К. АБРАМЦЕВ

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ,**

**ИЛИ ШУТКИ ЕФРЕЙТОРА МОРКОВКИНА**

*Водевиль в одном действии*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Нина Маликова** — младший сержант, радистка.

**Сонечка ГЛАЗОВА** — почтовый работник.

**ГЛАЗОВА** — ее мать, киноактриса;

**Витя МОРКОВКИН.** — ефрейтор.

**КАПЛЯ.** — кандидат химических наук.

**КАША** — директор швейной фабрики.

**Максим Иванович** — СТАРШИНА.

**ДНЕВАЛЬНЫЙ.**

*До поднятия занавеса слышится марш в исполнении духового оркестра.*

*Голос по радио: «Дорогие товарищи! Сегодня в нашей войсковой части день открытых дверей! Уважаемые мамы и папы! Уважаемые родственники и гости, добро пожаловать!» Открывается занавес, На сцене красочный плакат, нарисованный на большом листе фанеры Постовой грибок с телефонным аппаратом, рядом скамейка. Входит СТАРШИНА Максим Иванович, молодой, стройный, подтянутый. Смотрит из-под руки* *вверх.*

СТАРШИНА. Только бы дождя не было. Весь парад нам испортит. Драили, чистили, песочком посыпали..

*Вбегает ефрейтор Морковкин.*

МОРКОВКИН. Разрешите обратиться, товарищ старшина!

СТАРШИНА. Морковкин! Ну зачем ты мне на глаза попался!

МОРКОВКИН. А что случилось?

СТАРШИНА. Опять повар обед испортит, а сегодня гости.

МОРКОВКИН. Я-то при чем?

СТАРШИНА. Как тебя до обеда увижу — на второе обязательно рагу овощное.. И без соли.. Так о чем речь?

МОРКОВКИН. Разрешите убыть в увольнение?

СТАРШИНА. Увольнение? А как вы расцениваете свое отношение к занятиям по строевой подготовке?

МОРКОВКИН. Зачем она нужна, товарищ старшина? Ну, какой толк от шагистики?

СТАРШИНА. Неправильно рассуждаете, МОРКОВКИН. Строевая подготовка — основа! Воспитывает чувство локтя, взаимопонимание и поддержку.

МОРКОВКИН. Да я все знаю..

СТАРШИНА. А еще выносливость, отличную реакцию и ритм. Недооцениваете!

МОРКОВКИН. Товарищ старшина, у меня важное дело в городе.

СТАРШИНА. Важнее службы ничего не бывает. Увольнение — это вид поощрения! Его надо заслужить, а вы, МОРКОВКИН., за последнее время ослабили..

МОРКОВКИН. Товарищ старшина..

СТАРШИНА. Не перебивайте. Надо постоянно держать себя в форме, быть.. (Что-то увидел.) Одну минуточку.. МОРКОВКИН., видите, трое гостей пошли не в ту сторону.

МОРКОВКИН. Так точно.

СТАРШИНА. Верните их.

МОРКОВКИН. Есть вернуть гостей! (Убегает.)

Из-за плаката появляется Нина Маликова.

НИНА. Товарищ старшина, разрешите обратиться?

СТАРШИНА. В увольнение?

НИНА. Да..

СТАРШИНА. Маликова, где ваша сознательность? У нас гости. Им надо продемонстрировать наши успехи, наши достижения.

НИНА. Но..

СТАРШИНА. Никаких «но»! Идите и готовьтесь к приему гостей!

НИНА. Есть готовиться! (Убегает.)

*Входит МОРКОВКИН и с ним ГЛАЗОВА, КАПЛЯ и КАША.*

МОРКОВКИН. Доставил, товарищ старшина.

СТАРШИНА. Морковкин, что значит «доставил»? (*К* остальным.) Здравствуйте, дорогие гости. Вам следует идти и другом направлении.

МОРКОВКИН. Не идут.. Упираются..

СТАРШИНА (испуганно). МОРКОВКИН.! Что вы себе позволяете?

ГЛАЗОВА. Это мы себе позволяем, товарищ.. простите,

не знаю ваше имя отчество.

КАША (подсказывая). СТАРШИНА.

ГЛАЗОВА. Неужели? Вы больше похожи на генерала. Так блестите. А к нам на киностудию приезжал генерал, такой, знаете, зеленый.. совершенно без блеска.

КАША. Смею заметить, он был в полевой форме. Уж я-то знаю-понимаю.

ГЛАЗОВА. И все-то вы знаете.

КАША. Мы, доложу я вам, вот такую форму шьем.. на вверенной мне фабрике. В основном рядовому составу, но случаются заказы и повыше.

СТАРШИНА. Вот и хорошо. А теперь мы покажем вам нашу боевую технику, нашу выучку.

ГЛАЗОВА. Товарищ старшина.

КАША. Позвольте мне.. так вот.. мы, так сказать, познакомились в дороге.

ГЛАЗОВА. Короче. Мне надо ближе узнать жизнь воинской части. Я играю в кинофильме..

КАПЛЯ. А я хочу не успехи и достижения, а всю вашу жизнь увидеть. Мы для вас на нашем заводе резинотехнические изделия выпускаем — подметки для сапог. Так вот, хотелось бы знать..

СТАРШИНА. Дорогие товарищи, пойдемте на трибуны, там вы все увидите.

ГЛАЗОВА. Нет! Мы хотим военную жизнь изнутри узнать.

КАША. У меня осенью сын служить идет.

