Антон Барышников

**ШЕСТЬДЕСЯТ ДЕВЯТЫЙ**

Луций, мужчина 40-50 лет, хозяин дома

Тит, бывший легионер, инвалид, сторонник Вителлия

Квинт, раненый солдат, сторонник Флавия

Флавианские разведчики (префект и несколько бойцов)

Голос императора Веспасиана

Радио

***События происходят в 69 году н.э.***

I

*Небольшой двухэтажный дом. Первый этаж – жилой, в центре – большой стол, несколько табуреток; около входной двери – топчан и лавка. В одном углу – печь-буржуйка, дрова, плита; в другом – метла, грабли, лопата. На стене висит радио; рядом – связки лука, лаврового листа. Второй этаж (больше похожий на мансарду или чердак) затемнён и почти не виден; всё, что может разглядеть внимательный глаз – кушетка, письменный столик и множество книг. Здесь же небольшой балкончик, с открытыми кормушками для птиц. На второй этаж ведёт лестница, которую можно опускать и поднимать, лишь бы хватало роста и силы. В доме живёт одинокий человек, которому не достаёт времени и сил, чтобы обустроить быт.*

*Дом пуст. В окно кто-то стучит. Слышатся непонятные стуки, шум шагов; снаружи дергают дверную ручку – заперто. Неизвестный возвращается к окну, просовывает нож, с шумом двигает им в стороны. Наконец окно открыто. Появляется рука, осторожно ощупывающая подоконник. Потом – лицо. Человек осторожно осматривает дом. Успокоившись, он открывает окно настежь и забрасывает костыли: сначала один, потом другой. Подтянувшись, с трудом забирается на окно и переваливается внутрь, где медленно, хватаясь за стены и лавки, поднимается и встаёт на костыли. Он в потёртой и грязной армейской форме, за плечами – худой вещмешок, одной ноги нет.*

Тит: Эй, тут есть кто?

*Тишина. Тит делает несколько шагов к печке, всматриваясь в углы.*

Тит: Выходи, не трону.

*Тишина.*

Тит: Пожрать бы.

*Подходит к печке, оглядывает её. Потом поворачивается к столу, открывает пустую кастрюлю, берёт сковородку, проводит пальцем, нюхает, жадно облизывает. Кладёт сковороду на место и оглядывается.*

Тит: Эх. \*напевает\* Где же ты, где, жрачка моя…

*Внезапно раздаётся шум радиопомех. Тит вздрагивает.*

Тит: Что за …?

*Радио включается и говорит чеканным голосом императорского диктора.*

Радио: Внимание, внимание. Официальное сообщение императора Вителлия, консула и великого понтифика, трижды народного заступника и цензора. За прошедшие сутки на северном фронте изменений нет. Храбрые легионы императора готовы отбить атаку мятежников и примкнувших к ним варваров. За головы изменников и предателей - Веспасиана… \*помехи\* … Муциана и Антония Прима назначены награды, по вопросам следует обращаться на горячую линию \*помехи\*… В Риме всё спокойно. Завтра на форуме Юлия пройдёт… \*помехи\* … ожидаются также кратковременные осадки.

*Звучит ненавязчивый и бодрящий марш. Потом радио замолкает.*

Тит: Дерьмо.

*Он вновь оглядывается. Смотрит наверх, видит, что ведущая туда лестница поднята и закреплена под потолком. Протягивает руку – слишком высоко. Неуклюже двигает табурет, трогает его рукой, проверяя на прочность, пытается поставить костыли так, чтобы можно было забраться на табурет: неудачно, он соскальзывает и с грохотом опускается на пол.*

Тит: Дерьмо!

*У входной двери поворачивается ручка, и она медленно открывается.*

Тит: Чёрт, чёрт, чёрт! \*бросает костыли, с трудом садится напротив двери и достаёт револьвер*\** Эй, стой! Руки вверх, стрелять буду!

*В дом медленно заходит человек. Он одет просто – серое потрёпанное пальто, высокие сапоги; на плече – мёртвый кролик и ружьё.*

Луций: Кто вы такой?

Тит: Руки подними!

*Луций поднимает руки, кролик падает на пол.*

Луций: Что вы делаете в моём доме?

Тит: Тихо!

*Луций замолкает и смотрит на незваного гостя. Тит сидит на полу и всем видом старается показать, что у него всё под контролем.*

Тит: Ты чей будешь?

Луций: В смысле?

Тит: За кого воевал?

Луций: Я не воевал.

Тит: Не ври, паскуда. Выправка у тебя офицерская, сразу видно. За кого воевал?

Луций: За Рим. Когда-то.

Тит: Не дури мне тут. Сейчас за кого воевал? Нерон? Гальба? Вителлий?

Луций: Ни за кого.

Тит: К Веспасиану как относишься?

Луций: Никак.

Тит: Хорошо, это хорошо. Давно тут живёшь?

Луций: Да.

Тит: Солдат видел рядом?

Луций: Вы первый.

Тит: Молись богам, чтобы последний.

Луций: Непременно помолюсь.

Тит: Смотрю, ты крепкий мужик. Не ссышься меня. Это хорошо, это правильно. Еда у тебя есть?

Луций: Считая кролика?

Тит: Нет. Без него. Готовая еда, чтобы сразу жрать можно.

Луций: Есть. Я могу двинуться?

Тит: Валяй.

*Луций медленно подходит к столу, накрытому скатертью до самого пола, поднимает её и, нагнувшись, вытаскивает ящик. В ящике свалены железные банки с консервами.*

Тит: Ох ты… Что там есть?

Луций: Рыба, тушёнка, рис с фасолью, ананасы.

Тит: Дай риса сюда.

Луций: Сейчас.

*Он обходит стол и приближается к Титу. Тот протягивает руку, жадно смотря на банку. Луций смотрит на сидящего, потом резким движением ноги бьёт в лицо Титу. Тот с криком роняет пистолет и падает навзничь, обхватив лицо руками.*

Луций: Простите, мне показалось, что вы намерены меня убить… \*подбирает пистолет, ставит ногу на грудь Титу и с силой нажимает на сплетение\*

Тит (сдавленно): Сука, отпусти…

Луций: Простите, я не слышу вас.

Тит (хрипит): Прости, браток, прости…

Луций (убрав ногу): Я подумал, что вы хотите меня убить. Но не можете. У вас ведь нет патронов, так?

Тит: Так.

Луций: Да и револьвер не ваш. Офицерский? Центуриона или трибуна?

Тит: Центуриона… \*сплёвывает\* С трупа снял. Ему уже не надо было.

Луций: Печально. \*убирает пистолет в карман пальто\* Что же, вернёмся к нашему разговору. Что вы делаете в моём доме?

Тит: Еду искал.

Луций: Зачем?

Тит: Жрать хотел. Больше негде было искать. Второй день хожу по округе.

Луций: А в деревню зайти не догадались?

Тит: Я не дурак. Ты нашивки мои видел?

Луций: Видел, но я не узнаю.

Тит: Чё, серьёзно?

Луций: Совершенно.

Тит: Это знак вителлианского легионера. За дядюшку Авла ходили мы в бой, браток. Только вот нас тут недавно жахнули крепко, и легион мой драпанул. И лазарет вместе с ним. Только не весь – врачи с сестрами удрать успели, а те, кто не такой быстрый… \*смотрит на отсутствующую ногу\* …те по округе рассосались.

Луций: Ну так и пошли бы в деревню. Там много добрых людей.

Тит: Ты всё-таки меня полудурком считаешь. Легион наш не просто так драпал, за ним флавианцы шли, грёбаный Веспасиан и его фурии ненасытные. Знаешь, что они со мной бы сделали, если бы нашли?

Луций: Что?

Тит: Яму бы заставили вырыть, потом бы стрельнули по оставшейся ноге… пузо мечом вскрыли бы и землицей сверху чутка присыпали. Чтобы подыхал медленно. Видал я, как в эту войну с пленными поступают, ничего хорошего не жди.

Луций: Ясно.

*После некоторой паузы он помогает Титу подняться, усаживает на табурет и даёт банку консервов.*

Тит: Спасибо, браток, спасибо… \*открывает банку, начинает жадно есть, доставая липкие комки пальцами\*

Луций: Как вас зовут?

Тит: Тит.

Луций: Приятно познакомиться. Я – Луций.

II

*Первый этаж. За столом сидят Луций и Тит. Луций спокойно, аккуратно разбирает и полирует револьвер. Тит чистит картошку, точнее делает вид, что чистит картошку. Взяв один клубень, он начинает счищать кожуру и замирает, чтобы начать разговор. Чистить и говорить одновременно у него не получается.*

Тит: Я с детства люблю картошку чистить. У нас ведь в Самнии этой дряни завались, хоть чем ешь. Всё из картошки делали, даже мясо \*смеётся своей шутке\* Помню, мать нас всех собирала, давала по ножу и сажала вокруг ведра. Мы сидим себе, шкуру режем, только она отвернётся – шутку какую-нибудь сделаем. Кидаться начнём или нечищенную картоху в миску с чищенной подсунем. Весело было.

Луций: Ага.

Тит: Но это всё недолго было. Быстро кончилось.

Луций: Почему?

Тит: Зараза какая-то пришла. Децемвир потом говорил, что это чума чёрная с востока до нас добралась. С самой Сирии, говорил, привёз кто-то. Да это и не важно, в этих делах сам Марс меч сломает. В общем, покосила она нашу деревню за пару месяцев. Никого не оставила. Братья мои – а нас семь человек было, все парни, ни одной девахи не родилось – быстро сдохли, я уж не помню, кто первым.

*Тит замолкает и задумчиво смотрит на картофель.*

Тит: А, помню. Первым старший помер – его, кстати, тоже Луцием звали. Быстро так свалился, весь в пятнах гнилых полежал и всё, ушёл за реку навсегда. Мать с отцом тогда ещё в силах были, заказали ему памятник из города, знаешь, такой, из настоящих – с кругами вырезанными и словечками всякими, типа «тут возлежит». Видал такие?

