Айдын Ахундов

О самой чистой Любви на земле

“За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!
За мной, мой читатель, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь!”
М. Булгаков “Мастер и Маргарита”

(ПЬЕСА)

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Явление первое

/Она/

Тсс... Тихо, видишь там огни?

/Он/

Не вижу. Где?

/Она/

Вон там, у леса.

/Он/

Не бойся друг, мы здесь одни,

И тьмы высокая завеса

Уверенно скрывает нас

От взора посторонних глаз.

Пошли купаться...
/Она/

Нет, постой.
/Он/

 Поверь мне, это страх пустой,

И кроме нас под тайной ночи

Нет никого,
/Она/

Мне страшно очень...
/Он/

 А если есть, то ночь темна,

Собой укроет нас она.

/в это время небо вдруг начинает потихоньку светлеть/
/Она/

А если нет? Взгляни повыше,

Вот-вот, и выглянет луна.
/Он/

Четвертый год идет война,

Давно пора привыкнуть...
/Она/

Тише! Ты слышал?
/Он/

Что?

/Она/

Да, голоса.
/Он/,

Где?
/Она/

Там, в кустах прибрежной ивы,

Что над водою молчаливо

Склонила прядь своих ветвей..
/Он/

Ты вся дрожишь. О, небеса!

Да что с тобой, скажи на милость,

Что в эту ночь с тобой случилось

Среди танцующих теней?
/Она/

Не знаю, правда, что со мною...

Одно предчувствие дурное

Мне не дает вернуть покоя.
/Он/

Всего предчувствие?
/Она/

Как знать.

Ведь не мираж война и грозы,

И смерти жуткие угрозы:

Я по себе не трачу слезы,

 Но не хочу тебя терять.

/плачет/

/Он/

Не плачь. Я здесь, с тобою. Верно?

Меня ты любишь?
/Она/

Да, безмерно!
/Он/

Ну вот, и я люблю тебя.
/Обнимает девушку/

Поверь, друг друга так любя,

Мы превзойдем любую муку.
/Она/

Но смерть разлукою страшна.

/Он/

Мы обыграем и разлуку,

Коль в нашу жизнь сойдет она.

Ведь смерти участь неизбежна,

Пусть не теперь, но там, вдали,

Ее большие корабли

Нас бросят в океан безбрежный.

/Она/

А дальше?

/Он/

Дальше мы с тобой,

За той, далекою чертой,

Отыщем вновь сердца друг друга,

И в сладкой тайне будем жить,

И также верить, и любить!

Поверь, любимая подруга,

Что отошедшая душа

Не может растворить бесследно

Свои богатства в пустоте:

В неуловимой высоте

Ее хранилище не бедно.

Сама попробуй оглядеться

На истину в моих словах:

Любовь, надежда, даже страх –

Куда все это может деться?

Неужто так могуча смерть,

А чувства – бредни идеала,

Неужто можно их стереть

Одним движением кинжала?

/Она/

Конечно, нет. Спасибо, друг,

Ты мне спокойствие внушаешь.

Я буду верить, только вдруг

Покои солнечного рая

Не уготовят нам приют,

И наши души, покидая

Земную боль, за ней найдут

Всего лишь новые страданья .
/Он/

Пусть будет так, что из того?

Пусть даже новые терзания

Нам уготовит божество.

Пускай за грех какой-то страшный,

Для наших душ отстроит башню,

И с той поры покоем нашим

Питаться будет грозный ад.

Не так страшны застенки ада,

Когда любовь с тобою рядом:

Пусть будет нам она наградой,

И даже лучшей из наград.
/Она/

Но мы с тобою не грешны...
/Он/

А говорят - все в мире грешно.
/Она/

Но все же, козней сатаны

Не заслужили мы...?
/Он/

Конечно.
/Она/

Спасибо друг за эту речь,

Ты отогнал мою тревогу,

И злая ноша страха с плеч

Свалилась вдруг.
/Он/

Ну, слава богу!

