#

#  Мария Апраксина

# «СИНЯЯ ФЕЯ».

Пьеса.

#

Действующие лица:

 **КАРИНА**, красивая женщина, лет 30-ти, вызывающе одета. Предпочтительно - мини-юбки, шортики, высокие каблуки, (яркий макияж) и т.д. **ДАНИЛ** - сын КАРИНЫ, 10 лет. **БАБУЛЯ,** мама Олега.

**ОЛЕГ,** бывшиймужКАРИНЫ.

**ЛЮДМИЛА,** мамаКАРИНЫ.

**ЮЛЯ,** племянница КАРИНЫ*,* 19 лет.

**НАДЯ**, сестра Бабули*.*

**ВЛАДИК –** друг КАРИНЫ.

**РУСТИК**.

**ЛЕША**.

 **Действие – 1.**

 **Сцена – 1.**

 *Двор* *пятиэтажного* *дома*. *Перед* *грозой* - *сильные* *порывы* *ветра*, *пыльная* *буря*. *Наступает* *темнота*. *Грохот* *стекол*, *удары*, *хлопки*. *Данил* *мечется*, *Бабуля* *бегает* *за* *ним*, *пытаясь* *удержать его*. *Он* *вырывается*. *Крики*.

БАБУЛЯ. Данил… Данил… остановись! ДАНИЛ. Не держи меня, не держи! БАБУЛЯ. Данечка, миленький. Стой, стой…куда ты? Ну, подожди! ДАНИЛ (*рыдает*). Нет. Нет… не подходи… БАБУЛЯ *(плачет).* Данечка, я не могу, не могу за тобой угнаться. ДАНИЛ. Отвези меня к маме… к маме. БАБУЛЯ. Данил, сейчас будет гроза. Пойдем домой. Данечка, мой золотой, успокойся, ради бога успокойся. ДАНИЛ. Я не могу, не могу успокоиться! Пусти меня… БАБУЛЯ. Давай потом поедем, потом. Я обещаю тебе, я отвезу тебя.

 *Она* *пытается* *удержать* *его*, *он* *вырывается,* *бросается* *из* *стороны в* *сторону.* *Буря* *нарастает*, *темно.* *Слышен* *порыв* *ветра,* *звон* *разбитых* *окон.*

ДАНИЛ *(кричит).* Отвали от меня… БАБУЛЯ. Боже мой, я не могу с ним справиться, не могу. Данил, там дорога, не ходи туда, там машины. Стой! Господи, да что же это? ДАНИЛ. Уйди от меня, уйди! Я хочу остаться один. Один. Я к маме хочу, к маме! БАБУЛЯ. Ну, хорошо. Потом, потом... ДАНИЛ. Нет, сейчас… БАБУЛЯ. Смотри, какая страшная гроза. ДАНИЛ. Пусть, пусть, я не боюсь! БАБУЛЯ. Миленький мой. У тебя сахар высокий, пойдем домой, пойдем. Надо сахар измерить. Пойдем, я сделаю тебе укол. Потом поедем. ДАНИЛ. Нет, нет. БАБУЛЯ (*плачет*). Данечка, родной мой.

 *Он вновь* *вырывается*, *отталкивает* *ее*, *она* *отбегает* *под* *балкон*, *кричит.*

БАБУЛЯ. Надя! Помоги мне, выходи, быстрее! Я не могу с ним справиться. Надо ему укол сделать. ДАНИЛ. Нет, нет, отвалите от меня! Вы … бабульки... Мама, мама!

 *Из* *подъезда* *выбегает* *Надя.*

 НАДЯ. Данил, Данил… пойдем домой, пойдем. ДАНИЛ. Нет, я ненавижу вас, ненавижу. Мне маму надо, маму! НАДЯ. Ну, хорошо, хорошо… мы отвезем тебя к маме, отвезем. И я поеду с вами. Только надо укол сделать. ДАНИЛ. Какой укол? Вы тупые… НАДЯ. Смотри, какая гроза, ничего не видно. Видишь, даже деревья падают. Посмотри как страшно… Господи, ну давайте, побежим на остановку, что ли. Уже дождь начался.

 *Молния,* *удары* *грома.* *Темно.* *Данил* *бросается* *из* *стороны* *в сторону*. *Бабуля и* *Надя,* *тоже* *мечутся,* *слышны* *рыдания* *Данилы* *и Бабули*.

ДАНИЛ. Бабуля, бабуля, за что мне такое? За что?

БАБУЛЯ. Что ты, что ты Данечка.

ДАНИЛ. Бабулечка, обними меня, обними… мне страшно!

БАБУЛЯ. Я с тобой, я с тобой...

НАДЯ. Данечка, пойдем домой, пойдем, мой хороший, поиграем с тобой. Давай в карты, поиграем. Я с тобой играть буду. Только надо сахар измерить. ДАНИЛ (*вновь* *вырывается*, *убегает*). Оставьте меня, видеть никого не хочу, понимаете, не хочу… Отвалите от меня, бабульки. Противные бабульки… БАБУЛЯ. Давай схвати его и держи, а я сделаю укол, иначе совсем будет плохо. НАДЯ. Как ты сделаешь, смотри ничего не видно, и пыль. Я сама задыхаюсь. Надо его отвлечь, как-нибудь. БАБУЛЯ. Как? Он уже неуправляем. Надо во что бы то ни стало укол сделать, Надя…давай. Держи его… ДАНИЛ. Что вы там шепчетесь? БАБУЛЯ. Держи, Надя, держи! ДАНИЛ. Пустите меня, пустите!

 *Надя* *держит* *Данила,* *Бабуля* *делает* *укол.* *Он* *пытается* *вырваться.*

БАБУЛЯ. Крепче держи! Вот так.

НАДЯ.Уколделаем, а сахар-тонеизмерили.

БАБУЛЯ.Дая итакзнаю,чтовысокий... держи, Надя.ДАНИЛ. Ты отвратительная бабуля, отвратительная… БАБУЛЯ. Миленький мой, прости меня, прости. Данечка, ну только укольчик. Один укольчик, прости, тебе легче будет, сейчас. Потерпи мой миленький, мальчик мой. ДАНИЛ. Ты обманщица, какая ты обманщица, бабуля. Все вы обманщики! БАБУЛЯ. Ну, успокойся, успокойся, уже все. ДАНИЛ. Успокойся, да…как я могу успокоиться. Где моя мама, где она? БАБУЛЯ. Ну, потерпи, мой хороший, сейчас автобус приедет. Сейчас приедет. Ладно, Надя ты беги домой, беги. НАДЯ. Да уже дождь начался. БАБУЛЯ. Успеешь еще, сейчас вообще разразится страшная гроза.

 */Надя* *убегает.* *Бабуля* *звонит* *Карине./*

БАБУЛЯ. Карина, мы едем к тебе. КАРИНА**.** Зачем? Вы с ума сошли! БАБУЛЯ. Он хочет, я не могу с ним справиться. У него истерика. КАРИНА**.** Укол сделай! БАБУЛЯ. Сделала. Данечка, автобус едет, скорее бежим. (*Убегают*.)

 **Сцена- 2.**

*Квартира* *Людмилы* *и Карины*. *Входят Бабуля и Данил.* *Он проходит* *мимо* *Карины,* *в* *комнату,* *где* *находится* *Владик* *и тут* *же* появляется.

ДАНИЛ. Я знал, что он здесь. Зачем?

КАРИНА.Закройрот.

ДАНИЛ**.** Выгони его, выгони! КАРИНА. Совсем уже крыша съехала, да? ДАНИЛ. Бабуля, скажи ей, скажи.

БАБУЛЯ. Что, что сказать?

ДАНИЛ**.** Пусть она его выгонит, пусть выгонит! БАБУЛЯ. Карин, ну может, правда… пусть бы он ушел, пока. КАРИНА*(невозмутимо*). Чего это? БАБУЛЯ. Ну, ты же видишь в каком он состоянии. КАРИНА. В каком? У него всегда такое состояние – капризы. БАБУЛЯ. Успокой ребенка. КАРИНА. Как я его успокою? БАБУЛЯ. Ну, ты же мать, приласкай. Пожалей, поцелуй. Он же этого хочет. КАРИНА. Да, достали меня его капризы. БАБУЛЯ. Это не капризы, это болезнь. КАРИНА. Ну, да, болезнь. Да, он пользуется этим, вот и закатывает истерики.

 *Данил* *прилег* *на* *кровать.*

КАРИНА. Ну и чего ты лег? Раздевайся раз пришел.

 *Данил укрывается одеялом.*

БАБУЛЯ. Ты же видишь, ему плохо, что Данечка, что?

ДАНИЛ. Мне холодно.

КАРИНА. Укол сделайте.

БАБУЛЯ. Мы уже сделали, наверное, сахар упал. Покушать надо. Данечка, ты хочешь покушать?

ДАНИЛ**.** Хочу.

БАБУЛЯ. Карина, дай скорее чего-нибудь. Чаю хотя бы сладкого. Скорее!

КАРИНА. А у меня ничего нет.

БАБУЛЯ. Как ничего? Давай быстрее, у него сахар падает. Дай хоть бутерброд.

КАРИНА. А мы хлеб не едим.

БАБУЛЯ. Пойду, сама найду чего-нибудь.

 *Уходит* на кухню. *КАРИНА* *и Данил* *сидят* *в молчании*. *Возвращается* *Бабуля*

*с бутербродом*.

БАБУЛЯ. Вот нашла кусочек. Ешь.

*Данил* *берет* *бутерброд,* *лежа* *откусывает,* *придвигается* *и кладет* *голову* *на* *колени* *Карине,* *она* *его* *отталкивает.*

ДАНИЛ. Вот видишь. Какая она, видишь.

КАРИНА. Какая? А ты какой?

ДАНИЛ. Пусть он уйдет, пусть уйдет!

КАРИНА. Ну и чего ты тут устраиваешь? Я отправила тебя к бабушке на каникулы.

БАБУЛЯ. Да успокойтесь вы. Ну, может мне остаться?

ДАНИ Л. Не надо. Пусть этот уходит.

КАРИНА. Он не уйдет. Что он тебе не нравится?

ДАНИЛ. Нет, не нравится. Что он всегда здесь. Всегда. Не люблю я его. Выгони его, выгони.

КАВРИНА. Почему я должна его выгонять?

ДАНИЛ. А почему я должен всегда ходить с тобой и с ним? Я хочу только с тобой. Мне надоело с ним.

КАРИНА. Ты зачем сюда пришел?

ДАНИЛ (*растерянно*), Я к бабе Люсе пришел.

КАРИНА. Её нет дома.

ДАНИЛ. Да какая ты мама. Ты мне не мама, не мама, понятно. У меня есть только папа. Только папа.

КАРИНА. А он что никого не водит к себе?

