**Родион Белецкий**

**ДОБРАЯ МЕСТЬ**

*Комедия*

**Дмитрий Сергеевич Фёдоров –** начальник службы охраны**.**

**Егор Николаевич Кавалерчик** - бизнесмен

**Вера Фёдорова –** бывшая жена Фёдорова

**Нина Андреевна Кавалерчик –** бывшая жена Кавалерчика

**Маруся –** жена Кавалерчика

**Иван Молочный –** кризисный менеджер

**Михаил Дронов -** дачник

**Толя –** шофёр Кавалерчика

*1 СЦЕНА*

*Лес. Кавалерчик и Фёдоров в костюмах-тройках и в болотных сапогах.*

КАВАЛЕРЧИК. Какая погода, а, а! это же лес! Природа! Помнишь, я в школе стишок сочинил. «Щедра природа к нам всегда. Она для нас с тобой…».

ФЁДОРОВ. Еда. Помню.

КАВАЛЕРЧИК. Замечаю, уже настроение повысилось. Повысилось, не слышу, а, а?

ФЁДОРОВ. Как может повыситься то, чего нет?

КАВАЛЕРЧИК. Интересный вопрос.

*Входит Толя.*

ТОЛЯ. Вот вам корзинки. Вот ножи.

КАВАЛЕРЧИК. Мне подлиннее. Я кровожадный.

ТОЛЯ. Когда в последний раз грибы собирали?

ФЁДОРОВ. Я - никогда.

КАВАЛЕРЧИК. Правда? Буду тебя учить. Я собирал, довольно давно, но очень успешно. Веришь, а, а?

ТОЛЯ. Мухомор узн**а**ете?

КАВАЛЕРЧИК. Красный в белую рябинку и надписью «Съешь меня». Ха-ха.

ТОЛЯ. Поганки тоже не стоит трогать.

КАВАЛЕРЧИК. Не будем. Если они нас трогать не станут. Ха-ха.

ТОЛЯ. Грибы – это вообще плохая идея. Они сейчас все ядовитые. Лучше вам просто погулять.

ФЁДОРОВ. Настоящие грибники именно так, по-моему, и делают.

КАВАЛЕРЧИК. Я уверен, здесь море грибов. Двадцать лет назад было очень много. Масса.

ТОЛЯ. Время не щадит никого. Ни людей, ни грибов.

КАВАЛЕРЧИК. Толя, ты прекращай философию читать. На кроссворды переходи, как все нормальные шофёры. Вперёд. Если мы не вернёмся, значит, нас съели волки.

ТОЛЯ. Мобильный не отключайте, Егор Николаевич.

КАВАЛЕРЧИК. Оставь его себе.

*Кавалерчик отдаёт телефон Толе.*

КАВАЛЕРЧИК. Если будет гимн играть, трубку не бери. А если «Чёрный ворон» заиграет, тем более не бери.

*Фёдоров и Кавалерчик уходят. Кавалерчик быстро возвращается.*

КАВАЛЕРЧИК. А если я сейчас захочу ему сказать? Фраза у тебя хорошая была.

ТОЛЯ. «Если от этого пострадает наша дружба, я не выдержу. Но, надеюсь, у нас хватит ума сохранить её».

КАВАЛЕРЧИК. Кого?

ТОЛЯ. Дружбу.

КАВАЛЕРЧИК. Здорово. Так и скажу. *(Уходит, тут же возвращается).* Нет, не буду говорить. Ну его, опасно. Лучше завтра, в офисе, чтобы народ вокруг был. Если что, оттащат.

ТОЛЯ. Разумно.

КАВАЛЕРЧИК. Я вообще мудрый

ТОЛЯ. Ещё бы. Удачи.

КАВАЛЕРЧИК. Спасибо. Дай сигарету, как будто я у тебя закурить просил.

*Забрав сигарету, Кавалерчик уходит.*

ТОЛЯ. Зря я им ножи дал.

*2 СЦЕНА*

*Лес. Кавалерчик и Фёдоров лениво передвигаются по лесу.*

КАВАЛЕРЧИК. Ну, давай. Говори. Я слушаю. *(Пауза, Фёдоров молчит).* Что у тебя случилось?

ФЁДОРОВ. Вот зачем цирк из всего устраивать? Зачем спектакль устраивать?

КАВАЛЕРЧИК. Я не устраивал ничего.

ФЁДОРОВ. Зачем было в лес ехать?

КАВАЛЕРЧИК. Место хорошее. Что? Плохое? Смотри, какие пни красивые, крепкие.

ФЁДОРОВ. Могли бы и в офисе поговорить.

КАВАЛЕРЧИК. Зачем? Здесь хорошо, никто не слышит. А проветриться заодно, а получить лёгкий загар.

ФЁДОРОВ. И заодно сбежать от клиентов.

КАВАЛЕРЧИК. Не буду врать. И это тоже. Ну что там у тебя, говори, друг.

ФЁДОРОВ. Настроение пропало.

КАВАЛЕРЧИК. Ну не хочешь, не надо. Я буду что-нибудь говорить.

ФЁДОРОВ. Пожалуйста, пощади.

*Фёдоров, присев, рассматривает муравьёв.*

ФЁДОРОВ. Ты знаешь, что у муравьёв нижняя челюсть называется мандибула?

КАВАЛЕРЧИК. Как им только не стыдно.

ФЁДОРОВ. Рекламу нашу вспомнил. Где муравьи ползут, а у них в мандибулах кирпичи и линолеум.

КАВАЛЕРЧИК. А мне нравится. Ползут на стройку. Строить муравейник, то есть дом. Это внушает оптимизм.

ФЁДОРОВ. Мне жена изменяет.

КАВАЛЕРЧИК. В этой ситуации есть несколько выходов.

ФЁДОРОВ. Мне не нужны выходы. Я в шоке, Егор.

КАВАЛЕРЧИК. Что тебе тогда на это сказать? Она молодая. Ты знал, на что идёшь.

ФЁДОРОВ. Всегда ненавидел анекдоты. Теперь понимаю, почему. А тебе твоя не изменяет?

КАВАЛЕРЧИК. А вот это обидный вопрос. Почему она должна изменять?

ФЁДОРОВ. Да или нет?

КАВАЛЕРЧИК. Нет. И если с ней такая незадача случится, что вряд ли, я себе не представляю, что сделаю. Я могу и убить. Ты знаешь.

ФЁДОРОВ. О, да.

КАВАЛЕРЧИК. А не веришь ты, потому что не видел меня в пограничном состоянии.

ФЁДОРОВ. Видел, когда ты по пьянке Нине звонил.

КАВАЛЕРЧИК. Я не звонил. Ладно, звонил. «Бывшая жена всё понимает». Помнишь, была такая песня?

ФЁДОРОВ. Не было такой песни.

КАВАЛЕРЧИК. Пусть. А ты сам Вере своей тоже позваниваешь.

ФЕДОРОВ *(твёрдо).* Нет.

КАВАЛЕРЧИК. Зря. Стоило бы. Описал бы ситуацию. Она бы совет дала.

ФЁДОРОВ. Не хочет она со мной говорить.

КАВАЛЕРЧИК. Это другое дело. Ну всё, пошли.

ФЁДОРОВ. Куда?

КАВАЛЕРЧИК. Обратно, к машине.

ФЕДОРОВ. Я, вообще-то, сочувствия ожидал.

КАВАЛЕРЧИК. Я тебе сочувствую, искренне. Пошли, а то в лесу мне в этом, неуютно стало. Деревья какие-то.

ФЁДОРОВ. Подожди. А ты что сказать мне хотел?

КАВАЛЕРЧИК. Когда?

ФЁДОРОВ. Не валяй дурака. Я не клиент. Ты что-то хочешь сказать, я чувствую. Давно уже хочешь.

КАВАЛЕРЧИК. А, да. Запрети своим курить у меня в машине. Достали.

ФЁДОРОВ. Не то.

КАВАЛЕРЧИК. С чего ты взял?

ФЁДОРОВ. Говори, не тяни.

КАВАЛЕРЧИК. Давай, не сейчас. Мне от свежего воздуха дурно.

ФЁДОРОВ. Говори.

КАВАЛЕРЧИК *(после паузы).* Знаешь, если от этого пострадает наша дружба, я не выдержу. Но, надеюсь, у нас с тобой хватит ума сохранить её.

ФЁДОРОВ. О чём ты, Егор?

КАВАЛЕРЧИК. Ключ от третьего офиса отдай мне, пожалуйста.

ФЁДОРОВ. Хочешь от меня избавиться?

КАВАЛЕРЧИК. Это временно.

ФЁДОРОВ. Неужели.

КАВАЛЕРЧИК. Да. До тех пор, пока не переедем.

ФЁДОРОВ. Егор, когда у тебя вместо совести жопа выросла?

КАВАЛЕРЧИК *(отступая назад).* Не подходи ко мне. Что ты хочешь?

ФЁДОРОВ. В глаза тебе посмотреть.

КАВАЛЕРЧИК. Это что, так срочно? Давай, в другой раз. Не надо. Что ты делаешь? А-а-а!

*Фёдоров толкает Кавалерчика, и тот падает лицом в муравейник.*

КАВАЛЕРЧИК. Ты что? Здесь же муравьи. Чёрт. Они кусаются. Дима, ты гад, что ли? Это же больно! Толя! Толя! Толечка!

*Фёдоров уходит.*

КАВАЛЕРЧИК. Толя, я ничего не вижу.

*3 СЦЕНА*

*Участок в лесу. Перед старым домом. Дронов, Молочный, Маруся.*

ДРОНОВ. Не пойму, вам нравится?

МОЛОЧНЫЙ. Дом приятный. Но староват.

МАРУСЯ. Он такой, как из сказки.

ДРОНОВ. Да он старый. Но мы можем торговаться.

МОЛОЧНЫЙ. Дело ни в этом. Мы люди не пожилые, как вы видите. А вдруг дети у нас пойдут? Я, лично, ожидаю.

МАРУСЯ. Иван, перестань.

МОЛОЧНЫЙ. А что такого, Маруся? Это всё так естественно. И вот в случае прибавления, приезжать сюда и не иметь под рукой даже газа, это, согласитесь…

ДРОНОВ. Газ ведут. То есть, могут провести, если договориться.

