Владимир Баграмов

**Колобок**

*(Музыкальная сказка)*

Действующие лица:

Колобок - кругленький, румяный парень.

Дед - ветхий.

Бабка - вредная.

Заяц - очень похож на Валерия Леонтьева (певец).

Волк - вылитый Вячеслав Добрынин (певец).

Лиса - копия Аллы Пугачевой (певица).

Медведь - хозяин леса, как Иосиф Кобзон (певец).

Крыса - домашняя, без голоса и слуха.

Дед и Волк - один актер.

Бабка и Лиса - одна актриса.

Действие первое.

Звучит музыкальное вступление.

Картина первая.

Лес. Из-за деревьев виден угол избы с окном, с разукрашенным наличником. В окне сидит пригорюневшаяся Бабка. На завалинке - Дед, с балалайкой в руках. Что-то весело наигрывает, поет. Бабка вслух комментирует. Солнце, облака, синее небо, деревья... Короче, лубок!

Песня Деда.

I

Дед. В кладовых, в амбаре пусто, дили-дили, ох-ох-ох!

Есть надежда на капусту, да маненько на горох!

Подрастет горох кудрявый, кашу сварим - сутки прочь!

Бабка. Только ты, пенек трухлявый, с балалайкой день и ночь!

Дед и Бабка. Припев.

Богачам - торгашам день и ночь не спится,

Бедняк - гол, как сокол, поет-веселится!

Дед резко обрывает песню. Глядь - по двору бредет с лукошком злющая Крыса.

Дед. Это куды ж ты, болезная, наладилась? Сколько лет из амбара не вылезала, а тут на тебе! Али в гости собралась?

Крыса. Ага, в гости! К суседям пошла побираться. Может, дадут чаво? Корки хлебной неделю не видала...

Дед. Не срами! Не моги побираться-то. Чай, ты крыса домашняя.

Крыса. *(Передразнивает)* Домашняя, как же! А чаво у тебя в доме-то? Шаром покати.

Дед. Ну, валенок старый погрызи...

Крыса. Сам грызи! Я старая, зубы уже не те. Мне б чаво-нибудь мягонького... Хлебца, пирожка, корочку, вымоченную в воде..

Бабка. Пирожка ей! Третий день печь не топлена. Дожили! *(Деду)* Эх ты, пенек трухлявый, одна в доме живность была - крыса, и та сбегает!

Дед. Ладно, Бабка... Пусть идет! Я, вон, песнями сыт.

Крыса. Горе мне с вами! У других хозяева, как хозяева, а у вас даже тараканы перевелись.

Дед. Иди, иди! Не разговаривай, я себе кошку заведу.

Крыса, поворчав, уходит. Дед опять принимается за песню.

II

Дед. Тараканы разбежались из углов, да из щелей,

Видно, сильно испугалась балалаечки моей!

Вышла песня не корявой, а тому, кто слушал - шиш!

Бабка. День и ночь, пенек трухлявый, на заваленке торчишь!

Дед и Бабка. Припев.

Богачам - торгашам день и ночь не спится,

Бедняк - гол, как сокол, поет-веселится!

Дед. Эх, бабка, и вправду, живот с голоду свело. А ну-ка, возьми веничек, да по амбарам подмети, по сусекам поскреби. Испеки-ка мне, бабка, колобок, чтоб румяный да пригожий был, как ты в молодости!

Бабка. Да никак ты, старый, из ума совсем выжил! На чём же мне его замешивать? Ни масла, ни сметаны...

Дед. А ты испеки с "таком".

Бабка. С че-ем?!

Дед. С "таком!", глухая тетеря! На воде замеси, прибауткой слепи, покатай-покатай, да и в печь закатай. Глядишь, что и получится!

Бабка. Да нешто колобки с "таком" делают?

Дед. Не моги спорить! Сказано - делай без разговору и всё!

Бабка. Не буду!

Дед. Ох, с огнём играешь, старая!

Бабка запускает в него веником. Дед уклоняется. Бабка выбегает во двор, намереваясь побить Деда веником. Дед бегает кругами, хохочет над Бабкой. Опять появляется Крыса.

Крыса. Об чем спор-то?

Дед. Да вот! Велю ей колобок испечь - не хочет.

Бабка. Да нешто колобки на воде бывают? Тьфу! Ни черта не смыслит в нашем бабьем деле. *(Крысе)* А ты чего там прячешь, Крыса? Аль надыбала чего?

Крыса. Да вот, нашла сухарь какой-то, да банку сметаны с соседского двора стащила. Сухарь - мой, сметана - ваша.

Бабка. Да разве ж красть-то можно?

Крыса. А если жрать хочется? Пусть по-соседски делятся с голодными!

Дед. Не переживай, бабка, мы им пол-колобка дадим.

Бабка. Ты испеки сначала, а потом распоряжайся, что отдавать, а что нет.

Дед. Ты радуйся! Не было счастья - да несчастье помогло! Вон, какая у нас крыса хозяйственная.

Бабка. На то она и наша! Сколько лет мы её подкармливали!

Дед. Ну, что, бабка, сметана нашлась. Пеки колобок таперича!

Крыса садится на завалинку вместе с Дедом, а Бабка берет веник с ведром, уходит в дом. Дед вздыхает, смотрит на крысу, та гладит его по плечу. Через минуту Бабка выглядывает из окна, кричит.

Бабка. Дед! Неси дров, печь надо растопить. Я тесто уже замесила!

Дед. Быстро ты управилась! Я щас, я мигом!

Бежит за вязанкой дров, исчезает в избе. Тут же из трубы валит дым. Выходит, довольный, потирая руки.

Дед. Бабка состряпала такого колобка! Загляденье! *(Показывает, разведя руки)* Во какой! Как поспеет - есть будем! А пока давай с тобой, Крыса, песню споем.

Дед. *(Поет)*

Стоит терем в глухомани, он не низок, не высок,

Бабка с Дедом на сметане замесили колобок!

Крыса. *(Закрывая лапкой балалайку)* Не современный ты у нас Дед все-таки. Разве нынче такие песни поют?

Дед. А какие поют?

Крыса. Другие уже!

Дед. Тебе откуда знать-то?

