Банникова Наталья

**Не судьба**

ВИКА, девушка лет 20

ПАША, старше её на пару лет

ПАРЕНЬ из поезда

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

*Зал ожидания на ЖД вокзале в провинциальном городке.*

*На одном из металлических стульев сидит молодой человек в потёртых джинсах и разноцветном балахоне и читает какую-то потрёпанную, но явно интересную книгу. Парень бородат, его немного длинноватые волосы непослушно торчат в разные стороны. На полу, у его ног, стоит огромный походный рюкзак. Он весь в заплатках, к нему прикреплен котелок и свёрнутый спальник. Рядом с парнем садится девушка с запелёнатым ребёнком на руках – больше свободных мест нет. У неё длинные волосы, убранные в хвост, одета она в короткое облегающее платье с открытыми плечами, на ногах – босоножки. Рядом с собой она поставила огромный рюкзак и пакет. Она разглядывает соседа, затем начинает ёрзать и вздыхать.*

ВИКА. Паша?

*Молодой человек отрывается от чтения.*

ПАША. Кого я вижу! Вика, ты ли это?

ВИКА. Не ожидала, знаешь, вот так случайно тебя встретить, спустя столько времени.

ПАША. Да ну ты брось, «столько времени»! Всего-то года два не виделись. Хотя, я смотрю, в твоей жизни произошли перемены. Что это у тебя за личинка? Выкинь её, не шути.

ВИКА. Ты вообще думаешь, что говоришь?!

ПАША. Да ладно тебе. Завела спиногрыза и рада, посмотрите все на неё! А где же счастливый отец?

ВИКА. Не твоё дело!

ПАША. Вот и пообщались, вот и поговорили… Зато я честный.

*Вика молча смотрит вдаль.*

ПАША. Ну ладно, Вик, ладно! Я на самом деле рад тебя видеть.

*Вика молчит. Паша легонько пихает её в бок.*

ПАША. Не обижайся. Ты же знаешь меня.

*Пауза.*

ВИКА. Отвыкнуть уже успела. Ты куда собрался?

ПАША. Обратно, куда же ещё-то, ты ведь и сама прекрасно знаешь, куда все нормальные люди едут. Единственный город, который мне тут по душе! А потом может снова заграницу рвану, не решил ещё. Сюда вот мать проведать приезжал, что мне ещё делать в этой дыре?

ВИКА. Значит, всё путешествуешь?

ПАША. А ты всё нет? Странно даже, собралась куда-то. С чего бы вдруг?

ВИКА. Ты специально, да? А хоть бы и собралась, тебе-то что?

ПАША. Мне-то? Мне пофиг ваще. Давно уже пофиг. Куда хотите, туда и едьте, моё какое дело. Только со мной ты почему-то никуда ехать не хотела.

ВИКА. Паша! Не не хотела, а не могла.

ПАША. Рассказывай мне!

ВИКА. Ну, правда. Ты что, не помнишь моих родителей?

ПАША. При чём тут вообще твои родители? Хотела бы – поехала! По ночам ты через окно ко мне вылазила всегда по расписанию, хотя родители вряд ли были в курсе.

ВИКА. Ну ты имудак!

ПАША. Я мудак? А что, не так что ли было? Скажи, что не так.

*Вика отворачивается, молчит. Ребёнок в свёртке просыпается и начинает плакать.*

ПАША. У меня так спиногрыз умер! Отвечаю! Вот тоже, начал так плакать и умер.

ВИКА. Что ты несёшь вообще? Тупые у тебя шуточки, знаешь! И вообще, это же мой сын! Не стыдно перед матерью…

ПАША. А лучше за спиной? Ну ладно. Сын так сын. Вы читать мне мешаете, я пойду.

*Поднимается и выходит из зала.*

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

*Паша сидит в привокзальной кафешке. Вика с ребёнком на руках заглядывает туда, потом подходит к нему со спины.*

ВИКА. Приятного аппетита.

ПАША. Вика! Ты чё так пугаешь. Резкая, как понос.

*Вика разворачивается и направляется к выходу, бормочет, обращаясь к малышу: «А нам тут не рады, пойдём, Матюша.»*

ПАША. Да куда ты пошла? Садись давай рядом, угощайся.

*Вика молча стоит у входа.*

ПАША. Есть хочешь? Ну, чего молчишь-то, я не понимаю! Хочешь?

