**С. Алферова**

**Н. Нижегородцева**

**Драконья гора.**

*По мотивам народных китайских сказок.*

Действующие лица:

Тянь-Тай, юноша

Матушка

Мей –Лиин, девушка

Старуха-Волшебница

Царь-Дракон

Царица-Дракон

Матушка -Черная Рыба

Черные Рыбы, ее дочери

Тетка Туаньданян

Черепахи

Рыбаки

Старец

- бессмертный дух Белой земли

Дух Березы

Ворона

Лоза

Птичка Банчуйняо

Змеи

**АВТОРСКИЙ ТЕКСТ**

*Велика и таинственна земля, лежащая среди четырех морей, и имя ей – Поднебесная. Много необыкновенных и чудесных историй хранит она.*

*И сегодня мы расскажем одну из них.*

*Давным – давно лежали в горах Чанбайшань вечные снега да лес глухой, дремучий рос, куда солнышко не заглядывало. Водились в том лесу волки, злые гады и ядовитые тигры да барсы, человеческая нога там и не ступала. А около подножья этих гор стояла маленькая хижина, где жила женщина со своим единственным сыном, по прозванию Тянь - Тай.*

*На сцене хижина. Идет дождь. Мать и сын.*

**Мать** – Чем прогневили мы Небесного Владыку? Седьмой день льет дождь и не видно ему не конца, не краю. И в доме ни хворостинки, ни зернышка риса не сыщешь *(плачет).*

**Тянь-Тай** – Не плачь, матушка. Велика ли беда дождь?

*Берет топор, идет к двери.*

**Мать** – Куда ты, сынок?

**Тянь-Тай** - Не волнуйся, матушка. Я – мужчина в доме, я позабочусь о тебе. Пойду хвороста побольше нарублю, продам и куплю риса. Будет чем очаг растопить и что в котле сварить.

**Мать** – Сынок, какой хворост? Седьмой день льет, все деревья в воде стоят.

**Тянь-Тай** – А я, матушка, на Драконью гору поднимусь. Ее тучи всегда стороной обходят, значит и хворост там сухой.

**Мать** – Нет! Один ты у меня, сынок. Запомни крепко-накрепко, что я тебе скажу. Можешь собирать хворост только у подножья той горы, а вглубь не заходи! Так дед отцу твоему наказал, а отец тебе завещал. И ни о чем меня не расспрашивай, а пообещай, что исполнишь!

 *Тянь-Тай идет в лес, рубит хворост, поет песню. Слышится раскат грома, сверкает молния, начинается ливень. Тянь-Тай залазит на дерево.*

**Тянь-Тай** - Вот это да! Ущелье водой наполнилось, реки из берегов вышли! Как же я теперь домой попаду? Матушка, наверно, к воротам вышла, тревожится, может унес меня бурный поток? Ждет меня, не дождется.

*Тянь-Тай роняет топор на черный камень. Камень шелохнулся и отодвинулся. Появилась Старуха – волшебница.*

**Старуха** – Кто ко мне стучался? *(Тянь-Тай молчит)*

**Старуха** – Кто ко мне стучался? *(Тянь-Тай молчит)*

**Старуха** – Кто ко мне стучался?

**Тянь-Тай** – Я к тебе стучался.

**Старуха** – Что же тебе надобно? Зачем стучался?

**Тянь-Тай** - Ты, добрая женщина, видать, не знаешь, что я каждый хожу за хворостом. Каждый день с крутых круч спускаюсь, на горы высокие взбираюсь, тяжко мне, да не про то речь. Нынче все вокруг водой залило, как мне домой воротиться? Там меня мать дожидается, одна – одинешенька. Надобно мне хворост продать да риса купить, а то нечего в котел положить

*Старуха подала ему циновку, на которой сидела.*

**Старуха** – Возьми. Стоит сесть на эту циновку и подумать, где тебе сейчас хочется оказаться, мигом там и очутишься.

**Тянь-Тай** – Спасибо тебе, добрая женщина!

*Старуха исчезла, камень встал на место. Тянь-тай встал на циновку.*

**Тянь-Тай** – Хочу в воздух подняться! Хочу на землю опуститься! Что за чудная циновка?! А теперь хочу в городе в один миг оказаться!

*Улетает. На сцене хижина, у хижины Матушка. Вбегает Тянь-Тай.*

**Тянь-Тай** – Матушка! Матушка! Вот тебе рис, вот хворост! Послушай, что за чудная и циновку подарила. Стоит на нее только сесть и подумать, где хочешь оказаться – вмиг там и очутишься. Я теперь могу летать, где хочу! Даже на Драконьей горе побывать могу!