Луций: Видал.

Тит: Он красивый был, гладкий такой. Я около него всё время крутился, нравилось по нему руками водить. А ещё на нём забавно было сопли оставлять, поковыряешься в носу, размажешь по камню и разглядываешь, какая красота получилась. В иной сопле можно было духа увидеть какого-нибудь.

*Тит снова замолкает, отрезает кусок картофельной шкурки.*

Тит: А потом не до памятников стало. Как начали все вокруг дохнуть. Соседи, у них ещё корова худая была, мы её Лонгиной называли… Потом батя помер, потом братья. Мать дольше всего продержалась. Сильная была, по деревне ходила, еду живым разносила. А потом сломалась. Лежала на постели и кричала, не знаю, может больно было, но другие вот не кричали вообще, только стонали себе. А она кричала. А потом померла мамка. И я один остался. Мелкий был тогда, не понимал ничего, сидел около неё и на дверь смотрел, когда кто-нибудь придёт. Только иной раз вставал, чтобы в окно голову сунуть, воздуха понюхать, дома всё трупом мамкиным пахло.

*Тит снова замолкает. Луций, собрав револьвер, кладёт его на стол; смотрит на Тита, берёт ножик и начинает сам чистить картошку. Тит сидит с ножом и клубнем в руках, задумавшись. Наконец, продолжает.*

Тит: Потом к нам пришли люди из города, забрали меня. Тех, кто помер, свезли в одну яму и сожгли. Без всяких там памятников. А я в городе оказался, сначала батрачил, потом воровал и побирался. Тебе небось не доводилось такой дрянью заниматься?

Луций: Нет, не доводилось.

Тит: По тебе видно. Повезло тебе.

Луций: Да.

Тит: А мне тоже сфартило. В легион попал. Тогда как раз Тридцать Второй Молниеносный набирали, я рослый был, сильный, с обеими ногами. Пошёл и вступил. Легион же как отец и мать, он же семью заменяет, понимаешь?

Луций: Понимаю.

Тит: Понимаешь? Ну да, точно… \*смотрит на отполированный револьвер\* … а ты кем в армии был?

Луций: Никем.

Тит: Да ладно тебе, я же знаю, что ты из наших.

Луций: Не из ваших.

Тит: Ну не из наших, но опыт имеется. Центурион? В пехоте копьё таскал?

Луций: Возможно.

Тит: Нет, общаешься ты не как крыса окопная. Вот у нас был центурион, Секстом звали… Мудак редкостный, ублюдок просто какой-то. В увольнительную не отпускал, жалование норовил отжать, а как дело до проступков доходило, то он порол розгами так, что даже ветераны рыдали, глядя на шрамы. У него ещё погоняло было такое, «дай другую» \*хохочет\* В смысле, он тебе о спину одну розгу сломает и ну кричать – «дай другую» - продолжать хочет. Долго мог пороть, падла.

Луций: Печально.

Тит: Да не особо. Он часто прав был, только перебарщивал, конечно. Но мы его все уважали. Правда, когда вся эта бодяга завертелась – Нерон убился, Отон с Гальбой разбираться стали - Секст начал против нашего Вителлия выступать, кричал, что не надо нам его императором, что это измена, хотя как там разобрать было, где есть измена, а где - нету. Ну, наши офицеры тогда собрались и прямо на плацу его грохнули. А вместе с ним и ещё одного центуриона. Но того совсем жалко, хороший мужик был, просто не понял момента.

Луций: Какого момента?

Тит: Ну, когда остановиться надо. Полез этих от Секста оттаскивать, они его и пришили на месте. Раз-раз - и без головы оставили.

Луций: Печально.

Тит: Ага. Мы сначала хотели возмутиться, но потом сам Вителлий приехал и всё объяснил.

Луций: И как объяснил?

Тит: Сказал, что так получилось, что крови не надо, что виновные будут наказаны и вообще скоро мы походом пойдём на германцев. Мы пошумели, но он сказал, что верит нам, жалованье раздал за прошлый месяц и простил за волнения. Пришлось, правда, поплевать немного.

Луций: Что сделать?

Тит: Поплевать. Наши офицеры сказали, что тела предателей, врагов нашего нового императора надо обесчестить. Ну и пошли пинать трупы центурионов. Кто-то копьём тыкал, кто-то – мечом, но большинство плевало в них. Я тоже плюнул, но не попал. Там толком не прицелиться было, толпа народу вокруг этих трупов стояла. Да и не очень-то хотелось, если честно. Харкнул для порядку и пошёл.

Луций: Понятно.

Тит: А к чему я это… А, так вот, думаю, что ты не центурион. И не из пехоты, мы по-другому себя ведём. Кавалерист?

Луций: В некотором роде.

Тит: Значит, кавалерист. Небось парой десятков мечей командовал? Нашего пешего брата рубить любил? Видал я конников, все только и умели, что драпающих резать.

Луций: Этого я не делал.

Тит: Верю. Главное, что ты не из этих, как их, артиллеристов. Вот этих подонков ненавижу. Сидят себе вдалеке и бахают по честным людям. Нет бы один на один выйти, да в открытом поле. Не по чести это. Особенно со своими – варваров ты как хочешь кроши, я не возражаю, но тут-то граждане, такие же римляне, уважь их хоть немного. Такие вот мерзавцы мне ногу оторвали. Грохнуло сверху, упал, очнулся в лазарете – готово, нет ноги. И живи, как хочешь.

Луций: Сочувствую.

Тит: Да ладно уж. Привыкаю потихоньку. Могло быть хуже – там, обе ноги оторвать могло, да и с причиндалами заодно.

*Сам хохочет своей шутке, слишком громко, почти захлёбываясь. Наконец, успокаивается.*

Тит: Ты ведь дезертировал, да?

Луций: С чего вы взяли?

Тит: Ну… Живёшь чёрти где, один. Словно сбежал отчего-то. От службы, например.

Луций: Я не сбегал.

Тит: В запас списали?

Луций: В некотором роде.

Тит: Отставка?

Луций: Почётная.

Тит: Ого! С пенсией?

Луций: С пенсией.

Тит: Везучий ты. А вот скажи...

*Договорить он не успевает – включается радио.*

Радио: Внимание, внимание. Официальное сообщение императора Вителлия, законно утверждённого и милостивого правителя… \*помехи\* четырежды народного заступника и дважды цензора. О большом успехе на северном фронте сообщают наши репортёры: обращён в позорное бегство Тридцать Второй легион…

Тит: Эй, это же мой легион! Это про нас!

Радио: Этот легион, всегда считавшийся подозрительным и оставленный на службе лишь благодаря великодушию императора, поверил посылам подлого Флавия и перешёл на сторону противника.

Тит: Что?!

Радио: К счастью, рядом оказались верные императору части. Предатели были разгромлены и бежали. Войска славят Вителлия и обещают наказать Веспасиана, покусившегося на святая святых – воинскую присягу. А теперь прогноз… \*помехи\* … скорпионам следует опасаться гнева Юпитера, а рыбы могут рассчитывать на хороший улов устриц.

*Звучит лёгкая, ненавязчивая эстрадная мелодия без слов.*

Тит: Что это было?

Луций: Новости.

Тит: Но… Эти там… Эти там, они сказали, что мы – предатели. Это точно не так, я же знаю, я там был.

Луций: Прямо там?

Тит: Ну, недалеко от передовой я был. Линия фронта почти до нас дошла, лазарет не успели перенести; хотели, но не до того стало. И никто никуда не переходил – нас просто накрыли огнём, хорошо так, плотненько, чтоб щиты дерьмом запачкали. Прижали сильно, вот наши дрогнули и дали по калигам.

Луций: Что сделали?

Тит: По калигам дали. Драпанули.

Луций: Понятно.

Тит: Удрать мы удрали, но предавать точно не предавали.

Луций: Думаете, предают те, кто на передовой?

Тит: Что?

Луций: Зачем тем, кто стоит в первых рядах, предавать тех, кто сзади?

Тит: Ты, браток, намекаешь на что-то?

Луций: Я просто спрашиваю. Как Сократ.

Тит: Кто?

Луций: Сократ. Был такой грек, мудрецом считали. Он людям вопросы задавал такие, чтобы они сами догадались, какой ответ должен быть.

Тит: А.

*Тит задумывается. Луций тем временем заканчивает со своей картошкой и забирает оставшийся, наполовину очищенный клубень из рук Тита.*

Тит: Типа получается, что не мы предали, а нас предали? Так, да?

Луций: Может и так.

Тит: Ну точно так выходит. Смысл им покупать нас? По нам же можно просто картечью врезать, чтоб кишки по веткам разметало. Мы и предать-то не успеем – пока из окопа выберешься, пока в другой окоп перебежишь… Верняк, нас там предали, в штабах. Из-за них и драпать начали… наверняка, какой-то писарь-ссыкун приказ отдал. И такие же трусливые мерзавцы на нас императору настучали, опорочили нас, твари…

*Луций встаёт, подходит к окну и резко поворачивается к Титу.*

Луций: Слушайте, под столом есть люк в подпол. Там тесно, но вы влезете.

Тит: Что? Зачем?

Луций: Сюда идут люди с оружием. Они осторожны и не спешат. У нас есть пять минут. Вам лучше спрятаться.

Тит: Где люк?

*Луций поднимает скатерть с одной стороны, поддерживая Тита, помогает ему забраться под стол.*

Тит (выглядывая): Тут чё-то тесно.

Луций: Я предупреждал.

Тит: Я не влезу.

Луций (грубо): Жить хочешь - влезешь.

*Тит, удивлённый жёстким тоном, кивает и, взяв револьвер со стола, лезет вниз.*

Луций: Там нет патронов.

Тит (из-под стола): Так спокойнее.