ДАНИЛ. Нет. Он никого домой не водит. А ты не мама, выгони его, или я сам уйду. КАРИНА. Ну, и вали, вот собирай манатки, и катись куда хочешь. БАБУЛЯ. Да что ты такое говоришь ребенку, какие манатки? Куда идти? КАРИНА. А пусть куда хочет, туда и валит. Мне до фени…как-то… БАБУЛЯ. Он же ребенок, ты что… КАРИНА *(нагло.)* А что у меня уже и личной жизни не должно быть? БАБУЛЯ. Да у тебя сплошная личная жизнь. Что ни день, то новая личная жизнь....Сколько можно? КАРИНА. А тебя колышет?

БАБУЛЯ. Меня-то нет, а вот ребенка жалко. Хоть бы мужиков сюда не таскала.

КАРИНА. Что тебе до моих мужиков… БАБУЛЯ. Ну, ты борзая стала… КАРИНА. Какая есть… ДАНИЛ. Пойдем, бабуля, пойдем. Я больше никогда не приду. КАРИНА. О, испугал. Куда ты денешься?

БАБУЛЯ. Господи, что вы делаете, что делаете с ребенком? Изверги. Данил пошли отсюда, пошли мой хороший.

КАРИНА. Пусть уходит, пусть катится. Он еще матери так будет говорить.

ДАНИЛ. И уйду, и уйду. БАБУЛЯ. Ну, ты, мамаша! Сидит, как истукан. Не приласкала, не обняла. КАРИНА. Не заслужил. БАБУЛЯ *(стучит* *кулаками* *в стену*). Господи, что вы за люди? Да вы нелюди какие-то! Нелюди! Ты разве мать, что вы с ребенком делаете? Это ты его довела до болезни. Насмотрелся на твоих мужиков, на драки, на пьянки. А потом плачет она — ах, ах, откуда диабет, ни у кого в роду нет... откуда? От стресса. Я-то помню все, когда это случилось. Да что тебе говорить, тебя ничем не прошибешь... Ой, не могу, не могу видеть этого! Он так к тебе рвался. Бедный мальчик. Как он хочет, чтобы у него мама была.

КАРИНА. Да он эгоист. БАБУЛЯ. Он не эгоист. Какая ты, боже как страшно, как страшно… КАРИНА. Чего запричитали-то, страшно, страшно… придурки… БАБУЛЯ. Это ты, это все ты. Сердца у тебя нет, ты чурбан с глазами и больше ничего. Мама моя... *(рыдает)* да ты бесчувственная какая-то. ДАНИЛ. Пойдем, бабуля, пойдем. БАБУЛЯ. Ой, господи, как быть-то, как жить? ДАНИЛ. Бабуля... бабуля, не плачь, бабуля.

*Выходят.* *Данил в дверях медлит, надеясь, что мама его окликнет, приласкает. Плачет. Бабуля*, *заметив*, *что* *Данил* *плачет,* *резко* *останавливается.* *Обнимает* *его.*

 Данечка, мой хороший. Я люблю тебя, люблю, но я, же не заменю тебе маму, не заменю, вот в чем дело. Но я все для тебя сделаю, все. Пойдем, не плачь, мой золотой. Не плачь. ДАНИЛ. Бабулечка, мне плохо...

БАБУЛЯ. Я с тобой... я с тобой.

ДАНИЛ. Помоги мне бабулечка, помоги… БАБУЛЯ. Помогу, помогу… Все, сейчас все пройдет. *(Достает* *из* *сумки* *бутылочку* *с водой.*) Вот попей водички, пей, пей. Вот.

ДАНИЛ. Ты не бросишь меня, бабуля? Не бросишь….

БАБУЛЯ. Да что ты, что ты… конечно не брошу. Да разве я тебя брошу, мой золотой. Пойдем, домой, пойдем. ДАНИЛ. Мы зря приезжали сюда, да бабуль, зря…. БАБУЛЯ. Ну, ничего, ничего. Сейчас уедем.

 **Сцена – 3.**

*Та* *же* *квартира.* *Карина* *и Владик*, *уже* *изрядно* *подвыпившие,* *танцуют,* *смеются,* *целуются.* *Входит* *Людмила.*

ЛЮДМИЛА. Все понятно, опять шалман.

КАРИНА. О, мамка…а ты чего, не уехала, что ли?

ЛЮДМИЛА. Я вообще не поехала, погода-то, какая, ужас. Гроза, дождь, чего мне там делать? Поливать не надо. Да там и не проедешь, к огороду-то. Баба Шура позвонила, сказала, тоже не поедет. А вы значит, опять кильдым устроили?

КАРИНА. Ага, хошь бухнуть?

ЛЮДМИЛА. Я тебе сшас бухну, я тебе бухну. Опять притащила этого суслика?

КАРИНА. Кто суслик, кто? Ну, ты, ващще…

ЛЮДМИЛА. Я тебе что сказала, чтобы его не было в моем доме. Не понятно?

КАРИНА. Чего разоралась-то?

ЛЮДМИЛА. А ты, чего расселся? Давай быстренько вставай, и выметайся отсюда.

КАРИНА. Никуда он не пойдет. Сиди Влад! Ее дом… это и мой дом.

ЛЮДМИЛА. Я тебя не гоню, а этого бездельника, чтобы здесь я больше не видела. Я тебя уже предупреждала. Не ясно?

КАРИНА. Ясно, не… ну чего тебе? Мы же не шумим…

ВЛАДИК. Карина, я пойду.

КАРИНА. Сиди, кому сказала. Приехала. Да, она же специально в сад не поехала, чтобы мне нервы помотать.

ЛЮДМИЛА. Я что сказала. Встал и пошел…

ВЛАДИК. Я чё-то не врубаюсь, вы тут сами разберитесь между собой. (*Уходит*.)

КАРИНА. Владик, Влад… не уходи. Владик!

ВЛАДИК. Да идите вы обе… две. Будут тут меня парафинить, а я не моги.

КАРИНА. Вот выгнала, довольна теперь? *(Открывает* *дверь,* *кричит.)* Владик! Подожди меня, Влад! Все ушел. Добилась? И что ты лезешь в мою жизнь? Заколебала уже. *(Плачет.)*

ЛЮДМИЛА. Я же тебе добра хочу.

КАРИНА. А ты меня спросила, нужно ли мне твое добро? Мне он нужен, он, понятно тебе.

ЛЮДМИЛА. Ну, зачем он тебе, доча? Зачем?

КАРИНА. Вот тебя не спросила.

ЛЮДМИЛА. Ведь ты же мне обещала, доча. Он же пацан. Он же на десять лет моложе тебя. Нужна ли ты ему? Ты об этом не подумала?

КАРИНА. Нужна!

ЛЮДМИЛА. Глупая, ему деньги твои нужны, вот что. Он же не работает нигде, а ты работаешь, у тебя зарплата, плюс Данькина пенсия. Вот он и пользуется этим, живет за твой счет. Ты совсем уже… нашла кого. На кой черт он тебе нужен?

КАРИНА. Нужен...

ЛЮДМИЛА. Ты его содержишь. На Данькину пенсию этого суслика содержишь. Пьет ведь, и ты спилась вместе с ним.

КАРИНА. А ты не пьешь, совсем, да?

ЛЮДМИЛА. Что ты мелешь? Спилась, стаскалась. Ребенка бросила.

КАРИНА. Не бросила.

ЛЮДМИЛА. Как не бросила? Бросила.

КАРИНА. Я не бросила, не бросила! Ребенок у отца. Там ему хорошо, там бабуля есть. Там ему лучше. Ты же отказалась с ним сидеть. Отказалась. Ну и отвали.

ЛЮДМИЛА. Я тебе дам отвали, гадина. *(Толкает* *ее.)*

КАРИНА *(падает,* *плачет.)* Владик, Влад, зачем ты меня бросил? Забери меня отсюда, забери меня из этого ада.

ЛЮДМИЛА. Ага…летит твой Владик, несется прямо на всех парусах. Алкаш твой.

КАРИНА. Он не алкаш.

ЛЮДМИЛА. А кто же? Конченый алкаш, как и ты. Нашли друг друга. Вы спились с ним, совсем спились. А может, вы еще что-нибудь потребляете? Вечно у тебя денег нет. Куда ты столько денег деваешь?

КАРИНА. А ты не суйся в мой карман.

ЛЮДМИЛА. Я не суюсь в твой карман. Мне своих хватает, это ты все плачешь, что у тебя денег нет. Куда же ты их деваешь-то? Вроде в три горла не жрёте, Данька почти все время у отца. За квартиру я плачу. Может ты уже и колешься?

КАРИНА. Дура.

ЛЮДМИЛА. Это ты дура-то. Господи, короче, что бы ты с ним завязала, поняла? И не смей его больше приводить.

КАРИНА. Я тебе не запрещаю никого водить.

ЛЮДМИЛА. Кого это я вожу? Я никого не вожу. И ты не смей! Видеть его не могу. КАРИНА. А я вот могу тебя видеть.

ЛЮДМИЛА. Ты мне не хами.

КАРИНА. Я? Да ты что мамка, я не хамлю.

ЛЮДМИЛА. Короче, выбирай - или я или он.

КАРИНА *(смеется.)* Выбираю…Мамка, а давай вмажем…(*наливает*, *выпивает.)*

ЛЮДМИЛА. Господи, вмажем, ты уж как бомжиха разговариваешь-то? Тебя уже синюшкой зовут.

КАРИНА. Не-е-ет...Синюшкой меня не зовут. Меня зовут Синяя Фея. Понятно тебе. А чё, красиво – Синяя Фея… ЛЮДМИЛА. Красиво? Позорище… Мне перед родными стыдно… Как еще тебя с работы-то не выгнали?

КАРИНА. Меня там уважают.

ЛЮДМИЛА. Уважают, ага… да выгонят тебя там… такую… синюю. Ты о ребенке хотя бы подумай, своей башкой непутевой.

КАРИНА. Что ты мне все о ребенке? Что ты мне предъявляешь? А? Что ты прикидываешься любящей бабулей. Ты же отказалась от него, - не буду с ним сидеть, он такой да сякой. Все время с ним ругалась. Я его на работу таскала. Ты же злая, как собака.

ЛЮДМИЛА *(плачет.)* Не благодарная ты... Я стараюсь, стараюсь…

КАРИНА. Не старайся, и без тебя обойдемся. И вообще, не лезь ко мне... Найди себе мужика что ли, какого-нибудь…

ЛЮДМИЛА. Это ты только о мужиках и думаешь.

КАРИНА. Я думаю, да. Только о них и думаю. А ты о ком?

ЛЮДМИЛА. А я только о вас думаю, только о вас.

КАРИНА. О нас не надо думать, думай о себе. Ну, съезди что ли куда-нибудь, ну отдохнуть, ну на время хотя бы. На курорт, на море, в Египет... Другие же ездят. Вон в Турцию… развейся. Ты же не дряхлая...

ЛЮДМИЛА. Куда? Куда я поеду? Что ты меня гонишь из дома-то?