**Мать** – Нет, сынок! Не смей даже думать об этом!

**Тянь-Тай** – Скажи, отчего не пускаешь меня ты на гору? Может думаешь плохой я стрелок? Боишься, что тигр меня съест? Но ведь, не один десяток тигров у меня на счету.

**Мать** – Вырос ты, сынок, большим стал. Так что расскажу я тебе всю правду. Знаешь, как умерли твои дед и отец?

**Тянь-Тай** – Разве не болезни их извели?

**Мать** – Нет, сынок. Их обоих злобные Драконы погубили. Никто не знает, не ведает сколько сотен лет живут на этой горе Царь с Царицею, Драконы – Оборотни. И за сотни лет так расплодились они, что весь лес кишит их детьми и внуками – змеями гремучими да гадами ползучими. От того- то и бояться люди на ту гору ходить. Только твой дед не побоялся. Решил он очистить гору от Драконова семейства. Понадеялся на свое охотничье умение, взял свой лук, стрелы острые и отправился в заросли густые. Извел он всех детей и внуков драконовых. Думал, что очистил гору. Вдруг видит: спрыгнули со старой сосны двое в черном, мужчина и женщина. Сами тонкие да высокие. Были это Царь с Царицею, Драконы – оборотни. И заговорил тут царь: «Извел ты наше потомство, теперь мы твои враги, на веки вечные!» Ударился оземь и обернулся Драконом. Не растерялся твой дед – выстрелил, стрелу выпустил меткую, сильную и попал прямо в голову Дракону. Только подползла к деду сзади Царица и ядом своим на него брызнула. Из последних сил влез дед на коня и помчался к дому. Оглянулся, а Царь – Дракон живехонький, потому что оживила его Царица живой водой. Дед твой вскорости скончался, ведь на кого яд драконов попадет, тот уж не жилец. Перед смертью сказал дед: « Вырастит сын – пусть отомстит за меня».

Только тоже самое и с отцом твоим случилось, и, умирая, завещал он тебе за него отомстить.

*Возможен видеоряд.*

**Тянь-Тай** – Завещание отцовское выполню! Подай, матушка, мой лук и стрелы острые. Полечу на Драконову гору и отомщу за деда и отца!

**Мать** – Останавливать я тебя не в праве, поступай так, как велит тебе сердце. Береги себя, сынок. Да пусть хранит тебя Небесный Владыка!

*На сцене Драконова гора. Замок. Появляется Тянь – Тай.*

**Тянь-Тай** – Вот оно, Драконово жилище. Эй, вы, Драконы – оборотни! Вы убили моего отца и моего деда! Я пришел отомстить за них! Выходите на честный бой!

*Появляется девушка.*

**Девушка** – Кто ты храбрый юноша?

**Тянь-Тай** – Я - Тянь – тай. Я пришел отомстить за отца и за деда! А ты кто? Неужели ты и есть Царица – Дракон? Тогда выходи на честный бой!

**Девушка** – Нет, юноша. Я – Мей –Лин. Давным – давно Драконы – оборотни похитили меня, заперли во дворце и держат в неволе. С родным человеком свидеться не дают. Утро вечер сменяет, лето – зиму, а моя печаль не проходит. Вызволи меня, добрый юноша.

**Тянь-Тай** – Не могу я такого зла стерпеть! Убью Драконов – оборотней и будешь ты свободна, Мей – Лин.

**Девушка** – Не так то это просто, Тянь-Тай, ведь ты простой смертный, а без волшебной силы не одолеть тебе драконов. Да и меня вызволить дело не простое. Заколдована моя темница злыми чарами, но стоит тебе только вынести из дворца мой портрет, я буду спасена.

**Тянь-Тай** *(к Мей – Лиин*) – Где находится твой портрет?

**Девушка** – Тише, слышу я шум крыльев, чувствую дыханье ядовитое. Это драконы домой возвращаются. Уходи, Тянь-Тай. Не справиться тебе с ними. И меня не спасешь и сам погибнешь. Уходи.

