**Жучков Сергей**

**ИСПОВЕДЬ ИМПЕРАТОРА**

*(моноспектакль в одном действии)*

Действующие лица:

**Александр III – Император Всероссийский**

Расписанные движения и эмоции носят не обязательный, а рекомендательный характер. Допускаются действия актера в соответствии с его прочтением и видением роли.

***Занавес закрыт. Звучит голос актера играющего Императора.***

Человек Он был глубоко верующий и религиозный, верил в то, что Он помазанник Божий, что Его судьба — царствовать, предопределена Богом, и Он принял, Свою Богом предопределенную судьбу, покорно, всецело подчиняясь всем ее тяготам, и с удивительной, редкой добросовестностью и честностью исполнял все Свои обязанности царя-самодержца. Обязанности эти требовали громадной, почти сверхчеловеческой работы, но Он работал не покладая рук, до самой Своей смерти, работал так, как редко кто другой.

 ***Занавес открывается***

***Спальня Императора в Ливадийском дворце.***

***Немного правее центра сцены, стоит убранная массивная широкая кровать. Справа от кровати небольшая тумбочка, на которой стоят две керосиновые лампы и несколько графинчиков. Над тумбочкой висит картина. Слева – большое занавешенное шторами окно. Над кроватью висит икона. Пол укрыт ковром.***

***Левее центра сцены стоит кресло с круглыми валиками, покрытое зеленым матерчатым чехлом. На кресле подушка. На боковом валике лежит серое шерстяное одеяло.***

***Утро 20 октября 1894 года.***

***Император полулежит в кресле, откинувшись на подушку. Кажется, что он дремлет. Но вот он открывает глаза и садится в кресле.***

Ну, вот и вновь все ушли, чтобы не мешать мне, как они считают. Не понимая, что больному человеку хочется общения, которое, может быть уже скоро станет чем-то невозможным.

Не могу спать – боли не отпускают. Есть, тоже не могу, да и не хочется – какой уж тут завтрак. С утра выпил своего любимого кваса смешанного с небольшой порцией шампанского и все. Жажда, неутолимая жажда сильно мучает.

Да, я болен, себя-то не обманешь. И болен, по-видимому, очень тяжело. Как бы не изображал, перед другими, из себя здорового человека. Я чувствую, что силы уходят и нет уже того русского богатыря, который шутя гнул пальцами пятаки и ломал подковы. Эх, думы, думы…

Когда человек остается один – он остается наедине со своими мыслями, со своими воспоминаниями.

Наверное, в это время и проходит перед ним вся его жизнь. Так припоминаешь юность, молодость, все былое, а ты сидишь и не знаешь будущего. По ночам мне становится худо. Сон не идет, и долго ворочаешься на постели, которая трещит под моим большим и грузным телом. Иногда становится совсем невмоготу. Приходится спускать босые ноги на пол и садиться на постель. Это приносит облегчение. Спальня тесноватая, кровать стоит у стены, почти по середине и поэтому, чтобы дойти до стены, надо сделать всего несколько шагов. Но мне всегда нравилось, что в комнате тесно. Я никогда не любил просторных комнат. Не по себе мне в больших залах. Наверное, это от предка – Петра Великого. Он тоже боялся большого пространства и высоких потолков. В его комнатах всегда было много мебели, и негде было повернуться.

В бессонные ночи припоминается прошлое. Прежде было жить легче и приятнее, тогда ведь я не был Императором, но и в те дни было немало скорбей, однако иногда припоминаются какие-то мелочи и глупости. Вот, прошлую ночь, вспомнилась почему-то поездка в Москву в 1861 году, когда мне было шестнадцать лет, и я даже не помышлял о царстве. Меня и брата Владимира повезли в коляске на Воробьевы горы; там нас окружили молоденькие торговки с вишнями; Володя очень мило с ними шутил, а я, конфузился и дичился, хотя мне тоже хотелось поболтать с этими миловидными хохотуньями, совсем не похожими на девиц, каких я видел во дворцах. Пожалуй, они мне нравились. Нравилась их непосредственность, их молодая красота, присущая лишь русским женщинам. Володя потом трунил надо мной. А в семье, после этого случая, стали иногда звать то "мопсом", то "бычком". (*улыбается*) Бычком! Еще бы «телятей» назвали. Хотя, я и был истинным «телятей». (*встает с кресла* и *грустно говорит*)

Братья… Впамяти весна 1864 года, когда старший брат Николай – наследник престола, отправился за границу и, находясь в Дании, сделал предложение датской принцессе Дагмаре. 20 сентября совершилась официальная помолвка. И этот ужасный 1865 год. Перед свадьбой Николай отправился в путешествие по Италии, где почувствовал недомогание: после ушиба у него начались сильные боли в спине, от которых он вскоре слег окончательно. Узнав, что состояние здоровья брата стало угрожающим, я поспешил к нему в Ниццу, куда его перевезли для лечения. По пути ко мне присоединилась принцесса Дагмара с матерью. Мы застали Николая уже при смерти.

Он скончался в ночь на 12 апреля от туберкулёзного воспаления спинного мозга, а я любивший брата больше всего на свете, был провозглашён цесаревичем — наследником престола, а датская принцесса Дагмара, невеста покойного брата, стала теперь моей невестой.

Но я еще раньше был влюблен, и влюблен безумно, в княжну Марию Мещерскую. Она была круглой сиротой, которой родители ничего не оставили. И она жила у тетки, державшей сироту в черном теле. Княжна приглянулась моей матушке, и та пожаловала ей фрейлинский шифр. Машенька была мила, грациозна, отличалась необыкновенно правильными чертами лица и глубокими выразительными глазами. Мне она казалась божеством, сошедшим с небес.

Наш роман развивался быстро, вскоре последовало первое объяснение. Мы решили, что нам надо вести себя сдержанно, не давать повода к сплетням и реже встречаться, но благоразумия хватило ненадолго. Княжне сделали выговор, а я разъярился и написал в своем дневнике: "…Черт бы всех этих дураков побрал! Даже самые невинные удовольствия непозволительны, где же после этого жизнь, когда даже повеселиться нельзя. Сами делают черт знает что, а другим нельзя даже видеться".

Но, все тайное становится явным…В мае в датских газетах появились сообщения о том, что русский цесаревич влюбился в юную придворную даму.

Отец поговорил со мной так, что я запомнил это на всю жизнь. На мое горячее заявление, что ради любви к Мещерской, я решил отказаться от престола, потому, что чувствую себя неспособным к правлению, отец грустно, но, в тоже время, жестко, ответил: «Что же ты думаешь, я по своей охоте на этом месте, разве так ты должен смотреть на свое призвание? Сначала я говорил с тобой как с другом, а теперь приказываю ехать в Данию, и ты поедешь. Княжну Мещерскую я отошлю. Убирайся вон!» (*вновь садится в кресло*)

На следующий день судьба свела меня с Машей еще раз - мы случайно столкнулись в коридоре. Мы бросились друг к другу и долго целовались. Больше я никогда не видел княжну: ее отправили за границу. Через 4 года она умерла родами, перед смертью сказав подруге, что "никого и никогда не любила, кроме цесаревича", то есть меня. (*небольшая пауза*)

Обдумав разговор с отцом, я понял, что не имею права на то, чего хочу я лично для себя. Я должен исполнить то, чего хочет от меня Россия. И летом 1866 года поехал путешествовать по Европе и, между прочим, собирался заехать в Копенгаген к невесте покойного брата, которая, если быть честным, приглянулась мне ещё при первой встрече. По дороге я написал отцу: «Я чувствую, что могу и даже очень полюбить милую Минни (так в нашей семье звали Дагмару), тем более что она так нам дорога. Даст Бог, чтобы все устроилось, как я желаю. Решительно не знаю, что скажет на все это милая Минни; я не знаю её чувства ко мне, и это меня очень мучает. Я уверен, что мы можем быть так счастливы вместе. Я усердно молюсь Богу, чтобы Он благословил меня и устроил моё счастье».

