АЛЕКСАНДР ЖУКОВ

**ПРО ЦАРИЦ И КОРОЛЕЙ, ТЕХ, ЧТО БРОДЯТ МЕЖ ЛЮДЕЙ**

*ВИРТУАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ НРАВОВ*

МОСКВА 2020

АННОТАЦИЯ

В этой пьесе нет прямого противостояния, как в классической, действие разворачивается в интернете, персонажи не встречаются и не взаимодействуют друг с другом за исключением первой и последней сцен. Однако есть конфликт, борьба по сквозному действию и кульминация. Конфликт интересов развивается опосредованно через монологи героев. Каждый монолог — это новый виток межличностного конфликта полов, возникшего из-за себялюбия каждого персонажа. Конфликт разрешается в финале со снятием корон. Все характеры списаны с сайта знакомств с реальных участников. Жанр ― гротеск.

Действующие лица

*Реальные:*

Лиза.

Павел.

*Виртуальные:*

Царевич Елисей.

Варвара-краса.

Принц П о д д а т с к и й.

Царевна-Несмеяна.

ДонЖуан

Нежная Королева.

Мумба-Юмба.

Шахерезада.

Цезарь.

Белоручка.

Аладдин.

Фемида.

Иван-дурак.

Царица амазонок.

Лиса.

[вариант для радиопьесы}

ВЕДУЩИ Й. В виртуальном государстве,

В цифровом инет-пространстве,

Раз история случилась.

Что же там вдруг приключилось?

Занимай места скорее!

Слушай, время не жалея!

Удивлюсейчас я вас,

Начинаю свой рассказ…

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

(*На сцене две декорации, слева квартира Лизы, справа квартира Павла. Стоят два стула. Оба выходят из глубин своих квартир, Павел в затрапезной одежде с банкой пива, Лиза одета «на выход». На обоих надеты короны. Садятся на стулья, открывают смартфоны. Нажимают кнопки, начинают общаться. Каждый читает вслух то, что ему пишут.*)

Л и з а.Ну, приветик! Как делишки?

П а в е л.Ты сегодня будешь пятый.

Л и з а.В смысле?

П а в е л.От тупых мальчишек

Не отмашешься лопатой.

Больше нечего спросить

Чтобы даме угодить?

Л и з а.Знаешь, я не балагур,

Не мечта окрестных дур,

Не подвешен мой язык,

Но в натуре я ―мужик!

П а в е л.Ладно, примем. Что хотел?

С чем мне в личку залетел?

Л и з а.Как тебя хотя бы звать,

Чтоб не ником величать?

П а в е л.Лиза.

Л и з а.Павел. Хочу встречи.

П а в е л. С незнакомцем?! Ну и вечер…

Л и з а.Да не так ты поняла.

Тебя видеть хочу я.

П а в е л.Ну, увидеть, это можно.

Я люблю кафе Старбакс.

Л и з а.Знаешь, Лиза, дорогая,

Я вообще совсем не бакс.

П а в е л. Что предложишь?

Л и з а. Приезжай-ка,лучше ты сейчас ко мне!

Погуляем в нашем парке до рассвета при Луне!

П а в е л. Где живёшь-то?

Л и з а. Недалече. Двадцать вёрст от кольцевой,

Там пешком. А там я встречу.

П а в е л. Знаешь, Паша, дорогой…

От такого предложенья я, пожалуй, откажусь

Я себя ценю повыше. Сразу видно, что за гусь!

Л и з а. А ты, видно, из «принцесс» … Так иди-ка, Лиза, в лес!

П а в е л. Хам! Орясина! Мужлан! Отправляю тебя в бан!

(*Павел и Лиза встают со стульев, уходят обратно в глубины квартир. Декорация квартиры Павла поворачивается на сто восемьдесят градусов. При повороте декорации выходят Принцы в коронах, обёрнутые в простыни. Два Принца несут стол с выпивкой и закусками, остальные Принцы несут стулья. Ставят декорацию, рассаживаются. Теперь это декорация предбанника. Сверху вывеска: БАНЯ ДЛЯ ПРИНЦЕВ.*)

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

*(появляется Павел, войдя останавливается, осматривается)*

Принц.*(замечает Павла) (принцам)* Пополненье в нашей части!

Заходи-ка, друг любезный!

Виски? Водка? ― есть послаще,

Ты уж нами не побрезгуй.