*Луций хватает костыли и ставит их в угол, к метле, лопате и прочим граблям, потом поправляет скатерть и садится, взяв нож и картошку. Через полминуты дверь выбивают. В дом врывается несколько человек с оружием. Офицер, оставшись у входа, командует.*

Офицер: Руки вверх.

*Луций поднимает руки.*

Офицер: Где они?

Луций: Кто?

Офицер: Вителлианцы.

Луций: Не знаю.

Офицер: Марк, проверь второй этаж.

*Солдат спускает лестницу, поднимается наверх, освещает фонариком стопки книг и бумаг.*

Марк: Чисто, господин префект.

Офицер: Хорошо. Давайте за Квинтом… \*подходит к столу Луция, садится\* *…* Так вы здесь живёте, значит?

Луций: Да.

Офицер: Давно?

Луций: Вы сломали мне дверь.

Офицер: Так вышло.

Луций: Это была хорошая дверь.

Офицер: Вы не ответили на вопрос.

Луций: Какой?

Офицер: Давно ли вы здесь живёте?

Луций: Десять лет. И дверь здесь десять лет была.

Офицер (с раздражением смотрит на дверь, потом на Луция): Это не самая крепкая дверь.

Луций: Другой у меня не было.

Офицер: От лица императора Веспасиана и его достопочтенного полководца Антония Прима приношу вам извинения. Я оставлю вам десять сестерциев в качестве оплаты.

Луций: Спасибо.

Офицер: А теперь, если мы уладили вопрос с дверями, позвольте продолжить опрос.

Луций: Допрос? Вы арестовали меня?

Офицер: Нет. Опрос. Я задаю вам вопросы.

Луций: Значит, я могу не отвечать?

Офицер: Не советую.

Луций: Почему?

Офицер: Потому что я хочу услышать ответы.

Луций: То есть, у меня нет выбора?

Офицер: Нет.

Луций: Хорошо. Я слушаю.

Офицер: Вы не видели поблизости отряды вителлианцев?

Луций: Нет.

Офицер: Одиноких солдат?

Луций: Нет.

Офицер: Подозрительных людей с оружием?

Луций: Нет.

Офицер: Просто незнакомцев?

Луций: Вы – первый.

Офицер: Вы же понимаете, что я лично вас пристрелю, если узнаю, что вы обманули меня.

Луций: Понимаю.

*Офицер долго смотрит на своего собеседника.*

Офицер: Хорошо… \*встаёт и подходит к окну*\*…* кроме прочего, у меня к вам есть поручение.

Луций: Какое?

*Тут несколько солдат с шумом и руганью вносят израненное тело своего товарища. Он почти без сознания и только тихо стонет. Они кладут его на лавку.*

Офицер: Его зовут Квинт. Около деревни мы напоролись на растяжку, и ему повезло меньше всех. Я вижу, вы человек опытный… \*указывает на костыли\*… со всяким в жизни сталкивались. Значит, Квинту поможете.

Луций: Я согласен.

Офицер: Я не спрашиваю вашего согласия.

Луций: Хорошо. Но у меня мало лекарств. И нет обезболивающих с бинтами.

Офицер: В деревне я видел торговую лавку. Там продают лекарства?

Луций: Да.

Офицер: Значит, купите там. Мы возместим.

Луций: Хорошо.

Офицер: Только копии чеков возьмите. Иначе бухгалтерия платёж не пропустит. Понимаете?

Луций: Наверное.

Офицер: Прекрасно. В таком случае мы оставим Квинта вам… \*достаёт из рюкзака Марка планшет с бумагами\* *…* нужно только заполнить анкету.

*Офицер садится за стол, достаёт карандаш.*

Луций: Зачем?

Офицер: Иначе нельзя. Мы же настоящая армия, у нас всё по закону. Если что пришли и взяли – оплатим. Не сейчас, так потом. Если что потерял – отчитайся почему, если оставил – запиши, где и кому, если кого убил – задокументируй и доложи. Иначе - бардак.

Луций: Наверное.

Офицер (вздохнув): Наверняка. Я вам как человек армейский, как боевой разведчик, просто скажу: нам все эти бумажки на хер не упёрлись. Ими бы подтереться и засунуть куда-нибудь подальше. Но! Но если мы их заполнять не будем, как положено по уставу и предписаниям, быстро утратим дисциплину и порядок. Напрочь оскотинимся. Превратимся в варваров. Понимаете?

Луций: Понимаю.

Офицер: Это хорошо. Это славно. Это все должны понимать. Тогда порядок будет. Итак, анкета... Имя?

Луций: Луций.

Офицер: Полное?

Луций: Луций Коррелий Монтан.

Офицер: Место регистрации?

Луций: Авентинский холм.

Офицер: Место проживания?

Луций: Тут.

Офицер: Адрес почтовый есть?

Луций: Да, но я его не помню.

Офицер: Плохо. Запишем координаты по навигатору \*смотрит в навигатор, списывает цифры\* Так. Оружие есть?

Луций: Ружьё. Для охоты.

Офицер: Убивали?

Луций: Кого?

Офицер: Людей.

Луций: Зачем?

Офицер: Не знаю. Враги, война, добыча, слава, приказ – зачем вообще убивают?

Луций: Нет. Не убивал.

Офицер: Но ружьём пользуетесь?

Луций: Да, охочусь.

Офицер: В партиях Вителлия, Гальбы, Отона, Нерона, Клавдия, Калигулы состояли? Нужное подчеркнуть.*\**спохватывается\*про подчеркнуть - это не вам. Состояли или нет?

Луций: Нет.

Офицер: Как относитесь к императору Веспасиану?

Луций: Ничего не имею против.

Офицер: Вредные привычки есть?

Луций: Курю.

Офицер: Ясно. \*перепроверяет анкету, кивая и бурча что-то себе под нос\* Ну всё, кажется, всё проверили. Распишитесь здесь и вот здесь. Один экземпляр остаётся у вас, один – у меня.

Луций: Хорошо.

Офицер: Мы оставляем вам Квинта. На случай, если его заберут духи подземного мира, возьмите форму для регистрации смерти от тяжёлых ранений. Когда умрёт, сфотографируете его в трёх ракурсах и приложите к форме. И напишите заявление на компенсацию средств, потраченных на лечение. Это в вольной форме, но чтобы с подписью и датой было. Чеки приложите обязательно. Мы вернёмся в течение недели и заберём. Либо Квинта, либо форму с заявлением \*подходит к Квинту, оценивает его состояние\* Ну, вроде бы всё, закончили тут. Всего доброго, гражданин.

Луций: До свидания.

*Флавианцы покидают дом. Луций подходит к раненому и осматривает его. Через некоторое время из-под стола с трудом выбирается Тит. Луций подаёт ему костыли и помогает встать.*

Тит: Ушли?

Луций: Да. Уже далеко.

Тит: Как думаешь, вернутся?

Луций: Нет. Они что-то ищут.

Тит: А за этим? \*показывает на Квинта\*

Луций: Нет. Им плевать.

Тит: Правильно. Он не жилец.

Луций: Посмотрим. Помогите мне его перенести на топчан.

*Берут Квинта и переносят его на топчан.*

Луций: Посмотрим.

Тит: Сдохнет, как пить дать, сдохнет.

Луций: Вы же не сдохли.

*Тит молчит.*

III

*Дом. Первый этаж – на топчане лежит Квинт. Рядом на лавке дремлет Тит. Опускается лестница, сверху спускается Луций; он одет, за спиной ружьё и вещмешок. Он подходит к Титу.*

Луций: Проснитесь.

Тит: Что?

Луций: Нужны лекарства и еда. Я пойду в деревню, вернусь после полудня.

Тит: А мне что делать?

Луций: Присмотрите за Квинтом.

Тит: Ладно.

*Луций кивает, подходит к выходу, отставляет в сторону дверь и уходит.*

Тит (глядя на Квинта): Может, кончить тебя?

*Квинт не приходит в сознание.*

Тит: Взять подушку, надавить покрепче… Даже не почувствуешь. Всё легче станет. Сам ведь понимаешь.

*Он подходит к своей лавке, берёт подушку, взбивает её так тщательно, словно собирается стелить постель для смотра, а не придушить спящего. Тем временем Квинт начинает бредить.*

Квинт: Пидор.

Тит: Что?

Квинт: Пидор… \*громче\* *…*Пидор!

Тит: Эй!

Квинт: Император. Только не это! Император идёт.

Тит: Где?

Квинт: Там. Я вижу триумф, я вижу силу и славу нашего оружия. Железные легионы, высокие слоны, быстрые колесницы, мощные танки, смертоносные самолёты... Император идёт с ними. Боги, какой же он красивый… Император! Император!

Тит: Эй, очнись!

Квинт: Отвали, пидор! \*Резко садится*\** О, император, смилуйся! Император, прости меня, я не хотел. Я не хотел. Император, смилуйся… В строй, все – в строй!

*Тит отходит от Квинта, испуганный напором бреда. Квинт видит перед собой Веспасиана и слышит его голос.*

Веспасиан: Почему ты назвал меня пидором, гражданин?

Квинт: Я не хотел, прости меня, император. Я обознался.

Веспасиан: Как ты мог не узнать своего императора?

Квинт: Я не туда смотрел. Я всё не так понял.

Веспасиан: А куда ты смотрел?

Квинт: Не туда, я случайно, я краем глаза на другого посмотрел.

Веспасиан: Другого?

Квинт: На Вителлия. Я не хотел, его портрет на монете был, я и увидел.

Веспасиан: Ты алчен, Квинт, и готов предать меня.

Квинт: Нет, нет… Я люблю тебя, император!

Веспасиан: Ты любишь того, кто платит.

Квинт: Нет! Я – честный солдат, мне важнее мой император.

Веспасиан: Веришь ли ты в моё предназначение?

Квинт: Верю. Верю, император. Я видел знаки, их все видели – и ты сам. Сова с двумя головами, телёнок, говоривший человеческим голосом, младенец с рогами козла и куст, на который сели шесть орлов – всё говорит о тебе, император. Прости меня, прости.

