**Константин Белинцев**

**Идеалисты**

**Драма в двенадцати сценах**

**Действующие лица:**

1. **Андрей Козьмин, содержащийся под стражей;**
2. **Сергей Александрович Прилуцкий, следователь;**
3. **Тамара Николаевна Теняева, адвокат;**
4. **Владимир, работник СМИ;**
5. **Людмила Викторовна, врач в СИЗО;**
6. **Служащие СИЗО, в том числе офицерского звания, представители общественности.**

**Действие происходит в наше время в следственном изоляторе.**

**Сцена 1**

**Камера следственного изолятора. В темноте едва заметен топчан, на котором лежит Козьмин. Периодически лампа дежурного освещения вспыхивает, и тогда очертания камеры различаются лучше.**

**Козьмин. Черт. *(Ворочается.)* Холодно. Черт. *(Замирает. Дремлет.)***

**Очередное мерцание лампы.**

**Козьмин *(очнувшись)*. Спать хочу. *(Прячется от света – безрезультатно.)* Сплю. Хочу и сплю. *(Дремлет.)***

**Лампа гаснет.**

**Козьмин *(сквозь дрему).* Не было. Нет! Лжете – вы лжете!.. Вам не скажу. Отойди – уйди!**

**Лампа вспыхивает и горит ровно. Козьмин вскакивает с топчана. Перед ним оказывается Прилуцкий.**

**Козьмин. Что?.. Сколько времени?**

**Прилуцкий. Жутко у тебя. Трудно привыкнуть. Пытаюсь – не получается.**

**Козьмин. Я был один. Вас не было.**

**Прилуцкий. Ты и есть один. С тобой – никого. За тобой – никого. *(После паузы.)* Жутко. Не получается. Я пытался.**

**Козьмин. Нормально. *(Кричит.)* Нормально!**

**Лязг окошка в двери камеры. Через некоторое время окошко захлопывается.**

**Прилуцкий. Инородный лязг. Инопланетный.**

**Козьмин. Вы – пойманный? Кто – вы? *(Насторожен.)***

**Прилуцкий. Пойманный. Удравший. Кем? От чего?**

**Козьмин. Лжете!**

**Прилуцкий. Следователь. Твой следователь, Андрюша. Прилуцкий – я. Сергей Александрович.**

**Козьмин. Палач!**

**Пауза. Прилуцкий соглашается.**

**Козьмин. Кровавый палач! Прислужник режима.**

**Прилуцкий. Ну да, ну да. Сейчас топор выхвачу и начну разделку. Мясо реагирует по-разному, между прочим. Туша как туша, а части неравноценные: тазобедренная, шейная, на ребрышках и так далее. Тонкий процесс. Великое искусство. С курицей у меня получается, правда. Дыхание задерживаю, поскольку малодушный, и в размороженный сгусток мышц и костей тесаком – хрясть!.. Бедро легко отрезается, когда попал, крылья – хуже. Грудину – трудности с грудиной у меня. Ладони к тому моменту скользкие от слизи, рукоятка выскальзывает, острие застревает в месиве костных тканей. И неприятный хруст у грудной клетки, как будто что-то беззащитное ломается, по виду – защищенное, в действительности – мякоть. Чуть-чуть старания, и переломилась. Нелепо и обидно. Зряшный маскарад. Это с курицей. Со свининой и говядиной я предпочитаю опосредованный монолог. Работают профессионалы. Разделали и на прилавок. Вырезку сам, разумеется, полосую, солю, перчу, обжариваю на сковороде…**

**Козьмин *(кричит)*. Хватит!**

**Пауза.**

**Прилуцкий. Вкусно, тем не менее. Верится, что вкусно?**

**Козьмин. Хватит!**

**Прилуцкий. Как хватит, а то и не поднимешься. *(Помолчав.)* Бабушка моя говорила – покойница. Бедовая была!.. Хватил удар. Давно. Так давно – жуть! Ты еще не родился, Андрей. В золотом веке, собственно, бедовала, без диктаторов и палачей.**

**Козьмин. Лжете.**

**Прилуцкий. Нет, не лгу. Мы когда в России хорошо живем? Я народ имею в виду – обывателя в нейтральном смысле слова. Нас – мещан, которых тьмы и тьмы. Мы живем вполне себе сносно, когда Царство Божие на земле, которое нам чудаки сулят, так нам надоедает с его потешными перспективами, что чудаков мы укладываем в пещеры и мавзолеи, шпарим про них анекдоты и посмеиваемся. Смеялись над царями, смеялись над секретарями, теперь снова до колик смех. *(После паузы.)* Попустительство, словом. Золотой век. Безмятежный застой.**

**Козьмин. Вранье.**

**Прилуцкий. Андрей, ты – чудак.**

**Козьмин. Были диссиденты. Их мучили в застенках. Коммунистический режим пал.**

**Прилуцкий. Ну да. На головы твоих родителей. Гм.**

**Козьмин. Они добились свободы для всех – для мещан!.. Тр*у*сы. Вы – палачи и тр*у*сы!**

**Пауза.**

**Прилуцкий. Добились свободы. Что тебе не так? Тащи – сколько хочешь, лети – куда хочешь, пой – о чем хочешь, бранись – на кого хочешь!..**

**Козьмин. Провокация.**

**Прилуцкий. Ну да, форменная провокация. Говорю: лети! – на двери засов, окно зарешечено, возьмешь с места, и лбом – бабах!..**

**Козьмин. Вы – провокатор.**

**Прилуцкий. Провоцирую шишки. Будет на что жалобу заявлять: по наводке следователя расшиб лоб.**

**Козьмин. А это! *(Импульсивно закатывает рукава.)* Вам об этом известно? Почти сломаны!**

**Прилуцкий. Свободы ему – и без сломанных рук? Экий мечтатель! Так не бывает. И руки, и ноги, и грудная клетка. А вешали ваших коллег при царе! Тех, которые покушались, вешали!.. Когда опору из-под ног выбивают, петля под тяжестью тела при рывке сжимается, и шейные позвонки – хрясть!.. При большевиках до виселицы не доживали.**

**Козьмин. Живодер. Бейте!**

**Пауза.**

**Прилуцкий. Андрей, тебя били? *(Не получив ответа.)* А могли. Ты ведь убегал. Оказывал сопротивление.**

**Козьмин. Я оказывал. Судья знает.**

**Прилуцкий. Это мне совершенно неинтересно. Скрутили – увезли. Кого-то удивил? Лишний том к уголовному делу. От этой писанины рябит в глазах.**

**Козьмин. Подкупаете меня!**

**Прилуцкий. Ну да. Ну да.**

**Козьмин. Показаний от меня добиваетесь на товарищей! Сопротивление – статья, я готовился! Скостили статью – предай соратников!**

**Прилуцкий. Пустяковая статья по сравнению с основной: насилие в отношении представителя власти. Штраф в твоем случае. Полгода работ. Я бы постыдился предлагать, Андрей. *(После паузы.)* По главной у нас что? Подготовка восстания! Черным по белому: организация вооруженного мятежа либо активное участие в нем в целях свержения или насильственного изменения конституционного строя Российской Федерации!.. Ничего себе! От двенадцати до двадцати лет. Детские игры. Тебе сколько сейчас?**

**Козьмин. Темницы рухнут.**

**Прилуцкий. Студент. Специальность, кажется, гуманитарная. Обществознание? На все руки – от скуки. По существу ситуации – ноль. Тощий пафос. Неизъяснимая тяга к бледному и прекрасному. С другой стороны, кто не был романтиком в юношеском возрасте, тот и человеком может зваться с натяжкой. Откуда человеческому взяться в сырости – в сырой глине, повсеместно хлюпающей? Не воспламенялся, значит, чадил. Тот же Достоевский – по молодости революционер, смертник; потом, с годами, – убежденный консерватор. В реальном мире. В публицистике. Романы не трогаем. Да если к подоплеке романов приглядеться…**

**Козьмин. Без меня глядите – без меня!**

**Прилуцкий. Особый порядок я тебе предлагаю. Такая штука. Ты был на подхвате в вашей подпольной смехотворной бригаде. Были организаторы. Боевики. Были и есть.**

**Козьмин. Я – на подхвате?**

**Прилуцкий. Ты их знаешь – своих организаторов. Запасались оружием по известным каналам, устраивали мелкие пакости на мероприятиях. Революция – блеф, рекламный слоган для милых молочных поросят вроде тебя. Личные амбиции они блюли.**

**Козьмин *(спохватываясь)*. Где мой адвокат?**

**Прилуцкий. Особый порядок рассмотрения дела: даешь показания на нужных мне персонажей, идешь в суд, не дожидаясь остальных, получаешь условно, и с Богом, Андрей.**

**Козьмин. Адвокат где! *(Кричит.)* Мои права! Не должны без адвоката!**

**Прилуцкий. Ради хороших людей – должны.**

**Козьмин. Не буду! Мне наняли нового адвоката!.. Провокаторы – вы! Палачи – палачи!..**

**Пауза.**

**Прилуцкий. Ну да. Ну да. Ах, курица почти разморозилась! Пора тесаком – бедра, крылья. *(Оборачивается перед дверью.)* Держись, Андрей. Найди что-нибудь крепкое.**

**Сцена 2**

**Там же. Прилуцкий покидает камеру.**

**Козьмин. Мразь какая!**

**Беззвучие. Козьмин ходит из угла в угол, откидывается на топчан, снова встает.**

**Козьмин. Запугивал. Мразь. Только начинается. Тактический прием. Технический прием.**

**Лежит на топчане. Поднимается. Размышляет.**

**Козьмин. Что потом?.. Будут бить! *(После паузы.)* Не имеет значения! Я к этому готов.**

**Молчит. Ждет. Прислушивается.**

**Скрежет двери. Голоса перед дверью. В камеру входит Людмила Викторовна в сопровождении служащего СИЗО.**

**Людмила Викторовна. Тук-тук-тук!.. Тук-тук!**

**Служащий *(вновь сидящему Козьмину).* Вставай, как там тебя! Быстро встал, говорю!**

**Козьмин поднимается.**

**Людмила Викторовна. Спокойствие. Я пришла. Здравствуйте, гражданин подследственный!**

**Пауза.**

**Служащий. С тобой здороваются, э?**

**Людмила Викторовна. Тише-тише. *(Служащему.)* Вы идите в коридор, пожалуйста. Сергей Александрович мне объяснил, здесь совершенно адекватный субъект. Абсолютно вменяемый пациент. Вы идите.**

**Служащий выходит.**

**Людмила Викторовна. Здравствуйте!**

**Козьмин. Так?**

**Людмила Викторовна. Меня зовут Людмила Викторовна. Я – здешний доктор, к вашему удовольствию!**

**Пауза.**

**Людмила Викторовна. Вы довольны? Очень довольны. Что у нас болит?**

**Козьмин *(раздражен)*. Дурачится!.. Вы чего дурачитесь? Лицемерные волки! Обложили – накинулись!..**

**Возвращается служащий СИЗО.**

**Людмила Викторовна. Тише-тише.**

**Служащий *(угрожая Козьмину дубинкой)*. Ты утихомиришься?**

**Людмила Викторовна. Тише вы! *(Не пускает служащего к Козьмину.)* Спокойно у нас.**

**Служащий. Бросится с кулаками? Покалечит. Психованный. *(Козьмину.)* Ты мне смотри!**

**Людмила Викторовна. Не психованный. Чей-то сынок. Олигарха в законе мелкая сошка. *(Выпроваживает служащего.)* Иди. С ними свяжешься – не расхлебаем, по судам затаскают за царапину на мизинце. Такой визг!**

**Служащий вновь покидает камеру.**

**Козьмин *(негромко).* Придурки.**

**Людмила Викторовна. Вы, господин подследственный, всё-таки держите себя в руках. Привыкли во дворцах своих челядью помыкать, не соображаете, куда угодили.**

**Козьмин. Во дворцах! Я – честный.**

**Людмила Викторовна. В хорошем вы для честных месте очутились. Сюда других и не возят под конвоем. Только тех, кто в белых одеждах. Обстоятельства с той стороны забора гадкие, вот и пачкаются. Рубашку снимайте!**

