**Арина Анатольева**

**Принцесса Генриетта или Украденная скрипка**

*(Музыкальная пьеса-сказка)*

**Действующие лица.**

**Генриетта**  – Принцесса

**Генрих**  – Придворный Принцессы

**Горбун (Карл)**  – Придворный Принцессы

**Фредерик**  – Скрипач, Придворный Принцессы

**Агнесса**  – Первая Фрейлина

**Инесса**  – Вторая Фрейлина

**Белая Фея** – Ангел- хранитель Принцессы

 **Действие первое.**

 **Картина первая.**

 Звучит увертюра к спектаклю.

Большой тронный зал, в центре которого расположилась сцена. Скоро здесь начнётся концерт. А пока придворные готовятся к его началу. Все волнуются, украшают зал цветами и приносят свечи. Появляются две фрейлины – Агнесса и Инесса. Они в нарядных платьях, в руках – цветы.

**Агнесса.** Нет в мире чудесней, чем эти цветы.... *(Кружится вместе с ними)*

 Смотри, как свежи и прекрасны они!

**Инесса.** Поставить их надо туда и сюда...

 И будет красиво у нас, как всегда.

 Показывает на вазоны, которые стоят с двух сторон сцены.

**Агнесса.** Инесса, скажи, почему Генриетта

 Любит только белые розы в букетах?

**Инесса.**  Не знаю, подруга... Агнесса, смотри!

 На платье твоём развязались банты.

**Агнесса.**  О, Боже! Скорее, скорее мне их завяжи!

 И всё ли в порядке на мне, посмотри?... *(Кружится вокруг себя)*

**Инесса.** Вот непоседа! Тыпросто - юла!

**Агнесса**. Ты лучше, Инесса, смотри на себя!

 Ты тоже растяпа, не хуже меня!

**Инесса.**  Опять ты кусаешься, словно оса...

 Завязывает ей банты.

**Агнесса.** Инесса! Скоро концерт наш начнётся...

 Я очень волнуюсь. А сердце как бьётся!

 Что вылетит прямо сейчас из груди...

 Ну, как я теперь? Всё в порядке, скажи?

**Инесса.**  Теперь все в порядке. И дай мне цветы,

 В вазоны мы их поставить должны,

 Не то рассердится на нас Генриетта

 и строго накажет в добавок за это.

Инесса забирает у Агнессы половину букета и ставит цветы в напольную вазу. Агнееса украшает другую вазу.

**Агнесса.** Не надо сердиться, родная подружка.

**Инесса.** А хочешь, секрет расскажу я на ушко?

**Агнесса.**  Секрет? Про кого?

**Инесса.** Про Генриетту!

**Агнесса.** Который потом разлетится по свету?...

 И что же случилось с нашей Принцессой?

 Опять эти сплетни! Не стыдно, Инесса?

**Инесса.**  И вовсе не сплетни, увидишь сама...

 Клянусь! Она в скрипача влюблена!

**Агнесса.** В кого? В Фредерика? Да он же, родная,

 Так любит себя, что может растаять.

 А скрипку свою обожает всех больше.

**Инесса.** Вот то-то оно! И от этого горше

 За нашу Принцессу – красавицу нашу!

 Как-будто на свете он стал ей всех краше!

 Всё это время за их спинами прячется Горбун Карл, который подслушивает разговор.

**Горбун.** А я всё подслушал! Я слышал секрет!

 Теперь за наветы держать вам ответ.

 Я всё расскажу про вас Генриетте,

 Она рассердится за сплетинки эти!

**Инесса.**  Какой же ты мерзкий, проклятый Горбун!

 Ты хочешь испортить нам праздник, ты- врун!

**Горбун.** О нет, дорогая! Не врун я, а - паж,

 Я - преданный воле Принцессы и страж.

 Я тоже люблю её страстно и тот,

 Кто будет стоять на пути, не уйдёт,

 Того уничтожу и растопчу,

 И сделаю всё, как я захочу!

 Он смеётся и убегает.

**Инесса.** Ах, что же нам делать, скажи же, Агнееса?

**Агнесса.** А вдруг это правда, что любит Принцесса?

 Тогда ей опасность большая грозит,

 Ведь этот Горбун столько бед натворит!