Голос по радио: «Уважаемые гости! Просим пройти к трибунам. Перед нами в торжественном марше пройдут воины нашей части. Затем состоится большой спортивный праздник, после которого приглашаем вас на праздничный обед!»

ГЛАЗОВА. Все это очень хорошо…

КАПЛЯ. Но мы бы хотели один день прожить по армейскому распорядку.

КАША. Категорически присоединяюсь, как сугубо штатский.

СТАРШИНА. Начальство, конечно, может быть, и разрешит, но трудно вам будет.

ГЛАЗОВА. Ax, оставьте! Какие могут быть трудности.

КАПЛЯ. В век автоматики служить — одно удовольствие! Это вам не суворовские времена.

КАША. Разрешите заметить. В литературе говорится, сейчас вся война ведется на кнопках.. исключительно.

СТАРШИНА. Машины есть, не отрицаю. Но служба — всегда служба. Требуется выносливость, тренировка.

КАПЛЯ. Я, как кандидат химических наук, справлюсь с любыми кнопками.

СТАРШИНА. Да не в кнопках суть!

МОРКОВКИН. Товарищ старшина, разрешите убыть в увольнение?

СТАРШИНА. Не торопитесь, МОРКОВКИН.

ГЛАЗОВА. Товарищ старшина, пожалуйста, дайте нам возможность прожить сегодняшний день по-военному, чтобы занятия, учения..

КАША. Это будет настоящий день открытых дверей!

КАПЛЯ. А не показуха!

МОРКОВКИН. Товарищ старшина, разрешите..

СТАРШИНА. (отбиваясь от всех). МОРКОВКИН., сегодня особенный день..

ГЛАЗОВА. (настойчиво). Товарищ старшина, теряем время.

КАПЛЯ. (усиливая нажим). Ваша служба совершенно не будет для нас в тягость.

КАША. Позвольте заметить, мы могли бы уже всю тактику и стратегию изучить.

МОРКОВКИН. Увольнение у меня!

СТАРШИНА (решившись). Отставить увольнение! Займитесь с товарищами.. ну.. ну.. хотя бы строевой подготовкой.

КАША. Благодарствуем.

СТАРШИНА. А я к командиру. За дополнительными инструкциями.

КАПЛЯ. Спасибо, товарищ старшина.

ГЛАЗОВА. Вы даже не представляете, как меня выручили. Я сразу включусь в образ.

СТАРШИНА. Приступить к занятиям! (Уходит.)

МОРКОВКИН. Есть приступить к занятиям!

ГЛАЗОВА. Режиссер нам говорит..

КАПЛЯ. (прерывая ее). Я вот что посоветую, товарищ ефрейтор..

МОРКОВКИН. (потеряв терпение). Отставить разговоры!

КАПЛЯ. Я хочу сказать..

МОРКОВКИН. Отставить разговоры!

КАША. Позвольте. Мы имеем право

МОРКОВКИН. С этого момента вы находитесь на службе, и подчиняетесь командиру! Когда командир спросит, будете говорить

КАПЛЯ. Но мы хотели..

МОРКОВКИН. И хотеть будете по разрешению! Становись!

ГЛАЗОВА. Мы и так стоим.

МОРКОВКИН. В одну шеренгу становись!

Гости, суетясь и толкаясь, выстраиваются. Морковкин переставляет их по росту.

По плану у нас строевая подготовка.

КАПЛЯ. Лично я не возражаю.

МОРКОВКИН. Разговоры в строю!

КАША. Мы хотели сказать, что довольны!

МОРКОВКИН. Прекратить разговоры! Вас никто не спрашивает! Напра-во!

Все неуклюже повернулись, а КАПЛЯ не в ту сторону.

Разве так поворачиваются! Ничего, сейчас поймете! Смирно! Шагом марш!

Шагая вразнобой, натыкаясь друг на друга, все уходят.

Вбегает радистка, младший сержант Нина Маликова.

НИНА. Витя! Морковкин!

МОРКОВКИН. возвращается.

Ну что же ты? Нам пора!

МОРКОВКИН. Видишь! (Указывает в сторону гостей.)

Гости говорят,— хотим все знать. Одни кнопки, не служба, а дом отдыха.

НИНА. Пропадет увольнение?

МОРКОВКИН. Сейчас проведу строевую подготовку, потом марш-бросочек!

НИНА. Они же на весь день пришли. Обедом угощать будут. Потом концерт, танцы. Так и пропало увольнение.

МОРКОВКИН. Нет! Полный порядок будет. Через полчаса они домой захотят. (Подходит к телефонному аппарату и крутит ручку.) Дневальный! Старшина приказал! (Понизил голос, закрыл трубку ладонью, слышны только отдельные слова ) Да, да! Три пары! Две побольше. Специальные занятия.. И чтоб быстро!

НИНА (увидела приближающегося старшину). Ой, старшина идет! Беги!

МОРКОВКИН исчезает, входит СТАРШИНА.

СТАРШИНА. Младший сержант Маликова, не забыли о концерте?

НИНА. Никак нет… Пришла сюда репетировать.

СТАШИНА. Похвально. Знаете что, Маликова… У меня сейчас.. Здесь.. (Торопливо оглядываясь.) Понимаете ли.., Словом, занятия!.

НИНА. Мне уйти?

СТАРШИНА. Пожалуйста. (Вновь оглядывается.)

НИНА. Есть, товарищ старшина!

Нина уходит и прячется за большим плакатом. СТАРШИНА, убедившись, что никого нет, машет рукой, и выходит Сонечка ГЛАЗОВА.