Крыса. А я по разным амбарам лазаю. Вынюхиваю - что, да как... Вот, слушай, какие песни петь надо... *(Поет)*

Бабушка рядышком с Дедушкой

Дружно поют эту песню,

Бабушка рядышком с Дедушкой

Снова жених и невеста!

Дед. А ну-ка, еще раз спой...

Крыса повторяет припев песни Р. Паулса. Дед что-то подбирает на балалайке, потом поет и играет свою интерпритацию этой песни: запев - свой, припев - Паулса.

I

Дайте Деду с Бабой срок,

Испечем вам колобок,

По амбарам подметем,

По сусекам наскребем!

Припев.

Бабушка рядышком с Дедушкой

Дружно поют эту песню,

Бабушка рядышком с Дедушкой

Снова жених и невеста!

II

Будет колобок у нас,

Пышный да румяный,

Выйдет из печи сейчас

Масленный, сметанный!

Припев.

Бабушка рядышком с Дедушкой

Дружно поют эту песню,

Бабушка рядышком с Дедушкой

Снова жених и невеста!

Вышла Бабка на крыльцо, улыбнулась идилии Деда и Крысы.

Бабка. Распелись тут! Лучше понюхайте, как колобок-то наш пахнет! Вкуснотища! Скоро готов будет...

Крыса. Пойду в амбар, немного отдохну. Как готов будет, позовёте, ладно?

Дед. Иди-иди, поспи немного... Как ни как, и твоя доля - сметанная в колобке имеется. *(Крыса уходит)*

Бабка. Ох, старик, как выйдет колобок у нас румяный, да пригожий, поди и есть расхочется... Жалко станет...

Дед. Ни чё! Съедим! Уже живот сводит, так есть хочется!

Музыкальный аккорд. В окне на подоконнике появляется Колобок. Румяный, краснощекий, глаза закрыты... Ещё аккорд - ставни закрываются и тут же распахиваются, и вместо колобка появляется голова актера с открытыми глазами... Колобок выпускает изо рта струйку дыма. Музыка. Он садится на подоконник и болтает ногами, потом спрыгивает во двор, начинает плясать и петь на мотив песни Паулса "Танец на барабане" .

Песня Колобка.

I

Я в огне горел, я на углях тлел,

Я в жару печи полчаса сидел,

Я краснел! ... Я потел! ...

Я теперь уже вполне созрел!

Припев.

Ты - судьба! Барабань во всю планету!

Чтобы чуду-песне этой подпевал и стар и млад!

Я уйду с песнями бродить по свету.

Ничего прекрасней нету, очень я свободе рад!

II

И красавец тот, мальчик-колобок,

Будет от меня на эстраде прок,

Я пою! ... Я пляшу! ...

Кого хочешь, песней заведу!

Припев.

Ты - судьба! Барабань во всю планету!

Чтобы чуду-песне этой подпевал и стар и млад!

Я уйду с песнями бродить по свету.

Ничего прекрасней нету, очень я свободе рад!

Дед. Сто-о-ой! Чего ты разорался тут? Ты кто таков?

Колобок. Я - Колобок!

Дед. Кто?... Колобок?... Ты в кого такой выродился?

Колобок. В соседа, наверное. Сметана-то не ваша была!

Бабка. А мука? А вода? А работа? Все наше было, правда, Дед?

Дед. Наш ты! И больше не чей!

Колобок. Да нет, Дед, раз замешан я на соседской сметане, значит общий я. Поэтому фамилию вашу брать не буду. Я возьму себе псевдоним - Колобок! Так меня никто не спутает. И от вас я уйду!

Дед. Как так?

Бабка. *(Сквозь слезы)* Как уйдешь? Мы ж тебя так ждали?

Дед. Мы ж тебя по амбарам подметали, по сусекам скребли, в печке нашей испекли! А ты? ...

Колобок. А что я? ... Должен тут с вами сидеть, да на заваленке песни ваши петь?

Дед. Да! Ты должен наши народные песни петь!

Колобок. Какие?

Дед. А вот какие! *(Поет)*

"Я - колобок, колобок,

По амбарам метен,

По сусекам скребен..."

Колобок. Ну, чего замолчал?... Чего там дальше-то? *(Поет)*

"Я от Дедушки ушел,

Я от Бабушки ушел..."

А по сему выходит, что должен я от вас уйти, как бы вы не хотели. Раз написано в сказке, значит, так тому и быть! Уйду я от вас!

Бабка. Да куды ж ты пойдешь-то?

Кололок. В город пойду! Там, говорят, на артистов учат. А у меня талант есть! Слышали, как петь умею! Громко, красиво! На всю деревню слыхать!

Бабка. *(Заголосила)* Да на кого ж ты нас покинешь?... Я ж тебя пекла, я ж тебя месила! На коленях ползала, муку из всех углов выскребала, а ты - вон чего надумал! И не стыдно тебе?

Колобок. Я учиться хочу, что ж тут стыдного?

Дед. Чему учиться-то? Петь у нас каждый второй в деревне умеет. Это природой дано!

Колобок. В городе так уже давно не поют.

Бабка. А ты почем знаешь?

Колобок. Знаю! Пока пёкся, ветром в окно занесло современные напевы!

Дед. Ты гляди, шустрый какой! Сходу поймал!

Колобок. Да, мы теперь акселераты! Дети-индиго! Нам талант с рождения дан!

Бабка. Ах ты, горе моё! Тебя же с потрохами там съедят! Ты вон, какой у нас - пригожий, румяный да кругленький ... Весь такой весь мягонький! ...

Колобок. Я металлистом хочу стать!

Дед. Кем-кем? Медалистом?

Колобок. Металлистом! Мне хард-рок нравится!

Бабка. Это что за слова такие ругательные? Х-х-а.. Тьфу, не выговоришь!

Колобок. Тяжелый рок называется.

Дед. Точно тяжелый, не наш он - рок-то твой... Наши песни петь надо!

Колобок. А мне нравятся вот так петь! *(Поет на мотив "Буги-виги")*

"Колобок я, Колобок,

Под собой не чую ног,

Пусть в амбарах я мешон,

По сусекам я скребен,

На сметане сделан я,

Вот вам песенка моя:

Я от Бабушки ушел,

Я от Дедушки ушел,

Это очень хорошо!

