Светлана Баженова

**ЛЕГЕНДА о ЧИПОЛЛИНО**

*Сценарий для NETFLIX*

Действующие лица:

ТЫКВА

ПОМИДОР

ЛИМОН

ЧИПОЛЛИНО

БАНАН

АНАНАСИКИ

ГРАНАТЫ

ЛИМОНЫ

Другие овощи и фрукты

1.

Тыква и Помидор идут через поле.

ПОМИДОР. Говорил я тебе, что здесь солнца больше!

ТЫКВА. Помидор, если кто-нибудь из фруктов нас увидит – нам точно крышка.

ПОМИДОР. Мы убежим.

ТЫКВА. Солдаты Лимоны носят прекрасные лакированные сапоги, а я – босиком. Я разобью ноги о камни.

 ПОМИДОР. Слушай, я могу тебе отдать свой ботинок. Это будет честно. Один у тебя, второй – у меня.

ТЫКВА. Что за ерунда?

ПОМИДОР. В одном ботинке ты будешь бежать быстрее, чем совсем без обуви, верно?

Помидор кидает Тыкве свой ботинок. На горизонте появляются лимоны.

ЛИМОН. Эй, овощи! Эти поля не для вас! А ну проваливайте, отребье!

ПОМИДОР. Бежим!

Тыква и Помидор бегут через поле. Солдаты-лимоны преследуют их. Тыква и Помидор смеются на бегу.

ТЫКВА. Помидор, почему мы это делаем?

ПОМИДОР. Потому что нам нужно больше солнечного света, Тыква! Мы должны расти большими и сильными. Мой старик совсем не справляется. Нам нужно набрать ещё немного формы и цвета – и мы можем приниматься за работу. Спорим, матушка-тыква ой как обрадуется, если ты, охломон, начнёшь таскать домой хотя бы по несколько монет в день?

ТЫКВА. Верно, братец.

ЛИМОНЫ. Вам хана, оборванцы! Мелкие пакостники! Убирайтесь с солнечных полей! Вам тут не место.

\*\*\*

Тыква и Помидор сидят в роскошной теплице.

ПОМИДОР. Если бы я был сеньором Помидором, я бы жил вот в таком огромном стеклянном доме. Чтобы ни один лучик солнца не обходил меня стороной. И в доме моём был бы огромный бассейн, и мне не пришлось бы таскаться каждый день в палящий зной вдоль пыльной дороги до первой паршивой лужи, чтобы утолить жажду и искупнуться. Я бы устраивал приёмы, да. Я бы приглашал бы все семьи вишен и черешен и хохотал бы над ними до упаду.

ТЫКВА. Что в них смешного?

ПОМИДОР. Ну, знаешь, они чем-то смахивают на помидоры.

ТЫКВА. Правда?

ПОМИДОР. Не замечал? Они имеют похожую форму и цвет.

ТЫКВА. Я не рассуждал в таком ключе. Мне бы, честно, и в голову не пришло сравнивать овощи с фруктами.

ПОМИДОР. Только они мелкие и высокомерные. Черешни приторные, вишни кислые. Я, хоть и овощ, но куда красивей, крупней и сочнее, чем любая самая важная графиня Вишня.

Тыква смеётся.

ПОМИДОР. Да, это медицинский факт. И почему тогда они нами помыкают? Я бы нанял себе слуг-лимонов и каждое утро доводил бы их до слёз, я говорил бы им разные гадости, чтобы они чувствовали себя премерзко и рыдали. Рыдать им было бы разрешено только в специальную бочку.

ТЫКВА. На что тебе бочка?

ПОМИДОР. Для поддержания моей свежести. Слёзы лимонов продлевают жизнь овощей – тоже медицинский факт. Ещё, конечно, я хочу себе сеньору…

ТЫКВА (смеется). Чего?

ПОМИДОР (смеётся). Что?! Тыква! Да, распрекрасную красную сеньору Помидору.

Тыква смеётся ещё громче.

ПОМИДОР. Я бы наряжал её, как куколку. Покупал бы ей полироль для щёк и духи с ароматом фиалки.

ТЫКВА. Сеньора Помидора, которая пахнет, как фиалка?

ПОМИДОР. Ты дурак, Тыква. Ты - дурак.

ТЫКВА (смеётся). На что тебе?

ПОМИДОР. Не знаю. Но это же мечта. Мечтать-то не вредно?

Тыква пожимает плечами.

ПОМИДОР. Тыква! (Помидор треплет шевелюру Тыквы.) Мой добрый друг Тыква. Ты знаешь, как я тебя люблю? Я дожил до этого дня только благодаря тебе.

ТЫКВА. А я сегодня благодаря тебе точно угожу в каталажку!

ПОМИДОР. Ерунда.

ТЫКВА. Бегать по фруктовым полям от солдат-лимонов – это одно. И уж совсем другое пробираться в теплицу графини Вишни и торчать тут.

ПОМИДОР. Она отдыхает в Ницце и вернётся не скоро. Тут идеальные условия. Смотри, я наливаюсь на глазах. Мы должны расти быстрее. Папаша Помидор скоро лопнет на своей треклятой работе. В нашей канаве мы не поспеем и к осени. А здесь уже к вечеру созреем.

ТЫКВА. Если нас не прихлопнут…

ПОМИДОР. Замолчи и наслаждайся!

В теплицу входит солдат-Лимон. Замечает тыкву и Помидора. Глаза его округляется. Он свистит в свисток. Тыква и Лимон кидаются наутёк.

\*\*\*

Помидор и Тыква прячутся от солдат-Лимонов за высокими грядками. Лимоны прочёсывают местность и громко ругаются.

ПОМИДОР. «Не горюй, что стужа – завтра будет хуже… Не горюй, что сильный дождь…»

ПОМИДОР и ТЫКВА. «Завтра от жары помрёшь!» (Смеются.)

ТЫКВА. А я не хочу стеклянный дом. Я так думаю, дружище. Мы поправим дела наших стариков и сможем скопить денег на несколько деревянных ящиков. Из них можно сколотить отличный дом на колесах. В таком доме можно путешествовать по миру.

ПОМИДОР. У тебя даже мечты, Тыква, знаешь… Какие-то овощные.

ТЫКВА. Потому что я – овощ, Помидор. И ты тоже овощ.

ПОМИДОР. Как думаешь… «Овощ» - может звучать гордо?

Оба прыскают со смеху. Солдаты слышат их. Погоня.

\*\*\*

Тыква и Помидор лежат на грядке, тяжело дышат – еле ноги унесли. Болтают ногами. У них одна пара обуви на двоих.

ПОМИДОР. Миссия выполнена. Тыква, я думаю и чувствую, что мы достигли пика цвета и формы… и можем приниматься за работу.

ТЫКВА. Я думаю и чувствую так же. Потому что если мы и дальше будем расти такими темпами, себя не щадя… Мы, знаешь, очень скоро сдохнем, Помидор.

ПОМИДОР. На какой работе мы будем работать?

ТЫКВА. На любой достойной… Продавать воду или чистить башмаки до блеска важным фруктам. За день можно заработать до двадцати монет. За месяц – шестьсот.

ПОМИДОР. Знаешь, сколько получают парни из семейства бобовых за то, что вылизывают своими языками туфли солдат принца Лимона? По шесть тысяч монет за день!