КАРИНА. Ой, ну дай хоть вздохнуть-то! Съезди вон к Ирине в Москву…

ЛЮДМИЛА. Ага, съезди, чтобы ты сюда этих козлов водила, чтобы шалман тут устраивала. Я только что ремонт сделала.

КАРИНА. Заколебала ты меня своим ремонтом. Как лето, так у нее ремонт.

ЛЮДМИЛА. Ах ты тварь, такая, а ты мне помогла?

КАРИНА. И не буду. Я уже этих «обоёв» километров сто наклеила. *(Уходит.)*

ЛЮДМИЛА. Куда... куда опять? Карина, ты же пьяная.

КАРИНА. Пьяная... да чтоб тебя не видеть…

ЛЮДМИЛА. Карина, куда ты без туфель? Карина, стой... ты же в колготках...

КАРИНА. Да, плевать...

ЛЮДМИЛА (*бросает* ей *вслед* *туфли*.) Туфли возьми...Фея!

КАРИНА(*открывает**дверь***,** *кидает**обратно**туфли*)**.** Нужны мне ваши туфли, я и так... Мне не замуж выходить, мне лишь бы понравится. *(Уходит.)*

 **СЦЕНА** — **4.**

**На** **улице**. **У киоска**.

РУСТИК**.** О, Каринка...

ЛЕША. А каблуки-то где оставила? Ничё себе, гля... Рустик...

РУСТИК *(смеется.)* А чё, клево... Карин, ты спецом, или нарочно? Без каблуков?

КАРИНА. А ну их эти каблуки, устала на них шкандыбать. Сщас я возьму.

ЛЕША. Да ладно тебе, пошли мы уже взяли. *(Дает* *ей* *бутылку.)*

КАРИНА. Во...это классно.

РУСТИК (*обнимая* *Карину.)* Пойдем, посидим в скверике. КАРИНА. А чё, пошли.

ЛЕША. Не, ну ты, в натуре, чё без каблуков-то?

КАРИНА. Да отвали ты от меня с каблуками этими. Мне же не влюбляться... *(хихикает.)* мне лишь бы понравится.

РУСТИК. Кому?

КАРИНА. А мне без разницы…

**На** **скамейке.** **В сквере**.

*Выпивают,* *курят.* *Смеются*. *Появляется* *Владик.*

ВЛАДИК. Карина, ты чего не отвечаешь, я звоню, звоню...

КАРИНА. А не хочу. Ты же сбежал...

ВЛАДИК. Я ждал тебя, ждал...

КАРИНА. Не, клёво, он меня ждал... И где ждал-то?

ВЛАДИК. Я у подъезда стоял.

КАРИНА. Гля, у подъезда, а я в трубу вылетела *(смеется.)*

ЛЕША.Ага*,* наметле*.*

РУСТИК. Эй, ты братан, сам срулишь, или помочь?

ВЛАДИК. Не понял...

РУСТИК. Ты смотри, Леш, клиент не понял...

ЛЕША (*подходит* *вплотную*.) Не понял он. Сейчас объясню.

ВЛАДИК. Не надо, я сам. *(Уходит.)*

КАРИНА *(смеется.)* Он сам, он всегда сам.

РУСТИК. А кто это?

КАРИНА. Владик. Козел. Жмот.

ЛЕША. А чего ты с ним?

КАРИНА. А тебе оно надо? Бабки есть? РУСТИК. Бабки есть, а надо?

КАРИНА. А то... Всегда надо.

РУСТИК. Тебе сейчас? Или потом?

*(Грубо* *валит* *Карину* *на* *скамейку.)*

КАРИНА *(пьяно* *хихикает.)* А ты поцелуй меня, крепко поцелуй...

 **Сцена – 5.**

 *Сквер***.** *На* с*камейке* *лежит* *Карина*. *Поднимается*, *делает* *пару* *шагов и* *опускается* *на* *землю*, *у скамейки*.

КАРИНА. Ни хрена себе. Они меня, что ли вдвоем затрахали, а я живая. Живучая, блин, кошка. Или я сдохла? О, бля, не сдохла, а надо бы. Пойду, брошусь под... под куда брошусь-то? Под куда она бросалась-то? Каренина. Под поезд. А я под трамвай. Трамваи-то не ходят, дура. Точняк дура. Но она-то из-за любви несчастной. А я? Где у меня любовь-то? А нету... Все фигня какая-то. Хоровод... разных мужиков. А кто был-то? Не помню. Мы чё, пили что ли? Пили... Не, клёво. Нет, надо сдохнуть, ё - пэ - рэ... денег нет... Капец пришел, полный. О, телефон не взяли... не, спасибо. *(Звонит.)*

 *В луче света* *возникает* *Данил,* *чуть* *позже* *Бабуля.*

КАРИНА. Даник, котенок, как дела?

ДАНИЛ *(нервничает.)* Чего тебе?

КАРИНА. А чего ты такой?

ДАНИЛ. Как такой, как такой?

КАРИНА. Котенок...

ДАНИЛ. Ты опять *бухая... (бросает* *трубку.)*

БАБУЛЯ. Данил, что такое, кто звонил?

ДАНИЛ. Мама...

БАБУЛЯ. Что случилось, Данечка?

ДАНИЛ. Да, она бухая, еле языком ворочает.

БАБУЛЯ *(набирает* *номер.)* Ну, какого фига ты звонишь, а?

КАРИНА. О…бабуля, привет…

БАБУЛЯ. Понятно все, пьяная.

КАРИНА. Я... (*всхлипывает*.) Я не пья- я- ная - я...

БАБУЛЯ. Не звони, все.

*Гаснет* *луч.* *Данил* *и Бабуля* *исчезают.*

КАРИНА. Все меня бросили... Мамочки мои…

 */Появляется* *Владик./*

ВЛАДИК. Карина…

КАРИНА. Подонок. Какой же ты подонок.

ВЛАДИК. Ну что я мог сделать, что?

КАРИНА. Ты? Мог. Мог сдохнуть.

ВЛАДИК. А зачем?

КАРИНА. А может быть, и не сдох бы, а может ты бы их победил. Да где тебе, ты же слюнтяй. Ты же ничто, отвали от меня.

ВЛАДИК. Карина, пойдем домой.

КАРИНА. Куда домой? Где мой дом-то?

ВЛАДИК. Кариночка, пойдем ко мне. Ко мне. У меня мама уехала…Ну, что ты... Карина, не плачь. Ты хорошая, Карина, хорошая. Я люблю тебя.

КАРИНА. Он меня любит, люди посмотрите, как он меня любит, этот чистенький слюнявый пацан. Он меня любит. Такую тварь, синюшку такую. Затраханную, задрюченную, конченную. Любит. А я вот нет, не люблю, ненавижу.

ВЛАДИК. Карина, куда ты, куда?

КАРИНА. А я никого не люблю, не люблю, я и детей не люблю. Не люблю я их капризных, плачущих. Они орут, и не знаешь, что с ними делать. Нет, я Даньку люблю, теперь люблю, такого. А раньше не любила. А раньше он меня раздражал, когда был еще совсем мелкий. Что я тебе тут втираю про детей? Где тебе понять, ты Владик, маленький еще, зеленый.

ВЛАДИК. Я не зеленый... Ты думаешь, я не понимаю, да я сам все это испытал, когда отец нас бросил. Только мать у меня, клёвая. Мать у меня класс.

КАРИНА. Тебе повезло... Владик, ты хороший пацан… а давай трахнемся.

ВЛАДИК. Здесь?

КАРИНА. А что? Клёво…

ВЛАДИК. Нет, только не здесь. Пойдем ко мне.

КАРИНА. Не – ет… здесь… я люблю «экстрим…» Ай, ладно… я и так уже затраханная… лучше принеси мне бутылку.

ВЛАДИК. Пойдем вместе. Пойдем, я тебя тут не оставлю.

КАРИНА. Нет, иди, принеси. Я здесь буду, здесь. Нет, я пойду - на тот утёс…

ВЛАДИК. Какой утёс?

КАРИНА. А с которого, можно в воду бросится. У - ух… и все. Где он тот утёс, ты не знаешь Владик, а? Я бы, тебя там подождала. Выпила бы и рухнула…

ВЛАДИК. Это прикол, что ли? Чё-то я не догоняю.

КАРИНА. Прикол, прикол… Ну, что ты стоишь? Иди, неси.

ВЛАДИК. У меня денег нет.

КАРИНА. Ах, денег нет, гля... у него денег нет. А что у тебя вообще есть? Что у

тебя есть? А, ну да, квартира у тебя есть. Мамина квартира, а мамы дома нет, круто. Уехала, мама-то…иди... Владик, быстрее.

 *(Владик* *уходит.)*

 **СЦЕНА – 6.**

*Квартира Людмилы* *и Карины*. *Входит* *Карина*, *без* *туфель*, *босиком*.

ЛЮДМИЛА (*брезгливо*). Боже, что это? Опять шарахалась?

КАРИНА.А, тебе какое дело?

ЛЮДМИЛА. Какое мне дело? Ах, ты дрянь, совсем уже превратилась в гулящую... Шляешься с кем попало, и где попало …

КАРИНА. Ну, шляюсь, ну и что… Я взрослый человек. Понятно. Что ты за мной все следишь? Мне тридцать лет.

ЛЮДМИЛА. Тридцать лет, а ума нет.

КАРИНА. У тебя много.

ЛЮДМИЛА. Ты когда сказала, придешь?

КАРИНА. Я что тебе отчитываться должна? Когда пришла, когда ушла.

ЛЮДМИЛА. Должна, у тебя же ребенок.

КАРИНА. А что ребенок? Теперь что, у меня и личной жизни не должно быть?

ЛЮДМИЛА. Должна быть, а как же. Только не такая…

КАРИНА. Что ты все меня контролируешь? Ты меня достала уже...

ЛЮДМИЛА. Ты пока в моем дому или где?

КАРИНА. Ну, конечно, в твоем. У меня вообще дома нет…

ЛЮДМИЛА. Не надо было уходить от Олега.

КАРИНА. Не надо? Да? А кто сказал, разводись, кто? Ты же заставила.

ЛЮДМИЛА. Я заставила? Ты же сама плакала, жаловалась - такой он, Олег, да сякой…Бьет ее бедняжку, пьет. Денег не дает… В кухарку превратил... Я и поверила, пожалела тебя.

КАРИНА. Другая бы мать сказала. Раз вышла замуж, так и живи. А ты развела.

ЛЮДМИЛА. Вон как, значит, я развела? А кто гулять-то начал, я что ли? Ты стала бегать, кто у тебя там был-то тогда, Андрей что ли, думала, он женится на тебе. Вот ты и побежала разводиться. Ну что, женился…Ага, сщас… сбежал твой Андрюша, кому нужен чужой ребенок? Кому? Он и тебе-то не нужен.

КАРИНА. Мне нужен, нужен.

