***Сергей ЗЫРЯНОВ***

**Святой Валентин**

*Мюзикл в одном действии.*

Действующие лица.

1. ВАЛЕНТИН, молодой священник.
2. ЛУКИАН, тюремщик.
3. ЛЮЧИЯ, его слепая дочь.
4. МАРК, легионер.
5. АВРЕЛИЯ, его невеста.
6. ХОР.

***На сцене ХОР.***

*(После второго куплета Пролога следует проходка ВАЛЕНТИНА.)*

*Хор исполняет*

**«Пролог».**

Когда-то в пору своего расцвета

завоевал полмира Древний Рим.

Хоть далека от нас эпоха эта,

но мы о ней сейчас поговорим.

Различные народы

империи могучей

увидели немало

трагических картин;

но врезался в сердца им

один особый случай,

каким себя прославил

священник Валентин.

Он с малых лет нашёл своё призванье,

служил он Богу всей душой своей.

Ещё он ведал тайны врачеванья,

заботливо лечил он всех людей.

И помогал он в браки

вступать легионерам,

на всю округу в этом

он был такой один.

Для христианской паствы

он был во всём примером,

был очень кротким юный

священник Валентин.

***Появляется МАРК и исполняет свою песню.***

**«Песня легионера».**

Мы в осаде, и вражда непримирима,

и воюем мы с врагом из года в год.

Чтоб хранить покой и честь родного Рима,

легионы отправляются в поход.

Связи множества семей

рвутся с муками,

содрогается от них

вся империя.

За томлением сердец,

за разлуками

начинают процветать

суеверия.

Скоро будет славный праздник Луперкалий…

Мы судьбу за это не благодарим.

Сколько будет нами стоптано сандалий

перед тем, как мы опять увидим Рим!

Коротая вечера

за молитвами,

в одиночестве грустят

наши женщины;

и тоскуем мы о них

перед битвами…

Пары не обручены,

не обвенчаны…

Как безрадостна судьба легионера!

Мы не все вернёмся из далёких стран.

Не поможет нам языческая вера,

а утешит только вера христиан.

От любимых глаз вдали

сердце мается,

страсти рвутся из души,

как из кратера;

но жениться нам теперь

запрещается

по указу самого

императора!

***Выходит АВРЕЛИЯ и поёт ему свою песню.***

**«Песня невесты».**

Милый мой! Тяжело и невесте…

В расставании ты не грусти.

Всё равно мы с тобой будем вместе –

я не вижу иного пути.

Милый мой, моя вторая половина!

Друг без друга нам с тобою не прожить.

Не печалься! Ты же знаешь Валентина!

Он поможет нам сердца соединить.

На душе не останется груза –

только счастье с собой позови.

Только брака законные узы

станут прочным залогом любви!

Валентин соединит сердца и руки.

Наше чувство, как связующая нить,

постоянно будет с нами и в разлуке,

помогая испытанья пережить!

*Легионер со своей невестой приходят к Валентину.*

*Молодой священник проводит обряд венчания.*

***В это время ХОР поёт песню***

**«Венчание».**

Грозный и строптивый император

правил Римом много лет назад.

Этот обезумевший диктатор

запретил венчание солдат.

Он для свадеб учинил препоны,

чтобы повышать настрой и дух,

чтоб храбрей сражались легионы,

чтоб огонь в их жилах не потух.

И преступленьем сделалось венчание,

любовь солдат попала под запрет.

В указе было горькое звучание:

семьи легионера больше нет!

Словно мотыльки летели к свету,

словно лодки на родной причал,

люди шли, не глядя на запреты…

Всех влюблённых Валентин венчал.

Чтобы чувство нежное, живое

украшал супружеский венец,

рисковал священник головою

для соединенья двух сердец.

Венчание, венчание, венчание,

надежду в нашем сердце оживи!

Ты – долгого блаженства обещание,

залог большой и трепетной любви!