Веспасиан: Прощу.

Квинт: Спасибо, император, спасибо… \*сползает на пол и, лёжа на нём, пытается приподняться\**...* Император, слава тебе!

Веспасиан: Я люблю тебя, Квинт. Когда мы победим, мы всё поменяем.

Квинт: Как надо поменяем?

Веспасиан: Как надо. Все будут жить по совести. Все будут соблюдать законы. Города будут строиться. Еды будет вдоволь. Варвары нас бояться будут.

Квинт: И никаких пидоров?

Веспасиан: Никаких.

Квинт: А я?

Веспасиан: Что ты?

Квинт: Что у меня будет?

Веспасиан: Ты получишь хороший участок земли.

Квинт: С поместьем?

Веспасиан: С поместьем.

Квинт: Спасибо, император, спасибо. А в поместье будут бани и рабыни?

Веспасиан: Будут.

Квинт: Спасибо. А я смогу носить тогу?

Веспасиан: Сможешь. Если выживешь.

Квинт: А я выживу?

Веспасиан: Ты умираешь.

Квинт: Но я же буду жить?

*Веспасиан молчит.*

Квинт: Ответь, император! Я буду жить?

*Молчание.*

Квинт: Я хочу жить, император. Я хочу жить. Жить хочу. Жить. Жить.

*Теряет сознание. Тит подходит к нему и пытается поднять – не получается. Тогда он двигает табурет и садится рядом.*

Тит: Громко кричал. Силы, значит, есть \*вздыхает\*Может и не сдохнет.

IV

*Первый этаж. За столом с чайником сидят Тит и Луций. Квинт, укрытый двумя одеялами, лежит на топчане.*

Тит: Чай у тебя хорош, конечно. Где такой берёшь?

Луций: Семейные запасы.

Тит: У тебя, наверное, хорошая семья. Воспитанные все. Не то что мы, солдатня всякая.

Луций: Разные мы. И вы все разные.

*Квинт что-то бормочет и переворачивается на бок.*

Тит: Живучий парень оказался. Думал, окочурится, но нет, держится. Даром, что флавианец.

Луций: А что, флавианцы слабые?

Тит: Спрашиваешь! Они, браток, самые слабые из всех. Не, дерутся нормально, только недолго. Потому что с силой какое дело – кто в суровых условиях служит, тот и сильнее. А эти-то все со своим Веспасианом по Иудее с Сирией шлялись, там же жарко, хоть голым ходи, всё одно не замёрзнешь. Вот и стали изнеженными.

Луций: Откуда такие подробности?

Тит: Мне один сослуживец рассказывал. Он до Вителлия в Египте служил, знает, что к чему в этих делах.

*Громко отхлёбывает чай и причмокивает от удовольствия.*

Тит: Вообще, этот \*кивает на Квинта\* меня тут крепко напугал. Как заорёт «император» - и ну что-то про триумф рассказывать, про поместья и рабынь.

Луций: Бредил.

Тит: А то как же. Натурально, конечно, говорил, от души прямо, я даже почти поверил, что он императора видел.

Луций: Да может и видел.

*Увлечённые разговором, они не замечают, что Квинт пришёл в себя.*

Тит: Пфф. Ерунды не пори! Я вот служил в легионе, который около поместья императора стоял, а видел нашего Вителлия только раз – когда у нас центурионов поубивали. А этот-то как мог увидеть? Императоры – они же не просто так императорами становятся. Уж точно не для того, чтобы перед чернью ходить туда-сюда. Так что он небось своего Флавия только издалека видел, да и то не он, а его центурион видал и всем рассказал.

Квинт: Сам видел. Как тебя сейчас.

*Луций и Тит поворачиваются к топчану. Квинт сидит на нём. Он поднимает руку, в руке – граната.*

Квинт: А ну-ка замрите. У меня граната.

Луций: Мы видим.

Тит: Братишка, ты полегче. Не надо так.

Квинт: Не братишка я тебе, тварь вителлианская. Пистолет брось.

Тит: Какой пистолет?

Квинт: Тот, что из кармана торчит.

Тит: А. Этот… \*достаёт револьвер и отбрасывает в сторону\*

Квинт (к Луцию): Теперь ты, у тебя есть оружие?

Луций: Нет.

Квинт: Врёшь.

Луций: Нет. Моё ружьё лежит на втором этаже. Даже если я захочу вас застрелить, то не успею.

Квинт: Вот как… \*не знает, что делать дальше, потому просто замолкает\*

Луций: Что будете делать дальше?

Квинт (в замешательстве): Уйду.

Луций: Вы не сможете.

Квинт: Что, остановишь меня?

Луций: Вы ранены. Вы не пройдёте больше сотни метров.

Тит: Послушай его, чел. Он дело говорит.

Квинт: Молчать! \*поднимает гранату выше, рука у него заметно дрожит\*

Луций: Вам нужно отдыхать, а не размахивать гранатой.

Квинт: Пошёл ты!

Луций: Я бы пошёл, но вы велели не двигаться.

Квинт: Замолчи. Пожалуйста, замолчи уже.

Тит: Ты успокойся, не надо тут гранатами махать.

Квинт: Вы убить меня хотите. Но я вам, суки, не дамся.

Луций (встаёт): Хорошо.

Квинт: Что хорошо?

Луций: Прошу вас, взрывайте.

Квинт: Что?

Тит: Эй, Луций, потише давай.

Луций (отмахивается): Ну уж нет. Вы решили подорвать себя и нас. Мы для вас неопасны, но вы хотите подорваться. Хорошо. Валяйте. Дёргайте чеку.

Тит: Не слушай его.

Квинт: На понт меня берёшь? Думаешь, западло мне?

Луций: Уверен, что нет.

Квинт (поднимает гранату): Вы убить меня хотели, вы пожалеете об этом.

Луций: Не хотели.

Квинт: Хотели. Зачем он… \*показывает на Тита\* …пистолет в кармане держал? Думали, что так помру, патронов пожалели, да?

Луций: У него не было патронов, ему нечего жалеть.

Квинт: Ну придумали бы что-нибудь. Задушили бы.

Тит: Это можно было.

Луций: Но мы же не задушили?

Квинт: Ну…

*Луций берёт чайник, открывает крышку и заглядывает внутрь. Потом закрывает.*

Луций: Если бы мы захотели вас убить, то убили бы. Но в таком случае у меня возникла бы проблема с вашими товарищами.

Квинт: Проблема?

Луций: Они официально оставили вас на моё попечение. Потом они зайдут и заберут вас.

Квинт: Когда?

Луций: Не знаю. Сказали, что через неделю.

Квинт: С чего я должен вам верить?

Луций: Можете не верить. Мне всё равно.

Тит: У тебя эта штука есть. Бумажка же.

Луций: Ах, да. \*залезает в карман, достаёт смятую бумагу, протягивает Квинту\* Вот.

Квинт: Я не вижу отсюда.

*Луций подходит ближе и отдаёт бумагу Квинту. Читая, тот медленно опускает руку с гранатой. Луций разворачивается к столу, берёт чайник.*

Луций (Титу): Чай ещё будете?

Тит: Да.

Луций: Тогда я сейчас подогрею.

*Он подходит к плите.*

Квинт: Можно и мне чаю?

Луций: Да. Вам с сахаром?

Квинт: Если можно.

*В этот момент вновь включается радио. Все замирают и внимательно его слушают.*

Радио: Внимание, внимание. Сограждане и союзники, послушайте официальное сообщение императора Вителлия, трижды законно избранного консула, отца отечества и властелина четырёх сторон… \*помехи\* … сегодня, в три часа пополудни войска бесчестного предателя Веспасиана и его бешеной собаки Антония Прима перешли в наступление с целью отрезать… \*помехи\* … наши воины храбро держались и отбили атаки противника, после чего самоотверженно отступили на заранее подготовленные позиции. Император Вителлий обещал… \*помехи\* … последние четыре цифры билета, победившего в Капитолийской лотерее: два семь четыре восемь.

V

*Первый этаж. Квинт и Тит сидят за столом, перед ними – шахматы. Ходов пока никто не делал. Луций стоит около плиты, задумчиво помешивая кипящее в кастрюле варево.*

Тит: Слышь, Луций, а у тебя нормальных игр нет?

Луций: Нет.

Квинт: Ходи давай.

Тит: Куда?

Квинт: Куда хочешь.

Тит: А как?

Квинт: Ты что, не знаешь, как ходят?

Тит: Браток, не глуми меня. Нога у меня одна, но мозги я всё равно тебе вышибу. Если захочу.

Квинт: Я не о том.

Тит: А о чём?

Квинт: О шахматах.

Тит: А чё тогда на ногу намекаешь?

Квинт: Ни на что я не намекаю.

Тит: Думаешь, если у тебя все лапы на месте, то и жизнь вечно гладкой будет?

Квинт: Нет.

Тит: И не думай. Была у нас в легионе собака, за знаменосцем ходила всюду. Он её кормил так, как нас не кормили; она от жрачки распухла и больше на бочонок походила. Толку никого не было – лаяла, когда не нужно, кусаться не кусалась. Дрянь, в общем, а не собака. Но пригодилась, знаешь ли.

Квинт: Как?

Тит: А мы как-то раз застряли по ту сторону Рейна: неудачно за головами сходили, грязные германцы раньше смылись, чем мы до них добрались. Сидели мы, значит, в поле, холодно, жрать нечего, только Помпей брешет.

Луций: Помпей?

Тит: Знаменосец его так назвал. Не знаю, почему. Он вообще с чудниной был, всё с богами разговаривал о чём-то… Как-то раз даже алтарь за свои деньги заказал, такой мраморный красивый. В честь какого-то восточного божка, не помню, какого именно.

Квинт: Да брось ты свои байки, с собакой-то чего стало?

Тит: Съели мы её. Но не сразу. Сам понимаешь, скучно, жрать хочется несильно, идти обратно ещё долго, вот мы её и кушали – сначала одна лапа, потом другая… Невкусная была, даром что жирная.

