А.Белкин

**КОШЕЛЕК С ЗОЛОТЫМИ ЧЕРВОНЦАМИ**

Действующие лица:

СОЛДАТ

ЦАРЬ

СОВЕТНИК

КУПЕЦ

СТАРИК

СТАРУХА

КОРАБЕЙНИК

БОГАЧ

ХОЗЯИН ПОСТОЯЛОГО ДВОРА

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА

 ЖЕНА СОЛДАТА

 ЕЕ БРАТ

Артистов может быть меньше

Комната во дворце. Царь сидит у окна, грустно смотрит на улицу. Советник, очень хочет отвлечь Царя от грустных мыслей, но не знает как. Все способы уже перепробованы, ничего не помогает.

СОВЕТНИК. Ваше Величество, может все-таки анекдот выслушаете?

ЦАРЬ. Новый?

СОВЕТНИК. Да нет… Но я старый по-новому расскажу.

ЦАРЬ. Не хочу. Ох, советники, советники, даже анекдот придумать не можете. Прогнать бы вас всех, да новых взять негде.

СОВЕТНИК. Ваше Величество, анекдоты нельзя придумывать, они сами рождаются. И, как правило, в народе. А мы ведь в народе не бываем, мы все тут, около вас.

ЦАРЬ. Идите в народ.

СОВЕТНИК. Легко сказать… Лично я туда и дороги не знаю. Когда-то знал, а теперь – нет… Забыл.

ЦАРЬ. Может, тогда народ сюда позвать? Пусть придет и анекдоты рассказывает.

СОВЕТНИК. Я бы этого не советовал.

ЦАРЬ. Почему?

СОВЕТНИК. А работать кто будет? Народ должен работать, а не анекдоты рассказывать.

ЦАРПЬ. Это верно… Вот вы все развеселить меня хотите, а меня не развеселять надо, а помочь проблему решить. Вот я и перестал бы грустить.

СОВЕТНИК. Да это понятно. Только с проблемой трудней, чем с анекдотами. Но мы думаем, день и ночь думаем.

ЦАРЬ. И никак?

СОВЕТНИК. Никак… Кое-какие мысли иногда приходят, но все не те.

ЦАРЬ. Ну, например…

СОВЕТНИК. Нет, Ваше Величество, нет… Не те… так что и говорить о них не стоит. Чего доброго, еще больше загрустите.

ЦАРЬ. А может попробовать?

СОВЕТНИК. И пробовать не стоит, вы уж мне поверьте.

ЦАРЬ. Верю. Знаю, что ничего толкового придумать не можете, но, чтобы не сидеть сложа руки, можно и глупости послушать.

СОВЕТНИК. Мало вам глупостей, вы еще хотите…

ЦАРЬ. Хочу.

СОВЕТНИК. В трудное положение вы меня ставите, Ваше Величество.

ЦАРЬ. Перебьешься…

СОВЕТНИК. С какой же начать?..

ЦАРЬ. С любой.

СОВЕТНИК. Один из нас предложил объявить, что вы дочку так любите, так любите, что отдавать замуж передумали.

ЦАРЬ. Какая же это мысль, это реальная правда. Дочку свою я очень люблю, это и без того все знают. А отдавать замуж хоть еще и не передумал, но, наверное, скоро передумаю. И совсем не потому, что мне полцарства жалко, а потому, что достойного жениха нет. Вы придумайте, где достойного жениха найти, и как сделать, чтобы она в него влюбилась, и чтобы они тут жили. Не хочу я с ней расставаться. Тогда я, может быть, не полцарства, а все царство им отпишу.

СОВЕТНИК. На этот счет, Ваше Величество, даже глупых мыслей нет.

ЦАРЬ. Даже глупых нет?

СОВЕТНИК. Нет… Но тянуть время опасно. Придет пора влюбиться, так ведь влюбится в какого-нибудь, прости господи, шалопая, в рокера какого-нибудь волосатого в драных джинсах. Ему не только полцарства, ему и три рубля жалко будет дать. Бывали ведь такие случаи. Одна, я знаю, в свинопаса влюбилась, еще одна – так просто в волосатое чудище.