Дон, налей-ка ему полный!

*(один из принцев берёт бутылку, стакан, наливает. Все эти действия производятся на диалоге до реплики «Вот я здесь»)*

Видишь ― парень весь продрог,

Видно, ветерок холодный.

*(Павлу)* Расскажи-ка нам, дружок,

В стены как попал сии?

Не стесняйся ― все свои!

Павел.Как обычно, вечерком,

Баловался я пивком,

Думая о.. менуэте,

Клеил тёлок в интернете.

Приглянулась мне одна.

Правда, может быть, спьяна.

Завязался разговор,

Ну и буром я попёр,

Приезжай, ей грю, ко мне,

Погуляем при Луне.

Она ― цену набивать,

В лес пришлось её послать,

А в ответку ― меня в бан,

Вот я здесь.

Принц. Держи стакан!

Мы здесь так же очутились,

Те, кто раньше не напились.

Чтобы время не терять,

Мы решили здесь гулять!

*(встаёт, протягивает свой стакан Павлу, остальные принцы тоже. Чокаются, пьют, идут в парилку)*

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

*(Декорация квартиры Лизы поворачивается на сто восемьдесят градусов. Выходят Принцессы. Принцессы выносят ёлки, ставят. На декорации лес. Теперь это декорация леса. Появляется Лиза. Озирается. Принцесс не видит.)*

Лиза. Это что со мной случилось?

Это где я очутилась?

Двадцать вёрст от кольцевой…

Что за шутки надо мной???

1-я П р и н ц е с с а. Здравствуй, милая подруга!

Видно, наших ты ― порукой

И корона на тебе!

Расскажи нам о себе.

Лиза. Я зовусь Елизаветой.

Нынче прям из интернета,

В лес меня послал мужлан.

Послала я хама в бан,

И пошла конфетку съесть,

Чтоб обидку ту заесть,

Но до кухни не дошла,

А сюда я вдруг пришла…*(озирается)*

*(Принцессы говорят наперебой)*

1-я Пр. Не одна ты здесь такая,

Всех нас грубо отругали.

2-яПр. Но и мы послали в бан,

И гурьбой идём на бал.

3-я Пр. Что у школы на опушке,

Там калейдоскоп из масок,

Карнавальные зверушки,

Фейерверки разных красок,

Суета, покушать, танцы!..

4-яПр. В кавалерах ― иностранцы!

Хоть по-русски ни бельмеса,

Но ― галантные, повесы.

Просто сказочно щедры,

И совсем не драчуны.

5-я Пр. Под шампанский звон бокалов

В вихре чудном карнавала

Под сонеты и баллады

Веселиться до упаду!

6-я Пр. Мы тебя с собой берём,

Вместе веселей дойдём.

7-я Пр. На-ка руку, не грусти,

Познакомимся в пути.

Лиза. Ой, благодарю сердечно,

С вами я пойду, конечно,

А тупые грубияны,

Пусть сидят без бала в бане!

Их с собою не возьмём,

Вот им кара поделом!

*(Лиза и принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять)*

Ц а р е в и ч Е л и с е й.Я ― царевич Елисей.

Расскажу в кругу друзей

Про историю свою

И за что сегодня пью.

Я просватал за себя,

Ту, что в свете всех милее,

И румяней и белее.

Да случилася беда:

Вдруг пропала без следа!

Крепко богу помолился,

На восход перекрестился―

И отправился я в путь,

Чтоб зазнобушку вернуть.

Через реки, через горы,

Через синие леса,

Сквозь бескрайние просторы,

Сквозь лихие чудеса…

Я в дороге издержался―

Так найти её старался.

Через то с лица я спал,

И одежду изорвал,

Но невесту отыскал,

Что спала в гробу хрустальном,

И от участи печальной

Её в уста поцеловал.

Отворились дивны очи,

Что чернее чёрной ночи,

И… уставились в меня,

Словно бурами буря…

Вдруг она вся покраснела,

Как в падучей затряслась,

И, ничтоже не сумнясь,

Сковородой меня огрела!

И с апломбом заявила:

«Где цветы? Где ресторан?

На камзоле дран карман…

Рожа ровно у бандита,

Сапоги давно не мыты…

Нищеброд??? Уйди, постылый!!!

И ваще – я не такая!

Дожидаюсь здесь трамвая!»