Пошли купаться?

/Она/

Да, скорее!

Мы час без дела у реки.

/Он/

Не так поспешно.

/Она/

Нет, быстрее.

/Он/

Не вижу, где ты…

/Она/

Помоги!!!

Явление второе

/Злодей/

Не подходи.
/Он/

Не вижу, кто ты.

А, вот луна – союзник мой.

/Она/

Он прячет нож.
/Злодей / /На луну/

Какого черта…
/Он/

Оставь ее, ты слышишь...
/Злодей/

Стой!

Еще одно твое движенье,

Еще один короткий шаг.

 /Он/

Оставь свои предупрежденья,

Тобой неверно выбран враг.

Пусти ее. Не мудрено

Готовить девушке кончину,

И коль название: “мужчина”,

Тебе по правилу дано,

Ты можешь выбрать для кипящей,

Лишенной разума вражды,

Предмет бесспорно подходящий.
/Злодей/ /с чувством задетого самолюбия/
Тебе не миновать беды.
/Он/

Я жду,

/Злодей/ /Отпуская девушку/

Держись,
/Он/

Я осторожен,

Хоть насмерть бьюсь и в первый раз,

Но тут любой исход возможен...
/Злодей/ /Нападая/

Тогда молись.
/Он/

Молюсь за вас.

/Дерутся/

Ты крепок враг: как старый воин,

В бою уверенно спокоен,

Тебя не остановит кровь.

Сверкает нож: судьба не дала

И мне такого же кинжала,

Его заменит мне любовь.

Ее клинок куда острее,

Ее возможность не объять...

И коль она творить умеет,

Пусть также может убивать!

/с последними словами он повергает /

/врага на землю, придавив ему коленом/

/ грудь и заносят над головой /

 /его же собственный нож. /

 /Он/

 Теперь молись.

/Злодей/

Прошу пощады...
 /Он/

Что, горячи застенки ада?

Пока ты к ним стоишь спиной,

Но нет приятнее занятья,

Чем мне тебя, своей рукой

Отправить к демонам в объятья.

/Борется с искушением и, наконец, опускает нож/

Нет, не могу. Живи свой срок.

Я буду щедр на снисхожденье.

Не знаю, что оно: порок

Или достойное решенье?

Господь с тобой. Пусть жизнь твоя

Не столь великая утрата,

Не я ее вручил когда-то

И забирать не стану я.

/Встает, отпуская врага/

Прощай, противник мой жестокий,

Преступник ночи одинокий,

Не забывай об этом дне.

/Поворачивается к девушке, а враг тем/

/временем пытается привстать. /

Иди любимая ко мне,

Смотри, уж ночь теряет силы,

Уж вижу я твой облик милый:

Твоей улыбки щедрый дар,

Моим стараниям и сердцу,

Бесспорно – лучший гонорар.

/Враг поднимается и крадется к юноше./

/В его руках выброшенный победителем нож./

Но, что с тобой случилось вдруг:

Твоя прекрасная улыбка

Сменила маску на испуг.

/Она/ /в ужасе кричит/
Держись!

/Он/ /Оборачивается и получает удар ножом в сердце/

Ах! Вот моя ошибка.

/Дрожащим голосом/

Я, верно, позабыл учесть,

Что кроме правды океана

И благородства, в мире есть

Страницы подлости, обмана…

Ликуй же враг. Нет больше сил,

А смерть не любит ожиданья.

Ты волю своего желанья

Исполнил, но не победил,

/Падает. Девушка бросается к нему/

/и кладет его голову себе на колени/

А ты, любимая, прости

За это бегство в мир далекий,

На берегу реки широкой,

Что протекает на пути,

Где жизнь и смерть как сестра, рядом,

В густой листве чужого сада,

Я буду ждать тебя один.

...Не забывай про нашу сказку...

/Она/

Какая страшная развязка,

Мой нежный друг, не уходи!

/Он/

Прощай.

/ Умирает/

/Она/

О, нет! Любимый мой,

Не покидай меня, постой!