ТЫКВА. Но это унизительно.

ПОМИДОР. А жить в нищете очень долго, чтобы построить себе маленький домик – не унизительно?

ТЫКВА. Помидор, ты говоришь так, словно готов лизать туфли этим негодяям.

ПОМИДОР. Нет! Я сейчас тебя поколочу.

ТЫКВА. Не надо.

ПОМИДОР. Я не готов лизать им туфли. (Помолчав.) Ты же не думаешь, что я готов?

ТЫКВА. Ох, конечно, я так не думаю.

ПОМИДОР. И не думай. (Помолчав.) Но я, знаешь, в глубине души, наверное, завидую этим бобовым, у которых нет ни ума, ни совести, ни чести, но которые живут, как короли.

ТЫКВА (весело напевает).

Но если овощем рождён,

То ты навеки осуждён

Терпеть, молчать и плакать…

Не важен пол и возраст.

Всегда совсем непросто

Быть овощем, однако.

Молчание.

ПОМИДОР, Значит, говоришь, домик на колёсах? Да?..

ТЫКВА. Разве не блестящая идея?

ПОМИДОР (невесело). Почти такая же блестящая, как одна пара обуви на двоих.

ТЫКВА. А ты о чём мечтаешь?

ПОМИДОР. Я хотел бы быть сеньором.

ТЫКВА. Что?!

ПОМИДОР. Да, сеньором.

ТЫКВА. Послушай себя! (Смеётся.) Бывают сеньоры ананасы, сеньоры арбузы, сеньоры апельсины… Кто ещё? Сеньоры фейхуа, чёрт возьми! Но сеньоров огурцов, сеньоров патиссонов не бывает и быть не может. Потому что они – овощи. А сеньор Помидор… (Смеётся.) Дружище, это даже звучит… э-э-эм… по-дурацки.

ПОМИДОР. А, по-моему, отлично звучит. Сеньор Помидор. Нет?

ТЫКВА (смеётся). Не-е-е-ет!

ПОМИДОР. Верно, ладно. Переведём дух и примемся за достойную работу – типа продажи воды или чистки обуви ЩЁТКОЙ! до блеска разным важным фруктам…

2.

Помидор просыпается на потрескавшейся, иссохшей земле. Рядом с ним лежит Тыква. Нещадно палит солнце.

ПОМИДОР (толкает Тыкву). Братец, просыпайся.

Тыква переворачивается на другой бок.

ПОМИДОР. Эй, Тыква! Нам надо найти тень и работу. Идём!

Тыква просыпается.

ТЫКВА. О-ох, как же болит голова…

ПОМИДОР. Такое пекло. Вставай.

Помидор помогает Тыкве подняться. Вместе они идут вдоль забора, срывая с него объявления «РАБОТА ДЛЯ ОВОЩЕЙ».

ТЫКВА. Можно мести дорожки!..

ПОМИДОР. Или выгуливать пчёл графини Клубники.

ТЫКВА. Или унавоживать грядки, на которых растут дети сеньора Ананаса.

ПОМИДОР. Или сражаться с мышами, атакующими семейное древо графини Яблони…

ТЫКВА. О, это не.

ПОМИДОР. Чего так? Кстати, там относительно неплохо платят. Можно заключить специальный договор… Они называют это каким-то другим словом... Кажется…

ТЫКВА. Контракт.

ПОМИДОР. Да.

ТЫКВА. Я пацифист. Я понимаю, что, может быть, старое древо графини Яблони ещё когда-нибудь принесёт плоды… Хотя, говорят, этого не случалось уже очень много лет… Но. Мыши…

ПОМИДОР. Мыши истребляют всех без разбора! И овощи, и фрукты…

ТЫКВА. Но охотнее, всё-таки, фрукты…

ПОМИДОР. Дружище, ты говоришь, как мышист!

ТЫКВА. Бог с тобой! Нет! Просто не могу убить, понимаешь? Даже боль не могу причинить живому существу. Будь то мышь, или самый распоследний репейник.

Мимо Тыквы и Помидора проносятся кареты важных господ, запряжённые огурцами. Огурцы пыхтят и надрываются, перебирают ногами так скоро, как только могут. Но кучеры крыжовники всё равно вдохновляют их ударами хлыстов.

ПОМИДОР (кричит огурцам). Доброго дня! Как жизнь? Не надорвись, приятель.

ТЫКВА. Нам повезло не родиться огурцами. Вот кому не позавидуешь.

Мимо проносится ещё одна карета. Из кареты высовывается графиня Фейхуа. Она презрительно смотрит на Тыкву и Помидора.

ПОМИДОР (кричит). Вы просто прелесть, графиня Фейхуа!

Помидор и Тыква смеются.

ТЫКВА. С ума сошел?

Помидор и Тыква смотрят вслед стремительно удаляющейся карете. Вдруг что-то блеснуло на земле.

ПОМИДОР. Уоу! Это же монета. Ух ты! Тыква, она бросила мне монету!

ТЫКВА. На одну монету и стакана воды не купишь.

ПОМИДОР. Просто хороший знак. У нас будет удачный день, вот, увидишь.

3.

Тыква и Помидор унавоживают грядки, на которых растут дети сеньора Ананаса. Маленькие ананасики сидят на своих грядках. Каждый ананасик держит в руках свой игровой джойстик. Перед ними – большой экран. По экрану бегают пиксельные овощи, в которых нужно стрелять из пиксельной рогатки. Играют в «Симулятор Овоща», в «Angry Fruits» и т.п.

АНАНАСИК 1. У меня закончились удобрения!

АНАНАСИК 2. Я хочу ещё порцию!

АНАНАСТК 3. Мне нужно больше удобрений! Шевелитесь, тупые овощи!

ПОМИДОР. Эй, парнишка, полегче… Я старше тебя на…

АНАНАСИК 3. И что? Если ты старше, значит, умнее?

ПОМИДОР. Ну, вообще-то, да…

АНАНАСИК 2. Если ты такой умный, чего ж ты такой бедный?! Заткнись и принеси мне ещё удобрений.

АНАНАСИК 1. Посмотри на меня! Я на глазах теряю цвет. Знаешь, как непросто мне держать марку в этой толпе?

АНАНАСИК 2. Знаешь, как непросто быть особенным и выделяться?!

АНАНАСИК 3. Знаешь, сколько денег тратит мой папа, чтобы я был самым красивым, сочным и пухленьким ананасом на этой грядке? У него на меня большие надежды, да! А ты не шевелишься!

АНАНАСИК 1. Делай свою работу и помалкивай.

АНАНАСИК 2. Это твоя работа, овощ!

АНАНАСИК 3. Твоя – работа!

АНАНАСИК 1. Молчать! Терпеть! И делать всё, что говорят!

АНАНАСИК 2. Фу, быдло!

ПОМИДОР. Мелкие пакостники…

ТЫКВА. Тише. Ещё услышат.

ПОМИДОР. Я так больше не могу.

ТЫКВА. Терпи. Подумай! У нас будет домик на колесах и мы уедем далеко-далеко.

ПОМИДОР. Нет. За все эти лишения и унижения… Домик – это не по расходу выхлоп, ясно? Какого чёрта?!

ТЫКВА. Терпи.

4.

