Александр Андриенко

«Дельфин»

Пьеса в одном действии

Тел.: 545-26-62

Моб.: 8 (066)559 -61-20

г. Киев

2007

Действующие лица:

Кольчугин Дмитрий Иванович --- полковник контрразведки.

Кольцов Аркадий Савельевич --- майор, военный медик.

Зорин --- майор.

Савельев Андрей Николаевич --- капитан, адъютант Кольчугина.

Березовская Софья Павловна --- офицер секретной службы.

Доктор.

Ассистент.

Человек в военной форме.

Примечание: полковник Кольчугин и человек в военной форме являются одним и тем же лицом.

Сцена 1.

День. Перед нами просторная комната. С лева видна входная дверь. С права дверь, ведущая в спальню и ванную комнату. Под стенами стоят несколько высоких стеллажей с рядами плотно стоящих книг. На заднем плане большое распахнутое окно. За ним, в дали, видна морская бухта. Водная гладь заполняет весь горизонт. Далеко, на горизонте слабо читается корпус какого то белого судна.

Недалеко от входной двери сидит человек в инвалидной коляске. Он одет в офицерскую форму. Китель изрядно поношен, хотя выглядит опрятно. Человек дремлет над открытой книгой, склонив голову на бок.

В комнату из далека доноситься пронзительный звук корабля, входящего в бухту. Человек в военной форме, разбуженный этим звуком, просыпается.

Человек в военной форме: ( Хриплым голосом в сторону входной двери.) Господин, доктор! Вы меня слышите?

( В комнату входит доктор с ассистентом.)

Доктор: Слушаю вас.

Человек в военной форме: ( Указывая в сторону окна.) Что это за звук?

Доктор: ( Взглянув в окно.) Какое то судно заходит в бухту.

Человек в военной форме: Вы бы не смогли закрыть окно? Я не могу сосредоточиться.

Доктор: Хорошо.

( Доктор с ассистентом закрывают окно. Человек в военной форме снова начинает дремать. Доктор с ассистентом подходят к коляске и, увидев, что тот спит, начинают между собой тихо общаться.)

Ассистент: ( Указывая на спящего.) Что с ним?

Доктор: Бедняга. Он был контужен в японскую кампанию. ( Пауза.) Он чудом остался жив. Их штаб разнесло в дребезги несколькими снарядами. Бывшие там офицеры, все до единого, погибли. А у него не осталось ни одной царапины.

Ассистент: А, что же с ногами?

Доктор: Совершенно целы.

Ассистент: Тогда, почему он находиться в инвалидной коляске?

Доктор: Не знаю. По---видимому, это последствия психологического шока. Он считает себя виновным в гибели тех офицеров. Причиною их смерти был какой то, отданный им, приказ. ( Пауза.) Пойдемте.

( Оба уходят. Внезапно сильный порыв ветра распахивает настежь окно. Из бухты доноситься пронзительный резкий звук.

Неожиданно гаснет свет.)

Сцена 2.

Свет снова зажигается. Перед нами та же комната и тот же интерьер, что, и в первой сцене. На стульях сидят майор Кольцов, майор Зорин и капитан Савельев. Полковник Кольчугин стоит, почти, на краю авансцены. Майор Зорин подымается со стула и подходит к распахнутому окну. За окном клубится то ли туман, то ли дым. Время суток определить трудно.

Зорин: ( Смотрит на крышу соседнего дома) Занятно. Кот вышел на охоту, а вокруг туман. И не видно ни одного воробья.

( В дверях появляется капитан Савельев.)

Савельев: Господа, последний отряд покинул город.

( Пауза. Из соседней комнаты тихо входит Березовская. В руках у нее изящный батистовый платочек с вышитыми красными инициалами. Густые волосы подобраны и заколоты острой, восточной шпилькой.)

Березовская: ( Окинув быстрым взглядом комнату) Дмитрий Иванович, получена шифрограмма… ( Пауза)

Кольчугин: Продолжайте, здесь все свои.

Березовская: « Ковчег» приказывает оставаться на месте и действовать в обычном режиме.

Кольчугин: Не густо. Софья Павловна, вы знаете, что по инструкции офицеры вашего отдела, в случае опасности должны быть немедленно доставлены в безопасную зону.

Березовская: Вы считаете, есть угроза?

Кольчугин: Думаю, да.

Березовская: Тогда действуйте согласно инструкции.

Кольчугин: ( Адъютанту) Андрей Николаевич, срочно, отдайте приказ охране о полной готовности. ( Савельев выходит) Софья Павловна, у вас есть немного времени, чтобы собраться в дорогу.

Березовская: Благодарю, вас. ( Идет к двери.)

Кольчугин: Софья Павловна! ( Березовская останавливается, неторопливо поворачивается и с интересом смотрит на Кольчугина.)

Березовская: Да, Дмитрий Иванович..?

Кольчугин: Простите меня за мое любопытство, но я давно хотел у вас спросить, что означают эти бирюзовые иероглифы на вашей заколке?

Березовская: ( Неожиданно вынимает шпильку и ее волосы тугими прядями падают на плечи.) Иероглифы означают слово « дельфин». Это подарок моего мужа. Он пропал без вести в японскую кампанию.

Кольчугин: Простите, я не хотел причинить вам боль.

Березовская: Не извиняйтесь. Я не теряю надежды. ( Выходит)

Кольчугин: ( Пауза. Смотря на дверь, в которую вышла Березовская) Майор Кольцов, как вы думаете, что я сейчас слышу?

Майор Кольцов: Вероятно, то же, что и я.

Кольчугин: ( Не сводя глаз с двери) И что же это ?

Майор Кольцов: Шум воды.

Кольчугин: Правильно, это шумит вода в ванной. Софья Павловна моется. А вы бы смогли вот так просто принимать душ, зная, что кольцо вокруг вас вот—вот сомкнется и вы можете попасть в руки головорезов?

Майор Кольцов: Наверное, нет. Но я мужчина, а Софья Павловна женщина. ( Пауза) И, к тому же, свободная женщина. Она всегда должна хорошо пахнуть.

Зорин: ( Смеется) Мне пришло на ум дурацкое словосочетание. Веселая вдова. ( Серьезно) Софья Павловна очень красивая женщина, но преданность, гнездящаяся в ее глазах, меня настораживает. К счастью, я женат.

Кольчугин: Только однажды, я встречал несколько пар таких глаз. Это было в Палестине. Во время путешествия к Русской миссии князя Михаила Федоровича, прозванного Тишайшим. Переход через пустыню было делом рискованным и опасным. И князь в качестве охраны набрал несколько мужчин из какого—то местного племени. Переход был удачным. Люди и золото оказались целыми. Но была в этом путешествии одна занятная деталь. В продолжении всего пути нас преследовали жены этих завербованных кочевников. В лагере им было запрещено находиться. С нами не было ни одной женщины. По первому сигналу своих мужей они каким—то удивительно незаметным образом появлялись и так же внезапно исчезали. Причем, это происходило как днем, так и ночью. Их фигуры и лица были полностью замотаны в ослепительно белые, воздушные полотна, из--- под которых не мигая, блестели две точки черных глаз. В них читалось чувство полного превосходства над нами, чужаками. Но они превращались почти в покорных овец, когда их мужья начинали издавать какие то пронзительные, короткие звуки. Этот переход от гордого превосходства до ничтожной рабской покорности был настолько молниеносным, что поражал своей, почти фантастической нереальностью. Иногда казалось, что под белыми одеждами находятся два, совершенно разные существа. Эта мысль настолько меня захлестнула, что однажды я еле удержался от желания сорвать из одной из них одежды и посмотреть, что же, на самом деле, скрывается под ними. ( Прислушивается) Кажется, вода перестала шуметь?

Майор Кольцов: Да. Стало тихо. Только мылом пахнет. И что же, ваше желание осуществилось?

Кольчугин: Оно исчезло, когда я понял, чем, на самом деле, занимались эти женщины.

Зорин: И чем же?

Кольчугин: Банальными вещами. Они своим мужьям приносили оперативную информацию. Это была обыкновенная полевая разведка.

Майор Кольцов: Весьма толково.

Кольчугин: Согласен. Но вот, где спали и чем питались эти женщины, я до сих пор не могу понять.

Майор Кольцов: Говорят, прадед Софьи Павловны был башкирским казаком.

Кольчугин: Возможно. ( Пауза) Я был знаком с ее мужем.

Зорин: ( Удивленно) Что?

Майор Кольцов: Тогда зачем вы ей задали этот странный вопрос?

Кольчугин: Я не хотел ее огорчать. Но мне, действительно хотелось узнать, что означают эти иероглифы?

( В дверях появляется Березовская в шелковом халате с мокрыми распущенными волосами. В руках она держит зубную щетку.)

Березовская: Прошу прощения, господа офицеры, за этот наряд. ( Указывает на свой халат.) Но у меня возникла небольшая проблема. Я не могу найти свой зубной порошок. Вероятно, куда---то закатился? Кто---ни будь из вас, не мог бы мне на время одолжить свой зубной порошок?

Кольцов: ( Удивленно.) Софья Павловна, у нас нет времени. Мы, почти окружены. Вы в любую минуту можете попасть в плен.

Березовская: Тем более, Дмитрий Иванович, мои зубы должны сиять, как жемчуг. На допросе я буду много улыбаться. Кто же из вас мне поможет?

Зорин: Я пользуюсь мятным порошком.

Березовская: ( Майору Кольцову.) А у вас какой, Семен Аркадьевич?

Майор Кольцов: С запахом розмарина.

Березовская: Не дурно. Дайте мне свой порошок.

( Майор открывает санитарный чемоданчик с красным крестом. Входит адъютант Савельев.)

Кольчугин: ( Адъютанту.) Андрей Николаевич, охрана готова?

Савельев: Дмитрий Иванович, разрешите мне обратиться к Софье Павловне?

