**ЗОЛУШКА**

**Юрий Алесин (**[**Alesin4@gmail.com**](mailto:Alesin4@gmail.com)**) по Е. Шварцу**

**Сцена 1**

*Укромный уголок дворца. Король на цыпочках выходит на центр зала у него в руках волшебный колокольчик.*

**Король:** Как же там было? Дорогая моя Фея, отвечай мне поскорее… Нет – Отвечай мне поскорее, дорогая моя фея!

*Звенит в волшебный колокольчик.*

**Голос Феи:** Я вас слушаю, Ваше Величество!

**Король:** Уважаемая фея, у меня к вам очень-очень-очень важное и волшебное дело.

**Голос Феи:** Я слушаю, Ваше Величество.

**Король:** Не найдется ли у вас случайно маленькая баночка приворотного порошка?

**Голос Феи:** Ваше величество, вы меня наверно перепутали с ведьмой. Я такими вещами не занимаюсь. И поверьте мне, в вас можно влюбиться и без приворотного порошка.

**Король:** В меня – понятное дело. Но я не о себе беспокоюсь.

**Голос Феи:** О ком же, Ваше Величество?

**Король:** Меня беспокоит мой сын. Ему уже тринадцать лет, а он так до сих пор ни в кого не влюбился.

**Голос Феи:** Какой ужас!

**Король:** Вот и я о том же! Год назад я. себе на горе, подарил ему телескоп, и теперь он все время смотрит на звезды! Только этими проклятыми звездами и интересуется!

*Появляется принц. Он забрался на высокую стену и стоит на самом краю. В его руках телескоп.*

**Король (в ужасе).** Сынок!

**Принц:** Да, папа.

**Король.** Ты зачем забрался так высоко?

**Принц.** Отсюда, мне лучше видны звезды.

**Король.** Но ты можешь упасть!

**Принц.** Нет, папа, я крепко держусь.

**Король.** Немедленно спускайся, у меня к тебе серьезный разговор!

*Принц нехотя спускается.*

Ты выпил молоко? Ты скушал булочку? Ты на сквозняке не стоял? Отчего ты такой бледный? Почему ты молчишь?

**Принц.** Я слушаю тебя, Папа.

**Король.** Ах, да. Дело в том, что я сегодня устраиваю бал. Со всех концов света съедутся лучшие красавицы. Самое время подумать о женитьбе.

**Принц.** Конечно папа! Не все же тебе бобылем ходить!

**Король.** Вообще-то я тебя имел ввиду.

**Принц.** Меня?

**Король.** Сынок! Время летит так быстро… Сегодня в двенадцать пробьют старинные часы…

**Принц.** И что если я до этого времени не выберу невесту, весь мир погибнет?

**Король.** Нет, мир не погибнет . Но он станет грустным-грустным… По крайней мере, для меня.

**Принц.** Папа, ну не расстраивайся так! Я обязательно влюблюсь! Просто я хочу встретить такую девушку… такую девушку… которая бы светилась… Как звезда. (уходит)

*Король снова звонит в волшебный колокольчик.*

**Голос Феи:** Я вас слушаю, Ваше величество.

**Король.** Нет ну вы слышали? Светящуюся девушку ему подавай!

**Голос Феи:** Кажется, я знаю, как вам помочь.

**Король.** Ура! Скорее говорите.

**Голос Феи:** Всего сказать не могу. Могу только подсказать.

**Король.** Ну!

**Голос Феи:** Лесничий.

**Король.** Что Лесничий?

**Голос Феи:** Все.

**Король.** Что все?

**Голос Феи:** Это все, что я могу вам подсказать.

*Король снова звонит в волшебный колокольчик.*

**Голос Феи:** Фея не отвечает или временно недоступна, или еще что-нибудь в этом роде. Попробуйте решить свои проблемы сами.

**Король.** Сам? Ну хорошо! Ну ладно! Я так счастлив! У меня появилась надежда!!! Пойду в лес искать это Лесничего.

**Сцена 2**

*Лес. Король с любопытством осматривает деревья и цветы. За одним из деревьев прячется Лесничий. Король наталкивается на него и, в испуге, отскакивает в сторону*

**Король**. Здравствуйте, господин лесничий!

**Лесничий**. Здравствуйте, ваше королевское величество!

**Король**. Скажите, Лесничий, от кого вы прячетесь? Не завелось ли в лесу чудовище?

**Лесничий**. Нет, ваше величество, чудовище я сразу заколол бы!

**Король**. Но вы все-таки от кого-то прятались! Что же довело вас до такого состояния?

**Лесничий**. Моя жена, ваше величество! И две ее дочери от первого брака. С некоторых пор, стоит мне только их увидеть, как я тотчас же бросаюсь бежать.

**Король**: Неужели они так ужасны?

**Лесничий**: Хуже, ваше величество, – они, слишком прекрасны.

**Король** *(срывает с себя корону и бросает на землю)*. Вот оно! Почему вы мне не доложили, что у вас дочери! Я как проклятый созываю девушек со всех концов света, в надежде, что мой сын в кого-нибудь из них влюбится. А между тем под самым моим носом, можно сказать, растут целых две слишком прекрасные девицы! Стыдно, стыдно, лесничий!

**Лесничий**. Ах, государь, не спешите осуждать меня. Жена моя - женщина особенная. Ее родную сестру, точно такую же, как она, съел людоед, отравился и умер. Видите, какие в этой семье ядовитые характеры. И мне кажется, что ее дочери целиком и полностью пошли в свою мать. Они вот уже три дня… Мама! А вот и они! Прячьтесь.

(Король прячется. Появляется Мачеха и две ее дочери. Мачеха с секундомером или песочными часами. Дочери в спортивных нарядах. Видно, что они пробежали ни один километр по лесу)

**Мачеха.** Не расслабляться! Переходим к упражнению на укрепление мышц бедер. Раз, два, три, четыре и еще раз, два, три, четыре – достаточно. Переходим к упражнению на растяжку Раз, два, три, четыре и еще раз, два, три, четыре, УЛЫБОЧКУ! – достаточно. Пресс. Раз, два, три, четыре и еще раз, два, три, четыре. Песню запевай! (дочери делают упражнения на пресс и одновременно поют лирическую песню) Нежнее! Нежнее! Можете расслабиться.