Ведь знаешь, что с тобой разлука

Острее самой адской муки.

Но, боже, в чем моя вина,

Что я осталась здесь, одна?

Осталась жить неумолимо

Среди врагов, в бесчинстве зла....

Зачем и я не умерла?
/Злодей/ /Иронично/

Ну, это дело поправимо,

Да сбудутся твои мечты.

Ты смерти ждешь?
/Она/

/С презрением/

А, это ты...

Ты здесь еще, а я уж было

В печали о тебе забыла.

Ты полон гордости гнилой?

Гордись, запачканный герой.

/Встает/

О, да, я смерть зову надеждой,

И я умру, но только прежде,

Чем с этой жизнью попрощаюсь

И отопью смертельный яд –

С убийцей мужа поквитаюсь,

Открыв ему дорогу в ад

Своей рукой.
/Злодей/ /С той же иронией/

Как это грозно.

/Она/

Что ж, веселись, пока не поздно.

Я чую смерти перегар.

/Бросается на противника и получает удар ножом в грудь./
/Злодей/

Так оцени ее удар,
/Она/ /Пошатываясь/

Что ж, оценю когда-нибудь,

Но не сейчас, ведь слишком рано...
/Злодей/ /Ухмыляясь/

Уже залита кровью грудь.
/Она/ /Пытаясь напасть/

Что эта кровь? Пустая рана.

 /Получает еще один смертельный удар/
/Злодей/

А эта? И она пустяк?

/Она/ /В сторону/

Все гуще тьма...

/Врагу/

И эта - тоже

Царапина.
/Злодей/

 Да? Не похоже.

/Подходит к девушке вплотную/

/Она/ /вырывает нож из своей груди и вонзает его в сердце злодея./

Умри и ты, проклятый враг!

/Враг несколько секунд стоит, обречено глядя на рану,/

/ а затем оба падают замертво./

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Явление первое

 /Она/ /Бредит/

На том краю реки широкой.

Где жизнь и смерть, как две сестры,

Свои бездонные миры

Объединяют тайной света...

/Он/

Открой глаза, взгляни сюда.

/Она/

Ты будешь ждать меня всегда

В цветах заманчивого лета.

Но ты меня...

/Он/

Вот бред опять.

/Она/

Уже не станешь долго ждать.

/Он/ /Трясет девушку за плечи/

Очнись.

/Она/

Я покидаю землю,

Где ты любовью отомщен.

/Он/ /Трясет сильнее/

Прошу, проснись.

/Она/ /Открывая глаза/

Прекрасный сон...

/Он/

Проснись.

/Она/

Зачем? Я не желаю

Терять тебя хоть а этом сне,

/Он/

Но я с тобой.

/Она/

Так сладко мне,

Что я мгновения считаю,

А наяву гуляет мгла...

Так значит, я не умерла!

/Быстро садится, в ужасе уставившись на друга/

/Он/ /спокойно/

Ты перешла в иное царство,

Мы здесь вдвоем.

/Она/

Нет, нет. Я сплю,

И этот сон - судьбы коварство.

/Он/

Опомнись! Я тебя люблю!

/проводит рукой по лицу девушки и целует ее/

/Она/

Твоя рука: она тепла,

А поцелуй как солнце жгучий.

/Он/

И отступила злая мгла,

И луч добра рассеял тучи,

Что осаждали нашу страсть:

На это все господня власть!

/Она/

Но облик наш не изменился,

/Он/

Но ведь еще и не пустился

Свиданий наших караван.

В святую даль небесных стран.

/Она/

Так мы с тобою не в раю?

/Он/

Пока что нет.

Мы у подножья:

Уж посылало царство божье

Сюда двух ангелов за мной,

Из двух миров, за смертью смежных:

Один как радость белоснежный,

Как солнце яркий и живой…

Другой же был отправлен тьмой

И моего касаясь взгляда,

Меня бросал во мрак густой

Значеньем жуткого наряда.

