Сергей Зырянов

**СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ**

*Музыкальная сказка в двух действиях по мотивам одноимённого сказа П. П. Бажова.*

Действующие лица

1. ДЕД.

2. ДАША.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

 ***Вечер. Дед Кокованя сидит в своей избе и что-то мастерит.*** *Работая, он поёт песню*

**«Вечер».**

Вот и солнышко полого

опустилось за село,

как медведь в свою берлогу,

где-то на ночь залегло.

 С темнотой морозец злее,

 мягко снег на землю лёг;

 только ярче, веселее

 мой пылает камелёк.

В небеса луна восходит,

пляшут тени на полу,

и сверчок опять заводит

песенку в своём углу.

 *Приходит ДАША. Это уже взрослая девушка.*

 ДАША

Здравствуй, дедо! Не скучаешь?

 ДЕД

Здравствуй… Ничего пока.

Молодец, что забегаешь

попроведать старика.

Как ты выросла, Дарёнка!..

Ну, а я уж стар да плох,

точно ветхая избёнка,

кою всю подёрнул мох.

Кости мучает ломота,

и глаза уже не те…

 ДАША

Что же, дедо, за работа

у тебя по темноте?

 ДЕД

Зимний вечер коротаю

я, игрушки мастеря.

В общем, в куколки играю,

по-простому говоря.

 ДАША

В куклы, дедушко?..

 ДЕД

 Я знаю -

время вспять не повернёшь, -

но сижу вот, вспоминаю…
 (*Показывает девушке куклы.)*

Вот, Дарёнка, узнаёшь?

 ДАША

Ой! Да это же Мурёнка,

киска милая моя!

 ДЕД

А вот это ты, Дарёнка,

ну, а это, вроде, я…

 ДАША (*рассматривая куклы)*

Будто снова оживает

детство чудное моё…

 ДЕД

Это память возвращает

наше прежнее житьё.

 ДАША

Незаметно годы мчались,

но я помню, как сейчас

день, в который повстречались

мы с тобою в первый раз.

 ДЕД

Как не помнить? Ты сидела

на завалинке своей

и такое что-то пела -

я не слыхивал грустней.

 *ДАША усаживает свою куклу и начинает петь за неё.*

 **«Сиротинка».**

Ой ты, горюшко без дна,

ой-ё-ёшенько…

Я осталася одна,

одинёшенька.

 Одинёшенька встаю

 с ранней зорькою

 и пеняю на свою

 долю горькую.

Так, былиночке под стать,

со слезинкою

буду время коротать

сиротинкою…

 ДЕД (*подводя свою куклу)*

Я сказал тогда себе:

«Славная девчонка!

В горестной моей судьбе

это ж подарёнка!»

Вслух сказалося, а тут

ты и отвечаешь…

 ДАША

Верно, так меня зовут.

Ты откуда знаешь?

 ДЕД

Вот не думал, не гадал

с мыслями своими,

да нечаянно попал

я на это имя…

Ну, а кто тут, слышу я,

так мурлычет звонко?

 ДАША

Это кошечка моя,

звать её Мурёнка.
 (*Мурлычет за Мурёнку.)*

Пр-р-р-ра-а-авильно!..

Я её подобрала

за рекой у моста.

И худой она была -

удивленье просто!..

А ты сам-то, дедо, кто?

 ДЕД

Вроде как охотник.

Жисть прошла, как в решето…

Был в горе работник;

а по молодости был

сам себе старатель,

золотишка не намыл,

только силу тратил.

Да, с кайлом, как понял сам,

хлопотливо слишком,

и теперь я по лесам

бегаю с ружьишком.

Козлика мне одного

выследить охота.

 ДАША

Что же, застрелишь его?

 ДЕД

Нет, Дарёнка, что ты!

Этого козла стрелять

было бы оплошкой.

Мне бы только увидать,

где он топнет ножкой.

 ДАША

А зачем?

 ДЕД

 А вот пойдёшь

жить ко мне, Дарёнка, -

расскажу…

 ДАША

 Пойду, чего ж…

А возьмёшь Мурёнку?