**Тянь-Тай** – Я вернусь за тобой, обязательно вернусь. *(Девушка уходит).* Где ж мне отыскать волшебную силу? У кого совета спросить? А ну, циновочка, унеси меня туда, где меня помощь ждет. *(Улетает).*

*На сцене лес, камень.*

**Тянь-Тай** – Опять тот же камень… А значит добрая женщина мне опять поможет. *(Стучит по камню, появляется старушка – волшебница).*

**Старушка** – Кто ко мне стучался?

**Тянь-Тай** – Я к тебе стучался.

**Старушка** – Волшебную циновку ты уже от меня получил, чего же еще тебе надобно?

**Тянь-Тай** – Не гневайся, матушка – волшебница, выслушай, что я тебе скажу. Везде в Поднебесной зеленеет трава, алеют цветы, везде есть обездоленные, им не ведомы ни покой, ни радость. Благодаря тебе я не страдаю от голода, избавился от непосильной работы, но другая печаль легла мне на сердце. Сама подумай, могу ли я оставить в беде несчастную девушку, которую держат в плену драконы – оборотни. Скажи, может знаешь ты, где храниться картина, на которой нарисована девушка из замка.

**Старушка** – Сердце у тебя, юноша, доброе, речи твои справедливые. Везде в Поднебесной зеленеет трава, расцветают цветы, везде люди должны жить счастливо. Я согласна помочь тебе, сынок, так что выслушаю, что я тебе скажу. Коли хочешь спасти ту девушку, отправляйся в горы Мэншань, отыщи там Байдисяня – бессмертного духа Белой земли, только помни, отыскать его не легло. Как увидишь тростник в три чжана, ухватись за него и дерни посильнее, сразу в ворота войдешь. Коли бессмертный спать буде, не жди, пока он проснется, он каждый раз сто двадцать лет спит. Кричи – не разбудишь, тряси, не проснется. Пойдешь тогда к реке Красные пески, найдешь там Матушку – Черную рыбу, попросишь у нее иглу волшебную. *(Старушка исчезает).*

**Тянь-Тай** – Спасибо тебе, добрая женщина.

*Тянь-Тай летит. Танец растений, цветов.*

**Авторский голос** – Помчался Тянь-Тай к горе Мэньшань, а возле той горы хребтов видимо – не видимо, вершин высоких да ущелий глубоких не счесть. На склонах, каких только деревьев нет, вся земля цветами да травою заросла. Кручи крутые, и те, цветами усеяны, золотыми да серебряными. Вокруг дивный аромат разливается. Идет Тань-Тай по берегам рек да речушек, ищет, по рощам да лесам рыщет. А как остались позади луга да поля с цветами дивными, увидел Тянь-Тай тростник в три чжана высотой.

*Тянь-Тай дернул тростник. Появился каменный дом. Стол, канн, подушка – все из камня. На камне лежит старец.*

**Тянь-Тай** – Вот он Байдисян – бессмертный дух Белой змли. Приветствую тебя Байдисян. Спишь. Попробую разбудить его. Нет не выходит. Придется искать реку – Красные пески. Что ж, циновочка, выручай. Неси меня к реке – Красные пески.

*Летит и поет песню о любви, о дороге.*

*На сцене река Красные пески.*

**Тянь-Тай** – Не иначе это и есть та самая река, которая Красные пески зовется, но как тут отыскать Матушку – Черную рыбу?

*Появляются рыбаки.*

**Тянь-Тай** – Здравствуйте, добрые люди. Не одолжите ли вы мне сеть?

**Рыбак** – Доброму человеку, почему сеть не одолжить. Только зачем она тебе?

**Тянь-Тай** – Рыбу ловить.

**Рыбак** – Не ищи ты, юноша, своей смерти, не лови черных рыб, у них матушка сама Черная рыба. Пусть лучше наши сети без дела сгниют.

**Тянь-Тай** – Вот она то мне и нужна. С матушкой Черной рыбой я и ищу встречи.

**Рыбак** – Что ж, дело твое, а мы своей дорогой пойдем.

*Танец черных рыб. Тянь-Тай накидывает сеть, вытаскивает их на берег. Рыбы кричат, появляется матушка Черная рыба в золотом уборе.*

**Черная рыба** – Эй, юноша, взял ты надо мной верх. Отпусти моих деток и проси чего хочешь.

**Тянь-Тай** – Не надобно мне золота, не надобно серебра, лучше дай ты мне иглу волшебную, да скажи как этой иглой Бессмертного с горы Маньшань разбудить.

**Черная рыба** – Коли хочешь разбудить бессмертного, возьми иглу, кольни его разок – мигом проснется. Только прежде отправляйся в верховье реки в бухту старого дракона, к тетке Туаньданян. Она у меня нынче украла волшебную иглу, как раз, когда вода из берегов вышла. Но этой беде помочь можно, дам я тебе ложку-уховертку. Вычерпаешь всю воду из бухты – игла и отыщется.