ЦАРЬ. Ну, это крайности. Моя дочь не такая…

СОВЕТНИК. Ваша не такая, а случаи бывали…

ЦАРЬ (Увидел кого-то на улице). Иди-ка сюда, посмотри, кто это к нам идет, не разберу я, у тебя глаза острее.

СОВЕТНИК. (Подходит, смотрит). Солдат какой-то незнакомый. Пустить?

ЦАРЬ. Да пусти, все равно делать нечего, может анекдот свежий расскажет, он ведь из народа?…

СОВЕТНИК. Да, солдаты, они, по-моему, все из народа.

ЦАРЬ. Вот и хорошо. Иди, зови…

Советник уходит.

ЦАРЬ. Даже глупых советов не могут дать. Ох, советники, советники… Тяжело царствовать… А что делать? На пенсию не уйдешь, не положено. В монастырь можно уйти, да что-то не хочется. Если бы вместо дочки сын был, можно бы ему трон передать. Дочке тоже можно, бывали случаи, но работа грязная, жалко девочку.

Входят Советник и Солдат.

СОЛДАТ (Низко кланяется). Здравия желаю, Ваше Величество.

ЦАРЬ. Здравствуй, Солдат. Рассказывай откуда и куда идешь, зачем к нам пожаловал?..

СОЛДАТ. Иду, ваше величество, со службы домой. Отслужил верой и правдой, теперь домой. А к вам завернул потому, что на дороге кошелек нашел, а в нем ровно сорок золотых червонцев. Вот, смотрите. Хочу вас просить, чтобы объявление сделали, что кошелек найден. Пусть человек не волнуется, пусть приходит и забирает свое богатство.

ЦАРЬ. Так… Случай, прямо скажем, необычный. (Чешет затылок). Слушай, Советник, ты бы как поступил?

СОВЕТНИК. Я бы Ваше Величество, на вашем месте…

ЦАРЬ. (Перебивает Советника) Не на моем месте, а на месте Солдата?

СОВЕТНИК. На месте Солдата? (Чешет затылок) На месте Солдата я бы взял кошелек себе, Ваше Величество, и потратил деньги на благотворительность.

ЦАРЬ. Понятно. А на моем месте?

СОВЕТНИК. На вашем месте я бы поступил по закону. Деньги передал в казну, а Солдату дал бы медаль.

ЦАРЬ. Но по закону тому, кто найдет клад или кошелек, положено отдать четвертую часть найденного, а не медаль. Или я что-то путаю?

СОВЕТНИК. Так было раньше, еще при вашем батюшке. А сейчас мы переделали на медаль.

ЦАРЬ. А почему мне не сказали?

СОВЕТНИК. Забыли.

Раздается нервный стук в ворота.

ЦАРЬ (Советнику). Пойди, посмотри, кто там. (Советник уходит).

(Царь тяжело вздыхает). Видел, с какими кадрами приходится работать?

СОЛДАТ. Видел. У нас в армии не лучше. Офицеры почти все такие же… Ничего живем…

ЦАРЬ. Он сказал про благотворительность… Врет. Все взял бы себе. А ты молодец. Много вас таких в народе?

СОЛДАТ. Да кто ж их считал… Встречаются…

ЦАРЬ. Хороший у нас народ! Сердце радуется.

Входят Советник и Купец. Купец сходу бросается перед Царем на колени.

КУПЕЦ. Спасите, Ваше Величество. На вас вся надежда.

ЦАРЬ. Чего это ты, Купец, даже не поздоровался…

КУПЕЦ. Простите, ваше величество, не до того, виноват… Здравствуйте.

ЦАРЬ. Здравствуй. Что у тебя?

КУПЕЦ. Кошелек потерял. А в нем сорок золотых червонцев. Велите объявить на всю страну, что потерян кошелек, и что нашедшему владелец кошелька, я, то есть, гарантирует вознаграждение.

ЦАРЬ. Как же это ты мог кошелек потерять? Да ты вставай с коленок-то, чего штаны протирать. Рассказывай.

КУПЕЦ. Сам на себя удивляюсь, Ваше Величество. Никогда со мной такого не было.

ЦАРЬ. Может, пьян был?

КУПЕЦ. Что вы, Ваше Величество. В нашей купеческой должности пить - последнее дело. Я питьё хмельное в жизни в рот не брал. У меня - закон.