 ДЕД

Что про это толковать?

Ежли разобраться,

эту кошечку не взять -

дураком остаться.

Ведь и я один сейчас,

нету даже лайки.

Будет кошечка у нас

вместо балалайки.

 ДАША (*за Мурёнку)*

Пр-р-ра-авильно…

 ДЕД

Столковались мы втроём

с первой же попытки.

Ну, Дарёнушка, идём.

Собирай пожитки!

 *ДЕД начинает петь, с третьего куплета ДАША подхватывает песенку*

 **«Втроём».**

Одиноким бобылём

топал по земле я.

Начали мы жить втроём -

стало веселее.

Ежли ты, как перст, один -

во поле не воин,

сам себе не господин,

ладно не устроен.

Перст один, и жисть не та,

ведь сплошные муки ж!

Ну, а ежли три перста -

это ж целый кукиш!

Мы хозяева себе,

шаньги маслом мажем

и негоднице-судьбе

только кукиш кажем!

 ДАША

С Мурёнкой вместо балалайки

и впрямь не скучно было нам,

а ты свои лесные байки

рассказывал по вечерам…

 ДЕД

Да, опыт мой, да бор дремучий

историй множество вместил…

Ну, вот такой, к примеру, случай, -

как я сохатого настил.

 ДАША

А это что такое, дедо?

 ДЕД

Когда накрыл сугробы наст,

я за лосём бежал по следу…

Уж я на это был горазд!

Не надо быть тут следопытом,

жаканы только знай, готовь.

Сохатый наст пробьёт копытом

и раздирает ноги в кровь.

Вот где охота так охота!

Шубейку скинул на лыжню,

рубашка мокрая от пота,

а я гоню его, гоню!

Уж сердце бьётся гулко, часто,

темнеет, а я всё иду,

и кровь под острой коркой наста

алеет в каждом уж следу.

И чуя, что идёт он тихо,

я сам стараюсь – на рысях…

Гляжу - в логу стоит лосиха…

Гляжу - вдобавок на сносях…

Как вкопанная, встала разом,

понуро голову склонив,

с тоскою смотрит мокрым глазом…

А я и сам-то еле жив…

 ДАША

А что же дальше было, дедо?

 ДЕД

В сердцах я плюнул лишь, и вспять

пошёл по собственному следу

скорей шубейку подбирать.

Подумал: «Вхолостую гнался…

Не вышло - ну и не тужи…»

 ДАША

А помнишь, дедо, обещался?

Про козлика-то расскажи!..

 ДЕД

Ну, что сказать? Его мы ценим,

а он нас - нет, и поделом.

Хоть он считается оленем,

мы все зовём его козлом.

От глаз людских ему укрыться

всегда поможет волшебство,

и есть Серебряно Копытце

на правой ножке у него.

Как только ножкой он ударит, -

Дарёнка, веришь или нет, -

так тут же он тебе подарит

уральский камень-самоцвет.

Когда ж с лихим самозабвеньем

он этой ножкой бить начнёт,

ты дорогим его каменьям

и вовсе потеряешь счёт!

 ДАША (*за Мурёнку)*

Пр-р-ра-а-авильно!..

 ДЕД

Играют камушки чудесно,

переливаются огнём…

 ДАША

Ой, как мне, дедо, интересно!..

Ну, расскажи ещё об нём!

Большой он?

 ДЕД

 Я так понимаю,

Не выше этого стола.

 ДАША

А шёрстка у него какая?

 ДЕД

Да как у всякого козла.

 ДАША

А рожки есть?

 ДЕД

 По этим рожкам

его и можно отличать.

У прочих - веточек немножко,

а у него - аж целых пять.

Все норовят словить козлёнка,

волшебный дар тому виной.

 ДАША

А он душной?

 ДЕД

 Ты что, Дарёнка?

В лесу - какой же он душной?!

 ДАША

А что он ест?

 ДЕД

 Опять же, травку.