Сначала я дичился короля Христиана и его дочери, совсем как пять лет тому назад торговок с вишнями на Воробьевых горах, а потом привык, и мне даже нравилась эта семья, скромная и буржуазная, где все были расчетливы и не сорили деньгами, как в Петербурге. (*с улыбкой*)

При осмотре королевского дворца, Дагмара пригласила меня, как бы ненароком, посмотреть ее комнаты, в которых нас оставили наедине, а тетушка принцессы заперла дверь, и мне уже было некуда деться. Когда я с трудом выдавил: "…я прошу Вашей руки…", Дагмара тут же бросилась мне на шею и разрыдалась... (*вдохновенно*)

А в моем дневнике появилась запись: «Я не хочу другой жены. Это будет страшный переворот в моей жизни, но если Бог поможет, то я буду счастлив с Дусенькой и буду иметь детей"... Ведь рождение детей есть самая радостная минута жизни, и описать ее невозможно, потому что это совершенно особое чувство, которое не похоже ни на какое другое!

17 июня в Копенгагене состоялась наша помолвка и через три месяца наречённая невеста прибыла в Кронштадт. А 12 октября в Соборной церкви Зимнего дворца Дагмара приняла православие и миропомазание, и на следующий день, 13 октября, состоялся обряд обручения и наречения её новым именем — великой княжной Марией Фёдоровной.

Император выделил нам Аничков дворец, и молодая, тут же, принялась его обустраивать. Императорская семья и петербургский свет души в ней не чаяли: цесаревна была красива, умна и к тому же отличалась легким характером. Это был прекрасный брак, наш пример способствовал порядку среди Романовых. По правде сказать, близкие родственники доставляли мне много огорчений своим поведением: на мой взгляд, многие из них совершенно разложились.

Минни оказалась самой лихой кавалеристкой среди российских принцесс и императриц. Помнится, даже такой лошадник, как граф Шереметев упоминал, что «цесаревна наслаждалась верхом, скакала через рвы и канавы, брала препятствия, и мы с трудом за нею угонялись».

Да, она обожала лошадей, но я, если честно, их терпеть не мог.

*(С трудом встает с кресла. Делает несколько шагов.)*

Однако, как же тяжело!

*(Подходит к зеркалу и смотрится в него)*

Цвет лица, какой-то землистый стал. Да и похудел, хотя что удивляться – аппетит совсем пропал. (*усмехается и подмигивает в зеркало*) Ну что, телятя? Укатали сивку крутые горки. (*вздыхает, слегка растирает грудь в области сердца*) Да и сердце плохо работает, иногда боли чувствуются. Вроде и не старый, а болячки, как у старика разыгрались.

Сам виноват – простудился зимой, а ездил, как молодой, в открытом экипаже, да с ветерком, вот и схватил воспаление легких. Профессор Захарьин, после осмотра, покачав головой, назвал положение серьезным, а выздоровление долгим. Летом полегчало и снова – море по колено. Поехал на охоту в Беловежье (*покачал головой*) Вот где скверно-то стало… Берлинский профессор Эрнст Лейден, срочно приехавший по вызову в Россию, нашёл нефрит — острое воспаление почек; по его настоянию меня, как дитё малое, чуть не насильно, это императора-то, отправили в Крым, в Ливадию. Правда, двоюродная сестра, королева греческая Ольга Константиновна предлагала ехать в Грецию на лечение, однако по пути я так плохо себя почувствовал, что было решено остановиться в Ливадии.

(*снова смотрится в зеркало*)

Да, Саша, угасаешь. Краше, как говорится, в гроб кладут. Плохо, что есть почти ничего не могу. И сон нейдет. И лежишь – боли мучают, и ходить сил не хватает. Что ж, будем сидеть. (*подходит к креслу и садится в него*)

Вот они – Борки, дают себя знать. Именно после них начались боли в пояснице. (*задумывается*)

А как хорошо все начиналось… Осенью 1888 года, с семьей посетил Кавказ. Государыня Мария Федоровна впервые оказалась в этих местах. Моя милая душка Минни, да разве могла ты, в своей крохотной Дании, представить такую экзотику! Тебя поразили природная, девственная красота и самобытность этого дикого края, его культурные особенности. Ты удивлялась радушию местных жителей, с интересом пыталась понять их традиции. Восхищалась гостеприимством и искренней восторженностью встреч местного населения, не догадываясь, как важно было для меня продемонстрировать высочайшую заботу о самых отдаленных провинциях России, создать ощущение единения самодержца с верноподданными.

Люди встречали нас в национальных костюмах, что, конечно же, добавляло колорита и восторгало детей. Старейшины, по обычаю, клялись в вечной преданности России. Состоялся первый и, пока, единственный визит российских царей в Баку. Мы побывали в Грузии, где заглянули в Тифлис и Батуми.

В тихую, теплую погоду проплыли до Севастополя, где уже поджидал поезд. Дети, радостные и возбужденные приятным путешествием, весело разговаривая, заняли свои места в вагоне. Мы с Минни, а следом и все сопровождающие зашли в вагон, и поезд направился в столицу.

Казалось, ничто не предвещало беды. Стояла идеальная погода, совершенно летняя. Поезд тянули два мощных локомотива. Состав из более десятка вагонов на некоторых участках шел со средней скоростью 65 верст в час.

17 октября 1888 года с самого утра было обычным, ни чем не отличающимся днем, проводимым царской семьей во время путешествий в поезде. В полдень по установленному придворному порядку сели завтракать. В вагоне столовой собралась вся моя семья, за исключением 6-летней младшей дочери Ольги, которую оставили с гувернанткой англичанкой в купе, и свита — всего 23 человека. За большим столом сидели я, Минни, несколько свитских дам, министр путей сообщения генерал-адъютант Посьет, военный министр Ванновский. За невысокой перегородкой, за отдельным столом, завтракали дети и гофмаршал Двора князь Оболенский.

Трапеза должна была скоро завершиться, так как до Харькова, где ожидалась, как обычно, торжественная встреча, оставалось ехать менее часа. Прислуга, как всегда, обслуживала безукоризненно. В ту минуту, когда подавали последнее блюдо, любимую мной гурьевскую кашу, и лакей поднес сливки, все вдруг страшно сотряслось и моментально куда-то исчезло.

 Люди упали на пол. Секунду или две спустя столовый вагон разорвался, как консервная банка. Тяжелая железная крыша провалилась вниз, не достав каких-то несколько дюймов до голов пассажиров. Все они лежали на толстом ковре, упавшем на полотно: как будто взрывом отрезало колеса и пол вагона. Я, с трудом, встал, провалившись почти до колена в железные обломки. Все плыло перед глазами, но я понимал, что крыша в любую сСекунду может рухнуть вниз, придавив своей тяжестью всех, кто мне близок. Я уперся спиной в крышу и, неимоверным напряжением, на которое человек способен только в минуты опасности, приподнял ее, дав возможность жене, детям и остальным пассажирам выбраться из изувеченного вагона.

Страшная тяжесть давила все сильнее, я думал, что вот-вот не выдержу и рухну в обломки вместе с крышей, но тут прибежали несколько солдат и, не обращая внимания на крики, доносившиеся из-под обломков, схватили куски досок и подперли ими одну сторону крыши. Мои ноги проваливались в песок, но я нашел в себе силы отпустить вторую сторону, упершуюся в обломки, и упал на колени. Увидев поднявшегося на ноги Посьета стоящим, я, уже не имея сил подняться, закричал ему: “Константин Николаевич, помогите мне выкарабкаться”. Когда он помог мне подняться, и Минни увидела, что я невредим, она вскричала: “Что с детьми?”. (*крестится*)

Слава Богу, дети все целы. Ксения стояла на полотне дороги в одном платье под дождем; на нее какой-то телеграфный чиновник накинул свое пальто. Михаила отыскали, зарытого в обломки. Цесаревич Николай и Георгий тоже были невредимы. Вагон же был переброшен через столовую и стал между буфетным вагоном и столовой поперек. Говорят, это послужило спасением для находящихся в столовой.