Кольчугин: Да. Только коротко. Время на исходе.

Савельев: Я буду краток. Софья Павловна, я все сделал, как вы просили. ( Начинает тихонько плакать.)

Березовская: ( Подходит к Савельеву и целует его в щеку. Остальные с изумлением наблюдают за происходящим.) Благодарю вас, голубчик. Это задаток. Только умоляю вас, не стройте на мой счет никаких иллюзий. Вы молоды и красивы. У вас все еще впереди. К тому же, я для вас немножко старовата.

Кольчугин: Господа офицеры, я решительно ничего не понимаю. Софья Павловна, потрудитесь объяснить, что происходит?

Березовская: Я попросила Андрея Николаевича отослать машину с охраной без меня. Я остаюсь с вами!

Кольчугин: ( Савельеву) Вы, что, сделали это?

Савельев: Да.

Кольчугин: ( В бешенстве.) Вы в своем уме?! Как вы посмели нарушить приказ? ( Вынимая пистолет.) Да я вас прикончу!

Майор Кольцов: Дмитрий Иванович, я думаю, сначала нужно допросить капитана Савельева.

Кольчугин: Капитан Савельев, сдайте оружие. Майор Кольцов уведите его ( Кивок в сторону адъютанта.) Обыщите и допросите! Майор Зорин, подымитесь на крышу дома и установите наблюдение за бухтой. Не исключено, что нам придется уходить через залив. ( Все расходятся. Кольчугин почти в плотную подходит к Березовской. Не мигая смотрит ей в глаза и дышит прямо в лицо.) Послушайте, если это не задание «Ковчега», то вы рехнулись.

Березовская: А если, я вам скажу, что дело касается исключительно вас, вы мне поверите?

Кольчугин: Меня?

Березовская: ( Улыбаясь. Не отводя глаз.) Мой любимый.

Кольчугин: ( В недоумении.) Что?

Березовская: У вас изо рта пахнет миндалем. Это мой любимый запах. Вы пользуетесь миндальным порошком?

( Томно) Поцелуйте меня.

Кольчугин: (В недоумении.) Софья Павловна, сейчас не время для интимной лирики.

Березовская: Вы не правы. Разве вам не хочется меня поцеловать? Я нравлюсь мужчинам. Пользуйтесь моментом, Дмитрий Иванович. Возможно, этот поцелуй будет последним в вашей жизни.

Кольчугин: Я смерти не боюсь.

Березовская: А женщин?

Кольчугин: Вы не женщина, а офицер. Войну еще никто не отменял.

Березовская: А откуда видно, что я офицер. Аксельбантов с пагонами на мне нет. Смотрите, как через халат проступают очертания моей груди. Я вся вымыта, только что из душа. Если хотите, могу вашим миндальным порошком почистить свои зубы. И у нас одинаково будет пахнуть изо рта? Хотите? ( Почти в плотную подходит к Кольчугину)

Кольчугин: ( В замешательстве.) Софья Павловна, я вам приказываю…

Березовская: Я вашим приказам не подчиняюсь. Мой начальник находиться на «Ковчеге».

Кольчугин: Да. Но не забывайте, что мы, наверняка уже окружены. И теперь ваш закон --- это я.

Березовская: Вот сейчас вы выглядите намного эффектнее. Вы по настоящему начинаете меня волновать. Дмитрий Иванович, я согласна на большее. Скажите, что вы делаете сегодня вечером.

Кольчугин: ( В гневе.) Черт возьми, откуда я знаю! Может, буду болтаться подвешенным за…

Березовская: Тогда надо спешить. Давайте сразу без поцелуев…

Кольчугин: Что?!

Березовская: Не горячитесь. Вы слишком долго думали. Я уже остыла и поэтому предлагаю снова перейти к войне.

Дмитрий Иванович, освободите из---под ареста капитана Савельева.

Кольчугин: Он нарушил приказ!

Березовская: Он исполнил приказ! Как по-- вашему, что означают слова « действуйте в обычном режиме»?

Кольчугина: Не знаю. Я не успел подумать и принять решение.

Березовская: Вы стали слишком медлительны. А ведь сказано, «действуйте»!

Кольчугин: Да. Но в обычном режиме.

Березовская: Что вас смущает?

Кольчугин: ( Выходя из себя.) Какой здесь к лешему « обычный режим», если мы в окружении!

Березовская: Это еще не факт. И потом, вы же сами говорили, что можно будет уйти через залив.

Кольчугин: ( В гневе.) Это какой—то бред. Вы несете сплошную чушь! Вы совсем не даете мне сосредоточиться и подумать.

Березовская: За последние десять минут вы не приняли ни одного правильного решения.

Кольчугин: Я?! Ах, так! ( Неожиданно бросается к Березовской и целует ее в губы.) Вот вам! Простите.

Березовская: Не извиняйтесь. Это и есть « действуйте в обычном режиме.

Кольчугин: ( После паузы.) Постойте! Кажется, я все понял. Хотите, я расшифрую приказ « Ковчега.»? « Зенит», спасибо за работу т.ч—ка. Вам крышка т.ч—ка. В общем, можете отдыхать т. ч—ка.»

Березовская: Чудесно, а теперь выпустите капитана Савельева.

Кольчугин: Теперь точно не выпущу. Мне соперник ни к чему.

( В дверях появляется майор Кольцов.)

Кольчугин: Что говорит Савельев?

Майор Кольцов: Он просит свежую рубашку и станок для бритья.

Кольчугин: Что за чушь? Вы его допросили?

Майор Кольцов: Да. Но он сказал, что будет отвечать лишь только после того, как побреется и оденет чистую рубашку.

Кольчугин: Семен Аркадьевич, в вашем голосе появилась какая—то дрожь. Я предлагаю вам пойти и побрить адъютанта Савельева.

Майор Кольцов: Вы шутите?

Кольчугин: Нет. Вы хотите, чтобы он вскрыл себе бритвой вены?

Майор Кольцов: Хорошо. Но я не уверен, что у меня получиться аккуратно. И потом, ему нужно связать руки. Капитан Савельев крепкий малый. К нему опасно заходить с бритвой. Если, конечно, ему есть что скрывать.

Березовская: Конечно, есть!

Кольчугин: Интересно? И, что---же это?

Березовская: Внезапную влюбленность в меня.

Кольчугин: Софья Павловна, это звучит нескромно.

Березовская: Дмитрий Иванович, не обременяйте себя этикетом, у нас почти не осталось времени. Давайте я побрею капитана Савельева. А вы сможете подслушать в дверную щелку наш разговор. Кстати, что вы хотите услышать?

Кольчугин: Почему он нарушил мой приказ?

Березовская: Это была моя просьба.

Кольчугин: Тогда я должен допросить вас.

Березовская: Хорошо. Допросите. Хотя вы и не имеете на это право, но я позволю вам это сделать.

Майор Кольцов: Мне выйти?

Кольчугин: Майор Кольцов, что вы несете? Вы находитесь на фронте, а не в светском салоне! Может, вы нам еще предложите горячий шоколад? Или сходите за билетами в кафе---шантан?

Майор Кольцов: Виноват, господин полковник, но мне показалось, что Софья Павловна хочет поговорить с вами без свидетелей.

Кольчугин: ( Березовской.) У вас есть оперативная информация?

Березовская: Да.

Кольчугин: ( Кольцову.) Семен Аркадьевич, будьте любезны, выйдите на минутку в соседнюю комнату.

( Майор Кольцов выходит. Кольчугин обращается к Березовской.) Я полагаю, это информация секретного плана?

Березовская: Нет. Интимного.

Кольчугин: ( Громко.) Майор Кольцов, войдите в комнату!

( В двери показывается Кольцов.)

Березовская: Майор Кольцов, выйдите из комнаты.

( Кольцов останавливается в замешательстве, не зная, какую из двух команд ему выполнять.)

Майор Кольцов: Дмитрий Иванович, право же, я лучше пойду побрею капитана Савельева, только прикажите майору Зорину связать ему руки.

Березовская: ( Кольцову.) Пойдемте вместе. При мне он будет вести себя смирно.

Майор Кольцов: Да. Я всегда в тайне, по---хорошему, завидовал изысканным манерам капитана Савельева. Его умению обращаться с дамами, способностью правильно держать вилку.

Березовская: Андрей Николаевич воспитывался в ее Величества « Пажеском корпусе». Эти мальчики дорогого стоят. Это наш золотой запас. НЗ. Вот скажите, Семен Аркадьевич, что бы вы подарили даме, в случае любовной победы над ней?

Майор Кольцов: Не знаю. Наверное, цветы…

Березовская: И все?

Майор Кольцов: Ну, может, пирожное?

Березовская: Вот видите, все те же гладиолусы, эклеры. А эти мальчики вовсе ничего не дарили.

Майор Кольцов: Как, совсем ничего?

Березовская: Абсолютно. И, по---моему, совершенно верно поступали.

Майор Кольцов: Но, мне кажется, это не порядочно.

Березовская: Ничуть, они солдаты и должны постоянно ощущать запах трофея. В прошлом на балах, под ослепительный блеск зеркал и скрип паркета разворачивались настоящие баталии со стонами раненых, и криками «ура!». Это хорошо видел Пушкин и понимал Толстой.

Дмитрий Иванович, пригласите меня на вальс. Представьте, что вы слышите божественные звуки Шопена.

Кольчугин: Софья Павловна, я, конечно, в « Пажеском корпусе» не воспитывался. Но я не могу понять, как можно представить, что я слышу музыку. По-- моему, все просто, либо ты ее слышишь, либо нет. Остальное, раскрашенная фантазия.

Березовская: Хлестко подмечено. Дмитрий Иванович, оказывается, вы экспрессивный человек. А я считала вас офицером---меланхоликом.

Кольчугин: Офицер не может быть меланхоликом.