Тыква и Помидор выгуливают пчёл. Пчелы носятся по цветочной поляне, Тыква и Помидор едва поспевают за ними. К концу дня оба выбиваются из сил. Мимо цветочной полянки проходит компания гранатов. Пчелы накидываются на гранаты и принимаются их жалить. Тыква и Помидор не могут удержать пчел на привязи.

ГРАНАТ 1. Эй, чмошники, попридержите-ка своих бешеных пчел!

ПОМИДОР. Что вы сказали, простите?

ТЫКВА. Помидор, не связывайся.

ГРАНАТ 2. У тебя ещё и со слухом проблемы? Парни, кажется, томат мечтает стать томатной пастой.

ГРАНАТ 3. Айда, поучим его вежливости, намнём чмошнику бока…

ТЫКВА. Слушайте, ребята, правда, не стоит. (Помидору.) Помидор, у нас есть дела поважнее. Не заводись. Эй, пчёлы разлетелись. Доставай сачок, нам надо бежать. Слышишь? Солнце клонится к горизонту, надо вернуть всю стаю графине Клубнике. До заката.

ПОМИДОР. Успеется. Кажется, у кого-то чешутся кулаки… Мы же обожаем важных господ, верно? Мы рождены на свет, чтобы удовлетворять желания этих фруктовых выродков. Если у ребяток чешутся кулаки – пусть почешут.

Гранаты дерутся с Помидором. Тыква вступается за друга. Помидор выхватывает сачок из-за пояса, колотит гранаты сачком. Сок – томатный и гранатовый летит во все стороны.

Мимо дерущейся компании строем идут солдаты лимоны.

ТЫКВА (солдатам). Господа солдаты! Помогите! Прекратите драку!

Солдаты останавливаются, оценивают силы противников.

ЛИМОН 1. Кажется, у этих ребят всё под контролем.

ЛИМОН 2. Да, гранаты сами справятся. Они ж гранаты.

ЛИМОН 3. Их кожура куда прочнее нашей.

ЛИМОН 1. Помидору, по ходу, хана.

ЛИМОН 2. А Тыкву вот просто так не размотаешь…

ЛИМОН 3. Тыква не боец.

ТЫКВА. Вы что?! Вы просто будете вот так стоять и смотреть, как они убивают друг друга?

ЛИМОН 1 (пожимает плечами). Не наш район.

ЛИМОН 2. Ну и по закону, как бы, любой фрукт имеет право применять физическую силу к овощу, если овощ начинает зарываться.

ЛИМОН 3. За ними глаз да глаз. Овощи в последнее время вообще распоясались… Я слышал, за дынными грядками, патиссоны устроили настоящий бунт.

ЛИМОН 1. Да ладно?!

ЛИМОН 3. Да-а-а. Ты что? В газетах писали.

ЛИМОН 2. Это, конечно, каламбур. Заголовки: «Бунт овощей», «Овощи те ещё фрукты»… И прочая чушь, но смешно.

Драка всё это время продолжается. Тыква уже не взывает к помощи лимонов. Он просто подставляет свои прочные бока под удары, закрывая друга Помидора своим телом.

ЛИМОН 1. А, ладно… Тут все ясно. Пошли.

Лимоны уходят. Драка продолжается некоторое время. Гранаты оказываются сильнее. Они оставляют Тыкву и Помидор валяться на земле в луже сока, удаляются, улюлюкая и посвистывая.

ГРАНАТ 1. Знайте своё место!

ПОМИДОР (кричит вслед). И это всё, на что вы способны? Мамку вашу не унавозили, как следует!

ТЫКВА. Помидор!!!

Тыква хватает Помидора, перебрасывает его через плечо, бежит с ним через поле. Гранаты гонятся за друзьями. Возвращаются пчёлы. Гранаты, завидя их, уходят.

ГРАНАТ 1. Я тебя запомнил, томат!

ГРАНАТ 2. Найдём и раскатаем! Даже не сомневайся!

ПОМИДОР (шепчет). Проваливайте.

ТЫКВА. Заткнись уже! Ну, чего ты добиваешься? Ты смерти хочешь?

Тыква бегает по полю и ловит сломанным сачком пчёл.

ПОМИДОР. Да… Может быть…

Тыква подбегает к Помидору, пинает его.

ТЫКВА. Заткнись, сказал. Я не хочу этого слышать, ясно?

ПОМИДОР. Какой смысл, Тыква?

ТЫКВА. Что?

ПОМИДОР. Какой смысл так жить? Мы копаемся в навозе, нас бьют и унижают… Ты знаешь, какой процент овощей доживает до вялости?..

ТЫКВА. Мы ничего не можем поменять, хорошо? Давай просто делать свою работу. Если ты будешь продолжать в том же духе… процент овощей, не доживших до вялости, увеличится!

ПОМИДОР (сплевывая собственные косточки на землю). Можно… Всё можно изменить. Ты слышал, что говорили солдаты? Про этот бунт овощей…

ТЫКВА. Нет, прости, я был немного занят, прикрывая твою… К черту! Двенадцать пчёл. Где-то должна быть ещё одна. Тринадцатая.

Помидор переваливается на другой бок. Под ним лежит раздавленная пчела.

ТЫКВА. Дьявол!

Помидор лежит на земле и смеётся. Тыква хватается за голову.

ТЫКВА. Прекрати. Пожалуйста, прекрати.

Помидор смеётся ещё громче.

ТЫКВА. Теперь нам точно крышка. Из меня сделают фонарик на Хэллоуин, а ты отправишься прямиком в болоньезе.

Помидор смеётся ещё громче. Он поднимается на ноги, шатается, вырывает сачок с пчёлами из рук Тыквы, рвёт сетку, пчёлы разлетаются.

Некоторое время Тыква стоит с отвисшей челюстью, а Помидор с улыбкой на лице наблюдает за полётом пчёл.

ПОМИДОР. Тыква, мы построим новый мир или умрём молодыми. Нет смысла терпеть всё это… Нельзя так жить. Это неправильно.

Помидор срывает травинку, делает из неё балаклаву, натягивает на лицо.

ПОМИДОР (имитируя крутость). Я наделаю канапешек из всех этих слив, ананасов, бананов.

Тыква смеется, мотает головой. Тоже срывает травинку, тоже натягивает балаклаву.

ТЫКВА (голосом Гоблина). Я утоплю их в желе.

ПОМИДОР. Я сварю варенье из этих вишен!

ТЫКВА. Я киви на пюрешечку пущу… Я… Я…

ПОМИДОР. Я яблоки творогом нафарширую…

ТЫКВА. Да!

Молчание.

ТЫКВА. Мы же просто дурачимся, да?

5.

Огромная теплица, вся залита солнечным светом. Посреди теплицы – огромный бассейн с прохладной водой. В бассейне плавает принц Лимон. В теплицу входит сеньор Банан.

БАНАН. Ваше величество…

ЛИМОН. Привет, Банан. Не хочешь освежиться? Вид у тебя очень поганый.

БАНАН. Благодарю. Я бы не отказался от пары капель лимонного сока…

ЛИМОН. Возьми бутылёк из корзины со льдом. Сегодня вечером к нам приедут графини Вишни. Знаешь об этом? Здорово, да? Тебе какая больше нравится? Правая или левая?

БАНАН. Все зависит от того, задом или передом они ко мне повернуться.