МОЛОЧНЫЙ. Могут или ведут. Это разные вещи.

ДРОНОВ. Я узнаю. Обязательно. Завтра.

МАРУСЯ. Можно, я войду, посмотрю?

ДРОНОВ. Конечно, конечно, что за вопрос? Только вы аккуратнее, пожалуйста. Там дверь в комнате, она плохо держится. И ещё там нечто вроде музея, вещи бабушки. Она народная артистка была.

МАРУСЯ. Правда? А как фамилия?

ДРОНОВ. Как у меня. Дронова.

МАРУСЯ. А где она снималась?

ДРОНОВ. Она пианисткой была. Сначала ноты переворачивала у Рихтера. А потом сама играть научилась. Гениально. Ничего там, пожалуйста, не трогайте.

МАРУСЯ. Хорошо, я не буду трогать.

*Маруся уходит в дом.*

МОЛОЧНЫЙ. Так значит, дом, всё-таки, не в идеальном состоянии, как было написано.

ДРОНОВ. Да. То есть, нет. Ну, когда писал, конечно, немножко соврал. А кто знает, может, услышав про дверь, вы сюда и не приехали бы.

МОЛОЧНЫЙ. А почему продаёте, если, конечно, не секрет?

ДРОНОВ. Извините. Это моё дело. Впрочем, могу и сказать. Вложил деньги, потерял квартиру. Фирму выбрал не ту, хотя и по рекомендации. Не верьте рекомендациям. И не давайте их, чтобы после не отвечать. Это, вот, единственная недвижимость. Родовое гнездо. Жалко. Но обстоятельства.

МОЛОЧНЫЙ. В принципе, дом интересный. Неординарный.

ДРОНОВ. Жизнь – она, знаете, как зеркальный шар на дискотеке. Крутится шар. Блеснёт, опять блеснёт зеркальце. Ты радуешься, думаешь, есть в этом блеске какой-то смысл, а нет в нём никакого смысла, крутится и крутится, бессмысленно и бесконечно. Будете дом покупать?

МОЛОЧНЫЙ. Честно? Вряд ли. Старый, неудобный, дорогой.

ДРОНОВ. Как этот мир.

МОЛОЧНЫЙ. А вокруг что?

ДРОНОВ. Лес, как видите. Там два озера. А там церковь. И кладбище за ней. Мы с братом в детстве из дома носа не могли вечером высунуть. Думали, мертвецы, покойники приходят сюда, чтобы людей ловить и в могилу утаскивать.

*Появляется Кавалерчик. Он идёт на ощупь, с закрытыми глазами, вытянув руки вперёд, и громко стонет.*

КАВАЛЕРЧИК. Глаза! Глаза! Мои глаза! Мандибулы подлые! Толя, где ты?

*Дронов и Молочный пятятся назад.*

КАВАЛЕРЧИК *(останавливаясь).* Кто здесь?

ДРОНОВ. А вы кто?

КАВАЛЕРЧИК. Где Толя?

ДРОНОВ. Нет таких.

КАВАЛЕРЧИК. А где я, скажите, ради Господа. Ничего не вижу.

МОЛОЧНЫЙ. Вы на чужом участке.

ДРОНОВ. Вторая Образцовая. Номер дома отсутствует.

КАВАЛЕРЧИК. Меня укусили муравьи.

МОЛОЧНЫЙ. Какие муравьи?

КАВАЛЕРЧИК. Красные. Огромные. Воды, люди добрые. Глаза промыть надо.

ДРОНОВ. Сейчас. Дайте руку.

КАВАЛЕРЧИК. Зачем?

ДРОНОВ. Не бойтесь. Я вас к бочке отведу.

*Дронов берёт за руку и ведёт Кавалерчика к бочке. Кавалерчик начинает умываться. Из дома выходит Маруся.*

МАРУСЯ. Володя.

МОЛОЧНЫЙ. Что тебе? Что ты там стоишь?

*Молочный подходит к Марусе.*

МАРУСЯ. Володя, у нас проблемы. *(Показывает на Кавалерчика).* Это мой муж.

*Маруся убегает в дом, Молочный тоже. Кавалерчик открывает глаза.*

ДРОНОВ. Лучше?

КАВАЛЕРЧИК. Смотря с чем сравнивать.

*4 СЦЕНА*

*Лес. Фёдоров подходит к Толе.*

ТОЛЯ. Убил?

ФЁДОРОВ. Нет.

ТОЛЯ. Молодец. Но поссорились, да?

ФЁДОРОВ. Ты же знаешь всю ситуацию. Я ему в своё время выжить помог. А он от меня теперь избавиться хочет.

ТОЛЯ. Он желает подняться выше. Это логично. Ты не обижайся. Но ты его совесть. Кому хочется в гору с таким грузом лезть.

ФЁДОРОВ. Он одного не понимает, что рано или поздно человек, которого он квартиры лишил, придёт к нему с берданкой..

ТОЛЯ. Всё он понимает. Дурочка из себя строит. Ну а ты, словно первый год на свете живёшь. Рано или поздно это бы случилось.

ФЁДОРОВ. Мандибулы проклятые.

ТОЛЯ. Помирись.

ФЁДОРОВ. А ты почему такой добрый?

ТОЛЯ. Расскажу я тебе историю. Друг меня так же предал в своё время. Верь мне, ещё хуже была ситуация. И что я сделал? Пошёл и жизнь ему испортил. Думаешь, мне легче стало?

ФЁДОРОВ. Можешь не говорить.

ТОЛЯ. Нож отдай.

ФЁДОРОВ. На. *(Возвращает нож).* У него тоже остался.

ТОЛЯ. Не бойся. У него маленький. Иди и не оглядывайся.

ФЁДОРОВ. Ладно. Только у меня к тебе просьба, ты пока не говори ему, что я его не трону. Хочу попугать его немного.

ТОЛЯ. Ну, на такую месть, я думаю, ты имеешь права.

*Фёдоров и Толя расходятся в разные стороны.*

*5 СЦЕНА*

*Участок в лесу. Перед старым домом. Дронов и Кавалерчик.*

КАВАЛЕРЧИК. Спрячьте меня.

ДРОНОВ. Куда? Что случилось?

КАВАЛЕРЧИК. Меня преследует бывший десантник. Можно в дом?

*На крыльце появляется Молочный.*

МОЛОЧНЫЙ. Нет!

КАВАЛЕРЧИК. Я недолго посижу. Просто пережду.

МОЛОЧНЫЙ. Нет.

ДРОНОВ. А почему вы распоряжаетесь?

МОЛОЧНЫЙ. Это странная ситуация, вы чужого человека хотите пустить к себе в дом.

ДРОНОВ. А вы, в общем, мне тоже чужие люди.

МОЛОЧНЫЙ. Посмотрите на него! Он всё, что угодно может сделать. Поджечь, например.

КАВАЛЕРЧИК. У меня нет спичек, вот, посмотрите, только нож.

МОЛОЧНЫЙ. Вот. Он может нас зарезать.

КАВАЛЕРЧИК. Нож маленький.

МОЛОЧНЫЙ. Нанести тяжёлые раны.

ДРОНОВ. Подождите, о чём вы вообще говорите?

МОЛОЧНЫЙ *(Дронову).* Давайте, отойдём на секунду. *(Кавалерчику).* А вы стойте здесь. И не двигайтесь. Мы за вами следим.

КАВАЛЕРЧИК. У меня болит лицо.

*Дронов и Молочный отходят в сторону.*

МОЛОЧНЫЙ. Ситуация сложная. Этот человек не должен видеть мою спутницу.

ДРОНОВ. Почему?

МОЛОЧНЫЙ. Он её отец. Сумасшедший родитель. Охотится за дочкой. Она за журналом выйти не может без его ведома. Бьёт её.

ДРОНОВ. Негодяй.

МОЛОЧНЫЙ. Точное слово. Я, вы понимаете, у нас любовь. Серьёзное чувство. Хотя и разница в возрасте. Страшно подумать, что он со мной сделает, если узнает.

ДРОНОВ. А я думал, вы женаты.

МОЛОЧНЫЙ. Свадьба – это запрещённое слово в их доме.

ДРОНОВ. Я про вас. У вас кольцо на руке?

МОЛОЧНЫЙ. В память о покойной жене. Отравилась грибами.

ДРОНОВ. Сочувствую.

МОЛОЧНЫЙ. Спасибо. А вон тот, заставил Марусечку мою перевестись на заочный, чтобы в институт не ходила, и чтобы ничего такого с однокурсниками.

ДРОНОВ. Разве так бывает в наше время?

МОЛОЧНЫЙ. Очень часто. Страшно подумать, что скрывается за стенами панельных многоэтажек. Прошу вашей помощи. В дом его пускать нельзя. Ни под каким предлогом.

ДРОНОВ. Ясно.

МОЛОЧНЫЙ. Пожалуйста, развлеките его, нам нужно незаметно уйти. Мы будем вам очень благодарны. Кстати, мне уже начала нравится ваша дача.

*Молочный уходит обратно в дом. Дронов подходит к Кавалерчику.*

КАВАЛЧИК. У вас есть телефон? Мне нужно позвонить Толе.

ДРОНОВ. А кто это?

КАВАЛЕРЧИК. Моя мама. Шучу. Мой шофёр. Решает все проблемы. Хладнокровие удивительное. Попали в жуткую аварию, он сидит так, и говорит, «Неплохо». Спрячьте меня.

ДРОНОВ. В доме найдут. Пойдёмте в кусты. За малину. Там надёжнее.

КАВАЛЕРЧИК. Вы думаете?

ДРОНОВ. Уверен. Всё детство прятался там от бабушки.

*Дронов и Кавалерчик идут и прячутся в кустах малины.*

КАВАЛЕРЧИК. О, да здесь её собирает кто-нибудь?

ДРОНОВ. Не успеваю. Сама растёт. Быстро, как раздражение в современном обществе.

КАВАЛЕРЧИК. Можно я попробую?

ДРОНОВ. Буду только рад.

КАВАЛЕРЧИК. Очень вкусно. Но у вас тут всё так запущенно?

ДРОНОВ. Вы из-за этого плачете?