**Козьмин. Я здоров.**

**Людмила Викторовна. Миновали обстоятельства, и люди похорошели! Не дай вору украсть, он и трудиться начнет. Менделеевыми станем, когда газ кончится!.. Снимайте рубашку в конце концов!**

**Козьмин. Я ни на что не жалуюсь – ни на что. *(Тем не менее, готовится к осмотру.)***

**Людмила Викторовна. Сергей Александрович за вас попросил. За каждого следователь просит? Ха-ха!.. Теперь думай: кого посадили? Зачем сидит? Лучше порядочного человека замордуют, потому что некому за него просить. *(Надевает фонендоскоп.)* Откуда у порядочного связи?.. Дыш*и*те!.. За связи чем-то надо расплачиваться.**

**Козьмин *(подышав)*. Я – порядочный.**

**Людмила Викторовна *(продолжая осмотр)*. Синяки на предплечьях. Кости целы? Спасались бегством.**

**Козьмин. Отбивался от них. Скрутили. Вывернули.**

**Людмила Викторовна. Кости целы. Не докрутили. Йодом помажу. Йодная сетка. *(Вынимает пузырек.)* По судам затаскают за царапину на мизинце.**

**Козьмин *(уклоняясь тампона)*. Не затаскаю! Холопское мышление! Что вы, словно холоп, слюнявите!**

**Людмила Викторовна. Стресс.**

**Козьмин. Из-за вашего холопства мы в луже барахтаемся! Вы хотя бы это понимаете? Доходит до вашего затюканного самомнения? Рассудка!**

**Людмила Викторовна. От йода отказываемся.**

**Козьмин. Я – без связей, без покровителей, я – ничей! Ради вас борюсь! Ради настоящего. Своего и вашего!**

**Людмила Викторовна. Площадной умник? Ага.**

**Козьмин. Достоинство у вас площадное – достоинство! Пресмыкаетесь как и сто лет назад! Ненавижу эти слащавые улыбочки в виду начальника – рабские экивоки!.. Он позирует – они умиляются каждой банальности с начальственных уст. Вас ненавижу! Чему умиляетесь? Берите и пользуйтесь, что вам принадлежит – властью! Контролируйте полицию, коммунальщиков, не ждите! Губернаторов, мэров, – с президента спрашивайте! Не отчитался, – в шею его!.. Друг другу предъявляйте требования – друг другу!**

**Людмила Викторовна. Такой смелый! Точно – чей-то сынок. Ничего не боится.**

**Козьмин. Не боюсь, потому что прав! Потому что со мной – честные и смелые! У нас есть цель, задачи, программа, принципы! Мы уничтожаем воровство и ложь! С ними у России нет перспектив. Пока отношения между вами и мной не будут очищены от жадного лицемерия, ни у вас, ни у меня не появятся стимулы думать, изобретать, творить, инвестировать! Зачем, если можно, украв, поделившись…**

**Людмила Викторовна. Йод украду? С тобой не поделюсь!**

**Козьмин. Если трудом богатеть долго!.. Без труда богатство – ловушка, без честности ваши большие деньги – удавка! Молчаливые массы вас потопчут, как в великую революцию, если веры не будет в справедливость роскоши, сколько не молитесь, сколько церквей не стройте!..**

**Людмила Викторовна. Я, молчаливая, не потопчу.**

**Козьмин. Куда вы сбежите с вашими отпрысками? В Европу и Америку? Не пом*е*ститесь! Очень нужны там бояре-нахлебники, только и умеющие красть и блевать!.. Европа долго и нудно – веками – отсекала головы разгильдяйству и порокам, культивируя ум, трудолюбие, порядок в ущерб наглости и праздному самохвальству, и тут – вы как стая саранчи: люб*и*те нас – российских ленивых господ! А в таксисты? А в посудомойки?.. Народ вас потопчет!**

**Людмила Викторовна. Я не потопчу.**

**Козьмин *(расслышав собеседницу)*. Почему?**

**Людмила Викторовна. Работаю, слава Богу. Дети выучились. Внук попискивает. *(После паузы.)* Пертуберальный период у кого-то затянулся.**

**Козьмин. Вот. Вот! Я и говорю: тр*у*сы и палачи! О внуке бы позаботились, раз уж на собственное достоинство наплевали! Будет, как и вы, хозяйские задворки с мучительной радостью языком мести!.. Вам не унизительно?**

**Пауза.**

**Людмила Викторовна. Какие мы гордые! *(Складывает медицинские принадлежности.)* Жив – здоров, и до свидания! *(Уходя.)* Заслонился олигархом в законе и голосит! Умник площадной. Наплачемся с вами.**

**Сцена 3**

**Помещение в СИЗО для встречи с подследственными. Теняева говорит по мобильному телефону.**

**Теняева. Отвратительное обслуживание. Я не привыкла. Да-да, в твоей богоспасаемой Европе!.. Их аэропорт меня разъярил! Тупые манекены с оттянутыми губами!.. Что?.. Презираю европейский социализм! Религия шпаны под либеральным прикрытием. Да!.. Что странного? Коммунизм, мать его, оттуда приполз!.. Не утрирую я – не утрирую! Натерлась бы ты по креслам с мое, у них – забастовка! Видела я их забастовку в гробу, когда у меня рейсы пересекаются! Когда не рейсы – тоже видела!.. Издержки?.. В красную армию их издержки! Шпана. *(Отрывает телефон от уха, читает сообщение.)* Ладно, важный дядька на проводе. Сомкнемся позже. *(Переключается на входящий вызов, изменив интонации и тембр голоса.)* Алло?.. Для вас – всегда в зоне доступа! Если не в зоне, то, будьте уверены, компенсирую отсутствие подчеркнутым присутствием!.. Хи-хи!.. Чт*о* вы, деловитостью – подчеркнутой деловитостью!.. Ничего безличного! Только личный контакт – служебный!.. Конечно, конечно. Успешный бизнес другим не бывает – исключительно персональным.**

**Дверь отворяется. Служащий СИЗО сопровождает в помещение Козьмина.**

**Теняева (*отворачиваясь с телефоном в угол)*. Да!.. Исключительно. Сколько персоналий?.. Отвечу вам. Не по телефону. Телефон безличен? Хи-хи!.. Да?**

**Служащий. Гм. Козьмин. Ваш подследственный?**

**Теняева *(соглашаясь со служащим, побуждая его выйти)*. Да-да!.. Вами столик заказан? Ой, как-то чересчур по-деловому!.. Что я сделаю: бизнес есть бизнес!.. Запомнила. Записала. Постараюсь ко времени.**

**Служащий выходит. Теняева присаживается за стол к ноутбуку.**

**Козьмин. Кхе-кхе. *(Кашляет.)***

**Теняева. Болен? Простыл? Присаживайся!**

**Козьмин. Здоров.**

**Теняева. В камере холодно?**

**Козьмин. В камере холодно.**

**Теняева. Андрей Владимирович Козьмин. Я – Тамара Николаевна, твой адвокат. Фамилия – Теняева.**

**Козьмин. Спасибо, я оповещен.**

**Теняева. Обо мне оповещен? Это приятно. Спасибо твоим друзьям-соратникам. Преданным друзьям. Тебя формальности волновать не будут. *(Предлагает Козьмину бумаги для ознакомления и подписи.)***

**Козьмин. Деньги.**

**Теняева. В том числе деньги. Мы сосредоточимся на оборонительных действиях. И наступательных. Так победим! Наш оппонент – Прилуцкий Сергей Александрович. Следователь. Мой старый знакомый следователь. *(После паузы.)* Вы ни в чем не виноваты.**

**Козьмин. Бороться с режимом – не вина. Долг.**

**Теняева. Замечательный настрой! *(Делает пометки, используя планшет.)* Процесс резонансный, и настрой замечательный. Вы не совершали преступных деяний, умысел был направлен на достижение добра, корыстные мотивы не омрачали сознания, вами двигало благо социума.**

**Козьмин. Саморегулирующаяся социальная справедливость. Вне бюрократии и сословных доминант.**

**Теняева. Ага. Это исходные данные. Базовый инстинкт, на котором держится линия защиты. Нет умысла, нет вины, нет события, нет преступления. Что есть? За что ты тут?**

**Козьмин. Я – тут. *(После паузы.)* Состою в организации. Мы собираемся, обсуждаем, действуем.**

**Теняева. Неправда.**

**Козьмин. Почему неправда? У нас выборный орган, структура на местах. Документы проголосованы. Я больше по теоретическим вопросам, моя ответственность – агитация и статьи, целиком интернет; улицей товарищи плотно занимаются. Мы взаимодействуем с фанатскими группами.**

**Теняева. Неправда!**

**Козьмин. Выстраиваем отношения с легальными движениями, которые в оппозиции, и с неформальными, которые всюду, на ближних подступах к границе и на дальних. Пытаемся наладить финансирование, закупаем…**

**Теняева. Неправда!**

**Козьмин. Правда! Что вы знаете? Женское упрямство! Мы с полицией деремся на митингах!**

**Теняева. Я от тебя накануне узнала, что преступного умысла ты не имел, события преступления тоже не было, теперь ты говоришь прямо противоположное. Вранье!**

**Козьмин. Не вранье! *(Помолчав в замешательстве.)* Нас подслушивали. Разговоры записаны!**

**Теняева. Предвзято истолковали. Фальсифицировали запись. Внедрили агента, который спровоцировал.**

**Пауза.**

**Козьмин. Мы боролись и будем бороться за власть.**

**Теняева. С насекомыми в камере? Желаю удачи! *(Оценив эффект.)* По-моему, ты несколько преувеличиваешь статус вашей дружеской пирушки и собственную роль. Нет, роль, наверняка, донельзя главенствующая, но организация – мифический ужас. Юношеский эгоизм. Статусный обман.**

**Козьмин. Ха!**

**Теняева. Вы – лучшие представители поколения, добрые, отзывчивые, прекраснодушные филантропы. Вас больно ранят страдания населения, дисбаланс в доходах и карьерных возможностях различных социальных слоев общества; вы болеете за бесталанных и нерасторопных и верите, что искренним словом, призывом к милосердию несовершенства мира могут быть исправлены.**

**Козьмин. Призывом? Действием!**

**Теняева. Вам не нужна власть.**

**Козьмин. Нужна! Мы насильственно ее захватим, если они по-хорошему не уступят! Они не уступят.**

**Теняева. Тра-ля-ля. Я начинаю сомневаться, Андрей. Ты состоял на учете в психиатрическом диспансере?**

**Козьмин. Нет.**

**Теняева. Пошутила. Значит, различаешь не только черное и белое, оттенки видишь – полутона?.. Пошутила. Линия защиты, о которой мы договорились, подразумевает, а так оно и есть в либеральном восприятии, что ты и твои славные друзья являетесь жертвами деспотического режима – нашей административной и силовой бюрократии! Вы – хорошие, они – плохие, вы – добрые, они – злые, вы – милосердные, они – жестокие, вы – наивные, они – мошенники! Что бы вы ни мыслили, что бы ни совершали, вы функционируете в рамках закона. Как бы они ни препятствовали, ни сопротивлялись, они посягают на Конституцию и здравый смысл. Ведь так?**

**Козьмин. Оттенки – полутона вами не различаются. Состоите на учете у психиатра?**

**Пауза.**

**Теняева. Андрей, я проглотила пилюлю. Мне на пользу, открываю новые типажи. Тебя воодушевляет? *(Помолчав.)* Наши позиции должны совпасть. Либо ты доверишься мне, любо я доверюсь тебе, либо мы расходимся восвояси: для меня – в ресторане ужин, для тебя – местная кухня.**

**Козьмин *(саркастичен)*. В любом случае обмен невозможен. Я почти догадался, почему.**

**Теняева. Вот как. Тем не менее, у меня обязательства перед твоими родственниками и соратниками. Я обязана обратиться с вопросом: как ты намерен защищать себя на стадии предварительного следствия и в суде?**