Банан дрожащей рукой наливает себе немного лимонного сока, выпивает, закатывает глаза.

ЛИМОН. Полегчало? Что случилось? Взгляд у тебя тревожный…

Банан кидает на пол стопку наклеек.

БАНАН. Вот. Этим три дня назад заклеили теплицу графа Сливы.

ЛИМОН. «V»? Что это ещё за «V»??? «V» значит вендетта?

БАНАН. Боюсь, что хуже…

ЛИМОН. Не понял.

БАНАН. «V» значит «Vegetables».

ЛИМОН. И кто-то заклеил этими наклейками теплицу Сливы?

БАНАН. Да, и Слива не просыпался трое суток. Видели бы вы, что с ним стало за эти три дня без солнечного света.

ЛИМОН. Боже… ТРИ ДНЯ?!!

БАНАН. Да…

ЛИМОН. И как он?

БАНАН. Очень плох. Врачи делают всё возможное, но…

ЛИМОН. Что происходит?

БАНАН. Э-э-э… Слушайте, ваше величество. На самом деле, это уже не первый случай.

Лимон выбирается из бассейна, вытирается, широко распахнутыми глазами смотрит на Банана.

БАНАН. Мы не хотели тревожить вас. Мы думали, что сами со всем разберемся.

ЛИМОН. Кто ещё?

БАНАН. Фейхуа.

ЛИМОН. Фейхуа?!!!

БАНАН. Ананас. С с-с-семейством…

ЛИМОН. Всё?

Банан мотает головой.

БАНАН. Клубника, Киви… И целая семья Гранатов.

ЛИМОН. И ты говоришь мне об этом только сейчас?! А о том, что мою теплицу заклеили, я тоже узнаю последним, а?!

БАНАН. Ваша теплица тщательно охраняется!...

ЛИМОН. Все теплицы тщательно охраняются! Собирай армию. Найдите мне того, кто это делает.

БАНАН. Мы провели тщательное расследование. Есть ориентировка. Вот… Похоже, это Тыква и, судя по всему, Помидор. Они работают в масках. Но очень похожи на ребят с площади… Тех, что чистят ботинки.

ЛИМОН. Щеткой?

БАНАН. Щеткой.

ЛИМОН. Угу…

БАНАН. Полагаю, вы прикажете их схватить и…

ЛИМОН. Нет.

БАНАН. Н-нет?

ЛИМОН. У-у. Если мы схватим их на площади – они станут народными героями. Ты заморозишь этих, на их место придут другие. Овощи взбунтовались… Банан, что им нужно?

БАНАН. Овощам?

ЛИМОН. Конкретно этим овощам.

БАНАН. Кажется, они пытаются заработать на какой-то дурацкий домик.

ЛИМОН. Дурацкий домик?

БАНАН. Такой, вроде как, на колёсах. Ну, для путешествий.

ЛИМОН. А сколько монет нужно на маленький домик?

БАНАН. На совсем крошечный? Полагаю, достаточно мно… Простите, я не совсем понимаю. Вы хотите подарить бунтовщикам монеты на покупку домика?

ЛИМОН. Не подарить, нет. Я хочу предложить им заработать. Они, как видно, честные и трудолюбивые парни, если впахивают на самой низкооплачиваемой работе. Я предложу им карьерный рост.

БАНАН. Не понимаю.

ЛИМОН. Прикажи запрягать огурцы, мы едем на площадь.

6.

Помидор и Тыква начищают сапоги королевским солдатам посреди главной площади города. Стоит ужасная жара. Им помогает маленькая Луковка. Мимо проходят овощи и фрукты. Овощи незаметно приветствуют друг друга, показывая пальцами букву «V».

ПОМИДОР. Скажи мне, Луковка, чтобы они без нас делали? Кто бы гулял с их пчелами, кто бы носил им воду, удобрял их грядки? Почему они обращаются с нами, как с мышами?

ЛУКОВКА. Или даже хуже. Мышь прихлопнули – и она отмучилась, а мы тянем эту лямку из года в год.

ПОМИДОР. Верно, мелкий. А я хочу, чтобы ОНИ мне чесали пятки, носили воду, вылизывали туфли и полировали мои щёки…

ТЫКВА. Которых у тебя совсем уже не осталось…

ПОМИДОР. Которые я бы отъел на чудесных удобрениях, которые мне таскали бы тоннами эти мелкие противные ананасики.

ТЫКВА. Они дети.

ПОМИДОР. Но уже фрукты! Маленькие, самые настоящие, незрелые. Мерзкие, подлые фрукты!

ЛУКОВКА. Ничего не поделаешь.

ПОМИДОР. Ещё как поделаешь! Посмотри, сколько овощей трудится над одной только причёской графини Клубники. Только представь, что будет, если все овощи взбунтуются! Если поднимут голову, если скажут: «Э, братцы фрукты. Так дело не пойдет! Теперь вы будете лизать нам ботинки, а мы будем разъезжать в каретах и выдумывать законы – один другого хуже! Хватит! Смена мест!»

ТЫКВА. Мы не сможем выдумывать законы, Помидор. Даже очень плохие. Мы под это не заточены…

ПОМИДОР. Да нам ничего выдумывать не придётся, мы просто во всех законах поменяем местами слова «фрукты» и «овощи».

ТЫКВА. И чем же мы тогда лучше, чем они?

ПОМИДОР. Да кто ж тебе сказал, что мы должны быть лучше, чем они? И потом… мы заслужили эту перемену мест. Мы много трудились и терпели, теперь – их очередь.

ТЫКВА. Всё развалится. Они ничего не умеют делать…

ПОМИДОР. Тыква! Катись к чёрту.

Луковка смеется. Помидор достает из-под футболки стопку наклеек.

ПОМИДОР. Ты знаешь, что делать.

ЛУКОВКА. Назовите фрукт.

БАНАН. Принц Лимон!!!

Банан громко объявляет появление принца на площади. Овощи и фрукты сбегаются на площадь, встают вокруг шикарного экипажа принца Лимона. Принц Лимон медленно выходит из своей кареты. Все смотрят на него, затаив дыхание. Фрукты – от восторга, овощи – от ужаса.

ФРУКТЫ. Ослепительно красив… Только посмотрите на этот камзольчик! А кожа? Его кожа сияет на солнце, как начищенная монета. А какой аромат! Чувствуете? Чувствуете?!! Волшебно!

ОВОЩИ. Однако, мина весьма кислая. (Тихие смешки.)

ПОМИДОР. Луковка, ты слышал название фрукта?

ЛУКОВКА. Еще как слышал.

Луковка хихикает.

БАНАН. Склоните головы!

Все фрукты и овощи послушно кланяются принцу Лимону. И только Помидор, наоборот, поднимается с корточек и гордо вытягивается во весь рост. Тыква робко делает то же самое. Луковка сейчас же повторяет за ними. Лимон смотрит на эту троицу. Он делает ещё шаг, спускается с последней ступеньки кареты и нога его наступает в грязь. Фрукты в ужасе вскрикивают. Овощи тихонечко хихикают. И этот тихий, гуляющий в толпе смешок принц Лимон прекрасно слышит. Он пробегает глазами по своим подданным, поворачивается к Помидору, Тыкве и Луковке.

БАНАН. Склоните головы!!!