СТАРШИНА. Сонечка, прошу вас! (Усаживает ее на скамейку.) Как я рад, что вы пришли!

СОНЯ. Интересно у вас, Максим Иванович!

СТАРШИНА. Стараемся.

Мимо проходит Дневальный, проносит три пары сапог.

Товарищ дневальный, это еще куда?

ДНЕВАЛЬНЫЙ. Ефрейтор Морковкин говорит, что вы приказали.

Вбегает МОРКОВКИН.

МОРКОВКИН. Это для экскурсантов! (Забирает сапоги.) Отказываются без сапог заниматься.. Шаг не тот!

Дневальный уходит, а МОРКОВКИН обращает внимание на Соню.

Здравствуйте, вы тоже на занятия?

СТАРШИНА (поспешно). Нет! Занимайтесь, МОРКОВКИН!]

МОРКОВКИН уходит, унося сапоги.

Я так обрадовался, увидев вас..

СОНЯ. Я тоже.

Слышен твердый шаг приближающейся группы и голос МОРКОВКИНА:

«Раз! Два! Три!»

СТАРШИНА. Идут! (Торопливо.) Сонечка, показать вам нашу технику?

СОНЯ. Конечно, я все хочу здесь увидеть.

Дружно шагая, уже в сапогах, выходит группа. МОРКОВКИН: Группа, стой!

При выполнении команд группа демонстрирует некоторые навыки. КАПЛЯ несколько раз ошибается.

Значительно лучше.. Но.. не у всех. Вольно!

ГЛАЗОВА. Движения еще не отработаны.

КАПЛЯ. А я считаю, мы все освоили.

КАША. Позвольте заметить.

МОРКОВКИН. Смир-но! Отставить разговоры! Пройдемся по кругу, и отпущу вас.

ГЛАЗОВА, КАПЛЯ, КАША (все в один голос): Нет, нет! Мы еще с техникой хотим познакомиться.

МОРКОВКИН. Ах, с техникой!

ВСЕ. Да!

МОРКОВКИН. (после паузы), Равняйсь! Смирно! Налево! Шагом марш!

Группа, стараясь держать шаг, уходит. МОРКОВКИН крутит ручку аппарата.

Дневальный? Старшина сказал.. (Оглядывается и переходит на шепот,) Три.. И чтоб быстро! Потяжелее.. Учебные. Которые - длинным коли, прикладом отбивай.. (Убегает вслед за группой,)

На сцену Нина вытаскивает Соню.

НИНА. Скрывала от подруги!

СОНЯ. Да я.. Я не хотела..

НИНА. Где познакомились?

СОНЯ. На почте.

НИНА. Когда?

СОНЯ. Полгода.

НИНА. Рассказывай по порядку.

СОНЯ. Он пришел на почту, попросил у меня бланк перевода, а потом стал каждое мое дежурство приходить.

НИНА. Мне ничего не сказала.. Дальше!

В это время мимо проходит ДНЕВАЛЬНЫЙ. Он несет три здоровенные учебные винтовки и стопку обмундирования. С интересом смотрит на девушек, спотыкается. Девушки смеются.

Раасказывай!

СОНЯ Ну, что же дальше.. В кино ходили.. В парк.. Вы, говорит, Сонечка, моя мечта!

НИНА. Так и сказал?

СОНЯ. Да. Хочу его с мамой познакомить.

НИНА. Мама твоя будет от него без ума.

СОНЯ. Хорошо бы.. Мама в новом фильме снимается, у нее по роли сыновья в армии. Она военными сейчас очень интересуется. Мы с ней вместе сюда пришли.

Слышны команды МОРКОВКИНА.

Смотри! Смотри! Это мама! Сейчас она и меня маршировать заставит..

НИНА. А мы убежим,

Девушки уходят, а на сцену выходит группа под командованием Морковкина. КАША и КАПЛЯ. уже в форме. На Глазовой ремень с бляхой и фуражка. У всех на плече по винтовке.

МОРКОВКИН. Группа, стой!

КАПЛЯ опаздывает опустить винтовку.

Плохо! Придется еще тренироваться. Объявляю перекур на пять минут. Разойдись!

ГЛАЗОВА. Кажется, с меня довольно.

КАПЛЯ. И с меня тоже. Жарко. Гимнастерка сшита неизвестно на кого. Тут тянет, здесь широка.. А где вентиляция? Товарищ директор швейной фабрики, ваша продукция нуждается..

КАША. Это ваши подметки нуждаются..

КАПЛЯ. Наши подметки по последнему слову химии!

ГЛАЗОВА. Они не гнутся.

КАПЛЯ. Я, можно сказать, кандидатскую диссертацию..

ГЛАЗОВА. Если я похожу на ваших кандидатских подметках еще час, то мой режиссер останется без исполнительницы.

Объявление по радио: «Уважаемые товарищи гости! Приглашаем всех в столовую. Повара приготовили праздничный обед! Приятного вам аппетита!»

КАША. Тарелочку бы щей!

ГЛАЗОВА. Окрошки!

КАПЛЯ. Интересно, компот будет?

МОРКОВКИН. Перекур окончен! Становись!

ГЛАЗОВА. Может быть, обед.

МОРКОВКИН. Равняйсь!

КАПЛЯ. Надо бы обед... А там понажимать кнопки и закончить.

МОРКОВКИН. Смирно! Не вижу рвения! Вы недооцениваете строевую подготовку.

КАПЛЯ. Что дает шагистика?

