Виктор Алексеев

**Pater familias**

Действующие лица:

Ольга

Максим

Сарматов

Юля

Шправкин

*Дорого обставленная гостиная. Посредине стоит стол и несколько стульев, чуть дальше – два кресла и журнальный столик. За креслами – дверь, через которую попадают в гостиную с улицы. Слева от кресел барная стойка, за ней стеллаж с бутылками. Над баром висят часы. Чуть дальше от барной стойки дверь на кухню и в другие комнаты. Справа лестница на второй этаж. Лестница ведёт к трём дверям. Левая дверь ведёт в Юлину комнату. Правая – в комнату Максима. Средняя в – комнату Сарматова. Рядом с лестницей, дверь в Ольгину комнату.*

*Ольга сидит в кресле. В руках у неё бокал с коньяком. На журнальном столике стоит вазочка с мармеладом. Из своей комнаты выходит Максим, спускается по лестнице, видит Ольгу.*

**Максим.** Ты хоть до обеда тыне пей.

**Ольга.** Тебя не спросила.

**Максим.** Сарматов увидит, опять ругань начнётся. Надоели уже.

**Ольга.** Не начнётся, он ещё с утра уехал.

*Максим кого-то ждёт, поглядывает на настенные часы. Ему не сидится на месте.*

**Максим.** Каждый день в дрова. На волосы свои посмотри.

**Ольга.** *(Рассматривает пряди волос)* А что волосы?

**Максим.** Натуральная пакля. Когда ты их расчёсывала? Сегодня? Вчера? А халат?

**Ольга.** А что халат? *(Осматривает халат)* Ну да, пятна. Сегодня отдам постирать. Я что, не могу расслабиться? Я у брата, не где-то.

**Максим.** Тёть Оль, ты как вообще одевалась? Сбоку посмотри – там же дыра.

**Ольга.***(Рассматривает прожжённую дыру на халате)* Жаль, мой любимый. Допью и переодену.

**Максим.** Хочешь, как мама сгореть?

**Ольга.** Ой, всё! Нудный, как рабочий день.

**Максим.** Тебе-то откуда знать, ты же никогда не работала? Лучше бы занятие нашла, чем квасить целыми днями.

**Ольга.** И какое же занятие вы мне порекомендуете, Максим Игоревич? Крестиком вышивать?

**Максим.** Да хоть благотворительность. Куда вам двоим столько?

**Ольга.** Ещё чего! Нам вот никто не помогал.

**Максим.** Правильно, всё себе, ничего от себя. Что ты с мужем, что Сарматов. Мэра на днях арестовали…

**Ольга.***(Перебивает)* Андрея Ильича? Когда это?

**Максим.** Не у нас. В Илимске. Так у него двадцать золотых часов нашли. У него что, двадцать рук? Зачем ему столько?

**Ольга.** Может, он их коллекционировал?

**Максим.**А марки никак? Психология воров. Понравилось – бери!Нужно, не нужно, плевать. Говорят, Сарматов квартал деревяшек сжёг на Желябова, чтобы на его месте многоэтажку воткнуть. Честный коммерсант, образец для подражания.Он ведь ещё и лекции читает, по приглашению! Представляю, что он им там рассказывает.

**Ольга.**Где ты эту дрянь находишь?

**Максим.** В интернете. Там целая статья про него.

**Ольга.**Ты как маленький! Твой отец хочет уйти в политику. Естественно, его пытаются очернить. Плохо, что ты этому веришь.

**Максим.** Уж я-то его получше остальных знаю, поэтому и верю.

**Ольга.** Ты бы не цеплялся к отцу. Где бы ты сейчас был без него, в ПТУ учился, на сварщика. И что за манера называть отца по фамилии?

**Максим.**Что ты там пьёшь?

*Максим подходит к Ольге, берёт у неё бокал, нюхает его.*

**Ольга.** Тебя где учили? Иди вон к себе и нюхамтам что хочешь.

**Максим.** Коньяк. Мать хоть вино пила.

*Максим выпивает остатки коньяка, уносит бокал и ставит его на барную стойку.Продолжает ходить по комнате. Ольга делает вид, что читает журнал.*

**Ольга.**Можешь хотя бы не мельтешить? Голова уже болит от твоей беготни.

**Максим.**Это у тебя из-за дыма. Лес горит, и никто даже не чешется.Наверно, часы выбирают.

*Пауза.*

**Ольга.**Ждёшь кого-то?

*Максим молчит.*

Юльку, что ли?

*Максим молчит.*

Ну, так возьми, да позвони, где она?

**Максим.**Умная, да?

*Ольга смотрит на барную стойку.*

**Ольга.** Сколько она у вас?

**Максим.** Три месяца.

**Ольга.** Быстро вы.

**Максим.** Что?

**Ольга.** Подружились. Она приёмная, вроде как, ревновать должен. А ты, наоборот, с уроками помогаешь, в кино вместе ходите. Любовь-морковь?

**Максим.** Последние мозги пропила? Иди, лечись!

**Ольга.** А что задёргался-то? Угадала?

**Максим.**Нет.

**Ольга.** Рассказывай! И что, за ручки держитесь? До дома её провожаешь?Ах да, он же у вас один на двоих.

**Максим.**Иди, пей свой коньяк, может печень, наконец, посадишь.

*Максим идёт к лестнице.*

**Ольга.**Эй,ты куда? А Юля?Ей что-нибудьпередать?

*Максим поднимается наверх и скрывается в своей комнате, хлопнув дверью.Ольга встаёт с кресла, подходит к бару, наливает ещё коньяка.В гостиную с улицы входит Сарматов.*

**Сарматов.** Да ты издеваешься! От одной алкоголички избавился, вторая нарисовалась.

**Ольга.**Игорь, я развожусь. Хватит с меня.

**Сарматов.**Тыраз в полгода разводишься.Тебе что здесь, гостиница?

**Ольга.** Нет, на этот раз серьёзно. Привезти домой шлюх, и сказать, что я домработница.Это как вообще, нормально? Кем надо быть?

**Сарматов.** Ты хотя бы в комнате колдырь, если не можешь вообще не пить.

**Ольга.** Я не могу сидеть в четырёх стенах – у меня так ещё быстрее крыша поедет.К тому же, это Наташина комната.

**Сарматов.** И что?

**Ольга.** Там по ночам трюмо открывается и баночки брякают. А днём в зеркале кто-то ходит.

**Сарматов.**А ты попей ещё, не такое начнёт мерещиться.

**Ольга.** Это правда!

**Сарматов.**Ну, тогда, если ты забыла, в этой комнате*(Обводит гостиную рукой)* Наташкапровела времени больше, чем где-нибудь. У неё и платье здесь загорелось. Так что, если она где-то и живёт, то илипьёт здесь, или блюёт над унитазом.Считай, вы всё равно одним маршрутом ходите.

**Ольга.**Игорь, можно я с Юлей поменяюсь? Или с Максимом? Я тогда вообще из комнаты выходить не буду.

**Сарматов.**Нельзя.Неустраивает, уматывай. Вызвать такси?

**Ольга.**Как тряпку, как будто я какая-то. Ты и про Шправкина мне тогда ничего не сказал.Позволил сестре выйти замуж за кобеля.В благодарность, что он тебя тогда отмазал.

**Сарматов.**Ты за языком-то следи, кто там кого отмазал? И вообще, могла и не выходит, никто насильно тебяв ЗАГС не тащил.