Березовская: А Наполеон?

Кольчугин: Гении не в счет.

Майор Кольцов: ( Оставаясь в дверях.) А монахи?

Березовская: Тибетские?

Майор Кольцов: Нет. Православные.

Кольчугин: Это идеальные воины. Но их война только сочиняется.

Березовская: Интересная мысль. По---вашему, войну можно придумать?

Кольчугин: Других не бывает.

Березовская: Тогда какой интерес вам, как офицеру, участвовать в этих проектах? Ведь, они не ваши?

Кольчугин: И поэтому, я спокоен. А вам почудилась меланхолия.

Как вы думаете, почему Пересвет и Кочубей погибли одновременно?

Березовская: Не знаю.

Кольчугин: ( После паузы.) Потому, что так надо было.

Березовская: Но, ведь это же невыносимая скука.

Кольчугин: Вы не правы. Вот сейчас за окном, что у нас?

Березовская: Лето.

Кольчугин: Браво, Софья Павловна, чихать вам на войну. И мне тоже. Вам главное лето, и мне тоже. Вот мы стоим здесь сейчас с вами и разговариваем. И нам интересно

вдвоем.

Майор Кольцов: А я?

Кольчугин: И нам интересно втроем. И нам, плевать, что мы в окружении. А забери все это, и мы бы уже здесь не стояли, потому, что были бы свободны, и могли бы идти на все четыре стороны.

Березовская: ( Подходит и шепчет ему на ухо.) Значит, приказ действовать в обычном режиме, вам уже не кажется странным?

Кольчугин: ( Наклоняется и, прислонившись к ее уху, говорит тихо.) Наоборот. Он мне кажется мудрым. Но допросить вас и узнать, с какой целью вы остались, я все-- таки, должен.

Березовская: С удовольствием отвечу на любые ваши вопросы.

Кольчугин: Майор Кольцов, подымитесь на верх к майору Зорину, и узнайте, чем он там занимается?

Майор Кольцов: Слушаюсь. ( Уходит.)

Кольчугин: Разговор будет коротким. Повернитесь ко мне спиной. ( Березовская поворачивается.) А теперь, оголите левое плечо. ( Березовская приспускает край халата. На плече видна татуировка дельфина со словами « Везде и всегда».) Плывущий дельфин. Прекрасная татуировка. Сделано со вкусом. Не так ли, агент Дельфин?

Березовская: ( Отвечает не поворачиваясь.) Вам судить.

Кольчугин: Что она означает?

Березовская: Ничего. Это татуировка японских гейш.

Кольчугин: А почему слова « Везде и всегда» написаны на русском?

Березовская: Это перевод.

Кольчугин: Я вижу. Вы что, патриотка?

Березовская: Да.

Кольчугин: В таком случае, здесь ошибка. Надпись должна звучать так --- « Всегда, но не везде».

Березовская: Патриоты есть везде.

Кольчугин: Значит, вы интернациональная патриотка? Тогда в чем разница между патриоткой и проституткой?

Березовская: ( Повернувшись, дает Кольчугину пощечину.) Это подсказка.

Кольчугин: Они горды.

Березовская: Да. Они никогда не берут за это деньги.

Кольчугин: В таком случае, перед вами патриот.

Березовская: Докажите.

Кольчугин: Дайте мне свою зубную щетку.

( Она протягивает ему свою щетку. Кольчугин вынимает из походной сумки баночку с зубным порошком и, почти в плотную, подходит к Березовской.) Приоткройте рот. ( Березовская размыкает губы. Кольчугин открывает баночку с порошком.) Ваш любимый миндальный запах.

Березовская: Надо щетку увлажнить.

Кольчугин: ( Смочив щетку слюной.) Извините, за походные условия. ( Набирает порошок.) Я начну с нижних зубов. ( Кольчугин осторожно скользит щеткой по белоснежным зубам Березовской. Сухой порошок сыплется ей на губы, подбородок и халат. Быстро входит майор Кольцов.)

Майор Кольцов: ( В замешательстве.) Простите.

( Березовская от неожиданности вскрикивает. Сухой порошок попадает ей прямо в горло и она, закашлявшись, начинает задыхаться.)

Кольчугин: ( Кричит.) Что вы стоите, как болван?! Скорее воды. Видите, человеку плохо!

( Кольцов из соседней комнаты приносит стакан воды. Кольчугин отпаивает Березовскую, затем, набрав воду в рот, брызжет ей прямо в лицо. Женщина медленно приходит в себя.)

Березовская: ( Кольчугину.) Благодарю вас, вы спасли мне жизнь.

Кольчугин: ( Кольцову.) Кто вас учил вламываться без стука?

Майор Кольцов: Простите, я не знал…

Кольчугин: Вы ничего не обязаны были знать. Вы всего лишь должны были постучать. И все. Тем более, во время допроса.

Майор Кольцов: В следующий раз…

Кольчугин: Следующего раза не будет! Отправляйтесь на стажировку к капитану Савельеву. Пусть он вас научит правильно держать вилку и вовремя стучать в двери!

Березовская: Не горячитесь, Дмитрий Иванович, мне кажется, Семен Аркадьевич, в душе тоже патриот.

Кольчугин: ( Задумавшись.) Этого не может быть. Он любит запах розмарина. Что говорит майор Зорин?

Майор Кольцов: Дмитрий Иванович, простите меня, но майор Зорин закрылся и требует бритву со свежей рубашкой.

Кольчугин: Что?!

Березовская: Дмитрий Иванович, отнеситесь к этому серьезно.

Кольчугин: Почему?

Березовская: Пока не знаю. Но, хотела бы знать.

Кольчугин: Софья Павловна, что вы чувствуете, когда держите в руках шифрограмму, содержание которой вам не известно?

Березовская: Скорее, ничего не чувствую. Это привычка.

Кольчугин: И вы правы. Привычка --- это идеальное топливо для любого механизма!

Березовская: Да. Но от любой привычки можно избавиться.

Кольчугин: Согласен. Но тогда, вам придется обзавестись другой. Если, конечно, есть потребность в том, чтобы колесики крутились?

Майор Кольцов: Софья Павловна, у вас есть детки?

Березовская: Нет.

Майор Кольцов: Вы счастливая. У вас это все еще впереди. Знаете, походить с таким круглым животиком. Когда оно, там внутри, начинает шевелиться и пихаться ножкой. А вы не знаете, в какой стороне сейчас находиться Харьков? У меня там мама с сестрой остались.

Березовская: Если, Москва там, то Харьков должен быть в той стороне. А впрочем, Бог его знает. Из---за тумана ничего не видно.

Майор Кольцов: ( Становиться лицом в сторону, указанную Березовской.) Ляптий Хромыч, друг ты мой любезный, прости ты меня, дурака, бестолкового! Не хотел я тебя, скелетину чахлую, обижать. Ради шутки тогда посмеялся. Ты уж не держи зла на меня. Больше, наверное, не свидимся.

( Делает небольшой поклон головой.)

Кольчугин: Семен Аркадьевич, что это за песнопение?

Майор Кольцов: Извините, Дмитрий Иванович, я до войны немножко пономарил в деревенской церквушке, когда служил фельдшером. Как---то, привязалось. С тех пор, в местах, где надо бы изъясниться просто, отчего то начинаю напевать?

Кольчугин: Ляптий Хромыч? Нелепое имя.

Майор Кольцов: Это я придумал. Для пса подойдет. В нашем дворе дворняга хромая бегала. А я взял и для потехи ткнул ей горящей папиросой в нос. Дурак был. Вроде, пустяк. Но, вот глаза этого пса с мелкими слезинками я до сих пор вижу, словно это было вчера.

( Внезапно из далека слышится глухое завывание. Майор Кольцов радостно.)

Софья Павловна, вы слышали голос?

Березовская: Да.

Майор Кольцов: Как вы думаете, может это Ляптий Хромыч меня простил?

Березовская: Вполне, возможно. Во всяком случае, вы искренне просили прощения.

( Слышится повторное завывание намного резче и громче. В комнату тихо входит майор Зорин. Ни на кого не обращая внимания, медленно пересекает комнату по направлению к ванной. Говорит как бы про себя, между прочим.

Зорин: Как же, дождешься от них свежей рубахи. ( Приостановившись.) Господа, в бухту, кажется, вошла подводная лодка. Только из—за этого идиотского тумана не видно никаких опознавательных знаков. ( Слышится завывание резкое и пронзительное, словно это воет живое существо.)

Кольчугин: ( Прислушиваясь.) Сигнальная серена. У наших лодок не такой звук.

Березовская: Возможно, это секретное судно?

Кольчугин: Тогда зачем оно себя выдает?

Майор Кольцов: Может быть оно послано за нами?

Кольчугин: ( Подходит к окну, раздвигает портьеры и всматривается в сторону предполагаемой бухты.) Туман. Бухту почти не видно. Проступает какое—то неясное, темное пятно, похожее на сигару. ( После пауза.) Софья Павловна, скажите, можно каким---то образом связаться с этим судном?

Березовская: ( Направляется в комнату.) Сейчас попробую.

Кольчугин: Постойте! Я запрещаю вам прикасаться к рации.

Березовская: Вы мне не верите?

Кольчугин: Лично я, верю. Но, я не один. Господа офицеры должны знать, почему вы не отбыли в сопровождении охраны в зону безопасности, согласно инструкции.

Березовская: Хорошо, я отвечу. Я это сделала, потому, что вы мне симпатичны. Я уже успела привыкнуть к вам. Вы же сами говорили, что привычка, это идеальное топливо. Я готова подбрасывать полена в эту топку.

Кольчугин: ( В замешательстве.) Значит, правду вы говорить не хотите?