**Марианна.** Я хочу пить. Где эта Золушка? Золушка!

**Анна.** Она еще на третьем километре отстала.

*Дочери в изнеможении лежат на земле. Появляется задыхающаяся Золушка с подносом, на котором кувшин с водой и полотенца.*

**Мачеха.** Сколько раз тебе нужно повторять, чтобы ты не отставала.

**Золушка.** Но я не могу бегать так быстро, как сестры. *(Подает Анне и Марианне воду, обмахивает их полотенцем).*

**Анна**. Сестренка, ты так некрасива, что должна искупать это чуткостью.

**Марианна**. И так неуклюжа, что должна искупать это услужливостью!

**Мачеха**. Разговорчики! Уйди, Золушка, у нас серьезный разговор.

*Золушка отходит в сторону. Почти в то место, где прячутся Король и Лесничий*

**Мачеха.** Внимательно послушайте то, что я вам сейчас скажу. Претенденток на руку принца много. Он выберет только самую лучшую из всех. Самую красивую, самую сильную, самую умную. Вы либо победите, либо будете жалеть об этом всю оставшуюся жизнь. Подъем! Все в дом – учить умные слова! (Уходят)

*Лесничий и Король вылезают из укрытия*

**Король.** Мне нравится их целеустремленность. Возможно, вашим дочерям удастся заставить моего сына спуститься с небес на землю.

**Лесничий.** Они уже три месяца готовятся к балу и совсем загоняли нас.

**Король**. Да, вашей служанке, туго приходится.

**Лесничий.** Она не служанка! Это моя бедная крошечная родная дочка. Моя жена заставляет ее прислуживать, она говорит ,что это такая система воспитания… А я не могу…

**Король.** Забудьте все, лесничий, и приходите всей семьей на бал. Я пришлю за вами свою любимую коляску. И родную свою дочку тоже захватите с собой.

**Лесничий**. Золушку? Нет, что вы, государь, она совсем еще крошка!

**Король**. Запомните, что у меня сегодня такой праздник, который заставит вас забыть все невзгоды и горести. Прощайте!

*Король убегает. Лесничий смотрит ему вслед.*

**Сцена 3**

*Дом лесничего. Дочери читают энциклопедию умных слов. Золушка занимается их прическами.*

**Марианна.** Золушка открой окно мне нечем дышать.

**Золушка.** Хорошо, Марианна.

**Анна.** Золушка, что-то дует, закрой окно.

**Золушка.** Конечно, Анна.

**Марианна.** Какая духота. Золушка, открой окно.

**Золушка.** Хорошо, Марианна.

**Анна.** Какой жуткий сквозняк! Золушка, закрой окно сейчас же.

**Золушка.** Пожалуйста, Анна.

*Входят Лесничий и Мачеха, Золушка сталкивается с ними.*

**Мачеха**. Золушка, перестань мельтешить – в глазах рябит. А окно кто закрывать будет? Хочешь, чтобы мы все простудились! И сотри, наконец, пыль со всех шкафов.

**Золушка.** Матушка, пожалейте меня дайте мне вздохнуть, хотя бы на одну секунду!

**Мачеха**. Золушка, Золушка, какая же ты неблагодарная! Я жалею тебя гораздо больше, чем своих родных дочерей. Они у меня 3 часа в день учат умные слова, 4 часа в день -тренируются, 5 часов в день занимаются пением и танцами, сидят на жесточайшей диете из экзотических фруктов. Ты же ничего этого не делаешь!

**Золушка.** Но я тоже была бы не прочь попеть и потанцевать…

**Мачеха.** Это нецелесообразно! У тебя совсем нет данных.

**Золушка.** Каких данных?

**Мачеха.** Да никаких. Данные это – то что дает тебе природа. Посмотри на моих дочерей. У Анны длинные ноги – значит, у нее есть все данные, чтобы прекрасно танцевать. У Марианны роскошная длинная шея – значит, у нее есть все данные, чтобы прекрасно петь. Помимо всего этого, у моих дочерей правильные черты лица и стройная фигура – значит, у них есть все данные, чтобы в них влюблялись принцы. А ты Золушка…

**Анна**. Так некрасива, что должна искупать это чуткостью.

**Марианна**. И так неуклюжа, что должна искупать это услужливостью!

*Лесничий, который наблюдал всю сцену, с диким ревом хватает со стены рогатину, замахивается ей на Мачеху и дочерей.*

**Мачеха.** Ты зачем взял рогатину?

**Лесничий**. Я хотел сразиться с бешеным медведем.

**Мачеха**. Зачем?

**Лесничий**. Отдохнуть от домашних дел, дорогая… Между прочим… Если хочешь знать… Король приглашал нас поехать на бал всей семьей.

**Золушка**. Значит, я тоже приглашена! Как же я этого хотела!

**Мачеха**. Стоп. Это не возможно.

**Лесничий**. Почему. Я не позволю обижать мою родную дочь!

**Мачеха**. Я работаю как лошадь. Я бегаю, хлопочу, очаровываю, ходатайствую, требую, настаиваю. Благодаря мне в церкви мы сидим на придворных скамейках, а в театре - на директорских табуреточках. Солдаты отдают нам честь! Моих дочек скоро запишут в бархатную книгу первых красавиц двора! Главный королевский повар вчера прислал мне в подарок дичи.