МОРКОВКИН. Строевая подготовка — очень важный предмет. Воспитывает чувство локтя, взаимопонимание и поддержку, выносливость и отличную реакцию. Недооцениваете! СТАРШИНА будет вами недоволен...

КАША. А что для нас СТАРШИНА?

МОРКОВКИН. Даст по наряду вне очереди, и будь здоров.

КАПЛЯ. Ах, не говорите о грустном.. Я уже запах слышу! Кажется, гречневая каша.

МОРКОВКИН. Разговоры! Обед принесет ДНЕВАЛЬНЫЙ. Направо! Шагом марш!

Уходят. Появляется СТАРШИНА.

СТАРШИНА. МОРКОВКИН, ко мне!

Вбегает МОРКОВКИН.

Как экскурсанты?

МОРКОВКИН. Очень довольны! Спрашивают, нельзя ли пушку покатать.

СТАРШИНА. Стрелять из пушки они еще не просят?

МОРКОВКИН. Не додумались!

СТАРШИНА. И то хорошо. Вы их их не очень… Помягче… Отдыхать давайте.

МОРКОВКИН. Не хотят отдыхать. Так и рвутся!

СТАРШИНА. Скажите, народ пошел.. (Увидел приближающуюся Соню.) Занимайтесь! Я.. У меня тут…

МОРКОВКИН уходит. Входит СОНЯ.

Сонечка, куда вы пропали?

СОНЯ. Я в столовой была. Со всеми.

СТАРШИНА. Сонечка, я так ждал. Сегодня вы обещали… решительный ответ..

СОНЯ. Ой, сюда идут! (Прячется за щит.)

Через сцену, чеканя шаг, в касках, с винтовками «на руку», как на параде, проходит группа.

МОРКОВКИН. Хорошо! Молодцы! Шире шаг! Выше ногу! Еще выше!

СТАРШИНА (после ухода группы МОРКОВКИНУ). Здорово вы их! У вас талант. Как я раньше... Теперь и с молодым пополнением будете заниматься.

МОРКОВКИН. Не стоит, товарищ старшина! Зачем мне?

СТАРШИНА. Недооцениваете! Назначу! Жаль, что прежде ваших способностей не замечал. Оказывается, вы понимаете, что значит служба.

МОРКОВКИН. Давно понял, товарищ старшина.

СТАРШИНА. Занимайтесь.

МОРКОВКИН убегает.

Да, народ пошел... Пушку дай покатать. Им только дай, они ее совсем закатают!

СТАРШИНА машет рукой, входит СОНЯ.

Сонечка! День выдался какой... Не дают побыть вдвоем!

СОНЯ. Зато вечером будем вместе.

СТАРШИНА. И начнем сегодня единым фронтом атаковать вашу маму!

Слышен печатный шаг группы экскурсантов и голос МОРКОВКИНА. Он подает команды: «Выше ногу!», «Тверже шаг!»

Соня (увидела идущих, заволновалась). Пойдемте, Максим Иванович, вы мне еще не все показали..

СТАРШИНА. Любое ваше желание, Сонечка, закон.

Соня берет старшину под руку, и они уходят. Входит группа, на всех

надеты противогазы.

МОРКОВКИН. Стой! (Осматривает, у всех ли плотно надеты маски. У Капли обнаружил отвинченную трубку от коробки и покачал укоризненно головой.) Отбой!

Все снимают противогазы.

Рядовой КАПЛЯ! Вы пытаетесь уклониться... На первый раз объявляю замечание. Перекур! Разойдись!

ГЛАЗОВА. Нет! Я больше не могу! Словно военную академию окончила. То: «Газы!», то: «Выше ногу!»

КАПЛЯ. И жара! И духота! Не может быть, чтобы каждый день так!

МОРКОВКИН. Каждый день! А иногда и ночью... И это еще не все...

КАША. Товарищ ефрейтор, осмелюсь заметить, мы несколько утомились.

МОРКОВКИН. Недооцениваете!

ГЛАЗОВА. Напротив! Мы все хотим узнать. Давайте за другое примемся…

МОРКОВКИН. СТАРШИНА не разрешит! Требует каждое дело до конца доводить.

ГЛАЗОВА. У вас не СТАРШИНА, а…

МОРКОВКИН. Кто?

КАПЛЯ. Я вам откровенно скажу…

КАША. Он у вас этот…

МОРКОВКИН. Сейчас я его позову, и вы сами скажете, кто он…

ГЛАЗОВА. Не надо. Но попадись он мне в руки, я бы ему!

КАПЛЯ. (подогревая недовольство). Шагать с полной выкладкой! Кнопки нажимать я еще согласен.

КАША. Совершенно справедливо. С техникой проще. Остальное надо отменить.

Экскурсанты продолжают выражать свое несогласие, а МОРКОВКИН отходит к телефону, крутит ручку, говорит очень тихо.

МОРКОВКИН. Дневальный! Одну метелку… Ведро... Beник... Все остальное. И нож побольше.

ГЛАЗОВА (Капле). Кстати, топаем, топаем, а подметки ваши, товарищ кандидат химических наук, лучше не становятся!

КАША. Позор! Химия называется…

КАПЛЯ. Эти подметки сто лет могут жить!

ГЛАЗОВА. Я сто лет не собираюсь топать!

КАША. Надо сегодня качество давать, а не через сто лет!

КАПЛЯ. А у вас? Где вентиляция на изделиях вашей фабрики?

ГЛАЗОВА. Что верно, то верно! Это не в люксе шили. Кто ставит такие вытачки на этом месте? Вы хоть иногда журналы мод просматриваете?