ЛЮДМИЛА. Конечно, такой кусок пирога, такая пенсия.

КАРИНА. А что тебе наша пенсия покоя не дает?

ЛЮДМИЛА.Наребенкабытратиладеньги-то,а ненаэтогосуслика.

КАРИНА.А тебяколышет?

ЛЮДМИЛА. Колышет (*плачет*.) А как же, я переживаю за вас. Ребенок больной, мне ребенка жалко.

КАРИНА. Пожалела она...

ЛЮДМИЛА. Вам чем больше добра делаешь, тем хуже, никакой благодарности.

КАРИНА. А за что?

ЛЮДМИЛА. А не за что? Тебя воспитали, вырастили.

КАРИНА. Вырастили они. А я просила вас, растить меня.

ЛЮДМИЛА. Господи, да если б я знала, что из тебя такое дерьмо получится, сама бы придушила, своими руками.

КАРИНА. Вот и придушила бы, можно и сейчас придушить. Придуши!

ЛЮДМИЛА. Уйди от меня, уйди от греха. Ты мне не дочь теперь.

КАРИНА. Что ты говоришь? Теперь? Да я вообще тебе не дочь. Вот ты и мечтаешь избавиться от меня. Ошибку совершила.

ЛЮДМИЛА. Какую ошибку?

КАРИНА. А что ты думаешь, я не знаю. Вы с отцом десять лет прожили, а детей у вас не было.

ЛЮДМИЛА. Ну и что. А потом вот подряд – двое.

КАРИНА. Подряд, ага… сначала - ты меня взяла. Взяла... и тут надо же такому случится — залетела… И вот Таньку родила. А я-то уже есть. Куда меня денешь?

ЛЮДМИЛА. Нет, нет неправда.

КАРИНА. Правда, еще как, правда. Я тебе не родная.

ЛЮДМИЛА. Ты ничего не знаешь, не знаешь.

КАРИНА. Все я знаю. Я приемная.

ЛЮДМИЛА. Как ты узнала?

КАРИНА. Узнала вот. А чего тут узнавать? Сама догадалась. Да и Танька говорила. Она все время меня дразнила, что я чужая, что я брошенная, что я не родная.

ЛЮДМИЛА. Ах ты, зараза Танька. Я ей покажу…

КАРИНА. А чего покажешь-то, Таньке? Танечке своей любимой, дочечке. Как же... Ты же ее зацеловывала, залюбливала. Все только вокруг Танечки крутилось.

ЛЮДМИЛА. Как же ты поверила Танюшке? Это же не так.

КАРИНА. Не так? А почему меня нигде нет на детских фотографиях? Танька есть, а меня нет. Меня нигде нет! У меня и фотографий-то детских нет. Танькины есть, а моих нет. (*Берет* *альбом*.) Вот только эта. Уже сижу, мне здесь или годик, или около. Вот купаюсь в ванной. А больше нету. И как это мы с Танькой в одном году родились? Сначала я, а через семь месяцев она.

ЛЮДМИЛА. Ну и что, так бывает. Ты родилась, а потом я сразу забеременела и родилась Танька.

КАРИНА.Через семь месяцев?

ЛЮДМИЛА. Ну, бывает, семимесячные рождаются.

КАРИНА. Да, семимесячные? Только не Танька, ага в семь месяцев - четыре с половиной килограмма? Такая корова. Ну, ты даешь! Что уж, я дура совсем, не врубаюсь, да? Ну, пусть, пусть так. Вот Танькины фотки, вот ей месяц, вот два, вот ты с ней на крылечке роддома. А где я?

ЛЮДМИЛА. Просто не фотографировались, наверное.

КАРИНА. Да не похожа я на вас. Вот Танька на отца похожа, а я?

ЛЮДМИЛА (*поспешно*). Ты на бабушку.

КАРИНА. На какую бабушку? У бабушки голубые глаза, а у меня черные. Может я башкирка? У тебя голубые глаза, у отца голубые, у Таньки голубые. У всех голубые, а у меня черные. Я похожа на цыганку, но только не на вас.

ЛЮДМИЛА. А у нас прабабка была черная, такая же, как ты - маленькая, фигуристая, чернявенькая.

КАРИНА. Ага…прабабка… А имя у меня почему не русское – Карина, не Маруся, не Катя, а Карина, это башкирское имя.

ЛЮДМИЛА. Вовсе не башкирское, и русских так называют и других… А у нас прабабка-то, ее ведь тоже Кариной звали.

КАРИНА. Какая на фиг, Карина? Да не ври ты мне. Я все узнала, все.

ЛЮДМИЛА (*плачет*). Что ты узнала? Что? Отец что ли сказал?

КАРИНА. Нет. Он сказал, конечно, пред смертью — ты говорит, доча никого не слушай, если тебе будут говорить что-то такое. Я все думала, кто будет говорить, что говорить, только уж потом догадалась. Он не хотел, чтобы я узнала, что он мне не родной.

ЛЮДМИЛА. Он любил тебя.

КАРИНА. Я знаю, только он один любил меня.

ЛЮДМИЛА. Неправда, я тоже тебя любила. Я никогда не показывала, что ты не наша. Я тебя воспитывала, как родную.

КАРИНА. Да как родную. Да вы только перед Танечкой прыгали, все для Танечки, все лучшее Танечке. Все, все Танечке! Что я не видела, да?

ЛЮДМИЛА. Неправда. Я тебя так же любила, как и Таню. И ей и тебе - все поровну. Поровну. Но как, же ты узнала? Где?

КАРИНА.Ну,узнала**,** узнала**,** чтотебе?

ЛЮДМИЛА. Ну, что же, пусть. Ты узнала, пусть. Но я тебя как родную воспитывала. Я ничем тебя не обижала. Но ты такая была...

КАРИНА. Какая?

ЛЮДМИЛА. Рано бегать начала, гулять, мальчики, и все такое.

КАРИНА. Да я видеть все это не могла, вот и убегала от вас.

ЛЮДМИЛА. Кариночка, неправда.

КАРИНА. Да, иди ты от меня, со своими обнимашечками. Чего ты меня в детстве-то не обнимала, все Танечку лизала.

ЛЮДМИЛА. Кариночка, доченька...

КАРИНА. О, о... прикидывается любящей мамашей, ненавижу...

ЛЮДМИЛА.Зачто?Зачто.**..** Я тебя берегла, но видно, не сумела. Видимо это у тебя в крови.

КАРИНА. Что это?

ЛЮДМИЛА. Что? Порочная ты. Ты в тринадцать лет бегать начала. Не удержишь.

КАРИНА. Не держала бы...

ЛЮДМИЛА. Ох, какая ты дура.
КАРИНА. Сама дура.

ЛЮДМИЛА. Отблагодарила, доченька, спасибо...Все, хватит. Устала я. Видеть тебя, уже сил нет.

КАРИНА. Да я давно тебя видеть не могу. Вот и гуляю то там, то здесь… А домой, как-то не тянет... Придешь, а ты тут...

ЛЮДМИЛА. Хамка!

КАРИНА. От хамки слышу!

ЛЮДМИЛА. Ах ты, скотина... ах, ты тварь неблагодарная... Я для тебя все, - все вам самое лучшее, все вам вкусненькое, все самое нарядненькое, а ты? Что ты? Спилась, стаскалась, мужиков сколько поменяла! Замуж отдали, думали, жить будет, а она и там начала бегать. Да еще и меня обсирает. Никакого уважения. Фея она, Синяя, твою ж мать! Синюшка, блин! Пошла вон из моего дома!

КАРИНА. Из твоего дома конечно, у меня нет дома, и не было никогда.

ЛЮДМИЛА. Иди, иди, шляйся. Гулена.

КАРИНА (*у двери*). И уйду, и больше не приду. Никогда не приду! И сиди тут одна. А чего одна? Тут Танечка придет, тебе внуков приведет. С ними ты сидишь, не отказываешься. (*Открывает* *дверь*, *медлит*, *оборачивается*.) Только скажи, кто моя мать?

ЛЮДМИЛА. Я не знаю.

КАРИНА. Не ври.

 ЛЮДМИЛА. Я не вру. Я, правда, не знаю. Мы из дома малютки тебя взяли. Я не знаю...

 /*Карина* *уходит*./

**На** **улице.**

КАРИНА (*одна*, *плачет*). Ой, мамочки... Какие мамочки... Где они эти мамочки? И кто у меня мамочки... Кто я теперь? То ли я цыганка, то ли я башкирка, кто я? Может русская, так-то я русская... А глаза-то у меня, глаза, хрен знает какие. Черные...черные, значит я не ихняя, и глаза мои пьяные, пьяные. А отец меня любил, я знаю, он меня любил (*плачет.*) Любил такую неродную, такую чужую. А я не могу, а я жить не хочу. Пусто мне... я одна. И какая-то мама бросила меня, одну бросила. Одну на всей земле. А может, не бросила, а может она умерла. Была она красивая, и была она актриса, а может певица. И папа был, и папа — летчик. У всех брошенных детей, папа летчик, который разбился. И мой разбился где-то. Где? Как узнать. Ой, мамочка... зачем ты меня оставила... одну… на этой земле...

 **ДЕЙСТВИЕ** **– 2.**

 **Сцена - 7.**

 *Февраль*. *Квартира* *Бабули*. *Надя* *и Бабуля*, *накрывают* *на* *стол*. *Резкий* *звонок*, *распахивается* *дверь*. *Вбегает* *Данил*, *в слезах*. *Раздевается*, *бросая* *куртку* *на* *пол*.

ДАНИЛ. Я лох, Бабуля, я лох, лох....

БАБУЛЯ. Господи, Данечка, что за лох?

ДАНИЛ. Лох я! Бабуля, я поверил ей, поверил…

БАБУЛЯ. Боже, Данил, что такое?

ДАНИЛ. Ничего. Развели меня, как лоха! Лох…лох…

НАДЯ. Что случилось-то, Даня?

ДАНИЛ. Сейчас увидите.

НАДЯ. А где мама-то?

ДАНИЛ. Мама…вывалилась из такси, лежит…

НАДЯ. Боже, где?

ДАНИЛ. На дороге.

БАБУЛЯ. И ты что, бросил ее там?

ДАНИЛ. Я убежал, убежал. Она пьяная, пьяная... еле ползет.

НАДЯ. Я пойду, выйду.

ДАНИЛ. Не надо, тетя Надя, не ходите. Там папа и Юлька. Сейчас притащат. Зачем я пошел в этот «Алладин»? Зачем?

БАБУЛЯ. А что, там плохо было?

ДАНИЛ. Плохо, плохо. Напилась она.

НАДЯ. А что подарила?

ДАНИЛ. Ничего не подарила.

НАДЯ. Она же обещала телефон.

ДАНИЛ. Она обманула, она все врет. Она обманула.

БАБУЛЯ. Как обманула?