**Лесничий**. Я ее сколько угодно приношу из лесу.

**Мачеха**. Ах, кому нужна дичь, добытая так просто! Одним словом, у меня столько связей, что можно с ума сойти от усталости, поддерживая их. А где благодарность? (плачет)

**Анна**. Мама, не плач, пожалуйста.

**Марианна**. Не плач, мы тебя очень-очень любим.

**Мачеха**. Вы да! А они? Мы просто чужие в этом доме.

**Анна**. Как вам не стыдно – расстроили маму перед самым балом.

**Марианна**. Толстокожие, бесчувственные люди.

**Лесничий**. Да что мы такого сделали!?

**Марианна**. Вы заспорили с ней. А у Золушки было такое кислое выражение лица…

**Лесничий**. Ладно. Я буду молчать.

**Золушка**. …А я постараюсь быть веселой.

**Мачеха**. Посмотрим еще, имеешь ли ты право веселиться.

*Слышно, как за окном остановился экипаж. Сестры бросаются к окну.*

**Анна.** За нами уже приехали!

**Марианна.** Да это же любимая коляска короля!

**Мачеха**. Если бы вы знали, сколько сил я на это потратила!

*Сестры наперегонки бегут к коляске.*

**Золушка.** Матушка, позвольте и мне поехать вместе с вами.

**Мачеха**. Золушка, доченька, как ты себе это представляешь? Тебе же совершенно нечего одеть.

**Золушка**. Но… Матушка!

**Мачеха**. Что, Золушка, моя звездочка!

**Золушка**. Матушка, позвольте мне хотя бы пойти в королевский парк, постоять под королевскими окнами и тихонько посмотреть на этот чудесный бал. Можно?

**Мачеха**. Конечно, дорогая, но прежде прибери в комнатах, вымой окна, натри пол, выбели кухню, выполи грядки, посади под окнами семь розовых кустов, познай самое себя и намели кофе на семь недель.

**Золушка**. Но ведь я и в месяц со всем этим не управлюсь, матушка!

**Мачеха**. А ты поторопись! (уходит)

**Золушка.** Всех пригласили на бал, а мне нельзя даже тайком взглянуть на него! С ними будет танцевать принц, а обо мне так никто и не узнает. Они там будут есть мороженное, а я не буду, хотя никто в мире не любит его так, как я. Это не справедливо, верно?

**Сцена 4**

*Появляются 3 эльфа. Один из них, - слегка неуклюжий мальчик. Вслед за эльфами появляется Фея.*

**Фея:** Здравствуй, крестница!

**Золушка**. Крестная? Это вы?

**Фея:** Ты все еще не можешь привыкнуть к тому, как легко я меняюсь?

**Золушка**. Да. В прошлый раз вы выглядели лет на 60…

**Фея:** С феями – всегда так. Просто мы до того впечатлительны, что стареем и молодеем так же легко, как вы, люди, краснеете и бледнеете. Горе - старит нас, а радость - молодит. Видишь, как обрадовала меня встреча с тобой. Я не спрашиваю, дорогая, как ты живешь... Тебя обидели сегодня...

**1-й эльф**. Двадцать четыре раза.

**Фея**. Из них напрасно...

**2-й эльф**. Двадцать четыре раза.

**Фея**. Ты заслужила сегодня похвалы...

**1-й эльф**. Триста тридцать три раза!

**Фея**. А они тебя?

**Мальчик - эльф**. Не похвалили ни разу.

**Фея**. Хочешь поехать на бал?

**Золушка**. Да, крестная, но...

**Фея**. Не спорь, не спорь, ты поедешь туда. Очень вредно не ездить на балы, когда ты заслужил это.

**Золушка**. Но у меня столько работы, крестная!

**Фея**. Полы натрут…

**Мальчик - эльф**. Белки!

**1-й эльф:** Медведи - у них есть воск, который они наворовали в ульях.

**Фея.** Окна вымоет…

**Мальчик - эльф**. Белки!

**2-й эльф:** Окна вымоет роса!

**Фея:** Розы вырастят…

**Мальчик - эльф**. Белки!

**Эльфы (вместе)**. Розы вырастут сами!

**Фея**: А стены выбелят…

**Мальчик - эльф**. Белки?

**Фея**. Правильно. Стены выбелят белки своими хвостами. А самое себя ты познаешь на балу.

**Золушка**. Спасибо, крестная, но я так одета, что...

**Фея**. И об этом я позабочусь. Ты поедешь на бал в карете, отличном бальном платье. Мальчик!

*Мальчик – эльф дает ей волшебную палочку.*

**Фея**. Видишь, вот моя волшебная палочка. Очень скромная, без всяких украшений, просто алмазная с золотой ручкой.

(Фея берет волшебную палочку. Раздается музыка, таинственная и негромкая.)

**Фея**. Сейчас, сейчас буду делать чудеса! Обожаю эту работу. Прежде всего, прикатим сюда тыкву.

*превращение тыквы в карету*

**Золушка.** Какая красивая карета!

**Фея**. А теперь я одену тебя!

*Фея волшебно переодевает Золушку. Любопытные эльфы подглядывают.*

**1-й эльф.** Счастливое платье!

**2-й эльф.** Благословенное платье!

**Мальчик - эльф**. Утешительное платье!

**Фея**. Вечернее платье!

*Золушка, ослепительно прекрасная, в новом платье стоит перед зеркалом.*

**Фея**. Удивительный случай, мне нечего сказать! Нигде не морщит, нигде не собирается в складки, линия есть, удивительный случай! Нравится тебе твое новое платье?

*Золушка молча целует фею.*

**Фея**. Ну вот и хорошо, идем. Впрочем, постой. Еще одна маленькая проверка. Мальчик, что ты скажешь о моей крестнице?

**Мальчик - эльф**. Вслух я не посмею сказать ни одного слова. Но отныне - днем я буду молча тосковать о ней, а ночью во сне рассказывать об этом так печально, что даже домовой на крыше заплачет горькими слезами.

**Фея**. Отлично! Мальчик влюбился. Нечего, нечего смотреть на него печально, Золушка. Мальчуганам полезно безнадежно влюбляться. Они тогда начинают писать стихи, а я это обожаю. Идем!

**Мальчик - эльф**. Стойте! Я не волшебник, я еще только учусь, но любовь помогает нам делать настоящие чудеса. Простите мою дерзость, но я осмелился чудом добыть для вас это сокровище.