Я закрыл обратно гроб,

Припёр крышку сковородкой,

Неповадно было чтоб,

И пошёл я трескать водку!

И себе я так сказал:

«Я в гробу их всех видал!»

С той поры я начал пить,

Чтоб обиду позабыть.

Други ― зелена вина,

Выпьем за меня ― до дна!

*(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

В а р в а р а-К р а с а.Я ― краса! Зовусь Варвара.

Расскажу, во что мне встало

Этот глянец навести

И так пышно расцвести.

Свои прилежные старанья

Начала я с похуданья:

Вместо сладкого печенья

Грызла имбиря коренья.

Взамен жаркого из пернатых

На обед ―листок салата

Вместо заварных пирожных

Я жевала подорожник.

Пью цикорий вместо кофе…

Я уже почти дистрофик…

А за этот маникюр

Отвалила сто купюр!

Обошёлся мне солярий

В две зарплаты и аванс.

Я кредит отдам едва ли

За похудательный матрас.

А для царственной осанки

Я купила чудо-палки.

Только стоят эти палки

Словно вклад в швейцарском банке!

Тушь, помада, пудра, пилинг,

Курсы «Как повысить милинг»,

Танцевать учусь фокстрот―

Я уже почти банкрот.

Но я денег не жалела

На хорошее-то дело,

Я не для себя старалась―

Всё понравиться пыталась.

Без увёрток и прикрас

Я спрошу, девчата, вас:

Чтобы как конфетка быть

Кто-то должен заплатить?

Даром, что ль, из кожи лезла?

Только это бесполезно,

Даже слушать не хотят,

Хоть топи их, как котят.

Где ты, милый? Отзовись!

А найду – тогда держись!

*(принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять.)*

П р и н ц П о д д а т с к и й.Любить – или убить?

Вот в чём вопрос…

А сто́ит ли? *(ставит бокал, загибает пальцы)*

Капризы и истерики -- терпеть,

Футбол и Рэмбо ― не смотреть,

Спиртного лишнего ― не пить,

С друзьями в баню ― не сходить.

Чисть зубы, мойся, причешись…

Тоска зелёная ― не жизнь!

И вместо пива ― я фигею―

Идём в субботу… в галерею!

А там… голландский франт Рембра́ндт

*(принимает позу Рембрандта на картине)*

Пьёт водку…*(читает надпись под картиной)* «С

Саскией на коленях» …

Я чуть слюной не подавился,

Пришёл домой и вдрызг напился.

Была отставка мне дана.

Я пью, как Елисей, – до дна!

*(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

ДЕЙСТВИЕ СЕДЬМОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Ц а р е в н а-Н е с м е я н а.Я – царевна Несмеяна

Просыпаюсь утром рано

И до вечера брожу,

И места я нахожу,

Где устроить плач вселенский,

Чисто для души, по-женски.

Тяжела ведь наша доля:

Как проснёшься ― что за горе!*(отсюда начинает всхлипывать)*

Надобно вставать с постели,

Через силу, еле-еле,

Кушать завтрак, умываться,

Одеваться, причесаться,

Пролистать журналы мод,

Посмотреть уж пятый год,

Как богатые всё плачут

Тоже с горя ― не иначе.

Мне уже пора на шопинг―

Телефон зовёт на трёпинг.

Дел с утра ― невпроворот,

Пока солнце не зайдёт.

Ну откуда силы будут

Вечером помыть посуду?

Чтоб помощника найти,

Решила замуж я пойти.

А мой милый муженёк

В дом… стиралку приволок,

Пылесос, посудомойку…

Телек ― выбросил в помойку!..*(плачет)*

Подарил мне в день рожденья

Закрывашку для варенья…

Я так сильно разрыдалась,

Что вмиг с извергом рассталась.

Унесло меня волнами

Прямо в дом обратно к маме.

Замуж выходить я буду,

Если моет он посуду,

Если он бельё стирает,*(загибает пальцы)*

Если в доме убирает,

Если купит телевизор,

И в Испанию мне визу

И пойдёт со мной на шопинг,

И полюбит он мой трёпинг!

Всё будет так и не иначе,

Иначе… сразу я заплачу *(ревёт в голос, остальные её успокаивают)*

*(принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

ДЕЙСТВИЕ ВОСЬМОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять.)*

Д о н Ж у а н.Здравствуйте. Я ― Дон Жуан.

Мой учитель ― Мопассан.