Входит Принцесса Генриетта. Вместе с ней появляется придворный Генрих, в руках у него напольные свечи. Он ставит их возле сцены.

**Генриетта.**  Зажгите все свечи! Пора начинать.

 Концерт я назначила ровно на пять.

Инесса и Агнесса убегают за кулисы, а Генриетта садится на трон чуть по отдаль от сцены. Появляется Горбун. Он идёт согнувшись ещё больше, делает глубокий реверанс перед Принцессой, целует кончик её платья и устраивается у самых ног Генриетты. Он замирает в блаженной улыбке от предвкушения того, что он задумал. Генрих зажигает свечи. Закончив работу, кланяется и уходит за сцену. Принцесса хлопает в ладоши, и концерт начинается. Первыми на сцене появляются Агнесса и Инесса. Они поют арию дуэтом.

 **Ария Агнессы и Инессы.**

Весна – прекрасная пора, когда цветут цветы и травы,

Как-будто кто-то для забавы на свет всё божий сотворил

И сверху солнышком полил.

Стрекочут милые стрекозки, и эти белые берёзки

Листами нежно шелестят, и птички певчие летят,

И что-то сладкое галдят....

Вокруг чудесно всё и мило, ах, так чарующе красиво,

Поёт на ветке соловей, внизу бежит-журчит ручей,

А солнце шлёт тепло лучей.

Весна-весна! Прекрасна ты, ты сделана из красоты,

Как-будто сказку из мечты в подлунный мир Бог сотворил

И сверху солнышком полил!

Агнесса и Инесса в заключении песни раскланиваются и удаляются за кулисы. На сцене появляется Генрих. Он поет свою арию.

 **Ария Генриха.**

Любовь жестока и прекрасна. Ах, душу рвёт она напрасно,

Её на цепь не посадить, не уничтожить, не убить.
Терзает, мучает и знает, что сердце в клочья разрывает.

Ну, почему не знаешь ты, мой Ангел дивной красоты,

Что я влюблён в тебя безумно? Ах, глупо как! Так всё неумно!

Скрываться, прятаться, бежать от глаз твох и так дрожать

При встрече, что послал мне вечер, и защититься мне уж нечем,

А завтра плакать и искать, опять любить и обожать,

Опять надеяться и ждать, опять, опять, опять, опять...

Ну, сколько можно! Что за мука! Любовь - коварнейшая штука.

Открыться мне иль провалиться, иль улететь куда, как птице?

Ну, подскажи же мне, судьба, что делать в жизни без тебя?

Любовь-любовь! Зачем пришла, ведь ты опасна и страшна....

 Молчание. Ни одного хлопка.

**Генриетта.** Как это скучно... И всё ложь!

 Про всё печально ты поёшь....

**Горбун.** Не понимаю, что ты ждёшь?

 Чтоб мы похлопали за это?

 Слыхал, сказала Генриетта,

 Что скучно ей, пошёл же прочь!

 Ты скрипача зови помочь.

 Принцесса любит его слушать,

 Он скрипкой разрывает душу,

 Она к нему благоволит

 И слушать скрипача велит.

Генрих с достоинством кланяется и уходит за кулисы. Появляется Фредерик со своей скрипкой. Он делает небольшой кивок головой Принцессе, поднимает свою скрипку, закрывает глаза и начинает играть почти божественную музыку, от которой замирает всё вокруг. Генриетта вдохновенно смотрит за игрой виртуоза. Когда скрипач закончил свою игру, Генриетта восторженно захлопала в ладоши, а Фредерик, поцеловав свою скрипку, низко раскланялся публике. В это время Горбун бросается на сцену и выхватывает инструмент из рук скрипача. Он поднимает её над своей головой и поёт. Фредерик и Принцесса смотрят безумными глазами на происходящее. Они просто застыли от такой наглости и бесстыдства.

**Горбун.** Посмотрим, что ты будешь делать, бедный,

 Когда не будет скрипки этой?

 Ведь ты без скрипки – полный ноль

 И серый бездарь, как та моль!