ЛИМОН. Банан, заткнись. Ты видишь, я испачкал сапоги, а эти ребята во всеоружии. Вам будет не сложно оказать мне такую услугу?

ПОМИДОР. Отполируем так, что закачаетесь!

БАНАН. Ты как разговариваешь с принцем, отребье?!

ЛИМОН. Банан, заткнись. Видишь, мы имеем дело с профессионалами. Сколько стоит ваша работа?

ПОМИДОР. Сто монет!

ЛИМОН. Сто монет?!

ПОМИДОР. Для вас в нашей уличной конторке действует специальное предложение. Сто монет и ни монетой меньше!

ЛИМОН. Если бы я чистил у вас свои сапоги каждый день, вы бы скоро заработали на свой домик, верно? Скорее, чем планируете, я имею ввиду. Это чертовски важно – иметь крышу над головой. Но я деревянной, честно сказать, предпочитаю стеклянную. А колёсам предпочёл бассейн. Это не так романтично, но куда более практично. Я правитель, мне приходится быть практичным. Романтика – удел проходимцев. Но недостаток солнца и влаги убивает и романтиков, и прагматиков... Одинаково паршиво и для овощей, и для фруктов. Мы во многом похожи, верно? Как, кстати, поживают ваши родители? Вы, парни, смотрю, выкладываетесь по полной, пытаясь обеспечить им достойную старость. М? Как успехи?

Молчание. Помидор буравит взглядом принца Лимона. Тыква робко выглядывает из-за его плеча. Луковка дерзко улыбается, сжав кулаки.

ЛИМОН. Плачу миллион монет тому, кто вылижет мои сапоги.

Наступает долгое молчание. Кажется, что даже воздух замер. Тыква и Луковка хмурится. Помидор стоит, будто громом поражённый. Глаза его широко открыты. Он смотрит на принца Лимона. Потом взгляд его опускается к сапогам принца. Потом и все тело опускается к ногам принца.

ТЫКВА (тихо). Эй, дружище… Ты чего?

Помидор, стоя на коленях перед принцем Лимоном, через плечо оборачивается на Тыкву и кидает на него последний взгляд.

ПОМИДОР (тихо). Я так больше не могу.

Помидор вылизывает сапоги принца Лимона. На площади царит мёртвая тишина.

ЛИМОН. Закончили?

Помидор кивает, не поднимая глаз.

ЛИМОН. Мои монеты во дворце. Прокатитесь со мной?

Лимон и Помидор поднимаются в экипаж. Лимон первый скрывается в экипаже. Помидор на секунду замирает на верхней ступеньке и оглядывается на народ, стоящий на площади.

Конец первого действия.

7.

Полдень. Зной. На обочине дороги Тыква прилаживает к своему домику четвёртое колесо. Отпивает из бутылька с лимонным соком. Мимо проносится дорогой экипаж. Тыква становится пыльным. По дороге к Тыкве бежит Горошек, за ним Перчик, за Перчиком – Патиссончик. Трое маленьких мальчишек.

ПАТИССОН. Дядюшка Тыква, эй!

ТЫКВА. Привет, щелкотня.

ГОРОШЕК. Вода есть?

ТЫКВА. Дождевая. В корыте за домом.

Мальчишки прыгают в корыто с водой, резвятся.

ПЕРЧИК. О-о-о-о, как хорошо!

ПАТИССОН. Спасибо, дядюшка Тыква, что пускаешь плескаться.

ГОРОШЕК. Чтобы мы без вас делали, дядюшка Тыква.

ПЕРЧИК. Мне вот больше ничего для счастья и не надо.

ПАТИССОН. Да! (Подумав.) Да?

ПЕРЧИК. Да конечно. Вообще здорово.

ГОРОШЕК. А я бы много чего ещё желал…

ПАТИССОН. Ага, был уже один такой мечтатель. «V» - значит «Vegetables» (делает знак рукой). Рассказывали мне, чем это закончилось… Двадцать лет назад…

ГОРОШЕК. И чем закончилось?

ПАТИССОН. Лизал, как миленький, сапоги принцу Лимону на площади при всём честном народе.

ПЕРЧИК. Но он в итоге получил своё.

ПАТИССОН. Конечно, получил. Он теперь важный сеньор Помидор. Лимоны ему прислуживают, сеньора Помидора с ним суетиться, как с бриллиантовым. Катается в шикарных экипажах. Живет в самой большой теплице западного района. И, знаешь, его старик папаша Помидор всё ещё здравствует.

ПЕРЧИК. Неплохо устроился.

ГОРОШЕК. Это, всё же, унизительно было…

ПАТИССОН (Тыкве). Ваша матушка была хорошей женщиной. Мне очень жаль…

ТЫКВА. Всё когда-нибудь заканчивается.

ГОРОШЕК. А овощи попадают в рай?..

Молчание.

ПЕРЧИК. Вот и выбирай, брат. Либо радуйся корыту с дождевой водой, либо лижи сапоги. По-другому не бывает…

ТЫКВА (тихо). Бывает.

ГОРОШЕК. Ну уж, конечно. Не рассказывайте сказок, дядюшка Тыква. Мы знаем, что вы тоже когда-то заклеивали фруктовые теплицы в романтическом припадке… Но теперь-то вы здесь, спустя 20 лет, на обочине дороги. Построили свой маленький домик. Только так всё и работает.

ТЫКВА. Нет, бывает по-другому. Было по-другому. Вы не знаете всей истории.

ПЕРЧИК. Если бы история была какой другой, так мы сейчас бы жили как-то по-другому.

ТЫКВА. Там был мальчик. Луковка. Пацанёнок такой, вашего возраста. Перед тем, как По… Поми… Короче говоря, перед тем, как тот парень ушёл за принцем Лимоном и убил все надежды на перемены…

ПАТИССОН. Конечно, убил! Когда символ этих надежд принимается лизать сапоги…

ТЫКВА. Так вот, перед тем, как он это сделал, он мальчишке-луковке отдал свои наклейки…

НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ О ЧИПОЛЛИНО

Городская площадь. Карета принца Лимона уносится вдаль. Звенящая тишина. Молчание. Первыми оживают фрукты.

ФРУКТЫ. Чет э дэ, что и требовалось доказать. Да, жизнь идет своим чередом. Всё закономерно, всё, как должно.

Фрукты разбредаются по своим делам. Овощи долго стоят. Потом молча расходятся. И только луковка стоит посреди площади с пачкой наклеек под футболкой.

ПЕРЧИК. Его как-нибудь звали? Или он был просто луковкой? Обыкновенной луковкой?

ТЫКВА. Нет. Он не был обыкновенной луковкой. (Молчание.) Его звали… Чиполлино.

Чиполлино стоит посреди площади, совершенно один. Вдруг он резко делает жест в небо – «V».

ЧИПОЛЛИНО. Не-а… Не так будет. Не будет так. Нет, сеньор Помидор, нет. Ничего у тебя не выйдет. Меня не проведёшь. Это ты сдался, спекся… И не нужны нам бассейны и теплицы, и слуги не нужны. Нам свобода нужна. Чтобы не приходилось выбирать между сапогами и нищетой.

ПЕРЧИК. Так и сказал?

ТЫКВА. В точности так. А что?

ПЕРЧИК. Да не знаю… Звучит как-то, ну… Он дурачок был?