*Дает ложку. Тянь-Тай выпускает рыб. Рыбы вместе с матушкой уплывают.*

**Тянь-Тай** – Спасибо тебе за помощь, матушка Черная рыба.

*На сцене большая красная гора. В ущелье заводь зеленая.*

*Появляется Тянь-Тай.*

**Тянь-Тай** – Ох, красота, какая! Так вот от куда река Красные пески начало свое берет. Ну, ложка-уховертка, сослужи мне службу.

*Тянь-Тай начинает вычерпывать воду. Раз зачерпнул – вода на четверть ушла. Второй раз зачерпнул – вода наполовину ушла. Третий раз зачерпнул – вода на две третьих ушла.*

*Появляются несколько огромных черепах.*

**Тянь-Тай** – Что за диво? Которая из них тетка Туаньданян.

*Одна из черепах превращается в женщину с черным лицом.*

**Тянь-Тай** (к ней) – Здравствуй тетка Туаньданян.

*Женщина превращается в черепаху, И так все по очереди.*

**Тянь-Тай** – Некогда мне с тобой шутки шутить. Если не появишься сию минуту передо мной – вычерпаю всю воду.

*Все черепахи превращаются в женщин и хором говорят*

**Черепахи** – Выбирай, с которой из нас разговаривать будешь? Если угадаешь, получишь то, зачем пришел. А если не угадаешь – все исчезнем и останешься ни с чем.

**Тянь-Тай** – Как же мне угадать? И помощи попросить не у кого.

*Раздается голос девушки Мэй Лиин:* Тянь Тай, запомни, только одна настоящая Туаньданян, а остальные зеркальное отражение. Вспомни, что у тебя справа – то в зеркале слева, присмотрись внимательно и отыщешь.

*Тянь Тай смотрит и находит настоящую по седой пряди, по цветку. Остается одна, а остальные исчезают.*

**Туаньданян** – Угадал, юноша.

**Тянь-Тай** – Живо отдавай иглу волшебную, которую ты украла, а не то всю воду из твоей заводи вычерпаю!

**Туаньданян** – Забирай! *(отдает иглу и исчезает).*

**Тянь-Тай** – А теперь циновочка, отнеси меня на гору Мэньшань. *(улетает)*

*На сцене каменный дом Бессмертного старца. Он спит. Появляется Тянь Тай и колет легонько старца в руку.*

**Старец** – Кто это укусил меня?

**Тянь-Тай** – Не кусал я тебя, добрый старец, а разбудил, что бы ты в одном добром деле мне помог.

**Старец** *(расхохотался)* – не иначе как Ишаньская старуха про меня тебе сказала. Ладно, что за дело у тебя, выкладывай.

**Тянь-Тай** – Об одном прошу, помоги мне убить драконов оборотней – за деда с отцом отомстить, и драконову гору от нечисти избавить.

**Старец** – Что ж дело хорошее. Но чувствую, не все ты мне сказал. Еще одна печаль лежит на твоем сердце.

**Тянь-Тай** – Раз ты, старец, ни чего от тебя не утаишь. Повстречал я девушку, без которой жить теперь нее смогу. Томится она в плену у драконов оборотней. И что бы освободить ее надо ее портрет из замка драконов вынести. Помоги мне, старец, подскажи где портрет ее спрятан.

**Старец** – Ни чего мудреного тут нет. Охотно помогу тебе. Толь много от тебя самого зависит. Скажи кА мне, Тянь тай, хороший ли ты стрелок?

**Тянь Тай** – Дед мой отменным стрелком был. Свое искусство он передал отцу, а отец мне. День и ночь я тренировался, и когда мне семнадцать годков сравнялось, мог управляться с тяжеленным луком в триста цезеиней весом.

**Старец** – А умеешь ли ты из одного лука раз две стрелы выпускать, да сто из ста выбивать?

**Тянь-Тай** – А зачем мне это?

**Старец** – Только так Тянь Тай ты сможешь одолеть драконов оборотней, когда в один момент две стрелы разом вонзятся в их тела – смерть их и наступит. А как победишь их, войдешь в замок, к портрету тебя твое сердце приведет. Вот тебе лук и стрелы. Ступай во двор, там высокая береза стоит. Будет тебе вместо мишени. Вот тебе нож острый, перед домом лес сосновый, будет тебе вместо ристалища.