*(Мальчик протягивает руки, и прозрачные туфельки, светясь в полумраке гостиной, спускаются к нему на ладони.)*

**Мальчик - эльф**. Это хрустальные туфельки, прозрачные и чистые, как слезы, и они принесут вам счастье потому, что я всем сердцем жажду этого! Возьмите их!

**Фея**. Ну, что скажешь? Что я тебе говорила? Какой трогательный, благородный поступок. Обуйся и поблагодари.

**Золушка.** Спасибо. Я никогда не забуду, как ты был добр ко мне.

**Фея**. А теперь запомни, дорогая моя, твердо запомни самое главное. Ты должна вернуться домой ровно к двенадцати часам. В полночь новое платье твое превратится в старое и бедное.. А карета станет тыквой! Твердо запомни это!

**Золушка.** Спасибо вам, крестная - я твердо запомню это.

*Фея с эльфами исчезает*

**Золушка.** Нет, что-то будет, что-то будет, будет что-то очень хорошее!

**Сцена 5**

*Дворец Короля. Гости съезжаются на королевский бал. Мачеха, Анна и Марианна приходят в самом конце. Король, в нетерпении, бросается им навстречу.*

**Король.** Ну наконец-то! Я вас уже заждался.

**Мачеха.** Мы торопились из-за всех сил. Мы очень серьезно готовились. Для нас большая честь быть на вашем балу.

**Анна.** Нам бы очень хотелось познакомиться с принцем.

**Марианна**. Мы так много наслышаны о его уме и красоте.

**Король.** Да, конечно вам нужно с ним познакомиться. Просто он у меня немного стеснительный. Сидит наверное у себя в комнате…

**Мачеха.** Где комната?

**Король.** Вон там. Просто он в таком возрасте, когда любое необдуманное слово может ранить. Он у меня очень чувствительный. Очень ранимый…

**Мачеха.** (Не дослушав) Вперед! (уходит с дочками по направлению к комнате принца)

**Король**. Мне нравится их целеустремленность…

*Входит Золушка*

**Король**. Здравствуйте, неизвестная, прекрасная, таинственная гостья! Комната принца там.

**Золушка**. Здравствуйте, ваше величество! А почему вы меня отправляете в комнату принца? Бал будет только там?

**Король.** Нет. Просто я думал, что вы… Не важно… Как вам… дворец?

**Золушка.** Мне очень нравится у вас.

**Король**. Ха-ха-ха! Вот радость-то! Она говорит искренне! Вы любите танцевать?

**Золушка**. Конечно, ваше величество.

**Король**. Тогда скорее идемте!

*Он подает руку Золушке и торжественно ведет по залам дворца. Гости так же неторопливо прохаживаются по дворцу.*

**Король**. Позвольте мне представить моего министра бальных танцев господина маркиза Падетруа. Вы понимаете балетный язык?

**Золушка**. Не совсем.

**Король**. В торжественных случаях маркиз объясняется только языком танца. Я переведу вам его приветственную речь.

(внимательно глядя на танец маркиза, король переводит)

Даже придворная повариха….

(Маркиз останавливается и повторяет последние па, укоризненно глядя на своего государя)

**Король**. Виноват. Повторите пожалуйста… А! Даже сама богиня красоты Венера… менее грациозна и изящна, чем наша грациознейшая гостья. Он рад. Он очень рад. Он головокружительно счастлив!

**Падетруа:** Черт, дьявол, демон, мусор! Простите, о прелестная незнакомка, но искусство мое так изящно и чисто, что организм иногда просто требует грубости! Скоты, животные, интриганы! Это я говорю обо всех остальных мастерах моего искусства! Медведи, жабы…

**Король:** Маркиз!

**Падетруа:** Разрешите пригласить вас на первый танец сегодняшнего бала, о прелестная барышня!

*Все придворные танцуют первый торжественный танец.*

**Сцена 6**

*Мачеха, Анна и Марианна подкрадываются к комнате принца. Принц наблюдает за звездами через телескоп.*

**Анна.** Я первая.

**Марианна.** Нет я.

**Анна.** Нет я.

**Мачеха.** Тише! Он услышит! Марианна, иди первой.

**Марианна**.(входит к принцу) Принц, мне нужно сказать вам одну очень важную вещь наедине.

**Принц**. Ну что же говорите

**Марианна**. Вы знаете, что любовь одна, а подделок под нее тысячи?

**Принц**. Нет, не знал.

**Марианна**. Так вот знайте принц, моя любовь – не подделка.

**Принц**. Вы в кого-то влюблены?

**Марианна**. Вы понимаете меня с полуслова. Мой возлюбленный очень умен и красив. У него обходительная речь, а жесты его очень грациозны. Я грежу о нем холодными летними вечерами. Он – совершенство.

**Принц**. Я очень рад за вас.

**Марианна**. Тогда поклянитесь мне…

**Принц**. Я клянусь вам, что никому не расскажу о том, что вы влюблены.

*(Входит Анна)*

**Марианна**. Принц!

**Принц.** Я молчу(заговорщицки подмигивает Марианне)

**Анна**. Принц, я тоже хочу сказать вам несколько слов наедине.

*Марианна выходит. Анна падает без чувств принц подхватывает ее принц укладывает Анну поудобнее.*

**Принц**. Что с вами? Вам плохо?

**Анна**. Минуты моей жизни сочтены…

**Принц**. Я позову людей

**Анна**. Нет. Это бесполезно. Лучше выслушайте мою последнюю исповедь.

**Принц**. Да конечно.

**Анна**. Я без ума от страсти к одному человеку. Он покорил меня своим умом и красотой, своей обходительной речью и грацией жестов. Сладкой негой обволакивалось мое тело когда, вечернюю порой, грезился мне его чудный образ. Каждое его слово повергало меня в трепет. Я трепетала… На чем я остановилась?