ВИКА. Да!

ПАША. Ну так ешь давай, какие проблемы.

*Вика садится напротив, парень пододвигает ей тарелку с салатом и рисом.*

ВИКА. Это всё мне? Ты больше не хочешь?

ПАША. Ооо, мать, совсем ты изменилась. Где это видано, чтобы ты такой скромной была? Не узнать, не узнать. Ты б ещё сказала что-нибудь типа «я не на помойке себя нашла».

ВИКА. Да иди ты.. Давай свой рис.

ПАША. Вот это я понимаю! Ешь на здоровье. Внешне ты тоже как-то совсем переменилась, я тебя не сразу даже узнал. Всё, выросла, прошёл твой детский бунт?

ВИКА. В смысле? Да мне так удобнее просто, знаешь.

ПАША. Ясно всё. Расскажи хоть про себя. Чем живёшь, что в жизни нового? Кроме спиногрыза.

ВИКА. Паш, перестань уже, а? Да это...так сразу и не расскажешь, знаешь. Сейчас только хочется поскорее уехать из этого города, подальше куда-нибудь, хочу забыть всё, что меня с ним связывает!

ПАША. Нифига ты радикальной стала! Думаешь, это поможет?

ВИКА. Да даже если и нет, мне терять нечего! Не проверю - не узнаю.

*Пауза.*

ВИКА. Почему ты уехал тогда?

ПАША. Я охереваю просто, ну и вопросы. Ещё б лет через десять спросила об этом. Ты тормоз мой, вот теперь я тебя узнаю.

ВИКА. Кофту свою оставил мне, забыл, кажется.

ПАША. Совсем с ума девка сходит, про кофту какую-то вспомнила!

ВИКА. Я зарывалась в неё носом и чувствовала твоё присутствие, твой запах… Неповторимый. С кислинкой такой, знаешь. Ходила с ней везде, как помешанная...

ПАША. Ааа, вспомнил, ту кофту, которую мне Саня подогнал когда-то! Нормальная была кофта, да, тёплая.

ВИКА. ...А потом она перестала пахнуть тобой, всё выветрилось. Я совсем потеряла тогда связь между нами. Перестала тебя чувствовать.

ПАША. Ну, извините уж. Так говоришь, как будто это я виноват.

ВИКА. Да нет, это всё я…

ПАША. Вика!

ВИКА. А?

ПАША. Тебе чего надо-то?

ВИКА. В смысле?

ПАША. Ну, по жизни. И сейчас. Я что-то никаквъехать не могу.

ВИКА. Да так... Счастья хочется, и по миру поездить.

ПАША. Ага, поездить, а за всю жизнь дальше этой дыры не уезжала. Сейчас вот только собралась чего-то. Странности.

ВИКА. Раньше не могла, не пускали меня никуда!

ПАША. А от кого ребёнок?

ВИКА. А тебе не всё равно?

ПАША. Интересно.

*Вика задумчиво ковыряет вилкой рис.*

ВИКА. От Вани, одноклассник мой бывший, ты всё равно его не знаешь.

*Паша одними губами произносит: "Шлюха" и смотрит задумчиво куда-то сквозь Вику.*

ВИКА. Чё ты сказал?

ПАША. Не, ничего. Быстро же ты нашла замену... Да, я просто не из тех мужчин, с которыми хотят прожить рядом всю жизнь. Тебе всегда было пофиг на меня.

ВИКА. Нет, неправда!

ПАША. Ага, рассказывай. Я к тебе как только не мазался, всюду старался угодить, всё сделать для тебя! А ты? Тебе просто было насрать! Всегда!

ВИКА. Нет!

ПАША. Ты со мной даже в маленькую такую поездочку не соглашалась поехать! Ну, чего тебе стоило? Я просто хотел побыть с тобой, очень хотел. Только ты и я, и никто не мешает, и насрать вообще на всех. А она… Не могла она, видите ли. Тебе было плевать, вот и всё, признайся. А я смириться никак не мог. А как только уехал - Ваня какой-то сразу появился. И всё с ним, всё для него. Нормально, да? И ты спрашиваешь, не пофиг ли мне?!

ВИКА. Паша, ну чего тытак прямо, я не знаю... Ну, перестань…

*Ребёнок в свёртке начинает плакать.*

ПАША. Так вам хорошо вместе было, что ты из города свалить собралась! Любил наверное очень тебя.Неземной такой любовью. Ребёнка вон заделал. Ясно-понятно.