 Ну, отними же скрипку у меня!

 Бишься, Фредерик, боишься, знаю я.

 Сильнее я тебя, а ты, брат, трус!

 Ну, вынимай же шпагу, «дутый Туз!»

 Не подходи! Сломаю скрипку!

 И руки прочь! Ты сделаешь ошибку,

 Когда приблизишься ко мне на шаг,

 Нам не скрестить с тобой ненужных шпаг,

 Ты скрипку потерял на век!

**Генриетта.** Опомнись! Злой ты человек!

 Велю тебя я заключить в тюрьму!

 Я Фредерика всё равно люблю!

**Горбун.** Раз так, то никогда вам не найти

 Ни скрипки, ни того пути,

 Куда запрячу скрипку я от вас.

 И будьте прокляты! Я ненавижу вас! *(Он убегает)*

 **Картина вторая.**

Фредерик опускается на колени и горько плачет о своей скрипке. Принцесса Генриетта успокаивает его.

**Генриетта.** Не плачь, мой друг, не плачь, ведь не поможешь этим горю.

 Я прикажу его догнать, пусть даже он полезет в горы!

 Я накажу его, мой друг. Да, будет строго он наказан.

 Я подниму вельмож и слуг, и путь в тюрьму ему заказан!

 Твоя прекрасная игра меня безумно вдохновляла

 И уносила в небеса, а сердце счастьем наполняла.

 Опять я плачу и грущу, как в дни печали тех событий,

 Что унесли моих родителей, отца и мать - любовь мою,

 О них я помню и скорблю. Клянусь же небом, я найду

 Твою божественную скрипку и если надо, то умру!

 Сама отправлюсь я за ней. Пойдёт со мной кто из друзей?

 Кто хочет в этом мне помочь? Ведь я – разгневанная дочь!

**Генрих.**  Позволь с тобой отправлюсь я...

 Я - твой защитник, твой слуга!

**Генриетта.** Вперёд, мой друг, скорей, скорей!

 Нельзя терять нам ни минуты.

 Возьмём мы верных нам коней,

 Чтобы догнать его быстрей,

 Чтоб не связал он ложью путы.

Вбегают Агнесса и Инесса. Они взволнованны, стараются говорить, опережая друг друга.

**Инесса.**  Постойте! Только что, в саду....

 Я Горбуна там повстречала....

 Я думала, что не пойму...

 Но вот, что кажется, слыхала....

 Про месть какую-то он нёс

 И бормотал себе под нос,

 Что спрячет скрипку он в горах,

 Он думает навёл здесь страх

 На Фредерика, на Принцессу....

**Агнесса.**  Ну, дай же мне сказать, Инесса!

 Сказать я важное должна!

 Там есть пещера у ручья...

 Скорей всего Горбун туда

 Отправится, поверьте, да!

**Генрих.** Должны с собой мы шпаги взять,

 Чтобы злодея покарать.

 Ведь вступит в яростный он бой,

 Когда придём мы, станет злой,

 А скрипку может поломать,

 И не захочет нам отдать...

 Пещеру нужно окружить,

 И там злодея сторожить!

**Инесса.** Ещё-ещё! Горбун сказал,

 Что три заклятья прочитал.

 Ведь он колдун! Вот истый крест!

 Он знает столько тайных мест!

**Генриетта.**  Поможет тут одна молитва...

 Да-да, молитва, а не битва.

 Её сказать должна одна,

 Вы выйдите, а я сама

 Здесь помолюсь и к вам вернусь.

Все выходят. Генриетта остаётся одна. Она молча встаёт на колени в самом углу на авансцене, поднимает руки к небу и начинает молиться.

 **Молитва Генриетты.**

Святые силы, помогите! Мне путь-дорогу укажите,

Куда пошёл горбатый Карл, куда он тайно убежал?

Откройте мне завесу тайны. Прошу я вас, прошу отчаянно.

Сама сегодня не своя... О, защитите, небеса!

О, Ангел мой, хранитель Божий! Помочь мне в правом деле должен,

Спустись с небес и помоги! От чародейства защити!

Тебе молиться буду век. Где спрятан этот человек?