В сравнении с ангелом другим,

Он непроглядным был и злым,

Как наша роковая ночка.

/Она/

А что они хотели тут?

/Он/

Устроить мне последний суд,

Но попросил у них отсрочки.

Я рассказал им о тебе,

О наших грезах, о борьбе,

О том, как жизнь за счастье отдал,

Но до того успел сказать.

Что здесь тебя останусь ждать...

Пока ты там считаешь годы.
/Она/

А что они?
/Он/

Посовещались,

И не роняя голоса,

Со мною быстро распрощались,

А после - скрылись в небесах.
/Она/

Так мы в чистилище святом?
/Он/

Да, это так. Мы здесь вдвоем,

И это главная удача

Из тех, что мы познать могли.

Сюда прибудут очень скоро

Из не проявленной дали,

Два прокурора, чтоб задачу

О нашей участи решить,

Чтоб наши души поместить

Туда, где сказку и беспечность

Им подарит немая Вечность!
/Она/

Ты так уверен?

/Он/

Да, вполне.

Ведь наше прошлое достойно.
/Она/

И все ж, немного жутко мне.
/Он/

Все будет славно, будь спокойна,
/Она/

Но я не за себя страшусь:

Я помню прошлого дорогу,

Где каждый шаг согласен с Богом.

Как за соломинку держусь
Я за судьбу свою земную.
/Он/

Но что же так тебя волнует?
/Она/

Твоих деяний водопад:

Мы познакомились недавно...
/Он/

Почти пять лет тому назад.

Немалый срок...
/Она/ Ни это главно,

А то, как ты поступка меч,

Держал в душе, еще незрелой

До наших запоздалых встреч.
/Он/

Возможно, не совсем умело,

Но все же...
/Она/

Все же, ты со мной

Не говорил о том.
/Он/

Конечно,

Ведь в город будущего, млечный.

Я посылал познаний рой.

/Она/

 Но разве прошлое не стоит

 Того, чтоб в памяти хранить

 Его предание любое.
 /Он/

Да, но не нам его судить.

Пусть Бог его рассудит...
/Она/

Тише.

Ты видишь?
/Он/

Что?
/Она/

Взгляни повыше,

Там, с высоты небесной крыши,

Как будто падает звезда.
 /Он/

Да, вижу, то корабль прибудет,

А в нем таинственные судьи,

Святые стражи, но не люди...
/Она/

Гляди, они летят сюда.
/Он/

 Спустились. Видишь, там, в долине.
/Она/

Идут сюда. Их трое там;

Два ангела и великан,

Что между ними, в середине.

Кто этот третий? Верно, вождь

Твоих приятелей давнишних-

Двух ангелов.
/Он/

И он похож...

О боже, это сам Всевышний!

/вскакивают, встречая вновь прибывших стоя/

Явление второе

/Всевышний/

Да будет справедливым суд,

Как все святое во Вселенной:

Покой иль боль душе нетленной!

/белому Ангелу/

Ты, Ангел дня, останься тут,

/Черному/

Ты стань полево, призрак Тени,

/смертным/

Вы, души с ветреной земли,

Перед судом готовы ли

Представши, преклонить колени?
/Он/

Свой приговор покорно ждем.
/Она/

Готовы мы.

/оба падают на колени/
/Всевышний/

Тогда начнем.

Со мною прибывшие слуги,

Оценят прежние заслуги

Скитаний ваших. Час придет,

Я подведу всему итоги,

И каждый с ангелом уйдет

Туда. Куда ему дорога.

Пусть станет тот, кто смог первей

На перепутье оказаться,

Я слал за ним уже гостей.

Но он желал души дождаться

В святом чистилище.
/Он/ /встает/

Мой Бог!

Прости за то, что в час решимый,

Я клятву дал перед любимой,

Забыть которую не мог.