**Ольга.**Мне было восемнадцать! Что я тогда понимала?

**Сарматов.**У тебя и всорок ума не больше.

**Ольга.**Как она вообще с тобой прожила столько лет? Да, не сахар ей было, можно только посочувствовать.

**Сарматов.**Ты про Наташку? Это кому ещё не сахар! Алкоголичка, да ещё психованная.

**Ольга.**Она вообще не пила, если ты забыл, ни капли до того. Увидеть такое, а потом молчать. Тут любой с ума съедет. Если бы ты дал ей признаться.

**Сарматов.**Совсем, что ли? Она сбила ребенка на пешеходном! Такой подарок для журналистов, перед самыми выборами.

**Ольга.**Была ночь, и асфальт был мокрый. Ей просто не хватило опыта.

**Сарматов.**И что? Мне от этого должно статьлегче? Я же всё устроил, ей надо было только сделать вид, что ничего не было. А она вместо этого цирк развела.

**Ольга.**Она сорвалась, ей нужна была помощь, а ты.

**Сарматов.**Сорвалась она!Почему так не вовремя? Мне надо былоо выборахдумать, а я вместо этого ловил её по всему городу. Где она? Что сейчас делает? То официантку по щекам отхлещет, то парикмахершу за волосы оттаскает.Если б не она, я уже давно был бы мэром.

**Ольга.**Всё у тебя: журналисты, выборы.

**Сарматов.** Да, выборы. И главное, как они закончились, так она в город перестала ездить. Как это называется? Диверсия, вот как. Она меня предала. Если хочешь, я даже рад, что она сгорела.

**Ольга.**Ты это при Максиме ещё скажи. Он и так считает, что она не случайно платье подожгла.

**Сарматов.**Если б она не сгорела, я б её машиной переехал. Так ему и передай.

**Ольга.**Он тебя взорвёт,дождёшься. Это же готовый террорист. Вчератолько заявлял. Жаль, говорит, у нас нет такой организации, как немецкая RAF. Я бы, говорит, вступил.Представляешь, что у него в голове творится?

**Сарматов.**Весь в мать, такая же бестолочь и предатель.

**Ольга.**Бестолочь, не бестолочь, он твой единственный сын, наследник.Кому ты всё оставишь? Не приёмной же, она не из нашей семьи.

**Сарматов.**Да какой онмне сын!Что он во мне понимает? Всё ведь своим горбом. Вот этими руками раствор месил. Два раза убить пытались. А я всех пережил. И такую махину создал. Потому что меня Бог поцеловал. Да-да, кого Бог не любит, он тому не помогает. И что теперь? Я этот сраный бизнес не для того поднимал, чтобы его какой-то анархист в унитазспустил. Знаешь, что он со своими дружками вытворил в той ещё школе? Оникак-то супермаркет пришли крышевать. Это ладно, хрен бы с ним. Но они в масках президента припёрлись! У них это называлось «Президент в законе». Акция такая.

**Ольга.**Ты не рассказывал.

**Сарматов.** Афишировать не хотелось. Шутки шутками, но их тогда чуть не посадили.Я его, конечно, отмазал, в школу другую перевёл, думал, успокоится. Аему,оказывается, в террористы охота, порядки ломать.

**Ольга.** Ты вообще с ним разговариваешь? Или вы только орёте друг на друга?

**Сарматов.**А о чём мне с ним разговаривать? Смотрит, как Ленин на буржуазию. Будто в бараке всю жизнь прожил. Нет, всё, в кадетское. Давно собирался, теперь всё. Пусть там ему мозги вправляют, мне надоело.

**Ольга.** Он у тебя и так с приветом, а ты хочешь его вообще потерять? Он же сбежит через неделю. И сразу куда-нибудь вляпается.

**Сарматов.** Ничего, набьёт шишек, может, поумнеет. А нет, так нет. Сгинет, плакать не стану.

**Ольга.** А что остальные скажут? Те же журналисты? Или ты о политикеуже не думаешь?

**Сарматов.**Весь в мать, гадёныш, чтоб его. Всё равно, он мне здесьне нужен.

*Пауза.*

**Ольга.**Получается, вы здесь вдвоём останетесь. С Юлей.

**Сарматов.** И что? Она моя дочь.

**Ольга.** Приёмная. Тебе не кажется, всё это как-тостранно? И жутковато?

**Сарматов.** Я твоё мнение спрашивал? Нет. Вот и не суйся. Без тебя разберусь.

**Ольга.** Игорь, ты меня, конечно, извини, но это…

**Сарматов.** Пошла в комнату.

**Ольга.** Игорь…

**Сарматов.** *(Перебивает)*Ты глухая? Скройся, чтоб я тебя не видел! Будет меня ещё всякая алкашня жизни учить. Ты сначала со своей семьёй разберись. От нормальных баб мужики на сторону не бегают. Довела себя до того, что смотреть противно, а теперь удивляется, чего это он проституток домой водит.

**Ольга.** Ну, знаешь!

*Ольга уходит к себе в комнату. Сарматов подходит к бару, берёт бутылку коньяка, из которой наливала Ольга. Выливает остатки в чистый бокал. Набирается грамм сто. Выпивает залпом.Открывается входная дверь. Входит Юля.*

*(Грубо)* Кто там ещё?

*Сарматов оборачивается к двери, видит Юлю.В присутствии Сарматова Юля зажимается, старается не смотреть ему в глаза.*

*(Мягко)* Юля! Всё уже, отучилась? Или отмучилась?А я думал, ты сегодня позже освободишься. Хотел сам тебя забрать.

**Юля.**Ничего, я на автобусе.

*Сарматов подходит к Юле, обнимает её. Сам садится в кресло, Юлю усаживает себе наколени.Гладит её по голове, плечам. Юля ёжится под его руками.*

**Сарматов.**А что грустная такая? Тебя там никто не обижает? Если что, сразу говори. Любого накажу.

**Юля.** Да нет, всё в порядке, Игорь Борисович.

**Сарматов.** Как с учителями?

**Юля.** Нормально.

**Сарматов.** С программой справляешься? Можем репетиторовнанять.

**Юля.** Не надо.

**Сарматов.**А может, ты на секцию хочешь? Гимнастика там, аэробика.

**Юля.** Нет.

**Сарматов.**А давай мы тебя на танцы запишем? Гибкость, пластика.

**Юля.** Не надо!

*Юля не вырывается, скорее выскальзывает.*

Можно я пойду?

**Сарматов.**От меня что, стариком воняет?

**Юля.**Да нет, нам простомного задали. А ещё контрольная…

**Сарматов.***(Перебивает)* Ничего, двойку всё равно не поставят.

**Юля.** Поставят, вы нашу математичку не знаете.

**Сарматов.** Зато она меня знает. Ты про паспорт не забыла?

**Юля.** Про паспорт?

**Сарматов.** Дурочку не включай.

**Юля.** Да он, наверно, ещё не готов.

**Сарматов.** Готов. Я звонил.

**Юля.***(Быстро, сбивчиво)* А может завтра? Или потом как-нибудь?Скоро экзамены, а уменя с точными науками не очень. И времени совсем мало осталось. Вы про репетитора спрашивали?Надоалгебру игеометрию подтянуть. А ещё химию, физику и русский.

**Сарматов.**Ты мне зубы не заговаривай. Тебе что, паспорт не нужен?

**Юля.** Нужен, конечно.

**Сарматов.** Ну и всё тогда. Что он там будет валяться, ещё потеряют. А потом отметим. Хочешь, в ресторане посидим? Закажу тебе во-от такую гору мороженого. А можем на кораблике покататься, бутылочку шампанского открыть. Твой праздник, тебе решать. Как-никак во взрослую жизнь входишь.