КАВАЛЕРЧИК. Да нет. Это всё муравьи. Плохо промыл. У вас есть мобильный?

ДРОНОВ. Пожалуйста.

КАВАЛЕРЧИК *(набирает номер).* Алло. Толя. Спасай. Меня Фёдоров убить хочет*. (Дронову).* Где я?

ДРОНОВ. Вторая Образцовая. Номер дома отсутствует.

КАВАЛЕРЧИК. Вторая Образцовая. Симпатичный такой частный домик. Метров двести, или пятьсот от машины. Откуда я знаю, в какую сторону. Я с закрытыми глазами шёл. *(Отдавая телефон).* Спасибо.

*Дронов и Кавалерчик за кустом жуют малину.*

ДРОНОВ. А вы знаете, откуда произошло выражение «попал в малинник»?

КАВАЛЕРЧИК. Что?

ДРОНОВ. Ну, «малинник», в эротическом смысле этого слова? Оказывается, Юрий Долгорукий очень любил малину, и приказал вокруг Москвы посадить малиновые кусты. А малину ходили собирать молоденькие девушки. И парни молодые туда тоже ходили, вслед за ними.

КАВАЛЕРЧИК. Представляю себе такую ситуацию. Парни пришли, а девушки уже убежали. И что им делать там в малиннике?

ДРОНОВ. Не знаю.

КАВАЛЕРЧИК.Приятный домик. Из того, что могу рассмотреть.

ДРОНОВ. Вот вам платок.

КАВАЛЕРЧИК. Спасибо.

ДРОНОВ. Продаю. Самому жалко. Место хорошее. Время здесь как будто остановилось.

КАВАЛЕРЧИК. Интересно. И почём продаёте? Тихо.

*На крыльце дома Дронова появляется Молочный.*

МОЛОЧНЫЙ. Можно. Не бойся.

МАРУСЯ *(из дома).* Никого нет?

МОЛОЧНЫЙ. Я сказал, можно, значит, бояться нечего.

*На порог выходит Маруся. Кавалерчик не может видеть её из-за кустов.*

МАРУСЯ. Он ушёл?

МОЛОЧНЫЙ. Я с ним разобрался. Пошли.

МАРУСЯ. Ой. Не могу. Его друг идёт.

*Маруся убегает обратно в дом. Появляется Фёдоров.*

КАВАЛЕРЧИК *(за кустами, Дронову).* Это он, он. Не выдавайте меня. Он на куски меня порежет!

ФЁДОРОВ *(Молочному).* Здравствуйте.

МОЛОЧНЫЙ. Добрый день.

ФЁДОРОВ. Вы не видели здесь человека, похожего на меня? В костюме и в сапогах?

МОЛОЧНЫЙ. А что?

ФЁДОРОВ. Видели, или нет? Вы давно здесь стоите?

МОЛОЧНЫЙ. Не ваше дело.

ФЁДОРОВ. А почему вы так грубо разговариваете?

МОЛОЧНЫЙ. А почему вы на мой участок без разрешения зашли?

ФЁДОРОВ. Несправедливо. Где здесь забор у вас? Нормальный хозяин давно бы уж забор поставил. Если ваше, обнесите забором. Или собаку заведите.

МОЛОЧНЫЙ. А откуда вы знаете, что у меня нет собаки?

ФЁДОРОВ. Вы её, бедную, в доме, что ли держите?

МОЛОЧНЫЙ. А вот выпущу, тогда узнаете.

КАВАЛЕРЧИК *(шёпотом, Дронову).* Не надо. Стойте!

ДРОНОВ *(Фёдорову).* Подождите. Я хозяин.

*Дронов выходит из кустов. Молочный быстро скрывается в доме.*

ФЁДОРОВ. А это кто был?

ДРОНОВ. Гость. Дом пришёл покупать. Вам что, простите?

*Фёдоров подходит к кустам.*

ФЁДОРОВ. Здравствуйте. Я ищу одного человека.

ДРОНОВ. Здесь никого нет.

ФЁДОРОВ. А гость в доме?

ДРОНОВ. Ну, да. Гость, и я, а больше никого.

ФЁДОРОВ. И никто не проходил?

ДРОНОВ. Нет. А вы кого ищите?

ФЁДОРОВ. Я? *(Замечает Кавалерчика под кустом).* Ищу одну сволочь. Хочу поквитаться. Жестоко наказать.

ДРОНОВ. За что?

ФЁДОРОВ. Вам интересно? А я его найду. Сюда специально приведу, и на ваших глазах буду пытать. Ремни у него из спины буду резать. А он будет рассказывать, за что я его пытаю. Он предал меня. Дружбу нашу продал.

ДРОНОВ. Да вы не волнуйтесь.

ФЁДОРОВ. То, что у меня немножко глаз дёргается, вы не обращайте на это внимания. Я шею ему сверну, и сразу всё пройдёт.

ДРОНОВ. Опираясь на мой опыт, хочу сказать, после мести человек всегда испытывает отчаяние. Вы курите? Если да. Покурите.

ФЁДОРОВ. Только не давайте мне сигарету. Если я найду его, я буду прижигать его этой сигаретой до тех пор, пока он не устанет кричать.

ДРОНОВ. Подождите. Вы человек, мне кажется, хороший. Давайте, поговорим.

*На крыльце появляется Молочный, видит, что Дронов и Фёдоров ещё на месте и уходит обратно в дом.*

ФЁДОРОВ. Я говорить не буду. Я вот что сделаю, я сюда своих ребят из службы охраны вызвал. Через несколько минут будут. Бывшие десантники. Убийцы с улыбками детей. Они весь лес прочешут. Найдут моего обидчика… это я, чтобы мата избегать, так его называю. Найдут его, выпотрошат, а чучело набьют сосновыми иголками. Чучело могу вам подарить.

ДРОНОВ. Не надо.

ФЁДОРОВ. Тогда всё. Спасибо. Если увидите, этого уродца в костюме и сапогах, зовите меня. Кричите. Я здесь неподалёку буду. Разминаться перед зверским избиением. И не подумайте, я вообще человек не кровожадный, но здесь исключение из правил. Здесь личное.

*Фёдоров уходит. Кавалерчик выглядывает, но Фёдоров возвращается. Кавалерчик снова прячется.*

ФЁДОРОВ. Хотел попросить у вас лопату. Тело ведь мёртвое закапывать придётся.

ДРОНОВ. У меня нет лопаты.

ФЁДОРОВ. Извините.

*Фёдоров уходит. Дронов заглядывает за куст.*

ДРОНОВ. Вы снова плачете? Муравьиная кислота?

КАВАЛЕРЧИК. Какая кислота? Мне конец!

ДРОНОВ. Вылезайте.

КАВАЛЕРЧИК. Нет.

ДРОНОВ. Подождите, я к вам.

*Дронов лезет к Кавалерчику под куст.*

*6 СЦЕНА.*

*По лесу идут ВЕРА ФЁДОРОВА и НИНА КАВАЛЕРЧИК. Поддерживают друг дружку.*

НИНА. Имею я права на один безумный поступок в своей жизни?

ВЕРА. Сегодня ты уже пыталась подрезать машину ГАИ.

НИНА. Я хочу съесть это дерево, срубить его, сжечь, и сплясать на его пепле.

ВЕРА. Не жалко?

НИНА. А меня тебе не жалко?

ВЕРА. Только не заводись.

НИНА. Я жалею, знаешь о чём? О том, что этот дуб, который я срублю, не упадёт ему на голову! И, Вера, поверь, я не заплачу!

ВЕРА. Ты уже плачешь.

НИНА. Правда? Правильно. Я плачу. Меня расстраивают мои волосы. Их мало. Зачем я над ними всю жизнь издевалась?

ВЕРА. Перестань. У тебя прекрасные волосы. Натурального, такого, ярко-красного цвета.

НИНА. Спасибо, подруга.

ВЕРА. Просто хотела тебя развеселить.

НИНА. Я старая.

ВЕРА. Самокритика – это дорогое удовольствие.

НИНА *(отдавая ей купюру).* На, подавись. Если бы я стала от этого моложе.

ВЕРА. Нина, ты прекрасна, я не шучу.

НИНА. Всё врёшь.

ВЕРА. Твоя красота зрелая, проверенная временем.

НИНА. Ха-ха. Как пирамида Хеопса.

ВЕРА. Я знала лёгких, позитивных людей в своей жизни, но это не ты, Нина.

НИНА. Хватит. Вот оно, этот проклятый дуб!

ВЕРА. Где? Вон тот, толстый?

НИНА. Если бы я была такой же стройной, как он. Если бы я не была такой матумбой!

ВЕРА. Штраф, пожалуйста. Наговариваешь на себя, плати.

НИНА *(отдавая ей купюру).* Подавись! Ты меня провоцируешь.

ВЕРА. Разведённые жёны такие стервы.

НИНА. Знаешь, кто я? Я холодная нога под одеялом. Вокруг тепло, а я не могу согреться.

*Подруги останавливаются возле кривого старого дуба.*

НИНА. Где топор?

ВЕРА. Вот.

НИНА. Дай выпить.

ВЕРА. Я выбросила бутылку.

НИНА. Не могу его рубить. Мне жалко.

ВЕРА. Не расстраивайся, жалось - это естественно.

НИНА. Это неправильно. Я хочу быть жестокой, как он. Хочу не иметь жалости. Равнодушной хочу быть.

ВЕРА. Нина, год прошёл. Сколько можно?

НИНА. Можно. Я не такая как ты, сильная. Я нежная и домашняя.

Я плаксивая. И сейчас плачу.

ВЕРА. В этом ты не одинока.

НИНА. Не поняла.

ВЕРА. Твой муж, вон там, прячется за кустами с каким-то мужиком и ревёт.

НИНА. Ага. И оба в женской одежде.

ВЕРА. Нет. Правда. Посмотри.

*Нина подходит к Вере.*

НИНА. Ой. Егор. Он плачет.

ВЕРА. А я о чём говорю. Подожди. Не выходи пока. Давай, посмотрим.

НИНА. Откуда он здесь?

ВЕРА. Тоже, наверное, ностальгия замучила. И пришёл к вашему дереву. Тихо. Топор положи, а то на ногу мне уронишь.