ДАНИЛ. Телефон мне не подарила. Сказала, что сейчас Владик придет и принесет телефон, а он не пришел. Я знал, что они меня обманут. Реально знал.

БАБУЛЯ. Ну, успокойся, Данил.

ДАНИЛ. Ненавижу этот день! Ненавижу.

НАДЯ. Не говори так, не говори, Данил. Сегодня день влюбленных, и ты сегодня родился. Значит, все будет хорошо.

ДАНИЛ. Лучше бы его не было, этого дня.

НАДЯ. Как не было, ты что Данечка.

ДАНИЛ. Не надо, не надо...

БАБУЛЯ. Кошмар, какой... Пойдем, укольчик сделаем. Вы не делали там?

ДАНИЛ. Нет, мы не брали уколы.

БАБУЛЯ. А - а, наверное, наелся там всего, опять сахар высокий.

НАДЯ. Мама-то не следит за диетой... Ей по барабану.

ДАНИЛ. Я знал, я знал...

БАБУЛЯ. Господи, да что ты знал?

ДАНИЛ. Я знал, что она набухается.

НАДЯ. Данил, мы сейчас сами устроим праздник для тебя, я тебе подарок купила. Пойдем со мной, в комнату. (*Уходят*.)

*Вваливается* *Карина*. *За* *ней* *входят* *Олег*, *Юля*, *с пакетами*. *Раздеваются*.

БАБУЛЯ. Боже, ты что же, так напилась-то?

КАРИНА. А, нормально все... (*пытается* *снять* *сапоги*, *на* *высоченных* *каблуках*, *падает*.)

БАБУЛЯ. Ничё себе, нормально.

КАРИНА. Ой, ё... (*хихикает*.) Данил, Данил сынок. Помоги... матери своей....

ОЛЕГ. Даня, подними мать… твою.

КАРИНА. А я вот сама... Юлька, руку дай...

ЮЛЯ. Ой, достала меня эта Синяя Фея. (*Тащит* *ее* *в комнату*.)

КАРИНА. У - у, выпьем. (*Садится* *за* *стол*.)

БАБУЛЯ. Да тебе уж, кажется, хватит. На фига, ты их потащила в этот «Алладин»? Мы бы дома праздник устроили, и лучше было бы.

КАРИНА. А я тут останусь. Вот и все.

ЮЛЯ. Ты что? Давай такси вызову.

КАРИНА. А ни фига... Олег, ты как? Останусь?

ОЛЕГ. Мне без разницы. Как Данил скажет.

КАРИНА. Данил, я останусь?

БАБУЛЯ. Оставайся.

ДАНИЛ (*выглядывая* *из* *своей* *комнаты*). Нет, пусть валит....

БАБУЛЯ. Пойдем, ляжешь в моей комнате.

КАРИНА. Нет, я к Данечке.

НАДЯ (*выходя*). Не надо к Данечке, он там, на компьютере, играет. Игру я ему подарила новую.

*Бабуля* *с Юлей* *уводят* *Карину* *в другую* комнату. *Выходят*, *закрывают* *дверь*. *Олег* *выгружает* *пакеты*. *Ставит* *бутылки*.

ОЛЕГ. Вот, разгружайте…

НАДЯ. Чего это она так нахрюкалась?

ЮЛЯ. Да это обычное явление. Олег, давай я колбаску порежу.

ОЛЕГ. На, режь, вот еще сыру.

НАДЯ. Да все уже есть, мы все нарезали, только вас ждали.

КАРИНА (*выходит* *из* *комнаты*). Бабуля, давай праздновать день рождения моего сына. И Олега, конечно, тоже. Твоего внука. Наливай.

БАБУЛЯ. О, вскочила. Чего вскочила-то?

НАДЯ. А может тебе уже хватит?

КАРИНА. А ничего не хватит. Имею право.

ЮЛЯ. Каринка, давай такси вызову.

КАРИНА.Нет… О — о... бабуля, а у нас праздник, а у нас день рождения - а.

БАБУЛЯ. Все, Карина, все…

КАРИНА. А, ничего, не все, сыну 10 лет сегодня. Отметить надо? Надо...

НАДЯ. Да ты уже на ногах не стоишь.

КАРИНА. А ни фига… стою… еще как, стою. Тетя Надя, а давайте выпьем. Вот я ни роду, ни племени… А, мамка не пришла в «Алладин», не поздравила меня…А что, ей по фигу. А я же ей не родная. (*Плачет*.)

ОЛЕГ. Ну – у, началось…

КАРИНА. А что? Правда…

ОЛЕГ. Да это у тебя водка плачет. Как выпьет, так и сочиняет жалобные истории.

НАДЯ. Каринка, ты это уже сто раз рассказывала, даже мне.

КАРИНА. Нет, правда, я приемная. Я все узнала.

НАДЯ. Ну и что. Они же тебя воспитали.

КАРИНА. Воспитали. Все только Танечку любили... А она меня лупила, эта толстая дура. Это она мне говорила всегда, что я не родная.

НАДЯ. Что же ты пьешь-то?

КАРИНА. А я не пью. Это же пиво.

НАДЯ. Каринка, да от тебя как от мужика воняет, кошмар. Ты же женщина. Ты же должна вкусно пахнуть, женщиной.

КАРИНА. А я женщина... а я вкусно…

НАДЯ. Ага, с сигаретой, и с бутылкой пива.

КАРИНА. А мы ночевать останемся.

БАБУЛЯ. Оставайтесь.

КАРИНА. Как скажет Олег.

ОЛЕГ. Оставайтесь, мне все равно.

КАРИНА. А мне не все равно. Юлька, останемся?

ЮЛЯ. Оставайся, если хочешь, а я уеду.

КАРИНА. Куда ты уедешь?

ЮЛЯ. Я домой поеду.

КАРИНА. Стой, я чего-то не догоняю...

ОЛЕГ. Данил, иди маму положи спать.

КАРИНА. Нет подождите. Сначала пусть Олег скажет, хочет он или нет?

ОЛЕГ. Я как бывший муж, говорю, - хочешь, оставайся.

КАРИНА. Нет, Олег. Не так...

ОЛЕГ. А ты хочешь, чтобы я тебя уговаривал?

КАРИНА. Хочу, правда, хочу... Но ты не будешь.

ОЛЕГ. Не буду...

КАРИНА. Я знаю... Нет, Олег. Я благодарна тебе за сына.

ОЛЕГ. А уж я-то как благодарен тебе.

КАРИНА. Он хороший, красивый. Я люблю его.

ОЛЕГ. Сколько лет-то прошло?

КАРИНА. Десять.

ОЛЕГ. Ого, я бы уж и отсидеть успел, если б тогда убил тебя.

КАРИНА. Убил?

БАБУЛЯ. Что ты болтаешь? Шутит он, шутит.

КАРИНА. Нет, ты убить меня хотел?

ОЛЕГ. Хотел.

КАРИНА. Реально убить?

ОЛЕГ. Реально убить.

КАРИНА. Пойдем, покурим. (*Встает*, *ее* *заносит*.) Ох, ё...

НАДЯ. Каринка, куда ты? Давай ложись спать.

КАРИНА. Не - е, я поеду, поеду. Юлька, вызывай такси.

 (*Юля* *звонит*, *заказывает* *такси*.)

ЮЛЯ. Все, сейчас приедут.

КАРИНА. Нет, не поеду.

ЮЛЯ. Да я уже вызвала.

КАРИНА. Олег, пойдем, покурим.

(*Уходят* *на* *кухню*.)

ЮЛЯ. Достала уже меня эта Синяя Фея. То поеду, то не поеду...

НАДЯ. Почему ты называешь ее Синяя Фея?

ЮЛЯ. А как? Синюшкой не назовешь, обидится. А так, вроде, правда, и в то же время «Синяя» — романтично. Так и таскаю ее отовсюду.

НАДЯ. А зачем?

ЮЛЯ. Ну, она же на работу меня устроила. А мама попросила, чтобы я следила за ней.

БАБУЛЯ. Ты уж отвези ее до дому.

ЮЛЯ. Да отвезу, отвезу, без конца отвожу. Замучила меня эта Синяя Фея. Не брошу. Родная все-таки.

 БАБУЛЯ. Да, хоть бы уехала, а то чего-нибудь по пьянке случится. Сейчас Олежку начнет доставать. Скандала не оберешься. Сейчас он еще выпьет и тоже в разнос пойдет. Тогда туши свет.

 *Из* *кухни* *слышен* *разговор*, *на* *повышенных* *тонах*.

КАРИНА. Нет, я, правда, останусь…

ОЛЕГ. Я сказал уже, если Данил хочет, оставайся...

КАРИНА. Останусь. И у нас будет ночь любви…

ОЛЕГ. Ну, ты дура Каринка, у тебя точно, «клиника…»

КАРИН. Да, нормально…все…

ОЛЕГ. Терпеть не могу пьяных баб…

КАРИНА. А ты знаешь, почему я пью?

ОЛЕГ. Руки убери... Я сказал, руки убери…

КАРИНА. Не – е, Олег, я хочу тебя…

ОЛЕГ. Ты меня перепутала с кем-то. Отвали, иначе я ударю…

КАРИНА. Ну и ударь, может, я хочу этого…

ОЛЕГ. Не выводи меня…

 *Раздается* *шум*, *будто* *что*-*то* *падает*. *Появляется* *Карина*.

ЮЛЯ. Пойдем, одевайся.

КАРИНА. А я не пойду, я останусь.

ЮЛЯ. Оставайся.

КАРИНА. Нет, пусть Олег скажет, хочет он или нет?

ЮЛЯ. О, господи, опять. Олег, ну скажи ты ей.

ОЛЕГ. Я как бывший муж не настаиваю, но и не прошу. Пусть ложится спать.

КАРИНА. НЕ — е — ет.

**/***Олег* *на* *кухне*. *Входит* *Надя*./

НАДЯ. Ты чего, тут Олег грустишь?

ОЛЕГ. Ой, не могу. Как вы женщины можете так опускаться?

НАДЯ. Да вот мы такие. Можем, значит.

ОЛЕГ. Не могу… сейчас убью ее.

НАДЯ. Ты что, Олег? А Данька, как же? Ты уж держи себя в руках, ты что. Ну, перепила она. Ну, бывает.

ОЛЕГ. Не перепила, а спилась.

НАДЯ. Ну ладно Олег, ничего страшного. Пусть уж она лучше уедет.

ОЛЕГ. Данька же просит ее остаться.

НАДЯ. Ничего, пусть едет. Юлька ее не бросит.

*Одеваются*. *Карина* *пьяна* *и безобразна*, *заваливается*, *падает*. *Юля и* *Надя* *помогают* *ей* *одеться*./

КАРИНА (*хихикает*.) О –о, ё… А, где мужчины… О, блин…мужики…не помогут даже…женщине… А песню даже не спели… «С днем рожденья тебя…»

ЮЛЯ. Певица, блин, пошли уже…

/*Карина* *и Юля* *выходят*./

БАБУЛЯ. Олег, ты бы проводил их.