**Принц**. Вы трепетали…

**Анна**. Да я трепетала… трепетала и все.

*(Входит Марианна, Анна вскакивает)*

**Анна**. Какая бесцеремонность!

**Принц**. Мне кажется, вам стало намного лучше.

**Анна**. Как ты могла!

**Марианна**. Разве ты не знаешь, что надоедать Принцу не вежливо.

**Анна**. Это ты ему надоедаешь.

**Марианна**. Нет ты.

**Анна**. Нет ты.

*(Борьба. Принц в растерянности. Входит Мачеха.)*

**Мачеха**. Сняли. Отошли. Запевай.

*(Анна и Марианна начинают петь лирическую песню. Мачеха отводит Принца в сторону)*

**Мачеха**. Мне кажется, принц вы хотите мне что-то сказать…

**Принц**. В самом деле?

**Мачеха**. Меня вы не обманете. Я опытная женщина и вижу вас насквозь.

**Принц**. Не знаю, что вы во мне видите, но я не собирался ничего вам рассказывать.

**Мачеха**. Бесполезно, Принц – я все знаю.

**Принц**. Я обещал вашим дочерям никому ничего не рассказывать Ну раз уж вы все и так знаете – я вам расскажу. Обе ваши дочери влюблены. Причем скорее всего в одного и того же человека. Он очень красивый, умный, умеет хорошо говорить и красиво жестикулирует.

**Мачеха**. Как вы думаете, кто этот человек.

**Принц**. Ума не преложу.

**Мачеха**. А ведь этот человек – вы!

**Принц**: Я – не может быть.

**Мачеха**. Очень даже может, и мои дочери влюблены в вас без памяти. Они сохнут по вам. Они тянуться к вам. Они пытаются пробиться к вам. Вам предстоит сделать выбор Анна или Марианна.

**Принц**. Но постойте я не…

**Мачеха**. Марианна или Анна

**Принц**. Я совсем не собирался…

**Мачеха**. Анна или Марианна

**Принц**. Простите, мне нужно отойти и подумать. (пятится назад)

**Мачеха**. Девочки, он хочет уйти!

*Начинается погоня за принцем. Принц прячется за одной из колонн. Гремят трубы. Входит Король, Золушка, Фея, министр бальных танцев и все гости.*

**Король**. Господа! Позвольте вам представить девушку, которая еще ни разу не была у нас, волшебно одетую, сказочно прекрасную, сверхъестественно искреннюю и таинственно скромную. Представьте себе, никто не может сказать, кто она!

**Мачеха**. Ах, ах, ваше величество, я знаю эту девушку. Клянусь, что знаю.

**Король**. Говорите, сударыня, прошу вас! Мы все ужасно заинтригованы.

**Мачеха**. Ах, слушайте, сейчас вы все будете потрясены. Эта девушка... ...эта девушка …Не может быть.

*(Золушка бросается бежать)*

**Король**. Постойте! Если вы хотите остаться неизвестной, - это ваше право… Зря мы стали допытываться, кто она. Это ее расстроило. Неужели мы больше ее не увидим?! Какое несчастье!

**Фея:** Не волнуйтесь Ваше Величество, что-то мне подсказывает, что это была минутная слабость.

**Король.** Вы вернули меня к жизни! (Мачехе) Ну раз уж вы знаете, кто она – скажите мне по секрету.

**Мачеха**. Эта девушка… эта девушка – прекрасная незнакомка.

**Король**. А знаете, это даже хорошо. Люблю маленькие тайны, загадочные явления – ведь это так волнует, будоражит… Я почему-то очень волнуюсь… Давайте же танцевать… Маэстро музыку!

*( Гости выстраиваются парами и уходят)*

**Сцена 7**

*Золушка прячется за той же колонной, за которой спрятался принц. Они сталкиваются спинами.*

**Золушка.** Кто здесь?

**Принц.** Не пугайтесь, пожалуйста. Я совсем не страшный.

**Золушка.** Но кто вы?

**Принц.** Такой же гость, как и вы. А вы?

**Золушка.** Такая же гостья, как вы. А что вы здесь делаете?

**Принц.** Прячусь от одной страшной женщины. А вы?

**Золушка.** Я тоже.

**Принц.** Вы думаете, что я трус?

**Золушка.** Нет! Что вы такое говорите! Просто есть такие люди, которых только увидишь…

**Принц.** …так сразу хочется спрятаться. И не потому что ты их боишься, а просто для того…

**Золушка.** …чтобы с ними не разговаривать.

*Гости, танцуя, заполняют залу. Золушка восхищенно смотрит на них.*

**Золушка.** А долго мы здесь будем сидеть?

**Принц.** С вами, - хоть до самого утра

**Золушка.** Но мне так хотелось потанцевать. Представляете, я еще ни разу в жизни не танцевала на балу.

**Принц.** Ну что же… Вы правы танцевать – это очень весело.

**Золушка.** А вы что же собираетесь остаться здесь?

**Принц.** Да, здесь так хорошо тихо уютно. А на балах я уже был сто тысяч раз.

**Золушка.** Понимаете, я не могу выйти одна. Вы только не подумайте, что я боюсь, но с вами мне было бы спокойнее.

**Принц.** Ну хорошо пойдемте вместе. Только учтите, я танцую хуже всех в нашем королевстве…

**Золушка.** Раз так… пообещайте мне, что в перерывах между танцами будете угощать меня мороженным.

**Принц.** Буду угощать сколько захотите…

**Золушка.** Тогда на счет три. Раз.

**Принц.** Два

**Золушка.** Три

(принц и золушка выходят из-за колонны)

**Сцена 8**

**Король.** Прекрасная незнакомка! Я счастлив, что вы не покинули замка. И я вдвойне счастлив, что вы познакомились с принцем!

**Золушка**. С принцем?

**Король.** Как этот плутишка вам не представился? Простите его - ведь он еще совсем дитя! А ты почему такой бледный? Ты стоял на сквозняке? Ты не простудился?

**Принц.** Папа я очень хочу танцевать.

**Король.** Сынок ты точно здоров? Ты же ненавидел танцы.

**Принц.** Люди меняются, папа. Или ты не рад?

**Король.** Я не рад? Да я так рад, что готов перетанцевать самого министра бальных танцев Падетруа! Маэстро музыку!!!! Танцуют все!!!

