Баженова Светлана

**ЗЛАЯ СКАЗКА**

Действующие лица:

Человек

Король

Утес

Страшно Вежливый Удав

Шарманка

Язык

Муха-Побируха

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

1.

*Пустырь. Пустырь – это и есть все Почти Счастливое Королевство. Вдалеке виднеется Утес.*

*Посреди Пустыря лежит Человек. Над Человеком склонились Король, Страшно Вежливый Удав Муха Побируха, Язык и Шарманка.*

ЯЗЫК. Как необычно…

МУХА-ПОБИРУХА. Как неожиданно…

УДАВ. Как любопытно…

ШАРМАНКА. Как красиво…

КОРОЛЬ. Что – красиво?

ШАРМАНКА. Лежит красиво.

МУХА-ПОБИРУХА. Будто бы дышит…

ЯЗЫК. Будто бы спит…

УДАВ. Будто бы Человек!

КОРОЛЬ. С чего Вы взяли?

УДАВ. Очень уж похож.

КОРОЛЬ. На кого?

УДАВ. На Человека.

КОРОЛЬ. Вы много видели людей?

УДАВ. До сих пор ни одного не видел.

КОРОЛЬ. Зачем же Вы тогда говорите, что это Человек?

УДАВ. За тем, что мне совершенно ясно, что это не Удав, не Язык, не Муха, не Шарманка…

КОРОЛЬ. И не Король.

УДАВ. И даже – не Утес.

КОРОЛЬ. Ну, вот что! Если Вы сейчас же не замолчите, я Вам же Вас велю казнить!

УДАВ. Прощу прощения, Ваше Величество!

КОРОЛЬ. А Вы, Язык, напротив – говорите. Не то я подумаю, что вы согласны с Удавом.

ЯЗЫК. Как же я могу быть согласен с Удавом, если Вы не согласны с ним?

КОРОЛЬ. Хорошо. Говорите.

ЯЗЫК. Что прикажете говорить?

КОРОЛЬ. Что думаете.

ЯЗЫК. Что прикажете думать?

КОРОЛЬ. Приказываю – думайте, что думаете. Только осторожно.

ЯЗЫК. Вроде бы не Человек…

МУХА-ПОБИРУХА. Вроде бы не спит…

УДАВ (быстро обвиваясь вокруг шеи Человека). Вроде бы не дышит…

КОРОЛЬ. Стойте! Что же Вы делаете?

УДАВ. Казню.

КОРОЛЬ. За что?

УДАВ. За то, что он пренебрегает нами.

КОРОЛЬ. Откуда Вы это знаете?

*Удав молча указывает кончиком хвоста на недвижно лежащего Человека.*

МУХА. Он недвижен, как Утес.

ЯЗЫК. И безмолвен, как Утес.

ШАРМАНКА. И красив, как Утес.

КОРОЛЬ. Он – не Утес!

ВСЕ. Конечно, нет.

КОРОЛЬ. Давайте его разбудим?

УДАВ. Разбудим?

КОРОЛЬ. Именно! И не смейте на меня так смотреть. Это приказ. Разбудите этого… как его?.. Ух ты ж!..

*Король смеется.*

КОРОЛЬ. Я не смогу отдать приказ, если не узнаю, как ЭТО называется?! Мои почти-верные-подданные, я хочу сделать заявление! Наше Королевство в большой опасности. Не ровен час – объявим военное положение. С этого самого момента моя неограниченная власть оказалась ограниченной – вот ЭТИМ. Язык, как это возможно? Я строй меняю по десять раз на дню, а тут – ТАКОЕ. И не подкопаешься! ОНО никак не называется! Как ИМ повелевать?

ЯЗЫК. Вы можете называть ЭТО – Спящим.

КОРОЛЬ. И как же я тогда скажу? «Разбудите Спящего»? Все сочтут меня глупцом и самодуром.

ЯЗЫК. Почему, Ваше Величество? Я – не сочту…

КОРОЛЬ. Конечно, нет. Это же Ваша идея.

УДАВ. Не надо никого будить.

МУХА-ПОБЕРУХА. Мы так дружно и весело живем в нашем Почти Счастливом Королевстве – я, Удав, Язык, Шарманка и Вы, Ваше Величество… Зачем нам еще кого-то будить? А вдруг он проснется и начнет высказывать свои странные мысли вслух?!

УДАВ. Или – того хуже. Он проснется с уже готовыми идеями!

КОРОЛЬ. Ну же! Перестаньте. Это будет весело, в конце-концов! (Удаву) И казнить мы его всегда успеем! Палач, миленький… Ужас, до чего любопытно!

УДАВ. Ну, раз любопытно…

КОРОЛЬ. Разбудить Спящего! Ой.

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество!

УДАВ (Языку). Заводи Шарманку!

*Язык заводит Шарманку. Шарманка начинает свой красивый протяжный вой.*

2.

*Под песню Шарманки просыпается Человек.*

ЧЕЛОВЕК. Где я?

КОРОЛЬ. Я знал, что он спросит! (Человеку) Вы – на Главной Площади Почти Счастливого Королевства!

ЧЕЛОВЕК. Почти…

КОРОЛЬ. Счастливого! А я – Король.

ЧЕЛОВЕК. Так.

КОРОЛЬ. А это – мои почти-верные-подданные. Вот – Страшно Вежливый Удав.

ЧЕЛОВЕК. Страшно Вежливый…

КОРОЛЬ. Да. Он – палач. Поэтому Удава я всегда представляю первым. Иногда – даже раньше, чем представляюсь сам.

ЧЕЛОВЕК. А – Вы?

КОРОЛЬ. А я – Король.

ЧЕЛОВЕК. Ах, да… Вы же только что сказали об этом.

КОРОЛЬ. Вот – Язык. Самый лучший из всех моих почти-верных-подданных.

ЧЕЛОВЕК. Язык.

КОРОЛЬ. Он занимается указами – записывает почти все, что я говорю. Это, знаете, очень приятно, когда за вами записывают. Если мы с Вами подружимся, и Вы станете мне хорошим почти-верным-подданным, я, пожалуй, попрошу Язык записать что-нибудь и за Вами.

ЧЕЛОВЕК. Почти верным?..