КАША. Да я!.. Да мы!..

МОРКОВКИН. (прерывая перепалку). Отставить шум! Становись!

ГЛАЗОВА. Опять?

КАПЛЯ. Я, знаете ли…

МОРКОВКИН. Какая была команда?

КАША. Мое мнение…

МОРКОВКИН. Равняйсь! Смирно!

Все выполнили команду, но пытаются что-то сказать.

По команде «Смирно» не шевелиться и не реагировать! Безобразие! Разболтались! Развинтились! Забыли, что служба есть служба. СТАРШИНА вами не доволен… (Пауза.) А сейчас, за проявление необоснованной критики, за пререкание и нерадивость, объявляю вам по одному наряду вне очереди. Вольно!

ГЛАЗОВА. Как это — без очереди?

КАПЛЯ. Зачем мне наряд?

КАША. Я могу уступить его другому.

МОРКОВКИН. На моем месте СТАРШИНА дал бы вам по два наряда.

КАПЛЯ. Новости!

ГЛАЗОВА. Давайте не спорить. Лучше один наряд, чем два**.**

Каш а. И то правда.

Входит Дневальный, вносит ведро, веник, метлу, рукавицы, фартук и большой нож.

ДНЕВАЛЬНЫЙ. Товарищ ефрейтор, ваше приказание выполнено!

МОРКОВКИН. Разобрать орудия труда! Рядовая ГЛАЗОВА, получите нож.

ГЛАЗОВА. Я готова! Я готова!

МОРКОВКИН. Рядовой КАША! Метлу!

Дневальный вручает им нож и метлу.

Эту дорожку… (Указывает.) Вымести до блеска!

КАША. Тут целый километр!

ГЛАЗОВА (тихо). Не спорьте… Получите второй наряд...

МОРКОВКИН. Рядовой КАПЛЯ! Возьмите рукавицы, фартук.. и остальное.

Дневальный повязывает Капле фартук, надевает ему рукавицы, отдает ведро, веник.

ГЛАЗОВА. Мне что, этим ножом кустарник подрезать?

МОРКОВКИН. Картошку на кухне чистить! К ужину. Товарищ дневальный, проводите на кухню. И скажите... Понятно?

ДНЕВАЛЬНЫЙ. Так точно!

Уходят с Глазовой.

МОРКОВКИН. Рядовой КАША, приступить к работе,

КАША. Почему мне самую трудную работу?! Тут метлой так намахаешься…

МОРКОВКИН. Отставить разговорчики!

КАША начинает подметать дорожку и удаляется.

КАПЛЯ. Возможно, во мне отпала необходимость?

МОРКОВКИН. Служба есть служба. Каждому хватит. Видите зеленый домик?

КАПЛЯ. Длинный такой?

МОРКОВКИН. Он самый.

КАПЛЯ. Симпатичный домик.

МОРКОВКИН. Навести внутри образцовый порядок. Вода рядом.

КАПЛЯ. А что за труба у этого домика? Квадратная такая.

МОРКОВКИН. Это нужная труба.

КАПЛЯ. Оконца малые..

МОРКОВКИН. Больших не требуется.. Работу сдадите дневальному.

КАПЛЯ, ворча, удаляется. Входит НИНА.

НИНА. Ну что, убедился? Пропало увольнение?

МОРКОВКИН. Давай хоть тут посидим вдвоем. Рядом живем, а до следующего воскресения не увидимся. То я в наряде; то ты дежуришь.

МОРКОВКИН усаживается на скамейку, предвкушая отдых. Появляется КАША, метлу держит в стороне от себя, нос у него завязан платком от пыли.

КАША. Я что хочу сказать…

МОРКОВКИН. Как надо обращаться?

Каш а (приняв стойку). Товарищ ефрейтор, разрешите обратиться!

МОРКОВКИН. Обращайтесь.

КАША. Можно поменять метлу на веник?

МОРКОВКИН. Зачем? ;

КАША. Пылит. Вот нос завязал.

МОРКОВКИН. Нельзя. Веником за неделю не управиться.

КАША. Понимаю: не та производительность.

МОРКОВКИН. Продолжайте.

КАША, щелкнув каблуками, удаляется. Не успел МОРКОВКИН. поудобнее расположиться, входит КАПЛЯ.

НИНА. (готова его разорвать). Вам что, товарищ рядовой?

КАПЛЯ. (представляясь). Рядовой КАПЛЯ!

НИНА. Очень приятно. Что вы хотите?

КАПЛЯ. Поменять.

НИНА. Метлу на веник?

КАПЛЯ. Я бы хотел поменять объект... Характер доверенной мне работы не соответствует моему внутреннему содержанию.

МОРКОВКИН. Не нравится?

КАПЛЯ. Если позволите, то да.

МОРКОВКИН. Ничем не могу помочь. Наш СТАРШИНА говорит, что лакеев отменили в семнадцатом году и мы все должны делать сами. Сейчас ваша очередь. Выполняйте.

Капля, недовольный, уходит. Нина увидела приближающегося старшину.

НИНА. СТАРШИНА идет! Вот и посидели.

Нина уходит, появляется СТАРШИНА.

СТАРШИНА. Ефрейтор МОРКОВКИН!

МОРКОВКИН. Я, товарищ старшина!

СТАРШИНА. Занятия кончили?

МОРКОВКИН. Никак нет!

СТАРШИНА. Где же экскурсанты?

МОРКОВКИН. Они…

СТАРШИНА. Что — они?