Кругом было ощущение кромешного ада – стоны и крики. Я стал оглядываться, пытаясь увидеть маленькую Ольгу, которая вместе с няней – миссис Франклин находилась в детском вагоне, сразу за столовым вагоном. Наконец я увидел её. Шестилетняя девочка, перепуганная лязгом железа и криками раненных, бежала прочь от места катастрофы.

 Я видел, как лакей Кондратьев, сильно хромая, бросился за ней, догнал и поднял её на руки. Затем он подошел и передал Ольгу мне в руки. По лицу Кондратьева текла кровь. Он, как бы извиняясь, произнес, что Оля видно так перепугалась, что исцарапала ему лицо. Я поблагодарил его и попросил отнести Ольгу к другим детям, которые, слава Богу, совсем не пострадали, а сам, вместе с Минни и всеми членами Свиты, не получившими увечий, стал помогать лейб-медику, ухаживая за ранеными и умирающими, которые лежали на земле возле огромных костров, разведенных с тем, чтобы они могли согреться…

Наконец из Харькова прибыл вспомогательный поезд. Несмотря на усталость, я, Минни и дети не захотели сесть в него, прежде чем не были посажены все раненые, а убитые, пристойно убранные, погружены в поезд. (*вновь крестится*)

Бог чудом спас нас всех от неминуемой смерти. Страшный и печальный день. 21 убитый и 36 раненых! Милый, добрый и верный мой Камчатка тоже убит! Единственный мой верный друг! Собака, подаренная мне моряками. Как же я к ней привязался! И вот она лежит, раздавленная обломками. (*закрывает лицо ладонью и сидит неподвижно несколько секунд*.

Это было ужасное зрелище! Подумай только, видеть перед собой разбитые вагоны и посреди них — самый ужасный — наш, и осознавать, что мы остались живы! Это совершенно непостижимо! Это чудо, которое сотворил наш Господь!

Многие из свиты погибли или стали калеками на всю жизнь. В числе убитых оказался граф Шереметев, командир казачьего конвоя и личный друг мой, но к боли утраты примешивалось неосязаемое, но жуткое ощущение опасности. Этим хмурым октябрьским днем, навсегда, в память врезался осенний ландшафт, усеянный обломками поезда и черными и алыми пятнами.

 Что это было? Трагическая случайность? Недосмотр? Или теракт? Следствием было установлено, что царский поезд шел на этом опасном участке со значительным превышением скорости. Вывод комиссии был однозначен: взрыва не было, к катастрофе привело стечение обстоятельств – некачественные пути и неисправность поезда.

Параллельно с официальным расследованием велось и неофициальное. По указанию начальника полиции генерал-адъютанта Черевина к проведению расследования были привлечены органы русской тайной полиции за границей.

Негласное расследование пришло к прямо противоположным, официальному, выводам. Согласно расследованию, крушение поезда было вызвано взрывом бомбы, которая была заложена помощником повара поезда, связанного с революционерами "Земли и Воли". Бомба с часовым механизмом, заложенная в вагоне-ресторане, должна была взорваться и взорвалась во время завтрака императорской семьи. Исполнитель террористического акта – "поваренок", подложив к вагону столовой "адскую машину", сошел с поезда на станции перед взрывом. Он бежал в Румынию, а далее нашел пристанище сначала в Швейцарии, а затем во Франции.

Если это действительно теракт, то возникает вопрос – зачем?!

Я воевал. Видел кровь и смерть. И навсегда, на всю жизнь возненавидел войну. И, став Императором, всем об этом говорил: «Это главный смысл моего царствования – чтобы не было войны. Я на войне был, и я этого не хочу. Никогда».

 С глубоким прискорбием смотрим мы на гибель несчастных солдат. Но смерть на войне имеет и благородную цель. Несмотря на весь ужас этой смерти, она героическая и красивая. Но смерть, которую несет терроризм, не только жестока и бессмысленна, но и, в понимании нормальных людей, отвратительна!

На отца, в период правления, было совершено семь неудачных попыток покушения. Семь! И всегда разрушения, кровь, гибель невинных людей!

После последнего покушения истекающего кровью отца привезли в Зимний дворец. То, что происходило тогда в этой хорошо всем известной комнате, было непонятно и дико: непонятные были врачи, эти чужие люди с засученными рукавами, которые расхаживали по комнате, как у себя дома. Непонятно было, почему княгиня Екатерина Михайловна в ужасе бормочет какие-то отрывочные французские фразы. А главное, непонятен был отец, который лежал почему-то на полу и смотрел еще живыми глазами, не произнося ни единого слова... Да полно – отец ли это? Кровавая полоса на лице изменила знакомые черты, и в этом изуродованном, безногом и жалком существе нельзя было узнать того высокого и бравого старика, которым был Император.

И странным казалось, что врач Сергей Петрович Боткин называет это окровавленное тело "Его Величеством". Наверное, странно было смотреть и на меня. Представьте себе высокого, широкоплечего тридцатишестилетнего человека, который казался каким-то огромным ребенком, испуганным и растерявшимся.

Несмотря на это надо было принимать какое-то решение и Боткин обратился ко мне:

- Не прикажете ли, Ваше Высочество, продлить на час жизнь Его Величества? Это возможно, если впрыскивать камфору и еще...

Как бы очнувшись, я спросил его:

- А надежды нет никакой?

- Никакой, Ваше Высочество...

Я посмотрел на умирающего Императора и тот прикрыл глаза. Может быть, он потерял сознание, но мне показалось, что отец дает согласие на самое трагичное, в моей жизни, решение.

Тогда я приказал камердинеру Трубицыну вынуть из-под спины Государя кем-то подложенные подушки. Глаза раненого открылись и остановились. Он захрипел и умер. Государева собака Милорд жалобно заскулила, ползая около окровавленного тела Императора.

Я посмотрел на отца, который больше никогда не скажет мне ни грубого, ни ласкового слова, не даст мудрого родительского совета, повернулся и вышел из комнаты. Все присутствующие и встречные, как мне показалось, подобострастно кланялись и слова сочувствия перемежались у них со словами поздравления. Я шел, не задумываясь о том, что отныне я – Император огромной страны. Я думал об отце.

Да, в детстве и юношестве он, впрочем, как и все, мало обращал внимания на мое воспитание. Ведь я не был наследником. Я был вторым сыном и предназначался к военной службе. Наследовать престол готовился мой старший брат Николай, который и получил соответствующее воспитание. В день своего 7-летия я был пожалован первым офицерским чином, а в 17-летнем возрасте зачислен в Свиту со званием флигель-адъютанта. Моим главным воспитателем был граф Борис Перовский, а образованием заведовал профессор Московского университета экономист Александр Чивилев.

Но после смерти старшего брата все изменилось. В течение последующих шестнадцати лет, вплоть до гибели отца, я, как наследник, прошёл дополнительный курс наук, необходимых для управления государством. В 1865 и 1866 годах мне был прочитан курс русской истории Сергеем Соловьёвым. Учителем права в 1866 году стал Константин Победоносцев, который остался моим наставником и советчиком и по окончании курса лекций, а в период моего царствования нес свою ношу государственного управления на посту обер-прокурора Святейшего Синода.

Но отец, пусть незаметно, но внес огромную лепту в мое воспитание. Он мог быть и ласковым и строгим. Помню одно из его писем к моему дню рождения: «..Курьера этого отправляем к вам, с тем, чтобы он прибыл с нашими поздравлениями и подарками. Да сохранит тебя Бог, любезный Саша, нам на радость и утешение и в будущем для счастия и славы нашей Матушки России. Я знаю, что Бог тебе даровал чистое, любящее и правдивое сердце…». Разве не сквозит отеческой любовью это послание?