Зимой под брошенным стожком

козлы устраивают давку…

 ДАША

Взглянуть бы хоть одним глазком

на то Серебряно Копытце!..

Когда ты, дедо, в лес пойдёшь?

 ДЕД

Когда пороша запушится.

 ДАША

Ну, а меня с собой возьмёшь?

 ДЕД

Да что ты?! Мыслимо ли дело

девчушке жить в лесу зимой?

 ДАША

А кабы тут не надоело,

как ты уйдёшь, сидеть одной.

 ДЕД

Помёрзнешь там, начнёшь проситься…

 ДАША

Но ведь зимовье с очажком?

Я так хочу на то Копытце

взглянуть хотя б одним глазком…

Возьми меня на Полдневую!..

 ДЕД

Что ж, будет мудреней с утра.

Сейчас пора на боковую…

Дарёнка, слышишь? Спать пора.

 *ДАША начинает петь песню*

 **«Зима».**

Вот и наступила зимушка-зима!

Стали словно ниже избы и дома.

В заводском посёлке всё белым-бело,

и в лесу тропинки снегом замело.
 *(Она же мурлычет за Мурёнку ПРИПЕВ.)*

Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

Дует ветер-самодур.

Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

Стужа снимет девять шкур.

 *ДЕД поёт второй куплет.*

Вот и в полну силу зимушка вошла,

лебедицей вскинув два своих крыла.

Облепило ветки горным хрусталём.

Собирайся, Дарья! Скоро в лес пойдём!
 (*ДАША поёт за Мурёнку.)*

Мур-мур-мур, мур-мур-мур.

Наш дедок уже не хмур, -

мур-мур-мур, мур-мур-мур, -

весельчак и балагур!

 *ДАША и ДЕД разыгрывают сцену сборов. Грузят санки.*

ДЕД

Соберём свою поклажу:

Спички, соль и провиант,

все патроны к патронтажу…

 ДАША

В косу - мой любимый бант…

 ДЕД

Нож, топор, мою двустволку,

с дробью, с порохом мешки…

 ДАША

Бусы, нитки и иголку,

и для куклы лоскутки.

 ДЕД

Молодец, Дарёнка! Ловко,

впрямь, охотнику под стать!

 ДАША

А ещё возьму верёвку,

чтобы козлика поймать.
 (*Мурёнке.)* Ты, Мурёнка, оставайся,

не скучай и не тужи,

ловлей мышек занимайся

и избушку сторожи.

 ДЕД (*ставит свою куклу на лыжи)*

Ну, Дарёнка, чур, не хныкай

и обратно не просись!

Крепче палками-то тыкай

и моей лыжни держись.

Чур, не сядь ко мне на шею,

как угрузнем мы в снегу!

 ДАША (*тоже ставит свою куклу)*

Я на лыжах-то умею,

как-нибудь дойти смогу.

 ДЕД (*трогаясь с места)*

Что ж, тогда, Дарёнка, едем!..

 ДАША (*ведя куклу следом)*

Дедо, глянь, - бегу сама!..

 ДЕД

Ну, - подумают соседи, -

Выжил старый из ума.

 ДАША (*ведёт куклу Мурёнки)*

Ой! Гляди - бежит Мурёнка!

 ДЕД

То-то вдруг собачий вой…

Делать нечего, Дарёнка,

надо брать её с собой.

 ДАША

Может, я её поймаю

и обратно отнесу?

Кошке, как я понимаю,

делать нечего в лесу.

 ДЕД

Нехорошая примета -

ворочаться с полпути.

Заблукаем в темноте-то,

надо дальше нам идти.
 (*Мурёнке.)*  С нами хочешь? На здоровье.

 ДАША (*тоже Мурёнке)*

Чур, не хныкать!

 ДЕД

 Ну, идём.

 ДАША

И все вместе мы в зимовье

будем снова жить втроём!
 (*Она же говорит за Мурёнку.)*

Пр-р-р-ра-а-авильно…

 *ДЕД опять начинает петь, а ДАША со средины третьего куплета подхватывает песенку*

 **«Втроём».**

Вот зимовьишко моё

вроде балагашка.