**Козьмин. Шкурно лгать. Отступать от принципов.**

**Теняева. Я не предлагала ложь и предательство. Я даже не обмолвилась о сотрудничестве со следствием, к которому тебя наверняка склоняли. На что я покусилась – представила трактовку твоей революционной, реформаторской деятельности, исключающую, по моему здравому суждению, уголовное преследование тебя и твоих соратников. Вероятно, трактовка не вполне глубокая. Какие альтернативы? Ты с приземистой судебной трибуны заклеймишь якобы кровавых узурпаторов-мздоимцев, призовешь убогих к кавалерийской атаке, и на ближайшие двадцать лет скандальные сайты о тебе забудут. Кто подхватит упавшее знамя? Кто поддержит информационный фон? Такие реформаторы нам не нужны! *(Помолчав.)* Я снова пошутила.**

**Козьмин. Революция – реформа приносит плоды, когда ее лидеры элементарно честны. Минимально порядочны. Ответственно принципиальны. Реформаторы девяностых должны были умереть, но не поступиться провозглашенными убеждениями: свободным рынком, открытой конкуренцией, отказом от привилегий для избранных семейств. Они предали собственные идеалы, обогатились сами и обогатили попутчиков. Не умерли, до сих пор чадят. Итог их реформ – карикатура на свободу. Я – не они. Мы – не они.**

**Пауза.**

**Теняева. Ты из какого яйца вылупился? *(Озадачена. Колеблется между насмешкой и сочувствием.)* Книжек начитался. Детство – волшебная скоротечная пора. Ты же – не фанатик в буквальном звучании? Умалишенный?**

**Козьмин. Потребуйте экспертизу. Линия защиты.**

**Теняева. Извини! Однако… Так устроен мир. Системные люди интуитивно воспринимают. *(Обнаружив метафору.)* Блестящий небоскреб – тебе нравятся небоскребы? Головокружительная архитектура, стеклянный фасад, роскошь интерьеров. Наружная красота. Что под ней? Безобразный бетон, строительный мусор в пространствах между этажами. Как-то так. Безобразия замаскированы. Они необходимы, чтобы здание не рухнуло! Если фундамент, опоры и перекрытия будут изящными, феерически стильными, то от легкого порыва ветра небоскреб качнется, и ему – конец! Наружная красота всегда опирается на что-то грубое, некрасивое и вязкое. Или падает.**

**Козьмин. Система утилитарных ценностей. Хм.**

**Теняева. Вокруг каждого сильного энергичного лидера в бизнесе, политике концентрируются друзья, родственники – стабильная, испытанная в боях команда. Они – его серый фундамент и пыльные перекрытия! Для них – блага в первую очередь! Идеалы, лозунги – это красивый фасад.**

**Козьмин. Хм.**

**Теняева. У тебя есть девушка? Кто ее одевает? Обрати внимание: женщина прекрасна, воздушна и убедительна, когда кто-то, мужчина, закрывает собой грязные стороны жизни – золотодобычу! Ни подкопы, ни дележ ее не беспокоят. Она чиста и грациозна, умна и обходительна!..**

**Козьмин. Как вы. Ваш мужчина – вор?**

**Теняева. Избегаю подпорок в работе и в быту. Ценю независимость материальную и моральную.**

**Козьмин. Снаружи – блеск, вы – блистательны: независимый от погоды небоскреб. Значит, грязь – внутри вас? Где-то же она должна быть, по вашей теории. Иначе вы рухните – без фундамента. Без грязи. Она – внутри.**

**Пауза.**

**Козьмин (*неуравновешен)*. Хе-хе!**

**Теняева. Мне полезно. Я проглотила. *(Обращается к планшету, потом к бумагам.)* Твои товарищи и родственники настаивают, что ты подвергся физическому воздействию. Тебя истязали, добиваясь показаний. Напиши об этом. Поясни, кто, где, при каких обстоятельствах, каким способом. *(Указывает Козьмину на письменные принадлежности.)* Следы побоев я сфотографирую.**

**Козьмин. Следы!**

**Теняева. На тебя оказывалось психологическое давление. Кем? С какой целью? Самооговор, донос на невиновных под условием изменения меры пресечения.**

**Козьмин. Давление оказывалось. Психологическое. Что касается физического воздействия…**

**Теняева. Квинтэссенция письма твоих соратников. Некоторые из них заключены под стражу. *(Зачитывает с планшета.)* «Андрей, мы с тобой, наше дело правое…» «Арестованы главный и те, кто имел отношение к последнему событию. При задержании главному сломали ребра, пробили голову. Во время обыска в одной из квартир нашли игрушки, ясно, что не спустят на тормозах…» «Ребята держатся, своих не сдают. Ничему не верь, на шантаж не поддавайся. Наше оружие сейчас – судебные жалобы и широкая огласка в СМИ тех беззаконий, которые творят с нами силовики. Другого пути пока нет. Сражайся!..» Подписи. Без печати. *(Демонстрирует Козьмину экран планшета.)***

**Козьмин. Палачи.**

**Теняева. Виртуальные палачи? По-твоему, при планировании наступательной операции необходим анализ вражеских персоналий, чтобы, не дай Бог, не пострадали те, кто тебя обходил по траектории. Тебя и твою организацию – конкретно. Хотя руки у них по локоть в нарушениях. Это предательство так или иначе.**

**Козьмин. Я не предаю!**

**Теняева. Не дерешься, поэтому предаешь. Какие принципы для тебя важнее: всеобщей и бескомпромиссной борьбы? Идеологической солидарности? Или время от времени повизгивания? Явочного протеста? Впечатление, что ты – принципиальный словоблуд. *(После паузы.)* Все средства справедливы в любви и на войне. *(Наблюдая за Козьминым.)* Мой перевод. Английская поговорка.**

**Козьмин. Хм.**

**Теняева. Врагу свойственно что-то симпатичное. Враг бывает забавным с кошками, добрым с детьми, милым с любовницей, – от этого он не перестает быть врагом. И что же? Не наносить удар в его любящее сахарных отпрысков сердце? *(После паузы.)* А кто безошибочно определит число и силу необходимых ударов в драке? Ты определишь? Классики не умели. Захватив телеграф, телефон, вокзал, они, игнорируя упреки в жестокосердии, цинично и методично приводили страну в соответствие с доминирующей в их головах идеей, пусть и ошибочной, по нашему представлению, однако в тех исторических условиях, как доказала лагерная практика, не имеющей эффективной альтернативы. И преуспели! Среди наших современников твердость характера, если она у кого-то и завалялась, отменяется нажатием ссылки в браузере; за разум и сердце конкурируют не великие смыслы, а искусственно созданные маркетологами потребности, – и ты нашему беспочвенному обществу хочешь проповедовать взвешенные подходы? Нет! Нет. Словоблудие – это для нас первично и привлекательно. Без последствий. Увечий и страстей.**

**Пауза.**

**Козьмин *(отчаявшись, закатив рукав рубашки).* Следы истязаний!.. Диктуйте, я напишу!**

**Теняева деловита, Козьмин неуравновешен.**

**Сцена 4**

**Камера Козьмина в следственном изоляторе. Сопроводив в камеру Владимира, служащий СИЗО замыкает за ним дверь.**

**Владимир *(осматриваясь)*. Обстановка. Подземелья тирании. *(Кладет вещи на свободный топчан.)* К надеждам дороги нет. Отсюда!**

**В коридоре гремят замки и двери. Владимир бдителен. Умилен видом решетчатого окна. Вспомнив о намеченном, достает смартфон, набирает номер.**

**Владимир *(в смартфон, приглушенным голосом)*. Алло!.. Алло, слышишь меня?.. Что за связь! *(Заново жмет на кнопки.)* Алло! *(Извиваясь у окна, ищет зону устойчивого приема.)* Я – это! Каменный мешок, связь никакая!.. Да, да! Прибыл на место, провожу рекогносцировку. Тут паршиво!.. Н*е*т тут никого!.. Откуда я знаю – заключенный на нарах? Будет информация, тебе сообщу. *(Реагируя на голоса в коридоре.)* Отключаюсь!.. *(Поспешно отключает смартфон, прячет его, ложится на топчан.)***

**Шум за дверью смолкает.**

**Владимир. Тьфу! Ложная тревога. (*Хочет было снова звонить, однако передумывает. Неподвижен. Сосредоточен.)* Орфей в подземном царстве. Обратно – через колонию-поселение. *(Усмехается.)* Чушь! Просто страшно. Утомительный мещанский страх. Я-то – не филистер, я-то – о-го-го!..**

**Лязг замков. Служащий СИЗО заводит в камеру Козьмина.**

**Служащий *(перед уходом).* Курортники! Один на один.**

**Козьмин – на топчане.**

**Владимир. Ты – старожил. Так. *(Поскольку Козьмин молчит.)* Меня зовут Владимир. Я…**

**Козьмин. Не лезь!**

**Владимир. К тебе не лезу. Говорю.**

**Молчание. Козьмин не смотрит в сторону Владимира, который, не найдя повода для общения, раскладывает принесенные с собой вещи.**

**Владимир. Тревожный чемодан. Хм. Чемодан для тревог. Вместо тревог. Хм. А ларчик просто открывался!.. Потому что мало ценного в нем. *(После паузы.)* Тебе мешаю?**

**Козьмин. Не лезь!**

**Владимир. Рычит. Чего рычишь? С голоду – зверь. По мокрой статье? Буду кричать. Понял? Набросишься, я буду кричать. Я зверски кричу. Имей в виду.**

**Козьмин. Расстарался. Подсадная утка.**

**Владимир. Я – утка? Кря-кря! Ты меня классифицировал как водоплавающее, поэтому неприветлив! *(С энтузиазмом.)* Ошибка. Я – свой. Я на нарах, видишь, сижу, за свои интересы эпохальные и прогрессивные! Мы с тобой сойдемся, ха-ха! Мы покажем этой тюремной обслуге, откуда у нее клешни прорезались! Мы их с тобой… Тебя как зовут? Меня – Владимиром!**

**Козьмин. Утка.**

**Владимир. Заладил свое. Ты мне в лицо посмотри! Где клюв? Где перья, ото лба к макушке зализанные? Наивная физиономия прохвоста-студиоза. А походка? Походку оцени! *(Прохаживается по камере.)* Я не раскачиваюсь, я гарцую! Нашел утку. Истый селезень!**

**Козьмин. Переиграл. Плохой клоун.**

**Владимир. Я переиграл?! Напраслину возводишь.**

**Козьмин. Ты. *(О своем.)* Или я. Меня переиграли.**

**Владимир. Да кому понадобилось к тебе утку подсаживать! Кто ты такой? Гляжу на тебя, и пророчества сбываются: невзрачный, хлипкий, яйцеголовый интеллигент, угодивший по попустительству судейских в кутузку, такое о себе начинает мнить! Пуп земли. Мыслительный агрессор, угрожающий миру завзятой банальностью. Практическим людям на гребне тренда она в прошлом веке набила оскомину!.. Он посягнул, он закашлялся! Да эту твою галантерейную жвачку обсосал и выплюнул каждый задрипанный клерк в нарукавниках! *(Осознав, что проявил неуместную осведомленность.)* Ты – переодетый в непотребное миллиардер! Опасаешься, я подослан рейдерами за шрифтом от ржавого лондонского сейфа. Что оседлал? Трубу? Удобрения? Надменный – ты, не наш человек, вот и поплатился. *(Вскидывает руки, вылупляет глаза.)* Называй шифр, я – гипнотизер!**

**Козьмин. Клоун. Портянка. Помолчал бы уже.**

**Владимир в замешательстве. Вынимает шоколадный батончик. Рвет упаковку. Откусывает. Пауза.**

**Владимир *(подавая Козьмину второй батончик).* На! Ничего не должен взамен. Даже междометий.**

**Козьмин *(отворачивается)*. Сыт по горло.**

**Владимир. Баландой, что ли? *(Сообразив.)* А, путаник! Начинаю с десерта. *(Порывшись в вещах, обнаруживает колбасу.)* О! Пахучая. Сейчас как наляжем! *(Разрезает колбасу складным ножом.)* С такой можно до второго пришествия по звонким углам грызунов гонять! *(Режет.)* До второго пришествия либералов к кормушке.**