КОРОЛЬ. Подданным, да. Что Вы делаете? Зачем Вы щупаете Язык?

ЧЕЛОВЕК. Он – мокрый…

КОРОЛЬ. Всегда!!!

МУХА-ПОБИРУХА. Взмокнешь тут. По сто раз на дню повторять одно только – «Да, Ваше Величество»!

КОРОЛЬ (Мухе). Не самое плохое занятие для почти-верного-подданного! Я советовал бы Вам у него поучиться.

МУХА-ПОБИРУХА. Да, Ваше Величество!

КОРОЛЬ. То-то же. (Человеку) Это, кстати, Муха-Побируха! Приживалка. Жужжит – ужасно. Но у нее красивые глаза. За это я и держу ее при дворе. Вот смотрите! Что вам кажется особенно примечательным в ее глазах?..

ЧЕЛОВЕК. Ну… Они - радужные!..

КОРОЛЬ. Это вам нравится больше всего?

ЧЕЛОВЕК. Наверное.

КОРОЛЬ. Вы ничего не понимаете в красоте! Самое удивительное в этих глазах то, что они – не моргают! Представляете? Поразительно!

ЧЕЛОВЕК. Да. Это очень… А Вы?

КОРОЛЬ. А я - Король. А вот это – придворная Шарманка. Толку от нее, по правде говоря, не много. Она такая – дама под настроение.

ЧЕЛОВЕК. Под настроение.

КОРОЛЬ. У нас – в Почти Счастливом Королевстве – грусть и слезы в большом дефиците. Но, время от времени, страсть – как хочется поплакать. И тогда я прошу Шарманку исполнить мне что-нибудь жалостливое. Я слушаю ее и…

ЧЕЛОВЕК. Плачете?

КОРОЛЬ. Нет, конечно. Стоит мне услышать что-нибудь жалостливое – я сейчас же раздумываю плакать.

ЧЕЛОВЕК. Почему?

КОРОЛЬ. Мне чувство жалости чуждо. Я же – Король!

ЧЕЛОВЕК. Ах, да…

КОРОЛЬ. Я – Король. Запомните это, наконец. И скажите теперь – кто Вы?

ЧЕЛОВЕК. Я?

ВСЕ. Вы!

ЧЕЛОВЕК. Я…

ВСЕ. Вы!!!

ЧЕЛОВЕК. Я не знаю.

КОРОЛЬ. Как? Вы не знаете?

ЧЕЛОВЕК. Нет.

КОРОЛЬ. Не имеете ни малейшего представления?

ЧЕЛОВЕК. Ни малейшего…

КОРОЛЬ. Может быть, Вы помните, хотя бы, как Вы здесь оказались?

ЧЕЛОВЕК. Нет, я ничего не помню.

КОРОЛЬ. Но ведь это замечательно!

ВСЕ. ЧТО?!!

КОРОЛЬ. Это просто прекрасно! Ах, как я рад за Вас! Вы же совершенно свободны!

ЧЕЛОВЕК. Я не понимаю.

КОРОЛЬ. Чего Вы не понимаете? Вы сами вольны делать выбор – кем Вам быть… Раз уж даже мы не знаем, что про Вас думать…

УДАВ. Кое-что мы можем подумать…

КОРОЛЬ. Оставьте этот вздор, Палач! (Языку) Язык! Немедленно включите ЭТОГО в список моих почти-верных-подданных.

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. Он нравится мне! Какая благодатная почва для указов, приказов, назначений, повышений, понижений, унижений и прочего!

ЯЗЫК. Как прикажете записать?

КОРОЛЬ. Что записать?

ЯЗЫК. «Кого записать», Ваше Величество…

КОРОЛЬ. Недоразумение какое! (Человеку) Мы не знаем, как Вас записать. Выбирайте, кем хотите быть! Я Вам про всех рассказал. Можете быть Мухой, Шарманкой, Языком или Удавом.

УДАВ. Точно не Удавом!

КОРОЛЬ. Помолчите, Палач! Единственное исключение составляю я, потому что Король может быть только один. А от Удавов и Палачей мир хуже не станет. Даже так скажу: чем больше палачей – тем лучше и спокойнее. Ой, Язык, запишите эту мысль и обзовите ее новым политическим курсом. Записали?

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество.

КОРОЛЬ (Человеку). Ну, кем будете?

ЧЕЛОВЕК. Не знаю.

КОРОЛЬ. Я уже устал с вами разговаривать. Столько эмоций и переживаний! Вот что: дарю Вам день…

ЧЕЛОВЕК. Спасибо.

КОРОЛЬ. И ночь.

ЧЕЛОВЕК. Спасибо.

КОРОЛЬ. Скажем так – я буду ждать Вас на рассвете. Обещайте мне провести подаренное Вам время с пользой и решить все-таки, кем Вы хотите быть.

ЧЕЛОВЕК. Но я уже решил, кем хочу быть.

КОРОЛЬ. Что же Вы мне голову-то морочите?

ЧЕЛОВЕК. Я хочу быть собой. Только собой.

КОРОЛЬ(Удаву). Ух ты! Себя не помнит, а заявления делает! (Человеку) Вы нравитесь мне все больше. Желаю удачи. Завтра жду от Вас ответа. (Шарманке) Шарманка, ступайте за мной – споете что-нибудь… Сердце кольнуло.

*Король и Шарманка уходят. Язык – за ними.*

МУХА-ПОБИРУХА. (Человеку) Как хорошо Вы сказали про мои глаза. Приходите вечером – я угощу Вас медовухой. На Муху Вы не похожи. Во всяком случае – с виду.

ЧЕЛОВЕК. Неужели на этом свете не бывает никого, кроме Мух, Языков, Шарманок, Королей и Удавов?

МУХА-ПОБЕРУХА. Вам мало? У Вас только день и ночь на то, чтобы разобраться, кто Вы. Будь нас больше – ни за что не успели бы.

*Улетает.*

3.

*Удав и Человек остаются наедине.*

УДАВ. Бывает.

ЧЕЛОВЕК. Вы со мной разговариваете?

УДАВ. Конечно, с Вами.

ЧЕЛОВЕК. Что – бывает?