Это очень хорошо!"

Пританцовывая Колобок уходит.

Дед. Ну, чего ты рот открыла? Догоняй, Бабка! Беги, вороти его!

Бабка. Да разве ж его теперь догонишь? *(Заплакала)* Ох-хо-хо-хо! Уж как я старалась, как пекла его, руки трудила, а он - вон, что вытворил! Ушел, даже родителей не поцеловал!...

Появляется Крыса.

Крыса. Ты, чаво причитаешь, Бабка? Сгорел что ли Колобок?

Бабка. Не спрашивай, Крыса... Горе-то какое...

Крыса. Я спрашиваю, испекся колобок-то, али ещё нет?

Бабка. Так испекся, дальше некуда... Весь расстаял, утек от нас!

Крыса. Как растаял? Как утек? Да говори ты, толком-то!

Дед. В город подался наш Колобок! Сказал, что песни петь желает.

Крыса. Это какие песни-то? А как же мы? Мы же голодные таперича останемся! Я есть хочу, Бабка!

Бабка. Да не ори ты! И без тебя тошно!

Крыса. Это что же делается! А? Я сметану дыбала, старалась, домой несла, а он утёк! Догнать его!

Дед. Голодать таперича придется али песни петь, чтоб с голоду не пропасть.

Крыса. А вы чаво стоите? Вернуть его надо немедленно!

Дед. Стары мы бегать-то!

Крыса. А куды он покатился-то? В какую сторону?

Дед. Туды! *(Машет рукой)*

Бабка. В металисты, говорит, пойду... *(Всхлипывает)*

Крыса. Это кто ж такие?

Дед. Да кто их знает? Может, бандиты-разбойники какие, али ещё кто...?

Крыса. Так! Я за ним! А вы тут без меня не помрите случаем! Верну я вам Колобка, не сумлевайтесь! *(Убегает)*

Дед. Ну что, споем что ли, Бабка?

Бабка. Споем! Надо же рот чем-то занять?... *(Поют)*

I

Дед. В кладовых, в амбаре пусто, дили-дили, ох-ох-ох!

Есть надежда на капусту, да маненько на горох!

Подрастет горох кудрявый, кашу сварим - сутки прочь!

Бабка. Только ты, пенек трухлявый, с балалайкой день и ночь!

Дед и Бабка. Припев.

Богачам - торгашам день и ночь не спится,

Бедняк - гол, как сокол, поет-веселится!

II

Дед. Тараканы разбежались из углов, да из щелей,

Видно, сильно испугалась балалаечки моей!

Вышла песня не корявой, а тому, кто слушал - шиш!

Бабка. День и ночь, пенек трухлявый, на заваленке торчишь!

Дед и Бабка. Припев.

Богачам - торгашам день и ночь не спится,

Бедняк - гол, как сокол, поет-веселится!

Затемнение.

Картина вторая.

Лесная поляна. На ней Заяц в костюме Валерия Леонтьева пробует микрофон, кашляет. На дереве висит красочная афиша, на ней большими буквами: "Лесные звезды" с участием З. АЙЦА и группы "Майский лай".

Заяц. *(Орёт)* "Уже зовет меня в полет,

Мой дельтаплан, мой дельтаплан!"

*(Откашливается)* Что-то с голосом... Странно... А если эту?...

"Ах, вернисаж, ах, вернисаж!

Навстречу Волк - какой пассаж,

Раздался жуткий волчий рык,

Из Зайца сделали шашлык."

М-да! ... Грустная песня получается... Надо репертуар менять.

Слышится песня Колобка: "Я от Бабушки ушел, я от Дедушки ушел..."

Заяц. Это кто ж так надрывается? Что-то не узнаю голоса... Наверное, новый талант объявился. Сейчас все норовят на эстраду прорваться. А там все занято! Роли распределены и все поделено!

Появляется Колобок.

Колобок. *(Читает афишу)* "Лесные звезды" с участием З. АЙЦА и группы "Майский лай". Интересно... На кого это они лаять собрались?

Заяц. Это не ваше, юноша, дело. На кого надо, на того и будут лаять... А кто вы, собственно, будете? Наверное, из самодеятельности?

Колобок. Я - Колобок, я сам по себе! Меня Бабка по сусекам скребла, по амбарам мела, я на сметене мешон!..."

Заяц. На сметане? Это любопытно... Это я люблю, когда на сметане... Как, простите, вас зовут, уже запамятовал?

Колобок. Колобок.

Заяц. О! Колобок! Хорошее имя! Всегда приятно съесть молодое дарование... Тем более, когда на сметане...

Колобок. Ну, вот! Не успел света белого увидеть, как уже съесть хотят! Я, может, звездой эстрады хочу быть, как этот... *(Кивает на афишу)* З. АЯЦ. Вы с ним, случайно, не знакомы?

Заяц. Случайно - знаком. З. АЯЦ - это я!

Колобок. Да ну? Простите, что не знал вас раньше. Вот повезло-то! А я в город иду, хочу в звезды эстрады пробиться. А вы "Звезда"?

Заяц. Конечно, звезда! Разве не видишь афишу?

Колобок. Здорово! Говорят, в городе комиссия какая-то есть. Там в " Звезды" отбирают... Не поможете, а?

Заяц. Могу помочь...

Колобок. Помогите! А? ... Молодым талантам трудно нынче пробиться...

Заяц. В городе - трудно, а здесь в лесу - могут и помочь...

Колобок. Кто?

Заяц. Ну, хотя бы я... Я - член приёмной комиссии...

Колобок. Вот это удача!

Заяц. В комиссию входят все известные лесные звери: Заяц - то есть я, Волк, Лиса и Медведь. Они сейчас все в лесу живут, котеджики тут себе построили, поэтому при желании показ можно устроить прямо здесь.

Колобок. Здорово! Может, тогда вы меня прослушаете?

Заяц. С удовольствием! Но у меня есть одно условие.

Колобок. Какое?

Заяц. Если не понравишься - отпущу, а понравишься - съем!

Колобок. Я согласен!