Коль живёшь один, жильё -

чем не каталажка?

Неприютно и темно,

одному здесь туго.

Для троих уже оно -

не медвежий угол.

Печку затоплю и вас

на ночлег устрою.

Отогреемся сейчас,

отдохнём все трое.

Чайник взвоет на плите

в наилучшем виде.

Заживём мы в тесноте, -

ну да не в обиде!

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

 *ДЕД и ДАША поют песню*

 **«Метелица».**

Вьётся белая метелица,

завывает, веселится,

прямо к нам в окошко целится

и хохочет прямо в лица.

 Скачет белая метелица,

 скачет, словно кобылица,

 снег хвостом за нею стелется,

 под копытами клубится.

Плачет бедная метелица,

ей всё негде притулиться.

Поутихнуть не осмелится -

вот она метёт и злится.

 ДЕД

Эко, разыгралася метель!

Без охоты - прямо, канитель.

Чтобы мы не отощали часом,

я схожу в посёлок за припасом.

 ДАША

Как ты, дедо, в самую пургу?

 ДЕД

Не волнуйся, мигом добегу!..

По морозцу, чай, не засидишься.

Ну, а ты одна не забоишься?

 ДАША

Как ходил ты по делам своим,

мы с Мурёнкой дружненько сидим,

кашу сварим, запиваем чаем

и в окошко смотрим, не скучаем;

так что и теперь не забоюсь.

 ДЕД

Я ко третьей ночи ворочусь,

может, и на лошади приеду.

 ДАША

Ну, тогда - счастливо съездить, дедо!
 (*За Мурёнку.)*  Пр-ра-а-авильно…

 *ДЕД ведёт свою куклу на лыжах, а ДАША свою и куклу Мурёнки пристроила у окна зимовья. Исполняется песня*

 **«Поврозь».**

 ДЕД: Ветер злится не на шутку,

 он со снегом не в ладу.

 Даша, Дашенька, Дашутка,

 потерпи, и я приду.
 ДАША: Мурёнка, миленькая кошка,

не скучно будет нам сидеть.

Мы снова сядем у окошка

и будем на метель глядеть.

 ДЕД: Вот и улеглась позёмка,

 и луна уже видна.

 Дарья, Дарьюшка, Дарёнка,

 Как ты там в лесу одна?
 ДАША: Луны серебряный топорик

над лесом кем-то занесён…

Мы тут одни, но пусть не горек

и не тревожен будет сон!
 *(За Мурёнку.)*  Пр-р-ра-а-авильно!..

 ДЕД *(уведя свою куклу, впрямую обращается к Даше)* Как быстро время катится за куклой да беседою!

 ДАША (*тоже оставив на время куклы)*

И оживают чудные былые времена!..

 ДЕД

Я кой-каких подробностей до сей поры не ведаю.

Об этом ты, Дарёнушка, рассказывай одна.

 ДАША

О чём же мне рассказывать?

 ДЕД

 Что дальше приключилося.

 ДАША

Сидели мы с Мурёнкою вот эдак у окна.

Пурга утихла к вечеру, и в небе появилася,

как новенький двугривенный, округлая луна.

Она вокруг разбрызгала холодное сияние,

светло от снега белого, как будто в ясный день.

В лесу для глаз открылося большое расстояние,

и вот гляжу - меж ёлочек мелькает чья-то тень.

Всё ближе, ближе бегает, перебирает ножками,

то меж стволов покажется, то скроется опять.

Гляжу - никак, козлёночек трясёт своими рожками,

и на рогах-то веточек как будто ровно пять!

Шубейку я накинула, скорей бегу на улицу,

и что же я увидела? Кругом лишь тёмный лес,

стоит сосна горбатая, старушкою сутулится,..

а больше - ничегошеньки… Козлёночек исчез.