**Козьмин *(недоумевая).* Нож?**

**Владимир. За ваши деньги – всё, что изволите! *(Кладет порезанную колбасу перед Козьминым.)* Продажные твари! Цепные псы золотого тельца! Ненавижу.**

**Козьмин озадачен ножом. Владимир жует, побуждая Козьмина составить ему компанию.**

**Владимир. Лакомый кусок! Так и просится на вкусовые рецепторы. *(Прячет нож.)* Бери! Не пожалеешь.**

**Козьмин. Спасибо. *(Берет колбасу.)* Нож?**

**Владимир. Продажные твари! *(Спохватываясь.)* Ты только никому не заикайся! Твари-то продажные, но не каждому заплачено. Мной то есть. Конфуз выйдет. Страшный конфуз! Меня потом отсюда… Не проболтайся!**

**Козьмин *(о колбасе).* Лакомый кусок.**

**Владимир. Одичал под замком? Я бы одичал! Сколько тут, а уже – уже! И, согласись, мы с тобой будто в теплице – отдельно. Почему? Откуда такое подобострастие?**

**Козьмин. Какое?**

**Владимир. Сидим вдвоем. Ведут меня. Куда? Я начитался, разные уловки у рецидивистов. Хотя предупредили: никого не будет. Сомневался. Попробуй – не испугайся!**

**Козьмин. Был со всеми. Перевели сюда. Я – политический. Против власти**

**Владимир. А! Чтобы ты ни с кем не договорился, чтобы блокировать информационный обмен.**

**Козьмин. Чтобы тебя подсадили ко мне.**

**Владимир. Точно! Вопрос: кто меня подсадил к политическому? Ха-ха! *(Доволен собой.)* Хорошо!**

**Козьмин. Я тебе ничего не скажу. Будет плохо. Премии лишат за проваленную операцию.**

**Владимир. Премии! Хм. А гонораров?**

**Козьмин отворачивается. Пауза.**

**Владимир. Смеюсь. Нервничаю. Я – свой. Купил их. Ну, не сам. Работодатели. Глобальное проникновение! Вне конкуренции, серьезные люди.**

**Козьмин. Прихвостни.**

**Владимир. Бизнес! Кто владеет информацией… Это свобода – информация то есть. Ты что-то имеешь против? (*Поскольку Козьмин не отвечает.)* Я – не философ, кое-что почитывал. Выборочные абзацы. При доставшемся нам объеме литературы, памятников, источников, они накапливались тысячу лет, выборочное чтение – единственно оправданное. Короче, мнение для себя сформировал. И, собственно, неглупые боссы там и тут, авторитетные господа, его разделяют – мое мнение. Информация во имя информации! Врут с подоплекой? Я не соглашусь. Потому что, где и когда образуется пробка в циркуляции данных от сосуда к сосуду, там почти сразу гниение и нарыв. Это как обмен веществ в организме! Как вода в экосистеме земли! Или гнойник, или болото, или блокада – диктаторский режим!**

**Козьмин. Любое определение – это ограничение. Любая цель – это преграда.**

**Владимир. Что? Я – не философ, говорю тебе. Информация должна течь! Одни добывают, другие сливают, третьи фильтруют, четвертые множат, пятые впитывают!.. И далее круговорот в социуме. Тогда заполняются газеты и телевизор, повышается рейтинг, дорожает реклама, продаются товары, мелькают рты, сменяются поколения, деревья шумят, море волнуется… Журналисты хорошо зарабатывают, что немаловажно для престижа профессии. *(После паузы.)* Убедил?**

**Козьмин. Я не спорил.**

**Владимир. Поэтому я в твоей камере. Пусть море волнуется, и деревья шумят!.. Чем не экосистема в миниатюре? Выращенная мной и тобой флора! *(Предполагая, что эффект достигнут.)* Тебя арестовали по политической статье? В общем обстоятельства мне известны. А частности? На самом деле, меня не столько частности интересуют, сколько онлайн трансляция с места расправы. Хлеба и зрелищ, – понимаешь, о чем я? Казнь традиционно собирала т*о*лпы, разбавляла мозги. Если бы пыточные трюки инквизиции можно было транслировать в прямом эфире, прекратилась бы на Западе монополия церкви? Вопрос. Да что нам Запад! Петр Первый собственными руками корежил мускулистые конечности стрельцов! *(Остепенившись.)* Это теория. Твоя практика. Ты должен! Уникальный случай. Мы их купили! На первый взгляд, удивительного мало, информация стоит денег. Когда же второй взгляд конвоира оседает на моей шкуре!.. Ты должен делиться. Без обиняков.**

**Козьмин. Поделился. Наступил на горло.**

**Владимир. С кем? Чем? *(Не получив ответа.)* Кошки-мышки – игра для слабоумных. Давай быстро, четко, с пикантными подробностями. *(Подождав.)* Я просто нервничаю. Войди в положение. Распространяйся!**

**Козьмин. Распространюсь конвоирам о твоем ноже. Потечет информация от источника к источнику.**

**Владимир. Ты чего? Ты чего!**

**Козьмин *(огрызается)*. Ничего!.. Заткнись. *(Сдержавшись.)* Спасибо за колбасу.**

**Владимир. Заболел от важности? Не твоя бы репутация в известных кругах!.. Будешь говорить?**

**Козьмин. Буду спать. Не шебарши.**

**Владимир. Мрак!.. Мрак.**

**Тишина. Лязг замков в коридоре. Козьмин пытается обрести неподвижность. Владимир, жестикулируя, меняя позы, мысленно дискутирует с воображаемым оппонентом.**

**Сцена 5**

**Там же. Те же.**

**Мерцает лампа дежурного освещения. Козьмин неподвижен, Владимир ворочается, сидит за столом, лежит.**

**Дежурное освещение гаснет. Владимир, подыскивая повод для разговора с Козьминым, ходит по камере от окна к двери, читает прикрепленную к стене инструкцию, рассматривает сквозь решетки небо. Козьмин безучастен, и Владимиру тяжко.**

**Откидывается перегородка на двери камеры.**

**Голос разносчика пищи. Еда!**

**На откинувшейся плоскости появляется миска.**

**Владимир. Я не буду, у меня свое.**

**Голос разносчика пищи. Еда!**

**Владимир. Ты будешь? Бери!**

**Козьмин. Я не буду.**

**Владимир. Мы сыты, мы свое кушаем.**

**Миска исчезает, перегородка захлопывается.**

**Владимир. Ты ел их пищу? Повеяло от миски!.. Разумеется, сработает привычка. Опускаешься ниже. Ты сколько дней в этом зверинце? Почти опустился. За несколько дней. Что дальше с тобой случится?**

**Козьмин. Иди домой.**

**Владимир. Как? *(Удивлен. Раздосадован, утвердившись во мнении, что Козьмин ему не доверяет.)* Счел меня сотрудником на пособии. Ладно. Я тебе рассказал мотивы, ты не поверил. Ладно. Не разбираешься в людях, революционер! И пойду домой! (*Вынимает мобильный телефон.)* Провалил задание, деньги потратили. Ладно! Какие-то нюансы в будущем пригодятся. *(Включив смартфон, звонит.)***

**Звук голосов в коридоре.**

**Козьмин. Видеонаблюдение. За тобой идут.**

**Владимир. Видеокамера! В углу? Где? *(Поспешно прячет смартфон. Испуган.)* Где?**

**Козьмин. В одном из углов. Мне померещилось.**

**Владимир. В каком? Мы платили, нас предупредили бы! *(Мечется по камере.)***

**Козьмин. Спрос рождает предложение. И наоборот.**

**Владимир. Где?.. Нет видеокамер!**

**Лязг замка. Открывается дверь. Входит служащий СИЗО.**

**Служащий. Нарушаем режим? *(Осмотревшись.)* Режим нарушаем, без году – неделя?**

**Владимир. Соблюдаем, товарищ. Гм, гражданин.**

**Служащий. Голодовку объявили. Я вам покажу голодовку!.. Запрещено. Вы – на контроле.**

**Владимир. Мы не голодаем! *(Обрадованный.)* Смотрите – смотрите! *(Демонстрирует служащему свертки с едой.)* Абсолютно свежее, абсолютно питательное!..**

**Служащий придирчиво оглядывает продукты и вещи.**

**Владимир. Кляуз не имеем. Претензий не имеем.**

**Служащий. Режим блюсти. Чистоту блюсти. Нарушители будут строго наказаны. Неотвратимо.**

**Владимир. Так точно. Так точно.**

**В камеру входит Людмила Викторовна.**

**Служащий. Что такое? День добрый.**

**Людмила Викторовна. Для подследственного Кузьмина – добрый? Козьмин в добром здравии?**

**Служащий. А? Козьмин!**

**Владимир отступает на задний план.**

**Людмила Викторовна. Общественность у начальника. Козьмина ведь били!**

**Служащий. Кто бил?**

**Людмила Викторовна. Выяснят. Наведут шороху.**

**Служащий. Козьмин? Отвечай, когда спрашиваю!**

**Людмила Викторовна. Вы – за дверь, пожалуйста. По нынешним временам вам за дверью, на посту – самое надежное. *(Настоятельно – служащему.)* Общественность у начальника. С прокурором. С кем они ходят?**

**Служащий СИЗО благоразумно покидает камеру. Владимир старается не привлекать внимания.**

**Козьмин. Борьба.**

**Людмила Викторовна. Что вы говорите, молодой человек? К выступлению готовитесь перед темной массой. *(После паузы.)* Снимайте рубашку! Демонстрируйте же!**

**Козьмин отмалчивается.**

**Людмила Викторовна. Кровоподтеки, переломы? Сотрясение мозга? Куда их вчера прятали, признавайтесь! Ах, внутреннее кровоизлияние! Я бы не заметила – ставленница палачей! Оно же – внутри. Оно же никак на самочувствие не влияет, пока в интернете о нем не проорут, – олигарх в законе соизволил, так-так. Только проорали, вы и скрючились, господин из лужи холоп! Крючимся, чего сто*и*м-то? Репетируйте! Скоро зрители столпятся, похлопают!**

**Козьмин. Вы – актриса.**

**Людмила Викторовна. Заплечных дел актриса, ага. Вас ночью в тисках зажимали, я потешаюсь. *(После паузы.)* Демонстрируйте травмы! Нечего демонстрировать?**

**Козьмин. Хм. *(Отворачивается.)***

**Людмила Викторовна. Поэтому за вами люди и не идут! Потому что вы не за людей стараетесь, вы – за свой истеричный междусобойчик, за ваши мослы и навязчивые состояния! В*е*ртитесь, как ужи, лишь бы вам выкрутиться. Всегда правы! Порядочного человека разве услышат?**

**Владимир оборачивается на приближающиеся голоса. Людмила Викторовна, оглянувшись на дверь, отступает с прохода.**

**Служащий-офицер *(появляясь)*. Сюда, пожалуйста, в это помещение!**

**В камеру входят представители общественности.**

**Людмила Викторовна *(уничижительно)*. Крючьтесь!**

**Служащий-офицер. Смелее! Мы никого не скрываем. Распахнуты настежь – в рамках инструкций. Здравствуйте, Людмила Викторовна! *(Представителям общественности.)* Наш доктор. *(Глядя попеременно на Козьмина и Владимира.)* Из вас Козьмин?.. До вынесения судом обвинительного приговора наши постояльцы для нас – обычные граждане, в отношении которых ведется следствие.**

**1-ый представитель. Хотелось бы надеяться.**

**Служащий-офицер *(Козьмину)*. Вы – тот самый возмутитель спокойствия. Людмила Викторовна, при поступлении в наше учреждение гражданин Козьмин был подвергнут медицинскому освидетельствованию?**