Квинт: Ну вы и дерьмачи.

Тит: Чего?

Квинт: Что слышал. Дерьмачи и есть.

Тит: За слова ответишь, крыса песочная?

Квинт: Отвечу.

Луций: Успокойтесь.

Тит: Ты, Луций, не лезь. Пусть наш раненый благодетель объяснится.

Квинт: А чего объясняться? Я тебе всё сказал. Вы, вителлианцы, не только воевать не умеете, так ещё и в обычаях своих скатились к мерзостям каким-то. Я на востоке десять лет воевал, уж на что там варвары, но и они на такое не способны были.

Тит (пытаясь встать): Чё…

Квинт (приподнимаясь на локтях): Чё слышал…

Луций (резко хлопнув крышкой): Успокоились оба.

*Некоторое время все молчат. Тит с Квинтом с ненавистью смотрят друг на друга.*

Квинт: А ты, добрый хозяин, не хочешь ли сказать, что думаешь об истории про Помпея?

Луций: Она отвратительна.

Тит: Эй…

Луций: Отвратительна потому, что нет ничего отвратительнее, чем причинять боль живому существу. Неважно, какому и как.

Тит: Ты сам охотишься.

Луций: Знаю. Я не горжусь этим. И я стараюсь не причинять зверю мучений.

Квинт: Ха. У нас был такой же трибун. Он после боя обычно ходил и добивал раненых по всему полю. Пока темно не становилось. Называл это гуму… гаму…

Луций: Гуманизм.

Квинт: Точно.

Луций: Это не гуманизм. Гуманизм – это когда любишь другого, когда не хочешь убить или ранить его.

Квинт: Он тоже так говорил. И рыдал, пока добивал.

Тит: Ну, я благодарен, например.

Луций: Чему вы благодарны?

Тит: Да этому мужику. Видел я всяких раненых, есть такие, что лежат и страдают так, что лучше добить.

Луций: Это неправильно.

Квинт: Почему?

Луций: Потому что убивать – вообще неправильно.

Тит: Так ты сам кавалеристом был.

Луций: А теперь я мирный житель.

Квинт: Надолго?

Луций: Навсегда.

Тит: Но убивать-то убивал?

Луций: Это не имеет значения.

Квинт: Убивал.

Луций: Случалось.

Тит: Не нравилось, что ли?

Луций: Нет.

Квинт: Ты странный.

Тит: Есть немного.

Луций: Я – нормальный.

Квинт: Ты какой угодно, только не нормальный.

Луций: Ладно. Сейчас не об этом речь. Вы оба римляне. Вы оба ранены. Вы оба далеко от поля боя. Что вам нужно друг от друга? Что так сцепились?

Квинт: Я в шахматы хотел поиграть.

Тит: А я не хочу.

Квинт: Ты не умеешь.

Тит: Умею. Но плохо. Потому что они для кислых, там фарта нет и не было. Вот были бы карты или кости, я бы вас всех уделал. *Смотрит на Квинта.* Особенно тебя, сосунок.

Луций: Здесь нет ни карт, ни костей. Никаких азартных игр нет.

Тит: Скучно ты тут живёшь.

Квинт: А с кем ему играть-то?

Тит: Да хоть бы и с нами. С гостями.

Луций: Играть я с вами не буду.

Тит: Не уважаешь?

Квинт: Конечно. Таких, как ты, последний германец уважать не будет.

Тит: Ты всё-таки нарываешься?

Квинт: А то.

Тит: Что, раны не болят больше?

Квинт: Болят. Да только не помеха это мне.

Тит: В чём?

Квинт: Тебя догнать.

Тит: Чё?

Квинт: Ты же сейчас драпанёшь, как всегда вителлианцы делают. А я тебя даже раненый догоню, у тебя ж самого ноги нету. Доблестный легионер, понимаешь. Храбрый голубок Вителлия.

*Тит смотрит на Квинта. Тот старается выглядеть расслабленным, скрещивает руки на груди. Луций выключает огонь плиты и внимательно смотрит на происходящее.*

Тит: Ублюдок!

*Тит, отбросив в сторону стол и костыли, кидается на Квинта. Тот оказывается не готов к атаке; оба падают и катаются, пытаясь ударить друг друга. Драка выглядит жалкой. Луций, аккуратно поставив стол на место, наблюдает за ней. Наконец Квинт и Тит сходятся в клинче, пытаются задушить друг друга, но ни у того, ни у другого не хватает на это сил. Хватки слабнут. И в этот момент включается радио.*

Радио: Внимание, внимание! Срочные новости с фронта. Император Вителлий, покровитель искусств и неустанный защитник свободы римского народа, пять раз консул и трижды цензор… \*помехи\* … войска одержали оглушительную победу.

Тит: Чьи войска?

Квинт: Не твои!

*Продолжают вяло душить друг друга. Неожиданно для всех звучит весёлый джингл.*

Радио: А теперь – рубрика «Ежедневный героизм». Неделю назад, в бою с неприятелем беспримерную храбрость и отвагу проявил Корнелий Фуск. Дело было около… \*помехи\* … враги окружили Корнелия, но он не испугался, схватил знамя и запел боевую песню, а после бросился на противника. В жаркой схватке ему удалось убить двадцать два человека и ещё тридцать семь остались навсегда покалеченными.

Тит (остановившись): Чего?

Квинт (вслушиваясь в слова диктора): Сколько-сколько?

Радио: Враги схватили Корнелия, когда у него кончились силы. Они тащили его в свой лагерь, а он продолжал петь боевые песни. Тогда они разозлились, вырезали ему язык и бросили умирать. Но он обманул их и не умер. Ночью, когда противник спал, Корнелий встал и, весело мыча, убил всех врагов – а их была целая когорта! После этого, под покровом темноты наш герой добрался до своих позиций. Вчера лучший хирург Империи пересадил Корнелию новый язык. Воин… \*помехи\*… и снова готов сражаться с весёлыми песнями на устах.

*Тит и Квинт отпускают друг друга. У них начинается истерика.*

Тит: С песнями?

Квинт: Весёлыми?

Тит: Когорту?

Квинт: Без языка?

*Оба нервно смеются, лёжа на полу. Луций качает головой и начинает собирать разбросанные шахматы.*

VI

*Первый этаж. Между плитой и столом стоит, опершись на костыли, Тит. На плите кипит чайник. Квинт полулежит в своей постели.*

Квинт: Когда, говоришь, он вернётся?

Тит: Обещал к вечеру.

Квинт (морщась от боли): Как думаешь, морфий достанет?

Тит: Наверное. Он такой, доставучий мужик. Чё надо – то сделает.

Квинт: Так и не скажешь. Скромный, вежливый, задротик такой… Стрёмный, короче.

Тит: Тебе кажется.

Квинт (слегка постанывая от боли): Ох… Возможно.

Тит: Чай будешь?

Квинт: Нет. Не могу.

Тит: Чё, болит?

Квинт: Угу.

*Тит подходит к топчану и смотрит на раны Квинта.*

Тит: Мда. Хреново дело.

Квинт: Потрепал ты меня.

Тит (с заметной гордостью): Ну, я только добавил.

Квинт: Да уж. Хорошо так добавил…

Тит: Ну, ты мне тоже прилично влепил.

Квинт: Сомневаюсь.

Тит: Не, прилично. Хотя бывало и хуже. Как-то раз меня центурион Скавр выпорол, так я потом месяц кровью потел. И было бы за что – всего лишь в галльской деревеньке с ребятами пошумели.

Квинт: Пошумели?

Тит: Девка там красивая была, мы к ней свататься пришли вдесятером. Она отказалась свататься; деревенские тогда ещё колья похватали. Мы их быстро разогнали, парочку прям там прирезали, чтобы серьёзнее к нам относились. Её дом сожгли, трупы на плетень повесили, скотину побили, в общем, отдохнули немного.

Квинт: А с самой девкой что стало?

Тит: Марс её знает. Она в лес побежала, мы искать не пошли, скучно стало.

Квинт: Бывает. Я когда в Сирии был, таких штук насмотрелся… Вот у нас, около лагеря посёлок был, там всякой швали было: и египтяне, и греки, и галлы, и пунийцы. Местные, конечно, тоже шлялись. Я как-то, когда за вином для десятка ходил, с девчонкой познакомился; красивая была, недотрога, целоваться не хотела. Только когда кольцо ей подарил, так далась. А потом пришла ко мне днём, живот выпятила и говорит, мол, это твой ребёнок. Давай денег, говорит. Ну мы с ребятами посмеялись, дали ей медяков и отправили обратно. А дома её семья насмерть камнями забила, у них, оказывается, так не принято.

Тит: Дикари, как есть дикари.

Квинт: Варвары.

Тит: О, браток, кровь у тебя пошла… \*берёт тряпку, прижимает к ране\* … Держи так, это мелочь, края не разошлись вроде.

Квинт: Больно.

Тит: Понятно дело.

Квинт: Морфия бы. Или выпить чего.

Тит: Самому бы. А то всё чай пустой хлебаем, тошнит уже.

Квинт: Может, у этого где-то есть?

Тит: Может, и есть.

*Оглядывается, потом неуклюже передвигается, пытаясь заглянуть в самые потаённые углы.*

Квинт: А если наверху?

Тит: Это не вариант, браток. Наверх я с одной ногой не залезу.

Квинт: Ах, да. Прости.

Тит: Ничё, браток, ничё… \*Заглядывает в угол, где стоят инструменты\* … везучий ты, Квинт, ох, везучий.

Квинт: Что там?

Тит (достаёт бутылку): Что-то крепкое. Сейчас узнаем.

*Осторожно отпивает. Морщится, но с удовольствием, после чего делает два жадных глотка. Потом передаёт бутылку Квинту.*

Квинт: Ах ты ж… \*выдыхает\* … крепкая.

Тит: Хорошая.

Квинт: Очень.