*Во время исполнения песни Валентин провожает повенчанных супругов, а по окончании номера к нему приходит ЛУКИАН. Тюремщик ведёт за руку свою слепую дочь ЛЮЧИЮ.*

***Они исполняют свой дуэт.***

**«Дуэт Лукиана и Лючии».**

ЛУКИАН: С надеждой робкою стремилась

сюда печальная тропа…

Святой отец, явите милость –

спасите дочь, она слепа…

Нам говорил один аптекарь,

что вы сумеете помочь,

что Валентин – искусный лекарь.

Святой отец, спасите дочь!

ЛЮЧИЯ: Надежда меня никогда не оставит,

хотя окружает кромешная тьма.

Она на меня навалилась и давит,

укутала в саван и сводит с ума…

ЛУКИАН: У доченьки пора венчанья,

но как она пойдёт к венцу?

За что такое испытанье

на долю выпало отцу?

Я умоляю – помогите

большому горю моему;

явите чудо – прогоните

от глаз родных сплошную тьму!

ЛЮЧИЯ: Жестоко смеялась судьба надо мною,

не вырваться мне из сплошной темноты.

Смогу ли когда-нибудь за пеленою

увидеть я небо, луга и цветы?

*Потрясённый Валентин даёт им целебный настой и* ***поёт свою песню.***

*(После первого куплета отец и дочь уходят.)*

**«Песня Валентина».**

Все силы брошу я на исцеление!

Полезные растения собрав,

для глаз незрячих и для омовения

готовил я настой целебных трав.

Давайте вместе верить в чудо,

оно порой спасает нас!

Я каждый день молиться буду

за ясный взор у ваших глаз.

Мне словно заглянули в душу синие,

прекрасные незрячие глаза;

как будто над безжизненной пустынею

прошла благословенная гроза.

И мне теперь не смежить веки,

лишён покоя я сейчас;

со мной останется навеки

сияние любимых глаз!

***Приходит МАРК.***

***Исполняется вокальный диалог легионера и священника.***

**«Дуэт Марка и Валентина».**

МАРК: Святой отец! Дурные вести!

Вас собираются схватить.

Как хорошо, что вы на месте!

Я вас пришёл предупредить.

Услуги вашей не забуду,

и вам я тоже помогу.

Идёмте поскорей отсюда!

ВАЛЕНТИН: Я никуда не побегу.

МАРК: Наш император судит строго,

а все мы – лишь его рабы…

ВАЛЕНТИН: На всё да будет воля Бога!

Я не боюсь своей судьбы,

я ей всегда иду навстречу.

Скрываться – значит, трусом слыть.

За всё, что сделано, отвечу,

а значит, так тому и быть!

*Валентин и Марк уходят, и вскоре священник оказывается в темнице.*

***В это время ХОР исполняет песню***

**«Заточение».**

Валентин не сетовал на долю,

не перечил долгу своему.

Сам себя он заключил в неволю,

добровольно он пришёл в тюрьму.

Кротко выносил он заточенье,

излучал смиренье и покой;

а тюремщиком по совпаденью

был отец той девушки слепой…

***Появляется тюремщик. Исполняется***

**«Дуэт Валентина и Лукиана».**

ВАЛЕНТИН: Почтенный хозяин печального дома,

мы с вами, как будто, немного знакомы?

Глаза вашей дочки увидели свет?

ЛУКИАН: К несчастью, пока улучшения нет…

ВАЛЕНТИН: Её, как меня, окружает темница,

но если я буду усердно молиться…

ЛУКИАН: Послушай… Принёс я печальную весть…

Сейчас я тебе расскажу всё, как есть…

ВАЛЕНТИН: Важнее всего мне её исцеленье!

Я верю, что Бог ей дарует прозренье…

ЛУКИАН: Послушай… Мне так тяжело говорить,

но завтра тебя приказали казнить.

С рассветом тебя поведут к эшафоту…

О, как ненавижу я эту работу!

И вот беззаветно, как сына, любя,

решил отпустить я на волю тебя.

ВАЛЕНТИН: О нет, мой отец, я отсюда ни шагу!