**Юля.**Игорь Борисович, меня что-то мутит. Можно япойду, прилягу?

**Сарматов.** Тем более надо на улицу выйти, продышаться.

**Юля.** Там дымом воняет.

**Сарматов.** Здесь тоже.

**Юля.**Пожалуйста! Ещё хотя бы день побыть ребёнком.

**Сарматов.***(Строго)* Хватит, выросла уже из кукол. Иди, одевайся.

**Юля.** Хорошо.

*Юля поднимается по лестнице. У Сарматова звонит телефон. Юля останавливается, смотрит на Сарматова.*

**Сарматов.** *(Говорит по телефону)* Сарматов... А почему так срочно?.. Понял, выезжаю. *(Убирает телефон, волнуется, потирает руки)* Вот это новость! Новость, так новость!*(Юле)* Ладно, иди, готовься к своей контрольной. Если успею, сам заберу.

**Юля.** А вам отдадут?Без меня?

**Сарматов.** Глупости не говори. Куда они денутся?

*Сарматов уходит. Юля идёт в свою комнату.Максим открывает дверь, видит проходящую мимо Юлю.*

**Максим.**Пришла? Что с телефоном?

**Юля.** Разрядился.

**Максим.** Паспорту тебя?

**Юля.**Нет, сказали, после обеда звонить.А Сарматовговорит, можно хоть сейчас за ним ехать.

**Максим.** Всё понятно. Это он здесь разговаривал?

**Юля.** А кто ещё?

**Максим.** Где он сейчас?

**Юля.** Ему позвонили, и он уехал. Сказал,что сам заберёт, если успеет.

**Максим.** Он сразу за ним поедет?

**Юля.** Нет, у него там ещё дела какие-то.

**Максим.**Собирайся, надоуспеть до него.

**Юля.**Ты глухой? Без него мне этот грёбаный паспорт никто не отдаст!

**Максим.**ТогдапопросимОльгу. В городе знают, чья она жена. Ей отдадут.

**Юля.** А если она расскажет Сарматову? Она знаешь, как на меня смотрит? Я ей не нравлюсь.

**Максим.**Если он положит твой паспорт в сейф, мы уже не сбежим.

**Юля.** Я сбегу. Пусть хоть съест его.

**Максим.** Куда ты сбежишь без паспорта? Ни билет купить, ни в хостеле остановиться. И вообще, как его потом восстанавливать? Остальные документы тоже у него.

**Юля.**Ну и хрен с этими документами, я здесь больше не останусь!

**Максим.**Что ты как маленькая!Успокойся. Я попытаюсь её убедить. Если нет, придумаем что-нибудьдругое. Иди пока в комнату. Я позову.*(Вспоминает что-то)* Подожди. Хотел вопрос задать. Забыл со всем этим.

**Юля.**Спрашивай.

**Максим.**Какой у тебя был адрес до детдома?

**Юля.** Желябова семнадцать, а что?

**Максим.**Ты говорила, ваш дом сгорел. Как это случилось?

**Юля.**Как, подбили дверь клином и подожгли. Говорят, бензином потом воняло.

**Максим.** Все там были? В смысле, у тебя никого не осталось?

**Юля.**Все, мамка, отчим-козёл, сестрёнка и брат. Те совсем маленькие были. Шесть и десять. Других родственников я не знаю.

**Максим.** Кто поджег, не нашли?

**Юля.** Откуда? Говорят, там сейчас дом стоит.

**Максим.** Детей жалко.

**Юля.** Может, так для них лучше. Не сопьются, в тюрьму не попадут. Хорошими умерли. Хотя Вадик в свои десять уже котят мучил. Это в отчима. Тот садист был. Я бы его ещё раз сожгла. Ещё бы одну свечку поставила.

**Максим.** Он тебя бил?

*Максим пытается взять Юлю за руку, но та освобождается.*

**Юля.** Не надо. Не хочу вспоминать.

*Юля поднимается по лестнице, оборачивается к Максиму.*

Нам никто не поможет.

*Юля скрывается в своей комнате.Максим подходит к бару, наливает в бокал коньяк, выпивает. Снова наливает и пьёт. После стучится к Ольге.*

**Максим.** Тёть Оль, открой.

*Ольга открывает дверь.*

**Ольга.** Уехал?

**Максим.** Да.

*Ольга идёт к бару, ищет недопитую бутылку коньяка, не находит. Тогда берёт новую, пытается её открыть.*

**Ольга.**Блин, язычок оторвался. Есть чем подцепить?

*Пробует подцепить оболочку на пробкеногтем.*

**Максим.** Дай.

*Максим берёт бутылку, достаёт из кармана складной нож, нажимает на кнопку, выскакивает лезвие. Максим срезает оболочку, вынимает пробку, отдаёт Ольге бутылку. Складывает нож, убирает в карман. Пробку бросает на барную стойку.*

**Ольга.** Кого собрался резать?

**Максим.** Так, на всякий.Мне нужна твоя помощь.

*Ольга наливает коньяк в бокал, пьёт. Время от времени подливает.*

**Ольга.** Какая?

**Максим.**Мне нужно, чтобы ты забрала Юлин паспорт.

**Ольга.** А что сама?

**Максим.** Ей не отдают.Сарматов хочет сам забрать, чтоб не сбежала.

**Ольга.** А она, значит, хочет сбежать?И ты вместе с нею?

**Максим.**Поможешь?

**Ольга.**Нет, не хочу с ним ссориться.

**Максим.** Но вы же и так на ножах?

**Ольга.** Ты сравнил! Он решит, что я его предала, и больше не пустит.

**Максим.**Хоть раз не будь эгоисткой.

**Ольга.**Чья бы корова мычала, знаешь!Он что, её домогается?

**Максим.** Да.

**Ольга.** Каким образом?

**Максим.**Сажает на колени, наглаживает. Да ты жесама видела, как он на неё пялится. Старый козёл.

**Ольга.**И всё? Подумаешь, взял на руки, погладил разок. Было бы из-за чего панику поднимать.

**Максим.**А ты предлагаешь ждать, пока он её?

**Ольга.**Ой, да перестань! Нужна она ему. Смотреть не на что. Она себе там что-то нафантазировала и тебя ещё накрутила.

**Максим.**Он взял из детдома девочку-подростка. Сама-то подумай!Он же спит и видит, как бы меня отсюда сплавить, чтобы вдвоём с ней остаться.

**Ольга.**Хорошо, допустим, ты прав. И что?

**Максим.** Как что?!

**Ольга.**Вы несовершеннолетние, вас поймают и вернут обратно.А когда поймают, тут такое начнётся. Ты знаешь Игоря. Он за своё любогопорвёт. А эта девочка, судя по всему, его, не твоя.

**Максим.** Я за неё сам горло перегрызу, пусть только тронет. Хватит, что он у меня мать забрал.

**Ольга.** Да, не думала, что у вас тут всё так. Помнишь, у тебя няня была?

**Максим.**Гульнара.

**Ольга.** Возможно, не помню. Никто не интересовался, как вы с ней. Наташа только умерла. Чистый, сытый, без синяков – значит, всё в порядке. Потом оказалось, она тебе про своих внуковпела.Как они там маленькими лапками теребят чёрствую лепёшку. Ты ей тогда Наташин браслет отдал и серёжки с бриллиантами, чтобы она их продала, а деньги внукамотправила. Не успели поймать, так она быстро в свой Таджикистан слиняла. Помнишь, как тебя Игорь выпорол? Две недели сидеть не мог. Потому что нельзя тащить из семьи.