Тит: И плотная, нажористая такая. Как поел прямо.

Квинт: Да… \*делает большой глоток, возвращает бутылку Титу\* … легче сразу стало.

*Тит, не выпуская бутылки из рук, устраивается поудобнее на стуле возле топчана.*

Квинт: Помню, так хорошо было, когда Иерусалим взяли. Мы под ним долго стояли.

Тит: Ага, я слыхал.

Квинт: Стояли себе, стояли. То наши на штурм пойдут, то жиды вылазку сделают.

Тит: Кто?

Квинт: Жиды. Ну эти, как их… Иудеи. Дрянь, а не племя. Дрались, как демоны, клятвы не держали. Заходишь в деревеньку, все улыбаются, кланяются, выйдешь – стрела в спину. Твари конченые. И ненормальные к тому же, первое время не сдавались, а с собой кончали. Все – мужики, бабы, парни, девки. Стариков и детей убивали, лишь бы к нам не попали.

Тит: Уроды.

Квинт: Да. Как императору такими управлять? Тут честный человек не справится, тут кто-то подлый и хитрый нужен. Типа грека. Они там все пидоры коварные, справились бы.

Тит: К счастью, у нас не грек императором числится.

Квинт: К большому счастью.

Тит: Я этих твоих жидов один раз видел. На Бычьем рынке. Ничего такого вроде.

Квинт: Это они в Риме послушные. А так всё время себе на уме. Таких только мечом усмирять.

Тит: Тебе видней, браток.

Квинт: Ну ты сам посуди, стоим мы под ихним Иерусалимом, херачим из всех стволов. День херачим, два херачим, три херачим. Бом, бом, бам, бам. У меня уже уши вять начали. Из города – дым, стен почти нет. Пошли наши на штурм, а по ним – из пулемёта. Какой-то жид засел в развалинах, подпустил ближе и покосил. Центурион нас тогда взгрел, мы навели и шмякнули по этому пулемёту картечью. Заткнули жидёныша.

Тит: Погодь, а ты не в разведке разве служишь?

Квинт: Не, артиллерист я.

Тит: Да?

Квинт: Ага. Наводчик.

Тит: А из чего пулял?

Квинт: Из большой Клавдии сначала били. Потом у неё дуло разнесло, не помню, где, кажется, под Иерихоном. Теперь вот из толстой Агриппины работаем. 24 фунта. Хороша чертовка, ровно кладёт.

Тит: Уважаю артиллеристов. Есть в вашем деле что-то такое, настоящее, от богов. Как Юпитер с молниями, так вы со своими снарядами. А главное – нашего брата бережёте, лежи себе и смотри, как врага утюгом гладят. Так что всегда вот артиллерию уважал. Хоть из-за вас ноги лишился.

Квинт: Ты извини.

Тит: Да ладно. Война – дело такое, понимаю.

Квинт: Нога – это ещё неплохо. Я вот сам не видел, но нам рассказывали, что наша Клавдия творила. Как раз под Иерусалимом дело было. Наши через месяц жидёнка поймали какого-то, перебежчика, кажется. Так он плакал и говорил, что сестру его снарядом убило. Она беременная была, по улице шла, а тут наш обстрел – бам, бам, бам – и вот она в одной стороне, а ребёнок в другой.

Тит: Сильно.

Квинт: Ага. И чем дольше они в своём Иерусалиме сидели, тем больше мы их бомбили. Эх. Хорошее время было.

Тит: Да. Знатное должно быть.

Квинт: А уж сколько вина выхлебали, когда до дворца добрались. Нам император дал пять дней на город, а не три. Многие, знаешь, стали по домам шарить, а у нас центурион умный был, говорит, нехрен тут отбросы подбирать. Довёл нас до дворца, мы там погребок один оккупировали и засели на три дня. Один даже захлебнулся от счастья.

Тит: У нас похожая история в Паннонии была. Там один царёк бунтовать пытался, мы его быстро усмирили, и за усадьбу взялись. Она там такая большая, с каменными стенами, тремя этажами, девок в обслуге было немеряно… Повеселились знатно, я с третьего этажа на второй упал, ногу сломал. Ту самую.

Квинт: Эх.

Тит: Угу. Видать, знак был. Кто-то мне сверху намекал, ты, мол, поосторожнее там живи. А я и не послушал.

Квинт: А что ты б сделал? Пушку не обманешь.

Тит: Не обманешь. Жалко ногу только. Я с ней иногда разговариваю. Ну, то есть, её у меня нет, но мне кажется, что есть. Как накатит, так и сижу, спрашиваю, как она там, чего делает, что думает. А она мне в ответ – то да сё, хорошо живу, скучаю.

Квинт: Да, не повезло тебе, братишка.

Тит: Ну могло быть хуже. Могло и причиндалы оторвать.

*Оба хохочут. Успокоившись, выпивают ещё. В бутылке остаётся меньше половины.*

Квинт: Слушай, есть же песня такая. Ребята из шестого пели её постоянно…

Тит: Какая?

Квинт: Сейчас. Как же там. А, вот –

«Де жваві ніженьки твої?»

Херу! Херу!

«Де жваві ніженьки твої?»

Херу! Херу!

«Кому ти ніженьку віддав,

Як йшов у бій, в окоп стрибав?

Ти своє вже відтанцював…

Джонні не впізнаю я!»[[1]](#footnote-2)

Тит: Эй, это какая-то не та песня.

Квинт: Как не та?

Тит: То есть, та. Но текст по-другому должен быть. Там нормальные стихи, а не как тут, будто их какие-то галлы поют.

Квинт: Ну так в шестом одни галлы служили.

Тит: Тьфу, такую песню портили. Я тебе её сейчас нормальную напомню:

И нет руки, и нет ноги – ура, ура!

И нет руки, и нет ноги – ура, ура!

И нет руки, и нет ноги,

Ах, бедный, как же дальше жить,

Нешто у паперти просить…

А я тебя не знала.

Парам-пам-пам! – стучит барабан, – ура, ура!

Парам-пам-пам! – из ружей залп, – ура, ура!

Стучит барабан, из ружей залп,

Тебя почти прикончил враг.

Ах, Джонни, милый, а ведь я

Совсем тебя не знала[[2]](#footnote-3).

Квинт: О, точняк, так лучше.

*Они выпивают и поют песню полностью, запинаясь, спотыкаясь, стараясь переорать друг друга. От песни оба пьянеют ещё больше, языки начинают заплетаться, разум и речь становятся рассеянными.*

Тит: Херово нам.

Квинт: В смысле?

Тит: Я - обрубок. Ты – раненый.

Квинт: И чё?

Тит: Да застряли тут, хрен знает насколько… \*начинает рыдать\* … ни славы, ни добычи.

Квинт (икнув): Да уж… Но ничего, всё путём будет… Я отлежусь пока, потом ребята заберут. А тебя простят.

Тит: Не, это вряд ли. У нас так не принято, если уж назвали предателями и дезертирами, то не отмоешься. Навсегда.

Квинт: Да твоим недолго осталось… Их раз-два… И всё, почикают… А наши простят, они милосердные. Замолвлю за тебя словечко, маркитантом сделают или поваром… Готовить умеешь?

Тит: Умею… Горох вот вообще хорошо делаю.

Квинт: Вот и отлично. А то у нас в когорте стряпнёй жид занимается… Может, конечно, и не жид, а египтянин какой… но выглядит жидом. Я ему никогда не верил, да и парни не любят, говорят, соль ворует. А ты всем понравишься.

Тит: Да, я такой... Меня все любят.

Квинт (заплетающимся языком): Эта, эта… называется эта…

Тит: Чё называется?

Квинт: Ну, когда все любят.

Тит: Кого?

Квинт: Тебя.

Тит: За что?

Квинт: За всё. За этот, как его… За горох.

Тит: Кто любит?

Квинт: Все… во, вспомнил, это называется «душа компании»!

Тит: Я?

Квинт: Ага, ты.

Тит: Ну да.

Квинт: Я и говорю.

Тит: Правильно говоришь.

*Бутылка закончилась. Тит трясёт её и, разочарованный, ставит на пол.*

Тит: Вот и накушались.

Квинт: Вкусно.

*Молчание.*

Тит: Видишь её? \*показывает в сторону двери\*

Квинт (повернувшись на топчане): Кого?

Тит: Ногу.

Квинт: Чью?

Тит: Мою. Она красивая сегодня. \*машет рукой\* Эй, нога!

Квинт: Привет, нога!

Тит: Как ты там? Что поделываешь?

Квинт: Чего она говорит?

Тит: Что хорошо всё. Сапог новый купила, мозоль натёрла. Скучает очень. \*громко\* Я тоже, родная, очень скучаю! Очень-очень!

Квинт: Приходи почаще, нога!

Тит: Обещала завтра забежать. Не может она без меня всё-таки. Сроднились мы с ней.

Квинт: Так вы вместе сколько прошли-то?

Тит: Много. Больше, чем всякие неженки городские на своих повозках проезжают. Хорошо нам с ней было.

Квинт: Тебе повезло.

Тит: Да. А главное – ноги мои друг друга не ревнуют. Ни эта, что осталась, ни та, ушедшая на волю. Просто любят меня и хотят быть рядом.

Квинт: Это хорошо. \*пытается помахать рукой воображаемой ноге Тита и, не рассчитав, вскрикивает от боли\*

Тит: Больно?

Квинт: Не очень. Спать хочу.

Тит: Ну и спи. Оно полезно… Мне как-то раз доктор объяснял, что... \*сам наваливается на стол и, бормоча что-то про доктора, засыпает\*

Квинт: Все доктора – греки, все греки - пидоры… \*засыпает\*

*Включается радио. Сначала звучит тихая, классическая музыка, потом слышен приглушённый голос диктора.*

Радио: Внимание, внимание. Срочное сообщение императора Вителлия, самого лучшего и самого… \*помехи\* … во имя императора, Рима и всеобщей безопасности … \*помехи\* … было принято решение, что… \*помехи\* … в новом сезоне Юлия узнает, что Гай был ей неверен, а Домиций не тот, за кого себя выдаёт.