Березовская: Дмитрий Иванович, куда уж правдивее? Мне так хочется, чтобы эти колесики закрутились, как сумасшедшие, а затем разлетелись в дребезги, во все стороны. Зато потом, мы бы с вами из этих колесиков собрали какой ни будь « тайноход» или « тихоплав», вроде того, который сейчас вошел в бухту.

Кольчугин: Откуда вы знаете, что это он?

Березовская: « Тихоплав»? О, я его давно знаю. И что самое интересное, сколько я его помню, он всегда ходил тихо. Подкрадется незаметно и так тихонько, тихонько стоит, словно это и не он, а что-- то другое. Постоит и так же незаметно исчезнет, как будто, его, и не было вовсе. Что вы на это скажите, господин полковник?

Кольчугин: Вы имеете в виду подводную лодку, стоящую в бухте?

Березовская: Это не совсем точно, хотя, как предположение, сойдет. Но не более. Не вздумайте на нем выстраивать стройную мысль, она все равно развалиться.

Кольчугин: Вы решили преподнести нам урок по искусству шифрограммы?

Березовская: А вам не интересно?

Кольчугин: Мне интересно то, что понятно.

Березовская: То, что понятно, становиться не интересным.

Кольчугин: Для вас.

Березовская: И для вас тоже.

Кольчугин: Вы не можете обо мне так говорить. Мы едва знакомы.

Березовская: Ошибаетесь, полковник контрразведки. Уже скоро вот этот туман (указывает за окно.) развеется. И всем станет легче.

Кольчугин: Почему?

Березовская: Потому, что будет виден горизонт в дали. На горизонте зеленый лесочек и белые тучки над ним.

Кольчугин: И тогда вам станет скучно?

Березовская: Нет. Я сказала, станет легче всем. И мне тоже. Потому, что я смогу выбросить в море свою рацию, а с нею и всю шифровальную муть. Но это будет не раньше того, как мы все увидим лесочек с белоснежными тучками над ним.

Кольчугин: ( Осторожно приоткрывает портьеру и пытается через окно что то разглядеть.) Почему этот тихоход умолк? Интересно, он знает, что мы здесь находимся?

Майор Кольцов: Мне кажется, он нас подслушивает.

Кольчугин: Майор Кольцов, вы военный врач, а городите всякую чушь.

Майор Кольцов: Дмитрий Иванович, не обижайтесь.

Кольчугин: Обижаться глупо. В конце концов, вы имеете право говорить то, что приходит вам в голову. Просто, меня это раздражает.

Майор Кольцов: Как вы точно подметили. Глупо удерживать мысли в нутрии себя, от этого бывают всякие болезни. Стало быть, мысль нужно наделить правом, тогда и многие болезни прекратятся сами собой.

Зорин: Тогда и раздражение нужно наделить правом.

Майор Кольцов: Почему?

Зорин: Потому, что оно, естественная реакция на глупые мысли.

( Направляется к ванной.) Надо успеть побриться.

Кольчугин: ( Зорину.) Георгий Борисович, вы действительно хотите побриться?

Зорин: Да. Вот, взобью мыльную пенку, нанесу на лицо и аккуратненько очищусь.

Кольчугин: Что, вот так просто разведете водичкой мыльце в баночке?

Зорин: Да. Но немножко. Я люблю по гуще. У меня бритва трофейная. Режет, как зараза.

Кольчугин: А это, извините, как?

Зорин: ( Разрубает ребром ладони воздух.) Да вот так, фьють!

Кольчугин: Вы видели, Софья Павловна, Махнул рукой, словно башкирский казак шашкой. ( Резко и твердо.) Немедленно всем сдать свои бритвы. Будем бороды отпускать! Все, что связано с личной гигиеной я запрещаю. Кроме уборной!! Майор Кольцов, пойдите в ванную комнату, и принесите мне все бритвы. (Кольцов уходит в ванную.) Все белые рубашки порвать на бинты. Есть будем два раза в день. По очереди. Кофе разрешаю пить только майору Березовской. Рацию принести сюда. Работа на ней будет производится под моим личным контролем.

( Входит Майор Кольцов и передает Кольчугину несколько бритв.)

Кольчугин: Где четвертая бритва?

Майор Кольцов: Их было всего три.

Кольчугин: ( Кричит.) Я у всех спрашиваю, где четвертая бритва?!

Зорин: Господин полковник, не кричите. Среди нас дама.

Кольчугин: Майор Зорин, попрошу вас помолчать. Вы нарушили мой приказ и без разрешения покинули наблюдательный пост!

Майор Кольцов: Дмитрий Иванович, ради Бога, тише, оно может нас слышать.

Кольчугин: Что, оно?

Майор Кольцов: То, что находится в бухте.

Кольчугин: А вы знаете, что там?

Майор Кольцов: Нет. Но я думаю, все же лучше не кричать. Так спокойнее.

Кольчугин: Кому спокойнее?!

Майор Кольцов: Всем. И нам тоже.

Кольчугин: Вздор! Я буду кричать. Мне плевать на то, что мой голос может кому то не понравиться. Пускай кричат в ответ.

Березовская: ( Кольчугину.) Вы сейчас до боли мне напомнили моего мужа. Он тоже кричал по утрам ( Имитирует.) « Где мои кальсоны?! Где моя бритва?!»

Кольчугин: ( Березовской.) Отдайте бритву. Я знаю, она у вас.

Березовская: Интересно, а зачем она мне?

Кольчугин: Вы спрятали ее для капитана Кольцова.

Березовская: Вы ревнуете?

Кольчугин: Чушь! ( Протягивает руку.) Отдайте мне ее.

Березовская: А вы обыщите меня. Или это сделает капитан Кольцов. И даже черствый эклер не предложит.

Кольчугин: Отдайте, или я за себя не ручаюсь!

Березовская: Нет, ну вы точный слепок моего мужа. Если закрыть глаза, то можно подумать, что мы находимся в супружеской спальне, во время сцены ревности.

Кольчугин: Бритву!

Березовская: Дмитрий Иванович, потрясающе, похоже! А ну, скажите « Софья Бритву!».

Кольчугин: Я вас застрелю.

Березовская: Он. Точно он! ( Резко из кармана халата вынимает бритву.) Надо же, а я и не заметила. Случайно сунула ее в карман. Поцелуете, отдам. ( Раскрывает бритву и прячет ее на груди под халатом.)

Кольчугин: Софья Бритву!

Березовская: ( Говорит быстро.) Как-- то офицеры, друзья моего мужа устроили скачки на лошадях. Лошади с наездниками выстроились на одной линии в ожидании команды. А кнут моего мужа, почему то, оказался в моих руках. И когда по команде все лошади ринулись в перед, мой муж замахал в воздухе руками с криком « Софья, кнут!» Я подумала, что он просит меня стегнуть его лошадь и я со всей силы ударила ее кнутом. Но, лошадь от испуга рванула так, что мой муж кубарем полетел с нее прямо в грязь. Все вокруг рассмеялись, а он гордо поднялся с лужи, отряхнул гряз и тихо прорычал в мою сторону « Я вас застрелю». А вечером мертвецки пьяный принес мне триста багровых роз. Шрамы от их шипов до сих пор видны на моих руках.

Кольчугин: Я знал вашего мужа.

Березовская: Не говорите о нем в прошедшем времени!

Кольчугин: Вы стойкая. Но ваши аргументы тают. Вы устали. Ваши глаза печальны.

Березовская: Вы их боитесь или они вам нравятся?

Кольчугин: Они сладкие с горчинкой. Я хочу, что бы в них появились соленые капли. Смотрите мне в глаза. Вы женщина. Ну же, заплачьте!

Березовская: Я давно этого не делала.

Кольчугин: Поэтому, вы и вяните. Не мучьте себя. Он к вам больше не придет.

Березовская: Он никуда не уходил. Он рядом. Он устал и прилег отдохнуть.

Кольчугин: ( Громко.) Вздор! Никто не заставлял его одевать белые перчатки! Разведчик должен кожей чувствовать свою жертву. Он думал, что война, это красивый парад. Но, оторванную снарядом ногу, в золоченную раму не вставишь. Здесь нужен иной стиль. Здесь надо владеть эстетикой гангрены!

Березовская: Он берег свои пальцы. Он музыкант. До войны он играл на фортепиано. Он чувствовал меня своими пальцами, словно хирург.

Кольчугин: Продолжайте. Этот язык мне понятен.

Березовская: Я звучала в его руках. Не многим удавалось извлечь из меня звук. Тем более, ноту. А он может.

Кольчугин: Мог.

Березовская: Может!!! Над копчиком у меня гнездится гармония Листа. Влажная и терпкая.

Кольчугин: Дальше…

Березовская: Выше… талии, над вынутым ребром, вскипают упругие трезвучия Брамса.

Кольчугин: Выше.

Березовская: Глубже… под левой грудью пульсируют сладкие ритмы Шопена.

Кольчугин: Еще.

Березовская: В глазах оливковая патока лошадиного стона.

Кольчугин: Еще!

Березовская: В ногах тугой вой бычьих жил.

Кольчугин: Еще!

Березовская: Слышишь музыку?!

Кольчугин: Нет.

Березовская: Слышишь меня?!

Кольчугин: Нет!

Березовская: Прикоснись ко мне. ( Берет его руку и кладет себе на левую грудь.) Чувствуешь?

Кольчугин: Нет.

Березовская: Вспомни!

Кольчугин: Что?

Березовская: То, что тебе нужно во мне! Скорее. Время уходит!

Кольчугин: Вспомнил. Софья, бритву!

Березовская: ( Устало.) Не то. Забирайте ее. Я вам позволяю.

( Кольчугин осторожно опускает руку на грудь Софьи и кончиками пальцев вынимает из---под халата раскрытую бритву.)

Кольчугин: Софья Павловна, больше так не шутите. Вы могли серьезно пораниться.

Березовская: Интересная могла бы получиться мелодия. Обожаю импровизацию.