Звучит музыка небес. Появляется Белая Фея. Это Ангел-хранитель Принцессы. Она вся светится и окутана тонкой дымчатой завесой. Дым стелится у её ног и окутывает всю сцену. Белая Фея медленно приближается к Генриетте.

 **Ария Белой Феи.**

Твоя чудесная молитва дошла до самых до небес

И я спустилась поделиться сим откровеньем, чтобы бес

Узнал на деле силу Бога. Я укажу тебе дорогу.

В горах одна пещера есть, но нелегко туда залезть.

Там много троп, но лишь одна способна привести туда.

Лежит она там, где ручей, идите только лишь по ней.

Я буду путь ваш озарять, лучами солнца освещать.

Нелёгок будет путь и долог, но будет тем вам люб и дорог,

Что вы отыщите пещеру. Вы не теряйте только веру!

Кто верит – тот всегда найдёт, а кто не верит – пропадёт.

Доверься сердцем ты тому, кто будет рядом. Посему

Я вас сто крат благославляю и помощь света обещаю.

Как будет трудно – помолись, скажи: «Мадонна, появись!»,

Приду на помощь сразу я. Прибудет в вас любовь моя!

Фея тихо удаляется. Генриетта завороженно смотрит ей вслед. Потом резко вскакивает с колен и зовёт своих фрейлин.

**Генриетта.** Агнесса! Генрих и Инесса! Зовёт обратно вас Принцесса!

 Все трое спешат в зал к Генриетте.

**Генриетта.** Она сказала мне, друзья,

 Что медлить нам никак нельзя.

 Лишь Генриха возьму с собой,

 Он будет – верный рыцарь мой!

 */Генриху/* Тебе себя я доверяю

 И жизнь свою тебе вверяю.

 Ну, а Агнесса и Инесса

 Здесь будут ждать свою Принцессу.

Генрих опускается на колено и преклоняет голову перед Генриеттой. Пока Генриетта молилась, он успел взять свою шагу. Он пропускает вперёд Принцессу, которая спешит к выходу, а Фрейлины застывают в глубоком поклоне.

**Генриетта.** */На ходу/* За мной, мой рыцарь! Верю я,

 Что мы найдём его, друзья!

 Они уходят. Звучит музыка. Занавес закрывается.

 **Действие второе.**

 **Картина третья.**

Огромная пещера. Там сумрачно и сыро. Горбун стоит с факелом в руке и ищет, где бы ему спрятать скрипку. Скрипка лежит на полу, у самых ног Горбуна.

 **Ария Горбуна.**

Теперь меня вам не найти, я спутал все ваши пути.

Три заклинанья прочитал и сделал маленький обвал.

Саму тропу засыпал я, не доберётесь до меня!

Как мог любить я Генриетту? Противную девчёнку эту!

Влюбилась! Да в кого, о Боже! Там нет ни кожи и ни рожи!

Кричат: «Он подлинный талант!». Он просто жалкий музыкант.

А я дворянского сословья. И этим я ужасно горд,

И был бы я в других условьях, когда б не мой проклятый горб.

Увы! Несчастный я калека, меня же надо пожалеть

И нет на свете человека, способного меня согреть...

По его лицу катятся слёзы.

Моя любовь – моё проклятье! Мне никого нельзя любить,

Лишь к смерти бросится в объятья... Зачем мне нужно дальше жить?

Ну, нет, проклятые людишки, я не намерен умирать!

Пускай теперь её мальчишки попробуют меня сыскать.

И не найти им скрипки этой, и вход в пещеру не открыть,

А скрипку надо спрятать где-то, тяжёлым камнем привалить....

Он уходит в глубину сцены и там прячет между камнями скрипку. Довольный, возвращается обратно. Факел он вставляет в щель и осматривается вокруг. В этот момент открывается вход в пещеру и появляются Генрих и Генриетта. Генрих, увидев Горбуна, выхватывает шпагу из ножен и бросается в бой.

**Генрих.**  Так защищайся, пёс горбатый!

 Готовься к бою! Ты готов?

**Горбун.** Тебе не сдамся я, проклятый!

 Я не боюсь своих врагов!