**Людмила Викторовна. В соответствии с инструкцией. Медицинские журналы, записи ведутся.**

**2-ой представитель *(у Козьмина)*. Вас, как и положено, освидетельствовали?**

**Людмила Викторовна. Вы просили меня о помощи?**

**3-ий представитель. Обождите, доктор! Вы навязываете ему ответ. Плохо.**

**Людмила Викторовна. Необходимые отметки в журналах проставлены.**

**1-ый представитель. Нашим бы журналам да соответствующую процедуру! Российским журналам.**

**2-ой представитель *(Козьмину)*. Ответьте, пожалуйста! Опасаетесь мести?**

**Козьмин. Я не опасаюсь. Я здоров.**

**Служащий-офицер. Кто бы сомневался!**

**3-ий представитель. Обождите!.. Андрей Владимирович, по нашим данным, к вам применяли насилие оперативные работники, получая от вас признательные показания.**

**Козьмин. Я не признавался.**

**3-ий представитель. Это ясно – ничего не сказали. А пытки? Между прочим, неправомерное применение физической силы к задержанным является должностным преступлением с достаточно серьезными санкциями для виновных: увольнение со службы и реальный срок.**

**1-ый представитель. Закон вас полностью защищает. С формальной точки зрения, главным образом.**

**2-ой представитель. Если вы напишете заявление в прокуратуру с указанием времени, места, конкретных должностных лиц, или хотя бы их примет…**

**Служащий-офицер. Он же ответил, его не трогали!**

**2-ой представитель. Уважаемый господин Козьмин, на некоторых сайтах размещена фотография вашего письма из следственного изолятора, где вы прямо ссылаетесь на применяемые к вам пытки. *(Демонстрирует распечатку.)* Вот оно. Ваше обращение? Ваш почерк?**

**3-ий представитель. Вероятно, не та обстановка?**

**Козьмин. Гм.**

**1-ый представитель. Требуется мужество. Условия комфортнее не станут без мужества.**

**2-ой представитель. Господин Козьмин!**

**Козьмин. Мой. Может, не мой. Почерк.**

**Служащий-офицер. Сурово.**

**Людмила Викторовна *(Козьмину)*. Предъявите рубцы, царапины, что-нибудь!**

**2-ой представитель. Вам пакет на голову надевали?**

**Пауза.**

**3-ий представитель. Мы добьемся для вас независимого обследования. *(Коллегам.)* Господа, не будем усугублять положение. *(Служащему-офицеру.)* Вы позволите?**

**Служащий-офицер. Не смею иначе! Вопросы закончились? Спасибо, что не оставляете нас заботами! *(Открывает дверь для представителей общественности.)***

**Людмила Викторовна *(Козьмину)*. В*е*ртитесь, лишь бы вам выкрутиться, и не идут люди за вами!**

**Сцена 6**

**Представители общественности, служащий-офицер и Людмила Викторовна покидают камеру.**

**Владимир. Вау! Сенсация. *(Смотрит на дверь – не вернется ли кто-либо.)***

**Козьмин. М. *(Зол. Удручен.)***

**Владимир звонит по мобильному телефону.**

**Козьмин. Фу. *(Шумно вдыхает и выдыхает.)***

**Владимир *(шепотом в смартфон)*. Сенсация!.. Их якобы мучили!.. Старая новость?.. Не то, не то! Пришла комиссия, он отказывается, не подтверждает. При докторе – нет!.. Да, собственными ушами – тут! Я заметку в облаке наберу, заходи – выкладывай. Две секунды!.. Отбой. Отбой!**

**Пауза. Владимир сосредоточен над смартфоном.**

**Козьмин. Умник площадной.**

**Владимир. Что?**

**Козьмин. Я оболгал ни в чем неповинных. Я оболгал неповинных ни в чем!**

**Владимир. Твари. За ними не заржавеет.**

**Козьмин. Жутко. Фу.**

**Владимир. Хуже не будет, чего ты переживаешь! Эти собаки только тогда унимаются, когда чувствуют отпор. Гавкнули на тебя, ты им по макушке!.. *(Набирает текст.)* Око за око, подкуп на подкуп, ложь за ложь!**

**Козьмин. Бредовая мысль. Беспросветная мысль.**

**Владимир. Почему беспросветная? *(Отвлекается на смартфон.*) Сейчас, я закончу.**

**Козьмин. Что я наделал? Фу.**

**Владимир завершает набор, выключает смартфон.**

**Козьмин. Противен сам себе.**

**Владимир. И я противен. Одна помывка в неделю! Концлагерь. *(Не имея отклика.)* Почему беспросветная мысль? Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет! О том же самом. Тогда приходили иноземные захватчики, сегодня захватчики – из наших, подковерных. Липкая каста: невзрачные, мутные, лысые, бородатые. Шуршат под коврами, башни прирастают! Липкая каста. Зуб за зуб!**

**Козьмин *(резко)*. Что ты мелешь! Мы с ними бьемся!.. Есть причинно-следственные связи. В материальном мире. В человеческом обществе. От толчка – движение, от удара – деформация, от обмана – фальшь, от насилия – произвол!**

**Владимир. Я – поверхностный философ. Очень.**

**Козьмин. Замкнутый круг, пойми? Замкнутый! Зуб за зуб! Клевета за клевету!.. Выйти из него, избегая последствий, которые в свою очередь становятся причинами, можно только сознательным способом, – не уподобляясь! Это новый уровень, скачок в развитии. Они предвзяты, а ты справедлив, они лебезят, а ты требуешь, они воруют, а ты трудишься, они лживы, а ты честен!**

**Владимир. Неужели!**

**Козьмин. В противном случае – смена лиц, риторики, кланов без всякой пользы для страны, общества, народа! Для каждого из нас: меня, тебя! Фиктивные революции, клановые перевороты. Возня недоумков. Сколько можно! Не уподобляться, ты способен на это?**

**Владимир. Дали в морду, ребро подставь.**

**Козьмин. Не так! По-другому! Упреждая крамолу, не становись кровопийцей. Отвечая на оскорбление, не превращайся в клеветника.**

**Владимир. Вокруг помои, в помоях плаваем, кто-то – избранный! – выныривает чистеньким. Водолаз – он? Подводник? Хорошо замаскировался!**

**Козьмин. Страшная пелена!.. Личным примером доказывай – личным!**

**Владимир. Делай, как ты? Твоим примером?**

**Козьмин кривится от душевной боли.**

**Владимир. Не страдай! Пелену разгонял. *(Видя, как Козьмину тяжело.)* Я с тобой согласен. В целом. Поднимаемся на новую высоту. Танцуем от абстракций, к черту потребности! От абстракций пляшем: честь, совесть!..**

**Козьмин. Каемся.**

**Владимир. Перед кем? Перед лицемерами? *(Впредь старается Козьмину подыгрывать.)* Наедине – в темной комнате! Да, наедине. Я согласен. Очевидный путь.**

**Козьмин. Иногда перед людьми труднее.**

**Владимир. Покаяние? Картинно перед людьми. Вынужденно, по-моему. Из детства помню.**

**Козьмин. Меня задавило. Людьми задавило. Наедине кое-как обосновывал. Сломались принципы – кое-как чинил. Доктору что возражу? Она изобличает. От чего отговаривал, тем и закончил. Удавка.**

**Владимир. Учись! Политика несовместима с принципами. *(Спохватываясь.)* Старая политика, низшего уровня. Тем не менее, надо учиться. Мне что подумалось? Механизм! Создай защиту. *(Поспешно.)* Сразу не отказывайся! Идея у меня только формируется, наметки в мозгу. Сейчас сформулирую! Так. Самозащита. У тебя – принципы. И вдруг возникает неоднозначная ситуация! Какая из альтернатив соответствует принципам? Вдобавок внешнее давление – шантаж!**

**Козьмин. Для слабых – шантаж, для сильных – вызов.**

**Владимир. От минуты слабости никто не застрахован! Свойство психики, между прочим. Шантаж – решающий фактор, разумеется. Выбери и точка! Взвешивать некогда. Поэтому создай защиту от шантажа!**

**Козьмин безразличен.**

**Владимир. Я предлагаю тебе эксперимент. У тебя будут встречи – допросы.**

**Козьмин. Ну?**

**Владимир. Сегодня, завтра!**

**Козьмин. Сегодня, завтра.**

**Владимир, порывшись в своих вещах, обнаруживает диктофон.**

**Козьмин. Будут допросы. И что?**

**Владимир. И то!.. Целый диктофон.**

**Пауза.**

**Козьмин. Продажные твари.**

**Владимир. Продажные твари!**

**Козьмин. А покупатели – кто? Ригористы.**

**Владимир. Неважно! Если тебе важно, я – тварь. Речь о тебе. О твоих пошатнувшихся идеалах. *(На возражения Козьмина.)* Ты выслушай! Помолчи. Вменяемый? *(После паузы.)* Почему человек ломается на допросах? Его к стенке припирают обрывочными сведениями, дилеммы выстраивают из неправды и полуправды, играя на чувствах к разнородным сущностям! Проблема с ориентирами, нет почвы под ногами, жгут эмоции. Самое горькое: нечего потом общественности предъявить, никто не поверит, что адекватно реагировал, что средства – гнилые. Нечего! Эта беспомощность, однозначный проигрыш, подстегивает человека к опрометчивому решению. Так с тобой было или не так?**

**Козьмин. Было.**

**Владимир. Сообразил, для чего диктофон?**

**Козьмин. Сообразил. Ты – не подсадная утка.**

**Владимир. О!**

**Козьмин. Ловец гнилых сенсаций.**

**Владимир. В десятку! Но даже у таких антиподов, как мы, идеологические приоритеты иногда совпадают.**

**Козьмин. Хм.**

**Владимир. Я – не беспринципный шалтай-болтай, я – за свободный обмен!.. Мы – союзники. Теперь, с диктофоном, ты владеешь временем – не они. Взял паузу. Обмозговал. Обнародовал запись – оперативный шантаж: они тебя травят, ты их травишь. После этого, как бы ты на публику в софистике не упражнялся, тебя сочтут оболганным, их – инквизиторами. Тебе и врать не придется! Оставят в покое.**

**Козьмин. Софистика!**

**Владимир. Диктофон прицепим к рубашке на груди. С изнанки прицепим. Включается на звук! Фоновый шум картину портит, не студийное качество. Голоса различаются.**

**Козьмин. Меня обыщут.**

**Владимир. Сегодняшний не найдет! Завтрашний тоже. Продажные ведь! *(После паузы.)* Ближе к собеседнику будь, уяснил? Говори размеренно, задавай ритм. Оставляй собеседнику пространство для вариаций, пусть взлетит, помашет крылышками и, спикировав, закопается в навозе!**

**Козьмин. Вводи в соблазн.**

**Владимир. Женщин – вводи! Мораль здоровые инстинкты не отменила. *(Примеряет диктофон к рубашке Козьмина.)* Прилепим изнутри и прорепетируем. Диалог – прослушивание. Оптимальную точка будет найдена!**

**Сцена 7**

**Помещение в СИЗО для встречи с подследственными. Теняева у стола с бумагами и планшетом.**

**Теняева (*читая новости на экране планшета)*. Не подтверждается об избиениях. Козьмин отрицает. Правозащитники затруднились. Трудно им. *(Пробегает глазами заголовки.)* Ох, Козьмин! Бедолага. Хм.**

**Входит Прилуцкий.**

**Прилуцкий. Вы позволите?**

**Теняева. Ах!**

**Прилуцкий. Это я. Снова я.**

**Теняева. Через сколько лет – снова? Господи! Я, конечно, знала! Горела нетерпением. Пламя умеренное.**

**Прилуцкий. Сколько же лет?**

**Теняева. Посчитайте зимы. По ним легче считается: гладкие и холодные.**

**Прилуцкий *(напротив Теняевой)*. Девять?.. Одиннадцать! Неужели одиннадцать?**

**Теняева. Вчера. По-моему, не далее, как вчера. Вы же не намекаете на плохой макияж? Было бы отвратительно.**

**Прилуцкий. Превосходный макияж! *(Опережая комичную гримасу на лице Теняевой.)* Внешность превосходная! Черты и формы. Формы и черты скелета и черепа.**