**Тянь-Тай** – Спасибо, старец.

*Пока Тянь Тай учится звучит авторский текст*:

Стал сперва Тянь Тай учиться стрелами листья насквозь пробивать, потом принялся их с дерева сбивать, нескольких недель не прошло, а береза – голая стоит. Ни листочка на ней не осталось. После стал юноша с ножом тренироваться. Выучился юноша одним ударом ножа сосны толщиной с руку рубить, а уж напоследок мог дерево в обхват толщиной в раз смести. Всему выучился, а вот две стрелы в раз выпустить не может.

*Тянь Тай Входит к старцу.*

**Старец** – Что, сынок запечалился.

**Тянь Тай** – ни как не могу две стрелы разом выпускать. Как же смогу я в горы пойти, за деда и отца отомстить.

**Старец** – Не печалься, ТяньТай, скоро ночь на дворе, пора мне идти, а ты ложись на мою подушку, да спи. Сны смотри внимательно, да помни – утро вечера мудреней.

*Старец ушел, Тянь Тай ушел. Начинается его сон.*

 *Первой появляется его мать.*

**Мать** – Не тревожься, мальчик, правду говорит китайская пословица: На огне и свиная голова разварится. Стараниями да терпением – любое дело сладишь. Не хватило у твоего отца терпения – вот он и погиб. Пусть это послужит тебе уроком. Учись, сынок, пока не превзошел ты отца и деда в сноровке военной, да в умении. Учись – всего достигнешь. Упорством – любое дело одолеешь.

*Мать исчезает, появляется белый старик с зеленым лицом.*

**Старик** – Тянь Тай, проснись же скорее, проснись, бедный сынок, не спи, добрый сынок. Драконья гора твоей будет.

**Тянь Тай** – А ты кто, дедушка?

**Старик** – Не уж то не признал меня? Береза я белая, та самая, что возле дома стоит. Скажи, чем тебе помочь?

**Тянь Тай** – Должен я, дедушка, двух драконов убить. Царя и царицу. Может посоветуешь, как лучше это сделать?

**Старик** – Чем смогу – помогу, только смело вперед иди.

*Исчез старик, появилась старуха – лицо черное, рот клювоострый.*

**Тянь Тай** – А ты кто, бабушка?

**Бабушка** – Не уж то не признал? Ворона я черная, та, что гнездиться на старой сосне. Чем тебе помочь?

**Тянь Тай** – Бабушка – ворона, должен я двух драконов убить – царя и царицу. Посоветуй, как это лучше сделать?

**Бабушка** – Храбрый юноша, чем смогу – помогу, только смело иди вперед и ни о чем не тревожься.

*Бабушка исчезает, появляется парень зеленый, высокий да тонкий.*

**Парень** - Не уж то не признал меня, Тянь Тай? Я лоза тысячелетняя, та что на северной горе растет. Убьешь драконов доброе дело сделаешь. Кто в горах живет – все рады будут. А я чем могу, помогу. Тольк смело вперед иди, непременно победишь.

*Парень исчезает. Сон заканчивается Приходит Старец, будет Тянь Тая.*

**Старец** – вставай Тянь Тай, пора в дорогу отправляться. Сегодня наступает праздник дракона. Только в этот день можно напоив стрелы ядом, убить драконов оборотней.

**Тянь-Тай** – Но я же еще не научился две стрелы разом выпускать.

**Старец** – Так ли? Пойди, Тянь Тай во двор, да еще разок попробуй. А я пока стрелы смертоносным ядом напою.

*Тянь Тай уходит и тут же возвращается.*

**Тянь Тай** – Получилось! Я научился две стрелы разом выпускать.

**Старец** – Вот и хорошо. Готовься, Тянь Тай для решающей битвы. Иди смело и ничего не бойся.

**Тянь-Тай** – Спасибо тебе бессмертный дух Белой земли за помощь. А ну, циновочка, отнеси меня к драконовой горе. *(Улетает)*

**Тянь-Тай** – Опусти меня, циновочка на землю. Жаркий денек сегодня выдался. Хорошо, что до речки долетели. Зачерпну воды пригоршню, да утолю свою жажду.

*Появляется ворона.*

**Ворона** – Кар! Кар! В воде – яд! Не пей, Тянь Тай!

**Тянь-Тай** – Спасибо, ворона, только что же мне делать? Как жажду утолить?

**Ворона** – Ступай к каменной плите, коли напиться хочешь. Вода там чистая, вода там вкусная. Напьешься, будто заново на свет народишься.