Луна уже тем временем куда-то подевалася,

вокруг темно и холодно… Поворотивши вспять,

сказала я Мурёнушке: «Наверно, показалося,

поблазнило мне козлика… Давай-ка лучше спать!»
 (*За Мурёнку.):* Пр-р-ра-а-авильно…

 ДЕД

А что назавтра делалось?

 ДАША

 Ну, день-то не запомнился…

Печурку протопила я, лепёшек напекла,

за хлопотами разными и каждый час наполнился,..

ну, в общем, шли обычные хозяйские дела.

 ДЕД

А что же стало к вечеру?

 ДАША

 Управившись с работою,

я села у окошечка передохнуть чуток.

Любуюсь я на звёздочки, уже борюсь с дремотою,

а только вдруг услышала какой-то топоток,..

то вроде как по стеночке, то вот уже над крышею…

Бегу наружу, думая, - чего же он таит?

Нигде не видно козлика, но вот взглянула выше я

да прямо тут и ахнула - он наверху стоит!

Не замечая холода, смотрела увлечённо я,

и та картинка врезалась навеки в память мне:

его фигурка лёгкая, красивая, точёная,

копытца блеск серебряный при голубой луне.

И вот когда увидела его, такого баского,

совсем я растерялася, ведь маленькой была,

и «Ме-ка, ме-ка,» - голосом я стала звать так ласково,

ну, как обыкновенного домашнего козла.

 ДЕД

Неужто не боялася?

 ДАША

 Вот то и удивительно!

Мне так смотреть хотелося - не удержал и страх.

Он глянул как бы весело, потом скакнул стремительно,

мелькнув по небу звёздному, убёг на всех парах.

 ДЕД

Вот это представление!..

 ДАША

 На радость, иль беду мою…

 ДЕД

Так значит, он на крыше-то и раньше побывал?

Не просто совпадение,.. и вот чего я думаю -

пошто он так зимовьишко моё облюбовал?

 ДАША

За то сказать нам надо бы спасибо нашей кошечке…

Вернулась я в избушечку, Мурёнке говорю:

«Увидела я козлика, того, что был в окошечке,..

но он не выбил камушки,.. вдругорядь посмотрю.»
 (*За Мурёнку.):* Пр-р-ра-а-авильно…

 *Здесь звучит песня*

 **«Чудо».**

 ДЕД: И день назавтра был незабываем,

 был чудный дар, который видел сам.

 Мы многое чего о жизни знаем,

 а только сердцем верим чудесам.

 ДАША: Жила я словно ожиданьем чуда,

 и подарил его уральский лес.

 Назавтра было то, что не забуду,

 назавтра было чудо из чудес.

 ДЕД (*не от имени своей куклы)*

Во, память как устроена! Чего в ней не наверчено,

а только ворочаемся к былому декабрю.

Давай-ка по порядочку…

 ДАША

 Когда сказала вечером

Мурёнке я про камушки, мол, после посмотрю,

не знала я, не ведала, что буду ею понята,

и что Мурёнка выполнит желание моё.

Я помню только - утречком взгрустнулося чего ни-то,

да так, что не до кошечки, забыла про неё.

Тоскливо было, медленно тогда тянулось времечко.

Уж не могла вытерпеть, когда вернётся дед,

а захотела с кисонькой поговорить маленечко, -

вот тут её хватилася, - Мурёнки-то и нет!

Признаюсь, я от этого взаправду испужалася,

искать Мурёнку кинулась наружу впопыхах;

бегу, бегу сугробами, далёко разбежалася,

и вот её увидела в заснеженных ложках.

Стоит Мурёнка с козликом, и вроде как беседуют

с Серебряным Копытцем-то они промеж собой.

Я этого общения не поняла, как следует,

ведь от такого зрелища смешается любой.

Ведут они по-дружески беседу задушевную,

он ей качает рожками, она ему кивнёт,

и глянуть любо-дорого на эту речь волшебную,

но их язык особенный никто не разберёт.

Потом они как будто бы играли и резвилися,

промеж стволов побегали и скрылися из глаз.