( Из далека доносятся несколько пронзительных, протяжных звуков.)

Зорин: ( Прислушиваясь.) Странный звук. То ли вздох, то ли стон?

Майор Кольцов: Удивительно, но я совсем не чувствую страха. Даже, как--то не по себе. Неужели это возможно? Вот только что боялся, а теперь нет.

( Неожиданно тяжелая портьера вздымается, словно парус, и в распахнутое окно врывается свежий поток ветра.)

Кольчугин: ( Бросается к рубильнику и резко выключает свет. Дальнейший диалог происходит в темноте. Лишь струйка света, напоминающая лунную дорожку, пересекает пополам комнату.) Тихо! Зажигалками не пользоваться.

Майор Кольцов: Смотрите, лунная дорожка.

Зорин: О чем вы. На часах, полдень.

Кольчугин: ( Твердо.) Майор Зорин, погасите циферблат.

Майор Кольцов: Господа, мне кажется, он движется.

( Луч становиться ярче и начинает медленно скользить по комнате.)

Кольчугин: Всем лечь на пол.

Майор Кольцов: Но, мне не страшно.

Кольчугин: Это приказ! Лечь на пол.

( Слышится шорох укладывающихся тел. Луч становиться ослепительно ярким и начинает быстро метаться по комнате, выхватывая из темноты фрагменты мебели и части лежащих на полу людей.)

Кольчугин: Все, крышка! Нас засекли. Сейчас нас разнесет в дребезги! Семен Аркадьевич, теперь уже мне не страшно! А давече было как---то не по себе. Если они нажали на гашетку, то снаряд будет здесь секунд через десять. Глупо маскироваться!

( Кольчугин резко подымается с пола и включает рубильник. Яркий свет заполняет все пространство. Затем срывает портьеру вместе с багетом и начинает кричать в распахнутое окно.)

Кольчугин: Я здесь! Вы видите меня? Я, Дмитрий Кольчугин, был честным офицером. Моя совесть чиста. Я спокоен!! ( Пауза.)

Зорин: Дмитрий Иванович, десять секунд уже прошли.

Кольчугин: ( Прислушивается.) Неужели, чутье подвело?

( Выключает свет.) Луча нет. (В комнате полумрак. Снова включает свет.) Простите, господа. Мне, право, не ловко.

Майор Кольцов: Нет. Вы были красивы. Да… Крикнуть, « Моя совесть чиста». Это специально не произнесешь.

Зорин: Эти слова только крикнуть и можно. Спокойно сказать их просто язык не повернется.

Майор Кольцов: Дмитрий Иванович, мне кажется, теперь вам на душе должно быть покойно.

Зорин: В конце концов, вы того стоите.

Майор Кольцов: Да. А вот я без юродства не смог попросить прощения даже у пса.

Кольчугин: ( Пристально вглядываясь в даль за окном.) Кажется, пятно начинает шевелиться. Точно. Плывет прямо на нас.

Зорин. ( Смотрит на свои часы.) Странно, мои часы стоят.

Кольчугин: Нет. Показалось. ( Повернувшись, осматривает комнату.) А где Софья Павловна? ( Пауза.)

Майор Кольцов: Ее здесь нет. Возможно, вышла…

Кольчугин: Куда же?

Майор Кольцов: К себе.

Кольчугин: Позовите ее сюда.

Майор Кольцов: ( Подойдя к боковой двери, ведущей в спальню и ванную комнату. Легонько стучит.) Софья Павловна, вы здесь? ( Тишина. Толкает дверь.) Дверь не заперта.

Кольчугин: Войдите и осмотрите комнату. Осторожно, у нее при себе бритва.

Майор Кольцов: ( Резко отшатнувшись.) Что вы…

Кольчугин: ( Улыбаясь.) Шутка.

Майор Кольцов: Ну, право…

Кольчугин: Не трудитесь. Ее там нет. Майор Кольцов, скажите честно, вы меня боитесь?

Майор Кольцов: А вы меня?

Кольчугин: Я первый задал вопрос.

Майор Кольцов: Я служу с вами недавно.

Кольчугин: И все же?

Майор Кольцов: Мой ответ может повлиять на исход дела?

Кольчугин: Дела?

Майор Кольцов: Именно. Не могу отделаться от мысли, что оно у вас может получиться.

Кольчугин: А, если нет?

Майор Кольцов: Будет обидно. Зря имя пропадет.

Кольчугин: Вы придумали ему имя?

Майор Кольцов: Скорее кличку.

Кольчугин: Любопытно. Назовите ее.

Майор Кольцов: Пока не могу.

Кольчугин: Почему?

Майор Кольцов: Что почему?

Кольчугин: Не можете назвать.

Майор Кольцов: Я уже назвал.

Кольчугин: Когда?

Майор Кольцов: Сразу после вашей просьбы.

Кольчугин: ( Подумав.) Спасибо. (Начинает смеяться.) Снайперский выстрел. Майор Зорин, заберите себе глаз Майора Кольцова, в качестве оптического прицела. К тому же он медик и сам сможет модернизировать вашу винтовку.

Зорин: Дмитрий Иванович, не сдерживайте себя. Можете поцеловать руки майора Кольцова.

Кольчугин: Вы оба отменные стрелки. Можно подумать, что вы с майором, два глаза в одной голове.

Зорин: Действуйте. Я отвернусь.

Кольчугин: Я этого не делал даже женщинам.

Зорин: Это совсем другое. Вы же сами чувствуете.

Кольчугин: Пожалуй, да.

Зорин: Что же вас удерживает?

Кольчугин: Уже ничто. ( Кольчугин подходит к Кольцову и крепко сжимает кисти его рук.) Майор Кольцов, вы награждаетесь орденом «Милостивого слова» первой степени! ( Опускает руки. Некоторое время они пристально смотрят друг другу в глаза. Говорит не спеша.) У вас, оказывается, карие глаза. Зрачок нормальной величины, в нем нет испуга. Благодарю вас. Вы правы. Пока не могу. Но, обязательно смогу. Я знаю, где Софья Павловна. Честь имею господа. ( Уходит в приоткрытую дверь с права.)

Майор Кольцов: ( Подходит к распахнутому окну. Смотрит в сторону бухты. ) Я майор Кольцов. У меня в голове много лишних мыслей, поэтому я, ( произносит медленно.) пока что, не могу крикнуть. Но мне, кажется, полковник Кольчугин благородный офицер.

( Из бухты доноситься протяжный звук.)

Зорин: ( Кольцову.) Зачем вам понадобилась эта ложь?

Майор Кольцов: Мы должны дать ему шанс.

Зорин: Шанс, но не надежду. Ведь, разве не ясно, что мы фигуры битые?

Майор Кольцов: Вы не можете так думать.

Зорин: Вы правы. Но, почему бы ему, не сказать всей правды?

Майор Кольцов: Вы о чем?

Зорин: О том, что нам известно содержание приказа.

Майор Кольцов: Я думаю, теперь это его мало интересует.

Зорин: Тогда почему его глаза стали влажными? Я отчетливо видел две серебряные капли.

Майор Кольцов: Я стоял ближе к нему.

Зорин: И что же?

Майор Кольцов: Могу подтвердить ваши слова.

Зорин: Тогда зачем вам понадобилось выжимать из него эти слезы?

Майор Кольцов: Мне кажется, он начинает что—то чувствовать.

Зорин: Есть угроза?

Майор Кольцов: Не думаю.

Зорин: Помощь.

Майор Кольцов: Нет. Ковчег уже в бухте.

Зорин: Тогда зачем этот маскарад?

Майор Кольцов: Вы предлагаете сбросить камуфляж? А вы не боитесь?

Зорин: Чего?

Майор Кольцов: Что под ним окажется пустота.

Зорин: Но голоса то наши здесь. Я слышу вас. А вы меня?

Майор Кольцов: Да.

Зорин: Вот видите.

Майор Кольцов: Этого мало.

Зорин: Вам нужны доказательства?

Майор Кольцов: Возможно.

Зорин: Хотите закурить? ( Протягивает ему сигарету.)

Майор Кольцов: ( Берет ее. Нюхает.) Хороший табак.

Зорин: Трофейный.

Майор Кольцов: Вы гурман.

Зорин: Сознаюсь, люблю трофеи. Такой табак вдвое слаще, а бритва вдвое острее. Прошу. ( Щелкает зажигалкой. Появляется фитилек огонька.)

Майор Кольцов: ( Затянувшись.) Голова закружилась. Я, вообще то, не курю.

Зорин: Для эксперимента, можно.

( Молча курят.)

Майор Кольцов: Мы курим.

Зорин: Да.

Майор Кольцов: А вас не смущает дым?

Зорин: Естественное выделение в процессе сгорания.

Майор Кольцов: Это так.

Зорин: Тогда что же?

Майор Кольцов: Его направление… Он должен струиться от нас.

Зорин: Да.

Майор Кольцов: Но он струиться наоборот.

Зорин: То есть?

Майор Кольцов: Из окна в комнату.

Зорин: У вас погасла сигарета.

Майор Кольцов: У вас тоже. Но дыма становиться все больше.

Зорин: Вы его чувствуете?

Майор Кольцов: Нет. Только вижу.

Зорин: Он белый.

Майор Кольцов: С синим отливом.

Зорин: Его много, но он нам не мешает.

Майор Кольцов: Абсолютно.

Зорин: Значит, не обращайте на него внимания.

Майор Кольцов: Я так и поступаю.

Зорин: На чем мы остановились?

Майор Кольцов: На том, что нужно дать ему шанс.

Зорин: Последний.

Майор Кольцов: Согласен.

Зорин: Ибо, наши силы тают.

Майор Кольцов: Времени почти не осталось.

Зорин: Вы предлагаете его простить?

Майор Кольцов. Нет. Примириться с ним.

Зорин: Но почему же? Вина лежит на нем.