Горбун ищет свою палку, которую брал с собой в дорогу. Находит и стремительно бросается с ней на Генриха. Тот защищается шпагой. Генрих мастерски фехтует своей шпагой, теснит своего соперника к стене, но тот ловко уворачивается, делает кувырок. И вот уже сам начинает атаковать Генриха. Генриетта стоит неподвижно у входа в пещеру, боясь пошевелиться. Бой оказывается трудным не на шутку. То побеждает Генрих, то Горбун. Наконец, Генрих изловчившись, наносит очередной укол и попадает прямо в руку. Горбун роняет палку, а Генрих в это время делает подсечку. Горбун падает на пол. Генрих выставляет вперёд свою шпагу, прижав её к груди своего соперника. Ещё минута, и он бы проткнул его насквозь. Но неожиданно Горбун откатывается в сторону, делает «кульбит» и тушит факел. Темнота. Ничего не видно. Генриетта вскрикивает от неожиданности. Слышна какая-то возня. На секунду появляется луч света, и опять всё погружается в темноту. Это Горбун убежал из пещеры и закрыл её, привалив снаружи огромным валуном. Генрих зажигает факел. Генриетта сидит на полу. Она плачет.

**Генриетта.**  Он убежал, он скрылся! О, Творец!

 Он нас закрыл в пещере, нам конец!

 Она закрывает лицо руками, и слёзы катятся из её огромных глаз.

**Генрих.**  Прошу тебя, не плачь, родная,

 От слёз твоих я умираю.

 Клянусь, пещеру я открою,

 Я заслоню тебя собою.

 Твои слезинки пить я буду,

 Клянусь, что сотворю я чудо,

 Ведь я – твой рыцарь, верный страж!

 На век, поверь, слуга я ваш!

 Я скрипку разыщу, поверь,

 И я открою эту дверь!

 Чтоб жизни свет наш не погас,

 Чтоб зло не одолело нас!

**Генриетта.**  Какой ты милый, но увы, боюсь, что тщетны те мечты...

 Я лучше помолюсь опять. Здесь помощи нелепо ждать.

 **Молитва Генриетты.**

Святые силы, помогите! Что делать нам, вы подскажите.

Молю святые небеса, ведь есть на свете чудеса!

Спуститесь к нам сюда, спуститесь и нам дорогу осветите!

Прошу я помощи у вас, чтоб защитили светом нас.

Прекрасная Мадонна! О, приди! Открой объятья свои и помоги!

Опять, как и в прошлый раз, в луче света появляется Фея - Ангел хранитель Генриетты. Она, улыбаясь, подходит к девочке.

 **Ария Белой Феи.**

Опять я вижу в глазках слёзы? Опять пришли несчастья грёзы?

Твои печали успокою, и дверь пещеры я открою.

Всего три слова я скажу, и улетит запор во мглу.

Я прикоснусь своей рукой и камень съедет сам собой.

Она подходит ко входу пещеры и плавно проводит по воздуху рукой. Камень действительно, как по волшебству, отодвигается. Свет заливает всю пещеру, да так ярко, что Генриетта и Генрих зажмуриваются. Фея, улыбаясь, продолжает:

Ах, дети-дети! Верьте в чудо, в него всегда поверить трудно,

Но тот, кто верит в чудеса, тот открывает небеса.

И звёзды падают с небес, и мир к ногам ложится весь.

Кто любит музыку святую, тот знает притчу золотую:

«Бог любит каждого из вас, любите ж вы! И Бог воздаст!»

**Генриетта.** О ты, прекрасная Мадонна!

 Ты, как всегда, к нам благосклонна.

 Спасибо мы сказать спешим,

 Что ты спустилась к нам с вершин,

 Что помогла открыть нам дверь,

 Но скрипку ищем мы теперь!

**Генрих.** Не знаем, где лежит она,

 Здесь всё – пещерная стена

 И даже углубленья нет.

 Пролей божественный свой свет!

 Куда же скрипку спрятал он?

 Куда? Из черырёх сторон?

 Фея подходит к месту, где лежит спрятанная скрипка.