*Гости танцуют второй торжественный танец*

**Принц**. Я знаю, что вы думаете обо мне.

**Золушка**. Нет, принц, нет, я надеюсь, что вы не знаете этого!

**Принц**. Я знаю, к сожалению. Вы думаете: какой он глупый и неповоротливый мальчик.

**Золушка**. Слава тебе господи, вы не угадали, принц!

*Танец заканчивается*

**Король.** Все – устал. Мы сейчас будем играть в королевские фанты. Первый фант – ваш, госпожа Фея! Сделайте нам что-нибудь этакое... доброе, волшебное, чудесное и приятное всем без исключения.

**Фея.** Это очень просто, ваше величество.

*(Дым заполняет весь бальный зал. Раздается нежная, негромкая музыка. Дым рассеивается. Принц и Золушка в волшебной стране.)*

**Принц**. Не пугайтесь.

**Золушка.** Я нисколько не испугалась, я от сегодняшнего вечера ждала чудес - и вот они пришли. Но все-таки где мы?

**Принц**. Король попросил Фею сделать что-нибудь доброе, волшебное, приятное всем. И вот мы с вами перенеслись в волшебную страну.

**Золушка.** А где же остальные?

**Принц**. Каждый там, где ему приятно. Волшебная страна велика. Но мы здесь ненадолго. Человек может попасть сюда всего на девять минут, девять секунд и ни на один миг больше.

**Золушка.** Как жалко! Правда?

**Принц**. Да.

**Золушка.** Вам грустно?

**Принц**. Я не знаю. Можно задать вам один вопрос?

**Золушка.** Конечно, прошу вас!

**Принц**. Один мой друг, тоже принц, тоже, в общем, довольно смелый и находчивый, тоже встретил на балу девушку, которая вдруг так понравилась ему, что он совершенно растерялся. Что бы вы ему посоветовали сделать?

**Золушка.** А может быть, может быть, принцу только показалось, что эта девушка ему так нравится?

**Принц**. Нет, он твердо знает, что ничего подобного с ним не было до сих пор и больше никогда не будет. Не сердитесь.

**Золушка.** Нет, что вы! Знаете, мне грустно жилось до сегодняшнего вечера. Ничего, что я так говорю? А сейчас я очень счастлива! Ничего, что я так говорю?

**Принц**. Я… я… тоже очень… даже не знаю, как сказать, не могу подобрать слов, вы мне очень нравитесь, вы будто светитесь изнутри ну в общем…

*(И тут музыка затихает. Перед нами снова бальный зал.)*

**Принц:** Наше время истекло.

**Король.** Благодарю, - вино, которое мы пили с вами из волшебных бокалов в волшебном кабачке, было сказочно прекрасным!

**Мачеха.** - Какие там магазины!

**Анна.**  Какие духи!

**Марианна.**  Какие парикмахерские!

**Падетруа.-** Какой успех я там имел!

*Принц и Золушка неподвижны*

.

**Принц**. Мы вернулись из волшебной страны?

**Золушка.** Не знаю, по-моему, нет еще. А как вы думаете?

**Принц**. Я тоже так думаю.

**Золушка.** Принц, а принц! Теперь мы знакомы с вами гораздо лучше! Попробуйте, пожалуйста, угадать, о чем я думаю теперь.

**Принц**. Понимаю! Вы думаете: как хорошо было бы сейчас поесть мороженого.

**Золушка.** Мне очень стыдно, принц, но вы угадали.

*(Принц убегает.)*

**Золушка.** Ну вот, счастье, ты и пришло ко мне, пришло неожиданно, как моя крестная!

*(Смотрит на часы. На часах без двадцати одиннадцать.)*

Еще целый час! Целый час и пять минут времени у меня, за пятнадцать минут я, конечно, успею доехать до дому. Через час и пять минут я убегу. Конечно, может быть, он не оставит меня, даже когда увидит, какая я бедная девушка! Ну, а если вдруг все-таки оставит? Нет, нет.,. И пробовать не буду... Это слишком страшно... А кроме того, я обещала крестной уйти вовремя. Ничего. Час! Целый час, да еще пять минут впереди. Это ведь не так уж мало!

*Вбегают эльфы.*

**Мальчик-эльф.** Дорогая Золушка! Я должен передать вам очень грустное известие.

**1-й эльф:** Король приказал перевести сегодня все дворцовые часы на час назад.

**2-й эльф:** Он хочет, чтобы гости танцевали на балу подольше.

**Золушка.** Значит, у меня почти совсем не осталось времени?!

**Мальчик-эльф.** Нет!

**Элфы.** Нет!

**Паж и Эльфы:** Нет!

*(Пажи и Эльфу уходят. Через секунду Мальчик-эльф на цыпочках возвращается)*

**Золушка**: Ну вот и все…

**Паж:** Умоляю вас, не огорчайтесь. Я не волшебник, я только учусь, но мне кажется, что все еще может кончиться очень хорошо.

**Золушка.** Да?

*(на сцене появляются эльфы и строго глядят на Мальчика-эльфа)*

**Мальчик-эльф.** Нет! Нет! Нет! (убегает)

*(Вбегает принц, веселый и радостный, с мороженным. )*

**Принц**. Это лучшее мороженое на всем белом свете, я сам выбирал его. Что с вами?

**Золушка**. Спасибо вам, принц, спасибо вам, дорогой принц, за все. За то, что вы такой вежливый. За то, что вы такой ласковый. И заботливый, и добрый. Лучше вас никого я не видела на свете!

**Принц**. Почему вы говорите со мной так печально?

**Золушка**. Потому что мне пора уходить.

**Принц**. Нет, я не могу вас отпустить! Честное слово, не могу! Я... я все обдумал... После мороженого я сказал бы вам прямо, что люблю вас... Боже мой, что я говорю. Не уходите!