Майор Кольцов: Это не так. Он просто исполнял свой долг.

Зорин: Тем более.

Майор Кольцов: Что?

Зорин: В этом участвовал рассудок.

Майор Кольцов: Естественно.

Зорин: Именно это меня больше всего оскорбляет.

Майор Кольцов: Вы очень впечатлительны.

Зорин: Да.

Майор Кольцов. Оставьте. На это нет времени. Он должен был отдать приказ.

Зорин: У него был выбор.

Майор Кольцов: И он его сделал.

Зорин: Да, черт возьми! Этот дым начинает меня раздражать!

Майор Кольцов: Итак, вы готовы с ним примириться?

Зорин: С ним, да. С его выбором, нет.

Майор Кольцов: Благодарю вас. ( Следует энергичный кивок головой. Затем Кольцов подходит к окну и неожиданно громко начинает кричать.) Слышите, майор Зорин честный офицер! Я свидетель тому! ( Далее говорит тихо.) Моя фамилия Кольцов. Мать нарекла Семеном. Отец был Аркадием. Я военный врач. Майор.

( С лева, из боковой двери входит Березовская в сопровождении капитана Савельева. Он чисто выбрит. На нем одета белоснежная рубашка.)

Березовская: ( Окинув взглядом комнату.) А где же Дмитрий Иванович?

Майор Кольцов: Он там, в комнате. ( Указывая на боковую дверь с права.) Мне кажется, что ему не совсем хорошо.

Капитан Савельев: Что вы на меня так смотрите? По—вашему, я должен был оставаться там, в комнате, под арестом?

Майор Кольцов: Нет. Просто, вам хорошо в этой рубашке. Она, действительно, вам идет. Вот он, на лицо, « Пажеский корпус.» Андрей Николаевич, вы как—то, по—особенному выглядите при этом освещении.

Зорин: В этой зыбкой дымке…

Майор Кольцов: Здесь не обошлось без женской руки.

Капитан Савельев: Да! Это все, Софья Павловна. ( Проведя рукой по своей щеке. Зорину.) Можете потрогать. Нет ни одной волосинки. Совершенно гладко, словно стекло. ( Березовской.) Она настоящий Ангел.

Зорин: Именно. Ангел. У вас хорошее настроение?

Капитан Савельев: Да, господа офицеры! Но не думаете ли вы, что это каким то образом связанно с Софьей Павловной? Нет! Нет! Нет! Она---Ангел. Я только сейчас это разглядел. А разве можно что—то чувствовать к Ангелу, кроме любви? Нет! Нет! И еще раз, нет! Я это только что понял там, в комнате, Когда Софья Павловна помогала одевать мне эту белую рубашку. Теперь я спокоен. Мальчишество покинуло меня. Душа моя открыта.

Майор Кольцов: Я рад за вас. Вы вдруг сделались очень красивым, Андрей Николаевич. Словно, идеальный воин будущего.

Капитан Савельев: Это все --- Софья Павловна!

Майор Кольцов: Удивительная перемена. Наверное, так себя чувствовал Пересвет перед своим последним боем.

Березовская: Уж, если кто и похож среди нас на Пересвета, так это полковник Кольчугин.

Капитан Савельев: Кто? Этот вечно сомневающийся офицер?

Березовская: Вы беспощадны, капитан Савельев.

Капитан Савельев: Я никого не хотел обидеть.

Березовская: Вы талантливы, но этого мало.

Капитан Савельев: Я знал, на что был способен. Но там, в комнате со мною произошла странная перемена. Что означает, скажем, вот этот орден? ( Савельев достает из брючного кармана боевой орден.) Четыре золотых луча, в середине венок из дубовых листьев, в углублении, под белой эмалью багровая точка, похожая на каплю крови..?

Зорин: Гордитесь, это престижная боевая награда. Вы ее получили в Карелии.

Капитан Савельев: Вот, вот в карельских лесах. Они очень красивые, эти Карелы… Хотя, я родился возле теплого моря. Вкус соленой воды во рту никогда меня не покидал. Я любил глубоко нырять. Там, на глубине нет шума. Недалеко от скалистого берега, на дне лежали обломки разбитого корабля. На одной из досок был прибит медный барельеф какого---то воина в шлеме. Говорили, что это был греческий корабль. Почему я не стал рыбаком?

Майор Кольцов: Видимо, все тот же зов.

Капитан Савельев: Зов?

Майор Кольцов: Да. Он зовет и тянет прочь с места.

Капитан Савельев: Наверное, поэтому я любил нырять и слушать тишину.

Майор Кольцов: Вы слушали его.

Капитан Савельев: Но, я отчетливо помню, что было тихо.

Майор Кольцов: Он никогда не шумит. Он один, но каждый слышит его по-- разному. Вам когда---ни будь, приходилось слышать дыхание спящего младенца.

Березовская: Да.

Майор Кольцов: Вот, примерно так, дышит зов.

Зорин: ( К чему-- то прислушиваясь.) Спокойно вокруг.

Березовская: Господа, а ведь капитан Савельев хотел убить полковника Кольчугина.

( Пауза.)

Майор Кольцов: Это правда, Андрей Николаевич?

Капитан Савельев: Да.

Зорин: Странно. А зачем?

Капитан Савельев: Мне казалось, что Дмитрий Иванович стар. А я молод. К тому же, у нас разные военные школы.

Майор Кольцов: Вы просто ревновали его к Софье Павловне.

Капитан Савельев: Возможно. Наверное, да.

Зорин: Софья Павловна, а вы знали о странном желании Андрея Николаевича?

Березовская: Конечно.

Зорин: И зная это, вы открыли дверь в комнату?

Майор Кольцов: И принесли туда бритву?

Березовская: Да.

Майор Кольцов: Но зачем?

Березовская: Вы же слышали, что я обещала вернуть капитану Кольцову задаток сполна.

Капитан Савельев: ( Указывая на Березовскую.) Именно эта решительность в ней мне не давала покоя. Я чувствовал себя оскорбленным и слабым.

Зорин: Но вы держите в руке боевой орден. Вам не откажешь в мужестве.

Капитан Савельев: Да. Но, оно у меня выстраданное.

Майор Кольцов: Так и должно быть.

Капитан Савельев: Именно этим моя гордость и была уязвлена.

Зорин: Романтик. Может, из вас, действительно вышел бы хороший рыбак. Хотя, нельзя сказать, что сейчас вы не на своем месте.

Капитан Савельев: Я смотрел на Софью Павловну и бешенство нарастало во мне с каждой минутой. Ее решительность сбивала меня с толку.

Березовская: Почему вы раньше не говорили об этом?

Капитан Савельев: Я боялся посмотреть вам в глаза. Я думал, в чем причина? Откуда это?

Березовская: Честное слово, Андрей Николаевич, я ничего бы вам не ответила.

Капитан Савельев: Дошло до того, что от бессилия я, даже не удержался от слез. Вы тому свидетели.

Зорин: А при чем здесь, Дмитрий Иванович?

Капитан Кольцов: Его спокойствие в общении с Софьей Павловной угнетало меня еще больше. Я так не мог. Иногда мне казалось, что они очень, очень близки.

Березовская: ( Почти шепотом.) Даже больше, чем вы можете себе представить.

Майор Кольцов: ( Березовской.) Что вы сказали?

Капитан Савельев: Она его любит.

Зорин: Софья Павловна, а как же ваш муж? Или вы уже его не ждете?

Березовская: Скоро все свершится. Я выполнила свой долг. И имею право на эту любовь.

Капитан Кольцов: Я почувствовал то же самое и понял, что мой срок истек. И тогда, я решился на шантаж. Я предупредил Софью Павловну, что если она сегодня же не станет моей, то я вынужден буду убить полковника Кольчугина. ( Пауза.) В ее взгляде я прочел все туже решительность. Я был растоптан окончательно. Дрожа всем телом и хватаясь за лестничные перила, я спустился в низ, и отдал охране уже известный вам приказ Софьи Павловны.

Майор Кольцов: И что же было дальше?

Капитан Савельев: Я сидел в комнате и, дрожа от страха, ждал ее прихода. Внезапно погас свет. В туже секунду отворилась дверь, и меня ослепил яркий луч света. На мгновение мне показалось, что в дверном проеме стоит Ангел в белоснежной одежде. Он весь сиял ослепительным светом. Солнечные лучи исходили от его шлема и лица, которое было точь в точь таким же, как, и у воина на медном барельефе с морского дна.

Майор Кольцов: Все--- таки, зов настиг вас.

Капитан Кольцов: Затем я почувствовал облегчение. Мой страх куда---то исчез. Я лежал на холодном полу. Мне было легко и свободно. Когда снова зажегся свет, я увидел, что надо мной склонилась Софья Павловна.

Березовская: ( Словно шутя.) Вам не стоило бы завидовать моей породе. Она у меня степная. ( Смеется.)

Майор Кольцов: А у капитана морская.

Зорин: Соленая.

( Через открытое окно доносится отдаленный не то сигнал, не то живой звук.)

Капитан Кольцов: Что это?

Зорин: Звук.

Капитан Кольцов: Так поют дельфины, перед тем, как уйти в открытое море. У нас на побережье существует легенда, что дельфины, зайдя в бухту, уносят души погибших моряков на остров в открытом море.

Майор Кольцов: Красивая легенда.

Березовская: Дельфины, Ангелы… Вы не исправимы, Андрей Николаевич.

Капитан Савельев: Это, наверное, мое воображение?

Березовская: Нет. Это плоды вашего воспитания.

Майор Кольцов: Жаль, конечно. Им не суждено созреть. Они обречены на гибель. Скоро, почти всем, будет безразлично до Ангелов в дверных проемах.

Зорин: Да и сами комнаты исчезнут.

Майор Кольцов: Не будет ни диванов, ни столов, ни стульев.