*Входная дверь с грохотом падает – ни Тит, ни Квинт не реагируют, оставаясь «в отключке». Внутрь проходит Луций. Он выглядит уставшим и обеспокоенным.*

Луций (поднимая дверь и ставя её на место): Прошу прощения за шум и за то, что задержался. К сожалению, морфия не было, обещали завтра из города привезти… \*оборачивается\* А, вы уже спите.

*Подходит к столу, поднимает с пола бутылку, смотрит.*

Луций: У вас тут, значит, свой морфий нашёлся. Это хорошо.

VII

*Первый этаж. Тит и Квинт спят пьяным сном. По лестнице спускается Луций. Он подходит к окну, смотрит внимательно. Потом начинает спешно собираться – забрасывает за плечо карабин, проверяет нож, патроны. Закончив, он подходит к Титу и толкает его.*

Тит (резко поднимая голову): Что?

Луций: В деревне пожар.

Тит: Как?

Луций: Не знаю. Может, случайно. А может подожгли.

Тит: И чего теперь?

Луций: Надо проверить. Если всё нормально, помогу тушить. Если нет, то будьте готовы к худшему.

Тит: Понял, браток. Ты осторожней там.

Луций: Спасибо.

*Луций подходит к выходу, отставляет дверь в сторону и уходит. Тит молча смотрит ему вслед. Проходит полминуты – Квинт громко всхрапывает, начинает стонать и говорить во сне.*

Квинт: Император, я не подведу. Спасибо за доверие, я не подведу. И за слона спасибо. Чтобы я делал без слона. Без слона сегодня никуда.

Тит: Чего?

Квинт: Без слона ты никто, тебя даже слушать не будут. А со слоном хорошо, можно в триумфе пройти.

Тит (тыкая Квинта в бок): Ты о чём вообще?

Квинт: Слоны хорошие. С ними даже чай вкуснее.

Тит (с трудом вставая на костыли): Эй, очнись, братуха. Эй… \*толкает Квинта\*

Квинт (в полубреду): Когда я стану слоном, я улечу за океан во славу императора. Спасибо тебе, император, за доверие. И за слона.

Тит (берёт чайник и поливает из него Квинта): Проснись, безумный.

Квинт: Что? Где я?

Тит: Здесь.

Квинт: Зачем?

Тит: Что «зачем»?

Квинт (оглянувшись): Ну да. Всё нормально.

Тит: Да не особо.

Квинт: Что такое?

Тит: Голова болит. В деревне пожар. Этот, наш хозяин, пошёл тушить. Как рана?

Квинт: Терпимо.

Тит: И то хорошо.

Квинт: Морфия бы. Морфий нужен.

Тит: Ты давай, лежи там, не двигайся, вдруг хуже станет. Я пока чай поставлю.

*С трудом встаёт на костыли, идёт с чайником к плите.*

Квинт: Не нравится он мне.

Тит: Кто?

Квинт: Луций.

Тит: Чего так?

Квинт: Странный он. Вежливый чересчур. Явно скрывает что-то.

Тит: Он из непростых, аристократ какой-нибудь.

Квинт: Тут что-то ещё. Что-то тайное и секретное.

Тит: Нам он помог.

Квинт: Интересно, почему.

Тит: Ну, тебя ему втюхали, там выбора не было. А меня… Не знаю. Может, решил, что я безобидный. Может, скучно стало. Может, грехи какие замаливает.

Квинт: А может… Хотя вряд ли.

Тит: Что?

Квинт: Да не знаю я.

Тит: А чего говоришь, раз не знаешь?

Квинт: Я не знаю, я почти уверен.

Тит: В чём?

Квинт: Убить его надо.

Тит (резко обернувшись): Чё, охренел? За что?

Квинт: Иначе он нас убьёт.

Тит: У тебя похмелье.

Квинт: Нет. У меня подозрение.

Тит: Какое?

Квинт: Большое. Слушай. Я ж с разведчиками случайно пошёл – нужны были добровольцы; центурион сказал, что дело важное, ну я решил, что будет интересно, да и разживусь чем-нибудь. Разжился вот рваной бочиной… Но, короче, не о том говорю. Мы искали какого-то вителлианца, сбежавшего с документами важными. Не знаю, что там и как, но ребята с разведки говорили, что эти бумажки нам очень пригодятся.

Тит: Какие-нибудь карты и планы, наверное. Офицеры всегда над ними дрожат и трясутся.

Квинт: Наверное. Или письма там какие-нибудь. Они любят чужие письма читать перед строем.

Тит: Да?

Квинт: Да. У нас так Антоний Прим делал. Прочитает письмо одного из ваших, потрясёт им гневно, скажет что-нибудь крепкое, типа «режь ублюдков», и мы сразу в атаку хотеть начинаем. Резать.

Тит: Наши так не делают.

Квинт: Зря. Очень помогает. Мы так Кремону взяли.

Тит: Я слыхал. Говорят, весь город пожгли.

Квинт: Ну это случайно вроде как вышло. Типа никто не хотел. У нас в когорте рассказывали, что Антоний пошёл в одну из кремонских бань, кровь смыть, он же первый в город ворвался, народу порубил тучу. Сидел в бане, стало ему холодно, он и скажи, мол, поддайте жару. А центурионы, стоявшие у входа, это по-своему поняли. Ну и пустили красного петуха по всем углам.

Тит: Хреновое дело. Я в Кремону ходил, когда мы недалеко стояли, после того, как Отона и его ребят грохнули неподалёку. Там такой бордель хороший был, чистый, знаешь, как дворец, и недорогой совсем. Было дело…

Квинт: Да уж, было. Я толком по городу и не погулял. Мы пока допёрлись с ребятами, одно пожарище осталось.

Тит: Да уж… \*снимает чайник с плиты, возвращается за стол\* … Так что ты подозреваешь-то?

Квинт: А. Это. Да я вот думаю, что связан наш Луций с этим делом.

Тит: С чего вдруг ему быть связанным?

Квинт: Ну сам посуди. Вокруг война, всё полыхает, а этот сидит себе спокойно в лесу и в ус не дует.

Тит: А чего ещё делать? Он же в отставке и ни за кого вроде.

Квинт: Это гражданская война, тут брат на брата. Тут ни за кого быть нельзя.

Тит: Про брат на брата – это ты верно сказал. У нас как раз такой случай был. Брат нашего центуриона, Скавр который, был помощником у Отона. Мы, когда Вителлий императором стал и пошёл Отона убивать, спросили у Скавра, будет ли он сражаться против брата. Тот сначала отнекивался, говорит, драться не придётся, Отон сам сбежит. А потом они в стычке встретились. И наш братика того, кокнул. Плакал, волосы на голове рвал, да только кто ж его заставлял глотку брату резать? Понятно, бой, голове горячо, не до мыслей, брата не узнал вроде как. Но потом-то чего рыдать? Это ж война, что здесь сделаешь.

Квинт: Вот и я о том. Если человек вид делает, что он ни за кого, значит, он точно за кого-то. Только скрывает. Это ещё опаснее.

Тит: Может, он из этих? Которые за Нерона были, а потом сбежали?

Квинт: Ссыльных?

Тит: Ну да, их.

Квинт: Вряд ли. Тогда бы он притворялся, что за кого-то переживает. А тут делает вид, что всё равно. Да и разговоры эти, про то, что человека убивать нельзя, странные. Кто так говорит, тот сам первый и убьёт, потому что весь этот гумунизм только для отвода глаз. Подозрительный он, этот Луций. Думаю, что замешан в этих делах.

Тит: Так-то да, он вообще странный. Типа кавалерист бывший, но о службе не говорит. Будь я кавалеристом, я б всем рассказывал. Это же красиво, ты на лошади, за врагом гонишься, рубаешь его, топчешь… Девки таких любят.

Квинт: Да, а он молчит и такой вежливый весь. Только вежливость у него сверху. С оружием, видел, как обращается?

Тит: Видел. Он и дерётся нормально.

Квинт: Вот. Непростой он, этот Луций. Что-то скрывает.

Тит: Что если он те самые бумаги скрывает? За которыми вы пошли?

Квинт: Может. А может, ещё что важное. Но главное не в этом.

Тит: А в чём?

Квинт: Он нас убить собрался.

Тит: Так он же мог нас кокнуть, пока мы бухие тут валялись. Чего тянуть-то?

Квинт: Это мы с тобой сразу бы зарезали. Он умный мужик, ему убедиться надо.

Тит: В чём?

Квинт: Что никто не узнает. Думаешь, он зря в деревню попёрся?

Тит: Не понял.

Квинт: Он туда пошёл, чтобы понять, кто её поджёг.

Тит: Да может, она сама.

Квинт: Деревни нынче сами не горят. Ты и сам это знаешь. Так вот наш Луций сходит, посмотрит, убедится, что пора сваливать, вернётся и грохнет нас. Может, сначала вежливо поговорит, бдительность усыпит, покормит небось. А как мы заснём – перестреляет. Или задушит. А может, вообще, на куски порубит и собакам скормит.

Тит: Каким собакам? У него же вроде нет собак.

Квинт: Не знаю. Найдёт, кому скормить. Волкам, кабанам, лосям, белкам... Может, даже сам съест. Ты мне не веришь, что ли?

Тит: Почему? Верю. Ты так прямо и честно говоришь, как тебе не верить-то. По совести, мне этот Луций с самого начала не нравился, уж больно скользкий тип.

Квинт: Скользкий и опасный.

Тит: И чё нам делать?

Квинт: Убить его первыми.

Тит: Как? Ты ранен, я с этими костылями – ни хрена не вояка. Оружия у нас нет. Только если чайником… \*поворачивается к плите, поднимает его, взвешивает\* … но им никого не пришибёшь.

Квинт: Оружие есть.