Я объяснил твоим посланцам

Всю сущность дела своего,

Они позволили остаться

Мне с дозволенья твоего.
/Всевышний/

Я знаю. Но скажи сейчас:

Когда б, у райского застолья,

Иначе изъявил я волю,

Ты стал бы выполнять приказ?
/Он/

Творец, ты видишь все заранее,

А не в моей привычке врать,

Но если б ты свое желанье

Решил по новому издать,

Я б не отверг свои заботы.

Прости за этот грех меня...
/Всевышний/

Да, это грех, но за него ты

Еще не заслужил огня.

Теперь тебе оставлю время

Признать грехи в твоих годах:

Что было с той поры, когда

Взошло посаженное семя.

/Он/

Прости, мне это не под силу…

Свои грехи я не таю

И все охотно признаю,

Но с колыбели до могилы

Их было столько в кутерьме,

Что трудно сосчитать в уме.

/Всевышний/

Признанье принято согласьем,

/Черному Ангелу/

Что скажешь ты Привратник Зла?

/Черный Ангел/

Я вижу все его дела,

И не могу добавить слова

К тому, что подсудимый тут

Представил на всеобщий суд.

/Всевышний/ /Белому Ангелу/

Попросим Ангела другого

Найти углы в его делах.

/Белый Ангел/

Что ж, я отвечу в двух словах:

Его деяния ветвисты,

Но всех промашек слитых, гром,

Перед содеянным добром,

Лишь капля мути в море чистом.

/Всевышний/

Спасибо, Вестник Чистоты,

И приговор последний слушай;

Коль ты восславил эту душу,

Ее возьмешь с собою – ты,

По воле моего указа,

В священный край, на райский пир.

 /юноше/

Ступай за ним: ты миром мазан,

Тебе в награду будет – мир!

/Он/

 Спасибо, Бог.

/Отходит к белому Ангелу/

/Всевышний/

Ступай, мой сын

В покои солнечных вершин.

/девушке/

Восстань и ты, душа вторая:

Всю суть твоих поступков зная,

Мы услыхать желаем все ж,

В твоей оценке их значенье,

Чтобы потом, в своем сравненьи

Решить, где правда, а где ложь.

/Она/ /вставая/

Я расскажу, что будет проще,

Чем правду из пресветлой рощи,

Отдать во всей великой мощи.

Тому, кто сотворил ее.

Мои грехи не бесконечны,

Но все ж, ошибок ветер встречный,

В терзаньях совести сердечной,

Видало сердце и мое.
/Всевышний/

И это все?

/Она/

Я полагаю...,

Ну, разве что... Вот мысль одна:

Коль грех большой любовь земная,

То я до ужаса грешна.

/Всевышний/

 Любовь - не грех, она отрава

Для жизни грешников земных,
Во всех делах житейских их
Она свое имеет право.

Порой вершиной красоты,
Способной раздавать цветы,
Добром встает любовь у трона,
Но посылает знак судьба,
И вот уже любви раба
Идет преступницей закона.
Но это все, что ты хотела
Поведать нам?

/Она/

Могу я смело

Теперь свое ответить "да",
Не спорю, и за мною было,
Но если я грехи творила,
Когда во тьме теряла силы,
В них не купалась никогда,

/Всевышний/ /Черному Ангелу/

Скажи, услужник Сатаны,
Во всем ли видишь только правду?

/Черный Ангел/

Об этом говорить не надо

Тому, кто знает суть вины

Без чьих-то мыслей и подсказок.

/Всевышний/ /Белому Ангелу/

А ты. Хранитель Тишины,
Что скажешь, мой слуга покорный?

/Белый Ангел/

Что дальше речи не нужны,
И корни у греха огромны.

/Она/ /в ужасе/

Что? Корни моего греха?

Нет! Нет, все это чепуха,

Ведь помню я поступок каждый...

Я преданной добру была,

Пока любовь не обрела,

А обретя ее однажды,

Я стала преданней вдвойне.

/Черный Ангел/

И зло вершила в стороне.

/Она/ /сухо/

Не помню, чтобы злу хоть раз
Я с радостью открыла двери.