**Максим.**Ты сейчас сравнила человека с серёжками.

**Ольга.**В её пользу, между прочим. Те серёжки были дорогие, не то что.

**Максим.** Хватит! Ты хочешь поссориться?

**Ольга.**Я хочу, чтоб у тебя голова на место встала. Семья дала тебе жизнь, вырастила. А с этойдевчонкойты знакомвсего три месяца. Кто её родители?Какие у неё гены? Вдруг она в отца наркомана. Или в мать проститутку. Ты же ничего про неё не знаешь. Что у неё на уме? Может, она та ещё шкура, аты хочешь бросить дом ради этой прости-господи.

**Максим.***(Кричит)* Заткнись! Или я тебя сам заткну!

**Ольга.**Заткнешь? А может, сразу зарежешь? И отца, и тётку, всех – из-за девчонки.

**Максим.***(На взводе)* Извини, сорвался. Мне, правда, нужна твоя помощь. Ты не можешь мне отказать!

**Ольга.** Ещё как могу! И отцу твоему расскажу.Угрожатьон мне будет, щенок.

**Максим.**Ты мне должна, за маму.

**Ольга.** Это что ещё за новости?

**Максим.**Ты могла дать ей денег, мы бы уехали и начали новую жизнь.

**Ольга.**Какие ещё деньги? Ты о чём?

**Максим.**Я знаю, она просила, но ты ей не помогла.

**Ольга.** Да ты,похоже, всё забыл. Как она дом пыталась поджечь.Развела костёр из сломанной мебели прямо посреди комнаты. Как вены резала раз в полгода.Доводила тебя до истерики, что ты сознание терял, а потом спокойно садилась телевизор смотреть.И ты хотел бы с ней такой уехать?

**Максим.** Да, хотел бы! Куда угодно, только с ней.

**Ольга.** Представляю, какая весёлая жизнь у вас началась бы на новом месте.

**Максим.**А что ты фыркаешь?Презираешь её, да? Считаешь алкоголичкой?

**Ольга.**А кто она? В день три бутылки вина. Самая натуральная алкоголичка. Но я её никогда не презирала. Наоборот, жалела.

**Максим.**А сама-то ты кто? Себя лучше пожалей. Об тебя муж ноги вытирает, а ты ведёшь себя как собачонка.

**Ольга.**Сопляк! Что ты вообще понимаешь? Думаешь, зачем человеку семья? Для удовольствия, что ли? Один человек для другого всегда чужой. А семья это те гвозди, которыми прибивают людей друг к другу. Человеку нужна опора, без неё он падает.

**Максим.** Вы этими гвоздями гробы заколачиваете.Хотите из Юли такую же, как ты и мама сделать? Вот уж хрен вам!

**Ольга.**А ты думаешь, у тебяс ней лучше получится? Хорошо, будет тебе паспорт. Валяй, живи своим умом, а мы посмотрим.

**Максим.** Вот и посмотрим.*(Зовёт)* Юля! Спускайся, поедем.

**Ольга.**Если вас не поймают, то вот тебе мой прогноз. Сорок скандалов, два аборта и шабаш, разбежитесь. А может, у вас и до постели не дойдёт. Может, она тебя вообще не хочет. Ты спрашивал?

**Максим.**Это тебя муж не хочет, поэтому и гуляет.

*Юля выходит из своей комнаты, спускается по лестнице, подходит к Максиму.*

**Ольга.***(Юле)* А ты, красавица, что скажешь? Нравится, что из-за тебя мужики грызутся?

*Юля растеряно смотрит на Максима, молчит.*

**Максим.** Отстань от неё.Не будь такой сукой.

**Ольга.***(Юле, показывая на Максима)* Ты хоть знаешь, что это твой будущий муж?Что глазёнки вытаращила? Думала, он тебе за спасибо помогает?

**Юля.**Издеваетесь? *(Пятится к двери)* Ничего мне не надо!Ни от него, ни от вас!

**Максим.** Юля, подожди!

*Максим пытается взять Юлю за руку, та вырывается.*

**Юля.**Не трогай меня! Сначала отчим, потом этот, теперь ты ещё!

**Максим.**Да что ты её слушаешь, она последние мозги пропила.

**Ольга.***(Юле)* И ты, детка, пропьёшь. С таким-то рядом.

**Максим.**Юля, не захочешь, ничего не будет.Можно жить как брат с сестрой.

**Ольга.**Не верь, потом всё равно в трусы полезет.

*Юля делает движение, чтобы убежать, Максим хватает её за руку.*

**Максим.***(Ольге)* Закройхлебало, корова!

**Ольга.**Вот, так он и будет с тобой разговаривать.

**Юля.** Пусти, мне больно! Я хочу уйти!

**Максим.** Никуда ты без меня не уйдёшь! Стой и жди, что тебе скажут!

**Ольга.** Подожди, он тебя ещё и бить начнёт. Копия отца.

**Максим.**Ах ты сучье племя! Я тебе покажу копию отца!

*Максим держит Юлю за руку, наступает на Ольгу. Та замахивается на Максима бутылкой.*

**Ольга.**Только подойди! Башку-то проломлю!

*Открывается дверь, входитШправкин. В руках букет цветов.*

**Шправкин.**Что за рёв? На улицеи то слышно.

**Ольга.**Ещё один!

**Шправкин.**Ну и картинка. *(Ольге)* Я за тобой. *(Легонько встряхнув букет)* Поехали?

**Ольга.***(Ставит бутылку на стол)* Серьёзно? Вот так просто, поехали?

**Шправкин.** А что?

**Ольга.** Даничего! Подумаешь, привёл в дом проституток.

**Шправкин.**Да ладно тебе. Ониже мясо, а ты моя жена. Надовидеть разницу.Ты, может, за себяпереживаешь? Так они все чистые, со справками.

**Ольга.** Господи, Шправкин! Какая же ты свинья.

**Шправкин.** Согласен, не надо было везти их домой. Перебрал чутка. Но теперь всё, слово офицера.

**Ольга.**Шлюхам своим обещай. Они тебя, как я, не знают.

**Шправкин.** Может, тебе налить?Нервная какая-то.

**Максим.***(Старается говорить спокойным голосом)* Она с утра не в себе. Дядь Толь, давай сейчас домой. Она успокоится, завтра другим человеком проснётся.

**Ольга.***(Показывает на Максима)* Он сказал, что я твоя собачонка.А что ты улыбаешься? Нравится, когда твою жену оскорбляют?

**Шправкин.**Да ладно тебе.Ляпнул пацан,не подумав. Обидела, значит, чем-то.

**Ольга.**Так это я, получается, виновата? Вот спасибо!

**Шправкин.**Давай так. Мы сейчас едем домой, а по дороге покупаем тебе новую шубу.Или серёжки.Можно с бриллиантами. Идёт?

**Ольга.**Шлюхам своим подари!Они тебя за подарки только и терпят. Больше-то не за что.

**Шправкин.**Да ты задрала уже! Держала б себя в руках и шлюх никаких бы не было.

**Ольга.**Опять я виновата?

**Шправкин.**А кто ещё? Когда жене тридцать, это одно. А когда сорок? Да если она ещё пьёт, как ты?

**Ольга.**А кто меня такой сделал? Старухой в сорок лет?

**Шправкин.**Сама исделала. Насильно никто не заливал.

**Ольга.**Всё, с меня хватит. Я хочу развестись. Слышишь? Мне нужен развод!

**Шправкин.** Да пожалуйста! Будет тебе развод. Голой взял, голой и отпущу. Что смотришь? Думаешь, совместно нажитое? А вот хрен тебе! Босиком от меня уйдёшь. Ни один адвокат не поможет.К брату пойдёшь, если пустит. Как думаешь, нужна ты ему?