**Золушка**. Нельзя!

**Принц**. Подождите! Ах, я вовсе не такой смешной, как это кажется. Все это потому, что вы мне слишком уж нравитесь. Ведь за это сердиться на человека нехорошо! Простите меня. Останьтесь! Я люблю вас!

*Золушка протягивает принцу руки, но вдруг раздается торжественный и печальный звон колоколов. Куранты башенных часов отбивают три четверти! Золушка бросается бежать. Зал заполняется танцующими гостями. Золушка теряется среди гостей. Из толпы выходит Король.*

**Сцена 10**

**Король**. Мальчик, что случилось? А где же наша таинственная гостья?

**Принц**. Она ушла и больше никогда не вернется. Я… Это все из-за меня…

Король. А почему ты такой бледный? Ты заболел? Ты объелся мороженным! Так я и знал!

**Принц**. Нет, государь, я не ел мороженного и я совершенно здоров!

**Король**. Что же тогда с тобой?

**Принц**. Я влюбился, папа. Я влюбился в нашу таинственную, прекрасную, добрую, гостью. Но она вдруг убежала…

**Король**. Влюбился? Ха-ха! Мальчик влюбился. Вот счастье-то!

**Принц**. Нет, папа! Это несчастье!

**Король**. Ерунда!

**Принц**. Она не любит меня.

**Король**. Глупости! Любит, иначе не отказалась бы от ужина. Сынок, все идет отлично! Она у нас в королевстве, и мы ее найдем! Мы с маркизом займемся этим лично! Но нам нужна хоть какая-то зацепка. Ее же никто не знает!

**Мальчик-эльф.** А чья это туфелька?

**Принц.** Это ее! Это туфелька прекрасной незнакомки!

**Король.** Впервые вижу такую маленькую туфельку! Теперь у нас есть зацепка! Маркиз Падетруа, за мной! Вы направо, я – налево. Будем примерять туфельку всем девушкам королевства. Кому туфелька будет впору – та и есть невеста принца!

*(Король убегает из зала, сопровождаемый министром бальных танцев. Принц остается один со стаканчиком мороженного. К нему подходит Мальчик-эльф.* *)*

**Мальчик-эльф.** Вы будете есть мороженное?

**Принц.**Забирайте. Сейчас мне не до мороженого.

**Мальчик-эльф.** Благодарю. Знаете, я не волшебник, я только учусь, но мне кажется, что все будет хорошо.

**Сцена 11**

*Лес. Золушка, фея и эльфы в глубокой печали.*

**Мальчик-эльф.** Дорогая Золушка, я, чтобы хоть немножко развеселить вас, захватил один рубиновый стаканчик со сливочным мороженым.

**Золушка.**  Простите, но сейчас мне не до мороженого. Крестная, ну неужели ты ничего не можешь сделать?

**Фея:** Теперь не могу. Иногда даже волшебство бывает бессильно. Почему ты не осталась с принцем на балу?

**Золушка:** Но ведь ты же сама сказала не позже 11.

**Фея:** Не позже 11! Мало ли чего я сказала… Для настоящей любви не существует никаких ограничений.

**Золушка:** Но после одиннадцати он бы увидел меня в отвратительном грязном и дырявом платье! Он бы сразу моментально меня разлюбил!

**Фея:** Если это настоящая любовь – не разлюбил бы.

**Золушка:** А вдруг – не настоящая… Вдруг ему только кажется… Если бы можно было знать наверняка… Вот бы мне хотя бы еще один раз встретиться с ним! Тогда бы я поняла…

*Золушка поет печальную песенку. Фея делает взмах волшебной палочкой и на полянке появляется Принц. Фея с эльфами исчезают.*

**Принц**. Скажите мне: чей это голос я слышал сейчас здесь в лесу, где-то недалеко? Вы никого не встретили?

*Золушка отрицательно качает головой.*

Помогите мне. Мне так грустно, как никогда в жизни! Мне нужно, непременно нужно найти одну девушку и спросить ее, за что она так обидела меня. Нет, нет, не уходите, стойте!

Что-то очень знакомое есть в ваших руках, в том, как вы опустили голову... Вы будто светитесь .. Вы не были вчера на балу? Если это вы, то не оставляйте больше меня. Если злой волшебник околдовал вас, я его убью! Если вы бедная, незнатная девушка, то я только обрадуюсь этому. Если вы не любите меня, то я совершу множество подвигов и понравлюсь вам наконец!.. Скажите мне хоть слово! Нет, нет - это вы! Я чувствую, что это вы!

*(Принц делает шаг вперед, но Золушка убегает. Принц в отчаянии скрывается в лесу)*

**Сцена 12**

*(лес недалеко от дома лесничего)*

**Золушка:** Что со мной сталось! Я такая правдивая, а ему не сказала правды! Я такая послушная, а его не послушалась! Я так хотела его видеть - и задрожала, когда встретила, будто волк попался мне навстречу. Ах, как просто все было вчера и как странно сегодня.

*Выходит мачеха*

**Мачеха.** Нас оклеветали! Не знаю, кто. Принц совсем не обратил внимание на моих дочерей! Мало того он от них убежал. И потом весь бал протанцевал с какой-то никому не известной выскочкой. А когда та исчезла – исчез и он. Теперь у моих дочерей депрессия.

*входят заплаканные дочери они едят шоколад*

**Анна и Марианна:** Любовь одна, а подделок под нее тысячи.

**Мачеха:** Вы что! Это же шоколад! Вам этого нельзя – вы поправитесь!

**Марианна**. Это мы от депрессии!

**Анна**. Зачем нам быть худыми, если принц от нас убегает.

**Золушка**. Иногда влюбленные люди совершают очень глупые поступки, например, убегают от тех, в кого влюблены.

**Анна**. Тебе-то откуда знать?

**Золушка**. С одной моей знакомой произошел похожий случай.

**Мачеха**. Значит еще не все потеряно. (дочерям) Сдать шоколад. Весь шоколад! Вы слышите? Принц влюблен в одну из вас только вот в кого?! А вы поправились как минимум на 200 грамм! А ну – три раза до елки и обратно. Вперед!