Вы дайте мне лучше перо и бумагу…

Я дочери вашей письмо напишу

и больше уже ни о чём не прошу…

ЛУКИАН: Но как моя дочка его прочитает?

ВАЛЕНТИН: Пускай не увидит, так сердцем узнает,

но верю я, что слепоту побороть

с моею молитвой поможет Господь!

*Тюремщик даёт священнику перо, бумагу, чернила и уходит.*

***Валентин садится писать письмо и поёт песню***

**«Цветок шафрана».**

Забытый мной цветок шафрана

в кармане обнаружил я,

и сладким запахом дурмана

наполнилась душа моя.

Я словно спал до встречи с вами

и ожил, лишь увидев вас.

Я мотыльком в живое пламя

влетел в сиянье ваших глаз.

Вы так прекрасны и невинны,

как этот сорванный цветок…

Свой путь пройдя до половины,

я должен подвести итог.

В последний раз увидев вечер,

я чую новую зарю,

и Господа за нашу встречу

я всей душой благодарю.

Нанесена на сердце рана,

что уношу я в темноту.

Цветок обычного шафрана

напомнил мне мою мечту.

Во мраке горестной темницы

простой шафрановый цветок

помог с судьбою примириться

и в одиночестве помог.

Он, может быть, не очень ярок,

но вся любовь сокрыта в нём,

и мой единственный подарок

я посылаю вам с письмом.

Быть может, он вернёт вам зренье,

хоть как-то сможет вам помочь?

А я за ваше исцеленье

молиться буду эту ночь…

*После первого куплета следующего номера Валентин исчезает в темноте.*

***Хор поёт песню***

**«Письмо».**

Мгновенья пронеслись,

летя во весь опор,

ударили в набат

колокола времён;

и молодой луны

серебряный топор

над городом во мгле

уже был занесён…

Был очень тёмный век

и очень страшный год…

Когда с далёких гор

ушла ночная тень,

и юный Валентин

взошёл на эшафот,

стоял уже февраль,

четырнадцатый день.

Не потерял красы

засушенный цветок,

и не оборвалась

связующая нить…

Тюремщик передал

исписанный листок,

и к девушке слепой

пришла пора любить…

И время уходить

у каждого своё,

его не надо звать –

оно придёт само…

И хлынули из глаз

слезинки у неё,

когда взяла она

прощальное письмо…

***С письмом и цветком в руке появляется ЛЮЧИЯ и поёт свою песню.***

**«Песня Лючии».**

Его прощальное посланье

не возместит моих утрат…

Я чувствую благоуханье…

Какой чудесный аромат!

В душе моей темно и пусто,

а этот высохший цветок –

его оборванного чувства

печальный, горестный итог…

Подарка не бывает ближе…

Мне милый весточку принёс…

Мне кажется, его я вижу

за пеленою горьких слёз…

О, Боже мой! О, неужели?!

Впервые, вдруг, за много лет

я вижу, вижу в самом деле

шафрана чудный, жёлтый цвет!

***ХОР, а со второго куплета – и ВСЕ участники мюзикла исполняют***

**«Финал».**

Омытые горячими слезами,

у девушки глаза прозрели вновь.

С молитвой, с вдохновенными словами

спасла их благодатная любовь.

Случилось это чудо

на праздник Луперкалий,

и Валентин достойно

прошёл неправый суд.

Тогда никто не думал,

тогда ещё не знали,

что люди по-другому

тот праздник назовут.

Трагическая, дивная картина

запечатлелась у людей в сердцах,

и этот День Святого Валентина

остался чудным праздником в веках.

Как много поколений,

идеей окрылённых,

друг другу пишут письма!

Их вдохновил один

небесный покровитель

и символ всех влюблённых,

Святой, непогрешимый,

смиренный Валентин!

***Занавес.***

*1-5.10.09.*

**Зырянов Сергей Аркадьевич**

622042 г. Н-Тагил, ул. Красная, 10А, кв.65

т. 8 (3435) 43-51-98