ОЛЕГ. Нет… я не выдержу…

НАДЯ. Не надо ему ходить. Юлька-то не пьяная, справится.

**Сцена – 8.**

**На** **улице.**

КАРИНА. Чего ты меня тащишь? Я сама могу (*падает*.)

ЮЛЯ. Ладно, уж, может она. Бухать ты можешь, вот и все. Фея...

КАРИНА. Не, Юлька, он не захотел, чтобы я осталась. Не — е... захотел — л...

ЮЛЯ. Он же оставлял.

КАРИНА. Оставлял. Это одни слова.

ЮЛЯ. А ты бы хотела, чтоб он тебя уговаривал?

КАРИНА. Хотела бы.

ЮЛЯ. Не разводилась бы.

КАРИНА. У — у, вспомнила, уже восемь лет прошло. А я никогда не жалела, что развелась. Никогда.

ЮЛЯ. Да не трепись уж, не жалела она.

КАРИНА. Ну, нет, жалела иногда. Вернуться хотела. Но он не звал, не умолял, не ходил, не просил, да пошел он...

ЮЛЯ. А ты хотела, чтобы он унижался перед тобой?

КАРИНА. Хотела, ох как хотела бы. Но он на суде, сразу дал согласие. Представляешь, я чуть в обморок не упала, прямо села.

ЮЛЯ. Ты же сама на развод подавала.

КАРИНА. Ну, я же не думала, что он сразу согласится.

ЮЛЯ. Дура ты, Каринка.

КАРИНА. Да я и сама знаю. Ой, да пошли все... Дай пивка.

ЮЛЯ. А, нету.

КАРИНА. Как нету? Я хочу.

ЮЛЯ. Все, все такси приехало. Каринка, ты куда, стой. (*Держит* *ее*.)

КАРИНА. Да отвали ты от меня. Заманала...

ЮЛЯ. Это ты меня заманала.

КАРИНА (*кричит*). Олег... Олег... Я к тебе хочу... хочу... Пустите меня... Я вас ненавижу... пустите...

ЮЛЯ. О, совсем крышу сорвало. Каринка... стой.

КАРИНА. Уйди ты от меня. Все уйдите! Не хочу. Не держи меня. О – о - лег! Зачем ты меня бросил? Зачем оставил одну? Ма – ма - а... Я не могу, не могу. На этой земле. (*Садится*.) Я не поеду, никуда не поеду. Где мой дом? Где я? Где мой сын? Они вместе, а я одна... Я не могу без вас, я сдыхаю... Где тот утёс? Где?

ЮЛЯ. Какой утёс, совсем уже, глюки…

КАРИНА. Утёс, с которого я брошусь…вниз...над рекой, который…ух – х - х... Дай пива, дай, я выпить хочу.

ЮЛЯ. Вставай, ну вставай Карина (*плачет*.) Ну, миленькая, ну пойдем. Вот так хорошо.

КАРИНА. На утёс?

ЮЛЯ. На утёс… на утёс.

КАРИНА. А ты знаешь, где он?

ЮЛЯ. Знаю…знаю…

КАРИНА. Давай бутылку возьмем.

ЮЛЯ. Возьмем, конечно, возьмем.

КАРИНА. Выпьем, и с утёса у – ух - х… ухнемся…

ЮЛЯ. Только доедем и возьмем там.

КАРИНА (*плачет*). Юлька, моя хорошая, ты одна хорошая, ты одна. Остальные все твари, твари. Ты не бросишь меня?

ЮЛЯ. Не брошу. Не брошу.

КАРИНА. А Олег, он никогда меня не простит, никогда. Никогда не попросит. Я все ждала, ждала, что он придет. А он не пришел, не пришел. Восемь лет прошло, а он и не женился. Ты понимаешь...

**Сцена — 9.**

/*Хоровод*. *То* *ли* *наяву*, *но* *ли* *видение*, *то* *ли* *сон*./

РУСТИК*(толкает**Карину.)*Леш,лови ее...

ЛЕША (*отталкивает* *ее* *обратно* *к Рустику*.) Да нужна мне, эта синяя. ..

КАРИНА. Пацаны, вы чё... больно же...

РУСТИК (*смеется*.) Да ты чё...

КАРИНА. Мальчишки, у меня деньги есть...

ЛЕША.Классно... Давай, гони.

 *Карина* *отдает* *ему* *деньги*, он *опять* *отталкивает* *ее* *к Рустику*.

РУСТИК. Пойдем Леш.

КАРИНА. А я? Вы чё? Я выпить хочу.

РУСТИК. Хотеть не вредно.

 /*Появляется* *Владик*./

ЛЕША. О, клиент, нарисовался. (*Толкает* *Карину* *к нему*.) Возьми свою синюшку.

*Карина* *вырывается*, *вновь* *бросается* *к Рустику*.

КАРИНА. Это мои деньги, мои…

ВЛАДИК. Карина, Карина...

КАРИНА. Рустик, я выпить хочу. Рустик, не бросайте меня.

РУСТИК (*отталкивает* *ее* *к Леше*.) Отстань.

КАРИНА. Леша, Леша... не надо... Я вас люблю…люблю…

ЛЕША (*отталкивает* *ее* *к Владику*.) Да пошла ты, Синяя Фея...

ВЛАДИК (*хватает* *Карину*.) Карина…

КАРИНА. Владик… пацан, мой маленький... хороший…

/*Появляется* *Олег*, *Карина* *бросается* *к нему*./

КАРИНА. Олег, Олег... спаси меня, Олег...

ОЛЕГ. Никогда…

*Отталкивает* *Карину* *к Рустику*. *Рустик -* *к Леше*. *Смеются*. *Леша* *к Владику*, *Владик* *вновь* *к Олегу*. *Карина* *отлетает* *от* *одного* *к другому*, *и говорит*-*говорит*.

КАРИНА. Олег... Я всегда любила... тебя, я... любила... Владик, ты маленький....ты... пацан... Не бросай меня, Владик... Где, Данечка? Где мой Данил, я люблю его, я люблю его, я…не могу…без вас…одна… на этой земле…

 /*Карина* *падает*. *Все* *исчезают*./

 **Сцена** — **10**.

*Весна*. *Квартира* *Бабули*. *Олег* *и Данил* *сидят* *за* *столом*, *склеивают* *корабль* «*Пираты* *Карибского* *моря*».

ДАНИЛ. Папа, а знаешь, сколько денег надо?

ОЛЕГ. Каких денег?

ДАНИЛ. Ну, не рублей конечно. Долларов… пятьдесят тысяч…

ОЛЕГ. Для чего?

ДАНИЛ. Ну, в Голливуд. Чтобы поехать в Голливуд, надо пятьдесят тысяч…

ОЛЕГ. Ни фига… Это сколько же в рублях? Не – е, меня как-то не тянет в Голливуд…

ДАНИЛ. А меня тянет. Там Джонни Депп…

ОЛЕГ. Ну, и что… А я бы поехал… куда бы мне поехать-то? Туда, где женщин нет, таких… красивых, как мама твоя, мать твоя…

ДАНИЛ. Не, пап, реально поедешь со мной, в Голливуд. Я уже маршрут составил.

Я в интернете нашел, круто. Поедешь?

ОЛЕГ. Поеду… Туда наверное, на самолете лететь надо?

ДАНИЛ. Конечно, на самолете… я еще не летал. Вот наконец-то полечу…

 /*Звонок* *телефона*./

ДАНИЛ. Да…дома…

ОЛЕГ (*шепотом*). Кто?

ДАНИЛ (*шепотом*). Мама. (*Громко*.) Нормально…Папа? Дома. Пиратский корабль клеим… Сейчас? Ладно.

ОЛЕГ. Чего звонила?

ДАНИЛ. Она сказала, придет.

ОЛЕГ. Когда?

ДАНИЛ. Скоро.

ОЛЕГ. Какого хрена ей надо?

ДАНИЛ. Я не знаю. Папочка, она только придет и быстро уйдет, правда быстро.

ОЛЕГ. Давай, вот тут еще покрась, я пойду на балкон покурю.

**В коридоре**. /*Надя* *и Бабуля*./

НАДЯ. Ты оденься прилично, куда ты такая? В халате, ужас…

БАБУЛЯ. Да я только сюда вниз, молока куплю.

НАДЯ. Все равно, надо одеться прилично. (*Кричит*.) Что ты ходишь хуже всех.

БАБУЛЯ. Да мне наплевать.

НАДЯ. А мне не наплевать. Мне стыдно, за тебя.

БАБУЛЯ. Да я мигом же. Чего я буду наряжаться-то?

НАДЯ. А вот и нарядись. Вон полно всяких юбочек, кофточек. Вон сарафанчик одень. Стой, говорю. Не пущу, тебя такую!

ДАНИЛ (*вбегает*). Бабуля, что такое, ты куда?

НАДЯ. Да ты посмотри Данил, побежала в магазин, в халате. Ужас…

ДАНИЛ. Да, она всегда так ходит.

НАДЯ. Хоть ты ей скажи, Данил. Ну, нельзя же так…

ДАНИЛ. Бабуль, не тупи, оденься прилично…

БАБУЛЯ. Да отстаньте вы от меня, со своими юбочками, кофточками. Не до этого… мне обед надо готовить.

НАДЯ (*настойчиво*). Нет, смотри какая. Позорище, как ходит, а…

БАБУЛЯ. Достали. Нашла время, мне про юбочки, кофточки.

НАДЯ. Для этого всегда должно быть время. Иди Данил, иди к папе.

(*Данил* *уходит*.)

БАБУЛЯ. Я их видеть не могу, эти юбочки, кофточки. У меня тут земля из –под ног уходит… А ты нашла момент - юбочки, сарафанчики.

НАДЯ. Ты сама себя загоняешь.

БАБУЛЯ. А как мне быть? Как?

НАДЯ. Ну, зачем ты все это делаешь? Ухаживаешь за всеми. Несешься в магазин, сломя голову. Пошли кого-нибудь. Чего все сама-то.

БАБУЛЯ. Да сама-то я быстренько сбегаю и все.

НАДЯ. Ну конечно, кто везет, на том и едут. У него же мать есть. Вон она комфортно живет. Наряжается, ходит, не дышит. Гуляет, глазками хлопает. Она сама себя вон как любит, и все ее любят. А ты, дура, в кого ты себя превратила? С кухни не выходишь. У тебя что есть? – кухня и магазин, и все! Ну и что? Все равно спасибо никто не скажет.

БАБУЛЯ. Надя, я же не могу отказаться от ребенка.

НАДЯ. Ну, он же не твой, у него родители есть.

БАБУЛЯ. Ну, я же его с пеленок воспитывала. Значит, судьба у меня такая, значит так мне на роду написано. Поэтому я и не сопротивляюсь, он для меня - весь смысл жизни, другого у меня нет. Что тут сделаешь? Я никогда от него не откажусь. Никогда.