Но он бывал и строг до жестокости. В марте 1869 года, во время аудиенции, я стал грубо говорить с начальником патронного завода капитаном Карлом Гунниусом. Тот ответил мне с достоинством. Тогда я пришёл в настоящее бешенство и нецензурно обругал офицера. Гунниус немедленно ушёл и послал мне письмо, в котором требовал, чтобы я извинился, пригрозив, что если через двадцать четыре часа извинений не будет, то он застрелится. Я, посмеявшись над письмом, конечно же, не извинился, и капитан сдержал своё слово. Отец, разгневавшись, приказал мне идти за гробом Гунниуса на его похоронах.

До сих пор мне стыдно за этот поступок, который считаю самым большим грехом своей жизни. Было обидно и горько видеть перешёптывание людей, смотрящих на похоронную процессию и показывающих на меня пальцами. А это было страшно, мучительно и стыдно... И лишь с течением времени я осознал, как тяжело отцу было решиться на такой шаг, показывая всем, что в нравственных вопросах, в вопросах собственной совести все люди равны перед Господом… (*задумался*)

Я шел по залам Зимнего дворца и в одном из коридоров подобрал небольшую бумажку. Начав машинально читать её, я вдруг понял, что это прокламация, невесть каким путем попавшая во дворец. Там говорилось: "Два года усилий и тяжелых жертв увенчались успехом. Отныне вся Россия может убедиться, что настойчивое и упорное ведение борьбы способно сломить даже вековой деспотизм Романовых. Исполнительный комитет считает необходимым снова напомнить во всеуслышание, что он неоднократно предостерегал ныне умершего тирана, неоднократно увещевал его покончить свое человекоубийственное самоуправство и возвратить России ее естественные права..."

Мне был непонятен этот язык! В чем дело? Эти люди называют отца "тираном". Почему? Разве он не освободил крестьян, не реформировал суда, не дал земского самоуправления? Чего еще хотят? Почему эти люди так нетерпеливы? Они недовольны тем, что покойный отец не спешил дать Конституцию? Они не понимают, как все это сложно и трудно. И они сами мешали реформам. Зачем Каракозов стрелял в отца в 1866 году или Березовский в Париже в 1867? Зачем? Отца травили, как зверя! Возможно ли думать о реформах, когда приходится выезжать из дворца с казаками и ждать на каждом шагу убийц? (*торопливо*)

Я был поражен и испуган. Надо бежать из этого ужасного Зимнего дворца, где каждый лакей, каждый истопник может быть агентом загадочного и неуловимого Исполнительного Комитета. Надо бежать в Гатчину! Там дворец Павла - как вобановская крепость. Там рвы и башни. Там в царский кабинет ведут потаенные лестницы. Там есть подземная тюрьма и люк. Через него можно бросить в воду злодея, прямо на острые камни, где ждет его смерть.

Аничков дворец тоже не надежен. Но его можно обезопасить. Вокруг него будет вырыта подземная галерея с электрическими приборами. Эти зловещие кроты-революционеры погибнут, ежели им опять вздумается готовить подкоп. (*с горечью*)

Я не боялся турецких пуль и вот должен прятаться от революционного подполья в своей стране. И я, с семьей, уехал в Гатчину и заперся в ней. А третьего марта получил письмо от Победоносцева.

"Не могу успокоиться от страшного потрясения, - писал Константин Петрович, - Думая об вас в эти минуты, на кровавом пороге, через который Богу угодно провести вас в новую судьбу вашу, вся душа моя трепещет за вас – страхом неведомого грядущего на вас и на Россию, страхом великого несказанного бремени, которое на вас ложится. Любя вас, как человека, хотелось бы, как человека, спасти вас от тяготы в привольную жизнь; но на это нет силы человеческой, ибо так благоволил Бог. Его была святая воля, чтобы вы для этой судьбы родились на свет, и чтобы брат ваш возлюбленный, отходя к нему, указал вам на земле свое место…"

 Видимо и Победоносцев не на шутку испугался. Ведь со мной тесно связана его судьба, его возвышение. Даже если он беспокоится только о себе, он все равно прав. (*делает утверждающий жест рукой и, встав, подходит к кровати, затем идет в противоположную сторону*)

"...Час страшный, и время не терпит. Или теперь спасать Россию и себя, или никогда! Если будут вам петь прежние песни сирены о том, что надо успокоиться, надо продолжать в либеральном направлении, надобно уступать так называемому общественному мнению, – о, ради Бога, не верьте, Ваше Величество, не слушайте. Это будет гибель России и ваша, это ясно для меня, как день. Безопасность ваша этим не оградится, а еще уменьшится. Безумные злодеи, погубившие родителя вашего, не удовлетворятся никакой уступкой и только рассвирепеют. Их можно унять, злое семя можно вырвать только борьбой с ними на живот и на смерть, железом и кровью…"

 Такое письмо страшно было читать. Вокруг трона, оказывается, одни лишь "дряблые евнухи..." (*спокойным тоном*)

Затем пришло письмо с советами, как обезопасить и себя и семью. "Именно в эти дни, - писал он, - нет предосторожности, излишней для вас. Ради Бога, примите во внимание нижеследующее:

1) Когда собираетесь ко сну, извольте запирать за собою дверь - не только в спальне, но и во всех следующих комнатах, вплоть до входной. Доверенный человек должен внимательно смотреть за замками и наблюдать, чтобы внутренние задвижки у створчатых дверей были задвинуты.

2) Непременно наблюдать каждый вечер, перед сном, целы ли проводники звонков. Их легко можно подрезать.

3) Наблюдать каждый вечер, осматривая под мебелью, все ли в порядке.

4) Один из ваших адъютантов должен бы был ночевать вблизи от вас, в этих же комнатах.

5) Все ли надежны люди, состоящие при Вашем Величестве. Если кто-нибудь был хоть немного сомнителен, можно найти предлог удалить его..."

И так далее. От этих утомительных верноподданнических предупреждений становилось тошно и стыдно, но приходилось в самом деле запирать двери, опасаясь неведомого врага, подозрительно оглядывать лакеев, которые тоже смущались и отворачивались, понимая, что им не верит Государь. Все это было очень мучительно и трудно.

Вскоре я понял, что опасения Победоносцева не были беспочвенны. Я получил письмо, подброшенное кем-то в коридоре Гатчинского дворца. Письмо адресовалось лично мне, и было подписано исполнительным комитетом партии «Народная воля».

«Ваше Величество!

Вполне понимая то тягостное настроение, которое вы испытываете в настоящие минуты, Исполнительный комитет не считает, однако, себе вправе поддаваться чувству естественной деликатности, требующей, может быть, для нижеследующего объяснения выждать некоторое время. Есть нечто высшее, чем самые законные чувства человека: это долг перед родной страной, долг, которому гражданин принужден жертвовать и собой, и своими чувствами, и даже чувствами других людей. Повинуясь этой всесильной обязанности, мы решаемся обратиться к вам немедленно, ничего не выжидая, так как не ждет тот исторический процесс, который грозит нам в будущем реками крови и самыми тяжелыми потрясениями.

Кровавая трагедия, разыгравшаяся на Екатерининском канале, не была случайностью и ни для кого не была неожиданной…» (*строгим голосом, делая утверждающий жест рукой*)

Этим письмом «Народная воля» признавала себя организатором и исполнителем убийства отца, тем самым, в соответствии с законодательством, выносила себе смертный приговор. Ну, что же – Победоносцев вновь оказался прав – злое семя можно вырвать только борьбой с ними!

И все же, несмотря на угрозы, они боятся!

«…Да, Ваше Величество, не обманывайте себя отзывами льстецов и прислужников. Цареубийство в России очень популярно.

Из такого положения может быть два выхода: или революция, совершенно неизбежная, которую нельзя предотвратить никакими казнями, или добровольное обращение верховной власти к народу. В интересах родной страны, во избежание напрасной гибели сил, во избежание тех страшных бедствий, которые всегда сопровождают революцию, Исполнительный комитет обращается к Вашему Величеству с советом избрать второй путь…»

Да, они боятся! А боюсь ли я? Даже если боюсь, я должен, ради России, как Император, ради своих близких, как человек перешагнуть через свою боязнь и вступить с ними в непримиримую борьбу. Сомнение и промедление – подобны смерти и для меня и для страны.