*Вера и Нина наблюдают.*

*7 СЦЕНА*

*Перед домом. Дронов и Кавалерчик в кустах.*

ДРОНОВ. Успокойтесь, пожалуйста.

КАВАЛЕРЧИК. Успокоиться может ребёнок, когда ему дают какого-нибудь бегемотика. А я не могу успокоиться. Потому что смерть моя близко. Это же убийцы меня ищут! Супермены! У них ботинки не просто ботинки, а с железными пластинами внутри. Раньше охраняли меня, а теперь уничтожат и не задумаются. Сижу и вспоминаю, не сделал ли я этим ребятам ничего плохого? Ничего. Только хорошее. В отпуска отправлял. Премии давал. Партию чёрных очков закупил. А ведь зароют в землю и не моргнут глазом.

ДРОНОВ. За что?

КАВАЛЕРЧИК. Потому что им старший приказал. Тот, битюк, Дима Фёдоров. Смерти моей хочет.

ДРОНОВ. Что же вы ему такого сделали?

КАВАЛЕРЧИК. Честно? Ничего. Вот вам Билл Гейтс что сделал?

ДРОНОВ. Ничего.

КАВАЛЕРЧИК. Однако вы наверняка его недолюбливаете.

ДРОНОВ. С чего вы взяли. А, впрочем, каюсь, есть немножко.

КАВАЛЕРЧИК. Но вы же не бросите меня? Не бросите?

ДРОНОВ. Нет. Только, может быть, в этой ситуации, вам…

КАВАЛЕРЧИК. Нам.

ДРОНОВ. …Нам милицию вызвать?

*На крыльце появляется Молочный.*

МОЛОЧНЫЙ. Маруся. Никого не видно. Все ушли. Ты слышишь? Путь свободен.

*На крыльцо выходит Маруся.*

МАРУСЯ. Ой. Это его водитель идёт.

МОЛОЧНЫЙ. Кого?

МАРУСЯ. Водитель моего мужа!

*Маруся убегает в дом.*

МОЛОЧНЫЙ. У них что здесь, маёвка?

*Молочный тоже уходит в дом. Появляется Толя.*

ТОЛЯ. Егор Николаевич! Егор Николаевич!

*Дронов и Кавалерчик вылезают из кустов.*

КАВАЛЕРЧИК. Толечка, родной мой, Фёдоров с ума сошёл.

ТОЛЯ. А подробнее?

КАВАЛЕРЧИК *(Дронову).* Я говорил вам, хладнокровие поразительное! Толечка, он убить меня хочет. Я ему всё, как ты советовал, сказал. А он на моих глазах превратился в жестокого зверя. Спаси меня.

ТОЛЯ. До свидания, Егор Николаевич.

КАВАЛЕРЧИК. Ты же не уходишь! Нет!

ТОЛЯ. Дмитрий Сергеевич если сказал, что убьет, он убьёт. Не имею права под раздачу попадать. Простите, у меня семья.

*Толя уходит.*

КАВАЛЕРЧИК. Толя. Стой. И этому человеку я доверял. Я ему машину чуть не подарил. Предатель.

ДРОНОВ. Мне кажется, вы не правы. У меня теория, что все люди изначально добрые.

КАВАЛЕРЧИК *(набирая номер).* Неужели? А я вот исключение! *(В трубку)*. Алло? Милиция? Меня хотят убить. Зачем вам моя фамилия?

*8 СЦЕНА*

*Лес. Навстречу Толе выходит Фёдоров.*

ФЁДОРОВ. По-моему, месть затянулась.

ТОЛЯ. Согласен. Хотя можно было бы покричать умирающим голосом.

ФЁДОРОВ. Лишнее. Боюсь, его Кондратий хватит.

ТОЛЯ. Хочется иногда приколоться. Я в армии в пожарке служил. Что мы только не делали. К фонтанчику на Алее героев подсоединили брансбойт. Подполковник Ведрищев решил водички в жаркий день попить, так его струёй метра на три в сторону отбросило. Давай немного ещё покуражимся. Всё равно я увольняться собирался. Хочу его помучить. Надоел он мне хуже горькой редьки, со своими бабами. Весь салон косметикой пропах. Вот ты возьми меня за шею. И в таком виде мы выйдем к нему. А ты меня ещё потрясёшь, только не сильно.

*Фёдоров берёт Толю за шею.*

ФЁДОРОВ. Вот так?

ТОЛЯ. Ага.

*Появляется Нина с топором в руке.*

НИНА. Эй.

ФЁДОРОВ. Нина. Привет. Откуда ты?

НИНА. Отпусти Толю.

ФЁДОРОВ. Да это всё несерьёзно.

НИНА. Отпусти Толю, подонок, иначе я тебе все руки пообрубаю!

ТОЛЯ. Мы шутим, Нина Андреевна. Вот он меня уже не держит.

*Появляется Вера.*

ВЕРА. Нина, я тебе говорила, они развлекаются. Здравствуй, Дима.

ФЁДОРОВ. Здравствуй, Вера. Вы что здесь делаете?

НИНА. Не говори ему.

ВЕРА. Просто гуляем.

ТОЛЯ. А топор зачем?

НИНА. Не говори.

ВЕРА. Нина решила срубить дуб, возле которого они с Кавалерчиком познакомились.

НИНА. Подлая.

ВЕРА. Сядь, отдохни.

ТОЛЯ. Давайте мне топор. Я его в машину отнесу.

НИНА. На. Там в машине цитромона нет? Голова болит.

ТОЛЯ. Есть, всё есть. Сейчас принесу.

*Толя с топором в руке уходит*.

ФЁДОРОВ. Как девочки?

ВЁРА. Никак комнату поделить не могут. Что здесь происходит?

НИНА. Да, и почему мой Кавалерчик плачет? Кто его обидел? Ты?

ФЁДОРОВ. Сейчас объясню.

*9 СЦЕНА.*

*Перед домом Дронова. Дронов не пускает Кавалерчика в дом.*

КАВАЛЕРЧИК. Почему нельзя? Почему? Тихо посижу, до приезда органов. Вы такой умный, понимающий, а тут упёрлись.

ДРОНОВ. Не могу я вас впустить. Я обещал.

КАВАЛЕРЧИК. Кому обещали?

ДРОНОВ. Не могу сказать.

КАВАЛЕРЧИК. Что за ерунда?

ДРОНОВ. Дело в том, что это было в завещании моей покойной бабушки: чужих в дом не пускать.

КАВАЛЕРЧИК. Глупости. У вас же там есть уже мужчина.

*Из дома* *выходит Молочный.*

МОЛОЧНЫЙ. Я не чужой. Я брат.

ДРОНОВ. Чей брат?

МОЛОЧНЫЙ. Твой, Миша, твой.

КАВАЛЕРЧИК. Подождите, вы сказали, он у вас дом покупает.

МОЛОЧНЫЙ. И что тут такого? Что же, старший брат не может у младшего купить дом? По-родственному, по-братски. Впрочем, ты меня с самого детства стесняешься, приходится с этим мириться. Да, кстати, ты, Миша, можешь впустить товарища, потому что дом освободится.

*Появляется Маруся в чёрном платье. Чёрный платок скрывает лицо. Шаркающая походка пожилого человека. Она выходит и захлопывает входную дверь.*

ДРОНОВ *(в шоке).* Бабушка?!

МОЛОЧНЫЙ. Да, это бабушка. А что тут удивительного? Пожилой человек вышел подышать лесным воздухом.

КАВАЛЕРЧИК. Вы сказали, что она умерла.

МОЛОЧНЫЙ. Миша перепутал. Он у нас такой пессимист. Не умерла, а плохо себя чувствовала. А теперь встала на ноги. Пойдёмте, бабушка.

*Маруся, ковыляя, спускается с крыльца., Молочный поддерживает её. Дронов приходит в себя.*

ДРОНОВ. Стойте. Остановитесь немедленно!

МОЛОЧНЫЙ. Мы с бабушкой вам потом позвоним.

ДРОНОВ. Нет. Не хочу играть во все ваши игры! Отдавайте бабушкины вещи. Они бесценны. Это раритет. Это экспонаты. Я хотел музей здесь устроить. Нельзя ничего уносить!

МОЛОЧНЫЙ. Дом всё равно продаётся.

ДРОНОВ. Возможно, но уже точно не вам.

*Кавалерчик дёргает дверь.*

КАВАЛЕРЧИК *(Дронову).* Здесь дверь захлопнулась. Дайте, пожалуйста, ключи.

ДРОНОВ. Я уже почти передумал его продавать! Верните бабушкины вещи!

МОЛОЧНЫЙ. Кошмар. Он хочет раздеть старуху! Извращенец.

КАВАЛЕРЧИК. Дайте мне ключи немедленно!

*Дронов хочет сорвать с головы Маруси платок.*

МОЛОЧНЫЙ. Подождите, давайте отойдём.

*Молочный оттаскивает Дронова в сторону.*

МОЛОЧНЫЙ. Вы соображаете, что вы делаете?

ДРОНОВ. Нет, это вы не понимаете, что вы делаете!

МОЛОЧНЫЙ. Тише, прошу вас, тише.

ДРОНОВ. Бабушкины вещи – это святое. Я даже себе не позволяю их примерять. Тем более, носить. Это память.

МОЛОЧНЫЙ. Согласен. Спасительная конспирация. Она дойдёт в них до машины, и я вам их тут же верну.

ДРОНОВ. Она их испачкает.

МОЛОЧНЫЙ. Постираю и привезу.

ДРОНОВ. Вы их испортите.

МОЛОЧНЫЙ. Руками постираю, сам.

ДРОНОВ. Тем более! Это концертные платья прошлого века. Стирки они не переживут. *(Марусе).* Стойте на месте!

МОЛОЧНЫЙ. Не надо кричать. Давайте отойдём.

*Молочный и Дронов отходят ещё дальше. Тем временем Кавалерчик обращается к Бабушке.*

КАВАЛЕРЧИК. Бабушка, вы здесь не видите ключа. Нигде не валяется? Вы на нём не стоите, случайно, а? Вы меня слышите? Если вам плохо, вы присядьте на крылечко.