В юности я, как и он,

Был отчаянно влюблён.

Верил я в любовь, пока

Мне не наставили рога.

От неё ушёл к другой,

Стал ветвистей головой.

Дамы, верность не храня,

Разукрасили меня

Так ― что впору в зоопарк.

Чуть не схлопотал инфаркт.

Оклемавшись чуть, друзья,

К дамам присмотрелся я

И нечаянно прозрел―

И от этих наблюдений

Я, признаться, обомлел.

Но, про женщин ― хорошо

Всегда хочется ещё.

Обошёл я белый свет:

Верных женщин в мире нет!

Тост провозгласить я рад:

Выпьем, парни, за разврат!

*(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

ДЕЙСТВИЕ ДЕВЯТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Не ж н а я К о р о л е в а. Я ―Королева Нежная

Со иной нельзя небрежно.

Я очень романтичная.

Я ― девушка приличная!

Мужчины ― очень грубые,

Скоты насквозь прелюбые,

И на уме у них одно:

Залезть бы к девушке в окно

У них всех, кроме секса,

Нет в жизни интереса.

Ведь можно книжку почитать,

Кода ложишься ты в кровать,

Или о звёздах говорить,

Или хотя бы чай попить,

Весьма полезно с молоком,

С хрустящим вкусным крендельком.

Без похоти не можешь жить?

Тогда… раз в месяц ― так и быть,

Но не проси меня стонать

Я ― не развратница, я ― мать

Для наших будущих детей,

Высоконравственных людей!

Но вот беда, но вот печаль:

Мужчины посылают вдаль!

Не выхожу из леса я―

И очень рада вам, друзья!

*(принцессы уходят за декорацию леса вправо0*

ДЕЙСТВИЕ ДЕСЯТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять.)*

М у м б а-Ю м б а.Сын вождя я ― Мумба-Юмба!

Мой отец ― Патрис Лумумба!

В нашем племени закон:

Неженатых ― на бульон!

На обед попасть боюсь,

Лучше, так и быть ― женюсь!

Есть обычай, признаюсь:

Мы всё пробуем на вкус.

Попадёт жена с горчинкой―

Не исправишь и дубинкой.

Но своих всех разобрали,

И отправился я в дали

Чуда модного – инета.

Побродил и я по свету,

Много видел я невест,

Ни одна из них… не ест.

А с худых-то толка мало,

Хоть плети из них корзинки,

Я люблю побольше сала

На тарелке и на спинке!

Познакомился намедни

Я с одной такой диетной,

Задаю прямой вопрос:

Вышли фото в полный рост!

Сколь на фото ни глядел,

А её ― не разглядел.

Попросил её поесть―

И теперь я с вами здесь.

*(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

ДЕЙСТВИЕ ОДИННАДЦАТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Ш а х е р е з а д а.Я зовусь Шахерезадой,

Для ушей мужских отрадой.

Разговор веду искусно,

Не бывает со мной грустно.

Я любому недомерку

Подниму самооценку.

Слаще мёда мои речи

И, когда мужчину встречу,

Начинаю ласкать слух

Лучше Моцарта иль двух!

День за днём идёт отлично―

Это просто феерично!

Но испортит всё мужик,

Вдруг сорвавшийся на крик,

Громко требуя… борща!

Ну, конечно… как же. Ща!

Что за племя ― лишь бы жрать!

С зубами их рожала мать.

А один за зад схватил

И такое предложил,

Что завял... листок лавровый,

И хоть я была готова,

Но от пошлых грубых слов

Романтизм как был таков…

Всем, конечно, отказала,

В бан навеки их загнала

И осталась я одна,

Ни в кого не влюблена.

Тошно мне на свете жить,

Если некого любить.

*(принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

ДЕЙСТВИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять)*

Ц е з а р ь.Меня зовите просто ― Цезарь.

Мы, цари, ― народ простой,

И на зависть всем принцессам

Я тоже парень холостой.

Претенденток было много

На корону и на трон,

И любая недотрога

Мечтала, что в неё влюблён.

Одну почтил своим вниманьем,

Пригласил к себе ― и что ж?

На моём, друзья, диване

Развалилась, словно морж,

И… моё вино… о боже!

Наливает в мой стакан

И зубами жадно гложет

Мой последний круассан…

И уже переключает

Мировой полуфинал,

Мяч до ворот… не долетает

На… бразильский сериал!..