**Теняева. Ах! Искренний Сергей Александрович! Душка.**

**Прилуцкий. Искренний.**

**Теняева. Да что вы! Вам по должности заказано? Я помню: прямодушие и милосердие.**

**Прилуцкий. В быту. В личной жизни.**

**Теняева. Ах! И это помню: что-то про любовь. В телефонную трубку. Личная жизнь.**

**Прилуцкий качает головой, разводит руками, обреченно вздыхает – с иронией.**

**Теняева. Почему в телефонную трубку, Сергей Александрович! Что это было? До сих пор мучаюсь! Разновидность игры? Алкогольное опьянение?**

**Прилуцкий. Любовь. Это была любовь.**

**Теняева. Ой.**

**Прилуцкий. Как же можно было не влюбиться, Тамара Николаевна! Красивая, строгая, юная!..**

**Теняева. Умная!**

**Прилуцкий. Очень умная, очень красивая! Адвокат.**

**Теняева. Первое дело. Теряется, заискивает.**

**Прилуцкий. Доказывает. Переубеждает.**

**Теняева. Сурового следователя.**

**Прилуцкий. Тусклого семьянина. Книжного полуночника. Хороший повод, чтобы развестись.**

**Теняева. Повод?**

**Прилуцкий. Любовь.**

**Теняева. В телефонную трубку, Сергей Александрович? Привычка к телефонному праву, полагаю?**

**Прилуцкий. Просто забыл озвучить на свидании. Суетился. Откладывал. Выжидал. Трусил.**

**Теняева. Это было свидание? Ни цветов, ни вина!**

**Прилуцкий. Прогулка? Пробежка? Экскурсия вдоль и поперек окрестностей. Едва расстались, опомнился – позвонил. Нелепо вышло. Я вообще нелепый.**

**Теняева. До сих пор? С женщинами?**

**Прилуцкий. Когда искренний. Когда глупый.**

**Теняева. Развелись. Женились? *(На отрицательный жест Прилуцкого.)* Я испортила вам быт! Не сожалею. Нисколько! Злодейка.**

**Прилуцкий. Восстановили. Возобновили. Спасибо! Прекрасное время! Замечательный эпизод.**

**Теняева. Сергей Александрович? Благодарите за разбитое сердце! Избегала вас. Унижала!**

**Прилуцкий. Нет, почему? Были откровенными.**

**Теняева. Ах.**

**Прилуцкий. На поверхности что-то бурлило и ошпаривало. В глубине – безмятежно было на глубине! Жизнь в который раз началась после умирания. После спячки. Бурно. Загадочно. Тоннель разветвился. *(Без сожаления.)* Почувствовал через несколько месяцев, что достаточно романтики, хорошего – понемножку. Выполнил заказ чувств. Дальше – некуда, причитания дальше. Прекратил вас грызть напоминаниями о себе, работа затянула.**

**Теняева. Как прагматично! Любовь?**

**Прилуцкий. Вам лучше знать, куда она уходит. У женщин с этим взаимодействие отлажено.**

**Теняева. С чем – этим?**

**Прилуцкий. С эмоциями. С чувствами. С правильным выбором. Быт не портится: по спирали и к звездам.**

**Теняева. О! Я вам объясню. У женщин чувства исчезают в надеждах. Соблазняется кавалером, надеется, он рыцарь – трепетный, стойкий, не сдающий позиции!..**

**Прилуцкий. Лет пятьдесят?**

**Теняева. О чем вы спросили?**

**Прилуцкий. Лет пятьдесят не сдающий позиции, пока она – женщина – выбирает и перебирает.**

**Теняева. Не вполне понимаю.**

**Пауза.**

**Прилуцкий. О вашем подзащитном спросил, наверное. О стойком рыцаре, призванном не разочаровать.**

**Теняева. Резкие у вас переходы. Женские.**

**Прилуцкий. По-моему, плавный и логичный переход: люби до смерти, сиди до смерти, лишь бы дама в ложе не разочаровалась. Так приятно, когда ради тебя жертвуют всем, а ты никому ничего не должна. Царское наслаждение!**

**Теняева. Сергей Александрович?**

**Прилуцкий. О вашем подзащитном я, не беспокойтесь. Вы калечите ему судьбу. Не оставляете шанса.**

**Теняева. Господин следователь! Что за тон?**

**Прилуцкий. Обычный тон – вне протокола. Зачем этот пасквиль о том, чего не было? Вы вдохновили! Раструбили в СМИ! Его не истязали, к нему пальцем не прикасались! Какие они конспираторы? Материал по полочкам разложен, протоколируй и в суд! Вы устраиваете гладиаторское шоу вместо реальной адвокатской помощи: пусть с картонным мечом выходит против хищников! Женскую страсть к самолюбованию ваше шоу, по-видимому, удовлетворяет. Совместимо оно с адвокатской этикой?**

**Теняева. Господин следователь!**

**Прилуцкий. Господин – и? Следователь – ну?**

**Теняева. Боже мой! Что за тон?**

**Прилуцкий. Сочините ему речь для последнего слова! Призовет к террору, насильственному свержению. Народ повеселится. Горлопаны охрипнут. Судья учтет. Зато какой пиар для вас, утонченная Тамара Николаевна! В Европарламент метите? В Страсбург?**

**Теняева. Боже мой.**

**Прилуцкий. Вместо защиты – красная тряпка. Вместо смягчающих обстоятельств – самооговор. Вместо осязаемого условного срока – десять лет без права переписки. Кандалы. Сибирские руды. Испорченная судьба.**

**Теняева. Мне вас жаль, господин следователь.**

**Прилуцкий. Не расплачьтесь от жалости. Вам платок?**

**Теняева. Устаревшие у вас представления о хорошей судьбе, ретроград вы мой!**

**Прилуцкий. Ваш! Забавно.**

**Теняева. Старомодные представления. Вы допускаете, что власть когда-нибудь сменится?**

**Прилуцкий. Ну да. Ну да. *(Усмехается.)***

**Теняева. Что оппозиция когда-нибудь победит? В исторической перспективе, говорю вам это для общего развития, ни одна династия, партия или мафиозный клан ни в одной стране мира не правили вечно. Власть сменится, и мой подзащитный, пойдя на сделку с правосудием сегодня, через пару лет потеряет преимущества от предательства своих убеждений и товарищей, которые вы называете осязаемыми. Напротив, устояв перед вами и вашими приманками, он вернется в новую политическую реальность честным человеком – человеком бунтующим!**

**Прилуцкий. Бунтари никакой власти не нужны.**

**Теняева. Я утрирую.**

**Прилуцкий. Вы сами – в оппозиции? Демагог-историк.**

**Теняева. Смените тон! Прекратите хамить!**

**Пауза.**

**Прилуцкий. Пожалуй, прекращу. Подожду за дверью. Узкие стены. Располагают к близости. *(Выходит.)***

**Теняева. Ретроград. Забавно.**

**Сцена 8**

**Там же. Теняева звонит по мобильному телефону.**

**Теняева *(откладывая телефон)*. Не отвечает. Кому я звонила? *(Помолчав.)* Случилось. Поставили восклицательный знак.**

**Открывается дверь. Служащий СИЗО сопровождает в помещение Козьмина.**

**Служащий. Ваш. Любите и жалуйте. (*Уходит.)***

**Козьмин. Защищайте!**

**Теняева. Добрый день, Андрей. *(Смотрит в планшет.)***

**Козьмин неуравновешен.**

**Теняева. Отдыхай.**

**Козьмин. От чего?**

**Теняева. Вернется следователь. Начнем допрос.**

**Козьмин. Откуда вернется?**

**Теняева. Курит.**

**Козьмин. Был с вами. Не выдержал. Курит.**

**Теняева. Был со мной.**

**Козьмин. Вас поголовно не выдерживают? Одни пишут кляузы под вашу диктовку, другие травятся. Для начала – никотином. Удивительная закономерность.**

**Теняева. Ага.**

**Козьмин. Баба Яга!.. Будете меня защищать? Будете?**

**Пауза.**

**Теняева. Андрей. Я размышляла над твоим упреком. Над твоей позицией. Она верна. И неверна тоже.**

**Козьмин. Что за дурь!..**

**Теняева. Чистота – всего лишь мгновение. Правда, искренность – всего лишь мгновение. Время сдвинулось после поступка – сл*о*ва, и пыль, и слякоть оказались там, где было солнечно – иные душевные состояния и порывы!.. Поэтому, как бы мы не упорствовали, общество всегда устроено одинаково. Общество и государство, – какими бы эпитетами ты их не награждал. Мало что меняется при смене лозунгов: иерархия, привилегии остаются незыблемыми.**

**Козьмин. Вы несете дикую чушь!**

**Теняева. Демагог-историк.**

**Козьмин. Вы отрицаете исторический прогресс? Английскую революцию? Французскую революцию? Мартина Лютера Кинга в Штатах? Нельсона Манделлу в ЮАР? Вы прозевали усложнение социальной базы государств, гармонизацию интересов групп и сословий на основе исторически отобранных прецедентов, благодаря которым многие народы, сопротивляясь и созидая, в настоящем времени живут несоизмеримо качественнее, безопаснее, достойнее, чем двести, сто, пятьдесят лет назад!**

**Теняева. Я это отрицаю?**

**Козьмин. Тупость! Чушь!**

**Теняева. Андрей, я не отрицаю.**

**Козьмин. А что вы делаете? Что вы несете!**

**Теняева. Я об отношении – оно прогрессирует.**

**Козьмин. Тупость!**

**Теняева. Рассмотрим, Андрей, личную гигиену. Люди грязнились и грязнятся как и тысячу лет назад. Разве нет? Как и в средние века. Мы – грязнули. Что изменилось? А вот что: люди, не перестав пачкаться, начали мыться чаще.**

**Козьмин. Величайшее открытие!**

**Теняева. Так и везде. Так и в политике: делаются те же грязные дела, только тише, незаметнее для широкой публики – народных масс, демократических кругов.**

**Козьмин. У нас? Очень тонко! Нагло. Напролом!**

**Теняева. Всюду! Всюду. В мировом масштабе. У нас – плохо, не научились пока. В цивилизованном мире целенаправленно и методично проводится тонкая очистка корыстных мотивов публичных деятелей. Электорату навязывается неизбежный консенсус, нагнетаются выгодные элите предпочтения. Ты знаком с маркетингом? Механизм похожий.**

**Козьмин. Чего механизм!**

**Теняева. Как ты объяснишь, что бывшим президентам развитых стран за лекции платят миллионы долларов, берут их в советники глобальных корпораций? Что неслыханное они сообщают аудитории? Бизнесу?**

**Козьмин. Истину!**

**Теняева. Еще бы! Гигиеническую истину: вымойте руки, потом обедайте. А в просторечье: покиньте должность, потом от нее кормитесь – от тех, кого на должности облагодетельствовали. *(Помолчав.)* Цивилизационный прорыв, Андрей, – это чаще мыться и мелодично подыгрывать своему окружению виртуозно законными способами.**

**Козьмин. Ха-ха!**

**Теняева. Ты для меня – свой, подзащитный. Я тебе подыгрываю, ты упираешься. Опроверг вчерашнее заявление о побоях, смутил сторонников, оскорбил сочувствующих.**

**Пауза.**

**Теняева. Андрей, время для тебя – взрослеть.**

**Козьмин. Зачем?**

**Теняева. Для мужчины важно не оставаться инфантильным дольше возраста полового созревания.**

**Козьмин. Зачем вы мне об этом говорите! *(Раздражен.)* О купленных президентах – загнивающем Западе, в котором рядовому гражданину якобы хуже, чем у нас, в миллион раз, на тысячи измерений, но к нам оттуда никто не бежит! Об их очковтирательстве – корыстной элите! Зачем!..**

**Теняева. Чтобы ты вместо ученических противопоставлений занялся прагматическим анализом.**

**Козьмин. Какой-то вечный сермяжный вой, какое-то ущемленное родовое скудоумие! Неполноценность. Обида на развитые нации! Вам-то чего – успешной феминистке? Вы о чьей липкой трясине воете?**

**Теняева. Потерпи, Андрей, не нагнетай. Говоря с Прилуцким, я придерживалась твоей позиции.**

**Козьмин. Зачем мне в моей ситуации ваш бред? Сентенции, выводы, – эксперимент надо мной?**

**Теняева. Воспринимала тебя как зрелого интеллектуала, рассуждала на темы, близкие нам обоим. Мы ведь нащупываем платформу для старта, мне и тебе необходимо единомыслие.**