ДРОНОВ. Нет. Ей нельзя садиться. *(Марусе).* Она помнёт платье. Слышите, вам нельзя садиться!

КАВАЛЕРЧИК. Вы что, не позволяете старушке сесть? Это же зверство.

МОЛОЧНЫЙ *(Дронову).* Давайте так, мы вместе с вами пойдём к машине. Хорошо?

КАВАЛЕРЧИК *(Дронову).* Не пущу. Если вы меня бросите, меня здесь на части разорвут. А с вами у меня есть шанс выжить.

МОЛОЧНЫЙ. Тем более, мы уходим. Бабушка, вперёд.

КАВАЛЕРЧИК. Нет! Не пущу. Неужели вам меня не жалко?

МОЛОЧНЫЙ. Нет. Вы мне не симпатичны. У меня к вам сразу возникла антипатия.

КАВАЛЕРЧИК. Не пущу! Что хотите, делайте.

*10 СЦЕНА.*

*Лес. Вера разговаривает с Фёдоровым. Толя даёт Нине таблетки, отпаивает её водой.*

ВЕРА. Собирать грибы? В мае?

ФЁДОРОВ. Я хотел с Кавалерчиком поговорить. А он, только не в офисе. Заладил, говорит, надоело в четырёх стенах сидеть. Поехали. Грибов, говорит, заодно собирём.

ВЕРА. Со мной ты по грибы никогда не ходил.

ФЕДОРОВ. Неправда. Мы однажды были в лесу. Муравьи, сволочи, искусали.

ВЕРА. Конечно, по траве кататься.

ФЁДОРОВ. Какой я, всё-таки, страстный мужчина.

ВЕРА. Это ты супруге своей расскажи.

ФЁДОРОВ. Вот, а в лесу он мне и заявляет, пошёл вон из фирмы.

ВЕРА. А я давно тебе говорила, что он хочет от тебя избавиться.

ФЁДОРОВ. Только не начинай.

ВЁРА. А я и не начинаю.

ФЁДОРОВ. Нет, ты начинаешь. Ты всё всегда знаешь. Всё можешь предсказать.

ВЕРА. Ты злишься, потому что так оно и есть.

ФЕДОРОВ. Как хорошо, что ты больше не в состоянии вывести меня из себя.

ВЁРА. Уже вывела.

ТОЛЯ. Товарищи. Она уснула.

ВЕРА. Я думаю, столько выпить.

ФЁДОРОВ. Много?

ВЕРА. Мужика бы точно убило.

*Фёдоров склоняется над Ниной.*

ВЕРА. Хочешь расстегнуть ей пуговицы, чтобы облегчить дыхание?

ФЁДОРОВ. Перестань. Как ты можешь? Нина – это святое. Просто, нельзя так. Надо её разбудить. Лежит на холодной земле. Нина. Нина.

ВЕРА. Я её знаю. Она не проснётся. Хотя, если ты её поцелуешь…

ТОЛЯ. Да. Я пробовал. В смысле, будить. Она не будится. Отключилась, но успела сказать своё последнее желание.

ВЕРА. Хочу к парикмахеру.

ТОЛЯ. Нет, сказала, несите меня к Кавалерчику.

ВЕРА. Любовь всей её жизни. Надо нести.

ФЁДОРОВ *(Толе).* Поможешь мне?

*Фёдоров и Толя поднимают Нину и несут*.

*11 СЦЕНА.*

*Перед домом Дронова.*

МОЛОЧНЫЙ. В своё время я усиленно занимался боксом. Предупреждаю, у меня был убойный удар. Если вы не отойдёте, вы станете жертвой.

КАВАЛЕРЧИК. Давай драться.

МОЛОЧНЫЙ. Вы пожалеете.

КАВАЛЕРЧИК. Я готов к схватке.

*Молочный бьёт Кавалерчика.*

МАРУСЯ. Нет!

КАВАЛЕРЧИК. Вы меня ударили. Как это неприятно. Но я потерплю, потому что моя охрана будет бить меня сильнее в два раза. Или в три.

ДРОНОВ. Перестаньте. Вы же не звери, в конце концов.

МОЛОЧНЫЙ. Я зверь, когда меня заденут.

МАРУСЯ. Нет!

МОЛОЧНЫЙ. Бабушка, вам лучше не разговаривать.

КАВАЛЕРЧИК. А вы рот старушке не затыкайте. Она добрая и остро чувствует несправедливость.

МОЛОЧНЫЙ. Бабушка, идите к машине.

ДРОНОВ *(Молочному).* Не позволю. Извините, но мы так не договаривались.

КАВАЛЕРЧИК. Хватит мучить бедную старушку. Хватит командовать. Я человек физически не сильный, но за женщину вступиться не побоюсь. Бабушка, определяйтесь. Если вы нуждаетесь в защите, встаньте за моей спиной. Мы дадим отпор молодчикам.

МОЛОЧНЫЙ. Да что здесь происходит, в конце концов?

ДРОНОВ. Да, я тоже перестал понимать.

МОЛОЧНЫЙ. Значит так, доверьтесь мне.

КАВАЛЕРЧИК. Ни за что!

МОЛОЧНЫЙ. Моя профессия находить выход из кризисных ситуаций. Вы хотите спрятаться в доме?

КАВАЛЕРЧИК. До приезда милиции.

МОЛОЧНЫЙ. Вы уверены, что они вам помогут?

КАВАЛЕРЧИК. Денег дам, помогут.

МОЛОЧНЫЙ. Ключ потерян, и вы не можете войти внутрь, так?

КАВАЛЕРЧИК. Вы просто гений.

МОЛОЧНЫЙ. Иронические замечания затрудняют выход из кризисной ситуации. *(Дронову).* Где ключ?

ДРОНОВ. Был на веревке, на шее. Не смейтесь. Бабушка приучила. До сих пор отучиться не могу. Так и ношу. Зато не теряется. Как правило.

МОЛОЧНЫЙ. Прежде всего, внимательно осмотрим двор.

КАВАЛЕРЧИК. А потом прочешем лес.

МОЛОЧНЫЙ. Кризисный менеджер не обращает внимания на злобные выпады. Итак, мы ищем, бабушка стоит в стороне.

КАВАЛЕРЧИК. Почему? Пусть тоже ищет. Бабушка, у вас близорукость иди дальнозоркость?

МОЛОЧНЫЙ. Не надо разговаривать с бабушкой!

ДРОНОВ. Подождите искать. Мне кажется, я закрыл ключ внутри дома.

*Появляются Фёдоров, несущий спящую Нину, Толя и Вера.*

ФЁДОРОВ. Доброе утро, товарищи.

КАВАЛЕРЧИК. Все назад. Бегите, люди. Ты убил Нину, монстр? И за это я тебя в землю втопчу!

ФЁДОРОВ. Егор, погоди. Эй! Стой, не наскакивай. Она живая, просто спит. Это шутка была. Я на тебя зла не держу. И убить не хочу. Просто решил разыграть.

КАВАЛЕРЧИК. Что?

ФЁДОРОВ. Прости, что ударил тебя.

КАВАЛЕРЧИК. Не ты последний.

ФЁДОРОВ. Это была первая реакция.

МОЛОЧНЫЙ. И у меня тоже.

КАВАЛЕРЧИК. Какая подлость. Толя, а ты? Ты встал на его сторону? Как ты мог?

ТОЛЯ. Егор Николаевич, я знал, на что иду. Уволен, так уволен.

КАВАЛЕРЧИК. Толя, трудно выразить, как ты разочаровал меня. Ты раскаиваешься?

ТОЛЯ. Насколько это возможно в моём возрасте.

КАВАЛЕРЧИК. Мы поговорим позже. Вера, здравствуй, что с Ниной?

ВЕРА. Взяли топор, пошли гулять. Она выпила и заснула.

КАВАЛЕРЧИК. Я говорил, ей нельзя пить. Дай её мне.

*Кавалерчик берёт у Фёдорова спящую Нину. Аккуратно кладёт на крыльцо. Молочный увлекает Марусю в сторону.*

ТОЛЯ. Егор Николаевич. Я пойду. За машину боюсь.

КАВАЛЕРЧИК. Иди, Толя, иди.

*Толя уходит.*

МОЛОЧНЫЙ. И мы пойдём. *(Марусе).* Пошли быстрее.

ДРОНОВ. Не порвите рукав.

МАРУСЯ. Я никуда не пойду.

МОЛОЧНЫЙ. Милая, это неразумно.

МАРУСЯ. Это его бывшая жена.

МОЛОЧНЫЙ. И что из этого?

МАРУСЯ. Он взял её на руки.

МОЛОЧНЫЙ. Это не повод для ревности.

КАВАЛЕРЧИК. Нина, Нина, как ты красива. Правда же она красива, когда спит.

МАРУСЯ. Полюбуйся, как он на неё смотрит.

МОЛОЧНЫЙ. Это жалость.

МАРУСЯ. Это чёртова любовь.

КАВАЛЕРЧИК. Нина, как давно я тебя не видел, и как удивительно ты похорошела за это время. Ты согласна, Вера?

ВЕРА. Да, улучшения на лицо.

ДРОНОВ *(Марусе и Молочному).* Пойдёмте за дом, там вы спокойно снимите одежду.

МАРУСЯ. Я никуда не пойду.

МОЛОЧНЫЙ. Маруся, это ужасно глупо. Ты приближаешь катастрофу.

КАВАЛЕРЧИК. Волосы, какие красивые у неё волосы. Дима, я знаю, это не твой тип, твой тип – Вера, но, посмотри на Нину, ведь она прекрасна.

ФЁДОРОВ. Ты много потерял в своё время.

МАРУСЯ. Какой Фёдоров подлец.

МОЛОЧНЫЙ. Я ухожу.

МАРУСЯ. Катись.

МОЛОЧНЫЙ. Я остаюсь. Не хочу, чтобы ты наделала глупостей.

МАРУСЯ. Если он её поцелует, ты меня уже не остановишь.

КАВАЛЕРЧИК. Она спит очень чутко. Я знаю. Её сон лёгок и, как бы это сказать, он прозрачен. Она всё слышит, и, в тоже время, видит удивительные сны. Толя, я же рассказывал тебе её сны, помнишь?

ТОЛЯ. В общих чертах.