**Ольга.** Ну и сволочь же ты.

*Ольга идёт в свою комнату, закрывается там.*

**Шправкин.***(Кричит)* Никому ты не нужна. Только мне. И то по привычке. Ты меня, Ольга, лучше не накаляй, хуже будет! Сегодня же все твои вещи на помойку выброшу. И карточки заблокирую. Привыкла к красивой жизни? Отвыкай!

*Пауза. Ольга выходит из своей комнаты.*

Ну что, шубу брать будешь?

**Ольга.**И серёжки с бриллиантами.

**Шправкин.** А не жирно за один-то раз?

**Ольга.** Их было две.

**Шправкин.**Ладно, куплю и то, и другое. Поехали.

**Максим.***(Быстро)* Дядь Толь, Сарматовзвонил. Сказал, что Юлин паспорт готов, надо забрать. Тётя Оляобещаланас отвезти.

**Шправкин.**Не сходится.

**Максим.** Что не сходится?

**Шправкин.**Он мне тожезвонил, и тоже просил забратьпаспорт. А ещё он просил никому этот паспорт не отдавать, а передать ему лично в руки. Что скажешь?

**Максим.** Ты забрал?

**Шправкин.***(Достаёт из внутреннего кармана паспорт, показывает, затем убирает обратно)* Забрал.Ну, так что, звонил он тебе или нет?

**Максим.**Не звонил.

**Шправкин.** Зачем соврал?

**Максим.**Сарматов не любит семейные праздники. Хмурый человек.

**Шправкин.** Как-то, знаешь, не убедительно.

**Максим.**Как есть.

**Шправкин.**Ладно, поверю на слово. Обмыть, значит, предлагаешь? Тогда пусть женщины закуской займутся, а мы с тобой отцовский бар пошерудим.Думаю, он не обидится. У меня к тебе как раз разговор имеется.*(Вспоминает про цветы, протягивает их Ольге)* Тебе.Поставь куда-нибудь.

*Ольга берёт букет. Юля не знает, куда ей деться.*

**Максим.***(Юле, тихо)* Не вздумай уходить. Он здесь. Я этот паспорт зубами вырву, клянусь.

*Ольга с Юлей уходят.По дороге Ольга украдкой прихватывает бутылку коньяка.*

**Максим.** Дядь Толь, у меня к тебе тоже разговор. Точнее просьба.

**Шправкин.**А что у вас так душно? Десять минут побыл, и уже голова болит. Проветри ли бы хоть.

**Максим.**Не поможет, это из-за гари.

**Шправкин.***(Рассматривая бутылки)* А, ну да. По дороге три пожарных встретил.Армянский, дагестанский.Французский, этот получше будет.*(Наливает себе и Максиму)* Давай-ка по одной, пока они там. Будь здоров!

*Выпивают.*

Ольга говорит, ты в террористы собрался.

**Максим.** Оналюбит языком почесать.

**Шправкин.** Переживает. Думает, ты метро хочешь взорвать. Или ещё что-нибудь такое же.

**Максим.**От тех, кто ездит в метро, ничего не зависит. Не вижу смысла их взрывать.

**Шправкин.** Ко мне сегодня придурок один с картонкой на улице пристал. Мол, это, не пожары, это деревья на Марс переселяются. Айда, говорит, за ними. Скоро выборы и такой вот придурок пойдёт голосовать. Я налоги плачу, а он с картонкой целый день бегает, и у нас равные голоса. Здорово, правда? Давай-ка ещёпо одной за демократию.

*Шправкин разливает коньяк. Выпивают.*

**Максим.**Ерунду говоришь, дядь Толь. Выборы ваши вообще ничего не решают. Повсюду один произвол. Сним и надо бороться. Их воля против нашей.

**Шправкин.** И как ты собралсябороться?

**Максим.**Да по-разному. Можно, например, чиновников резать, судей, ментов коррумпированных. Если они будут знать, что за ними следят и за любуюих махинациюим пустят кровь, они два раза подумают.

**Шправкин.**Хорошо, нувот убил ты одного чиновника…

**Максим.***(Перебивает)* А я не говорил, что сам буду резать. Не надо на меня это вешать.

**Шправкин.** Хорошо, не ты, кто-то другой убил чиновника и сел лет на пятнадцать. Ана место одного убитого пришли трое новых. Это и есть твоя революция? Гнить в тюрьме пока они бюджет пилят?

**Максим.**Главное, подать пример.

**Шправкин.**Наивный, тебя даже по телевизору не покажут.

**Максим.** А интернет?

*Шправкин разливает коньяк. Выпивают.*

**Шправкин.**Пустят в ленте новостей, сегодня какой-то псих набросился с ножом на человека. Преступник задержан, потерпевшийнаходится в реанимации. А завтра все забудут, как не было. Один человек ничего не решает, решают массы. Революция сейчасживёт на площадях, в толпе. И для неёв первую очередь важныте люди, которые могутэтутолпу превратить в боеспособные отряды.

**Максим.**Тебе-то какое дело до революции? Примазаться хочешь?

**Шправкин.** А ты в лоб захотел? Я двину, будешь так со старшими разговаривать. Думаешь, тебе одному этот режим не нравится? Я, между прочим, должен был стать губернатором. Всё по-честному, провёл работу с электоратом, столько лавэвсадил, а что в итоге? Позвонили, сказали, не рыпайся, губернатора уже выбрали, остались формальности. Ты правильно сказал, кругом беспредел. И я против этого беспредела.

**Максим.**Родители Юли сгорели в собственном доме. Желябова семнадцать. Сарматовже там строил, да?

**Шправкин.** Если там кто и сгорел, то по синьке. Уснул, наверно, с сигаретой.

**Максим.**Она говорит, кто-то заклинил дверь.

**Шправкин.**Может, с соседями поссорились. Не уходиот темы. Ты понимаешь, к чему я веду?

**Максим.***(Наливаетсебе, выпивает)* Значит, боевые отряды. И как туда попасть?

**Шправкин.**Есть специальные лагеря. Там обучают будущих командиров.Поедешь?

**Максим.**Хоть завтра.*(Короткая пауза)* А это надолго?

**Шправкин.** Год.

**Максим.**Почему так долго?

**Шправкин.** Ну, знаешь, быстро только кошки рожают. Ты в армии не служил, у тебя даже начального уровня нет. Таких обычно вообще не берут. Но я за тебя скажу. Ты же меня не подведёшь?

**Максим.**А можно с собой ещё одного человека взять?

**Шправкин.** Сдурел, что ли? Это закрытый лагерь. О нём вообще никто не должен знать.

**Максим.**Мне надо подумать.

**Шправкин.**Вот оно что. Так ты, оказывается, балаболка.Ладно, забудь.

**Максим.**Я не балаболка! Простоэто не только от меня зависит. Надо сначала кое-что решить.

**Шправкин.**Решай, до конца недели время есть. Только учти, племяш, второго шанса может не быть. Потом всю жизнь будешь жалеть, что не поучаствовал, что за тебя кто-то другой твоё будущее выбрал. Я тебя с детства знаю, знаю твой характер. Решишься, мы с тобой здесь такую кашу заварим лет через пять – мама дорогая, всю губернию на уши поставим.