МОРКОВКИН. В наряде.

СТАРШИНА. В каком еще наряде?

МОРКОВКИН. Схлопотали. По одному вне очереди. Работают.

СТАРШИНА. МОРКОВКИН! Люди отдыхать пришли. Интересоваться. А вы!

МОРКОВКИН. Армия не дом отдыха, товарищ старшина!

Так вы нам говорите?

СТАРШИНА. Так. Но они вроде в шутку послужить хотели.

МОРКОВКИН. Со службой шутки плохи! Так вы говорите, товарищ старшина?

СТАРШИНА. Верно.

МОРКОВКИН. А какая служба без нарядов? Я же их на гауптвахту не посадил.

СТАРШИНА. Только этого не хватало!

МОРКОВКИН. Я им все ваши слова повторяю.

СТАРШИНА. И все-таки с гостями помягче. Чтоб они нас добрым словом вспоминали.

МОРКОВКИН. Еще как вспомнят! И не раз.

СТАРШИНА уходит. МОРКОВКИН крутит ручку телефонного аппарата.

Дневальный! Можно закончить работы. Собирай экскурсантов.

Входит Нина.

НИНА. МОРКОВКИН! Ушел СТАРШИНА?

МОРКОВКИН. Пока ушел. Но в любое время...

НИНА. Тогда идем к нам! У нас конфеты, будет чай.

МОРКОВКИН. Ненадолго могу.

Уходят. Появляется КАША с метлой. Весь серый от пыли, словно с мельницы. Потом входит КАПЛЯ, мрачный и злой. Врывается недовольная ГЛАЗОВА.

ГЛАЗОВА. Ну, знаете! Это безобразие!

КАПЛЯ. (угрюмо). Еще хуже.

ГЛАЗОВА. Вот именно! Взгляните на мои руки!

КАПЛЯ. Черные. Где вы были?

ГЛАЗОВА. На кухне. Картошку чистила!

КАША. Вас для этого и посылали.

ГЛАЗОВА. Я думала, пошутили.

КАША (показывая метлу). Хороши шуточки.

КАПЛЯ. Должна быть машина для чистки картофеля. Век автоматики!

ГЛАЗОВА. Она почему-то сломалась. Как только я перечистила целый котел, машину починили.

КАША. Пропал ваш маникюр.

ГЛАЗОВА. А вас какой пудрой посыпали?

КАША. Это пыль. Я подметал дорожку. Почти километр!

КАПЛЯ. При чем тут километр? Я видел, как вы мели против ветра.

КАША. Но мне сказали: «отсюда и досюда».

КАПЛЯ. Вам дали задание, а как его лучше выполнить, мозгами надо ворочать.

КАША. Я не дворник.

КАПЛЯ. Дворник сообразил бы мести по ветру, без пыли.

ГЛАЗОВА. Вот! Сразу видно, кандидат наук, ученый человек, догадался сам.

КАША. Тоже мне, кандидат со шваброй! Отойдите! Вы же весь пропахли… химией.

КАПЛЯ. (нюхает себя). Это хлорная известь! Обыкновенная. Кальций хлор о дважды — любой школьник знает.

ГЛАЗОВА. Чем, позвольте?

КАПЛЯ. Хлоркой!

КАША. Ей где-то посыпают. Но вы-то причем?

КАПЛЯ. Притом!

КАША. Вы же вертелись около какого-то зеленого домика.

КАПЛЯ. Там и посыпал.

КАША. Стойте! А что там за сооружение? А! Понятно, где вы работали..

КАПЛЯ. (разозлившись). Ну и что! У нас всякий труд почетен! Вопросы будут?

КАША. Я ничего. Я не против. Вы там, надеюсь, закончили?

КАПЛЯ. Закончил! Но больше ничего не хочу! Ухожу! Демобилизуюсь!

ГЛАЗОВА. Я тоже! Демо… били… зуюсь..

КАША. А! Узнали, почем фунт.

ГЛАЗОВА. Вот я устрою им сейчас скандал!

КАША. Но мы же сами напросились.

КАПЛЯ. Не мы, а вы.

ГЛАЗОВА. Не будем ссориться!

КАПЛЯ. Вы увидите, как я буду тверд!

КАША. Тогда приготовьтесь, идет наш уважаемый ефрейтор.

ГЛАЗОВА. Сейчас я…

КАША. Может, подумаем, как будем второй наряд отрабатывать? На тех же местах или поменяемся объектами?

КАПЛЯ. Что значит второй наряд?

КАША. А то, что вы ему слово, а он вам наряд за дисциплину. И опять посыпать этой... Ну как ее?

КАПЛЯ. Кальций хлор о дважды! Каждый школьник знает!

Входит МОРКОВКИН.

МОРКОВКИН. Так, товарищи, дневальный доложил, что вы наряды отработали добросовестно. Думаю, и в дальнейшем…

КАША (испуганно). А что в дальнейшем?

МОРКОВКИН. Нет, нет! Ничего! Просто если придется… Еще раз… Думаю, отнесетесь должным образом.

КАША (с облегчением). Конечно! Конечно! Не беспокойтесь, товарищ ефрейтор.

МОРКОВКИН. А у вас какое мнение, рядовой КАПЛЯ?

КАПЛЯ. Это... Вполне... Положительное.

МОРКОВКИН. Положительное?

КАПЛЯ. А как же иначе?

МОРКОВКИН. Думаю, даже СТАРШИНА был бы вами доволен. Домик вы убрали неплохо... А у вас, рядовая ГЛАЗОВА, жалоб нет?