ВИКА. Я это... Пошла в комнату матери и ребёнка схожу...

*Уходит.*

ПАША. Да и иди ты к чёрту...

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

*Паша сидит на скамейке на перроне. На улице жарко, заходит солнце, людей вокруг почти нет.*

*Убаюкивая ребёнка, подходит Вика.*

ВИКА. Паша?

ПАША. Ну что ещё?

ВИКА. Я не могу так. Ты обижаешься же на меня!

ПАША. Да ну, что ты. С каких это пор тебя вообще волнует, переживаю я или нет?

ВИКА. Для меня всегда это было важно!

ПАША. Ага, конечно же. И когда мы рядом были, и когда я уехал – ты нюхала кофту и ощущала, как я для тебя важен, и, встречаясь с этим мудаком, ты мечтала обо мне, а рожая ребёнка думала, как жаль, что не я его отец. Всё так и было, да.

ВИКА. Паш, послушай..

ПАША. Хватит уже, проехали. Мне вообще неохота слушать сейчас твои оправдания, от них только хуже. Ну это херня, я уже смирился, что ты не девушка моей жизни, так что всё в порядке. Ты ещё что-то хотела?

ВИКА. Да нет, просто поговорить немного хотела.

ПАША. Интересное что-то рассказать?

ВИКА. Да нет, просто про себя немного.

ПАША. Всё у неё «просто». Ну давай, расскажи, может, правда интересно.

ВИКА. Понимаешь, как-то так получилось… Встретились мы с Ваней случайно, разговорились, вспомнили школу.. Весь вечер прогуляли, в кафешку сходили. И как-то всё завертелось-закрутилось, знаешь, договорились снова встретиться, а потом ещё.. Начали встречаться, в общем.

ПАША. А когда это, говоришь, было?

ВИКА. Примерно в октябре позапрошлого года.

ПАША. А, где-то через месяц после моего отъезда. Круто! Давай, продолжай.

ВИКА. Ну чего ты опять.. Ты уехал, ничего не сказав, что мне было думать?

ПАША. О Ванях всяких думать, я понял уже. Дальше!

ВИКА. Все мне говорили, мол глаза разуй, это ж алкаш какой-то, а я верить никому не хотела. Он мне поклялся – «Не пью!», я и поверила на слово, конечно.

ПАША. Святая простота!

ВИКА. Родители были категорически против наших отношений, но через пару месяцев мы сняли квартиру.

ПАША. Херасе, в одной хате с мужиком зажила? Вика, ты?

ВИКА. Ты что, издеваешься?

ПАША. О чём ты? Давай уже, договаривай.

ВИКА. Ну вот… Полгода прожили более-менее, я забеременнела как-то мимоходом.. А потом он начал бухать со страшной силой.

ПАША. Полгода? Это он ещё долго продержался, если правда был синяком.

ВИКА. Как не придёт домой, друзей приведёт, вот это веселье начиналось! Танцы до упаду, выпивка до блёвы. Но в эти моменты он хотя бы веселым был, знаешь, а вот как останемся наедине, так в него как будто кто-то другой вселялся. Лишнее движение страшно было сделать, всё его не устраивало, за всё мог зацепиться! И даже это было терпимо до тех пор, пока поколачивать не начал. Сперва пощёчины начались, а когда особенно разозлится…тут уж и за горло хватать стал, по ногам пинать. В синяках вся ходила, чтоб в магазин выйти, фингалы тоналкой замазывала. Вроде как и плевать, а ведь люди же смотрят, знаешь, неловко как-то, у нас ведь все тут знают друг друга.

ПАША. Ага, это я помню.

ВИКА. А я ведь всегда, всегда была уверена, что вот пусть только попробует меня кто пальцем задеть – не увидит больше! С отцом когда скандалили раньше, думала, вот только ударит меня, только посмеет – сразу шмотки соберу и уйду. Такое дерьмо не для меня!

ПАША. И чё от него не ушла? Вернее, ушла вроде как бы, я уж не знаю, что там у вас было, но явно не сразу. Нахер терпела такое?