*Из кухни возвращаются Ольга и Юля. Несут тарелки с закусками, расставляют их на столе. Ольгу пошатывает.*

**Ольга.**Всё готово, садитесь, будем праздновать. Большой день, человек родился.

*Садятся за стол.*

**Шправкин.** Так, и какой закуской вы нас порадуете? *(Рассматривает принесённое с кухни)* Под коньячок пойдёт.

*Шправкиннаполняет бокалы.Ольга случайно опрокидывает один из бокалов.*

**Максим.**Давай осторожней. Не ты же эти скатерти стираешь.

**Ольга.** И не ты!

**Шправкин.**Да ладно вам. Наташа, наверно, попросила.

*Шправкинснова наполняет Ольгин бокал. Ольга берёт его, поднимает, чтобы сказать тост.*

**Ольга.***(Обращается к невидимой Наташе)* Надеюсь, больше не надо?Ты теперь дым, тебе эти сто граммвсё равно непомогут. А мы живые. И мы семья. Мы ещё можем согреть друг друга. Правда, мальчики?

*Шправкинтянется, чтобы чокнуться с Ольгой. С тихим скрипом открывается дверь в комнату Ольги.*

Это ещё не тост. *(Юле)* Дорогая моя, за тебя!Теперь ты можешь поступать, как взрослая. Но запомни одну очень важную вещь. В жизни нет справедливости, нет любви, а все надежды –туман, тот же дым. Удовольствия длятся минуты, а муторная, тягомотная жизнь длится годы. И всё, что есть у человека, это его семья.

**Шправкин.** Вот это правильно. За семью!*(Хочет выпить, но Ольга продолжает)*

**Ольга.** Семья это тот коллектив, который ты ненавидишь, и который ненавидиттебя. Но этот коллектив даёт тебе самое главное – знакомую с детства атмосферу, которая как вода для рыбы.И уж лучше грязная вода, чем сковородка, правда?За тебя, моя дорогая, и за твою будущую семью!

*Ольга выпивает одна. Шправкин и Максим опускают бокалы на стол, Юля сидит, не поднимая головы.*

*(Шправкину)* А теперь отдай мне её паспорт.

**Шправкин.** Это ещё зачем?

**Ольга.** Паспорт должен быть у девочки. Она хозяйка своей судьбы и своих документов. Хотят быть взрослыми, думают, у них получится лучше, пусть попробуют.

*Ольга тянется к бутылке, Шправкин её останавливает.*

**Шправкин.** Тебе, по-моему, уже хватит. Поехали домой?

**Ольга.** Верни документы и поедем.

**Шправкин.** Нет, я обещал Игорю, что отдам емулично в руки.

**Ольга.**Шубу и серёжки можешь не покупать. И про шлюх твоих слова больше не скажу, ни разу не вспомню. Только паспорт отдай.

**Шправкин.**Это не наше с тобой дело, пусть сами разбираются.

**Ольга.**Знаешь, что!

*Ольга резко поднимается из-за стола. Внезапно ей становится плохо, она опускается обратно на стул.*

Ой, что-то мне нехорошо.

**Шправкин.** Ещё бы, попей-ка её, родимую.

**Ольга.** Я бы попросила!

**Шправкин.**Сядь в кресло, отдохни.

*Ольга встаёт из-за стола, идёт к креслу.Шправкин помогает ей.*

**Ольга.** Сейчас немножкопосижу и мы продолжим.

*Ольга садится в кресло и засыпает.*

**Юля.**Сейчас?

**Максим.** Нет.

*Юля встаёт из-за стола, идёт к лестнице.Максим хочет догнатьеё.*

Подожди. Надо поговорить.

**Юля.**Хватит, только и делаем, что разговариваем.

*Юля поднимается в свою комнату. Шправкин останавливает Максима.*

**Шправкин.**Значит, я правильно понял? Это и есть твои обстоятельства, девчонка?

**Максим.** Да.

**Шправкин.**Променять такую возможность на бабу. Удивил, племяш, ничего не скажешь.

*Юля останавливается на лестнице, смотрит на них, но ничего не говорит.*

Ладно, другие найдутся. Значит так, я молчупро тебя, а ты молчишь про меня, понял?Ещё не известно, на чьей стороне твой отец.

**Максим.** Я, может, ещё поеду – не списывай меня раньше времени.

**Шправкин.** Думай, племяш, думай.

*Открывается дверь, входит Сарматов. Он вприподнятом настроении, слегка пьян.*

**Сарматов.**Здравствуйте, детишки! Угадайте, кто я? *(Оглядывается, ищет глазами Юлю)* А где Юля? *(Находит)* Вот она, моя хорошая! Спускайся, лапа, у нас сегодня двойной праздник.

*Юля спускается обратно к столу.*

**Шправкин.**И кто ты? Иван Фёдорович Крузенштерн, человек и пароход?

**Сарматов.**Ваш новый губернатор, прошу любить и жаловать.

**Шправкин.***(Мрачно)* Вот оно что. Не ожидал.

**Сарматов.** Брат, я понимаю, ты сам претендовал, но тут не я решаю. Там, наверху утвердили. Сказали, принимай команду, Игорь Борисович. Пришлось ответить: «Есть принять команду». Толя, ты же не в претензии?

**Шправкин.** Да ладно, какие претензии, теперь-то. Управляй.

**Сарматов.**Вот и хорошо! *(Идёт к столу, по дороге кивает на Ольгу)* Опять?

**Шправкин.** Перебрала чутка. Сейчас домой поедем.

**Сарматов.** Подожди, посидим ещё. *(Максиму)* Принеси бокал.

*Максим колеблется, но затем идёт к барной стойке, приносит бокал, ставит перед Сарматовым. Все, включая Юлю, садятся за стол.*

**Сарматов.** Мэром не стал, а губернатором – пожалуйста. Смешно, правда?*(Показывает кулак)* Вот они где у меня теперь будут!

**Шправкин.** Что планируешь делатьс фирмой?

**Сарматов.** Решу. Я теперь, что угодно решу.

*Дальнейший диалог Максима и Сарматова сопровождается тем, что они как будто тянут Юлю каждый к себе.*

**Максим.**Как же ты любишь забирать чужое. Вот и дядю Толю обидел.

**Шправкин.** Перестань, я же сказал, что не в претензии.

**Максим.** Да плевать он хотел на твои претензии.

**Сарматов.** Ты пьяный, что ли? Иди, проспись! Не порти мне праздник.

**Максим.**Праздник! Ещё бы, ты теперь как рыба в воде, да?Там же все такие.

**Сарматов.** Это какие же?

**Максим.** А такие, что у соседей дом горит, а они из него мебель тащат. Не понятно? Крым наш, говорю.

**Сарматов.**Ты Крым не трогай, понял?Знаешь, сколько там русской крови пролито, чтобы закрепиться на Чёрном море?

**Максим.** Ну, всё, завёл пластинку.

**Сарматов.** Американцы, НАТО, марионетки из Евросоюза – все хотят нас ослабить. Хочешь, как в Югославии? Чтобы на твой дом бомбы падали?

**Максим.** Всё? Мантра закончилась?

**Сарматов.** Да что я с тобой разговариваю. Мальчишка, сопляк. Только критиковать и научился. Ты хоть что-нибудь для Родины сделал, чтобы критиковать её?

**Максим.** Я не Родину, я государство критикую.

**Сарматов.** Это одно и то же! Государство дало тебе всё это. *(Обводит рукой гостиную)* А что ты ему дал?

*Максим не успевает сказать.*

Ничего! Пользы от тебя – ноль. Ты не хочешь учиться, о работе не думаешь. Ходишь только и вынюхиваешь, чтобы потом бегать и кричать – вот, смотрите, у нас это не так, у нас там непорядок.Предатель, вот ты кто. В войну таких к стенке ставили.