ГЛАЗОВА (приятным голосом). Конечно, нет. И никогда не было!

МОРКОВКИН. Прекрасно. Тогда продолжим. Становись! Занятия продолжаются. Будем работать с техникой…

КАПЛЯ. Может, пушку уже не стоит катать? У меня поясница разыгралась.

МОРКОВКИН. Стоит! Непременно! Вы только четвертую часть дневных занятий...

Объявление по радио: «Дорогие гости! Приглашаем всех повеселиться! Любители танцевать могут пройти на танцевальную площадку, где будет играть духовой оркестр. В зале состоится концерт художественной самодеятельности!»

ГЛАЗОВА. Ах, танцы!

КАПЛЯ. Хочу на концерт.

МОРКОВКИН. Равняйсь! Смирно!

Входит СТАРШИНА.

Равнение напра-во! (Подходит к старшине и докладывает.) Товарищ старшина! Группа экскурсантов построена для следования на занятия!

СТАРШИНА. Занимайтесь.

КАПЛЯ. Но мы…

МОРКОВКИН. Разговоры в строю!

СТАРШИНА. Ну вот. А вы докладывали, что они все изучили.

КАША. Мы все. Уже совсем все.

ГЛАЗОВА. Да, да!.. Все поняли! И на долгие годы!

СТАРШИНА. Вижу. Можно закончить занятия.

МОРКОВКИН. Напра-во! Шагом марш!

МОРКОВКИН. уводит свою группу. Входят Нина и СОНЯ.

СТАРШИНА. Маликова, почему вы не готовитесь к концерту?

НИНА. Уже выступила, товарищ старшина.

СОНЯ. А я слушала…

СТАРШИНА. Вот как. Очень приятно.

СОНЯ. И вот что я решила, Максим Иванович.

СТАРШИНА. Ваше желание, Сонечка, закон.

Нина, не желая мешать, уходит.

СОНЯ. Если сегодня мама скажет «нет», то я поступаю к вам радисткой.

СТАРШИНА. Сонечка, я не переживу! Мама должна сказать «да»!

СОНЯ. Надеюсь. Но вдруг?

СТАРШИНА. Она у вас добрая! Я же видел ее в кино!

СОНЯ. Это она только такие роли играет! Посмотрели бы вы на нее, когда она меня воспитывает.

СТАРШИНА. Сонечка, вы меня пугаете!

СОНЯ. Не огорчайтесь, Максим Иванович. Поступлю к вам на радистку учиться, и мы будем вместе.

СТАРШИНА. Конечно, мамы вашей тут не будет, но зато есть наш командир. А он «да» скажет не раньше, чем через год!

Соня. (испуганно).Что же нам делать?

СТАРШИНА. Один выход быстрее знакомиться с вашей мамой и надеяться, что она скажет «да».

СОНЯ. Сейчас вы ее увидите!

СТАРШИНА. Сейчас?

Соня, Эго же она вышагивала туг. Вон они двигаются сюда.

СТАРШИНА. Не может быть!

СОНЯ. Все сомнения развеются, как только я вас познакомлю.

СТАРШИНА. Я пропал. Нет, мы пропали!

В это время МОРКОВКИН вводит свою группу. Все уже переоделись. Видно, что с нетерпением ждут, когда разрешат разойтись.

МОРКОВКИН. Группа! Стой! (Обращается к старшине) Товарищ старшина, занятия окончены. Разрешите распускать?

СТАРШИНА. Действуйте, МОРКОВКИН.

МОРКОВКИН. Разойдись! Все свободны!

ГЛАЗОВА. Где тут телефон? Скорее телефон!

КАПЛЯ. Да! Где телефон?

КАША. Я первый звоню!

ГЛАЗОВА (указывая). Вон телефон! Чур, я первая звоню!

КАПЛЯ. (тоже борется за трубку). Позвольте! Позвольте!

КАША. Ну, нет! Я силу применю! (Расталкивает всех.) У меня важное дело! Я хочу своему технологу шею намылить! Я ему покажу, где делать вытачки.

ГЛАЗОВА. Нет, это я режиссеру позвоню! (Вырывает трубку.) Теперь я знаю, что значит «шире шаг»! Я потребую изменений в сценарии!

КАПЛЯ. Позвольте, я первый! Я про подметки. Они хороши, но есть некоторое «но».. Я буду совершенствовать! Я в докторской…

КАША. Подожди! (Завладел трубкой.) Я их научу шить! Я знаю, где вентиляцию…

ГЛАЗОВА. Я думаю, что вы как мужчины уступите телефон женщине?

Каша. Нет!

КАПЛЯ. Нет!

КАША. Я начинаю звонить!

МОРКОВКИН. Товарищи! Телефон внутренний и с городом не соединяется.

КАПЛЯ. Досада какая! Ничего, я завтра на утренней планерке вспомню им эти подметки. Они у меня сами походят!

ГЛАЗОВА (увидела дочь). Сонюшка, домой! Скорее домой!

СОНЯ. Не домой, а к бабушке!

ГЛАЗОВА. Да, да, к бабушке! Я уже ничего не помню!

СОНЯ. Не надо было так старательно маршировать.

КАПЛЯ. Как это не надо, когда приказ.

КАША. Второй наряд, простите, никому получать не интересно.

ГЛАЗОВА. Ах, не нойте!

КАПЛЯ. А вообще-то все это из-за вас.

КАША. Точно!

ГЛАЗОВА. Я-то при чем?

КАПЛЯ. То быстрее пошли, то быстрее уговорим, то быстрее заниматься.