УДАВ. Бывает, что на этом свете, кроме Мух, Удавов, Шарманок, Языков и Королей встречаются еще Люди и Утесы.

ЧЕЛОВЕК. Люди и Утесы…

УДАВ. Они очень похожи друг на друга.

ЧЕЛОВЕК. Вы думаете, я могу быть…

УДАВ. И думать не хочу. Если бы Вы оказались Человеком или Утесом – нас всех постигло бы большое разочарование. А лично мне пришлось бы Вас изгнать или казнить.

ЧЕЛОВЕК. Как?

УДАВ. Придушить.

ЧЕЛОВЕК. Но почему?

УДАВ. Смотрите.

*Удав показывает Человеку на Одинокий Утес.*

УДАВ. Это Одинокий Утес.

ЧЕЛОВЕК. Это – Утес?..

УДАВ. Раньше он тоже был почти-верным-подданным нашего Королевства, и мы все жили у его подножия. Но Утес презрел нас.

ЧЕЛОВЕК. За что?

УДАВ. Я не помню. Это и не важно. Король велел мне его казнить…

ЧЕЛОВЕК. Утес – мертв?

УДАВ. Если бы! Он жив, к несчастью. У меня не получилось придушить огромную каменную глыбу. Тогда Король приказал изгнать Утес. Но даже у всех вместе взятых почти-верных-подданных не хватило сил, чтобы сдвинуть его с места. Нам пришлось уйти самим и оставить Утес. С тех пор позорная печать изгнания лежит на всем Королевстве, с тех пор за гордыню, невнимание и равнодушие – к кому бы то ни было – полагается смертная казнь. И за обращение к Утесу – тоже.

ЧЕЛОВЕК. Казнь – за обращение?

УДАВ. Точно так.

ЧЕЛОВЕК. Вы обрекли Утес на одиночество?

УДАВ. Утес умеет быть одиноким. Ему нет дела до наших мыслей и слов. Мы все на много несчастней Утеса, и поэтому мы его ненавидим.

ЧЕЛОВЕК. Вы говорите непонятно. А – Люди?

УДАВ. Откуда, по-Вашему, берутся Утесы? Люди превращаются в них. Поэтому для нас одинаково опасны и те, и другие.

ЧЕЛОВЕК. А от чего Люди превращаются в Утесы?

*Удав уползает. Человек остается один.*

4.

*Человек идет через Пустырь . Навстречу ему – Шарманка. Она поет красивую, печальную песню. Завидев Человека, Шарманка сейчас же замолкает.*

ЧЕЛОВЕК. Шарманка?

ШАРМАНКА. Что?

ЧЕЛОВЕК. Это – Вы?

ШАРМАНКА. Что – я?

ЧЕЛОВЕК. Воете – Вы?

ШАРМАНКА. А, вою. Вою – да, я.

ЧЕЛОВЕК. Ясно… А то я думаю – кто это воет…

ШАРМАНКА. Так это я вою. А Вы?..

ЧЕЛОВЕК. Что?

ШАРМАНКА. Вы сами – не воете? Иногда…

ЧЕЛОВЕК. Иногда? Иногда, может, и вою. Я ведь совсем не знаю себя.

ШАРМАНКА. Наверное, воете.

ЧЕЛОВЕК. Да, мне тоже кажется, что вою.

ШАРМАНКА. Воете, конечно.

ЧЕЛОВЕК. Думаете, я – Шарманка?

ШАРМАНКА. Зачем мне так думать?

ЧЕЛОВЕК. Простите.

ШАРМАНКА. Не просите прощения! А то я подумаю, что Вы хотите меня убить.

ЧЕЛОВЕК. Почему Вы так подумаете?

ШАРМАНКА. Удав всегда просит прощенья у своих жертв. Поэтому его прозвали Страшно Вежливым.

ЧЕЛОВЕК. С чего Вы взяли, что я Удав?

ШАРМАНКА. С того, что обратное еще не доказано.

ЧЕЛОВЕК. А почему Вы перестали выть, когда увидели меня?

ШАРМАНКА. Просто.

ЧЕЛОВЕК. Ясно…

ШАРМАНКА. Покрутите мою ручку?

ЧЕЛОВЕК. Зачем?

ШАРМАНКА. Вы не хотите услышать, как я вою?

ЧЕЛОВЕК. Я же слышал.

ШАРМАНКА. Я по-разному умею…

ЧЕЛОВЕК. Вы поете грустные песни.

ШАРМАНКА. Это – смотря в какую сторону крутить ручку. Попробуйте!

ЧЕЛОВЕК. Не знаю даже…

ШАРМАНКА. Ну, попробуйте!

*Человек крутит ручку Шарманки. Шарманка исполняет очень красивую и совсем не печальную мелодию.*

ЧЕЛОВЕК. Надо же…

ШАРМАНКА. Вам нравится?..

ЧЕЛОВЕК. Я не знаю.

ШАРМАНКА. Крутите-крутите!

*Мелодия все веселей…*

ШАРМАНКА. А теперь – нравится?

ЧЕЛОВЕК. Никак не пойму…

ШАРМАНКА. Крутите, пока не поймете!

ЧЕЛОВЕК. Кручу!

ШАРМАНКА. Быстрей крутите!

ЧЕЛОВЕК. Я не могу быстрей.

ШАРМАНКА. Можете! Говорю же Вам – крутите!

ЧЕЛОВЕК. Это я Вам говорю! У меня сейчас рука отвалится!

ШАРМАНКА. Слышите, как хорошо у нас получается?

ЧЕЛОВЕК. Все, хватит. Я устал.

*Мелодия резко обрывается.*

ШАРМАНКА. Зачем Вы так делаете?

ЧЕЛОВЕК. Прошу прощения, но я и правда устал крутить Вашу ручку!

ШАРМАНКА. Вы точно – Удав! Вы меня сейчас убили и попросили прощения! Ступайте к Языку и объявите ему о том, что Вы себя нашли.

*Шарманка уходит.*

ЧЕЛОВЕК. Шарманка, вернитесь! Я не хотел Вас убивать… Давайте, я попробую крутить другой рукой? Или – хоть немного отдохну, и мы снова... Да что ж такое? Вы прекрасно воете, просто волшебно! Вернитесь.