КАВАЛЕРЧИК. Лёгкое, белое облако. Оно летит по небу. И вдруг в нём открывается окно. А в окне наша с ней учительница младших классов. И она машет всем рукой. Разве это не потрясающе?

ДРОНОВ. Да, да, я вас понимаю. Порой видишь невероятные сны. Особенно здесь, в этом доме. Что-то мистическое. Я, например, однажды во сне был великаном. И, представляете, держал в руках земной шар, и очень боялся, как бы не сломать Пик Коммунизма.

КАВАЛЕРЧИК. Прости меня, Нина. Я не могу удержаться. Я знаю, твоё пробуждение всё изменит. Оно всё расставит на свои, неправильные места. Но я никогда не буду жалеть об этом. Никогда.

*Кавалерчик целует Нину в губы. Нина открывает глаза.*

НИНА. Любимый.

МАРУСЯ. Ах, гад.

КАВАЛЕРЧИК *(Нине).* Да, дорогая. Это я.

МОЛОЧНЫЙ. Маруся, стой.

МАРУСЯ *(Кавалерчику).* Ты что себе позволяешь?

КАВАЛЕРЧИК. Бабушка, что с вами?

МАРУСЯ *(Скидывая платок).* Какая я тебе бабушка? Я жена твоя!

КАВАЛЕРЧИК. Маруся, ты откуда здесь?

ДРОНОВ. Вы порвали платье! Что же вы наделали? Вандалы!

*Молочный хочет уйти.*

МАРУСЯ *(Молочному).* Стоять, менеджер! У нас кризис.

МОЛОЧНЫЙ. Давайте, не будем нервничать.

НИНА. Что здесь происходит?

КАВАЛЕРЧИК *(Нине).* Я сам с трудом понимаю общую картину, но постараюсь тебе всё объяснить.

МАРУСЯ. А, может, ты своей законной жене сначала объяснишь, в чём дело.

ФЁДОРОВ. Закончилась сказка. Началась быль. *(Вере)* Пойдём, прогуляемся.

ВЕРА. Пойдём.

*12 СЦЕНА.*

*Лес. Фёдоров и Вера подходят к старому дубу.*

ФЁДОРОВ. Вы это дерево спилить хотели?

ВЕРА. Срубить. Она меня с собой взяла. Я ехать не хотела. Но она уже пьяная ко мне на работу явилась.

ФЁДОРОВ. У тебя доброе сердце.

ВЕРА. Это ирония.

ФЁДОРОВ. Да, это ирония.

ВЕРА. Свободная страна. Свободный лес. Штамп о разводе. Можно говорить, что хочется.

ФЁДОРОВ. Меня раздражает твоя уверенность в себе. До развода этого не было.

ВЕРА. А у тебя после развода появилась ненужная суетливость. Что с тобой? Я же вижу, что-то произошло.

ФЁДОРОВ. Честно? Мне жена изменяет.

ВЕРА. А вот об этом я вообще знать не хочу.

ФЁДОРОВ. Ну, пожалуйста, выслушай.

ВЕРА. Не буду. Я не обязана. С какой стати?

ФЁДОРОВ. У тебя доброе сердце. И это уже не ирония.

ВЕРА. Плевать. Со своими девками разбирайся сам.

ФЁДОРОВ. Помоги мне. А потом я тебе помогу.

ВЕРА. Как, интересно?

ФЁДОРОВ. Я тебя тоже выслушаю.

ВЕРА. Ты ведь знаешь, у меня нет проблем. И недостатков.

ФЁДОРОВ. А то.

ВЕРА. Кроме любопытства.

ФЁДОРОВ. Никогда за тобой не замечал.

ВЕРА. Давай, рассказывай.

ФЁДОРОВ. Жена изменяет.

ВЕРА. А я тебя предупреждала.

ФЁДОРОВ. Думаешь, вот это твоё «я тебя предупреждала» мне сейчас поможет.

ВЕРА. Я реагирую, как могу. Непосредственно.

ФЁДОРОВ. Может, дашь совет?

ВЁРА. Что здесь советовать? Ты ей измени.

ФЁДОРОВ. Прямо здесь?

ВЕРА. И не мечтай даже.

ФЁДОРОВ. Вот и поговорили.

ВЕРА. А что ты на меня орёшь?

ФЁДОРОВ *(шепотом).* А другого рецепта у тебя, случаем, нет?

ВЕРА. Есть. Уходи от неё.

ФЁДОРОВ. Не могу.

ВЕРА. Тогда страдай, гад. Страдай, как я страдала.

ФЁДОРОВ. А ты недобрая.

ВЕРА. Кто бы говорил.

ФЁДОРОВ. Прости.

ВЕРА. Нет. Вот, знаешь, нет. Не прощу.

ФЁДОРОВ. Вот и поговорили.

*Пауза.*

ФЁДОРОВ. Слышишь, они орут.

ВЕРА. Тебя им всё равно не перекричать.

ФЁДОРОВ. Ну а вообще, как поживаешь?

ВЕРА. Сказочно.

*Пауза.*

ВЕРА. То есть, когда тебе будет сто двадцать пять, ей будет всего девяносто.

*Пауза.*

ВЕРА. Будешь ездить по району на инвалидной коляске, и искать её.

ФЁДОРОВ. Тебя моя семейная жизнь не должна интересовать.

ВЕРА. А она меня и не интересует. Я просто твою красавицу встречаю часто. Только она меня почему-то не узнает. Но это уже другой вопрос.

ФЁДОРОВ. Ты изменилась. Очень похорошела.

ВЕРА. Дэйл Карнеги в действии?

ФЁДОРОВ. А что, иногда работает.

ВЕРА. Только не со мной. Ты что, купил ей машину?

ФЁДОРОВ. С чего ты взяла?

ВЕРА. Видела, как она садилась в джип.

ФЁДОРОВ. Какого цвета джип?

ВЕРА. Не помню.

ФЁДОРОВ. Какого, вспоминай!

ВЕРА. Орать не надо.

ФЕДОРОВ. Пожалуйста, постарайся вспомнить.

ВЕРА. Красного, по-моему.

ФЁДОРОВ. А на капоте нарисован….

ВЕРА. Да. Совершенно дурацкий козёл.

*Фёдоров быстро уходит.*

ВЕРА. Подожди, ты куда?

*13 СЦЕНА.*

*Возле дома. Нина, Молочный, Дронов, Кавалерчик*

МАРУСЯ. Ты говорил, что она для тебя ничего не значит!

КАВАЛЕРЧИК. Маруся, я не могу понять, что ты тут делаешь?

МАРУСЯ. Грибы собираю.

НИНА. Не кричите, дамочка, у меня голова раскалывается.

МАРУСЯ. Я тебе не дамочка и я не к тебе обращаюсь.

МОЛОЧНЫЙ. Маруся, крик, скандал – это неконструктивно.

МАРУСЯ. Только попробуй уйти.

ДРОНОВ *(вертит в руках платье).* Порвала, не зашить. Какая дырка ужасная.

КАВАЛЕРЧИК. Ты что за мной следила?

МОЛОЧНЫЙ. Да, она за вами следила.

МАРУСЯ *(Молочному).* Заткнись.

НИНА *(Кавалерчику).* Мне плохо.

КАВАЛЕРЧИК. Что тебе сделать?

МАРУСЯ. А мне ты ничего сделать не хочешь? Жене своей?

КАВАЛЕРЧИК *(Марусе).* Отстань, пожалуйста. Нине плохо.

МОЛОЧНЫЙ. Я пойду.

МАРУСЯ. Вали. Нет, останься.

МОЛОЧНЫЙ. Зачем же? Вам, я чувствую, нужно поговорить.

МАРУСЯ *(показывая на Молочного).* Это мой любовник.

НИНА. Мне лучше.

ДРОНОВ *(Нине).* Знаете, они какие-то жулики. Сначала сказал, что он её жених*, (Кавалерчику)* а потом сказал, что она ваша дочка. То есть, вы её отец.

НИНА. Похоже.

КАВАЛЕРЧИК. Нина, ты остроумная. Я тебя обожаю.

МАРУСЯ *(Кавалерчику).* Я тебе изменила. Много раз. Тебе всё равно?

ДРОНОВ. Знаете, что вы наделали, вы даже себе не представляете. Это был лучший экспонат моего музея.

МАРУСЯ. У меня был другой мужчина. Тебе на это наплевать?

КАВАЛЕРЧИК. Почему, я расстроился. Нина, не вставай. Тебе нужно отдохнуть.

МАРУСЯ. Я ухожу с ним, слышишь?

МОЛОЧНЫЙ. Я с тобой, Маруся, никуда не пойду.

ДРОНОВ. Бабушка, твоё лучшее платье пропало. Прости. Не уберёг. Я даже на это не способен. Я ни на что не способен.

МАРУСЯ. Ты что, Молочный?

МОЛОЧНЫЙ. Многое изменилось.

МАРУСЯ. Неужели?

МОЛОЧНЫЙ. Иногда мгновение меняет то, что не могли изменить годы.

ДРОНОВ. Глубокая мысль. С этим я согласен.

КАВАЛЕРЧИК. А я нет.

МАРУСЯ. Бежишь в кусты, да?

ДРОНОВ. Только не в малину. Её уже всю истоптали.

МОЛОЧНЫЙ. Нет, иду к своей машине. Ситуация вышла из-под контроля.

НИНА. Это всё похоже на реалити-шоу.

КАВАЛЕРЧИК. Ты сейчас, Нина, смешно сказала. На шоу. Ха-ха.

МАРУСЯ. Иди. Ключи от твоей машины у меня.

ДРОНОВ. Простите, а от дома ключи не у вас тоже?

МАРУСЯ. Нет.

ДРОНОВ. А, может, вы посмотрите.

МАРУСЯ *(Дронову).* Отстань от меня, недоношенный.

МОЛОЧНЫЙ. Верни ключи.

МАРУСЯ. Ещё чего.

МОЛОЧНЫЙ. Маруся, не дури.

МАРУСЯ. Ты останешься, чтобы всё увидеть.

МОЛОЧНЫЙ. Что ты имеешь в виду?

КАВАЛЕРЧИК. Она говорит о том, что ты пройдёшь этот путь вместе с ней. Как прошёл его я.