«…Мы не ставим вам условий. Пусть не шокирует вас наше предложение. Условия, которые необходимы для того, чтобы революционное движение заменилось мирной работой, созданы не нами, а историей. Мы не ставим, а только напоминаем их. Этих условий, по нашему мнению, два:

1) общая амнистия по всем политическим преступлениям прошлого времени, так как это были не преступления, но исполнение гражданского долга;

2) созыв представителей от всего русского народа для пересмотра существующих форм государственной и общественной жизни и переделки их сообразно с народными желаниями.

Считаем необходимым напомнить, однако, что легализация верховной власти народным представительством может быть достигнута лишь тогда, если выборы будут произведены совершенно свободно. Поэтому выборы должны быть произведены при следующей обстановке:

1) депутаты посылаются от всех классов и сословий безразлично и пропорционально числу жителей;

2) никаких ограничений ни для избирателей, ни для депутатов не должно быть;

3) избирательная агитация и самые выборы должны быть произведены совершенно свободно, а потому правительство должно в виде временной меры, впредь до решения народного собрания, допустить:

а) полную свободу печати,

б) полную свободу слова,

 в) полную свободу сходок,

г) полную свободу избирательных программ.

Вот единственное средство к возвращению России на путь правильного и мирного развития. Заявляем торжественно пред лицом родной страны и всего мира, что наша партия со своей стороны безусловно подчинится решению народного собрания, избранного при соблюдении вышеизложенных условий, и не позволит себе впредь никакого насильственного противодействия правительству, санкционированному народным собранием.

Итак, Ваше Величество, решайте. Перед вами два пути. От вас зависит выбор. Мы же затем можем только просить судьбу, чтобы ваш разум и совесть подсказали вам решение, единственно сообразное с благом России, с вашим собственным достоинством и обязанностями перед родною страной…» (*пауза*)

Да, они боятся. И боятся смертельно. Слова-то, какие подобрали! Лозунги! Да кто они такие, чтобы от имени всего мира так со мной разговаривать?! Горстка убийц, а ведут себя так, словно весь российский народ за их спиной стоит! Свободу им не дают?! Свобода, в их понимании это не свобода, это разгул разбойничьих шаек, которые, обвешавшись оружием, будут грабить и убивать всех не согласных с ними. Конституция! Чтоб русский царь присягал каким-то скотам!?

 Отец соглашался на принятие Конституции и что?! К чему это привело? К его убийству!? Почувствовали слабость и обнаглели. А обнаглев – озверели. Так, зверей в клетку загоняют, а бешенных отстреливают. О, такие не успокоятся на полумерах. И поэтому – или я, или они! Третьего не дано. (*устало садится в кресло, задумывается, поглаживая бороду*)

Как-то видел я старика Добрянского, который приезжал в Петербург на несколько дней из Германии, тайком, чтобы не проведали о поездке его в Россию агенты австрийского правительства. Он рассказывает немало ужасного и поучительного.

 Чудовищный процесс 1882 года по обвинению в государственной измене, возбужденный против Добрянского, Наумовича и других, лучших и доблестнейших людей русской народности, привел в изумление здравомыслящих людей в целой Европе. От лица правительства поднято было, без малейших оснований, обвинение в преступлении, влекущем за собою смертную казнь, на русских людей, только за то, что они хотели оставаться русскими и удержать при себе свою церковь! Этих людей заперли в тюрьму на 7 месяцев, томили и подвергали позору и оскорблениям на суде. Суд не признал за ними уголовной вины. Все с удивлением спрашивали: как должно быть безумно правительство, которое допускает такие беззаконные преследования, напрасно раздражая ими целую народность?

Меня тоже часто обвиняют в национализме. Не понимая, что русский национализм не направлен на третирование и притеснение национальных меньшинств, а лишь на их культурное и экономическое развитие.

 Но вот что весьма поучительно, и особливо для нас, русских. Австрийское правительство само было опечалено этим судебным процессом и понимало все его беззаконие, но было бессильно предотвратить его, и видело себя в необходимости подчиниться партии, возбудившей этот процесс. Роль недостойная правительства; но австрийское правительство принудило себя на эту ложь, потому, что оно утверждается на Конституции.

 В разноплеменном составе государства, австрийское правительство вынуждено считаться с представителями той партии, которая в данную минуту имеет силу в парламенте. Министры, состоя в зависимости не от единой воли Монарха, а от игры партий в парламенте, для того чтоб сохранить свое положение и удержаться на местах своих, входят в сделку с господствующими партиями и принуждены исполнять их волю, вопреки истинным интересам государства. И так выходит, что государством правят эти партии; в их духе и по их указаниям назначаются местные администраторы, при содействии коих производится фальшивая игра в выборы, которые суть не что иное, как ложь, и так фальшивыми представителями народа поддерживается фальшивое парламентское большинство и фальшивое направление целого правительства.

 Нельзя себе представить, сколько проистекает отсюда лжи и беззакония, и какое распространяется хищение и взяточничество. Члены парламента, имея министров в своем распоряжении, торгуют и местами, и казенными сделками и подрядами. Это явление – обычное, более или менее всюду где водворилось парламентское правительство. Недавно в Revue de deux Mondes была прекрасно написанная статья: La Republique en 1883, где изображено, до чего дошла эта парламентская продажность и эта ложь выборов во Франции. Об Австрии говорил мне Добрянский, близко знающий там и людей и партии:

 "У Вас в России ныне то и дело слышно о растратах и хищениях. Но все эти ваши явления, как они ни развратны, бледнеют перед тем, что происходит у нас в Австрии, и обратилось уже в систему, благодаря парламентскому правлению".

 Когда суд отделен от государства (на наше горе успели сделать это и у нас в России), и суд становится орудием господствующей партии или известных политических тенденций.

 И вот что значит суд в конституционном государстве! За несколько дней до приговора жена Добрянского пришла сказать ему, что нет иного средства к оправданию, как подкуп присяжных. А у Добрянского никаких средств уже не было. Значительное его имение в Венгрии совсем разорено и бесплодно, потому что венгерские власти запретили, кому бы то ни было входить в сделки и в хозяйственные операции по его имению. С трудом жена его успела занять 20.000 гульденов, и на эти деньги были подкуплены 6 присяжных. Вот благодаря чему единственно состоялся оправдательный приговор! (*твердо и убежденно*)

 Вот – плоды конституционного правления! Ныне оно уже дискредитировано всюду, но всюду ложь эта въелась, и народы не в силах от нее освободиться, идут навстречу роковой судьбе своей. Особливо для юных славянских государств – это первая и самая ужасная язва, разъедающая ложью и раздором весь состав общества, поселяющая разлад и взаимное непонимание и отчуждение между народом и правительством. (*возмущенным тоном*)

Венское правительство обвинило Россию в «непрерывном вмешательстве в сферу влияния Австро-Венгрии» на Балканах, и австро-венгерский посол в Санкт-Петербурге, дошел до того, что стал угрожать нам войною.