Заяц. *(Сел на пенек)* Прекрасно! ... Скажите, сколько вам лет, юноша?

Колобок. Да я только-только из печи вылез. Еще остыть не успел!

Заяц. *(Плотоядно)* Тепленький, значит... Ну-ну... Так что вы петь будете?

Колобок. Я частушки умею, от Деда научился... Песню Гнатюка знаю...

Заяц. Это позавчерашний день, голубчик. Посовременнее что-то есть?

Колобок. Да! Пока катился через лес, сложил песню. Сам! Сейчас спою...

Заяц. Стоп-стоп! Нужно сначала выйти, поклониться, представиться...

Колобок выполняет то, что сказал Заяц.

Колобок. Сейчас вам споет Колобок!

Заяц. Что ж вы, голубчик, микрофон не взяли?

Колобок. Ой, забыл! *(Берет микрофон)*  А можно, я другую песню спою, а то моя еще не совсем готова...

Заяц. Это не принципиально, что вам петь. Мне главное - голос ваш послушать.

Колобок. А-а! Это я умею, знаете, как я громко пою. На весь лес!

Заяц. В микрофон, голубчик, громко не поют. Он и так усиливает ваш голос. С микрофоном надо обращаться аккуратно. Пойте так, чтоб не фонило.

Колобок. Что-что, простите?

Заяц. *(Улыбнулся)* Будете громко в микрофон орать, он будет дребезжать. Теперь понятно?

Колобок. Да-да, я все понял... Я буду негромко петь.

Заяц. Пойте естественно и непринужденно. Главное - душевно.

Колобок. Душевно - это я могу, в деревне все душевно поют.

Звучит вступление, Колобок поет один куплет из репертуара группы "Ласковый май - песню "Белые розы".

Колобок.

"Немного теплее за стеклом, но злые морозы,

Вхожу в эти двери, словно в сад июльских цветов,

Я их так хочу согреть согреть теплом, но белые розы

У всех на глазах я целовать и гладить готов,

Я их так хочу согреть согреть теплом, но белые розы

У всех на глазах я целовать и гладить готов.

Припев.

Белые розы! Белые розы - беззащитны шипы,

Что с ними сделал снег и морозы, лед витрин голубых,

Люди украсят вами свой праздник лишь на несколько дней,

И оставляют вас умирать на белом, холодном окне."

Заяц. Неплохо, не плохо... Но что-то в вас не хватает... Нет огня, темперамента, обаяния...

Колобок. Так что? Мне дальше катится?

Заяц. Да, голубчик, катитесь-ка вы подальше.

Колобок. Ну, вот... Вы, наверное, и сами-то ничего не умеете!

Заяц. Кто? Я не умею? Ах ты, плесень выпеченная! Смотри, как петь надо! Учись, пока я жив!

Поет песню на мотив "Вернисаж" Валерия Леонтьева.

Песня Зайца

Бреду я лесом как-то раз,

Вдруг из кустов мигает глаз,

Он то ли волчий, то ли лисий,

Но я с опасностью на "ты",

Я тут же прыгаю в кусты,

А в голове от страха мысли...

Что вдруг догонят, вдруг найдут,

В когтищи хищные сгребут,

И что же станется со мною?

Бегу я день, бегу я два,

От страха кругом голова,

То было раннею весною!

Припев.

Ах, вечный страх! Ах, вечный страх!

Испуг всегда в моих глазах!

Ах, эта вечная беда!

Трусливы зайцы навсегда!

Ах, вечный страх! Ах, вечный страх!

Испуг всегда в моих глазах!

Ах, эта вечная беда!

Трусливы зайцы навсегда!

Внезапно звук прекращается. Песня останавливается. Заяц стучит по микрофону.

Заяц. Ну вот, опять аппаратура подвела.

Колобок. Так это что, фонограмма была? Фи-и! Я думал, вы живьем поете...

Заяц. Голубчик! Кто ж сейчас живьем поет? Так и голоса можно лишиться.

Колобок. Нет! Нечего мне тут делать! ... Я лучше у другого певца прослушаюсь. Пока, Заяц!

Заяц. Как? Я же вас съесть хотел?

Колобок. А не подавитесь? Я - свободный парень, куда хочу, туда и качу! Увидимся на сцене! *(Уходит, напевая: "Я от Бабушки ушел, я от Дедушки ушел...")*

Заяц. *(Кричит в след)* Попадись ты мне ещё раз! Я тебя в муку сотру!

Появляется Крыса. Она тяжело дышит от бега.

Крыса. Эй, ушастый! Тут такой круглый, румяный не пробегал?

Заяц. Я не ушастый, я - З. АЯЦ!

Крыса. Ну, Заяц! Какая разница?

Заяц. Большая! Во всяком случае, для меня.

Крыса. А для меня - нет! Ты ответить можешь: пробегал али нет?

Заяц. А волшебное слово - пожалуйста, вы можете сказать или нет?

Крыса. *(Усмехнулась)* Да пожалуйста! *(Сделала с издевкой низкий поклон)*

Заяц. Вот это другое дело. *(Надменно)* Был тут один... Круглый такой... Короче, круглая бездарь! Я его куда подальше послал.

Крыса. Куды это?

Заяц. На кудыкину гору! Он и покатился с этой горы. Долго меня ещё помнить будет.

Крыса. А в какую сторону покатился-то?

Заяц. Туда! *(Показывает)* Не мешай мне, я репетирую, у меня гастроли в Индию.

Крыса. Гляди-ка, какой важный! И кто вас пускает туда, в эту заграницу-то? Дома вам не сидится, все скачете и скачете, зайцы ушастые! *(Убегает)*

Затемнение.

Картина третья.

Тусклый фонарь под деревом. Под фонарем в шляпе, тельняшке, пиджаке с гитарой сидит Волк, весь наряженный и растрепанный. Ну, вылитый Вячеслав Добрынин! Поет песню " Не сыпь мне соль н рану" *(Запев оригинальный)*

Песня Волка.

I

Моя песнь тревожна, не напевна,

Грудь болит, и нет охоты жить,

Ах, зачем, зачем ты, Патрикевна,

Мое сердце надумала разбить?

Припев 2 раза.