Ошарашила вопросом:

«Любишь ты меня? Скажи!»

Ничего себе запросы,

Ничего се виражи…

В грош меня сама не ставя,

Я же – Цезарь! Ё-маё…

И всерьёз мне предлагает

Славить не меня – её!

Вот такого оскорбленья

Я снести уже не смог

И без капли сожаленья

Указал ей на порог.

Показал дорогу лесом―

В бане оказался я

Вань ― плесни-ка мне шартреза.

Славьте Цезаря, друзья!

*(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

ДЕЙСТВИЕ ТРИНАДЦАТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Б е л о р у ч к а.Я ― принцесса Белоручка:

Берегу свои я ручки,

Берегу свои я ножки,

Жаль топтать их об дорожки.

Мне, принцессе, не пристало

По земле ходить пешком.

Я ценю себя немало,

Разве топнуть сапожком,

Изукрашенным богато

И из кожи аллигатора,

Что подарит мне избранник,

Чтоб устроить даме праздник.

И букеты каждый день

Ставить в вазу мне не лень.

Люблю кушать в ресторане

И купаться в океане.

Пусть подарит мне кольцо

С бриллиантом, как яйцо.

А ещё пусть купит шубу―

В чём же я ходить-то буду?

В ЗАГС поедем на Порше―

Так решила я уже.

Женщине мужчина должен,

Если он к ней расположен.

Во дворце мы будем жить―

Там приятнее любить.

Я достойна лишь такого!

Ну и что же здесь плохого?

Я, в конце концов, принцесса

Хоть по жизни стюардесса.

Птицу видно по полёту,

Девушку ― по самолёту,

Что несёт на крыльях к счастью

От унынья и ненастья!

Дороги́ мои объятья!

Если любит, то заплатит.

Но в Сети одни уроды,

Дураки и нищеброды.

Банить их устали руки.

Так пошли вперёд, подруги!

Будь удачным наш поход,

И пусть каждой повезёт!

*(принцессы уходят за декорацию леса вправо)*

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять)*

А л а дд и н.Я – несчастный Аладдин,

Над полмиром господин.

Есть шелка и есть парча,

Есть кишмиш и алыча,

Золотишко тоже есть,

Ну, а брюликов ― не счесть.

Но не хочет ни одна

Одарить меня сполна

И сказать ― «Мой господин

Ты навеки мне один!»

Младший брат Али-Баба

Уже держит свой гарем.

Сунулся я раз туда―

Третий день уже не ем…*(потирает челюсть)*

Били женщины всерьёз,

Чуть не поломали нос.

Словно шелудивый пёс,

Еле ноги я унёс.

Раз такой Альдебаран

Светит надо мной,

Мы решили ― я султан

Буду холостой.

*(принцы встают, чокаются, пьют, уходят в парилку)*

ДЕЙСТВИЕ ПЯТНАДЦАТОЕ

*(на поляну выходит Лиса, вертит в руках метлу)*

Л и с а. Что за день сегодня, право,

Нет на интернет управы.

Вместо лыжи к снегоходу

Метлу прислали ― вот уроды!

Как до Лиса мне добраться?

*(осматривается)*

Эвон сколько намело…

*(прислушивается)*

Кто идёт сюда? *(залу)* Ну, братцы,

Мне удачу принесло!

*(прячется, заметая метлой свои следы)*

ДЕЙСТВИЕ ШЕСТНАДЦАТОЕ

*(принцессы выходят из-за декорации леса слева, останавливаются)*

Ф е м и д а.Не царица я ― богиня

И Фемида ― моё имя

Обо мне трубит молва:

Я всегда-всегда права!

Я за каждым вашим шагом

Очень пристально слежу.

Я лучше знаю, что вам надо,

И сейчас вам докажу.

Я ведь девушка такая,

Что столкнулись два трамвая,

Когда им сказала я,

Где трамваям колея!

Что бы там ни говорилось,

Я всегда за справедливость―

Без неё вообще никак,

Это понял и дурак.

Кто бы что бы ни затеял,

Моё мнение ― главнее!

Тот, кто в этом сомневался,

В бане навсегда остался.

Лишь одна мораль ценна:

Справедливость быть должна!

*(принцессы аплодируют Фемиде)*

ДЕЙСТВИЕ СЕМНАДЦАТОЕ

*(выходит Лиса, аплодирует)*

Л и с а.*(восхищённо)*Вот так номер!Что за люди?!