На большом обеде в Зимнем Дворце, сидя за столом напротив меня, посол начал обсуждать докучливый балканский вопрос. Я, дипломатично, делал вид, что не замечаю его раздраженного тона. Посол разгорячился и даже намекнул на возможность, что Австрия мобилизует два или три корпуса. (*улыбнулся*) Я усмехнулся, взял вилку, согнул ее петлей и бросив по направлению к прибору австрийского дипломата, спокойно сказал:

— Вот, что я сделаю с вашими, двумя или тремя мобилизованными корпусами. (*задумался*)

 Как же безумны, как же ослеплены были те государственные русские люди, которые задумали обновить, будто бы Россию и вывести правительство из смуты и крамолы посредством обсуждения неведомо чего, расписанного им этими бездумными либералами! (*делает угрожающий жест рукой*) Тут было бы для них вольное поле деятельности, вольная игра – и… гибель России. (*тяжело вздыхает и встает*)

Видя, что я тверд, в своем решении уничтожить этих губителей России, они решили уничтожить меня. И они подготовили покушение, которое должно было произойти 1 марта 1887 года, в день годовщины смерти отца. (*горько усмехается*) Видимо у них считалось хорошим тоном – начинать весну с цареубийства. Готовилось несколько месяцев, но…(*разводит руками*) не состоялось. Причиной тому было, как мне докладывали, по большей части, несерьёзное отношение одного из идейных организаторов покушения Петра Шевырёва. Не продумав до конца план действий, Шевырёв осознав угрозу и риск, на который он идёт, готовя покушение, и возможно, предвидя предстоящее поражение, в феврале уехал в Крым под предлогом развивающегося туберкулёза. Заговор потерпел неудачу, коснувшуюся, кроме него самого, ещё четверых террористов — Василия Осипанова, Василия Генералова, Пахомия Андреюшкина и Александра Ульянова.

До сих пор не пойму – чего им не хватало? Все учились в университетах. Все из обеспеченных, уважаемых семей. А Ульянов, так вообще сын действительного статского советника – генерал-майора, если по-военному.

Любопытно, что его мать в прошении о помиловании сына писала: «Если бы я могла представить сына злодеем, у меня бы хватило мужества отречься от него… Сын мой всегда был ненавистником терроризма».

Ненавистник терроризма! Каково? Хорошо же она знала своего сына! Мало того и её дочь была арестована по этому же делу. (*тяжело проходит по сцене и, задумавшись и – жестко*)

Конечно, они виновны. Конечно, их надо казнить! (*несколько недоуменно и удивленно*)

И что же! Находятся люди, которые сомневались в этом. А есть и такие, которые уверенно требовали помилования злодеев. У милейшего Сергея Михайловича Соловьева есть, оказывается, какой-то сумасшедший сын Владимир. Он произнес 28 марта публичную речь, предлагая верховной власти не казнить тех, кто растерзал бомбой Государя.

И публика не прогнала его с кафедры. Напротив, ему устроили овацию... А что он говорил? Он уверял, что "только духовная сила христовой истины может победить силу зла и разрушения", что "настоящее тягостное время дает русскому царю небывалую прежде возможность заявить силу христианского начала всепрощения..." Какое жалкое лицемерие! (*сделав паузу*) А может быть, и коварство! (*с горечью, делая жест рукой*)

Ведь даже на наследника – моего старшего сына Николая, уже состоялось покушение. В японском городе Оцу 29 апреля 1891 года. Наследник престола, посетивший страну в рамках восточного путешествия, подвергся нападению полицейского Цуды Сандзо, когда вместе с двумя принцами — греческим Георгом и японским Арисугавой — возвращался в Киото после посещения озера Бива.

Николай получил два сабельных удара, слава Богу, скользящих. Но головные боли, из-за этого ранения, продолжаются до сих пор. Следствие установило, что нападавший был сумасшедшим. Дескать, от них всего можно ожидать. Да только кажется мне, что испугалась Англия и иже с нею, нашего усиления на Дальнем востоке и в Средней Азии… (*перекрестившись*)

Я и Минни от всей души возблагодарили Господа за Его великую милость, что Он сохранил Николая нам на радость и утешение. До сих пор еще не верится, чтобы это была правда, что действительно он был ранен, что все это не сон, не отвратительный кошмар. (*вновь усмехается*)

Я воображаю отчаяние Микадо и всех сановников японских. Да и не только японских. (*вновь крестится*) А я еще и еще раз благодарю Господа, спасшего Николая и сохранившего наследника не только нам, но и России!

(*с чувством*) Прав и прав многократно Ричард третий, которому приписывают слова, что бунт никогда не начинается с низов. Ищи виновным того, кому это выгодно. А выгодно тем господам, которые в слепом заблуждении своем или из корыстных побуждений, требуют либеральных реформ. Выгодно европейским странам, которые страшатся экономического и военного укрепления России. И для этого прибегают к любым, самым низким и подлым действиям. Начиная с клеветы в адрес России и заканчивая военными конфликтами, чтобы проверить нашу силу да ещё попытками уничтожения правящей династии.

 Причем стараются сделать это чужими руками. Присоединение Россией Средней Азии вызывало острую озабоченность Великобритании, усматривавшей в таком продвижении России угрозу своим индийским владениям. В 1885 году войска афганского эмира под руководством английских офицеров вышли на левый берег реки Кушка, где находились русские части. Афганский правитель заявил свои претензии на туркменские земли. Произошло военное столкновение, в котором победу одержали русские войска.

 Когда я узнал о том, что англичане посягнули на российские интересы в Стредней Азии, то, не сдержавшись, подошёл к столу из камня, ударил кулаком — стол разлетелся и, в запальчивости, воскликнул: «Всю казну на войну!» (*усмехнувшись*) Англичанам это стало известно. И оказалось, что этого было достаточно, чтобы отрезвить Великобританию. Война была остановлена.

 Не получилось извне, так решили изнутри подорвать Россию-матушку, через либералов! Этих болтунов, которые только и могут, что скулить, да лаять из-за угла. Как там, у Крылова… «Ай, Моська, знать она сильна, что лает на Слона!» Вот и эти – делают вид, что сильны, что реальной властью обладают, лишь бы с Европы деньги получить, вот и пакостят понемногу. (*твердо*)

Как кость в горле, встал у сторонников либерализма, подписанный мной Манифест о незыблемости самодержавия, который возвестил об отходе от прежнего либерального курса, глася, в частности: «… Но посреди великой Нашей скорби Глас Божий повелевает Нам стать бодро на дело Правления, в уповании на Божественный Промысл, с верою в силу и истину Самодержавной власти, которую Мы призваны утверждать и охранять для блага народнаго от всяких на неё поползновений…» Манифест призывал «…всех верных подданных служить верой и правдой к искоренению гнусной крамолы, позорящей землю Русскую, — к утверждению веры и нравственности, — к доброму воспитанию детей, — к истреблению неправды и хищения, — к водворению порядка и правды в действии всех учреждений…»

О, как взвыли не только либералы, но и казнокрады, взяточники, да мздоимцы!

Я надеюсь, что ухватил змея мздоимства за горло и придушил с такой силой, что и много лет спустя моё имя будет произноситься официальными историографами с содроганием и скрытой враждебностью.

И ведь начал-то я не с кого-нибудь, а с собственной семьи, памятуя о том биологическом законе, что рыба, как правило, гниет с головы. Действительно, за годы правления предшественников Императорский Двор и в особенности родственники Императорской династии, вкупе со всевозможными друзьями, друзьями друзей и просто «полезными людьми» сформировали своеобразную касту неподсудных, влияющих на все стороны русской жизни вельмож.

Многие вопросы в государстве решались по законам, негласно установленным без участия Самодержца, но с учетом корыстных запросов власть имущих. Не говоря о том, что способность к государственному управлению многих членов семьи определялась исключительно близостью к трону, а отнюдь не квалифицированностью и талантом. Решительно вмешавшись в сложившийся «порядок», я ограничил вмешательство многих родственников в дела министерств и ведомств, а кое-кого и в отставку отправил. Своих постов были лишены Великий князь Константин Николаевич и Великий князь Николай Николаевич. Вольнице фаворитизма был положен конец и, я надеюсь, навсегда.

В свое время, высокородные казнокрады передали концессию на строительство Сибирской железной дороги, которая строилась за казенный счет, некой французской компании. При отце эти французы уже строили дорогу Петербург – Варшава, но провалили дело, не сумев собрать и половины необходимой суммы. Повторять прошлый опыт я категорически отказался и иностранцы ушли несолоно-хлебавши, а близкому окружению пришлось объяснять свою неформальную заинтересованность в данном проекте.

Я прижал и чиновное сословие, известное своей продажностью. Рядом введенных Царским Указом запретов были серьезно ограничены возможности ездить на государственном горбу.