Не сыпь мне соль на рану,

Не говори на взрыд,

Не сыпь мне соль на рану,

Она еще болит!

II

Помнишь, как рассветы мы встречали,

Как тропой ходили без следа?

Скоро зубы выпадут в печали,

И облезет шкура навсегда.

Припев 2 раза.

Не сыпь мне соль на рану,

Не говори на взрыд,

Не сыпь мне соль на рану,

Она еще болит!

Появляется Колобок.

Колобок. Привет! *(Протягивает руку)* Я - Колобок, молодой исполнитель популярных песен.

Волк. *(Не подавая руки)* Композитор - Волк!

Колобок. Композитор? Вот здорово! У меня есть текст, то есть слова... А музыки нет...

Волк. Тема?

Колобок. "Я от Дедушки ушел, я от Бабушки ушел... Я от Зайца ушел!"

Волк. И всё?

Колобок. Нет, можно припев написать: "Это очень хорошо, это очень хорошо!"

Волк. С припевом что-то не очень... Где-то я уже это слышал... "Это очень хорошо, это очень хорошо"...

Колобок. Ну, можно другой придумать...

Волк. Про Деда мне тоже не нравится... Я не люблю Дедушек... Они с ружьями на охоту ходят, стреляют в нас - Волков... А про Бабушку ... вроде ничего. Что-то может сложиться... Бабушка, бабушка, бабушка-старушка... Да-да, мотивчик вроде складывается. *(Поет)*

"Бабушки, Бабушки, бабушки-старушки,

Бабушки, Бабушки, ушки на макушке!"

Колобок. Погоди! Это что за слова такие: "Ушки на макушке"?

Волк. А что?

Колобок. Это у вас, у Волков ушки на макушке, а у моей Бабушки ухи на месте. Там, где им положено быть!

Волк. Понимаешь, сынок, в песне главное - мелодия, а не слова. Смотри, какая славная рифма получается: "Старушки - на макушке". Нормально! Да никто и не поймет, когда петь будет. А ты чего такой умный? А? ... Тебя на чем замешивали?

Колобок. На сметане!

Волк. Вот-вот! Я и смотрю, съедобный ты больно! ... Съесть тебя надо, Колобок, чтоб долго не размышлял!

Колобок. Погоди, это успеется. Давайте, поговорим?

Волк. Об чём, сынок?

Колобок. Об жизни... Вы чего стадаете-то?

Волк. А ты заметил?

Колобок. Конечно, заметил!

Волк. Да вот... Лиса свидание назначила, я пришел, сижу тут, как дурак... А она никак не идет! Выть просто хочется!

Колобок. Так повойте, а вы злитесь...

Волк. Этот вой у нас песней зовется... А злость уже в характер вошла, никак не отпускает.

Колобок. Вопрос можно?

Волк. Валяй!

Колобок. Как металлистом стать?

Волк. А зачем тебе?

Колобок. Ну, говорят, это нынче модно!

Волк. *(Смеётся)* Ой, насмешил! Тоску, как рукой сняло! Одень себе на шею цепей побольше, браслеты всякие, пояс с железяками, на голову обруч, в нос - серьгу, в ухи тоже, вот тебе и образ металлиста!

Колобок. Так просто?

Волк. А гениальное - все просто, сынок!

Колобок. А как петь? Громко или душевно?

Волк. Конечно, громко! Главное - с хрипотцой и на разрыв аорты! Ори и всё! Там даже мелодии не надо. Патлы себе подлиннее отпусти, тряси ими без конца, дрыгайся побольше, и ори во всю мошь, да так, чтоб вокруг всё трещало!

Колобок. Вот так? *(Заорал)*

" Хави метл, хави метл!

Я сегодня не обедал,

Как набью живот себе,

Вам спою ещё сильней!

Е-е-е-е-ей! А-а-а-а-а-а!"

Волк. *(Заткнув уши)* Какой ты шумный, сынок! Нет, это не мой профиль. Металлисты на нашей эстраде особняком стоят. Они - на любителя... Сынок! Хочешь в люди выбиться? Пой шлягеры, как я...

Колобок. А что такое шлягер?

Волк. Песня, которую все поют, которая всем по душе. Вот, послушай *(Поет песню "Ах, друзья мои, друзья мои...", Колобок в припеве подпевает)*

Песня Волка и Колобка.

I

Мои повадки волчие и зубы все наточены.

В лесу законы строгие, на страже их стою,

А если попадутся вдруг, навстречу мне охотники,

То не вступая с ними в спор, им песенку спою.

Припев.

Ах, друзья мои, друзья мои!

Как же вы живете-можете?

Не устли ль вы охотиться?

Нет в лесах уже зверья!

Может, может быть когда-нибудь,

Вы, конечно, нм поможете,

В гости, в гости к нам заявитесь,

Без патрон и без ружья!

Колобок. Хорошая песня! Мне нравится!

Волк. Еще бы не нравилась! Да я бы тебя просто в клочья разорвал!

Колобок. Не надо в клочья... Я только из печки вылез, еще несмышленыш... Мне бы мелодию сочинить для слов:

"Я от Дедушки ушел, я от Бабушки ушел...

Я от Зайца ушел, и от Волка ушел...

Покатился Колобок, покатился Колобок,

Ото всюду он убёг, ото всюду он убёг!"

Быстро убегает, Волк озадаченно принимается сочинять мелодию на эту песню.

Волк. "Я от Дедушки ушел, я от Бабушки ушел,

Это очень хорошо, это очень хорошо..."

Снова появляется Крыса.

Крыса. Эй, серый! Тут Колобок не пробегал?

Волк. Тьфу, ты! Всё сбила! У меня же творческий процесс!

Крыса. Уж и спросить ничего нельзя! Злой ты Волк!

Волк. Сама злая! Ты когда-нибудь песни писала?

Крыса. Да зачем мне это? Я слушатель!

Волк. Слушатель... Песни писать - это не каждый умеет, тут вдохновение нужно...

Крыса. Да я уже и так чуть не подохла с этим Колобком. Никак догнать не могу. Да еще не жрамши!

Волк. Я тоже не жрал ничего со вчерашнего дня. Все сижу Лису поджаю. Да ещё Колобок с песней меня озадачил...