*Ворона улетела. Тянь Тай подошел, сдвинул плиту, воды напился.*

**Тянь-Тай** – Вот уж и стемнело. Надо бы место для ночлега отыскать.

*Открывается пещера – там кровать из веток плетеная.*

**Тянь Тай** – Вот так чудеса! Не успел подумать, а уж и кровать для меня готовая.

*Появилась птичка малая Банчуйняо.*

**Птичка** *(поет)* - Цюй! Бу! Дэ! Цюй! Бу! Дэ! Не ходи, Тянь Тай, не ходи! Там гнездо змеиное.

*Кровать рассыпается – это были змеи.*

**Птичка** – Это хитрость драконова. Хотели они тебя, Тянь Тай погубить. Если бы прилег ты на эту кровать, змеи тебя бы до смерти изжалили.

 **Тянь-Тай** – Спасибо тебе, птаха малая, знать не время мне отдыхать. Неси меня циновочка, к замку дракона.

*На сцене замок драконов.*

**Тянь-Тай** *(кричит)* – Эй, вы, драконы оборотни, вы моего деда убили, отца моего сгубили. Отомщу я вам нынче!

**Царь** – Эй, ты, мальчишка, какие такие за тобой водятся таланты, что осмелился явиться ты нам мстить!

**Царица** – Да тебя, пожалуй не хватит, чтоб на дырки между зубами заткнуть.

**Царь** – Испокон веков гора Чаньбайшань – драконья, драконья и останется!

**Царица** – Кто позарится на нее того не пощадим. С корнем, как траву выдернем.

**Царь** – Напьемся мы твоей кровушки, мяса твоего отведаем, косточки твои разгрызем.

**Тянь-Тай** – Вспорю я вам брюхо, кожу сдеру, глаза вырву!

*Драконы начинают нападать, появляется дух Березы, кидает листья – слепит драконов.*

**Царица** – Что это?! Я ничего не вижу.

**Царь** – И я не вижу. Поскорей уши выставим, услышим с какой стороны мальчишка подкрадется, да и ядовитым дыханьем его отравим.

*Прилетели вороны и начали каркать громко.*

**Царь** – Проклятые вороны, не слышно ни чего.

**Царица** – Давай хвостами взмахнем, да мальчишку насмерть прихлопнем.

*Появляется лоза опутывает драконов, привязывает их к земле. Тянь Тай стреляет в драконов и убивает их.*

*Те в страшных судорогах умирают.*

**Тянь-Тай** – Спасибо вам друзья. Без вашей помощи не одолел бы я драконов. Не исполнил бы долг синовий. Не отомстил бы за отца и деда.

**Дух березы** – И тебе спасибо за помощь. Избавил ты все живое на этой горе от поганой нечисти. А теперь поспеши, Тянь Тай к той, что ждет твоей помощи.

*Тянь Тай выносит из замка портрет, разворачивает. Затемнение. Появляется девушка Мэй Лиин.*

**Тянь-Тай** – Вернулся я к тебе, Мэй Лиин, как и обещал.

**Мэй Лиин** – Спасибо тебе Тян Тай, что освободил ты меня из плена. Не побоялся драконов оборотней. Не усомнился в своей победе.

**Тянь-Тай** – Полюбил я тебя Мэй Лиин, а любовь это та сила, перед которой ни кто и ни что не устоит.

**Мэй Лиин** – И я тебя полюбила, Тян Тай.

**Тянь-Тай** – Тогда согласись стать мне женой любимой. И будем жить мы с тобой долго и счастливо.

**Мэй Лиин** – Я согласна стать тебе женой.

**Тянь Тай** – А ну, циновочка, неси нас домой к матушке.

*Герои летят и звучит авторский текст:*

С той поры горе Чанбайшань все больше и больше людей тянется. И все прославляют храброго юношу Тян Тая, который драконов оборотней изничтожил. Все наперебой про него расск5азывают. Вот так и заканчивается одна из тысячи необыкновенных историй страны лежащей между четырех морей, имя корой – Поднебесная.

**КОНЕЦ**

**К сказке написаны песни - звоните, пишите.**

*Постановка сказки возможна с разрешения авторов*

*Н.А. Нижегородцевой и С.С. Алферовой. (В нашем театре есть запись оригинальной музыки к сказке, автор М.В. Божок)*

*Адрес: 672000 г. Чита, Профсоюзная 26, Читинский драмтеатр.*

*Тел. 8-(3022)-35-18-63*

*jarkov1@yandex.ru*