ТЫКВА. Нет, он, скорее, такой был…э-э-э… романтический персонаж.

ПОТИССОН. И что он сделал?

ТЫКВА. Очень многое, но там, за большим забором. Потому что здесь у него не осталось единомышленников. Сеньор Помидор своей выходкой всех уничтожил.

Чиполлино бежит по выжженной земле, под звёздным небом. Он догоняет Тыкву, который решительно уходит в горизонт.

ЧИПОЛЛИНО. Эй! Тыква! А ну, стой. Тыква, нельзя так легко сдаваться.

ТЫКВА. Отстань, Чиполлино.

ЧИПОЛЛИНО. Слабак! Лжец! Дурак! Предатель!

ТЫКВА. Слушай, мне ножом выковыряли все внутренности будто, семечки кинули на дорогу и их сейчас же склевали птицы, чтобы из них никогда и ничего не выросло. Всю мякоть, всю, всю, выскребли подчистую. И вырезали рот вот такой, видишь? Перекошенный от боли. И таким он останется навсегда. Я хэллоуинский фонарик. И внутри меня печёт обида. Я такого не знаю. Я забыл, как стоять, как сидеть, я говорю с трудом, меня что-то душит… Меня больше нет, Чиполлино. А ты хочешь, чтобы я… Что?!

Молчание.

 ЧИПОЛЛИНО. О, ясно. Ладно. (Молчание.) Тогда нам не по пути. Удачи, Тыква.

Чиполлино уходит.

ТЫКВА (кричит). Чиполлино!

ЧИПОЛЛИНО. Ау?

ТЫКВА. Куда ты идёшь?

ЧИПОЛЛИНО. Далеко, Тыква! Очень далеко. За забор!

ТЫКВА. За забор?

ЧИПОЛЛИНО. Ага…

ТЫКВА. А ты дойдёшь?

ЧИПОЛЛИНО. Я-то?! (Молчание.) Не будь я Чиполлино.

Чиполлино бежит через поле, бежит через лес, переплывает реку, переходит горы, перелезает через забор.

ПОТИССОН. А что там, за забором?

ТЫКВА. Там, за забором было всё ровно то же самое, что и здесь. Такой же принц Лимон, такой же сеньор Банан, и солдаты, и гранаты, и ананасики. Там не было только сеньора Помидора, который бы менял друзей и идеи на тепличные условия.

8.

Домик Тыквы останавливается на главной площади города. К домику сбегаются молодые овощи. В их толпе затесался маленький ананасик.

ОГУРЕЦ. Эй, а вы что здесь делаете, сеньор?

АНАНАСИК. Я слышал, что дядюшка Тыква рассказывает странные истории. Я пришёл послушать.

ОГУРЕЦ. От кого вы это слышали, маленький сеньор?

АНАНАСИК. Так… в воздухе пронеслось.

ОГУРЕЦ. При всём уважении, сеньор, вам тут решительно нечего делать. Отправляйтесь-ка играть в свои игрушки на свои плодородные почвы.

Из домика выходит дядюшка Тыква.

БАКЛАЖАН. Дядюшка Тыква, рассказывайте дальше!

ОГУРЕЦ. Подождём, пока нас оставят лишние уши.

ТЫКВА. Моя история – для всех.

ОГУРЕЦ (шепотом). Дядюшка Тыква, тут фрукт.

ТЫКВА. Фрукт, овощ… Какая разница? Если помидор однажды повёл себя как последний фрукт, почему бы фрукту не прикинуться овощем?

Общий вздох изумления.

ТЫКВА. Дослушаете мою историю до конца?..

Овощи кивают и рассаживаются вокруг домика дядюшки Тыквы. Ананасик робко садится чуть поодаль.

БАКЛАЖАН (шепотом). Вы не боитесь, дядюшка Тыква? Ведь он почти наверняка шпион.

ТЫКВА. Я не боюсь. Кто мой герой?

БАКЛАЖАН. Чиполлино.

ТЫКВА. Кто твой герой?

БАКЛАЖАН, Чиполлино.

ТЫКВА. Разве он чего-нибудь боялся? Разве он не стоял на своём до последнего?

БАКЛАЖАН. Не боялся… Стоял…

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ О ЧИПОЛЛИНО

Ночь. Чиполлино в лесу. Он стоит перед крошечным домиком. К домику приделан колокольчик. Чиполлино звонит в колокольчик. Из дома входит старенький Баклажан.

ЧИПОЛЛИНО. Доброй ночи.

БАКЛАЖАН, Кто вы такой?

ЧИПОЛЛИНО. Меня зовут Чиполлино.

БАКЛАЖАН. Вы вор? Пройдете в мой дом, пожалуйста, и убедитесь, что воровать у меня ровным счётом нечего. Могу, разве что, предложить вам острую бритву…

ЧИПОЛЛИНО. Всё не так скверно, дружище.

БАКЛАЖАН. Да? Хм, странно. Многие соглашаются на это предложение и берут бритву. Знаете, когда даже ворам нечего украсть… Они, иной раз, неплохие ребята. Кто знает, что толкает их заниматься таким недостойным делом.

ЧИПОЛЛИНО. Все знают. У вас тут, верно, тоже положено платить налог за дождь, за снег, за воздух?..

БАКЛАЖАН. За солнечный свет, да, за тучки-барашки и за кучевые облака. Кучевые в последнее время очень выросли в цене, н-да… Но что поделаешь? Нужно ведь фруктам где-то брать деньги на свои шикарные теплицы. Вы видели когда-нибудь их теплицы?

ЧИПОЛЛИНО. Видел.

БАКЛАЖАН. Шикарные условия. Может быть, вы хотите побриться?

ЧИПОЛЛИНО. Я хочу свободно дышать воздухом, гулять под дождём, купаться в солнечных лучах, петь любые песенки…

БАКЛАЖАН. О! Нееет… у нас уже давно не поют. Это слишком дорого…

ЧИПОЛЛИНО. …и ни платить за это ни монеты.

БАКЛАЖАН, Мечтатель.

ЧИПОЛЛИНО. Это потому что у меня еще не растет щетина. Так что спрячьте вашу бритву. Знаете, Баклажан… Вас ведь так зовут?

БАКЛАЖАН, Да, откуда вы знаете? Я вам не представился.

ЧИПОЛЛИНО. Угадал случайно. Так вот, Баклажан, скоро все изменится. Вот увидите. Прощайте.

Чиполлино уходит. Баклажан смотрит ему вслед.

БАКЛАЖАН. Сумасшедший какой-то.

АНАНАСИК. У Чиполлино не росла щетина?

ТЫКВА. Она не выросла у него и по сей день. Он очень юн, этот парнишка.

АНАНАСИК. Он жив ещё?

ТЫКВА. Живее всех живых.

АНАНАСИК. Мой папа говорит, что ваши истории – выдумки. Что вы сумасшедший.

ТЫКВА. А ты сам что думаешь?

АНАНАСИК. Сам?

ТЫКВА. Сам.

АНАНАСИК, Я сам не очень-то люблю думать. Я попробовал один раз сам подумать и вот вам пожалуйста - оказался на этой площади в сомнительном обществе овощей. Наверное, всё это не сильно хорошо. Может быть, думать – это не моё. Может быть, у меня очень плохо получается.