ГЛАЗОВА. Ау вас где голова была?

СОНЯ. Мама, я тебе должна что-то сказать.

ГЛАЗОВА. Дома поговорим.

СОНЯ. Я хочу тебя познакомить..

Г л а з о в а. С кем? С кем познакомить?

СОНЯ. Вот.. Это СТАРШИНА Максим Иванович.

КАПЛЯ. Это нам всем хорошо известно, будьте уверены!

СОНЯ. Но никто не знает, что Максим Иванович мой жених.

ГЛАЗОВА. Что? (К старшине.) Занятия окончены?

СТАРШИНА. Конечно.

ГЛАЗОВА. Значит, я могу сказать все, что о вас думаю?

СТАРШИНА. Разумеется.

ГЛАЗОВА. И наряда за это можно не бояться?

СТАРШИНА. И раньше не надо было бояться.

ГЛАЗОВА. Тогда я скажу, кто вы. Вы.. Вы!

КАША. Этот.. Ну, который..

КАПЛЯ. Да! Да! Правильно! Я присоединяюсь к высказанному мнению.

ГЛАЗОВА. Как я еще жива осталась! А вы все были недовольны.

МОРКОВКИН, оценив ситуацию, потихоньку, на цыпочках, уходит. Появляется Нина и задерживает его, ничего не подозревая.

СТАРШИНА. Когда я был недоволен?

КАША. Всегда!

КАПЛЯ. И второй наряд хотели нам дать!

СТАРШИНА. МОРКОВКИН!

МОРКОВКИН. (упавшим голосом). Я.

ГЛАЗОВА. Что мне МОРКОВКИН! Все равно такого зятя, как вы, мне не надо. За один день умудрились из меня душу вытрясти! Могу представить, что было бы..

КАША. Допустим, через год.

СТАРШИНА. Как вы объясните это, МОРКОВКИН?

МОРКОВКИН. Я думал, им польза будет. Они хотели.

КАПЛЯ. Польза! Тоже мне, курорт!

СТАРШИНА. Товарищи! Я, напротив, постоянно беспокоился за вас.

КАША. Мы чувствовали.. Вот они где, ваши заботы!

СТАРШИНА. Но вы сами хотели то противогазы, то наряды.

КАПЛЯ. Мы сами?

КАША. Мы могли ноги протянуть!

СТАРШИНА. Но это же не я! Ну, МОРКОВКИН!

КАПЛЯ. Значит, это он?

На МОРКОВКИНА с одной стороны надвигаются СТАРШИНА и Соня, с другой — экскурсанты. Кажется, что его сейчас разорвут.

МОРКОВКИН. (предвидя свою гибель). Я для них старался! А то им все кнопки!

КАПЛЯ. (угрожающе). Заживо хотел..

Нина бросается вперед и загораживает собой МОРКОВКИНА.

НИНА. Не дам! Не трогайте!

КАША. А может, и в самом деле. Парень старался, чтоб служба медом не казалась, а мы его.. Того.

ГЛАЗОВА. Пожалуй, верно. Маникюр только жалко. Новый делать некогда.

КАПЛЯ. Ладно! Пусть живет.

СОНЯ. Вам хорошо, а я? Как же я?

СТАРШИНА. Да, как мы?

ГЛАЗОВА. Нет худа без добра. (Старшине.) Ухаживайте за Соней, разрешаю. Дисциплина ей не помешает. А теперь все к бабушке! На блины! И вы, товарищ старшина, обязательно!

СТАРШИНА. Да я!. Да мы!.

СОНЯ. Ура! Скорее все к бабушке!

Кроме Нины и МОРКОВКИНА, все двинулись к выходу.

ГЛАЗОВА (к ним). А вы чего стоите? Хоть, товарищ ефрейтор, и замучили вы нас, но блины и вам будут.

МОРКОВКИН. Обедали сегодня. И потом..

Н и н а. Увольнение у нас было днем.

КАША. Что-то я не припомню, чтобы товарищ ефрейтор отдыхал.

СТАРШИНА (сдаваясь). Так и быть, можно до 24 ноль- ноль.

НИНА. Мы согласны!

МОРКОВКИН. Не стоит, товарищ старшина. Я, правда, недооценивал строевую, а сейчас понял.. Недостоин был.

СТАРШИНА. Раз понял, значит, достоин! И потом, старшине лучше знать!

Г л а з о в а. Не будем терять времени!

КАПЛЯ. Аппетит мы нагуляли!

КАША. Блинков бы и я с десяточек-другой съел.

СТАРШИНА. Стойте! Не годится колхозом по территории части. У нас не положено!

КАПЛЯ. А! По одному пойдем? Перебежками?

СТАРШИНА. У нас строем можно или бегом.

КАША. Лучше строем!

ГЛАЗОВА. Строем! Спасибо, товарищ ефрейтор, на всю жизнь научил!

СТАРШИНА. В одну шеренгу становись!

Все быстро построились.

Равняйсь! Смирно! Напра - во! Шагом марш!

Все уходят, а СТАРШИНА посмотрел на небо.

Уже звезды! И ни одной тучи! Эх, если бы утром дождь пошел да испортил нам весь парад, то ничего бы этого не случилось! (Уходит за остальными.)

Объявление по радио: «Дорогие гости! Вот и окончился день открытых дверей. Мы рады были видеть вас. Вы познакомились с нашей жизнью, с нашими успехами и достижениями. Приходите к нам почаще. До скорой встречи!»

*Занавес.*