*(ближайшей принцессе)*

Ты куда народ ведёшь?

*(Принцессы говорят наперебой)*

1-я Пр. Мы ― принцессы, а не люди!

2-я Пр. Хочешь ― с нами ты пойдёшь?

3-я Пр. Мы идём на бал весёлый,

Где танцуют до утра.

4-я Пр. На опушке возле школы!

5-я Пр. Ты идёшь? Ну, нам пора!

Л и с а*(в сторону)* Мой дружок живёт за баней

Это путь наоборот.

Но таким винтажным кралям

Баня лучше подойдёт.

*(принцессам)*

Вы, девчата, заплутали

Только чудо вас спасло!

Вам ещё попрёт едва ли,

Как сегодня повезло!

*(показывает принцессам метлу)*

Вот и транспорт нам в подмогу,

Собираемся в дорогу!

Пр. Это что это такое?

Пр. Как на нём добраться к школе?

Л и с а. Это ― сильно Модерну́тый ЭлиТарный Летолёт

Транспорт люкс из класса А, называется ─ МЭТЛА!

От поляны и до школы долетим за пять минут.

Транспорт модный, очень быстрый, отправляется в полёт,

Чтобы вовремя добраться, отложу я все дела

Занимай места скорее, опоздавших здесь не ждут!

Держим поручень покрепче здесь, вот здесь и можно здесь

*(берёт принцесс за руки, сжимает их ладони на древке метлы)*

Дайте мне-то место, мне же тоже с вами надо сесть.

*(садится на древко метлы)*

Я рулю, вы разгоняйте, надо в воздух нам взлететь,

Чтоб на бал, что возле школы поскорее долететь.

*(принцессы увозят Лису с поляны)*

ДЕЙСТВИЕ ВОСЕМНАДЦАТОЕ

*(принцы выходят из парилки, рассаживаются, наливают. Один принц остаётся стоять.)*

И в а н-Д у р а к. Я ― Иван, зовусь ― дурак

Сын царя ― не просто так!

Мне уже пора жениться,

Выбирать себе царицу.

Мне отец сказал ― сынок,

Я тебе назначу срок

Мне пора бы отдохнуть,

Тебе – трону присягнуть.

Но я должен быть женат―

Вот такой тебе расклад.

Я решил устроить кастинг―

Что тут, други, началось…

Самой разной стати, масти

Женщин сразу собралось.  
Первая была красива  
И румяна, словно диво,  
Но, однако, голова  
Пустовата в ней была.

Уж на что я неумён,

А заметил сей рожон.  
А вторая, как с базара:  
Вечно золота ей мало.

Прям на кастинге она

Спёрла чашу с-под вина!  
Третий был вообще мужик,  
Средь рядов дамски́х проник.

И они всё шли и шли,

Чуть ворота не снесли.

Чтоб избавиться от мук,

Я схватил отцовский лук

*(берёт лук, «стреляет» очередями. Принцы смеются)*

И поверх голов стрелял,

Кое-как их разогнал.

Зря смеётесь вы с меня.  
Скажу честно, без вранья:  
Я закрою свои очи,  
Станет мир темнее ночи.

*(закрывает глаза, водит стрелой над столом. Принцы прячутся под стол)*

Попаду я в цель и так,  
Вот такой вот я мастак.

Не пора ли нам на двор,

*(стучит по столу рукой)*

Там продолжим разговор.

Кто меня перестреляет,

Печатный пряник получает.

*(принцы вылезают из-под стола, уходят за другую сторону декорации)*

ДЕЙСТВИЕ ДЕВЯТНАДЦАТОЕ

*(слева из-за декорации появляется «транспорт» с принцессами)*

Л и с а. Тпру, девчата, тормозим,

А то мимо пролетим.

*(«транспорт» останавливается. Принцессы отпускают древко «МЭТЛЫ»)*

Вы неважно разогнались,

В воздух так и не поднялись.

Отдышитесь здесь слегка.

Ну, до встреч! Пока-пока.

*(Лиса быстро юркает за баню. Принцессы осматриваются)*

1-я Пр.Что за глупые приколы?

2-яПр.Это… баня, а не школа

3-яПр.Надурила нас Лиса…

4-я Пр.Наплела про чудеса…

5-яПр.Чтоб ей пусто было, хрюшке!