ОГУРЕЦ. Да нет, сеньор. Не плохо. Вы попробуйте ещё разок подумать. Вдруг вам понравится?

АНАНАСИК. Еще разок?

ОГУРЕЦ. Не понравится – сейчас же бросите.

АНАНАСИК, Ну хорошо…

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ О ЧИПОЛЛИНО

Ночь. Чиполлино стоит у погреба, который охраняется двумя лимонами.

ЧИПОЛЛИНО. Привет, сеньоры. Как мне попасть в тюрьму?

ЛИМОН 1. На что тебе в тюрьму?

ЧИПОЛЛИНО. Ищу друзей.

ЛИМОН 2. Ты спятил?

ЧИПОЛЛИНО. Вовсе нет! Хочу в тюрьму, к друзьям.

ЛИМОН 1. Уходи, пока мы тебе не всыпали. Нечего нам зубы заговаривать.

ЧИПОЛЛИНО (весело напевает).

Но если овощем рождён,

То ты навеки осуждён

Терпеть, молчать и плакать…

Не важен пол и возраст.

Всегда совсем непросто

Быть овощем, однако.

ЛИМОН 1. С вас сто монет.

ЧИПОЛЛИНО. Сто монет! Ах! За что?

ЛИМОН 2. Не прикидывайся дураком. За песню, которую ты только что спел.

ЧИПОЛЛИНО. Но у меня нет ста монет. У меня нет ни единой монеты, если уж совсем начистоту.

ЛИМОН 1. Тогда мы должны тебя арестовать и…

ЧИПОЛЛИНО. …бросить в тюрьму?

ЛИМОН 2. Да, и бросить в тюрьму.

ЧИПОЛЛИНО (смеётся). Идиоты!

ЛИМОН 1. Ты ещё поговори.

ЧИПОЛЛИНО. И поговорю! Дураки, кислые мины, ленивые желтые задницы! Хочу пожизненное!

ЛИМОН 2. А мы тебе и посмертное можем устроить! При тюрьмах принца Лимона всегда имеются прекрасные кладбища.

ЧИПОЛЛИНО. Будьте так добры…

Лимоны хватают Чиполлино и кидают его в погреб.

В тёмном погребе полным-полно овощей.

ЧИПОЛЛИНО. А что так тихо?

ОВОЩИ. Ты кто такой?

ЧИПОЛЛИНО. Преступник в этом королевстве и, стало быть, хороший овощ! Мне можно доверять. А вы здесь за что?

ОВОЩИ:

- Я плескалась в луже неподалёку от грядок графини Клубники.

- Я менял песенки на монеты.

- Я учил маленьких овощей истории не по книжке.

- А у меня слишком большие лёгкие. Я надышал больше, чем мог себе позволить.

Все говорят наперебой.

ЧИПОЛЛИНО. И долго вам тут сидеть?

ОВОЩИ. До полного увядания.

 ЧИПОЛЛИНО. Дак что же вы тогда сидите? Ещё и в такой гнетущей тишине. Терять-то нечего. Давайте петь песни и плясать? Когда ещё у нас получится сделать это вот так, запросто? Наказание выдано авансом. Давайте веселиться?

Чиполлино отбивает ритм ногами и хлопает в ладоши, заводит песню. Постепенно все овощи подключаются к его танцу и песне. Погреб дрожит все сильнее и сильнее. Крышка погреба обваливается вместе с лимонами. Все овощи выбираются из ямы.

 ЧИПОЛЛИНО, За мной!!!

Чиполлино и овощи бегут к теплице принца Лимона. Чиполлино выхватывает из кармана наклейки и кидает вверх, овощи хватают их.

9.

Домик дядюшки Тыквы стоит на берегу озера. Закат. На крыше домика сидят Помидор и Тыква.

ПОМИДОР. Мне очень жаль тётушку Тыкву. Она была хорошей женщиной.

ТЫКВА. Да, Помидор…

ПОМИДОР. Если бы она могла позволить себе больше воды и солнца…

ТЫКВА. Она не могла позволить. Она такого никогда не смогла бы себе позволить, понял?

ПОМИДОР. Так, ладно, не начинай…

ТЫКВА. Как поживает сеньора Помидора?

ПОМИДОР. Ты видел её? Она стала такая огромная… Мне каждую неделю приходится заказывать ей новый экипаж, потому что она не помещается в старый. На следующей неделе мы переезжаем за озеро в дом побольше, сеньоре Помидоре мало места.

ТЫКВА. Что отец?

ПОМИДОР. Ворчит. Всё время ворчит. Он мной недоволен. Знаешь, Тыква, мне кажется, он думает, как и ты. Он думает, что оно того не стоило. Он этого не говорит, но точно так думает, да…

ТЫКВА. Мне пора.

ПОМИДОР. Постой. Слушай. Тыква, будь аккуратнее, ладно? Банан что-то узнал про эти твои истории, которые ты рассказываешь молодым овощам. Он, конечно, доложит принцу Лимону…

ТЫКВА. Доложи первый. И скажи, что я рассказываю свои истории не только молодым овощам, но и молодым фруктам. И что они слушают эти истории, и что некоторые из них даже завели привычку думать. Доложи, доложи. Тебе дадут медаль. И… что? Больше воды и света? Да? Ещё больше?! Помидор, куда тебе столько воды и света?

ПОМИДОР. Моя семья ни в чём не нуждается, мне прислуживают, да ещё как прислуживают и вишни, и лимоны, и гранаты… Под моим сапогом они на своем месте, ясно? Я указываю фруктам их место.

ТЫКВА. Я восхищался тобой, Помидор. Ты мне казался смелым и гордым. А ты оказался обычным тщеславным мальчишкой, которому в детстве не хватило игрушек и внимания.

ПОМИДОР. Где ты собираешь детей на этот раз?

ТЫКВА. Завтра мы встречаемся в ежевичных зарослях.

ПОМИДОР. Я скажу солдатам, чтобы они искали вас в кустах малины и под вязами.

ТЫКВА. У меня был друг, а теперь какие-то одолжения и подачки от огромного чужого мужика, которого я совсем не знаю.

ПОМИДОР. Конечно, знаешь.

ТЫКВА, Конечно, знаю. Но мне подачки не нужны.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ О ЧИПОЛЛИНО

Вот Чиполлино стоит перед теплицей принца Лимона. Вот он надевает балаклаву, просовывая зеленые перышки волос сквозь предусмотрительно вырезанную дырочку.

Вокруг теплицы строем ходят огурцы. Понурые, уставшие, жуют траву, больше им ничего не положено. Их подгоняет солдат лимон, сидящий на одном из огурцов верхом.

Чиполлино громко свистит. На свист его сбегаются солдаты. Они встают строем перед теплицей Лимона.

ПОТИССОН. И как же они прорвались сквозь стену солдат? У овощей ведь не было ни оружия, ни брони…

ТЫКВА. Зато у них был Чиполлино. Совершенно безумный. Бесстрашный и красивый. Он выбежал вперед, закричал и стал рвать волосы у себя на голове. Он лукового сока глаза солдат-лимонов стали слезиться. Они не могли толком прицелиться. Но строй ещё держали. Тогда Чиполлино стал царапать свои щеки, свои руки, свою грудь. И вся королевская гвардия утонула в слезах. Рыдая, лимоны повалились на землю. Слепые и беспомощные.