Лично проверяя движение финансов, я неоднократно самолично ловил за руку любителей погреть карман за счет казны, не особо считаясь с положением и званиями воришки. Вся Россия узнала об увольнении министра путей сообщения Кривошеина за попытку получить взятку при заключении государственных контрактов, а также за продажу государству леса из своих имений по завышенным ценам. Был выброшен на улицу сотрудник министерства финансов Цион за получение от иностранных банкиров мзды в 200 тысяч рублей при размещении очередного государственного займа. А бывшего министра финансов, действительного тайного советника Абаза 10 марта 1893 года в связи с тем, что, используя конфиденциальную информацию, тот провел биржевую операцию на понижение курса рубля, нажив при этом около 1 миллиона рублей, немедленно «попросили на выход» со всех занимаемых должностей.

Я сознательно предавал огласке подобные случаи, чтобы «другим неповадно было».

Так, была объявлена война контрабанде и мздоимству в пограничных и таможенных структурах. Чтобы справиться с этим злом, я издал Высочайший Указ, по которому в случае выявления незаконного груза, лица, его задержавшие, получали 60% от суммы товара, в результате чего контрабанда сделалась нерентабельной, а престиж пограничника сильно возрос. Таможенные обложения иностранных товаров повысились практически вдвое, что привело к существенному росту государственных доходов, улучшению внешнеторгового баланса и развитию отечественной промышленности. Благодаря этим действиям удалось преодолеть порочную доктрину свободной торговли, чрезвычайно невыгодную для России. (*с горечью*)

Но все равно – «бегемот в эполетах», «Ананас», пьяница, хам, недоросль!

Вот что значит государственным сапогом грубо наступить на нежное место казнокрадства – тебя проклянут в истории! Однако, как тайное всегда становится явным, так и правда обязательно пробьется через коросту лжи и грязных наветов! (*опускает голову*)

Воспоминания, воспоминания. (*пауза и, с некоторым трагизмом*) Неужели одни они и остались?

 А что останется в воспоминаниях потомков? Я человек не злой, не ярый консерватор, не душитель новых идей, как меня часто представляют, особенно в европейской печати. Я считаю, что все зло происходит от преждевременного либерализма реформ, против которых я выступил. Что Россия ещё не дозрела до свободы и её рано пускать в воду, потому что она ещё не выучилась плавать. (*поднимается и выходит на край сцены*)

Не могут понять господа либералы, что я жестоко караю не за свои обиды, а за вред, нанесенный России! А что до себя… Так выходили бы смело, несмотря на титул, помахать кулаками! Слабо было. Такие могут, лишь исподтишка, огрызаться да клеветать. (*усмехается*) Боятся? А чего бояться?

Был же ведь случай, когда солдат Орешкин напился в кабаке и начал буянить. Его пытались урезонить, указывая на висевший в кабаке портрет Императора, но солдат в ответ заявил: «А плевал я на вашего Государя Императора!» Орешкина ретивые служаки арестовали и завели было дело об оскорблении царствующей особы, но я, ознакомившись c делом, остановил этих слишком ретивых чиновников, а на папке начертал: «Дело прекратить, Орешкина освободить, впредь моих портретов в кабаках не вешать, передать Орешкину, что я на него тоже плевал». (*смеётся*) Хотя надо было бы за такое и морду набить стервецу. Да нельзя, закон запрещает. (*как бы осматривает себя*)

Я довольно скромен в личной жизни. Трудолюбив. Не люблю лжи. Хороший семьянин. (*с иронией*) Образцовый семьянин, в отличие от многих родственников.

Да, я обладаю определённой системой взглядов. Но это для того, чтобы оберегать чистоту „веры отцов“, незыблемость принципа Самодержавия и развивать русскую народность. В реформах отца видны, прежде всего, негативные аспекты — рост правительственной бюрократии, тяжелое материальное положение народа, подражание западным образцам.

Мой политический идеал опирается на представления о патриархально-отеческом самодержавном правлении, насаждении в обществе религиозных ценностей, укреплении сословной структуры, национально-самобытном общественном развитии.

Я считаю, что Самодержавие – единственно правильный путь развития России! Самодержавие создало ей историческую индивидуальность. Самодержец никогда не приведет Державу, которую ему придется передавать по наследству, к краху. (*разводит руками*) Ведь любой человек, если только он в здравом рассудке, не будет разорять свое личное хозяйство и проматывать состояние, чтобы потомкам ничего не досталось. Нет, он, всеми силами, будет стараться увеличить свой достаток, чтобы его дети и внуки, вспоминали добрым словом рачительного хозяина. А Россия, при Самодержавии, то же самое личное хозяйство, только более крупное, которое надо развивать, которое должно приносить доход на благо всем, живущим в стране.

Лишь Монарх не заинтересован в разграблении собственной страны! Сам не будет грабить и другим не даст! Я всегда это утверждал, а мое слово никогда не расходилось с делом. То, что я говорил — было многократно прочувствовано, и я никогда уже не отступал от сказанного.

Какой я хозяин? Наверное, неплохой. Можно даже сказать – хороший хозяин. Но не из-за корысти обыкновенного скопидома, а из-за чувства долга. (*с жаром*) Я имею чувство уважения к государственному рублю, к государственной копейке и берегу каждую копейку русского народа, русского государства.

Ведь это не мои деньги. Это деньги России. И тратиться они должны, как я уже сказал, лишь на укрепление Империи, на обеспечение спокойной и достойной жизни её народов. При моем правлении рубль стал золотым, страна — богатой. (*гордо*) И не было ни одной войны! (*задумчиво*)

Я рад, что был на войне и видел сам все ужасы, неизбежно связанные с войной, и после этого я думаю, что всякий человек с сердцем не может желать войны, а всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры, для того чтобы избегать ужасов войны. Я до сих пор считаю, что все Балканы не стоят жизни одного русского солдата.

И надеюсь, что сумел внушить за границею уверенность в том, что не поступлю несправедливо по отношению к кому бы то ни было. И то, что Россия не пожелает никаких захватов, не затеет никакой авантюры… А для этого ей надо быть сильной. (*твердо*)

Слава Господу, армия и военное ведомство были приведены в порядок после их дезорганизации в период русско-турецкой войны 1877—1878 годов. Чему способствовало полное доверие, оказываемое министру Ванновскому и начальнику главного штаба Обручеву с моей стороны и недопущение постороннего вмешательства в их деятельность. Хотя и советчиков, пытавшихся направить меня, как им казалось, на правильный путь, было много. (*задумчиво*) Вновь вспоминаю поучение отца: «Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только самого себя и своей совести». Разве это не мудрые слова?

По моей инициативе, была реформирована система военного образования. Появились военные училища, юнкерские училища и кадетские корпуса, где преподают профессиональные военные. Именно их выпускники должны укрепить нашу армию и флот. Система военного образования много дала ныне и даст в будущем нашей стране.

Сейчас идет преобразование военной промышленности. С 1891 года к нам в войска поступает на вооружение магазинная винтовка капитана Мосина, по моему мнению – лучшая винтовка в мире.

За время моего царствования было спущено на воду 114 новых военных кораблей, в том числе 17 броненосцев и 10 бронированных крейсеров и русский флот занял 3-е место в мире после Англии и Франции в ряду мировых флотов.

С недавних пор проводятся исследования в технических институтах по вопросам перемещения на гусеничной тяге. Нашими оружейниками изобретена и поступает в армию самая эффективная, на сегодняшний день, пушка – трехдюймовка.

Но при том, что появилось много хорошего, современного и полезного для русской армии, никогда, в период моего царствования, оружие Россия не использовала. Но, несмотря на это, все понимали, что Россию надо слушать!