**Максим.** У вас одно мерило – война! В войну то, в войну это. Тычете победой в лицо каждому, кто хоть слово поперёк вас скажет, как будто сами выиграли.

**Сарматов.** Да, я выиграл, и он тоже выиграл, потому что мы народ-победитель. А такие как ты, предатели, говорят, лучше бы проиграли. Сосисок немецких захотелось, да? На, жри свои сосиски!

*Сарматов хватает со стола первое, что попадает под руку, и швыряет этим в лицо Максима. Максим резко встаёт из-за стола, хватает тарелку, замахивается на отца,но кидает в стену.*

**Сарматов.**Гадёныш, ты её покупал, чтобы бить? Здесь только я бью посуду!

*Сарматов хватает тарелку и кидает её в Максима, тотувёртывается.*

**Максим.** Сдохни уже! Сделай нам всем приятно!

**Сарматов.** Я ещё тебя переживу, сучонок! Вон из моего дома!

**Максим.** И уйду! Сегодня же!

**Сарматов.** А вот хрен ты у меня куда уйдёшь! Не хватало ещё, чтобы ты меня позорил.

**Максим.**А явсё равно уйду.Буду жить на вокзале, среди бомжей и воров. Вот рекламка-то будет!

**Сарматов.**Только попробуй. На цепь посажу, будешь у меня гавкать и кости грызть. Ты мой, я тобой распоряжаюсь.

**Максим.** Я тебе не собственность!

**Сарматов.**Ты чемодан без ручек, вот ты кто. Исполнится восемнадцать, и катись хоть к чёртовой матери. А пока что – бумаги готовы, считай, ты уже кадет.

**Максим.**Вот уж хрен тебе! Я твоё гребанное государство защищать не собираюсь.

**Сарматов.***(Негромко)* Ах ты, говнюк, щенок, недобиток фашистский. Не будешь защищать, да? Ничего, ты у меня этот день запомнишь.Я тебя в интернат отдам.Где-нибудь в Мурманске, где полярные ночи. А там и восемнадцать не за горами.Пойдёшь служить в самую поганую часть, к полным отморозкам. Вот они-то тебя научат Родину-мать любить, вспомнишь этот вечер.

**Максим.***(Также негромко)* Ещё посмотрим.

**Сарматов.**И смотреть нечего. Считай, допрыгался. А сейчас брысь, чтоб я тебя не видел.

**Максим.**С удовольствием, папа. Мне на тебя глядеть тоже знаешь.

*Максим поднимается на второй этаж, скрывается в своей комнате.*

**Юля.** Можно я тоже пойду?

**Сарматов.**Ты-то куда! Только же сели.

**Юля.**Голова раскалывается. И спать охота.

**Сарматов.** Ладно, иди. Все идите. Испортили праздник.

*Юля встаёт из-за стола, идёт к себе в комнату.*

Я ещё сегодня зайду, «спокойной ночи» сказать.

*Юля ускоряет шаг.Скрывается в своей комнате.*

**Шправкин.**А она ничего. Худенькая только.

**Сарматов.** Но-но, на чужой пирожок, знаешь.

**Шправкин.**Шучу-шучу.И часто у вас такие сцены, с битьём посуды?

**Сарматов.**Эта последняя.

**Шправкин.**Беда. Давай-ка ещё по одной, и пойдём на свежий воздух, покурим.

**Сарматов.**Нашёл «свежий»!Дом как остров стоит.Из-за дыма дорогу не видно.

**Шправкин.** Ничего, всё лучше, чем в духоте сидеть.

*Шправкин разливает коньяк.*

Давай. За твоё назначение.

**Сарматов.** Суки, такой день испортили.

*Выпивают. Встают из-за стола.*

**Шправкин.**Подожди, я только пиджак сниму.

**Сарматов.** Сдурел, что ли? Простынешь.

**Шправкин.**Смеёшься? Ветер как из духовки. Спасибо пожарам.

**Сарматов.** Паспорт отдай, а то забудешь.

**Шправкин.** Да, точно. Держи.

*Шправкин отдаёт Сарматову Юлин паспорт, затем снимает пиджак и вешает его на спинку стула. Идут к выходу.*

Ничего не хочешь рассказать?

**Сарматов.** Про что?

**Шправкин.** Про девочку свою, например. Я думал, сам расскажешь, а приходится выспрашивать.

*Сарматов и Шправкин выходят на улицу, хлопает входная дверь. Сначала выходит Юля, за ней – Максим.Юля спускается вниз, осматривает стол, шарит по карманам оставленного пиджака. Максим спускается следом за Юлей.*

**Максим.**Нашла? Унесли, наверное.

**Юля.**О чём ты говорил со Шправкиным? Ты куда-то собрался?

**Максим.**В общем, тут такое дело. Он предложил мне съездить в одно место. Это тренировочный лагерь.Там можно пройти настоящую боевую подготовку.Мне дадут оружие, покажут приёмы. Это моя революция, понимаешь?Первый шаг. Я вернусь, икамня на камне здесь не оставлю. Пущу под нож всех этихкозлов, и Сарматовых, и Шправкиных. Но тебе придётся меня подождать. Здесь.

**Юля.**Нет, даже не думай.

**Максим.** Всего один год. Быстрее никак.

**Юля.**Ты поклялся, что заберёшь его. Забери, и я уеду.

**Максим.**Да не могу я отпустить тебя одну. Не представляю, как буду жить, не зная где ты, что с тобой. Но и сбежать с тобой я сейчас тоже не могу. Второго такого шанса у меня может не быть.Какой-то год, а потом я вернусь и заберу тебя.

**Юля.** Ты меня не заберёшь.

**Максим.** Конечно, заберу!

**Юля.**Не заберёшь, потому что меня здесь уже не будет. Хватит, я здесь больше не останусь.

**Максим.** Юля, давай только без истерик. Может, всё не так уж страшно? Может, мы просто накрутили друг друга?

**Юля.** Накрутили?

**Максим.**Ну да, ты же сама говорила, он не пристаёт к тебе по-настоящему. А почему? Потому что ты несовершеннолетняя. Он скотина, но не дурак. Скорее всего, он ждёт, когда тебе исполнится восемнадцать. А значит, у нас в запасе ещё четыре года. Уж один-то год можно подождать!

**Юля.***(Отходит от него)* Не пристаёт по-настоящему?

**Максим.**Он же только сажаеттебяна колени. Иногда погладит, но это не страшно. Он же не хватает тебя, где попало.

**Юля.**Он насилует меня.

**Максим.** Что?

**Юля.**Каждую ночь приходит и насилует.

**Максим.***(Растеряно)* Подожди, ты же говорила...

**Юля.**Он приходит, ложится рядом исуёт в меня пальцы.А потомтеребитьсебя. У него не встаёт, но он всё равно пытается. А я лежу и не шевелюсь. Боюсь, что у него получится.