Зорин: Пропадут зеркала и супружеские кровати.

Майор Кольцов: И даже, казавшиеся вечными обои, тоже исчезнут.

Капитан Савельев: А что будет в замен?

Майор Кольцов: Гигантские бараки. А между ними чучела с дубинками.

Капитан Савельев: Очень жаль. Стоит ли тогда воевать?

Березовская: Стоит! « Пажеский корпус» должен выполнить свою миссию.

Капитан Савельев: Какую?

Березовская: Скоро узнаете. А сейчас я вас поцелую. Теперь этот поцелуй будет мне сладок.

( Березовская подходит к Кольцову, стоящему у распахнутого окна, и прислоняется губами к его щеке.) Соленая щека. Похоже на вкус морской воды.

Капитан Савельев: Спасибо, Софья…Вы знаете, господа, а мне, почему то хочется закричать…( Делает глубокий вдох.)

Березовская: ( Нежно заграждает своей ладонью его губы.) Тихо! Обо мне ни слова. Скоро настанет и мой черед, и я пойду за вами.

Зорин: Мы что, уходим?

Березовская: Да. Но не все. Одному из нас придется остаться.

Зорин: Зачем?

Березовская: ( Улыбаясь.) Чтобы передать важную информацию.

( Пауза.) Андрей Николаевич, вы что---ни будь видите там, в дымке? ( Указывает рукой в сторону бухты.)

Капитан Кольцов: По-- моему, там какое--- то колышущееся пятно…

Березовская: Хотите услышать его голос?

Капитан Савельев: Пожалуй…

Березовская: Тогда скажите ему ( Указывая в распахнутое окно.) все то, что хотели сказать мне.

Капитан Савельев: ( После паузы. Тихо.) Я люблю тебя. Ты совершенство.

( Неожиданно в соседней комнате раздается грохот и звон битого стекла. Затем становятся слышны крики полковника. Кольчугин: ( из соседней комнаты.) Хватит! Я свободен!!! После этих слов из бухты доносится пронзительный звук.)

Березовская: Магические слова. Они могут заставить говорить и пятно, и пьяного офицера. ( Приподнято и динамично.) Свершилось! Время ушло. Надо действовать!

Господа, в комнате, за этой стеной ( Указывает на спальню в которой находится Кольчугин.) мечется загнанный волк. Мы должны ему помочь освободиться от красных флажков. Мы по разному к нему относимся, но нас объединяет то, что мы не держим зла на этого человека. Мы нашли в себе способность его понять и силу, чтобы простить. Мы выиграли эту битву. И, верьте, принесенная нами жертва, стоит того. Он ( указывая на дверь.) слишком жив, чтобы идти с нами!

Капитан Савельев: ( Березовской.) Он разорвал в клочья мой бронежилет, ( Указывая на свою грудь.) и там оказался поэт. И мне мой поэт нравиться больше, чем мой офицер. Но что же я могу теперь сделать, если у меня изо рта вот-- вот польются сонеты!

Зорин: Капитан прав. Я раньше никогда так много не думал. А теперь я вижу, что в нем ( Показывает на Кольцова.) Сидит Аристотель.

Майор Кольцов: ( Указывая на Зорина.) А в нем --- Платон.

Зорин: И нам приятно.

Майор Кольцов: И радостно.

Зорин: Или вы хотите, чтобы мы снова ощутили, ту адскую головную боль.

Майор Кольцов: У меня нет пузырьков со снотворным. Я больше не пользуюсь латынью.

Березовская: Вы не имеете права уйти навсегда, ни разу не оглянувшись назад.

Майор Кольцов: Господа, мы должны немедленно отправляться в бухту.

Зорин: Вы правы, надо идти. Туман сгущается.

Капитан Савельев: Простите нас, Софья Павловна. Во мне больше нет прежней силы.

( Все трое начинают бродить по комнате, словно в поисках нужной двери.)

Березовская: Остановитесь! «Ковчег» уйдет раньше, чем вы сможете к нему дойти.

Зорин: Почему?

Березовская: У меня есть приказ. В случае опасности послать предупредительный сигнал. ( Из ящика комода вынимает пистолет.) Один выстрел из этой ракетницы и вы обречены бесконечно болтаться в этом тумане.

Майор Кольцов: Мы, на самом деле, представляем опасность?

Березовская: В первую очередь, для самих себя.

Капитан Савельев: Странно. Я чувствую, что не способен обидеть, даже муху.

Березовская: Если вы откажитесь исполнить мою просьбу, то будете обречены целую вечность сочинять свои красивые сонеты, а вы ( Говорит Зорину и Кольцову.) будете выдумывать философию тумана.

Майор Кольцов: Что мы должны сделать?

Березовская: Спасти того, кто стал причиною ваших перемен. Чей приказ разорвал ваши цепи и помог обрести самих себя. Теперь вы талантливы. Так верните же ему его долю.

Майор Кольцов: Каким образом?

Березовская: Не знаю. Придумайте что---ни будь, но он не должен сомневаться, что обладает талантом офицера!

Майор Кольцов: Но, это будет разговор на разных языках.

Березовская: Прекрасно!

Зорин: Но, он и для нас еще совсем свежий.

Березовская: Блестяще! Будем учиться говорить вместе.

Капитан Кольцов: Господа, это совершенно оригинальный сюжет.

Березовская: Тогда за дело. Обожаю импровизацию. Может получиться прекрасная мелодия.

( Подходит к двери и стучит.) Дмитрий Иванович, выйдите к нам на минуту.

Кольчугин: ( Из комнаты.) Я занят!

Березовская: Чем?!

Кольчугин: Устраиваю поминки.

Березовская: По ком?

Кольчугин: Да был тут, один дурак. Не хотите присоединиться? Спирта хватит на всех!

Майор Кольцов: Черт возьми, он, наверное, нашел ящик с медицинским спиртом. ( Березовской.) Я его спрятал под вашей кроватью.

Березовская: И вы все это время молчали?

Майор Кольцов: Но, я не пью.

Березовская: А о нас вы подумали? Не хорошо, Семен Аркадьевич.

Майор Кольцов: Простите…

Березовская: А от чего вы так волнуетесь? Вы, теперь Аристотель?

Майор Кольцов: Да. Но спирт то казенный.

Березовская: А что скажет Платон? Ведь, философия с вином близнецы---братья.

Зорин: ( Кричит в замочную скважину.) Дмитрий Иванович, тащите сюда пару бутылок! Нужно разрешить один вопрос.

Кольчугин: Я понял. Сейчас выйду.

Березовская: ( Кольцову) Зря волновались.

Зорин: Вину все языки подвластны. ( Резко Савельеву.) Быстро гасите свет. Он идет.

( Савельев дергает рубильник и свет в комнате гаснет. Слышно, как открывается дверь, а затем звон битых бутылок, и крик падающего Кольчугина.)

Кольчугин: Уберите светомаскировку!

Капитан Савельев: ( Его голос слышен из темноты.) Ведите себя спокойно.

( Свет зажигается. На стульях полукругом сидят Капитан Савельев, Зорин и майор Кольцов. Березовская сидит немного в стороне, в наушниках, возле рации. Она медленно поворачивает ручку поиска радиоволн. )

Березовская: Ковчег, Ковчег. Вы нас слышите?

Кольчугин: ( По---видимому, пьян. Сидит прямо на полу, среди разбитых бутылок.) Вы меня обманули. А я шел поговорить с вами. ( Поднимается с пола и снова идет в комнату. Но дверь оказывается уже заперта.) Это бесчеловечно…

Майор Кольцов: Дмитрий Иванович, пора протрезвиться.

Кольчугин: Это чей голос? Мне, кажется, я его когда--- то слышал. Не хотите ли вы спеть парочку жалобных строк по одному малому? Ваш голос как раз подходит для этой цели.

Майор Кольцов: Как имя этого несчастного?

Кольчугин: Его зовут «пока не могу». Но кто вам сказал, что он несчастный? По—моему, совсем наоборот. Он весел. И велел вам кланяться( Делает кивок головой.) Не поверите, но он совершеннейший олух. Я битый час его учил, как нужно правильно склонять голову, но кончилось тем, что ему заклинило шею, и он теперь смотрит только в сторону. При этом косится и храпит как деревенский мерин.

Капитан Кольцов: Вы напрасно потеряли время. Природу не сломать. Здесь нужен учитель танцев. Вы пытались поставить его к станку?

Кольчугин: Это совершеннейший чурбан. Он не обучен никакому ремеслу. Он может испортить, даже самый крепкий, дубовый станок. Лучше будет, если его поставят к стенке.

Зорин: Ничего не получиться.

Кольчугин: Почему?

Березовская: ( Прислушиваясь к шуму в наушниках.) Эта волна не отвечает.

Кольчугин: Почему не получиться?

Зорин: Не тот уровень.

Кольчугин: Неужели, смертная казнь уже отменена?

Зорин: Нет. Просто, порох еще не изобретен.

Кольчугин: Не пользуйтесь гуманизмом вместо отмычки. Она подходит не ко всем дверям.

Зорин: У вас есть право постучаться в любую из них.

Кольчугин: Вы лишаете меня выбора.

Зорин: Неужели?

Кольчугин: На этих дверях нет ни одной таблички.

Березовская: «Ковчег» не отвечает. ( Крутит ручку радиоволн.)

Кольчугин: Где надписи?

Зорин: Да вы, оказывается, человек прогресса! Вот уж не ожидал.

Майор Кольцов: Если вы выйдите из окружения, то сможете естественным путем добраться до нужного вам времени.

Зорин: Инженер Эйфель уже придумал свои знаменитые ворота.

Майор Кольцов: А Шлиманн запатентовал способ хранения туши мамонта в жаркую погоду.

Зорин: Удивительно простой рецепт.

Майор Кольцов: К тому же, оригинально проиллюстрирован в одном из Альпийских гротов.