/Он/

Любимая, тебе я верю!

/Всевышний/

И даже в свой предсмертный час,
Ты зло душой не изливала,
Не поднимала черный меч?

/Она/ /беспомощно/

О, боже, вот о чем вся речь...

/Он/

Нелепый сон, какой-то бред...

/Всевышний/

Ты признаешь себя виновной?

/Он/

Любовь моя , скажи им нет.

Не дай смеяться власти темной

И мне остаться одному…

Я не поверю никому,

Кто обвинит тебя в ужасном.

Не жги терзанием напрасным

Мое живое существо.

/Всевышний/

Мы ждем ответа твоего.
/Юноше/

А ты, защитник беспокойный,
Немедля охлади свой пыл:

Свой приговор ты получил,
Живи в раю, его достойный.
/девушке/
Мы ждем.

/Она/ /тихо/

Как горе безутешно...

/юноше/

Я обращусь к тебе, родной,

Мне нужно быть перед тобой

Как прежде, чистой и безгрешной.

Я расскажу: когда сошла

Гроза с небес, мольбы минуя,

И жизнь, такую дорогую,

Своим ударом унесла,

Когда поставила ребром

Судьба больной вопрос разлуки,

И потянулись вражьи руки

К тебе с предательским ножом,

Когда свершила пытку ночь

И ты упал, залитый кровью,

Я так была пьяна любовью,

Но не могла ничем помочь...

И опустевшая душа

К моей груди прижалась больно.

И местью лютою дыша,

Втянулась в этот грех безвольно.
Прости любимый, если сможешь,
Безумие моих затей.

/Он/

Их не оправдывая, все же
Люблю тебя еще сильней.

/Она/ /Всевышнему/

Прости Господь, хоть и жалею

Я о содеянном теперь,

Но все же, высказать посмею:

То от беды моих потерь.

Ведь мог ты поменять тот сон,

Своим вторжением, участьем,

И если б не был наделен

Ты несравненной божьей властью,

И если б не был нам судьей,

А я могла, взмахнув рукой.

Вернуть кошмары ночки той,

То, игнорируя иное,

Я б поступила точно так,

И лег бы вновь заклятый враг,

Но только до своих атак

На мной любимого героя.

/Всевышний/

Твои слова – греховный бред.

/Она/

Мне все равно прощенья нет.

Мне станут домом: ад бесплодный,

Разлука с милым, пытки, боль,

Но принимая эту роль,

Все ж в мыслях буду я свободной.

/Всевышний/

Итак, с тобою, черный Змий,
Пойдет она в темницу света,

За преступления завета
В священном слове: "НЕ УБИЙ"!
/Черный Ангел/ /ухмыляясь/

Благодарю. Хозяин тьмы
Теперь вполне доволен будет,
Когда я узника отсюда
Доставлю для его тюрьмы.
За дерзость, что хранит мечту,
Мы эту душу сдавим болью,
А каждой раны пустоту

Заполним самой жгучей солью.

/Она/ /с презрением/

Ну, что же ты стоишь? Смелей,

/Черный Ангел/ /кричит/

О, демоны! Сюда! За ней.

Явление третье

/Черный Ангел/ /демонам/

Давите в бешеных объятьях
Ее свободу, красоту.
И насылайте на мечту
Проказу памяти, проклятья...

/Она/

Пустите, огненные твари...

/отбивается от демонов/
...Пустите. Дайте мне оказать:

И вы не сможете отнять
Любовь, топя надежду в гари,
 /освободившись/
Посторонитесь! Я сама
Пойду за вами в мир ужасный.
 /Юноше/

Прощай, любимый, коль беда
Нависла тучей неподвластной.
Но помни: для меня всегда
Ты самый милый и прекрасный!
Прощай.