И я по лесу тёмному к зимовью воротилася,

гляжу - они у самого порожечка у нас!

Вот козлик этот словно бы перемигнулся с кошкою,

и снова на избушечку скакнул он прямиком.

Стоял, стоял на крыше-то, да как ударит ножкою

и словно высек искорку в огниве кремешком.

Из-под копытца вылетел такой красивый камушек,

как будто пала звёздочка откуда-то с небес.

Он засиял так весело росиночкой средь травушек,

что просветлел заснеженный угрюмый, тёмный лес.

Тут поднял гордо голову Копытце-то Серебряно,

и вот давай без отдыху он ножкой бить да бить;

и камушки посыпались, и было их немеряно,

и это диво дивное мне сроду не забыть!

 ДЕД

И я к тому-то времени с патронами и порохом

вернулся, и зимовьишка уже не узнаю.

На нём каменья разные лежат блескучим ворохом,

а я на это глядючи, как вкопанный, стою.

 *Тут ДЕД и ДАША исполняют песню*

 **«Самоцветы».**

Козлик звонко копытцем серебряным бьёт,

и качаются рожки ветвистые.

На сверкающий снег, на искрящийся лёд

высыпаются камни лучистые.

Изумруды, рубины, сапфиры горят,

растекаются жаркою лавою;

и зимовье оделось в богатый наряд,

точно царской парчой величавою.

Голубой лунный свет, пробегая по ней,

отражается тонкими гранями,

загорается россыпью пёстрых огней

и мерцает, как звёздами ранними.

Словно камушки козлик повсюду собрал,

показав нам богатства несметные,

словно именно здесь Седовласый Урал

нам открыл кладовые заветные.

 ДАША

И тут моя Мурёнушка на крышу тоже прыгнула,

в глазах, как камни, вспыхнули зелёные огни.

Она козлу мяукнула, красиво спинку выгнула, -

и словно их и не было, растаяли они.
 (*Убирают куколки Серебряного Копытца и Мурёнки.)*

 ДЕД

И словно на прощание махнула кошка лапкою…

А я, Дарёнка, камушки в посёлок отнесу.

Добра-то тут навалено - не выгребешь и шапкою…

 ДАША

Сейчас не надо, дедушко. На дивную красу

мы завтра полюбуемся.

 ДЕД

 Гляди, какая строгая!

Давай, хотя бы горсточку камней мы наберём.

 ДАША

Хочу глядеть при солнышке, сейчас пока не трогая,

на то, как блещут камушки…

 ДЕД

 Ну что ж, тогда идём…
 (*Они заводят свои куклы в зимовье.)*

Назавтра снегу выпало, считай, почти до пояса,

такого снегопада-то и не было сильней.

Я перегрёб лопатою весь снег на крыше, помнится,

топил его, просеивал, но не было камней.

 ДАША

А я с той самой ноченьки не видела Мурёнушку,

с Копытцем-то Серебряным от нас она ушла.

 ДЕД

И козлик точно спрятался. Разок он нас, Дарёнушка,

потешил - и достаточно. Такие вот дела.

Но мы с тобой не сделались совсем уж огорчёнными.

 ДАША

Не стали мы по камешкам особенно тужить.

 ДЕД

Негоже жить богатствами чужими и дарёными,

Ведь их своей работою надёжнее добыть!

 *Звучит* **«Финальная»** *песня.*

Не рады мы чужим каменьям,

а принесём достаток в дом

мы только лишь своим уменьем,

своим талантом и трудом.

 «Не сотвори себе кумира»,

 в удачу и мечту поверь,

 в просторы сказочного мира

 открой таинственную дверь.

Над недостатками посмейся,

но сердце злом не остужай.

На чудеса порой надейся,

да только сам не оплошай!

***Конец.***

 ***Январь 1998 г.***

**Зырянов Сергей Аркадьевич**

622042 г. Н-Тагил, ул. Красная, 10А, кв.65

т. 8 (3435) 43-51-98