**Козьмин. Бред.**

**Теняева. Просчиталась, извини. Нежная мыслительная кожица поверх фатальной чувственной лавы.**

**Козьмин. Я – интеллектуал!**

**Теняева. Эмоции преобладают, теперь убедилась.**

**Козьмин. Я – рассудочный!**

**Теняева. Оба рассудочные. Во что верю, о том не рассуждаю. Куриная слепота. Куриная слепота. Тем не менее, требующая участия. Поэтому, исходя из неопределенности твоего отношения к предъявляемому вскоре обвинению, я настоятельно рекомендую тебе отказаться от дачи показаний на основании соответствующей статьи уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации. Андрей, ты сегодня будешь молчаливым.**

**Козьмин. Молчание?**

**Теняева. На допросе. Потом кричи, обличай, ниспровергай, оскорбляй. Понаблюдаем за следователем. Встретимся завтра. Продолжим консультации.**

**Козьмин. Продолжите ваши манипуляции мной.**

**Теняева. Сотрудничество. Мое и твое сотрудничество.**

**Козьмин. У вас не получится. Я не поддаюсь.**

**Теняева. Что не получится?**

**Козьмин выражает насмешку и непоколебимость.**

**Теняева. Получится! У разумных партнеров?**

**Козьмин. Нет.**

**Теняева. Ты расторгаешь со мной контракт? Пожалуйста! Твое законное право. Будете искать компромисс с новым защитником.**

**Козьмин *(резок и сбивчив)*. Не будет компромиссов!.. Вы – конвенционалисты!.. Позор – упадок русской интеллигенции! Не России – русского самосознания!.. Мы живы! Мы выкорчуем.., и вырастет поросль убежденная, твердая!.. Я не поддаюсь!.. Заботьтесь о собственной защите – вы!..**

**Сцена 9**

**Там же. Те же. В помещение заходит Прилуцкий.**

**Козьмин. Защищайтесь! Вам понадобятся аргументы!**

**Прилуцкий. Прошу прощения?**

**Пауза.**

**Теняева. Я прощаю.**

**Прилуцкий. Тронут. А ваше коллективное бессознательное прощает? Гм. Если вы не договорили, я с многолетним смирением подожду.**

**Пауза.**

**Теняева. Присаживайтесь, уважаемый господин следователь! Мы обо всем договорились с подзащитным.**

**Прилуцкий. С таким миротворческим скепсисом и не условиться! Глядя на вас, бытовые аспекты когнитивного диссонанса обретают в моем мимолетном восприятии некоторое очарование.**

**Теняева. Как мило! Мы старались.**

**Прилуцкий. Я тронут. Однако, к чему с патетикой побуждал меня молодой человек, ваш подзащитный, – полагаю, и вам перепало от его щедрот, – однако, наши личные симпатии и антипатии при отправлении казенных функций не могут рассматриваться в качестве релевантных.**

**Теняева. Казенщина? Боже мой! Имидж следственных работников матереет благодаря вам. Не останавливайтесь, умоляю, Сергей Александрович!**

**Прилуцкий. Прошу прощения. *(Раскладывает бумаги.)***

**Теняева. Что такое? Смутила похвала?**

**Прилуцкий делает над собой усилие.**

**Теняева. Что такое?**

**Прилуцкий. В пикировке вам с треском проиграю. Надолго меня не хватает – упускаю нить.**

**Теняева. Спящая красавица.**

**Прилуцкий. Зато ремесленный алгоритм добрую службу служит. Итак, постановление о привлечении в качестве обвиняемого. Ознакомьтесь! *(После паузы.)* Я зачитаю.**

**Теняева. Постановление?**

**Прилуцкий. О чем вы были заранее уведомлены. В законные сроки. Вы возражаете? Чрезмерное возбуждение?**

**Теняева. У меня? Не приписывайте мне особенностей мужчин вашего склада. Нить выпадает из ваших рук вследствие дрожи, сопутствующей напряжению, которое накапливается по причине неспособности быть естественным с умной женщиной, и, выплеснувшись, напряжение оставляет рукам дрожь, а словам, призванным к ее маскировке, – въедливую духоту и невыносимую серость.**

**Прилуцкий. Спасибо. Снова оступился и с треском проиграл. (*Демонстрирует Козьмину постановление.)* Гражданин Козьмин! Вчитывайтесь и вслушивайтесь. Судьбоносный документ. Вам нездоровится?**

**Козьмин. Мне хорошо.**

**Прилуцкий. Я разъясню вам существо обвинения и ваши права в связи с процедурой. Вы прочтете предварительно? Судьбоносный документ.**

**Теняева. Ничтожная бумажка.**

**Прилуцкий. Кому как. Для кого как.**

**Теняева. Фикция – не обвинение. Разорвите его в клочки, пока ваши труды и вы не осмеяны. Рвите!**

**Прилуцкий. Я согласен с тем, что мои теплые чувства к воспоминаниям о вас дают вам предлог…**

**Теняева. Чувства к воспоминаниям!**

**Прилуцкий. Дали вам повод для фамильярности мои теплые чувства. Хочу предостеречь от злоупотребления.**

**Теняева. Ах.**

**Прилуцкий. Это первое. Второе. Вы – ответственное лицо. Ответственное перед подзащитным. Ваша заскорузлая неприязнь ко мне, выражаемая в форме вопиющего издевательства над бесспорными процессуальными нормами, может, на мой бюрократический взгляд, спровоцировать в нем ошибочные представления о поверхностном характере и скором прекращении происходящих с ним неприятностей. За пренебрежением сигналами, подаваемыми обстоятельствами, наступает пора упаднических настроений.**

**Козьмин между тем читает постановление.**

**Теняева. Что там? *(Отбирает постановление у Козьмина.)* Организация вооруженного мятежа в целях свержения!.. Мамочки мои! Стул прикручен? Залепила бы кирпичом! *(С издевкой.)* Образное выражение, господин Прилуцкий. Реального кирпича под рукой нет.**

**Прилуцкий. Помечу в протоколе об отсутствии, не переживайте.**

**Теняева. Вооруженное восстание, семнадцатый год! Кого вы обвиняете? Прекраснодушного студента? Гуманитария! Смешной следователь. Вы сошли с ума?**

**Прилуцкий. Поменьше бы эпатажа. Козьмин – студент. Его соратники – боевая организация.**

**Козьмин. Я – организация!**

**Прилуцкий. Прекраснодушная идеология и нарезные стволы, революционная греза и страна в развалинах.**

**Козьмин. Я – организация.**

**Теняева. Кто развалил страну? Гуманитарии? Вы точно сошли с ума, господа! Вы долгие л*е*та планируете, учреждаете, управляете, контролируете, пользуетесь дивидендами от, гм, слившегося в экстазе управления и контроля, а бедные студенты, намекнувшие вам на конституционные гарантии, – виноваты в вашей завистливой некомпетентности.**

**Прилуцкий. Охладите пыл.**

**Теняева. Осудите-ка, сердечные, собственную безалаберность! Приговорите-ка себя к отставке и рыбалке! Вам пора! Не пора ли вам, Сергей Александрович?**

**Прилуцкий. Адвокат Теняева! Вы срываете следственное действие. Вынуждаете меня к принятию мер.**

**Теняева. Противодействую вам в отправлении правосудия? Так дело возбуждайте! Клоунада восторжествует.**

**Пауза. Прилуцкий собирается с мыслями.**

**Козьмин. Вы поняли? Организация – это я.**

**Теняева. Андрей, прекрати истерику! Мои теплые чувства к тебе покрываются испариной.**

**Прилуцкий. Клоунада. Не предвидел.**

**Козьмин. У меня – истерика?**

**Теняева. Куриная слепота! Оба без рассудка.**

**Козьмин *(в сторону)*. Дура!**

**Теняева. Что? *(Прилуцкому.)* Больше естественности! Меньше дрожи. Обвинение сегодня не будет предъявлено. Прозаическая данность.**

**Прилуцкий. Какая – прозаическая?**

**Теняева. Козьмин не обеспечен квалифицированной помощью. Контракт со мной он расторг накануне.**

**Прилуцкий. Хм.**

**Теняева. Обозвал меня дурой. Увы и ах. Я упиралась? Правильно обозвал. Квалификация подкачала.**

**Прилуцкий. Гражданин Козьмин? Вы ходатайствуете о замене – о предоставлении?..**

**Козьмин. Да! Да!**

**Теняева. Веселая история. Отчасти грустная. *(Складывает принадлежности.)* Вам, господин Прилуцкий, желаю неудачи – профессиональной неудачи. Мое желание, впрочем, избыточно, ваше фундаментально нелогичное мышление вам ее услужливо дарует. В часы досуга желаю вам только уютного, мягкого, покладистого, слюнявого! Женщины – марлевой повязки.**

**Прилуцкий. Тамара Николаевна.**

**Теняева. А Козьмину?.. Недвусмысленных приоритетов тебе, Андрей! Я, как и твои друзья на свободе, не совпала с тобой в тактических вопросах. Стратегически мы союзники: ты невиновен. Если ты и не умышленная жертва системы, то ее сознательный вдохновленный критик с положительной, не экстремистской альтернативой. Я – за твои идеалы, Андрей. *(Идет к двери.)***

**Прилуцкий. Тамара Николаевна?**

**Козьмин *(кричит)*. Лжете – лжете и вы, и они! Соратники – друзья! Презираете идеи. Вы – одинаковые!**

**Теняева *(Прилуцкому)*. Всего доброго?**

**Козьмин. Постоянно замечал их двуличие – постоянно! И ваше, госпожа! Вам прямо сказал. Им не говорил – терпел ради борьбы. Обличают, а сами проворачивают аферы. Ненавижу вас! Ненавижу их! С ними, с вами – не по пути!**

**Пауза. Теняева покидает помещение.**

**Сцена 10**

**Там же. Те же.**

**Прилуцкий. Я добуду воду. *(Выглядывает в коридор. Просит. Ждет. Возвращается с графином и стаканом.)***

**Козьмин. Ненавижу.**

**Прилуцкий. Вода. *(Наполняет стакан.)***

**Козьмин отказывается. Подождав, Прилуцкий выпивает воду.**

**Прилуцкий. Такая история. Вопросы и ответы. *(Перекладывает документы.)* История.**

**Козьмин. Что ей грозит?**

**Прилуцкий. Твоему адвокату? Что ей может грозить? Женщина. Прекрасная женщина среди сонных мужчин. Небезопасная поэтому. Для толстокожих.**

**Козьмин. Лживая.**

**Прилуцкий. Ну, наверно. Умная. Тебе бы нравилась наивная женщина? Мы одеваемся, прикрывая наготу. Лицемерие – та же одежда души и характера. Иногда она становится слишком плотной. Это печально. *(Перекладывает бумаги. Снова пьет воду.)* Ты бы хотел наивного адвоката?**

**Козьмин. Защищайтесь! Вам понадобится.**

**Прилуцкий. Сейчас – тебе, когда-нибудь – мне. Я обращусь к Тамаре Николаевне! Она не откажет, как ты считаешь? Тем более за деньги. Накоплю обязательно!**

**Козьмин. Я не считаю.**

**Прилуцкий. А представь: революционный трибунал; ты – Робеспьер; я, естественно, – не королевский прокурор, какой-нибудь третьеразрядный сановник, попившей кровушку разномастным фрондерам. Заступись она за меня – ты внял бы? Женщина – рапира, женщина – щитоносец?**