6-я Пр.У меня замёрзли ушки!

7-я Пр.У меня устали ножки!

1-я Пр.Я хочу поесть. Хоть крошку!

2-яПр.Нет ни у кого попить?

3-я Пр. У меня спина болит!

Ц а р и ц а а м а з о н о к. Что теперь нам предпринять?

П р и н ц е с с ы.*(хором)* Неужели… пропадать?

*(принцессы хнычут, всхлипывают готовые разреветься)*

ДЕЙСТВИЕ ДВАДЦАТОЕ

*(царица амазонок выходит на шаг вперёд)*

Ц а р и ц а а м а з о н о к.Я ― царица амазонок.

Мне мужчина ― враг с пелёнок:

Похотлив, ленив, назойлив,

Да к тому ж ещё прожорлив,

Целый день он врёт как дышит,

Только звон стаканов слышит,

А неряшеству, друзья,

Позавидует свинья.

Чванства, словно у павлина,

А в кармане ― ни алтына.

Если купит он вам кофе,

Знайте ― это к катастрофе!

Будет год мозги клевать

Или три, а может, пять.

Если в чём-то и поможет,

Душу всю потом изгложет

Он нытьём. Прося на водку,

Спрятав прежде сковородку.

Допоздна он на работе?

Не дивитесь, коль найдёте,

За солью забежав к соседке

Благоверного, без… жилетки!

Если мыться он пошёл―

Значит, Новый Год пришёл!

Чтобы время нам сберечь,

Я итожу свою речь:

Если хочешь мужика,

Доля будет нелегка:

Попадётся обормот―

Бери сразу в оборот!

Чтоб не мог он и вздохнуть

Иль куда-то улизнуть,

А в ежовых рукавицах

И мужчина станет принцем!

Вот и баня на опушке…

Где же принцы? Все в избушке!

Ну, подруги ― наш черёд

Ладить жизни хоровод.

Приведём себя в порядок

И за принцами ― вперёд,

Миг победы будет сладок,

Ни один принц не уйдёт!

*(принцессы приободряются, начинают прихорашиваться, помогают друг дружке)*

ДЕЙСТВИЕ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ

*(Принцессы прихорашиваются за ёлками. Принцы выходят из бани. Не замечают принцесс.)*

И в а н-Д у р а к. Снег сейчас сшибу с той ёлки,

Задрожат на ней иголки!

*(Берёт у Мумбы-Юмбы «вилку», прицеливается. В этот момент принцессы закончив прихорашиваться, решительно выходят из-за ёлок. Опешив, останавливаются. Одна из принцесс, та на которую направлена «вилка», падает без чувств, с неё слетает корона. Иван-Дурак в замешательстве сдвигает корону на затылок, корона падает. Остальные в шоке снимают короны. Иван бросает лук и «вилку», подбегает к экс-принцессе, берёт её на руки. Остальные экс-принцы тоже подбегают, перемешиваются с экс-принцессами. !НЕ ЗАГОРАЖИВАЯ ПАРУ ИВАН-ПРИНЦЕССА! Экс-принцесса приходит в себя, обнимает Ивана. Иван ставит её на ноги, они берутся за руки. Начинается музыка. Остальные смотрят друг на друга, берутся за руки. Общий танец с уходом за декорации)*

[вариант для радопьесы]

ВЕДУЩИЙ – Здесь Иван поднял свой лук,

Да принцессы вышли вдруг

Из-за лап пушистой ёлки,

Нарядившись, как с иголки,

И в одну из них стрела

Будь бы спущена ― вошла…

Та, угрозу увидав,

Рухнула без чувств стремглав,

И корона с ней свалилась

И под ёлку закатилась.

А Иван отбросил лук,

Смял корону силой рук

И со всех он ног скорей

Сиганул, как заяц к ней.

Сняли тут короны все―

Недалёко быть слезе.

Шутка ли ― так молода,

А лежит как нежива…

Но принцесса… ожила

И Ивана… обняла!

Вальса вдруг разда́лись звуки

Закружились пары в круге,

А короны… затоптали,

Чтобы танцу не мешали.

И на этом без прикрас

Я закончу свой рассказ

А мораль… Ну, да… мораль

Та известна ещё встарь:

Не играй с короной зря,

Гордыня слепит и царя.

Здесь поставлю точку я.

Всего доброго, друзья!