*Человек остается один.*

5.

*Человек идет через Пустырь. Навстречу ему – Язык.*

ЧЕЛОВЕК. Здравствуйте, Язык!

ЯЗЫК. Здравствуйте. Вы уже придумали, как мне Вас записать?

ЧЕЛОВЕК. Шарманка сказала, что я Удав.

ЯЗЫК. Вы хотите быть Удавом?

ЧЕЛОВЕК. Я опять – не знаю.

ЯЗЫК. Послушайте, Вы вольны выбирать, но… Что Вы делаете?

ЧЕЛОВЕК. Я Вас трогаю.

ЯЗЫК. Зачем?

ЧЕЛОВЕК. Мне нужно. Я хочу привыкнуть к тому, что Вы мокрый – и все.

ЯЗЫК. Что – все?

ЧЕЛОВЕК. И все. И я смогу говорить с Вами и не думать о том, что Вы – мокрый.

ЯЗЫК. Мысли о том, что я мокрый, мешают Вам говорить со мной?

ЧЕЛОВЕК. Да. Почему-то.

ЯЗЫК. Понятно – почему. Потому что Вы – сухой.

ЧЕЛОВЕК. Наверное.

ЯЗЫК. Да, точно. Но если Вы будете меня все время трогать, то сами станете мокрым.

ЧЕЛОВЕК. Да?

ЯЗЫК. Я, собственно, об этом хотел с Вами поговорить…

ЧЕЛОВЕК. Да???

ЯЗЫК. Позволите дать Вам кое-какие рекомендации?

ЧЕЛОВЕК. Да, пожалуйста.

ЯЗЫК. Не становитесь Удавом. Очень Вас прошу. Удав – он ведь не любит Короля… А Король такой ранимый, и вспыльчивый, и легко поддается влиянию. У него – душа ребенка. Пусть делает все, что вздумается! В нашем Королевстве нет детей, но я знаю наверняка, что детям прощают капризы…

ЧЕЛОВЕК. Я ничего не помню или не знаю про детей.

ЯЗЫК. Тогда поверьте мне на слово! Хотите, я напишу, что Вы - Язык?

ЧЕЛОВЕК. Разве я похож на Язык?

ЯЗЫК. Пока нет. Но быть Языком совсем не трудно. Я Вас научу. Просто на все вопросы, приказы и капризы отвечайте «да, Ваше Величество»! Это удобно и благородно.

ЧЕЛОВЕК. Удобно и благородно?

ЯЗЫК. Убежден.

ЧЕЛОВЕК. Мне надо подумать.

ЯЗЫК. Вам надо попробовать! Прошу Вас, становитесь Языком! Этому Королевству так не хватает почти-верных-подданных, искренне любящих своего Короля.

ЧЕЛОВЕК. Язык, Вы – влюблены в Короля?

ЯЗЫК. Несомненно! Послушайте! Каждый вечер я записываю в специальный блокнот, сколько раз за день успел сказать «да, Ваше Величество»!

ЧЕЛОВЕК. Это… поразительно.

ЯЗЫК. Я благодарен Пустырю за судьбу, которую он для меня избрал. Во всем Почти Счастливом Королевстве я – единственный Совершенно Счастливый Подданный.

ЧЕЛОВЕК. Вам повезло.

ЯЗЫК. Ну, так – что? Будете Вы Языком?

ЧЕЛОВЕК. Я не могу сейчас сказать. Я обещал Королю, что объявлю ему о своем решении на рассвете.

ЯЗЫК. Мне жаль. Я не сумел убедить Вас. Вы чем-то похожи на Короля.

ЧЕЛОВЕК. Вы не боитесь говорить об этом?

ЯЗЫК. Хочу, чтобы Вы знали. Я служу Его Величеству очень давно. Король – бывший Человек.

ЧЕЛОВЕК. Король – Человек?

ЯЗЫК. Нет-нет! Бывший Человек. Не путайте! Почему Вы молчите? Вы думали, что Люди могут превращаться только в Утесы?

ЧЕЛОВЕК. Я так мало знаю.

ЯЗЫК. Вы больше меня не трогаете.

ЧЕЛОВЕК. Нет, больше нет.

ЯЗЫК. Мой Вам совет – не ищите правды. Становитесь Языком.

*Язык уходит. Человек остается один.*

6.

*Человек идет через Пустырь. Навстречу ему летит Муха-Побируха. Завидев Человека, Муха начинает выполнять всевозможные фигуры высшего пилотажа и, наконец, кубарем валится к ногам Человека.*

МУХА. Вжжж! Вечер добрый! Я Вас ждала – не дождалась. Начала без Вас…

ЧЕЛОВЕК. Что – начали?

МУХА. Заливать мои красивые глаза! Почему, Вы думаете, они такие радужные?

ЧЕЛОВЕК. Потому что Вы – Муха!

МУХА. Нет, дорогой друг! Отнюдь! Конечно, когда-то они были радужными сами по себе… А теперь – вот!

*Муха машет над головой бутылкой медовухи.*

МУХА. Ну-с, не желаете «радужных глаз»?

ЧЕЛОВЕК. Что это?

МУХА. Эликсир счастья! Угощайтесь!

*Человек отпивает из бутылки.*

МУХА. Друг мой, Вы здесь за тем, чтобы узнать, не Муха ли Вы случайно!

ЧЕЛОВЕК. Да.

МУХА. Тогда – ответьте: у вас есть хоботок?

ЧЕЛОВЕК. Кажется, нет…

МУХА (показывая на свой хоботок). Вот такой!

ЧЕЛОВЕК. Нет, такого точно нет.

МУХА. А крылышки?

ЧЕЛОВЕК. И крылышек нет!

МУХА. А как Вы находите медовуху?

ЧЕЛОВЕК. Изумительно!

МУХА. Тогда – Вы точно Муха!

ЧЕЛОВЕК. Почему мне стало так легко и весело?

МУХА.

Был у Мухи-Побирухи

Целый погреб медовухи!

Сколько выпила – не счесть!

Мыслей нет, а счастье – есть!