У России нет друзей. Нашей огромности боятся. Во всем свете у нас только два верных союзника — наша армия и флот. Все остальные, при первой возможности, сами ополчатся против нас. (*сел в кресло, опустив голову, затем, после паузы, гордо приподняв голову, уверенным тоном*)

Да, Россия, сознавая свою силу, никогда, нигде и никому не угрожала ею и ни разу ею не воспользовалась в ущерб чьих бы то ни было интересов, не удостаивая даже и вниманием своим разные задорные выходки европейской политики… (*задумался*) Держась политики невмешательства в европейские дела и постоянно имея в виду только интересы и достоинство России, мы ведем свою политику открыто, не прибегая ни к каким ухищрениям, держась в отношении к другим Державам безукоризненной прямоты и неуклонной справедливости.

Мы, на удивление всему миру, протянули руку Франции. В итоге Россия, взошла на высокую степень могущества, получила решающий голос в делах европейских и азиатских.

Россия, во внешней политике руководствовалась исключительной открытостью, миролюбивостью и здравым смыслом, если это отвечало национальным интересам страны. (*улыбнулся и, с иронией*)

Германский канцлер Бисмарк долго думал и говорил, что франко-русский союз абсолютно невозможен, потому что царь и «Марсельеза» непримиримы, и когда я, во время визита французской эскадры, выслушал на кронштадтском рейде в 1891 году «Марсельезу» стоя и с обнажённой головой, то Бисмарк тогда только, уже в отставке, понял свою роковую ошибку, и его нисколько не утешило глубокомысленное разъяснение этого инцидента, последовавшее с российской стороны, что я имел в виду не слова, а лишь восхитительный музыкальный мотив французского революционного гимна. (*слегка засмеявшись*)

А что слова? Слова французского гимна тоже можно объяснить. «Отречемся от старого мира…» Прекрасно, мы тоже отрекаемся от всего ненужного и вредного, что мешало развитию России. Не важно, что сказано – важно, как объяснить сказанное. (*встает и несколько раз тяжело прохаживается по комнате, затем останавливается*)

Россия, господа – это не Европа. Мы, конечно, европейцы по духу, но мы – другая цивилизация, мы отдельная цивилизация, и мы, русские, должны брать всё, что есть лучшее в Европе, всё, что есть лучшее на Востоке, и творить своё, опираясь на национальную самобытность. (*после паузы, уверенно*)

Мы должны претворять в жизнь курс опоры на национальный суверенитет и национальную самобытность. Проявлялось это во всём – в моде, в военной форме, в искусстве. Во всем!

Хватит подражать Европе! Мы должны добиться, чтобы произошел национальный поворот в искусстве, когда художники, скульпторы, архитекторы обратились к русским мотивам и сюжетам. Русская опера, русский балет, русские музеи, русский театр, русская литература!

 Наши художники-передвижники – это олицетворение современной национальной культуры. Да, меня упрекали, что я тратил большие деньги на приобретение картин, не понимая, что через много лет, эти картины, украсившие выставки и музеи, повысятся в цене многократно. Они станут так же бесценны, как картины художников Возрождения и мои затраты окупятся сторицей.

Видимо, по мнению этих господ, лучше швырять деньги на пиры, да на балы и прочую показную роскошь! Нет, господа, я не Людовик-Солнце! Для меня фраза «После нас, хоть потоп!» – преступна. Я – не временщик! Для меня важно, что будет и после меня.

Для этого и развитие промышленности… И построенные 12000 километров железных дорог…И реформы и … (*вновь подходит к креслу и в изнеможении опускается в него*)

Важно то, какую Россию я оставлю после себя. Но важно и то, в чьих руках я её оставлю. Каким Императором будет Николай Александрович – мой Николя?

Два. Всего лишь два совета дал я ему на будущее. Первый: «Ничего не меняй!» Второй: «Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства». Будет ли он им помнить?

Он рано приобщился к военной службе, которая, как нельзя лучше, отвечала, складу его характера. Был командиром эскадрона Лейб-Гусарского полка. Два года прослужил офицером в Гвардейской Конно-Артиллерийской бригаде. Ко всем своим обязанностям относился серьезно и добросовестно. Его скромность создала ему большую популярность в среде офицеров-однополчан. Любил принимать участие в их вечерах, но разговоры офицерских собраний не могли расширить его умственного кругозора. Общество здоровых, молодых людей, постоянной темой разговоров которых были лошади, балерины и примадонны французского театра, могло быть очень приятно для полковника Романова, но будущий Российский Монарх в этой атмосфере мог приобрести весьма мало полезного.

В семейной обстановке он помогал мне строить дома из снега, рубить лес и сажать деревья, Все темы о политике были исключены. Поэтому не было случая увеличить запас знаний. У нас в семье существовало молчаливое соглашение насчет того, что царственные заботы Императора не должны были нарушать мирного течения домашнего быта.

Хотя Николя, пятнадцатилетним юношей и присутствовал при мученической кончине моего отца, это не внесло в его сердце ожесточения, хотя и оставило неизгладимый след в его душе. Он вырос добрым, но совсем неопытным, хотя и неглупым и весьма воспитанным молодым человеком.

В нем перемешалось и уживалось все: чадолюбие, любезность, светская обходительность и крайняя резкость суждений, подозрительность и готовность довериться проходимцу, шарлатану, религиозность, тщательность в исполнении обрядов православной церкви и склонность к мистицизму и фетишизму.

Да, все это, вкупе с его мягкосердечием и некоторой неуверенностью в поступках, может сыграть с ним злую шутку.

Чувствуя усиление болезни, я составил для сына и наследника политическое завещание: «Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй Самодержавие, памятуя притом, что ты несешь ответственность за судьбу твоих подданных перед Престолом Всевышнего. Вера в Бога и святость твоего царского долга да будет для тебя основой твоей жизни. Будь тверд и мужествен, не проявляй никогда слабости...»

Не знаю, будет ли он следовать ему?! (*вздыхает*)

Да, жизнь проходит. Доля мне выпала трудная, ноша почти непосильная. Хотя, что на это пенять, ведь Господь наш мудр. Он не даст ношу, для человека непосильную. Значит мне предначертаны все прошедшие в жизни испытания. (*задумавшись, с улыбкой*)

Хотя есть в моей жизни и приятные воспоминания. Как было хорошо в весенние дни в Царском Селе, когда граф Олсуфьев, генерал Половцев, принц Ольденбургский и еще два-три человека составляли маленький оркестр. Я сначала играл на корнете, а потом, когда оркестр увеличился, заказал себе огромный медный геликон.

Сбросив сюртук, влезал я головой в инструмент, клал трубу на плечо и добросовестно дул в медь, исполняя партию самого низкого баса. Иногда эти концерты устраивались в Петербурге, в помещении Морского музея, в здании Адмиралтейства. (*улыбаясь*) Огромный геликон мой гудел дико и заглушал все остальные басы. А потом, как было весело пить чай с калачами после этих музыкальных упражнений. (*закрывает глаза и делает небольшую паузу*)

(*вновь открывает глаза и спокойным голосом*)

Ну, вот и исповедался сам себе. Пожалуй, честнее, чем священнику. Конечно, от Господа ничего не укроется. Он все видит, все помнит, даже если ты сам что-то забыл. Но ведь священник – человек и чужому человеку не все высказать можно. Слаб он в своей натуре, а соблазнов в жизни много. А себя не обманешь! Как перед Богом, все честно говоришь. Может быть, это и есть молитва, в которой ты чист и прост. В которой ты ничего, лично для себя, не просишь, а радеешь только о других. В которой между тобой и Богом нет посредников. (*вновь закрывает глаза*)

***Свет на сцене ослабляется до полумрака. Александр встает и подходит к рампе.***

**Государь император Александр Александрович в 2 часа 15 минут пополудни, сего 20 октября 1894 года, тихо в Бозе опочил.**

**Он умер так же, как жил – как истинный христианин, как верный сын православной церкви и как простой, твердый и честный человек. Перед его смертью в комнату вернулась Мария Федоровна. Император прошептал ей: «Не в силах даже поцеловать тебя». Его голова склонилась набок и прислонилась к голове супруги. Умер он совершенно спокойно и, умирая, он гораздо более заботился о том, что это огорчит его окружающих и любимую им семью, нежели думал о себе.**

***Конец спектакля***