НАДЯ (*кричит*). А чего ты ходишь в этом халате? В этом халате только из ванны выйти и до комнаты дойти. И то вряд ли.

*Уходят* *в комнату*. *Входит* *Карина*, *трезвая*, *но* *ярко* *накрашена*, *и вызывающе* *одета*.

КАРИНА. Котенок, привет.

ДАНИЛ. Привет…

КАРИНА. А где папа?

**/***Появляется Олег*./

КАРИНА. Привет…Я пришла.

ОЛЕГ(*смеется*). Вижу. А зачем?

КАРИНА. Я сама пришла.

ОЛЕГ. Ну и что? Теперь всем от счастья умереть…

КАРИНА. Давай поговорим.

ОЛЕГ. О чем?

КАРИНА. Данил, иди, пока за компьютером посиди. Мы с папой поговорим.

*Данил* *в страхе*, *что* *опять* *будет* *скандал*, *нехотя* *уходит*. *Пауза*.

ОЛЕГ. Что хотела-то?

КАРИНА. Ну… я решила вернуться…

ОЛЕГ. Не понял…

КАРИНА. Не понял, не понял…чего не понять-то. Я совсем решила.

ОЛЕГ. Вот те на… А я и не подготовился, ты бы хоть предупредила, я бы тут лепестками роз, все бы усыпал. Оркестр бы заказал…

КАРИНА. Смеешься?

ОЛЕГ. Да, нет, плачу я… Так ты опоздала, Карина, на восемь лет опоздала.

КАРИНА. Ну... я поняла...

ОЛЕГ. Что ты поняла? Сомневаюсь...

КАРИНА. Ну, ради ребенка.

ОЛЕГ. Что ради ребенка? А ты думала о нем, когда разводилась?

КАРИНА. Ну почему ты тогда на суде, сразу дал свое согласие на развод?

ОЛЕГ. А, ты думала, что я тебя уговаривать буду? Один раз я это уже сделал – простил тебя, бегал за тобой, как дурак. Один раз! Умолял, просил. Как я мог так унижаться? И я сказал, что второго раза не будет. Ты думала, что я такой бесхребетный, можно мной вертеть, как хочешь…

КАРИНА. Ты не любишь меня?

ОЛЕГ. Любишь? А как же… просто умираю, от любви-то! Несчастной, неразделенной. Да, не люблю, конечно. Ты мне неприятна. Зря ты все это затеяла.

КАРИНА. Олег, ну ради сына.

ОДЕГ. Вспомнила про сына. Поздно вспомнила…

КАРИНА. Да, я вот такая, фиговая мама. А что? Когда я родила, бабульки, дедульки забрали моего ребенка, и все занимались им. Бабушки, дедушки. А меня и не подпускали, я только издали наблюдала. Все, всё за меня делали. Да, признаюсь, у меня и не было материнских чувств. Я не знала, что с ним делать, как кормить, как купать, как пеленать даже не знала, а когда он плакал или кричал, мне хотелось убежать.

ОЛЕГ. Что ты успешно и делала.

КАРИНА. Да я убегала... он плакал, а я не знала, что с ним делать, я не знала. Я только смотрела, как бабульки его кормили, укладывали, одевали, лечили, купали, а я только смотрела, а потом мне и смотреть надоело. И я убегала на работу, пока он еще спал, и приходила поздно, чтобы он уже спал, чтобы его бабуля спать уложила. Во мне мать поздно проснулась, только сейчас.

ОЛЕГ. Сейчас…не смеши. Мать она… твою ж мать… А чего это ты сейчас-то решила вернуться? Столько лет прошло. Ты же просто так ничего не делаешь? Чего это ты вдруг? Что-то случилось, очередной любовник бросил, или что?

КАРИНА. А меня мамка из дому выгнала.

ОЛЕГ. Вот оно что… а ларчик просто открывался.

КАРИНА. А я же ей не родная.

ОЛЕГ. Я это уже слышал…

КАРИНА. Нет, правда, я приемная. Вот они с Танькой и начали меня выживать. А мамка и квартиру Таньке отписала. И все только Танечка, Танечка. Вот выжили наконец-то.

ОЛЕГ. Ах, вот как, значит, тебе жить негде. И ты, решила перекантоваться, пока со мной пожить? Ну - ну…Пока не встретишь огромную, очередную любовь? Ну, и надолго ли рассчитываешь?

КАРИНА. Навсегда.

ОЛЕГ. Ой, ё – пе – ре… Пить бросай… тебя клинит...

КАРИНА. Я бросила... клянусь, бросила.

ОЛЕГ. Что ты еще хочешь? Все? До свиданья.

КАРИНА. Ты не ответил…

ОЛЕГ. Все, Карин, все, я сыт тобой по горло… Я не хочу больше тебя видеть. Ты бы хоть прощенья попросила, раз уж пришла.

/*Появляется* *Данил*, *вероятно*, *он* *все* *слышал*./

ДАНИЛ. Папа, она попросит, реально попросит. Мама попроси у него прощенья, пожалуйста, попроси. Ну, мамочка…

КАРИНА. Ну, хорошо, прости меня Олег.

ДАНИЛ. Папочка, прости ее. Прости, папа.

КАРИНА (*обнимает* *его*.) Олег, ну прости....

ДАНИЛ. Видишь, папа, она же просит прощенья, просит.

ОЛЕГ. Нет...

ДАНИЛ. Папа, ну пожалуйста. Прости ее, (*плачет.*) Ну, прости ее, прости, папочка.

КАРИНА. Какой же ты жестокий… Я прошу прощения у тебя только потому, что Данька меня попросил об этом… Я только ради Даньки…

ОЛЕГ (*отталкивает ее*.) Какая ты…дрянь…Не — е- т.

*Данил* *убегает* *на* *улицу*. *Олег* *закрывается* *в комнате*, *Карина* направляется *к двери*, *появляется* *Надя*.

НАДЯ. Уходишь?

КАРИНА (*плачет*). Да…

НАДЯ. Не договорились?

КАРИНА (*ее* *душат* *рыдания*.) Нет… Ну, зачем я прощенья просила? Зачем? Дура… Я ведь только из-за Даньки.

НАДЯ. Ну, зачем ты сказала-то, что Данька тебя попросил? Что ты только из-за Даньки, не сама.

КАРИНА. Ну, сказала, сказала… Ну, что мне теперь сделать-то? Как мне вернуть ту минуту, я бы никогда этого не сказала.

НАДЯ. Вот он еще больше разозлился.

/*Карина* *уходит*./

БАБУЛЯ. Ушла? Ой, господи, и ее мне жалко…

НАДЯ. Чего ее жалеть? Уж непутевая она…

БАБУЛЯ. Да так-то она не плохая. Бывает, наврет, а потом по простоте душевной, все и расскажет.

НАДЯ. Сошлись бы уж, ребенок больной, хоть бы ради него.

БАБУЛЯ. Нет, теперь они не смогут вместе.

НАДЯ. Вот ведь и Олежка больше не женился, и Каринка тоже, так крутится.

Ни уму, ни сердцу.

БАБУЛЯ. Пошла я в магазин, видишь срядилася…

НАДЯ. Ну, вот другое дело… На женщину похожа стала, а то бабулька…

 **Сцена** **– 11.**

*Входит* *Данил*, *приваливается* *к двери* *и* *медленно* *сползает на пол*.

БАБУЛЯ. Данил, что с тобой, Данил? Олег, ему плохо.

ОЛЕГ. Что с тобой? Что? Да ты пьяный?

БАБУЛЯ. Да ты что? Держи его. Смотри, какой он бледный. Наверное, у него сахар низкий. Давай скорее кушать.

НАДЯ. Какое уж тут кушанье?

 БАБУЛЯ. Давай неси его в комнату, Олег, скорее, на диван.

/*Олег* *относит* *его* *на* *диван*./

ОЛЕГ. Данил, что случилось?

БАБУЛЯ. Давай, сахар измерим. Быстрее. (*Измеряет*.) Нет, сахар нормальный - — 5,7. Это нормально.

НАДЯ. Может, отравился?

БАБУЛЯ. Не знаю. Из-за сахара плохо ему не должно быть. О. господи, ему плохо, его рвет.

ОЛЕГ. Данил, скажи, может ты на улице что-то пил, или ел?

НАДЯ. Данил, скажи?

БАБУЛЯ. Что он вам скажет, что? Олег, ты видишь он без сознания. Вызывай скорую, быстрее. Надя, давай воды, я промывать буду на всякий случай. (*Поднимает* *ему* *голову*, *поит*.) Пей Данечка, пей. (Е*го* *рвет*.) Боже мой, что такое, может он упал?

НАДЯ. Может у него сотрясение?

ОЛЕГ. Данил, скажи, ты упал?

(*Данил* *мычит*.)

БАБУЛЯ. Олежка, сходи во двор, у пацанов спроси.

 /*Олег* *убегает*./

НАДЯ. Давай я подержу. Вот так.

БАБУЛЯ. Данечка, пей, пей. Сейчас скорая приедет.

НАДЯ. Ты упал, Данечка?

ДАНИЛ. Упал...

НАДЯ. Данил, ты головой ударился, а Данил?

БАБУЛЯ. Ты с кем был?

ДАНИЛ. С Сёмой…

БАБУЛЯ. Как ты упал, Данил, как? Пей еще, пей.

НАДЯ. Может, поить не надо?

БАБУЛЯ. Надо, а вдруг ацетон пошел, надо. Уже было так.

НАДЯ. Тоже рвало?

БАБУЛЯ. Да, всю ночь. Все равно, потом увезли, в больницу… Врачи сказали, что я все правильно делала, что воду давала, отпаивала…

НАДЯ. Кошмар, какой.

БАБУЛЯ. Они могут, и в «Кому» впасть. Если сахар резко упадет…

 /*Вбегает* *Олег*./

ОЛЕГ. Говорят, он упал. Наверное, сотрясение.

БАБУЛЯ. Кто сказал?

ОЛЕГ. Сёма сказал. Может тебя кто-нибудь бил, а Данил? Скажи, скажи Данил, мы должны знать, что случилось. Тебя побили, скажи или да или нет?

ДАНИЛ (*тихо*.) Да...

ОЛЕГ. Вот видишь, я так и знал. Я пойду, им устрою этим пацанам. Я ему этому Сёме покажу. Он же большой пацан.

ДАНИЛ. Не надо… Сёма хороший... (*рвет*) Сёма хороший.

БАБУЛЯ. Ты иди на улицу, скорую встречай, иди... Мы тут с Надей.

/*Гаснет* *свет*. *Сирена* *скорой* *помощи*./

**Сцена – 12.**

 /*Свет*. *Бабуля* *и Надя* *сидят* *в ожидании*./

НАДЯ. Я думала у меня дома - дурдом. Приехала к вам, а у вас вообще - ад кромешный. У меня тоже Васька весь спился, не работает. Андрюшка тоже не работает. В общем, тоже туши свет.