ЧЕЛОВЕК. Мыслей нет, а счастье – есть! Мне нравится быть Мухой…

МУХА. Еще?

ЧЕЛОВЕК. Еще?!

МУХА. Да-да, еще! Чувствуете легкость?

ЧЕЛОВЕК. Да. Именно – легкость!

МУХА. Так пейте же! Сейчас вырастут крылышки!

ЧЕЛОВЕК.

Вот и крылышки, и брюшко!

Я теперь большая мушка!

Чтобы вырос хоботок –

Дайте мне еще глоток!

МУХА. Как талантливо!

ЧЕЛОВЕК. Му-ха-а-а!

МУХА. Чего?

ЧЕЛОВЕК. Мы – удивительные!

МУХА. Даааа…

ЧЕЛОВЕК. А давайте летать?

МУХА. Давайте!

*Муха взлетает.*

ЧЕЛОВЕК. Интересная Вы…

МУХА. Ой!

ЧЕЛОВЕК. Научите меня сперва! Я же совсем недавно узнал, что я – Муха.

МУХА. Только что!

ЧЕЛОВЕК. Только что!

*Смеются.*

МУХА.

Муха даже силой духа

Не поднимет в воздух брюхо!

Накидалась наша Муха

Первоклассной медовухой.

*Смеются.*

ЧЕЛОВЕК.

Все вздыхали – «ох» да «ах» -

Тайна есть у Вас в глазах!..

*Смеются – не могут остановиться.*

МУХА (от смеха – навзрыд). Тайна есть у Вас в глазах!

ЧЕЛОВЕК. Не поднимет в воздух брюхо!

МУХА. Накидалась наша Муха!

*От смеха повалились на землю, кое-как встали на четвереньки – ползают по кругу.*

МУЖА. Вжжж!!!

ЧЕЛОВЕК. Вжжж!!!

МУХА. Летаем по кругу!

ЧЕЛОВЕК. Я понял.

МУХА. Вжжж!

ЧЕЛОВЕК. Вжжж!

*Устали «летать» - легли. Смотрят в небо.*

МУХА. Хорошо…

ЧЕЛОВЕК. Хорошо…

МУХА. Замечательно придумано! Бульк-бульк – и ты счастлив.

ЧЕЛОВЕК. Бульк-бульк…

МУХА. Удав из кожи вон лезет – мечтает всех передушить. Тогда ему будет счастье!

Помни, что у подлецов,

Жопа там же, где лицо!

И в глаза их смело глядя,

Знай – они все время гадят!

ЧЕЛОВЕК. А – Язык?

МУХА. Язык?

ЧЕЛОВЕК. Он разве – не подлец?

МУХА. Язык – жертва. Своих чувств.

*Смеются.*

ЧЕЛОВЕК.

Симпатичен и подвижен,

И к Величеству приближен!

Где же Языку не знать,

Как приятно знать лизать!

*Смеются.*

ЧЕЛОВЕК. А Шарманка?

МУХА. Что – Шарманка?

ЧЕЛОВЕК. Ей когда будет счастье?

МУХА. Сейчас… Чего-нибудь соображу!

*Муха делает глоток из бутылки и тут же вдохновенно выдает…*

МУХА.

У Шарманки на картинке

Лишь один вопрос застыл:

Где бы взять себе мужчинку,

Чтоб он ручку накрутил?!

*Муха смеется.*

ЧЕЛОВЕК. Не надо этого.

*Резко встает.*

МУХА. Эй! Друг мой, куда же ты? Если – пи-пи, то далеко не ходи. Кустиков нигде нету. Это ж – пустырь.

ЧЕЛОВЕК. Муха, я пойду дальше. Все так сказочно начиналось…

МУХА. Мы что – не заодно, не вместе?

ЧЕЛОВЕК. Нет. Извини.

МУХА. Ты… Ты – не Муха никакая! Ты – Удав!..

*Муха улетает. Человек остается один.*

ЧЕЛОВЕК. Да. Наверное.

7.

*Человек идет через Пустырь. Навстречу ему ползет Удав.*

УДАВ. Добрый вечер. Вы куда направляетесь?

ЧЕЛОВЕК. А куда ведет эта дорога?

УДАВ. К Утесу.

ЧЕЛОВЕК. Нет-нет. К Утесу она ведет чуть дальше. А сейчас она ведет прямо к Вам.

УДАВ. Ко мне?

ЧЕЛОВЕК. К Вам.

УДАВ. Это лишнее. Идите … куда-нибудь.

ЧЕЛОВЕК. Я уже везде был. Только у Вас не был.

УДАВ. Не говорите ерунды. Вы не были везде…

ЧЕЛОВЕК. Нет, был.

УДАВ. Нет, не были.

*Человека догоняет Муха-Побируха.*

МУХА. Постой! Прости меня! Прости! Не говори с Удавом! Не верь ему! Ты не Удав – я это знаю! Знаю!

УДАВ. Привязалась… (Человеку) Это – Ваше?..

ЧЕЛОВЕК. Не отвлекайтесь, Палач. Ведь я пришел к Вам по крайне важному делу.

УДАВ. Почему – ко мне-то?

ЧЕЛОВЕК. Говорю же Вам – я уже везде был! У Шарманки, у Языка, у Мухи…

УДАВ. У Утеса?

ЧЕЛОВЕК. Нет, у Утеса не был. Но ведь приближаться к Утесу строго запрещено – я знаю. За это полагается казнь…

МУХА. Полагается казнь!

УДАВ. Не ходите туда, раз казнь полагается. И не ждите, что когда-нибудь узнаете, кто Вы.

ЧЕЛОВЕК. Утес знает ответ?

УДАВ. Утес знает ответ.

МУХА. Не слушай! Не слушай! Уши закрой, друг мой! (Удаву) Так нельзя, Удав! Так нельзя! (Человеку) Он же подбивает тебя!

ЧЕЛОВЕК. Что?

МУХА. Подбивает! На преступление! Не слушай! Не слушай! Уши закрой! (Удаву) Не смей, Удав! Я доложу!

УДАВ (Человеку). Ты пришел ко мне, чтобы узнать, не Удав ли ты? За этим?

ЧЕЛОВЕК. Да.

УДАВ. Ты не удав. Уходи.