Кольчугин: Я не интересуюсь поваренной книгой.

Зорин: Тогда, почему вас волнует отсутствие табличек на дверях.

Майор Кольцов: Будущее за этой книгой.

Зорин: Через пару колен в нее будут впечатаны все остальные надписи.

Кольчугин: Я никогда не войду в дверь с такой табличкой.

Зорин: Тогда остается прыгать в окно.

Майор Кольцов: Если вам нравиться анархия.

Зорин: Хотя, эта « барышня---курсистка», не оправдала себя.

Майор Кольцов: А, с виду была весьма красивой.

Зорин: Но, выяснился подлог.

Майор Кольцов: Какой то морячок захотел раздеть ее, прельстясь роскошным бюстом.

Зорин: Но, в бюстгальтере обнаружил две «лимонки».

Майор Кольцов: А в волосах две чеки от них.

Кольчугин: Их разорвало?

Зорин: Нет. Их спасло Баварское пиво.

Майор Кольцов: Перед свиданием с красоткой, наш морячек нахлестался Баварского пива в кабачке.

Зорин: Во время рандеву у него глаза лезли на лоб от выпитого.

Майор Кольцов: Но, он мужественно себя сдерживал, чтобы не сигануть в ближайшие кусты.

Зорин: Но, когда у него в руках оказались две пылающие гранаты.

Майор Кольцов: Инстинкт взял верх над стилем.

Зорин: В общем, по среди улицы, на глазах у всей толпы Баварское пиво потушило пламень революции.

Кольчугин: Вам не удастся загнать меня в лузу. Я не бильярдный шар!

Капитан Савельев: Тогда приготовим ломберный стол.

Зорин: А мне нравятся бильярдные шары.

Кольчугин: Еще бы. Ведь они круглые.

Зорин: И что из этого следует.

Кольчугин: Пока ничего. Но, на индийских слонах уже стоят логотипы корпорации «Топфайзен и Братья.»

Березовская: ( слушая эфир.) Перехожу на низкие частоты.

Зорин: Понятно. Но я нахожу, что колониальный табак в двое приятней.

Кольчугин: А бильярдные шары в двое круглее?!

Капитан Савельев: Этот укор адресуйте Колумбу, а не нам.

Майор Кольцов: К тому же, испанская корона не болтается на ржавом гвозде.

Зорин: А до сих пор находиться там, где ей и положено быть!!!

Капитан Савельев: Господа, приготовьте же, наконец, ломберный стол!

Кольчугин: Я не играю.

Капитан Савельев: Боитесь проиграть?

Зорин: Мы бубновых козырей в ладонях не прячем.

Кольчугин: Я не верю картам.

Майор Кольцов: Вы не верите картам вообще или

тому, что здесь нарисовано. ( Вытягивает из кармана колоду игральных карт и показывает ее Кольчугину.)

Кольчугин: Тому, что нарисовано.

Майор Кольцов: А, если бы я вам сказал, что эта колода упала к нам прямо с Марса. Тогда, вы бы согласились играть?

Кольчугин: Тогда тем более. Я бы не знал, что там нарисовано.

Капитан Савельев: Значит, в первом случае вы бы не играли, потому что не верите, а во втором, потому что, не знаете?

( Кольчугин молчит.)

Майор Кольцов: Жаль. В принципе, в этом и заключается суть всякой игры.

Кольчугин: Тому, кто верит и знает, игра не нужна.

Зорин: Звучит убедительно.

Майор Кольцов: Тогда почему вы эти слова не прокричали, как делали недавно.

Кольчугин: Не знаю. Они как---то вошли в меня тихо.

Березовская: ( Возле рации.) Опускаюсь еще ниже. «Ковчег», вы нас слышите?

Майор Кольцов: ( Кольчугину.) Вы рано успокоились.

Капитан Савельев: И зря не кричали.

Кольчугин: Почему?

Зорин: Потому, что теперь вам придется подумать над тихо сказанным.

Майор Кольцов: Вы полагаете, верить и знать можно одновременно?

Кольчугин: Да.

Зорин: Вы в этом уверенны?

( Кольчугин молчит.)

Майор Кольцов: ( Встает и подходит к стеллажам с книгами.) Дмитрий Иванович, вы знаете, что находиться за этими книгами?

Кольчугин: Нет.

Майор Кольцов: А если я вам скажу, что за этими книгами, стоите вы. Вы мне поверите?

Кольчугин: Это игра?

Майор Кольцов: Допустим. И так, вы мне верите, что за ними ( указывая рукой на книги.) стоите вы?

Кольчугин: Предположим, да.

Майор Кольцов: ( Делает усилие и отодвигает стеллаж с книгами в сторону. За ним во всю стену от пола до потолка открывается зеркало. В нем видно громадное отражение Кольчугина.) Что вы видите Дмитрий Иванович?

Кольчугин: Вижу свое отражение.

Зорин: Оно ваше?

Кольчугин: ( Медленно поднимает правую руку, затем левую.) Да, мое.

Майор Кольцов: Вы верите в то, что отражение принадлежит вам?

Зорин: Или вы знаете, что оно ваше?

Кольчугин: ( Оживляясь.) Мое. Оно повторяет мои движения, а не ваши. ( Присматривается к себе.) Какая неприятная щетина. Когда я успел зарасти. Мне срочно нужна бритва.

( Майор Кольцов резко задвигает стеллаж с книгами, полностью закрыв зеркало.)

Майор Кольцов: (Кольчугину.) Дмитрий Иванович, теперь вы знаете, что там, за этим стеллажом?

Кольчугин: Да. Такой неприятной физиономии я давно не видел.

Офицер с таким небритым лицом способен отдавать весьма нелепые приказы. Простите меня, господа.

( Капитан и два майора переглянулись между собой.)

Майор Кольцов: Не нам судить!

( Из бухты доноситься резкий звук.)

Березовская: ( Прислушивается к шуму эфира в наушниках. После паузы.) Кажется, «Ковчег» на связи. ( Трое офицеров подымаются со своих мест.) Это он. ( Что то быстро черкает на клочке бумаги. Пауза. Пробежав глазами написанное, говорит не спеша.) « Ковчег» приказывает выслать к нему агента. ( Осмотрев всех.) Кто--- то должен отправиться на встречу с « Ковчегом».

( Пауза. Взгляды всех устремлены на Кольчугина.)

Зорин: Дмитрий Иванович, вам принимать решение.

Кольчугин: Мне?

Зорин: А почему это вас удивляет?

Кольчугин: Так, показалось. Словно, что--- то промелькнуло перед глазами.

Зорин: Отступать нельзя.

Майор Кольцов: Теперь. Когда вы так много знаете.

Капитан Савельев: Господа, позвольте пойти мне.

Майор Кольцов: Дмитрий Иванович, за вами слово.

Кольчугин: ( Решительно.) Бросим жребий. Кто вытащит гильзу, тот и пойдет! ( Вынимает из ящика горсть патронов и, бросив их на стол, сверху прикрывает ладонью.) Тянуть будем с закрытыми глазами. Майор Березовская в не игры.

Капитан Савельев: ( Вытащив гильзу.) От судьбы не уйдешь.

Кольчугин: Вот. Держите ракетницу. ( Передает ее Савельеву.) Когда доберетесь до места, подайте сигнал. С Богом, Андрей Николаевич.

Капитан Савельев: Прощайте, господа. ( Выходит в дверь. Буквально через несколько секунд над бухтой возноситься красная ракетница.

Зорин: ( Про себя.) Он там.

Кольчугин: ( Провожая взглядом красное свечение.) Похоже на комету.

Березовская: ( Сосредоточенно.) « Ковчег» снова на связи.

( Быстро записывает какие то знаки.) Он приказывает отправиться к нему всем, кроме командира и связного.

Зорин: Минуточку. ( Выбегает в соседнюю комнату. Майор Кольцов тем временем снимает офицерский китель и остается в белой рубашке. Из комнаты появляется Зорин. На нем такая же белоснежная рубаха.)

Майор Кольцов: Пора.

Зорин: Прощайте.

( Оба выходят. Внезапно в дали, над, бухтой взвиваются две сигнальные ракеты. Белая и синяя.)

Кольчугин: Вот она развязка. Бой на исходе.

( Неожиданно загораются огни подсветки на рации. Березовская сосредоточенно принимает шифрограмму. Лампочки гаснут. Березовская подымает голову и пристально смотрит в глаза Кольчугину.)

Кольчугин: Нет. Этого не может быть. Прошу вас, останьтесь.

Березовская: Это приказ, Дмитрий Иванович. Надо идти.

( Березовская подымается и, отойдя к стеллажам с книгами, сбрасывает с себя халат. На мгновение становиться видна ее стройная фигура. Березовская набрасывает на себя длинную, белую рубаху и, отойдя к двери, останавливается.) Вам приказано остаться. Я люблю тебя. Я буду ждать тебя всегда. ( Березовская выходит. Дверь за ней захлопывается. Внезапно слышится долгий пронзительный звук и над бухтой вспыхивает целый сноп сигнальных ракет, похожих на праздничный салют.)

Кольчугин: ( На его лице играет разноцветный отблеск огоньков.) Я люблю тебя, Софья!

Сцена 3.

( Огоньки гаснут, но звук сирены не прекращается. Он долго и протяжно звучит в темноте. Наконец, свет в комнате зажигается и мы видим человека в поношенной офицерской форме, стоящего возле двери, в стороне от коляски. Над дверью звучит, сработавшая система оповещения. В комнату быстро входит доктор с ассистентом. Человек отпускает кнопку сигнала.)

Человек в офицерской форме: ( Говорит со спокойным лицом и ясной улыбкой.) Они простили меня. Теперь я свободен. ( Выходит в дверь.)

Доктор: ( Помощнику.) Это, чудо!

Занавес опускается.