 **Белая Фея.** Смотрите, здесь она лежит... Тяжелый камень тут стоит.

 Его скорее отвалите и чудо-скрипку заберите.

 Генрих отодвигает камень, вытаскивает из тайника скрипку.

**Белая Фея.** */Генриетте /* Как засияло всё вокруг!

Теперь ты видишь, кто твой друг?

 Кто не боится силы злой,

 Кто был в несчастии с тобой,

 Кто драться может так красиво,

 Кто жизнь отдаст, и ум, и силу,

 Кто честь Принцессы защитит,

 И кто любовью к ней горит?

 Генрих скромно подаёт скрипку в руки Принцессе. Генриетта слегка смущена.

**Генриетта.**  Прости, была я не права, что полюбила не тебя ...

 Не музыканта я любила, мне скрипка душу ворожила!

 Теперь я вижу, всех главней – держаться преданных друзей!

 Бежим же в замок, там нас ждут, там гимн любви для нас споют!

 Они убегают. Белая Фея машет им вслед рукой.

 **Картина четвёртая.**

Замок. Тронный зал. Вбегают Генриетта и Генрих, держа друг-друга за руки. В руках у Генриетты – скрипка.

**Генриетта.** Эй, Фредерик, сюда иди! И чудо-скрипку забери!

Вбегает Фредерик. Он изумлён и очень рад, что скрипка его цела, что он, как и прежде, может играть на ней и радоваться жизни.

 Играй! Да нас всех весели,

 Чтоб молодели и цвели!

 Зови придворных всех сюда,

 Здесь будет праздник, господа!

Входят все придворные. Фредерик берёт свою чудо-сприпку и начинает на ней вдохновенно и весело играть. Все пляшут вокруг скрипача, образуя большой круг. Затем

все выстраиваются в одну линию и поют хором гимн любви.

 **Гимн Любви.**

Любовь – чудесная страна, где все живут светло и ясно,

Где все желают всем добра, где так легко и так прекрасно.

Любовь-любовь! Не надо слов. Лишь посмотри в глаза друг-другу

И ты увидишь, что готов пустить её, как шар, по кругу.

Её узнаешь по улыбке, она сыграет вам на скрипке,

Вам душу всю разбередит, но и согреет, вдохновит.

Она – волшебница и фея, ты распознай её скорее.

Мы гимн любви для вас поём. С любовью в сердце мы живём.

Любовь! Тебя мы возвышаем! Любовь! Тебя мы прославляем!

К тебе коленно припадаем и гимн любви тебе слагаем!

Любовь! Любовь! Любовь! Любовь!

Все обнялись. Все радуются и смеются, что даже не замечают, что среди них появилась Белая Фея, которая подарила им эту скрипку. Она вместе со всеми поёт «Гимн любви». Вбегает Горбун. Он падает на колени и просит у всех прощенья.

**Горбун.** О, люди добрые, простите,

 Меня, калеку, пощадите.

 Не знаю, что на меня нашло,

 Я сдедал вам и боль, и зло.
 Но если вы любовь несёте,

 Как в песне той о ней поёте,

 Простить должны тогда меня.

 О, люди-люди, каюсь я!

**Генриетта.** Ну что ж, мы рады покаянью

 И искреннему пожеланью –

 Исправиться и стать другим,

 Добрее, лучше....

**Горбун.** Я любим!

 Спасибо, что меня простили,

 Вражду и злобу погасили.

 Хочу я с вами гимны петь.

 Урок на веки будет впредь,

 Что зло – рождает только зло,

 Оно опасно и грешно.

 А доброта рождает вновь –

 Надежду, веру и любовь!

 Хор поёт последние строчки «Гимна любви». Горбун поёт вместе со всеми.

Любовь! Тебя мы возвышаем! Любовь! Тебя мы прославляем

К тебе коленно припадаем, и гимн любви тебе слагаем!

Любовь! Любовь! Любовь! Любовь!

 **Занавес.**

ВНИМАНИЕ! ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ АВТОРА.

Deutschland.

München - 81543

Pilgersheimerstr. 74

Mikhaylova Larisa

E-mail: mixlara@yahoo.de