**Максим.**Почему ты молчала? Почему не сказалараньше?

**Юля.**Во мне как будто что-то умерло и гниёт.Там теперь зелёная плесень.Это по-настоящему?

**Максим.**Юля, я же не знал! *(Хочет подойти)*

**Юля.** Не подходи ко мне!

**Ольга.***(Ненадолго просыпается)* Ой, да не кричите вы так! Голова и без того раскалывается.*(Снова засыпает)*

**Максим.** Хочешь, я его зарежу? По куску буду от него отрезать.

**Юля.** Ненавижу – тебя, его, всех вас. Чтоб вы сдохли, твари!

*Юля хочет уйти, вспоминает, что за дверью Сарматов, взбегает по лестнице и скрывается в своей комнате. За дверью слышны голоса Сарматова и Шправкина.*

**Голос Сарматова.** Кто там кричит?

**Голос Шправкина.**Я ничего не слышал. Может, показалось?

**Максим.***(Тихо)* Пусть только тронет? Ну вот, он тронул. Ещё как тронул, сука.

*Максимоглядывается по сторонам. Дверь в комнату Ольги открыта, она ближе всего. Максим входит в эту дверь, прикрывает её за собой, оставляя небольшую щель. Входят Сарматов и Шправкин.*

**Сарматов.***(Зовёт)* Ольга! Ты кричала?

*Ольга мычит что-то нечленораздельное.*

**Шправкин.***(Оглядывается)* Говорю же, показалось.

*Подходят к столу, садятся.*

**Сарматов.**Что я говорил?

**Шправкин.** Что раньше такого не было.

**Сарматов.** Наоборот, даже заводило. Помню, как-то возвращался в город с двумя корешами. Давно ещё. Электричка последняя, народу мало, ехали во всём вагоне одни. Сначала в картишки резались, а потом увидели, как в наш вагон девушка заходит. Красивая такая, нарядная, видать, из гостей. Нас увидела и захотела в другой вагон перейти, где народу больше. Ага, щас, так мы её и отпустили! Затащили обратно, и понеслось. Я её нажаривал, а кореша в дверях стояли, чтоб никто не вошёл. Потом поменялись, один раз, другой. Так и доехали до своей станции. И всё работало, штаны рвались.А сейчас что?Вот лежит она, такая маленькая, худая, коленки к животу подтянула – каждый позвонок на спине видно, выть от такого хочется. Хоть бы сопротивлялась, нет, лежит, как мёртвая.То ли спит, то ли нет.

**Шправкин.** А с другими как?

**Сарматов.** Нормально, колом стоит.

**Шправкин.**Этоу тебя в голове какой-тобарьер засел.

**Сарматов.**Болею я, понимаешь? Как увидел тогда в детдоме, так и заболел. На ней клетчатое платьице было, как специально, коротенькое. Один из гольфов немножко сполз.И лицо как будто из фарфора, кукольное лицо. Она мне Наташку напомнила, какой она была, когда мы познакомились. Я тогда подумал, почему нет, если хочется? А вон, как вышло, – одно расстройство.

**Шправкин.** А удочерял-то зачем?

**Сарматов.**Мне нужно, чтобы она была рядом. Не час или два в день, а когда захочется. Я бы её и в школу не отпускал, держал бы всё время при себе. Может, так и сделать?

**Шправкин.** Макс думает, ты её родителей сжёг. Желябова семнадцать, помнишь такой адрес?

**Сарматов.**Может и сжёг, не помню. Главное, что она ко мне попала. А как именно, вообще не важно.

**Шправкин.** И долго ты так собираешься? Я смотрю, похудел даже. Глаза запали.

**Сарматов.** Когда-нибудьона израстёт, станет толще, тогда и получится.

**Шправкин.** И что тогда? Обратно в детдом?

**Сарматов.**Нет, при мне будет. Она моя.

**Шправкин.**Знаешь, что я тебе скажу? Болезнь надо сразу лечить, а не ждать, когда она в хроникуперейдёт. На, держи.*(Достаёт из кармана маленькую упаковку таблеток)* Эти помогут. Будет стоять по-ленински.

**Сарматов.** Откуда?

**Шправкин.**Скажем, в аптеке перепутали.

**Сарматов.** Не-не, убери. Не надо мне этого.Начну глотать это дерьмо, уважатьсебя перестану.

**Шправкин.**Да ладно тебе, всего один раз. Только чтоб психологический барьер снять. А дальше само пойдёт.

**Сарматов.**Думаешь?

**Шправкин.**Знаю. У меня такое один разбыло, ещё в училище. Сучкаодна на смех подняла: я тогда перенервничал, осечкудал. Так у меня после её смеха вообще стоять перестал. Девокначал бояться. Мне тогда ребята китайских шариков подогнали. Так я эту заразупотомподловил, прижал к забору и так отодрал – на раскоряку от меня уходила. И всё –опять как часы заработало, никаких шариков не надо было.

*Сарматов берёт упаковку, достаёт одну таблетку, смотрит на неё.*

**Сарматов.** Один раз – не трам-пам-пам, да? *(Проглатывает таблетку, запивает её коньяком)*

**Шправкин.**Теперь жди. Сильная штука, скоро подействует. *(Встаёт из-за стола, бросает взгляд на комнату Максима)* Ты главное не сдерживайся. Хочется пожёстче, пожалуйста. Когда они кричат, так даже интересней. Хотя, что я тебе рассказываю, ты и так всё знаешь.*(Подходит к Ольге)* Ладно, мы поехали.

**Сарматов.**Спасибо, брат.

**Шправкин.**Не за что. Брат.

*Шправкин поднимает Ольгу, ведёт к выходу.*

**Ольга.**Что такое? Куда?

**Шправкин.**Домойпоедем, малыш.

**Ольга.** Домой так домой. *(Обнимает Шправкина за шею, целует)* Ко-отик.

**Шправкин.** Котик, котик. Люблю, когда ты такая.

*Шправкин и Ольга скрываются за дверью. Слышен звук отъезжающего автомобиля. Сарматов достаёт из кармана Юлин паспорт, рассматривает его. Бросает паспорт на стол, берёт бутылку коньяка, наливает в бокал, выпивает. Наливает ещё, выпивает. Встаёт из-за стола, идёт к лестнице. Из Ольгиной комнаты выходит Максим, смотрит на Сарматова.*

**Максим.**Только попробуй.

**Сарматов.***(Оглядывается на Максима)* Что? А, это ты. *(Отворачивается от сына, продолжает подниматься по лестнице)* Иди,погуляй.

**Максим.**Не вздумай. По-хорошему.

**Сарматов.** Тебя не спросил.

**Максим.** Отец!

**Сарматов.**Пошёлвон, щенок! Надоел.*(Про себя)* И что я тогда на аборте не настоял? Как сейчас было бы тихо.

*Сарматов подходит к двери в Юлину комнату. Максим вытаскивает из кармана нож. Сарматов открывает дверь. Максим взбегает по лестнице. Сарматов входит в комнату. Максим залетает в комнату следом заним. Дверь захлопывается. Слышно, как кричит Юля, коротко, испугано.*

*Через какое-то время из комнаты выходит Максим, он испачкан кровью, его пошатывает. Следом за ним выходит Юля. Максим садится на ступеньку лестницы. На ту же ступеньку, но чуть поодаль, садится Юля. Какое-то время молчат.*

**Максим.** Уезжать придётся автостопом. Доберёмся до Москвы, а там затеряемся.

**Юля.** Нас поймают?

**Максим.***(Помолчав)* Не сразу.

*Пауза.*

**Юля.**Я хочу поджечь этот дом. Вместе с ним.

**Максим.**Мне всё равно. Делай, что хочешь.

*Юля уходит на кухню, быстро возвращается.*

**Юля.** Ты идёшь?

**Максим.** Иди, я догоню.

*Юля выходит из дома.*

Вот и всё, мама. Вот и всё.

*Максимвыходит из дома. Проходя мимо стола,забирает Юлин паспорт и прячет его в карман.Слышно как разгорается пламя.*

*2018 г.*