БАБУЛЯ. И чего ты его терпишь? Ваську-то?

НАДЯ. А куда деваться? Ну, развелась, а он ведь не уходит. Наглый такой, не выгонишь. Так иногда, просто убить хочется. И самой уйти некуда.

БАБУЛЯ. Ну, живи пока у меня.

НАДЯ. Но ведь, тут я не дома, да и у вас прямо скажем не рай. Тоже проблемы.

БАБУЛЯ. Наверное, надо Каринке позвонить.

НАДЯ. А чего ей звонить-то? Наверное, уже бухая...

БАБУЛЯ. Она же сказала, что бросила.

НАДЯ. Бросила. Такие не бросают. Как она работает-то?

БАБУЛЯ. А на работе, она, куда там на фиг, вся гламурненькая такая, намалюется, нарядится, каблучищи во, юбочка во. Никто и не подумает, что она алкашка, Юлька ее прикрывает, когда надо. И все.

НАДЯ. Ну да, фигурка у нее ничего... Глаза намалюет, ресницами хлоп-хлоп…ну, ослепнуть можно от красоты такой.

БАБЛЯ. Вот Олежка-то и ослеп. Я волнуюсь, (*звонит*.) Карина... Данилку увезли в больницу. Не знаю... сахар нормальный. Не знаю, может сотрясение, вроде он упал, или его кто-то избил. Не знаю. Они уколы ему какие-то сделали, и увезли. Не знаю, в какую больницу. Ты Олегу позвони. Поедешь? Конечно, езжай, спроси у него, куда их повезли. Мы ждем. Конечно, волнуюсь.

НАДЯ. Да ты, успокойся, сама-то. А за Данькой глаз да глаз нужен.

БАБУЛЯ. Как за ним углядишь-то? Не будешь ведь за ним бегать.

НАДЯ. И от чего же это бывает?

БАБУЛЯ. А кто знает? Говорят, наследственное, или еще от чего-то, а точно причины не знают. Я так думаю, что из-за стресса.

НАДЯ. На инсулин посадили… как же так? О, господи…И мамаша…Его беречь надо, ох как беречь....

БАБУЛЯ.Какмнеегосберечь-токак? Я ведь не уберегу его. Какой бы хорошей я бабушкой не была. А ему мама нужна.

НАДЯ. И чем меньше ее, чем хуже она, тем она ему нужнее.

БАБУЛЯ. Когда она пьяная, он переживает за нее. Я все вижу, понимаю, а исправить и помочь не могу.

/*Возвращаются*. *Входит* *очень* *веселый* *Данил*. *Смеется*, *возбужденно* *болтает*, *поет*. /

ДАНИЛ. Привет, бабульки!

БАБУЛЯ. Ну что? Что?

КАРИНА. А не видите? Да он пьяный.

НАДЯ. Как пьяный?

ОЛЕГ. Алкогольная интоксикация.

КАРИНА. Опозорились мы там. Откачали его, а он песни поет, и ржет. Эх, такой веселый. Входит в кабинет, такой крутой, руки в карманы, мотается и ржет.

ОЛЕГ. В милицию сообщили, теперь разборки будут.

НАДЯ. Данил, иди ко мне, садись. Как это ты?

ДАНИЛ (*хихикает*.) Охренительно…

НАДЯ. Ты что пил-то?

ДАНИЛ. Коктейль… (*поет*.) «Время нар – котик…время нас лечит…»

НАДЯ. И что, вкусно?

ДАНИЛ. Нет, не очень...

 *Данил* *старается* *сидеть* *тихо*. *Но* *смеется*, *поет*, *ходит*, *его* *качает*.

БАБУЛЯ. Боже мой, как же так Данила?

КАРИНА. Короче, я пошла. Вот уколы. Все котенок, завтра с похмелья болеть будешь.

ОЛЕГ. Она по себе знает.

КАРИНА. Ага…все котенок, пока.

НАДЯ. Уже понеслась?

КАРИНА. А что нам, молодым, красивым…

НАДЯ. Да уж, от красоты твоей и я ослепла.

БАБУЛЯ. А мы-то уж давно слепые ходим…

НАДЯ. Каринка, ну уж в шортиках-то тебе неприлично ходить, ты же не девочка.

КАРИНА. Ай, да ладно, нам же не влюбляться, нам лишь бы понравиться. (*Уходит*.)

НАДЯ. Все ускакала мать… ваша...

*Все* *молча,* *наблюдают* *за* *Данилой*, *он* *будто* *находится* *один*, *то* *начинает* *петь*, *то* *пританцовывает*, *ходит* *по* *комнате*, *что*-*то* *берет в* *руки*, крутит, *будто* *впервые* *видит*. *Громко* *смеется*, *затихает*.

БАБУЛЯ (*тихо*.) Данил…

ДАНИЛ. А – а… бабуля… мы ступили. Это Сёма ступил...

ОЛЕГ. Ну, Данил, рассольчику не хочешь? Ладно, разборки завтра будем устраивать, кто напоил, с кем пили, что пили. В милицию поедем. Завтра.

Теперь ты у нас на учете.

 **СЦЕНА** **– 13.**

**/***В луче* *света* *Данил*. *Карина*./

КАРИНА. Котенок, привет.

ДАНИЛ. Привет.

КАРИНА. Как дела?

ДАНИЛ. Нормально. Ты когда приедешь?

КАРИНА. Завтра, котенок. Завтра приеду и заберу тебя с ночевкой.

ДАНИЛ. А куда пойдем?

КАРИНА. Куда-нибудь сходим.

ДАНИЛ. Втроем?

КАРИНА. Ну, конечно, и дядя Дима с нами пойдет.

ДАНИЛ. Нет… Я хочу вдвоем. Мне надоело ходить втроем, с кем-нибудь…

КАРИНА. Ну, котенок…

ДАНИЛ. Я хочу вдвоем, чтобы ты и я…

**Квартира Бабули.**

*Данил* сидит *с телефоном*.

БАБУЛЯ. Данечка, ну что ты без конца звонишь?

ДАНИЛ. Я сам знаю…

БАБУЛЯ. Наберись терпения. Ну, придет она.

ДАНИЛ. Не придет. Уже шесть. Она сказала, что придет в два часа. Все…(*бросает* *телефон*.)

БАБУЛЯ. Что, что? Данил. Придет она, придет.

ДАНИЛ. Нет, я сказал нет. У нее уже язык не ворочается.

БАБУЛЯ. Пьяная она что ли?

ДАНИЛ. Реально, пьяная.

БАБУЛЯ. Давай я позвоню.

ДАНИЛ. Нет, не звони, не звони. Я не хочу, чтоб она приходила, не хочу.

БАБУЛЯ (*звонит*.) Привет… о – о - о…понятно. Все понятно… Хотя бы ребенку не врала…Не надо было звонить. Какого черта звонишь? Ты уж совсем скурвилась. Господи, когда уж ты напьешься. Накуришься, натрахаешься? Что ты ребенку нервы мотаешь? Иди ты…Не звони больше, и не приходи. Какие деньги, что ты там болтаешь. Денег у нее нет. Куда ты их деваешь? Скупердяйка. На мужиков тратишь? Мужиков содержишь. Мне-то уж, пожалуйста, не говори про деньги. Заколебала ты меня этой темой. Дура… Вечно бедненькой прикидываешься? Может, ты не только пьешь, может, еще что-нибудь потребляешь. Все… Отвали… Синюшка чертова…Фея она…синяя…

*Данил* *сидит* *на* *диване*, *поставив* *на* *колени* *маленькую* *сумочку*, *где* *всегда* *находятся* *шприцы* *с инсулином*, *и которую* *нельзя* *забывать*. *Замер*. *Из* *глаз* *падают* *крупные* *капли* *слез*.

БАБУЛЯ. Данечка, миленький, ты что? Ты что?

ДАНИЛ. Моя мама, самая лучшая. Самая лучшая…

БАБУЛЯ. Лучшая, лучшая, Данечка. Ох, какая я дура. Зачем я завелась-то дура старая. (*Обнимает* *его*, *целует*.) Прости меня. Прости. Данил, мой золотой. Что же это я? А? Кто меня за язык-то тянул, господи. Маленький мой.

ДАНИЛ. Ты монстр, бабуля, монстр. Уйди от меня.

БАБУЛЯ. Ты мой хороший, я просто тебя пожалела, вот и разозлилась. Конечно, мама твоя самая хорошая, самая любимая. Она завтра придет. Ладно, Данил завтра. Сегодня она на работе. Правда, на работе. Все успокойся, мой хороший. Давай приляг, я тебе сказку расскажу. Хочешь, твою любимую.

ДАНИЛ. « Меленку…»

БАБУЛЯ.Давай «Меленку…» Жил старик со старухой, вот ели они как-то горох, и уронили горошину на пол. Покатилась горошина, и упала в подпол, и стала там расти. Росла, росла и доросла до самого потолка, опять стала расти, и доросла до самого небушка.

ДАНИЛ. Бабуля, а знаешь, почему у мамы денег нет?

БАБУЛЯ. Почему?

ДАНИЛ. Потому что мы с мамой поедем в Голливуд, мы копим денежки, а как накопим, так и поедем. Я уже маршрут составил, нашел в интернете.

БАБУЛЯ. А что там, в Голливуде?

ДАНИЛ. Там же Джонни Депп живет…

БАБУЛЯ. Вон что… ну, что же поезжайте…в Голливуд.

ДАНИЛ. Вот…(*вздохнув*). Дальше рассказывай бабуль…

БАБУЛЯ. Вот захотелось как-то старухе гороху, она и говорит, ну - ка старик, полезай на горошину, нарви мне гороху. Старик лез, лез и долез до самого небушка. Видит там тучка, а на тучке сидит петушок, золотой гребешок, а рядом меленка, золотая - голубая…

ДАНИЛ**.** Бабуль, а как это, золотая и голубая, сразу? Так не бывает…

БАБУЛЯ. Бывает, Данил, в сказке все бывает. Вот взял он петушка, взял меленку…и спустился к старухе…

/*Данил* *затихает*, *успокаивается*. *Звучит* *тихая* *песня*./

Мальчик мой, израненный,

Мальчик обездоленный.

Жесткими ладонями,

Не коснусь души.

 Припев. Мальчик мой израненный,

 Голову склони.

 Пожалею, приласкаю,

 Малость отдохни.

Ты шагал под грозами,

Засыпал под звездами.
Умывался росами,

Но не знал любви.

Как сберечь от горести,

Оградить от подлости?

Сердце мрёт от жалости,

Беззащитный мой.

Припев. Мальчик мой израненный,

 Голову склони.

 Пожалею, приласкаю,

 Малость отдохни.

**З а н а в е с.**

г. УФА

2012 г. май