ЧЕЛОВЕК. Удав, говорите со мной!

МУХА. Что ты делаешь?! Не разговаривай с ним, он нехороший! Не верь Удаву!

УДАВ. Что такое? Бунт в Почти Счастливом Королевстве?

МУХА. Сам ты – бунт! Прихлопните меня! Или я откушу ему голову!

ЧЕЛОВЕК (Удаву). Видите ли, я почти уверен в том, что я Удав.

УДАВ. А если я Вам докажу, что Вы не Удав?!

ЧЕЛОВЕК. Если Вы мне это докажете – я пойду к Утесу.

МУХА. Друг мой, не делай этого! Не слушай! Не слушай! Уши закрой! Не ходи!..

УДАВ. Обещай, что пойдешь к Утесу…

ЧЕЛОВЕК. Если я не Удав – пойду.

МУХА . Пойдешь к Утесу – тебя казнят.

УДАВ. Конечно, казнят…

МУХА (человеку). Видишь? Ему только того и надо! Друг мой, неужели ты и правда думаешь, что ты – Удав?

ЧЕЛОВЕК. Я боюсь оказаться Удавом. Я должен быть уверен, что я не Удав. Пусть он докажет мне обратное…

МУХА. Скользить, шипеть, извиняясь, делать подлости и даже совершать преступления – вот удел Удава. Разве не чувствуешь, не понимаешь, что нет в тебе и капельки от него?

ЧЕЛОВЕК. Совершать преступления, друг мой…

МУХА. Нет! Не то! Ты хотел пойти к Утесу лишь за тем…

УДАВ. Нет ничего дурного в том, чтобы пойти к Утесу, да, Муха?

МУХА (Удаву). Мне не нравятся наши законы, но я подчиняюсь им! (Человеку) Потому что мне некуда податься – кругом один только Пустырь. Нет ничего, кроме Пустыря.

УДАВ. А как же – эликсир радости? Это от него ты совсем обезумела!

ЧЕЛОВЕК. Докажи мне, что я не Удав!

УДАВ. Какую цену ты готов заплатить за правду?

ЧЕЛОВЕК. Я так устал… Сейчас я за правду жизнь бы отдал.

МУХА. Что ты говоришь, глупый? Что ты говоришь?

УДАВ (Человеку). Будь по-твоему.

*Удав хватает Муху хвостом, обвивается вокруг ее тела…*

ЧЕЛОВЕК. Муха!!!

*Человек кидается к Удаву, пытается ослабить его хватку. Радужные глаза Мухи гаснут. Удав разворачивает кольца…*

УДАВ. Прошу прощения…

ЧЕЛОВЕК. Что я натворил?

УДАВ. Что ты натворил, Человек? Удаву дела нет до пьяной Мухи.

*Удав быстро уползает. Человек остается один.*

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

1.

*Король бежит через Пустырь. Навстречу ему – Шарманка, Язык и Удав. Только Мухи нет. И Человека.*

УДАВ (кричит). Человек идет к Утесу! Человек идет к Утесу!

КОРОЛЬ. Не говорите! Не кричите! Не смейте! Где он? Где мой новый почти-верный-подданный?

ЯЗЫК. Ваше Величество! Он все решил! Он сказал, что он будет Языком!

УДАВ. Человек идет к Утесу! Человек идет к Утесу!

ШАРМАНКА. Ваше Величество, не слушайте Удава! Я поняла, кто Ваш новый-почти-верный-подданный! Он – Шарманщик! Понимаете? Не Шарманка, а Шарманщик! Слышали бы Вы, как он на мне играл! Вам бы понравилось – Пустырем клянусь!

УДАВ. Человек идет к Утесу! Человек идет к Утесу!

КОРОЛЬ. Тихо!

*Король и его почти-верные-подданные встречаются посреди Пустыря – они добежали друг до друга. Не могут отдышаться.*

КОРОЛЬ. Язык!

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество!

КОРОЛЬ. Прикажите Удаву – пусть говорит.

УДАВ. Почему Вы сами не прикажете?

КОРОЛЬ. Палач, миленький… Сил нет приказывать – запыхался… (Языку) Язык, ну же!

ЯЗЫК. Именем Короля: Удав, говорите!

УДАВ. Человек идет к Утесу!

КОРОЛЬ. Почему? Почему – Человек?.. Ах, какое горе!

УДАВ. Вы же знали, Ваши Величество. Вы же сами…

КОРОЛЬ. Я не Человек! Я – Король! Язык! Немедленно скажите Удаву, что я Король! Язык, прошу Вас - накричите на Удава!..

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество… Сейчас…

КОРОЛЬ. Ну, конечно… Конечно, я знал, что он Человек. Но зачем же он пошел к Утесу? Шарманка!!!

ШАРМАНКА. Ваше Величество?

КОРОЛЬ. Вы что – не видите, что я сейчас расплачусь? Пойте что-нибудь!

*Шарманка начинает петь. Весело*.

КОРОЛЬ. Вы с ума сошли? Что вы поете?

ШАРМАНКА. Я не могу больше по-другому. Простите, Ваше Величество. Мой Шарманщик…

КОРОЛЬ. Он не Шарманщик!!!

ШАРМАНКА. Мой Человек…

КОРОЛЬ. Он не Ваш!!! Язык, вы будете на кого-нибудь кричать или нет?

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. Не будете! Ясно Вам?

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. Потому что вы не умеете кричать! Вы же – Язык! Фу! Убирайтесь!

ЯЗЫК. Но…

КОРОЛЬ. Что надо сказать?

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. Вот и уходите!

*Язык делает два неловких шага.*

КОРОЛЬ. Стоять!

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество!

КОРОЛЬ. Оставайтесь. Язззык… Пишите: «За пренебрежение жителями и законами Почти Счастливого Королевства Человек приговаривается к смертной казни через удушение». Удав?

УДАВ. Я все слышал, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. Довольны? Разминайтесь.

2.

*Человек карабкается на Утес. Он уже изорвал кожу рук и одежду. Пыхтит.*

УТЕС. Ползешь?

ЧЕЛОВЕК. Ползу…

УТЕС. Давно.

ЧЕЛОВЕК. Ты – огромный.