Крыса. Какой песней?

Волк. "Я от Дедушки ушел, я от Бабушки ушел...

Я от Зайца ушел, и от Волка ушел..."

Крыса. Вот-вот, он всем эту песню поет. А сам убегает потом. Голову всему люду заморочил. Началось все с Деда и Бабы, а теперь и до вас докатилось! Наверное, в них сила есть заговорная. Вот он и убегает ото всех.

Волк. Сила, говоришь? Значит, точно писать мелодию надо! Давай, беги дальше, не мешай мне сочинять...

Крыса. Все, как помешались! Поют и поют... Может, и мне чаво-нибудь спеть?

Волк. Да куда тебе? С твоим крысиным писком!

Крыса. Да ты послушал бы сначала, а потом оценку бы давал! *(Поет жутко фальшиво)*

"Ягоду-малину соберу и сгину,

Ягоду-малину утром на рынок снесу!

Изорву поляну, все сорву я рьяно,

Так что нет малины таперя в лесу!"

Волк. У-у-у! ... Хоть бы уши мои пожалела! Так фальшиво у нас в лесу никто не поет!

Крыса. Я тебе не певица заморская! Я Крыса-доморощенная! Как хочу, так и пою! Ты, главное слова слушай, да на ус наматывай.

Волк. Кому ты сдалась? Доморощенная... Домой, вон, беги! Не бегай тут по лесу, а то с голодухи съем тебя, не побрезгую!

Крыса. Все, все! Убегаю! Считай, что ты меня не видел... *(Убегает)*

Волк. *(Поет)*

"Не сыпь мне соль на рану,

Не говори на взрыд,

Не сыпь мне соль на рану,

Она еще болит! " У-у-у!...

Затемнение.

Картина четвертая.

Здоровенный пень. Медведь - вылитый Иосиф Кобзон, поет песню "Мгновенья".

Медведь.

"Не думай о секундах свысока,

Наступит время, сам поймешь, наверное,

Свистят оии, как пули у виска,

Мгновенья, мгновенья, мгновенья..."

Появляется Лиса, похожая на Аллу Пугачеву, такая же рыжая, умная и влиятельная...

Лиса. Михал Кобзонович! Наше вам с кисточкой! *(Машет хвостом)*

Медведь. Чего тебе, рыжая?

Лиса. Да вот, слух прошел, где-то тут по лесу Колобок катится... Говорят, румяненький такой, такой пышненький, такой вкусненький...

Медведь. А тебе-то что? Мне дела никакого нет! Я тут песню новую разучиваю...

Лиса. Какую, Михал Кобзонович?

Медведь. Мгновенья назвается. *(Поет второй и третий куплеты)*

"В мгновения спрессаваны года,

В мгновения спрессованы столетия,

И я не понимаю иногда,

Где первое мгновенье, где посдеднее...

У каждого мгновенья свой резон,

Свои колокола, своя отметина,

Мгновенья раздают кому позор,

Кому бесславье, а кому бессмертие!

Из крохотных мгновений соткан дождь,

Течет с небес вода обыкновенная,

И ты порой почти полжизни ждешь,

Когда оно придет твоё мгновенье...

Мгновенье.... Мгновенье..."

Лиса аплодирует Медведю.

Лиса. Браво, Михал Кобзонович. Какая песня! Она у вас останется на века...

Медведь. Не льсти, Лиса Борисовна... А жизнь - это, действительно, мгновенье, как не крути. Поняла, рыжая?

Лиса. Поняла, Михал Кобзонович. Я давно уже про нашу жизнь все поняла. Вот и живу на полную катушку...

Медведь. Вот и живи себе, никого не трогай.

Лиса. А разве я трогаю? Звери сами ко мне липнут... Я просто устала от них! Один - с челобитной ко мне повадился, другой - с дуэтом, как кузькина мать, кудрявый и зубастый, третий - с Болгарии примазывается, четвертый - щебечет всё, как птица-галка какая-то... Тоже дуэтом норовит спеть... Я уж не знаю, что мне и делать!

Медведь. Ну, раз хотят петь, так ты не отказывай, пой.

Лиса. Я и пою! Но они большего хотят...

Медведь. Чего большего?

Лиса. Замуж все меня зовут!

Медведь. А ты чего теряешься?

Лиса. Я думаю, Михал Кобзонович... А вдруг молодой Колобок лучше окажется?

Медведь. *(Смеётся)* Да ты никак не уймешься, Лиса Борисовна! Все молоденьких норовишь попробовать!... Уймись уже!

Лиса. Не могу. Как увижу молодое дарование, сразу попробовать хочется. Говорят, что Колобок очень вкусненький, мягонький... Главное, молоденький совсем...

Медведь. Ты, Лиса Борисовна, пошто Волка обидела? Он мне вчера на тебя жаловался. Говорит, что неделю уже под фонарем живет... Тебя, хитрую, ждет.

Лиса. Да я ничего про это не знаю!... Слыхом не слыхивала, ведать не ведала...

Медведь. А он говорит, что свиданье ты ему назначила.

Лиса. А-а, вспомнила! Хотела ему песню для себя заказать, а потом передумала. Другому композитору заказала, более талантливому.

Медведь. Не хорошо так, своих товарищей кидать. Сначала просишь, а сама потом - в кусты.

Лиса. Да не просила я ничего! Он сам предложил. Ну, думаю, пусть себе пишет... Все же за честь считают написать для самой Лисы Борисовны! А он жаловаться на меня надумал! ... Совсем с ума сошел, что ли? Или врагом моим хочет стать?... Я не люблю, когда на меня жалуются.

Медведь. Хватит тебе, врагов себе наживать. И так весь лес уже шумит из-за твоих симпатий и антипатий...

Лиса. Да! На то я и примадонна!

Медведь. А я тут в лесу главный! Поняла? Был, есть и буду! Вот, намну тебе бока, сразу по-другому запоешь...

Лиса. Да ладно тебе, Михал Кобзонович, пугать меня. Я и без тебя пуганная! Уж сколько раз меня пугали, травили, выгоняли... А все равно народ меня любит, и ничего с этим не поделаешь!

Медведь. Так на что тебе Колобок этот сдался?