ВИКА. А я не могла уйти. Вот не могла, и всё! Вроде бы и хочу, и тошнит от него, а чувствую - всё, попалась. На поводке я, не уйти никуда. Вроде как сама себе не принадлежу. И ребёнка куда девать? Без отца одной растить? Так и продолжала терпеть, сама не знаю, ради чего.

ПАША. Ну сейчас же ты как-то решилась его одна растить! Не зашибла мужа-то, случайно?

ВИКА. Не смешно это как-то совсем, знаешь. Да нет, куда мне. А просто как-то, знаешь, на днях просыпаюсь утром и чувствую – как-то мокро в кровати, что ли. Муженёк мой рядом лежит, храпит вовсю, одеяло откидываю – а там пятно мокрое вокруг него расплылось. Обмочился! Вот до чего докатился. И опять в грязной одежде улёгся. В комнате тяжёлый, какой-то даже рвотный запах мочи и перегара. И во мне вдруг как будтоперегородка сломалась, знаешь, которая до сих пор удерживала волну отвращения, и я заполнилась одним чувством: ненавижу, ненавижу! Всё, надоело, хватит!Начала скорее собираться, всё самое нужное – по сумкам, по пакетам, в рюкзак. Он крепко спал, обычно, когда так засыпает, вообще нереально добудиться. Но мне всё равно страшно было: а вдруг проснётся? Что сделает тогда? Разозлится ужасно, это точно, а вдруг что пострашнее выкинет? И за Маюшу моего страшно очень было. Он видит, что что-то не так, знаешь, заплакать хочет, я его умоляю: «Не надо, мой хороший, тише, тише…», укачиваю, а сама ношусь и шмотки скорее по сумкам распихиваю. Он у меня умный мальчик, глаза грустные-грустные стали, губка нижняя дрожит, а всё равно не заплакал. Ваня, если бы проснулся, двоих бы нас зашиб, наверно.

ПАША. Я только одного понять не могу. Зачем всё это было терпеть, ради чего?

ВИКА. Да я и сама не понимаю, как в тумане жила, напридумывала себе идеальную жизнь и обманывала себя каждый день. Думала, всё изменится. Чёрт, я ведь и вправду не знаю, почему я это всё терпела! Чего я ждала? Когда он прирежет нас обоих?

ПАША. Да потому что вы, бабы, тупые. Без обид. Не раз просто подобное уже слышал. Это меня всегда в вас поражало, я вас вообще не понимаю. Ну, дальше что?

ВИКА. Потом всё просто. Попросила подругу мне помочь, перетаскала все вещи в подъезд и тихонько дверь закрыла. А на улице она уже меня встретила и часть вещей взяла, пошли к ней. У ней мы и жили эти несколько дней. К родителям я не пошла, и так прекрасно знаю, что они бы сказали. «А мы же говорили» и всё в таком духе, знаешь. Просто попрощалась и решила свалить отсюда. Скорее всего, к подруге, она уже давно зовёт к себе. У них там лето жаркое, загорать можно хоть целыми днями,но я ещё точно не решила.

ПАША. Круто тебе. Даже добавить нечего, всё отстой…

ВИКА. Ну, я не знаю, теперь ты про себя что-нибудь расскажи.

ПАША. А ты знаешь, я, пожалуй, и правда расскажу кое-что. Не хотел говорить, а сейчас вот почему-то решился. Ты ведь знаешь, что я тебя любил?

*Вика краснеет и отводит глаза, молчит.*

ПАША. Да, конечно, знала. Только полный дебил мог этого не заметить и не понять. И знаешь, до чего я дошёл? Мне так хотелось быть с тобой всегда! Вот все люди в основном – сами по себе. Как ни крути, а ведь даже в отношениях они существуют как бы отдельно. А мне хотелось быть всегда с тобой, чтобы стать единым «МЫ», чтобы всеми радостями, всеми обидами, счастьем и неудачами делиться друг с другом. В предыдущих отношениях я как бы был неприступным, не открывался полностью. Мне часто хотелось побыть наедине с собой, и я ни с кем не ощущал такого, чего я почувствовал к тебе! С тобой мне хотелось быть всегда, мне всё время было мало наших встреч, постоянно тебя не хватало. Этоглупо, но мне впервые захотелось раскрыть всего себя, полностью, как есть, не боясь, что меня не примут. Быть только с тобой, жить для тебя. Дополнять друг друга, делиться всем, что я чувствую, что вижу. Чтобы не было, что вот, ты – Вика, отдельно, и где-то отдельно от тебя – я, ведь мы - одно.