Тит: Какое? Ружьё он с собой взял, гранату твою спрятал.

Квинт: Револьвер у тебя есть.

Тит: Так он без пулек. Какой с него прок?

*Молчание.*

Квинт: Наверняка есть патроны. Или другое оружие. И документы, те самые документы, наверняка там же.

Тит: Где?

Квинт: Наверху. Видел, как он лестницу за собой всегда поднимает? Боится, наверное, что узнаем, что там.

Тит: А чего бояться, я наверх не заберусь без ноги, ты тоже без сил, вряд ли справишься.

Квинт: Справлюсь.

*Молчат.*

Тит: Хочешь забраться?

Квинт: Надо.

Тит: Надо.

Квинт: Всё, что нужно, найду и спущу вниз.

Тит: Да.

Квинт: Как вернётся Луций – грохнем.

Тит: Грохнем.

Квинт: Если справимся, тебя наши помилуют сразу. Будешь за Веспасиана.

Тит: Буду. Мужик вроде хороший?

Квинт: Хороший.

Тит: Значит, буду. Я всегда за хороших.

Квинт: Это правильно. Ну что?

Тит: Давай. Я на стрёме постою.

*Квинт слезает с топчана, медленно, превозмогая боль, подходит к лестнице, опускает её.*

Квинт: Уф.

Тит: Больно?

Квинт: Ага. Зря он вчера морфия не принёс.

Тит: Может, он специально. Убить тебя хотел ненароком.

Квинт: Может… \*выдохнув, неспешно забирается наверх\* … чёрт, здесь темно. Сейчас поищу свет… Тьфу! \*спотыкается обо что-то\* … вот оно.

*Наверху зажигается свет. Квинт стоит в окружении книг, коробок, бумаг, сваленных в кучи. Бумагами же накрыта скромная постель. Тит пытается снизу, от лестницы увидеть, что происходит наверху.*

Тит: Что там?

Квинт: Куча бумаги.

Тит: То, что нужно есть?

Квинт: Ещё не знаю. Сейчас поищем.

*Залезает в одну из коробок, доставая какой-то блестящий предмет и кипу писем.*

Тит: Ну что там?

Квинт: Бляха какая-то. Сейчас… Ого, наш Луций был преторианцем. Да не рядовым, а целым трибуном. С императором стоял рядом, значит.

Тит: То-то он как аристократ разговаривает. Здравствуйте, до свидания, извините, спасибо. Тьфу. Везучий сукин сын.

Квинт: Да уж. Непростой мужик, я же говорил.

*Он начинает перебирать письма.*

Тит: А ещё что?

Квинт: Куча писем. От какого-то Семпрония, от Корнелия, от Марка… у этого Марка фамилия не указана. Верно, от кого-то ещё есть, тут их очень много.

Тит: Друзья его, что ли? Или сообщники?

Квинт: Да нет вроде. Почерки кривые какие-то, как детские. Сейчас поглядим, может маскировка чья-то… \*достаёт одно из писем, начинает читать\* … дорогой отец, спасибо за беспокойство, но не стоит себя утруждать заботами и беседами. Я знаю, на что иду, знаю, за что хочу сражаться. Император Отон – наш единственный шанс на спокойное будущее. Уверен, война не будет долгой, что мы победим. Передавай привет Корнелию… \*кричит Титу\* … слышь, у него сынуля за Отона воевать ушёл.

Тит: Дебил.

Квинт: Ага. А вот другой пишет… \*читает\* … отец, мне совсем не страшно умереть. Я даже хочу пожертвовать своей жизнью на благо отчизны. Вчера император Вителлий лично благодарил меня за рекогно… \*сбивается\* … рекогонсццццц… \*снова сбивается\*… рекогносцировку местности. Он сказал, что только с такими, как я, можно одержать победу. Передавай привет Семпронию, надеюсь, он живёт и процветает… \*смеётся\* … Слушай, а другой его сынок за Вителлия пошёл, прямо, как ты.

Тит: Ну это ещё ничего так. Понять можно.

Квинт: Тут ещё один… \*читает\* … папа, напрасно ты переживаешь, я точно знаю, что делаю. Как говорил ещё Цицерон (помнишь, ты его цитировал?), древо свободы должно поливать кровью патриотов. Знаю, что если буду ранен, то не зря. Веспасиан и сын его, Тит, в высшей степени достойные люди и хотят вернуть нашему исстрадавшемуся народу подлинную свободу. Это стоит жизни, папа. Привет Семпронию и Корнелию… \*хмыкает\* … А третий вообще к нашему Веспасиану упылил. Молорик.

Тит: Всё правильно сделал.

Квинт: Ладно, письма - это хорошо, что тут ещё есть… Ого!

Тит: Чё такое? Чё такое?

Квинт: Бланки какие-то официальные, сейчас узнаем. Наверняка что-то важное.

Тит: Ну, не тяни уже.

Квинт: Это… Не. Не то.

Тит: А чего?

Квинт: Похоронки… \*перебирает\* …Некий Манлий. Эмилий. Ливий, Веллей, Анней. Ого. Семпроний с Корнелием тоже. \*громко\* Кажись, загнулись его сынки. Только откуда остальные? Он похоронки коллекционировал, что ли?

Тит: Полезного нам ничего нет?

Квинт: Погоди, тут очень много всего. Сейчас найдём… \*присвистывает\* Смотри, кошелёк его тут.

Тит: Покажи.

*Квинт кидает его вниз. Тит ловит и открывает.*

Тит: Слушай, тут денег полно. Богатый парень.

Квинт: Тут ещё какие-то грамоты.

Тит: Грамоты?

Квинт: Ага. Сейчас разберу, что написано… \*читает\* … победителю в номинации «лучший педагог-воспитатель детского дома»… за успехи в воспитании сирот и беспризорников… Слушай, так это даже не его дети.

Тит (спрятав кошелёк в карман): Чего?

Квинт (громко): Это даже не его дети! Он тупо в детском доме работал. Не было у него никаких сыновей, сплошь сироты и беспризорники.

Тит: Ого. Училка, значит.

Квинт (высовываясь в проём лестницы, кидает Титу рамку): Лови фотку.

Тит: А чё это?

Квинт: Там сзади написано.

Тит (читает): Любимому наставнику от благодарных учеников… \*рассматривает фотографию\* …Нелепые ублюдки. Лопоухий вообще придурок какой-то. Эй, Квинт, ты лопоухого на фотке видал?

Квинт: Ага. Сейчас, погоди, я, кажется, что-то нашёл.

*В этот момент в дом тихо входит Луций. Увлечённый фотографией Тит (и тем более Квинт, шумно разбирающий вещи на втором этаже) не видят его. Он проходит мимо отставленной двери, останавливается и слушает разговор.*

Тит (сам себе): Убогие какие… Их бы к нам в легион, мужиками бы сделали быстро. И этот с ними стоит, такой жалкий. Префект преторианцев, твою мать. Тьфу. Голубок. Даже убивать такого не хочется.

*Луций, держа ружьё на изготовку, щёлкает затвором. Тит оборачивается и, увидев, оружие, замирает. Квинт тем временем достаёт из коробки россыпь револьверных патронов и радостно их рассматривает.*

Тит: Что с деревней?

Луций: Сгорела.

Тит: Сама?

Луций: Нет, сожгли. Всё сожгли и всех убили.

Тит: Кто?

Луций: Люди. Ты.

Тит: Я? Ты чего? Меня там не было, я тут был…

Луций: Не имеет значения. Это был ты. И такие, как ты.

Тит (испуганно): Погодь, браток, ты всё не так понял. Мы просто случайно наверх забрались, мы без всяких таких мыслей… И детки у тебя хорошие такие, милые такие на фотке, я прямо сразу их полюбил, особенно ушастенького… Я же сам сирота, ты же знаешь…

Луций (безразлично): Знаю.

Тит: Ну так опусти ружьё, браток, опусти. Мы прямо сейчас всё наверху приберём…

Луций: Нет.

Квинт (громко): Эй, я тут патроны нашёл. Шлёпнем-таки нашего Луция, можешь не волноваться. \*просовывает голову в лестничный пролёт\* Эй, вы чего?!

*Луций стреляет. Квинт резко дёргает головой и обмякает, оставшись лежать около лестницы на втором этаже. Вниз льётся кровь: сначала густо и обильно, через несколько секунд – заметной струйкой. Тит замирает, глядя на труп, и Луций бьёт его прикладом. Тит нелепо падает, разбросав костыли.*

Тит (стонет): Ах ты ж сука… Ах ты ж…

*Луций подходит к лестнице, подставляет ладонь под капающую кровь. Смотрит на неё. Потом, собрав пальцы в горсть, наполняет её кровью и размазывает по лицу. Тряхнув головой, поворачивается к Титу.*

Тит (приподнявшись на локтях): Ты… Ты…

*Луций подходит к нему вплотную.*

Тит: Ты прости. Прости… Пожалуйста, прости. Прости меня. Ты же знаешь, я не со зла…

Луций: Нет, не знаю.

*Включается радио.*

Радио: Внимание, внимание. Срочное сообщение от императора Веспасиана, спасителя римского народа и государства. Сегодня, в восемь часов утра, покончил с собой Вителлий, угнетавший весь культурный мир своей тиранией. Свободный Рим приветствует императора Веспасиана. Официально информируем, что всем, кто сражался под флагами Вителлия, Отона и Гальбы, объявлена амнистия… \*помехи\* …

*Тит поднимает руки и всхлипывает.*

Тит: Прости, прости. Не убивай, пожалуйста. Смилуйся, браток…

*Луций стреляет в него. Потом ещё и ещё.*

Радио: … Живите и процветайте.

*Звучит песня – первая за всё время радиотрансляций.*

*Сентябрь 2015 года*

1. Перевод группы «Теория Гвалту». [↑](#footnote-ref-2)
2. Перевод Галины Бабуровой. Полную версию см. в приложении. [↑](#footnote-ref-3)