Лиса. Ну, как сказать...

Медведь. Слопаешь?

Лиса. Нет! Сначала посмотрю на него, а потом уж решу...

Слышна песня Колобка: "Я - Колобок, Колобок, по сусекам скребен, на сметане мешон, я от Бабушки ушел, я от Дедушки ушел..."

Лиса. Слышь, Михал Кобзонович, Колобок к нам идет. Сам на носик просится...

Медведь. Ох, рыжая, сразу хвостом завиляла. Прямо изогнулась дугой вся! Не балуй, Борисовна!.. *(Грозит ей)*

Лиса. Михал Кобзонович, ну я же сказала, сначала посмотрю... А там видно будет.

Медведь. Смотри мне... Да про бока помни...

Лиса. Помню, помню... Я ничего не забываю... *(В сторону)* Придет время - сама тебе намну их...

Появляется Колобок. Он уже идет, одетый как металлист, весь в железе и гремящих цепях.

Лиса. Ах ты, моя прелесть! Какой хорошенький, какой сладенький! *(Поет песню на мотив "Айсберга")*

Песня Лисы.

Он румяный и пригожий на тропинку выбегает,

Он идет судьбе навстречу, обойти её не смог...

Хорошо тому, кто знает, как приятен он бывает,

Под холодную сметану испеченный Колобок!

Припев.

А я про все на свете с тобою забываю,

А я в любовь, как в море, бросаюсь с головой!

А ты такой, хороший, особенно в сметане,

И все твои тревоги под коркой огневой,

И все твои тревоги под коркой огневой!

О! Ла-ла-ла-ла! Ла-ла-ла-ла! Ла-ла-ла-ла!

О! Ла-ла-ла-ла! Ла-ла-ла-ла! Ла-ла-ла-ла!

Лиса. Какой ты пригоженький! Какой румяненький, кругленький, сладенький!

Медведь. Ты не верь ей, Колобок, она всем эти песни поет. Поет, поет, а потом - ам и нету! Ты не первый и не последний!

Колобок. Ничего! Я сам по себе, качусь себе, да песню пою:

"Я от Дедушки ушел, я от Бабушки ушел...

Я от Зайца ушел, и от Волка ушел...

Покатился Колобок, покатился Колобок,

Ото всюду он убёг, ото всюду он убёг!"

Лиса. И правильно, что убёг! От них и надо было бежать! А от меня-то зачем? Я тебе на первых порах помогу, даже с тобой спою... Дуэтом!

Медведь. Не дуэтом, а дуплетом... Дуплетом она выстрелит в тебя: глазками, носиком, хвостиком... Все в ход пойдет! Это она умеет...

Лиса. Ну, что ты, Михал Кобзонович, меня в таком свете выставляешь? Я совсем не такая... Я добрая, ласковая. Всегда про любовь пою...

Колобок. Про любовь - это хорошо...

Медведь. Какая любовь? Колобок, она на все пойдет, лишь бы тебя слопать!

Лиса. Фи, как грубо, Михал Кобзонович!

Колобок. А разве вы с металлистами поете?

Лиса. Я всё пою! Могу и с металлом в голосе спеть, и цепи на себя одеть, и прыгать, и орать, как металлисты, и публику зажечь могу... Я все могу!

Медведь. Да стара она, чтоб прыгать так. Развалится на сцене!

Лиса. Не развалюсь! Мне главное, в ритм попасть! Поймать манеру пения этих металлистов... Я ещё всем покажу, кто такая Лиса! Я всегда в авангарде нашей эстрады была!

Медведь. *(Колобку)* А зачем ты на себя столько железяк нацепил? Ты же простой парень, тебе надо просто хорошие песни петь и все.

Колобок. Мне сказали, что это сейчас модно! Новое направление - металлист! Я звездой хочу стать!

Лиса. Звездой?... Так для этого надо покровителя иметь. Ты слышал песню "Две звезды"? Давай, вместе споем?

Начинает петь песню "Две звезды", Колобок ей подпевает.

Лиса. "В небе полночном, в небе весеннем падали две звезды,

Колобок. Падали звезды с мягким свеченьем в утренние сады,

Лиса. Этот счастливый праздник паденья головы им вскружил,

Колобок. Только вернуться снова на небо не было больше сил."

Лиса и Колобок Припев.

Две звезды - две светлых повести!

В своей любви, как в невесомости!

Два голоса среди молчания,

В небесном храме звезд венчание!

Лиса. Смотри, как у нас слажено получается! И голоса сливаются...

Колобок. Я и с Волком могу спеть дуэтом. Пока у него был, выучил его песню. *(Орет)* " Ах, друзья мои, друзья мои!

Как же вы живете-можете?"

Лиса. Боже! Не порть себе вкус! Что это за песня? Если поешь песни, то пой только про любовь. Так меня научили, и я сама теперь это проповедую. Спой, голубчик, что-нибудь про любовь...

Колобок. Я пока еще не выучил про любовь...

Лиса. А ты ко мне поближе подойди, я тебе на ушко напою... *(Сладострастно дышит)* Ну, иди, иди же ко мне...

Колобок. Я, право, не знаю... *(Медленно идет к ней)*

Медведь. *(Колобку)* Парень, ты поосторожней с ней, в миг проглотит...

Лиса. *(Медведю)* Да не лезь ты, куда не просят! *(Колобку)* Иди же сюда, мой сладенький, мой кругленький, мой мягонький... Подойди к моему носику, прыгни на него...

Колобок. *(Остановился)* Стоп! Так в сказке написано! Значит, так делать не надо.

Лиса. Что не надо? ... Все надо!... В жизни все попробовать надо... Потом жалеть будешь, что с Лисой петь не стал... Я же в историю войду... Подумай!

Колобок. Не буду я жалеть! Я не хочу, чтоб ты меня съела!

Медведь. Молодец, парень! Не поддался на сладкие речи!

Послышался голос Волка, который идет, напевая:" Не сыпь мне соль на рану, не говори на вздыд"... Выходит на поляну с гитарой в руках.

Лиса. Явился, не запылился! Кто тебя сюда звал?

Волк. Не твое дело! Я к Медведю пришел, не к тебе...