*Пауза.*

ПАША. К чему я вообще всё это говорю.. Всё ведь уже, нет ничего. Когда, говоришь, поезд у тебя?

ВИКА. Я ещё не решила точно, на сколько поехать.

ПАША. Не боишься без билета остаться и протусить всю ночь на вокзале?

ВИКА. Ну, с тобой-то не страшно. И куда ехать, тоже ещё не решила. Слушай, ты это сейчас…серьёзно тут?

ПАША. Забудь. Херню спорол, а она уши развесила и рада.

ВИКА. Злой ты.

ПАША. Ну, извините!

ВИКА. Слушай, Паш, посиди с Матюшей, я сейчас по-быстренькому сбегаю кое-куда.

ПАША. Давай только не долго.

*Вика передаёт свёрток и уходит. Паша внимательно рассматривает ребёнка - тот что-то лопочет. Парень тихонько тыкает его пальцем, и маленькая ручка хватает его за этот палец. Ребёнок начинает смеяться. Видно, что Паша старается сохранять хмурый и невозмутимый вид, но это ему плохо удаётся, и он начинает улыбаться малышу.*

ПАША. Да, парень… У кого-то с детства жизнь дерьмо.И как это тебя угораздило?

*Возвращается Вика.*

ВИКА. Я смотрю, вы успели уже подружиться! Мои хорошие.

ПАША. Да не, это не то, что ты думаешь. Твой дурацкий ребёнок просто схватил меня. Ну что, мне можно пойти теперь?

ВИКА. То есть как...куда?

ПАША. Давно пора, засиделся тут с вами. Ну, до встречи!

*Паша взваливает на спину рюкзак и быстро идёт к рельсам. Около них оборачивается, каким-то резко-рваным движением машет рукой, потом вновь продолжает идти и уже больше не смотрит назад. Переходит железную дорогу.*

*Вика начинает суетиться, тоже надевает рюкзак, подхватывает в одну руку – сумки, в другую – ребёнка и, слегка покачиваясь под тяжестью, идёт к железной дороге.*

ВИКА. Паша, стой! Паша, ну подожди минутку! Мы же ещё не всё… нам же ещё надо…

*Её голос заглушает звук стремительно приближающегося поезда.*

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ.**

*Мимо проезжают вагоны один за другим, Вика злобно отслеживает их, ругается. Когда состав, наконец, останавливается, она бредёт к его концу, переходит пути, и, едва не падая,перебирается на другую сторону. Паши уже нигде не видно.*

ВИКА. Не жизнь, а дерьмо какое-то! И за что мне это?

*Ребёнок плачет.*

ВИКА. Заткнись хоть на минуту! Башка от тебя болит уже.

*Из поезда вылазит парень в растянутой у ворота, мутно-белого цвета, футболке, шортах и сланцах на босу ногу. Наблюдает за Викой, потом нерешительно подходит.*

ПАРЕНЬ. Девушка, Вам это…может, помочь?

ВИКА. Ой, здрасьте! Ну, вообще, от помощи я б не отказалась. От меня только что муж ушёл, я совсем одна осталась, знаете, совсем одна. Видите, с ребёнком вот. С вещами. Неудобно совсем!

ПАРЕНЬ. Так вот я вижу, типа Вам трудно. В чём соль, думаю, помочь надо.

ВИКА. Это Вы правильно. Добрая душа, сразу видно. Куда ехать собираетесь? А на «ты» можно?

ПАРЕНЬ. Базару ноль! Да я к братухе еду, не виделись давно. А ты куда, красавица?

ВИКА. Да я ещё не решила. У меня такая ситуация жизненная стряслась, знаешь, одним словом – понятия не имею, что и делать! Некому мне помочь!

ПАРЕНЬ. Чё мы тут-то стоим, времени у меня ещё много, стоянка полчаса. Пошли на скамейку хоть присядем. Это, вещи-то мне давай, я помочь хочу.

*Вика и парень удаляются.*

*Слышен гул голосов прогуливающихся пассажиров, выкрики бабок: «Рыба! Недорогая рыба! Горячий ужин только у нас! Мороженое! Игрушки, две по цене одной, спешите!»*

*Голос диктора объявляет начало посадки на поезд.*

**Конец.**