/Он/ /Белому Ангелу/

Пусти? Мне нужно к ней.
Не трогай вновь руки моей:

Ты был когда-то всех белей,

Теперь чернее адской сажи.
/Всевышнему/

Прости Господь? Свои следы
Я метил в райские сады,
Но видно зря терял труды,
Коль ныне рай обезображен

Такой бесчестною игрой,
/отходит к девушке/

/Всевышний/

Ты бредишь, сын безумный мой?
/Он/ Не твой я сын, и грезы рая

Я с легким сердцем отвергаю
Во имя пламенной любви,
Чтоб ей оказать свое: "живи"!
 /громко/

Живи любовь привольной птицей,

Когда свободы не дают,
Когда бесчувственные лица
Тебя толкают, предают.
Живи любовь великой песней:

Над океаном всяких бед,
Пари как гордый буревестник -
Неустрашимый друг побед.
Живи любовь, живи повсюду,
Где боли стон и счастья смех...
Живи для жизни, лучше всех

Играя нам ее этюды.

Живи любовь! Я отдаю

Всего себя своей удаче.

Как вечность не легка в раю,

Но я не поступлю иначе.

(Господу)

Я ухожу. Мой выбор тверд.

/Всевышний/

Ты ошибаешься, несчастный…

/Он/

Но я своей ошибкой горд,

И отправляюсь в путь опасный.
Подумай сам: ведь может быть,
Меня сумел бы излечить
Ты от любви моей бездонной,
Когда б она в душе жила.
Одним движением крыла.

Твой ангел выбил бы оттуда
Ее великую напасть.
Но в устремленьи к идеалу.
Любовь самой душою стала,
И обрела другую власть.
Теперь она крепка, проворна,
Мудра, решима, непокорна,
Ее пророщенные зерна
Впитали в сердце острый яд.
Отныне, чтоб ее разрушить,
Из выходов, вот самый лучший:

Убить саму живую душу,
Ее бессмертный, вечный клад.
А это против всяких правил:

Ты сам такой завет оставил,
А я в нем силу нахожу.
Кто говорил: "душа нетленна,
Как тайна вечная Вселенной"
Ее неистребимы стены...
Прощай. Господь! Я ухожу.

/Всевышний/

Во тьму? Лишаясь сна, покоя?
/Он/

Мне не предложено иное.
/Всевышний/

А светлый рай? Он ждет героя.
/Он/

В раю, возможно, есть покой

И сон - поверю волшебству я.
И если это все бытует
В твоих садах, то существует

Не для моей души больной.
Ведь мне одна любовь- услада,
И без нее твоя страна
Не хмель хорошего вина,
А зло судьбы и пытка ада.
Поведай правду, мой Творец,
В чем тут сокрыта справедливость,
Когда твоей награды милость
Налита болью двух сердец.

Зачем я трудный путь верстал
В земных страданиях, прилежно?
Чтоб жить в раю, где б неизбежно
Любовь на праздность променял?

/Всевышний/

Ты дерзок мыслями своими,

И вьется нить греха за ними,
Но все же, дерзостью своей

Не заслужил ты высшей кары,

И отпустить тебя в кошмары

Страны печали и теней,

Я не могу. Твой путь пригожий

И будешь жить на небе ты!

/Он/

И кто ж меня забросить сможет

В могилу этой высоты?
Я не был в яростном ознобе,
Не стал сторонником потех,
И все ж могу предаться злобе,
Чтоб совершить столь нужный грех.
Но буду злобой не раскаян...
/Черному Ангелу/
Слуга, покорный Сатане,
Веди скорее: твой хозяин
Сегодня будет сыт вдвойне,

/берет девушку за руку, обращаясь к ней/
Пойдем любимая в пещеру
Крутых насильников души.
Мы сохраним Любовь и Веру,
Я будем этим хороши.

/Она/

Любовь нам жить во тьме поможет.
/Он/

А Вера путь ее проложит,
/Она/

И станет, брошенный судьбой,

Попавший в ад кусочек счастья,
Его неистребимой частью.
И будет таять лед ненастья!
/Он/

Прости Господь за выбор мой.
/Обнявшись, уходят в ад, окруженные демонами/