Лиса. А меня что, уже здесь не чуешь?

Волк. Не чую и не знаю! Ты меня обманула. Я ждал целую неделю, под фонарем сидел, чуть не окалел!

Лиса. Ну, прости. Я передумала твою песню петь.

Волк. Предупреждать надо! *(Ворчит)* Передумала...

Слышен голос Зайца:

"Ах, вернисаж, ах, вернисаж!

Навстречу Волк - какой пассаж,

Раздался жуткий волчий рык,

Из Зайца сделали шашлык."

Волк. Слышь, Лиса, про меня поет... А мог бы и про тебя, вы же друзья с ним!

Лиса. Это не твое волчье дело! Захочет и про меня споет. Меня он любит, а тебя - боится.

Появляется Заяц.

Лиса. Какая радость! Заяц! *(Бежит целоваться)* Хорошо, что ты пришел. Мы тут одно дарование решили прослушать. Иди ко мне поближе, ты же член нашей лесной комиссии... Посмотри, каков молодой Колобок!

Заяц. Я уже его слушал...

Лиса. Правда? А нам он ничего не сказал...

Волк. Я тоже слушал. Ко мне он тоже приходил...

Лиса. Какой проходимец этот Колобок! Ко мне, значит, пришел в последнюю очередь? Ну, ладно... Тогда мы его в "Звезды" не возьмем и не станем прослушивать.

Медведь. Нет, прослушаем! Тут главный я! И все решаю здесь тоже я! Потому что я - председатель лесной комиссии!

Лиса. Да кто с этим спорит? Ты - председатель, а решать все равно буду я! Кто - за? Кто - против? Против - нет! Значит, так тому и быть! *(Улыбнулась)*

Волк. Что будешь петь, сынок?

Заяц. Да что он может спеть? Уже отпелся! Съесть его надо, и дело с концом!

Медведь. Нет, пусть споет... *(Грозно посмотрел на всех)* Пой, Колобок...

Волк. А может, и правда, съедим его по быстрому, а? Чего время зря тратить? Остынет же! ...

Медведь. Подождешь! ... Я послушать хочу.

Лиса. Ну, ладно, пой поскорее, голубчик... Видишь, участь твоя уже практически решена... Все, кроме Медведя, уже пришли к единому мнению... Хотя, сказать по-правде, я еще не совсем определилась... Но что бы ты не пел, знай - конец всегда один: либо пан, либо пропал.

Колобок. А может я вас удивлю?

Заяц. Боже! Чем ты нас удивишь? Своими металл-побрякушками? Пой и давай, много не разговаривай!

Колобок. Это очень современная песня. Она занимает первое место в хит-параде современных песен...

Колобок снял все цепи, куртку с металлическим облачением, серьги и прочие побрякушки. Остался в простой желтой майке и штанах. Звучит вступление, Колобок начинает петь новую песню из самого последнего шорт-листа. *(На усмотрение режиссера)*. Появляется Крыса.

Крыса. Уф! Еле добежала! Эй, Колобок! Ты что же это, всех нас бросил, а? Дома есть нечего... Бабка с Дедом голодают... Я тоже - бедная Крыса, корочки хлеба не грызла... Три дня уже! ... Тебя искала, кормильца нашего... Еле нашла... Звери добрые, помогите вернуть Колобка - кормильца нашего! *(Плачет)*

Волк. Что ж ты делаешь, Колобок! Домашнюю Крысу в голоде держишь?

Заяц. И Деда с Бабкой без еды оставил? Как же так?

Лиса. Они же умрут там с голода, Колобок! Как мне их жалко... *(Смахнула слезу)*

Колобок. Я же на артиста пошел учиться! А как выучусь - денег заработаю, сразу же им новый дом справлю, накормлю их досыта, напою всем, чем захотят...

Медведь. Да что тут думать! Помочь парню надо! Песню он хорошую спел. Думаю, из парня выйдет толк. Пусть в наши ряды становится! А Бабе с Дедом

я бочку меда и ведро малины от себя подарю! Дотащишь, Крыса?

Крыса. Я все дотащу! Ты мне только тачку дай, я тут в кустах видала...

Мадведь. Бери, не жалко! Да за такого новоиспеченного Колобка нужно побольше добра отдать! Он того стоит!

Заяц. А я тогда - корзину грибов и три вилка заячьей капусты отдам!

Волк. Ну, если на то пошло ... Я всех тут перебью! Даю - полбарана, другую половину - себе оставляю!

Лиса. А от Лисы Борисовны передай лично Деду с Бабой пять общипанных кур! Скажи, что от всего сердца подарено.

Медведь. Все, Колобок! Ты принят в "Звезды" нашей лесной эстрады! Ты -талант, а таланту надо расти! Пой, радуй всех! А вы, друзья, обнимайте скорей его, он теперь наш! Наш!

Колобок. Спасибо! Спасибо, друзья!

Все звери кинулись обнимать, поздравлять Колобка. А он только стоял и радостно улыбался во весь свой длинный рот. Крыса бегала кругами вокруг этой кучи-малы, пытаясь прорваться к Колобку и поцеловать его. В результате, она всё-таки повисла на нем и долго целовла его в щеку. Еле оторвали от неё Колобка. А потом звери запели все вместе веселую песню.

Финальная песня.

Чтоб мечты своей добиться, надо многому учиться,

Надо не жалеть ни сил своих, ни мук,

Надо очень сильно верить, что откроешь счастья двери,

И войдешь ты в мир мечты, мой друг!

Чтобы стать звездой эстрады, так в себя поверить надо,

И об этом думать день и ночь, день и ночь.

Прочь тревоги, прочь печали, пусть нам светит счастья дали,

Пусть летят сомненья дальше прочь!

Припев.

Замыкая круг, ты с себя поверишь вдруг,

И поймешь, что в этой жизни всё решаешь ты.

Пусть идут дожди, ты счастливый случай жди,

И бестнёт твой луч, надежды луч - мечты!

Занавес.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВНИМАНИЕ! ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ АВТОРА.

Россия, г. Красноармейск - 141260

Ул. Пионерская, д. 3, кв. 44

Баграмова Нина Николаевна

E-mail: bagramova-nina@mail. ru