Овощи взбираются на теплицу и заклеивают её своими наклейками. Перепуганный принц Лимон бегает внутри своей хрустальной клетки, пока её не заклеивают совсем.

ГОРОШЕК. Это случилось на самом деле?

Тыква молчит.

ГОРОШЕК. Дядюшка Тыква?

ТЫКВА. Три дня и три ночи они не выпускали принца Лимона из его теплицы. Потом он согласился подписать законы о бесплатном воздухе, солнце, дожде… И даже выдал специальное разрешение на исполнение песен и танцев в отведённых для этого местах. Чиполлино стал правителем и сделал все теплицы общими. Овощи и фрукты впредь живут там в мире и согласии. А в повозки запрягают мышей в специальных намордниках. Огурцы очень любят кататься в повозках…

Вокруг дядюшки Тыквы сидят молодые овощи и фрукты.

АНАНАСИК. Почему мы не додумались запрягать в повозки мышей? Они бегают на много быстрее. Я, честно говоря, против бунта овощей. И у меня много вопросов по этой вашей истории, но… про мышей-то? Про мышей вообще, мне кажется, здраво они рассудили.

ОГУРЕЦ. Вот ты когда, очень скоро, вырастешь и станешь членом горсовета, скажи им всем там – пусть примут такой закон.

АНАНАСИК. Сам иди работать в свой горсовет и говори кому хочешь и что хочешь. Я буду рисовать.

Ананасик, пока дядюшка Тыква рассказывал свою историю, успел нарисовать эскиз для новой эмблемы «V» и портрет ЧЕполлино.

ОГУРЕЦ. Я бы пошел, да только кто ж меня пустит.

АНАНАСИК. Я и пущу. Встану со своего большого кресла, вылезу из-за своего большого стола и скажу: «Сеньор Огурец, садись, пожалуйста!»

Все смеются.

ПЕРЧИК. Эй, глядите! Едет карета сеньора Помидора.

Тыква выбегает на дорогу. Карета Помидора останавливается у домика Тыквы. Помидор выходит из кареты. С нежностью рассматривает домик, смотрит в глаза Тыкве, будто даже не стесняясь, как старый друг.

ГРАНАТИК. Сеньор Помидор! А мой папа рассказывал мне, как однажды намял вам бока. Дядюшка Тыква стоял за вас горой, да?

ЛИМОНЧИК. А мой папа рассказывал, как однажды гнался через поле за двумя оборванцами, у которых была одна пара обуви на двоих.

ОГУРЧИК. А мой папа тащил на себе повозку, в которой вы впервые ехали в хоромы принца Лимона, после того, как вылизали ему сапоги.

АНАНАСИК. Сеньор Помидор, почему мы не запрягаем в повозки мышей? Это ведь в разы практичнее…

ПОМИДОР. Всё удается тебе?

Тыква молчит.

ПОМИДОР. Что вам ещё рассказывали ваши папы? А что вам рассказывал дядюшка Тыква?

Молчание. Из кареты выходят двое солдат.

КОНЕЦ ЛЕГЕНДЫ О ЧИПОЛЛИНО

ПОМИДОР. Нет и не было никакого Чиполлино. Это все мечты, фантазии, тыковкины сказки. Ему бы хотелось, чтобы все было именно так. Но я не Чиполлино, тыква! Я – сеньор Помидор. И все тут знают, как я им стал. И это единственный урок, единственная быль и сказка, которую вы все должны усвоить. Ясно? Так устроен этот мир. Так всё работает. Посмотрите на Тыкву. Он жалок. Он живет в этом крошечном домике на колесах…

ТЫКВА. Мне больше-то зачем?

ПОМИДОР (кричит). Нухватит!!!

ТЫКВА (снова). Мне больше-то зачем?

Молчание.

ТЫКВА. Помидор, что ты теперь делаешь со всем, что имеешь?

ПОМИДОР. Я живу и наслаждаюсь.

Тыква ничего не отвечает. Ни он, никто из присутствующих не верят Помидору. Слишком уж нервный и несчастный он имеет вид.

ПОМИДОР. Сожгите этот чёртов домик на колёсах. Это слишком много для Тыквы. Ему много-то зачем?

Лимоны поджигают домик Тыквы. Домик горит. Все смотрят.

ПОМИДОР. Расходитесь. Всё, конец истории. Нет никакого Чиполлино, нет дружбы, нет справедливости, нет гордости, нет правды. Есть только маленький пылающий домик на колёсах. Смотрите, какой он маленький. Смотрите, как жалко он горит. Даже шоу не получилось. Потому что он ОЧЕНЬ маленький! Расходитесь. Чего встали, ну? Не на что тут смотреть. Уроки и сказки окончены, всё. Вы ждали счастливый конец? Его не будет.

ОГУРЕЦ. Эй! Кто там?

От горизонта к пылающему домику на повозке, запряженной мышами, едет Чиполлино. Он стоит в полный рост и его силуэт эффектно читается на фоне неба.

АНАНАСИК. Это… что? Это Чиполлино? Дядюшка Тыква, это Чиполлино?

 Дядюшка тыква не верит своим глазам. И вообще никто не верит в возможность такого чуда.

ТЫКВА (шепотом). Это… Чиполлино? Да. (Кричит.) Да! Это Чиполлино! Чиполлино! Мы здесь!

ЧИПОЛЛИНО (кричит). Что случилось с вашим домиком, дядюшка Тыква?

ТЫКВА (кричит). Боюсь он сгорел, дружок!

Чиполлино приближается. За Чиполлино едет целый город на колёсах – много-много домиков, из окошек которых высовываются овощи и фрукты. На их крышах сидят овощи и фрукты.

ЧИПОЛЛИНО. Графиня Фейхуа, вы же пустите дядюшку Тыкву пожить в вашем домике, пока мы не сколотили ему новый?

ФЕЙХУА. Прошу вас, дядюшка Тыква, запрыгивайте. Ох, я подам вам руку. Хотите чаю?

АНАНАСИК. Вы путешествуете?

ЧИПОЛЛИНО. Приходится. Пока не покажешься вам на глаза – разве ж вы поверите, что так бывает? А, сеньор Помидор?

ОГУРЧИК. А можно нам с вами немного прокатиться? Я никогда не путешествовал на повозках, запряженных мышами?

Чиполлино улыбается.

 Все овощи и фрукты карабкаются на повозки и крыши домиков. Даже взрослые лимоны-гвардейцы. Все уезжают. Только синьор Помидор остается стоять рядом со своей огромной шикарной повозкой и рядом с догорающим маленьким домиком Тыквы.

Огурчик возвращается к нему, сидя верхом на мыши.

ОГУРЧИК. Эй, сеньор! Вы рано спеклись. Но раз уж есть на свете справедливость, дружба, гордость, счастье есть – садитесь. (Огурчик кивает на мышь.) Давайте! Я вам все покажу. Вы прежде не катались на мышах?

Помидор запрыгивает на мышь. Они вместе с огурчиком догоняют город на колесах.

КОНЕЦ

***© Все права защищены.***

***Постановка в профессиональных театрах и любительских коллективах без разрешения автора запрещена.***

Светлана Эдуардовна Баженова

sveta.bazhenova.1990@mail.ru

+7 952 896-51-05