*(входит Падетруа)*

**Падетруа:** Разрешите примерить вашим дочкам эту туфельку.

**Мачеха**. Какой размер?

**Падетруа:** Не могу знать, сударыня, но только кому туфелька как раз, та и есть невеста принца.

**Мачеха**. Маркиз! Зовите короля! Туфелька как раз по ноге одной из моих дочек.

**Падетруа:** Но, сударыня...

**Мачеха**. Зовите короля! *(Многозначительно.)* Я вам буду очень благодарна. Вы понимаете меня? Очень! *(Тихо.)* Озолочу!

**Падетруа:** За это спасибо, но как же без примерки?

**Мачеха** *(тихо)*. У меня есть хорошие знакомые, они делают лучшие бальные туфли в мире. Слышите?

**Падетруа:** Еще бы! Это прекрасно! Однако не могу.

**Мачеха**. Дайте туфлю.

*Мачеха примеряет туфельку Анне. Анна стонет.*

**Мачеха**. Других размеров нету?

*Мачеха еще раз пробует надеть своим дочерям хрустальную туфельку, но ничего у нее не получается.*

**Мачеха**. Золушка!

**Золушка**. Да, матушка!

**Мачеха**. Мы иногда ссорились с тобою, но ты не должна на меня сердиться, девочка. Я всегда хотела тебе добра. Отплати и ты мне добром. Ты все можешь - у тебя золотые руки. Надень эту туфельку Анне.

**Золушка**. Матушка, я...

**Мачеха**. Я очень тебя прошу, крошка моя, голубушка, дочка моя любимая. Пожалуйста.

**Марианна**. Золушка, ну пожалуйста.

**Анна**. Сестренка, пожалуйста.

**Все вместе**: Пожалуйста!!!!!!

*Золушка одевает туфельку Анне.*

**Мачеха**. Готово! Кончено! Поздравляю тебя, Анна, ваше королевское высочество! Марианна, не горюй! Король - вдовец! Я и тебя пристрою. Жить будем! Маркиз, зовите короля!

(Падетруа трубит в трубу или свистит в свисток. Появляется Король)

**Король**. Где она, дорогая! Где она, моя дочка?

**Мачеха**. Вот она, ваше величество, дорогой зятек.

**Король**. Ну вот еще, глупости какие!

**Мачеха**. Взгляните на ее ножки, государь!

**Король**. Чего мне смотреть на ножки?! Я по лицу вижу, что это не она.

**Мачеха**. Но хрустальный башмачок пришелся ей впору, государь!

**Король**. И пусть! Все равно это не она!

**Мачеха**. Государь! Слово короля - золотое слово. Хрустальная туфелька ей впору?! Впору. Следовательно, она и есть невеста. Вы сами так сказали. Верно? Нет, нет, зятек, дельце обделано. У меня такие связи, что я могу выставить вас лгуном перед всеми соседними королями.

**Король**. Ах, черт побери, какая получается неприятность! Что делать, маркиз?

**Падетруа:** Танцевать, конечно.

*Падетруа протягивает Анне руку и ведет ее в танце.*

**Падетруа:** Что с вами, красавица? Вы прихрамываете, красавица? Эге! Да туфелька убежала от вас, красавица!

**Марианна:** Конечно – ведь это моя туфелька.

*Маркиз пробует надеть туфельку Марианне.*

**Падетруа:** Увы, и вам она мала, барышня!

**Мачеха**. Это ничего не значит! Неизвестная невеста тоже потеряла эту туфельку во дворце.

**Маркиз**. Неизвестной красавице туфелька была чуть-чуть великовата.

**Король**. А больше здесь девушек нет?

**Лесничий**. Есть, государь, моя дочка Золушка. Я нашел ее в лесу. Она плакала, а в ее руках было вот это…

*Достает из-за пазухи вторую хрустальную туфельку*

**Король**: Да это же вторая туфелька!!!!! Не смущайтесь, бедная девочка. Посмотрите мне в глаза. Ах! Что такое?! Какой знакомый взгляд. Примерить ей немедленно туфельку.

**Падетруа:** Государь - это она! Туфелька пришлась впору!

**Лесничий:** Как же я рад за тебя, доченька.

**Мачеха:** Я же гворила что мы чужие в этом доме. Пойдемте. (уходят)

**Король**. Где принц? Принца сюда! Скорее! Скорее!

*(Падетруа подает королю подзорную трубу. Король смотрит во все стороны и в ужасе кричит)*

**Король**. Ах, он стоит на самом краю бездонной пропасти!

**Золушка.** Боже мой! Это я виновата, почему я не заговорила с ним в лесу? Он погибнет теперь из-за моей застенчивости. Принц! Милый принц! Не делай этого.

**Король.** Он шагает прям в пропасть! Он падает! Кто-нибудь! Сделайте что-нибудь! Фея! Волшебник! Все кончено.

(принц неуклюже выкатывается из-за кулис на сцену)

**Паж.** Я не волшебник. Я только учусь. Но ради тех, кого люблю, я способен на любые чудеса,

**Король.** Сынок!

**Принц:** Как я здесь оказался?

**Король:** Ты коленку расшиб!

**Принц:** (увидев Золушку) Папа! Это она!

**Король**. – Венчаться! Скорее, скорее во дворец венчаться!

**Принц.** Но, но она так и не сказала, любит ли она меня.

**Король:** Да что там говорить – и так все понятно.

(Золушка подходит к принцу. Она робко улыбается ему. Фея делает взмах волшебной палочкой и все замирают)

**Фея**. Не люблю, признаться, когда людям мешают выяснять отношения. Ну вот, друзья, мы и добрались до самого счастья. Все счастливы, кроме старухи лесничихи и ее дочерей. Ну, они, знаете ли, сами виноваты. Данные данными, но надо же и совесть иметь. Когда-нибудь спросят: а что ты можешь, так сказать, предъявить? И никакие связи не помогут тебе сделать ножку маленькой, сердце - большим и справедливым, а – душу сияющей как звезда!

КОНЕЦ.