МАРУСЯ *(Молочному).* Я имею в виду, что ты останешься, потому что я не собираюсь расхлёбывать всё одна. А ты Кавалерчик, недоношенный дундук.

КАВАЛЕРЧИК. Почему недоношенный-то?

НИНА. Только попробуй ещё раз его обзови.

ДРОНОВ. Не надо ссориться.

МОЛОЧНЫЙ. Верни ключи, Мария.

КАВАЛЕРЧИК. Нина, подожди, я не нуждаюсь в защите. Маруся, я хочу сказать, что ты прекрасная женщина, но…

МАРУСЯ. Ты бросаешь меня, паршивец! Неужели ты вернёшься к ней?

КАВАЛЕРЧИК. Я люблю её.

НИНА. Я тоже тебя люблю.

КАВАЛЕРЧИК. Прости меня за всё.

НИНА. Это ты меня прости.

ДРОНОВ. Как трогательно.

МАРУСЯ *(Дронову).* Заткнись! *(Кавалерчику).* Ты не знаешь, что такое любовь.

КАВАЛЕРЧИК. Я знал, с ней*. (Показывает на Нину).* Знал, а с тобой забыл.

МАРУСЯ. Да я тебе сейчас!

*Маруся бросается на Кавалерчика, желая расцарапать ему лицо. Но Нина закрывает Кавалерчика грудью.*

НИНА. А здоровья хватит.

ДРОНОВ. Выяснять отношения кулаками – это прошлый век.

НИНА и МАРУСЯ *(хором).* Заткнись!

КАВАЛЕРЧИК. Маша, сердцу не прикажешь.

МОЛОЧНЫЙ. Мария, верни ключи.

МАРУСЯ. Обойдёшься.

МОЛОЧНЫЙ. Это всё начинает выводить меня из себя.

МАРУСЯ. Неужели.

МОЛОЧНЫЙ. Да, когда я выхожу из под контроля, я принимаюсь нарушать общественный порядок.

МАРУСЯ. Не могу поверить.

МОЛОЧНЫЙ. Когда это случалось, мы ещё не были знакомы.

КАВАЛЕРЧИК *(Нине).* Не я нуждаюсь в твоей защите, а ты в моей.

НИНА. Мне было так одиноко.

КАВАЛЕРЧИК. Тысячу раз прости.

МОЛОЧНЫЙ. Маруся, позволь мне заметить, что ты унижаешь сама себя, пытаясь вернуть этого человека. У тебя ведь есть чувство собственного достоинства.

МАРУСЯ. Конечно. Оно у меня есть, любимый. Когда мы перевезём мои вещи?

МОЛОЧНЫЙ. Куда?

МАРУСЯ. От него к тебе.

НИНА *(Кавалерчику).* Ты обедал?

МОЛОЧНЫЙ. Мария, разговор у нас на эту ему был, но ты же знаешь, что это абсолютно невозможно. Ты же знаешь. Нечастые встречи в домике на природе – это одно, но жить совместно – это не для нас с тобой, Маруся. У меня жена и собака, если ты забыла. И я люблю их. И это чувство искреннее.

ДРОНОВ. Я говорил, он нечестный человек.

МАРУСЯ. Любишь, значит…

*Маруся нагибается, подбирает камень.*

МОЛОЧНЫЙ*.* Маруся, это лишнее.

*Маруся швыряет камень в окно дома. Звон стекла.*

НИНА. Браво.

МОЛОЧНЫЙ. А вот это я называю «спустить пар». Это всегда полезно.

ДРОНОВ. Что вы делаете? Зачем же дом доламывать?

МОЛОЧНЫЙ. Его всё равно никто не купит.

*Входит Фёдоров, пряча за спиной топор.*

ФЁДОРОВ. Егор, нам надо поговорить.

КАВАЛЕРЧИК. Не могу, Дима, я обрёл своё счастье.

ДИМА. Одна минута. Наедине. Нина, извини.

*Фёдоров берёт Кавалерчика за руку и уводит в лес.*

ДРОНОВ. Ая-яй. Прямо в окно. Вы рушите мою жизнь. Я думаю, вы все здесь собравшиеся, извините, не очень нормальные.

МОЛОЧНЫЙ. Вы бы о себе подумали, о том, как вы живёте. Сидите в доме, забитом тряпьём, вдали от общества, без подруги жизни. Какой-то музей затеяли, никому не нужный. Отбросьте комплексы. Выйдите к людям с открытым лицом. Будьте смелым. Так прямо и дайте себе установку: я - смелый, отважный.

МАРУСЯ. Как я устала.

МОЛОЧНЫЙ. Маруся, ты что, плачешь?

*Маруся кидает в Молочного ключами от машины. Молочный подбирает их.*

МОЛОЧНЫЙ *(Марусе).* Тебя подвезти?

*Пауза.*

МОЛОЧНЫЙ. Я позвоню.

*Молочный уходит.*

НИНА *(Марусе).* Где ты этого недоделка нашла?

МАРУСЯ. Нигде. Они сами появляются. Незаметно. Как долги.

ДРОНОВ. Мне вас жалко.

МАРУСЯ. Отстань.

НИНА. А ты не прогоняй человека. Он тобой живо интересуется.

ДРОНОВ. Хоть вы и платье порвали, и стекло разбили, но вы натура ранимая, это видно, вы умеете чувствовать. Вы хорошая. Красивая. Меткая. Прямо в окно попали. Хотите, я вам малины нарву?

МАРУСЯ *(Нине).* И ты спрашиваешь, как они появляются?

*Вбегают Вера и Толя.*

ВЕРА. Где Кавалерчик твой?

НИНА. Фёдоров увёл. Позвал его поговорить.

ВЕРА. Убивать он его повёл.

ТОЛЯ. Топор из машины у меня стащил.

НИНА. Господи!

*Все срываются с мест и бегут за Верой и Толей. Пауза. Дронов возвращается и лезет в разбитое окно дома.*

*14 СЦЕНА*

*Лес. Фёдоров и Кавалерчик.*

КАВАЛЕРЧИК. Ничего не было. Ты не докажешь. Вера ошиблась. Мало ли в городе красных джипов.

ФЁДОРОВ. С нарисованным на капоте козлом, да, мало. Один твой.

КАВАЛЕРЧИК. Это не козёл. Это горный тур.

ФЁДОРОВ. В твоём случае – это однозначно козёл.

КАВАЛЕРЧИК. Прошу без агрессии. Имеет место недоразумение. Я подвозил твою жену и больше ничего.

ФЁДОРОВ. А, ну тогда претензий у меня к тебе больше нет.

КАВАЛЕРЧИК. В чем подвох?

ФЁДОРОВ. Серьёзно говорю. Ты всё объяснил. Я тебе верю.

КАВАЛЕРЧИК. Хорошо.

ФЁДОРОВ. И не скажи. Отлично.

КАВАЛЕРЧИК. И что же теперь будет между нами?

ФЁДОРОВ. Ничего не будет. Дружба.

КАВАЛЕРЧИК. Правда?

ФЁДОРОВ. Да. Но сначала маленькая операция.

*Фёдоров достаёт из-за пояса топор.*

КАВАЛЕРЧИК. Нет. Какая операция? Я жить хочу. К жене вернуться хочу. Войди в моё положение.

ФЁДОРОВ. Обязательно. Вот пень. Доставай своего молодца.

КАВАЛЕРЧИК. Не шути так, Дмитрий.

ФЁДОРОВ. Какие тут шутки. Будем рубить.

КАВАЛЕРЧИК. Я могу истечь кровью.

ФЁДОРОВ. Толя не даст. Отвезёт в больницу. А там обратно пришьют. Может быть. Доставай.

КАВАЛЕРЧИК. А, может, лучше палец, как отцу Сергию?

ФЁДОРОВ. Не пойдёт. То, что в штанах. Он тебе жить спокойно не даёт, значит, будем ампутировать.

КАВАЛЕРЧИК. Доктор, исцели себя сам.

ФЁДОРОВ. Между нами есть разница.

КАВАЛЕРЧИК. Какая?

ФЁДОРОВ. У меня топор. Доставай, сказал!

*Кавалерчик выхватывает перочинный ножик. Тот, который дал ему Толя.*

КАВАЛЕРЧИК. Назад, или я у тебя из спины ремней нарежу.

ФЁДОРОВ. Ты где эту фразу про ремни вычитал?

КАВАЛЕРЧИК. Ты говорил. Я запомнил. Уйди, зарежу!

*Фёдоров одним движением выбивает нож из рук Кавалерчика.*

КАВАЛЕРЧИК. Может, помиримся?

ФЁДОРОВ. Нет. Доставай.

КАВАЛЕРЧИК. Не буду.

ФЁДОРОВ. Что?

КАВАЛЕРЧИК. Сам доставай, если тебе так хочется.

ФЁДОРОВ. Да я тебе…

КАВАЛЕРЧИК. Про ремни я уже сказал. Ты ещё что-нибудь придумывай.

*Вбегают Вера, Толя, Нина. Маруся.*

ВЕРА. Дима, ты с ума сошёл?

КАВАЛЕРЧИК. Съездил, грибов насобирать.

ФЁДОРОВ. Он с моей женой спал.

КАВАЛЕРЧИК. Один раз, Нина, всего один раз. Из жалости.

ФЁДОРОВ. Теперь точно отрублю.

НИНА. А я, знаешь, Егорушка, тебя прощаю. Главное, духовная близость.

КАВАЛЕРЧИК. Прости, Нина.

МАРУСЯ. А передо мной ты уже, значит, не оправдываешься.

КАВАЛЕРЧИК. Ну, если это повлияет на ситуацию…

МАРУСЯ. А что ты хотел сделать, Фёдоров?

ФЁДОРОВ. Письку отрубить.

НИНА. Только попробуй.

МАРУСЯ. Руби смело.

КАВАЛЕРЧИК. Не надо. Это бесчеловечно.

ТОЛЯ. Дмитрий Сергеевич, скажите, это до сих пор шутка?

ФЁДОРОВ. Толя, на этот раз я не шучу. Уводи всех, это будет неприятное зрелище.