УТЕС. Ну да.

ЧЕЛОВЕК. Ай! Зачем ты ранишь меня?

УТЕС. Это не я. Ты сам ранишься.

ЧЕЛОВЕК. Об твои острые края!

УТЕС. Точно так же, как ты поранился об ручку Шарманки? Или об горлышко бутылки, из который хлестал медовуху?

*Человек ничего не отвечает – ползет вверх.*

УТЕС. Раны – не страшно. Язык их легко залижет. И будет у Почти Счастливого Королевства новый Король.

ЧЕЛОВЕК. Я не Король.

УТЕС. Это еще не известно…

ЧЕЛОВЕК. Как узнать?

УТЕС. Все зависит от того, как ты обойдешься со своими ранами.

ЧЕЛОВЕК. А как с ними можно обойтись?

УТЕС. Тебе решать. Я свои сберег. Теперь ты цепляешься за них, принимая за расщелины… Тише-тише! Не сорвись. Держись крепче – не стесняйся. Мне уже не больно. Вот так… Молодец. Ты и впрямь похож на Муху! Так ловко карабкаешься…

ЧЕЛОВЕК. Я запутался. Утес, скажи мне, кто я!

УТЕС. Сначала скажи мне, что ты натворил.

ЧЕЛОВЕК. Я погубил Муху.

УТЕС. Что это значит?

ЧЕЛОВЕК. Это значит, что я Удав.

УТЕС. Тебе ведь было жаль ее?

ЧЕЛОВЕК. Нестерпимо. Я плакал всю дорогу – столько, сколько бежал до тебя.

УТЕС. Что это значит?

ЧЕЛОВЕК. Это значит, что я Шарманка.

УТЕС. Почему же ты не с Шарманкой сейчас?

ЧЕЛОВЕК. Я обидел ее. Поступил глупо…

УТЕС. Что это значит?

ЧЕЛОВЕК. Это значит, что я – Муха.

УТЕС. Вранье. Ты перестал крутить ручку, потому что полюбил Шарманку…

ЧЕЛОВЕК. Я ничего не помню или не знаю о любви.

УТЕС. Что это значит?

ЧЕЛОВЕК. Это значит, что я презрел всех. Это значит, что я – Утес.

УТЕС. Бедный Человек! Зачем ты обзываешь себя камнем, когда все в тебе дышит жизнью, светом и любовью?

ЧЕЛОВЕК. Удав тоже называл меня Человеком. Но если я – Человек, то откуда же я взялся?

УТЕС. Отсюда. Ты скатился по моей каменной щеке живой слезой.

ЧЕЛОВЕК. Ты плакал?

УТЕС. Да. Я услышал, как Шарманка тихо пела что-то жалостливое. От мерзости, похоти и жестокости я окаменел – превратился в Утес, но не в Короля. Мне не чужда жалость. Ты – моя слеза, мое чувство, мое сердце.

ЧЕЛОВЕК. Ой, голова болит.

УТЕС. Это медовуха проходит.

ЧЕЛОВЕК. Медовуха?

УТЕС. Радость тоже причиняет боль.

*Человек – на вершине Утеса.*

ЧЕЛОВЕК. Муха, Муха… Ты была права. Кругом – один только Пустырь. И медовуха проходит…

УТЕС. Вскарабкался?

ЧЕЛОВЕК. Вскарабкался.

УТЕС. Что теперь?

ЧЕЛОВЕК. Светает. Я обещал Королю сказать, кто я. На рассвете. Утес, люди ведь держат свои обещания?

УТЕС. Люди – да.

3.

*Человек идет через Пустырь. Навстречу ему – все жители Почти Счастливого Королевства.*

КОРОЛЬ. Скажите нам! Скорей скажите – кто Вы…

ЧЕЛОВЕК. Я – Человек.

КОРОЛЬ. Браво!

ВСЕ. Браво!

КОРОЛЬ. Слышали?

ВСЕ. Слышали!

КОРОЛЬ. Человек!

ВСЕ. Человек!

*Страшно Вежливый Удав бьет Человека по ногам. Человек падает.*

КОРОЛЬ. Сейчас же встаньте! Встаньте в полный человеческий рост!

*Человек встает.*

КОРОЛЬ. Браво!

ВСЕ. Браво!

КОРОЛЬ. Как замечательно, как любопытно!

ВСЕ. Любопытно.

КОРОЛЬ. Его – роняют, а он…

ВСЕ. А – он?

КОРОЛЬ. Оставим. Я так рад нашей встрече! Ах, где мои манеры? Палач!

УДАВ. Я здесь, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. Разумеется, Вы здесь. Напомните мне, что нужно сделать при встрече с Человеком?

УДАВ. Поздороваться, Ваше Величество!

КОРОЛЬ. Это что еще за новости? Здороваться – это не то же ли самое, что желать здравствовать?

УДАВ. Все точно так, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. А с другой стороны – не жалко! Пусть будет здоров – Пустырь с ним! Здравствуйте! Здравствуйте, Человек!

ВСЕ. Здравствуйте, Человек!

ЧЕЛОВЕК. Здравствуйте, Шарманка.

ШАРМАНКА. Ой!

КОРОЛЬ. Я не расслышал. Как Вы сказали?

УДАВ. Боюсь, Ваше Величество, что Вы слышите лучше, чем Вам хотелось бы. Человек сказал «Здравствуйте, Шарманка». Видите – он презирает нас.

КОРОЛЬ. Но почему? Я разве сделал ему что-нибудь плохое?

УДАВ. Он плевал на наши законы… Он ходил к Утесу и разговаривал с ним. Он посмел вернуться. Зачем?

КОРОЛЬ. Скажи, Человек… Если скажешь – я тебя помилую. Скажи, почему ты так жесток со мной?.. С нами?

*Человек молчит.*

УДАВ. Ну, довольно…

ШАРМАНКА. Постойте! Человек, поговори со мной! Мне скажи!

ЧЕЛОВЕК. Что тебе сказать?

ШАРМАНКА. Почему ты не здороваешься со всеми? Почему замечаешь только меня?

ЧЕЛОВЕК. Потому что ты – со мной.