**Козьмин. Двуличная.**

**Прилуцкий. Ты не внял бы. Исключительная порода. Шары квадратного сечения.**

**Молчат.**

**Козьмин. Порода эволюционирует.**

**Прилуцкий. Твоя? *(После паузы.)* Ее?**

**Козьмин. Людей. Человечества.**

**Прилуцкий. Пока это случится, тебя выпустят, меня тоже выпустят. Отпустят. Отпустит!**

**Козьмин. Порода эволюционирует.**

**Прилуцкий. В какую сторону? И нужно ей это – человеческой породе! Выводят бурёнок. Что в них занятного? Потроши и кушай. Молочную корову – на удой, мясную – на убой. Что в этом занятного для душевного человека? Всеобщее эволюционное добро! Возьмем, к примеру, меня и ее. Наклюнулось бы что-то в моем нутре, восседай она тут с юридическими формулировками? И ты бы ее дурой не назвал! Предъявили бы тебе обвинение и разбежались, – ни брызг, ни пены, ни пьянящего послевкусия. *(Пьет воду.)* Пресная жидкость. От нее – в пустыню.**

**Козьмин. На баррикады.**

**Прилуцкий. Против кого? *(После паузы.)* Влюбиться как в детстве! *(После паузы.)* Ты – на баррикадах.**

**Козьмин. Один. Я – один.**

**Прилуцкий. А в любви ведь тоже всегда один! Несовпадение? Ведь любовь – несовпадение! Кода совпадет на разных уровнях, долго она продлится? Обрыв устранен, и провода не искрят. Пока искрят, освещая пространства, сколько в душе несуразностей обнаружится, сколько перипетий!.. А ты говоришь эволюция!**

**Козьмин. От простого к сложному – эволюция. От толпы к личности. От схожести к различиям.**

**Прилуцкий. К пестрому, что ли?**

**Козьмин. К личности!**

**Прилуцкий. Ты обмолвился уже о личностях. Перевоспитались, прикармливаясь от баррикад? Руководители вашей революционной армии.**

**Козьмин. Они – одинаковые.**

**Прилуцкий. А не сказал бы! *(Обращается к бумагам.)* На пожертвования и взносы твой политический босс купил супруге внедорожник – скромный внедорожник, за два миллиона; его заместитель фундамент вывел под загородный дом; второй заместитель подругу на острова свозил… Перечисляю крупные траты. На каждый день – популярные заведения, шмотки опять же, вкусный алкоголь. Не олигархический, конечно, да лиха беда начало! Наверстают. Ты же – на баррикадах. *(Полистав материалы.)* Амуницию тебе покупали. Регулярно тратились. Место под солнцем революции для них отвоюешь: дом-то надо от фундамента – к солнцу! Архитектору-то плати, – чтобы отличался от других – эволюционировал.**

**Козьмин. Они – оборотни.**

**Прилуцкий. Нормальные они. Ты – шар квадратного сечения. Синоним пушечного мяса? *(Готовится к уходу.)***

**Козьмин. Они – не нормальные.**

**Прилуцкий. Каковы наши дальнейшие действия. Я заключил из твоего высокомерия, что ты на сделку со следствием идти не собираешься, на своих двуличных идолов показаний не дашь, вину за подготовку примешь на себя. В ближайшие дни, я планирую, примешь вину. Требуется адвокат. Он войдет в дело, и мы сразу засучим рукава.**

**Козьмин. Они – не нормальные.**

**Прилуцкий. Рукава? *(После паузы.)* Да брось ты! Вокруг погляди, Андрей! Вокруг. Мысленным взором, раздвигающим стены. Они обычные – твои соратники. То ли время такое, то ли – черт его знает! На время пеняли и при царе, и при Советах. В очередной раз пережитки подвели? Книжные критерии никак не срабатывают: забота, доброта, справедливость, совестливость, самоотдача, трудолюбие, бескорыстие!.. Критерии ошибочные? С чем мы сверяемся, если, какую эпоху из прошлого не капни, наружу вылезут безнадежные образы! Образины вылезут с кнутом и под кнутом!**

**Козьмин. Кто-то должен начать.**

**Прилуцкий. Кто! Ты правильно сказал: мы – одинаковые. В обоих лагерях – жулики, приспособленцы, трусы, нытики: что чиновник – что оппозиционер, что бандит – что правоохранитель, что пылкий влюбленный – что прожженный циник. Крадем, потворствуем, прогибаемся, насилуем! Пыжимся, грыземся, стонем, эмигрируем в собственный темный угол или в чужой свет! Все одинаковые. Все продажные. Может быть, кроме тебя.**

**Козьмин. Нет.**

**Прилуцкий. Ты – молодец, Андрей! Побеждай. *(Покидает помещение.)***

**Козьмин отрицательно качает головой.**

**Сцена 11**

**Владимир в камере следственного изолятора. Пританцовывает под музыку через наушники, жует бутерброд.**

**Владимир *(напевает)*. Ла-ла, на-на; ла-ла, на-на!.. *(Сняв наушники.)* А! *(Включает смартфон, звонит. Шепчет.)* Алло!.. Изнываю тут. Ничего нового – изнываю!.. Хочу к вам, у вас тепло и яблоки. Ха-ха!.. Зависли яблоки?.. Будьте готовы в любую минуту. К эвакуации. Моей эвакуации!.. Ага, будьте готовы! *(Отключает смартфон.)***

**Пауза. Владимир изнывает.**

**Открывается дверь. Служащий СИЗО, пропустив Козьмина в камеру, выходит.**

**Владимир. Привет! Картина без масла: заждался.**

**Козьмин садится на топчан. Сидит.**

**Владимир. Бутерброд без масла. Ты голодный! *(Нарезает ножом хлеб и колбасу. Кладет бутерброд перед Козьминым.)* Ешь пока рот свеж!**

**Пауза.**

**Владимир. Кулинарных изысков у меня нет. Ананасы и рябчики – после штурма Бастилии!**

**Козьмин безучастен.**

**Владимир. И скучно, и грустно в минуту душевной невзгоды. Дай лапу мне на счастье, Брут!**

**Козьмин. Что тебе надо?**

**Владимир. Веселил тебя! *(После паузы.)* Диктофон цел?**

**Козьмин выдергивает из-под рубашки диктофон, который отшвыривает Владимиру.**

**Владимир. Осторожно!.. *(Поймав диктофон.)* Подотчетное имущество. Орудие труда ментального пролетариата – мозгов на ножках. Ха-ха! Без цепей – мозгов.**

**Пауза.**

**Козьмин. Кроме меня.**

**Владимир. Что ты сказал? *(О диктофоне.)* Столько записано! Великолепная техника. И ты справился! От меня тебе медаль – колбаса! Проверю качество.**

**Диктофон воспроизводит шипение. Владимир нажимает на копки, вслушивается, то уменьшая, то увеличивая громкость звучания.**

**Владимир *(диктофон прижат к уху)*. О!.. Я слышу, я различаю. Ура! *(Отстраняет от уха.)* Ого! Следователь?**

**Из динамиков диктофона доносится монолог Прилуцкого и Козьмина:**

**Прилуцкий. Критерии ошибочные? С чем мы сверяемся, если, какую эпоху из прошлого не капни, наружу вылезут безнадежные образы! Образины вылезут с кнутом и под кнутом!**

**Козьмин. Кто-то должен начать.**

**Прилуцкий. Кто! Ты правильно сказал: мы – одинаковые. В обоих лагерях – жулики, приспособленцы, трусы, нытики: что чиновник – что оппозиционер, что бандит – что правоохранитель, что пылкий влюбленный – что прожженный циник. Крадем, потворствуем, прогибаемся, насилуем! Пыжимся, грыземся, стонем, эмигрируем в собственный темный угол или в чужой свет! Все одинаковые. Все продажные. Может быть, кроме тебя.**

**Козьмин. Нет.**

**Прилуцкий. Ты – молодец, Андрей! Побеждай.**

**Владимир (*отключив диктофон)*. Твой следователь – диссидент в погонах. *(Ликует.)* Потрясающе! Вау! Это бомба! Взорву изнутри! Вау! Громыхнет – закачаются!**

**Козьмин. Сотри.**

**Владимир. Запись – в сеть! Миллионы кликов! Ну и операция! Героическая операция!**

**Козьмин. Сотри. У него будут неприятности.**

**Владимир. Пострадает за правду! Ура! Они – ублюдки, они крадут и стонут!.. Из первых уст! При исполнении служебных обязанностей! *(Звонит по смартфону.)* Алло?.. У меня – бомба! Алло?.. Эвакуируйте! Сразу за мной!..**

**Резко поднявшись, Козьмин вырывает у Владимира диктофон.**

**Владимир. Ты чего! Отдай.**

**Козьмин. Так неправильно. Я сотру.**

**Владимир. Э!.. Не глупи. Почему неправильно? Чистосердечное признание! Когда подследственных доводят до того, что они родного отца сдают, – по-твоему, это зд*о*рово? Тут следователь сам раскололся – сам! Мне всё равно, чем ты его раскалывал, я вырежу твои симуляции!**

**Козьмин. Нездорово!**

**Владимир. Стой! Погоди. Запись защищена. Да, одним нажатием не удастся!.. Послушай меня! Послушай меня. В голове у тебя – пудинг. Холодец! Зависшие мозги у тебя – аморфные! Какие-то идеи в безвоздушном пространстве! Нет идей без отношения к людям, ни плохих идей, ни хороших! Без конкретных людей. Под человека идея, – сколько тебе повторять?**

**Козьмин разбирается с интерфейсом диктофона.**

**Владимир. Одна и та же идея – разная! Для ценного человека, для вредного человека!.. Э! Ну ты и лох! *(Бросается на Козьмина, отбирая диктофон.)* Отдай!..**

**Козьмин и Владимир упираются, толкаются, отмахиваются друг от друга.**

**Козьмину удается одолеть Владимира, который, отчаявшись, хватается за нож.**

**Владимир. Верни диктофон! Придурок, верни!**

**Козьмин. Возьми. Выкупи!**

**Владимир начинает шарить по карманам, когда Козьмин роняет диктофон на пол и наступает на него подошвой.**

**Козьмин. Выкупил?**

**Владимир. Тварь. *(Отбрасывает нож, который оказывается напротив Козьмина под топчаном.)* Лбом прошибем ворота и в топку! *(Зол и беспомощен.)* Не продаешься? Кому ты сдался тебя покупать!**

**Пауза.**

**Сцена 12**

**Там же. Те же.**

**Козьмин. Мной прошибут. Хм.**

**Владимир. Лох.**

**Пауза.**

**Громыхнув, открывается дверь. Входит служащий СИЗО.**

**Служащий. С вещами на выход! Кто из вас?..**

**Владимир. Я!.. На выход – я. *(Поспешно складывает вещи. Козьмину.)* Аукнется. Жизнью тебе аукнется. *(Выбегает из камеры.)***

**Служащий СИЗО затворяет за собой дверь.**

**Козьмин *(бросаясь к двери)*. Стойте! Вернитесь! *(Бьет по двери кулаками.)* Открывайте же!**

**Служащий СИЗО возвращается в камеру.**

**Служащий. Чего дебоширишь?**

**Козьмин. Бумагу и ручку!.. Дайте мне бумагу и ручку!**

**Служащий. Чего?**

**Козьмин. Явка с повинной!.. Обо всем напишу: боевые ячейки, каналы, оружие, – дайте!**

**Служащий. На подельников, что ли? Сломался, значит. *(После паузы.)* У начальства справлюсь. *(Выходит.)***

**Козьмин видит на полу раздавленный диктофон. Топчет его в озлоблении. Замечает нож. Поднимает. Прячет.**

**Служащий *(войдя с бумагой и ручкой).* Пиши!.. С тобой постою. Покараулю.**

**Пауза. Козьмин пишет.**

**Служащий. Кхе-кхе! Странный народец. *(Удивляется.)***

**Дописав, Козьмин откладывает ручку.**

**Служащий. Что там? Никого не забыл? Передам кому надо – вверх по команде. *(Выходит.)***

**Пауза. Темно. Загорается дежурное освещение.**

**Козьмин. Не боюсь, потому что прав!**

**Периодически лампа дежурного освещения вспыхивает, и тогда лицо Козьмина различается лучше.**

**Козьмин. Зачем мне ваш бред?**

**В коридоре громыхают замки и двери.**

**Козьмин. Я не поддамся. У вас не получится. *(Приставляет лезвие ножа к венам на запястье.)***

**КОНЕЦ**

**2014 год**