ТОЛЯ. Товарищи, не будем скапливаться. Тут нет ничего интересного.

ВЕРА *(Толе).* Убери руки.

НИНА. Уйди уже.

*Нина с силой отталкивает Толю.*

КАВАЛЕРЧИК. Помогите мне, люди. Я раскаиваюсь, я, правда, раскаиваюсь.

МАРУСЯ. Старая песня всегда поётся с душой.

ВЕРА. Дима, если ты опустишь топор, я к тебе вернусь.

ФЁДОРОВ. Какая связь между тобой и его кастрацией?

КАВАЛЕРЧИК. Самая прямая.

ВЕРА. Но что-то тебя должно остановить. Я тебя бросила, я к тебе и вернусь.

КАВАЛЕРЧИК. Да. Заманчивое предложение. Что скажешь?

ФЁДОРОВ. Вообще-то, я сам тебя бросил.

ВЕРА. Ложь.

ФЁДОРОВ. Кавалерчик, подтверди.

КАВАЛЕРЧИК. Опусти топор.

МАРУСЯ. Руби.

НИНА *(Диме).* Я тебе отрублю.

*Вбегает Дронов с ружьём наперевес.*

ДРОНОВ. Всем стоять!

МАРУСЯ. О, проснулся. Мы и так все стоим.

ДРОНОВ *(Диме).* Бросайте топор.

ФЁДОРОВ. Оно не заряжено.

ДРОНОВ *(взводя курки).* А вот тут вы ошибаетесь.

*Фёдоров отбрасывает топор в сторону.*

НИНА *(Дронову).* Вы мой герой. *(Марусе).* Я бы тебе настоятельно советовала обратить на него внимание.

МАРУСЯ. Хватит меня сватать.

ФЁДОРОВ. А теперь вы опустите ружьё.

ДРОНОВ. Нет. Я хочу держать ситуацию под контролем.

ТОЛЯ. Как наше правительство.

МАРУСЯ. Кавалерчик, вот тебе кого охранником в «Армагеддон» надо брать. Вместо Фёдорова. Этот на хозяина не полезет.

ВЕРА. Замолчи. Они с Фёдоровым друзья.

МАРУСЯ. Были.

ДРОНОВ. Подождите, «Армагеддон Интернешнл»? Это фирма, которая квартиры строит?

КАВАЛЕРЧИК. Лучшие квартиры в стране по относительно невысокой цене.

ДРОНОВ. Размер страдает.

КАВАЛЕРЧИК. Чего?

ДРОНОВ. А вы директор.

КАВАЛЕРЧИК. Генеральный президент.

ДРОНОВ *(наводя на Кавалерчика ружьё).* Деньги мои верните.

КАВАЛЕРЧИК. Уберите ружьё.

ФЁДОРОВ. Парень, шутка затянулась.

ДРОНОВ. Не трогайте меня. И ничего не говорите.

НИНА. Ты…

ДРОНОВ. Прошу тишины! *(Кавалерчику).* Вы, ваша фирма, обманула меня с квартирой. Я в долги влез. Приходится теперь бабушкину дачу продавать.

КАВАЛЕРЧИК. В первый раз слышу.

*Дронов приставляет ружьё к груди Кавалерчика.*

ДРОНОВ. Квартиры в Останкино обещали?

КАВАЛЕРЧИК. Я не обещал.

ВЕРА *(Фёдорову).* Сделай что-нибудь.

ДРОНОВ. Прошу тишины! Тихо всем! *(Кавалерчику).* Не вы обещали, а ваши подчинённые.

КАВАЛЕРЧИК. Это недоразумение.

ДРОНОВ. Я стал нищим из-за вас. Я верил в людей. Никому не делал зла. Хотел улучшить жилищные условия. За что вы так со мной?

КАВАЛЕРЧИК. Я ни при чём. Я всего лишь, начальник. Как обычно, подчинённые творят, что хотят.

ДРОНОВ. За что вы со мной так?

КАВАЛЕРЧИК. Честно? Столько жён, любовниц. Надо же всех кормить.

МАРУСЯ. Любовницы? (Дронову). Стреляйте, не думая.

НИНА. Опусти ружьё!

ДРОНОВ. Вы присвоили чужое. По всем законам, вы, извините, вор. Верните деньги.

КАВАЛЕРЧИК. Прямо сейчас? Может, утром, в офисе?

ДРОНОВ. Нет! Меня к вам опять не впустят! Не верю ни вам, ни фирме вашей! И деньги я требую не как частное лицо. Деньги я сейчас с вас требую, как заступник за всех обманутых. Не деньги мне нужны, а резонанс. Люди поймут, что восстановить попранную справедливость – это реально.

МАРУСЯ. Робин Гуды среди нас.

ДРОНОВ *(Кавалерчику).* Все, кроме вас, могут уйти.

НИНА. А кто, вашу мать, создаст резонанс?

ДРОНОВ. А, да, тогда оставайтесь.

МАРУСЯ. Он ещё тупее, чем я думала.

НИНА. Все мужики такие.

ВЕРА *(Диме).* Что ты стоишь?

ДРОНОВ *(Кавалерчику).* Звоните, пусть деньги привезут прямо сюда.

КАВАЛЕРЧИК. Это невозможно. Сегодня выходной.

НИНА. Воскресенье.

ДРОНОВ. Тогда вы мой заложник.

КАВАЛЕРЧИК. Толя.

ТОЛЯ. Егор Николаевич, я пас. У него ружьё.

КАВАЛЕРЧИК. Дима, защити, прошу.

ВЕРА. Ты же сделаешь это. Ради меня.

НИНА. Фёдоров, пожалуйста.

МАРУСЯ. Какой длинный день.

ФЁДОРОВ. Ещё чего. Он меня уволил.

КАВАЛЕРЧИК. Зову обратно.

ФЁДОРОВ. У меня за это время появились другие предложения.

КАВАЛЕРЧИК. Охранять дачные участки?

ФЁДОРОВ. Кавалерчик, я тебе говорил, обманываешь людей, и надеешься, они будут молчать? Не будут. Они к тебе придут.

КАВАЛЕРЧИК. Я не думал, что придут так быстро.

ДРОНОВ. У меня ружьё вообще-то!

КАВАЛЕРЧИК. Мы видим, одну секундочку. Вернись на работу. Проси, что хочешь.

ФЁДОРОВ. Партнёрство в фирме.

КАВАЛЕРЧИК. Нет.

ФЁДОРОВ. Жаль. *(Дронову).* Вы готовы?

ДРОНОВ. Да.

КАВАЛЕРЧИК. Ладно. Согласен.

ФЁДОРОВ. Отбой.

ДРОНОВ. Отбой? Что значит, отбой?

*Фёдоров ещё даже не успевает сделать шаг в направлении Дронова, как тот стреляет в воздух.*

КАВАЛЕРЧИК. Хорошо, что не в меня, правда, Нина?

НИНА. Да, дорогой.

ДРОНОВ. Назад. Все, пожалуйста, назад. В свободное время я посещаю тир.

МАРУСЯ. Это скучно. Кавалерчик, если тебя не пристрелят, я тебя разорю.

*Маруся уходит. Её догоняет Нина.*

НИНА. Подожди. Ты одна можешь это остановить.

МАРУСЯ. Отстань от меня.

НИНА. Ты ему нравишься. Попроси отдать ружьё.   
МАРУСЯ. Уйди. Пусть всех вас перестреляет, мне плевать.

НИНА. Не валяй дурака. Ты же добрая девушка.

МАРУСЯ. Ты с чего это взяла?

НИНА. Чтобы жить с Кавалерчиком, нужна особенная доброта.

МАРУСЯ. Пусти меня.

НИНА. Не будь стервой. Помоги человеку, который тебя из Рязани вывез.

МАРУСЯ. Рязань – это центр мира.

НИНА. Вообще-то, Пенза – это центр мира.

МАРУСЯ. Да Пенза твоя, по сравнению с Рязанью…

НИНА. Стоп. Что, испугалась мужика с ружьём?

МАРУСЯ. На слабо берёшь?

*Маруся направляется к Дронову.*

МАРУСЯ. Отдай мне ружьё, пожалуйста.

ДРОНОВ. Я за справедливость.

МАРУСЯ. Я знаю. Ты – лучший.

*Дронов отдаёт ружьё.*

ДРОНОВ. Вот. Я, вообще-то, не жестокий. Не мстительный. Я просто чувствительный.

МАРУСЯ. Я знаю. Спасибо. Все могут расслабиться. Фёдоров, там ещё патроны остались?

ФЁДОРОВ. Один.

ДРОНОВ. Это двустволка, чтобы вы знали.

*Маруся берёт ружьё, направляет его в сторону и нажимает на курок. Выстрел.*

МАРУСЯ*.* Вот теперь, всё.

ТОЛЯ. Сильный характер.

ФЁДОРОВ. Вера, я надеюсь, ты сдержишь своё обещание.

ВЕРА. С какой стати. Не ты ведь его спас.

ФЁДОРОВ. Зато я активно в этом участвовал.

ВЕРА. Фёдоров, без шуток, я тебя не простила. И никогда не прощу.

КАВАЛЕРЧИК *(Фёдорову)*. Не грусти, партнёр.   
ФЁДОРОВ *(Кавалерчику).* Знаешь что, ты с партнёрством своим, иди в баню. Видеть тебя не могу.

КАВАЛЕРЧИК. Передумал? Жаль. Есть деловое предложение. Ты меня прощаешь, а я договорюсь с Верой, чтобы она к тебе подобрела.

ВЕРА. Я его не прощу.

КАВАЛЕРЧИК. Посмотрим, правда, Ниночка. *(Всем).* Спасибо, друзья, за то, что вы остались со мной в трудную минуту.

ФЁДОРОВ. Ещё бы. Пропустить такое шоу.

*Появляется Молочный. Он сильно хромает.*

МОЛОЧНЫЙ *(Марусе).* Ты дала мне не те ключи. И ты прострелила мне ногу.

*Молочный падает.*

МАРУСЯ *(Дронову).* Как тебя зовут, мальчик?

ДРОНОВ. Михаил.

МАРУСЯ. Миша, можешь записать мой телефон.

*Вдалеке начинает звучать милицейская сирена.*

*Занавес.*