ШАРМАНКА. Я не с тобой! Я – со всеми. Ты сам видел!

ЧЕЛОВЕК. Я видел, как поскрипывала твоя ручка – будто ты говоришь вместе со всеми. Но ты не издала ни звука! Все равно, как если бы я беззвучно открывал рот… Ты молчала, Шарманка. И если у тебя уже хватило смелости промолчать, когда все говорили, если ты позволила себе заговорить, когда все молчали – почему ты не уйдешь сейчас со мной?

ШАРМАНКА. Потому что тебе некуда идти. А я – труслива и слаба. Я – Шарманка.

КОРОЛЬ. Ты слышишь? Человек! Отвечай! Вот она – глупая, несчастная Шарманка, такая же, как мы – ни чем не лучше! Почему, по-твоему, она – есть, а нас – нет?

*Человек молчит.*

УДАВ. Спроси его, Шарманка.

ШАРМАНКА. Человек, почему я – есть, а их – нет. Ведь я…

ЧЕЛОВЕК. Ты – глупая, несчастная Шарманка, такая же, как они – ни чем не лучше?.. Увы, я не сумею этого разглядеть. Твоя грустная песня поселилась у меня в голове и в животе. Теперь мне все время кажется, что это поешь не ты – мне, а я – тебе.

ШАРМАНКА. Ах!

КОРОЛЬ. Язык, пишите указ.

ЯЗЫК. Пишу…

КОРОЛЬ. Что пишите?

ЯЗЫК. Пишу – казнить…

КОРОЛЬ. Нет! Нет же! Нельзя казнить! Нельзя!

ЯЗЫК. Нельзя казнить, ага.

КОРОЛЬ. Пишите – гнать!

ЯЗЫК. Гнать.

КОРОЛЬ. Именно. Гнать на все четыре стороны! Пусть убирается! Пусть уходит туда, от куда пришел. И Шарманку пусть забирает! (Человеку) Слышишь? Я тебя милую! Милую!.. Что? Не ожидал? Думал, всех хитрей? Решил с жизнью проститься? Так вот знай – в моем королевстве все решаю только я! Я скажу – кому и когда умирать, я придумаю – как и сколько жить… Пошел вон! Я к тебе обращаюсь – я не гордый. Вон.

ШАРМАНКА. Спасибо, спасибо, Ваше Величество! Как хорошо!

УДАВ. Молчать! (Королю) Эй, Король! Прикажи мне тебя казнить! Сейчас же прикажи тебя казнить, если Человеку прощается даже ЭТО…

*Удав кидает к ногам Короля два мушиных крыла.*

КОРОЛЬ. Это что? Это…

УДАВ. Человек убил Муху.

КОРОЛЬ. Но… как?

УДАВ. Нам кажется это чудовищным, а для Человека прихлопнуть муху – обычное дело. И повода не нужно.

КОРОЛЬ. Так.

УДАВ. Прикажи тебя казнить, или разреши казнить Человека.

КОРОЛЬ. Язык…

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. Говори.

ЯЗЫК. Что говорить?

КОРОЛЬ. Что думаешь.

ЯЗЫК. Что прикажете думать?

КОРОЛЬ. Говори.

ЯЗЫК. Я слышал, как Человек и Муха громко пели песни. А потом – Муха пела одна. А потом – все прекратилось.

КОРОЛЬ. Ясно.

ЯЗЫК. Ваше Величество, спросите у Человека, виновен ли он.

КОРОЛЬ. Он не станет со мной говорить. Давай-ка я лучше задам этот вопрос тебе, а ты мне на него ответишь. Только подумай хорошенько и отвечай, как следует. Виновен ли Человек?

ШАРМАНКА (Человеку). Скажи им! Или мне скажи, чтобы они услышали! Ведь ты не виноват, не убивал…

*Человек молчит.*

ШАРМАНКА (Королю). Ваше Величество, отпустите нас! Мы никогда не вернемся!

*Король молчит.*

ШАРМАНКА (Языку). «Нет, ваше Величество!» - ну же… «Нет, Ваше Величество!»

*Язык молчит.*

УДАВ (Языку). Отвечай! (Королю) Спроси его еще раз! Пусть ответит сразу!

*Король молчит.*

УДАВ (Языку). Именем Короля – отвечай! Виновен ли Человек?

ЯЗЫК. Да, Ваше Величество.

КОРОЛЬ. Казнить!

УДАВ (обвиваясь вокруг тела Человека и сильно сдавливая его). Прошу прощения!

*Шарманка истерично визжит какую-то мелодию. Вдруг Человек начинает быстро расти и каменеть – он превращается в Утес.*

*Удав пытается сдавить Утес – раз, другой, третий - у него ничего не получается.*

УДАВ. Человек! Человек! Человек!

КОРОЛЬ. Ой, Утес. Еще один. Язык, пишите…

ЯЗЫК. Что думаю?

КОРОЛЬ. Нет-нет. Пишите под мою диктовку. Итак. С сегодняшнего дня наше Королевство именуется не Почти Счастливым, а Едва ли Счастливым.

ЯЗЫК. Что должно случиться, чтобы Вы стали называть вещи своими именами, Ваше Величество? У нас Самое Несчастное Королевство. Посмотрите – Вы, Я, Шарманка, Удав, Муха. Утес… еще один Утес. И еще один… И еще. Ваше Величество, с Востока на нас идут горы.

КОРОЛЬ. Не страшно. Мы уйдем на Запад.

УДАВ. Король, на нас и с Запада горы идут.

КОРОЛЬ. Уйдем на юг.

ШАРМАНКА. Но с Юга…

КОРОЛЬ. И с Севера – тоже. Они наступают. Это не горы. Это – люди. Шарманка, пойте. Пойте свою самую грустную песню. Я знаю или помню – людям не чужда жалость…

ШАРМАНКА. Я больше не умею петь грустных песен. Вы забыли?

КОРОЛЬ. И правда – забыл… А ведь Вы говорили мне об этом не так давно, верно?

КОНЕЦ

***© Все права защищены.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

Светлана Эдуардовна Баженова

[sveta.bazhenova.1990@mail.ru](mailto:sveta.bazhenova.1990@mail.ru)

+7 952 896-51-05