ЦАРЬ. Тут перед тобой Солдат ко мне зашел. Говорит, кошелёк нашел. Посмотри, не твой ли?

КУПЕЦ. Где? (Кидается к Солдату, хватает кошелек, кричит) Мой, мой! Вот радость то. Спасибо тебе, Солдат. Так я пойду?

ЦАРЬ. Как пойду? А вознаграждение Солдату?!

КУПЕЦ. Ах, да… Вот память…(Неохотно открывает кошелек).

ЦАРЬ. Эй, Советник. Возьми кошелек и пересчитай червонцы.

Советник неохотно берет кошелек, считает монеты.

ЦАРЬ (Солдату). Я этих купцов знаю. Скажет, что там не сорок червонцев, а только тридцать пять. Что пять ты уже взял.

СОВЕТНИК. Ровно сорок.

КУПЕЦ. И все? Там еще десять серебряных монет было. (Солдату) Где они?

СОЛДАТ. Не было там никаких серебряных…

КУПЕЦ. Было, ваше величество, было. Клянусь. Их Солдат взял, больше некому. Так что ничего ему не положено. А может быть его еще и в тюрьму посадить! А?

ЦАРЬ. А что же ты, купеческая душа, сразу про серебряные не сказал?

КУПЕЦ. Забыл. Честное слово, забыл.

ЦАРЬ. Что это все сегодня такие забывчивые? Я вот тоже вчера кошелек потерял, и тоже забыл. А в нем ровно сорок золотых червонцев было. А серебряных не было. Дай-ка мне кошелек, не мой ли это?

Советник забирает у Купца кошелек, передает Царю.

ЦАРЬ. (Вертит кошелек в руках). Да это мой кошелек-то. Узнаю я его, мой. Так что, Купец, рано ты радовался. Уж извини. А о твоем кошельке с сорока золотыми и десятью серебряными монетами объявление мы сделаем. Может кто и откликнется. Ты раньше времени не волнуйся. Глядишь, и твой найдется. (Советнику) Проводи… Не хочу я его больше видеть.

Советник и Купец уходят.

ЦАРЬ. Возьми кошелек. Твой будет. За честность. А Купец еще наворует.

СОЛДАТ. Неудобно как-то, Ваше Величество. Да и что я буду делать с такими денжищами?

ЦАРЬ. Что хочешь, то и делай. Послушай, может, ты тут останешься? Мне честные люди вот как нужны. Ни одного честного вокруг. Советники жалованье получают большое, а все равно воруют. И советовать совсем разучились. Притом соревнуются друг с другом – кто больше украдет. Вижу, а поделать ничего не могу.

Входит Советник.

СОВЕТНИК. Плачет Купец. Промашку, говорит, дал. Нельзя ли вернуть ему кошелек? Он обещает дать Солдату целых десять червонцев.

ЦАРЬ. Думай, что говоришь! Как я верну ему кошелек, если я сказал, что он мой. Выйдет, что я обманщик. Какой же я тогда царь? Хорошие советы ты мне даешь. Вот что, устал я от тебя, иди домой, и не попадайся мне на глаза целую неделю, пока я этот случай не забуду.

Советник потупившись уходит.

ЦАРЬ. Видал? Это он пообещал Купцу за него заступиться. Если бы кошелек вернулся Купцу, Советник взял бы с него не меньше десяти червонцев. Это называется откат, слышал такое слово?

СОЛДАТ. Нет.

ЦАРЬ. А возможет, что и вперед денег взял. Как вот жить с такими? Оставайся. Должность хорошую дам, жалованье. А пообвыкнешь, советником назначу. У меня дочь – невеста. Может, понравитесь друг другу. Она умница, красавица. Женихов много, да всё принцы иностранные, жалко отдавать ее в чужую страну. А своих – ну, ни одного приличного. Оставайся...

СОЛДАТ. Спасибо, Ваше Величество, я бы остался, но не могу. Ну, какой из меня придворный? Ведь и меня тут заставят воровать и обманывать. Иначе – со свету сживут. И, потом, жена у меня – тоже умница и красавица. Ждет меня не дождется. Теперь, вот и деньги у меня есть. Дом перестроим, скотинку прикупим. Деток растить-воспитывать будем. В деревне я на своем месте. В деревне можно всю жизнь честно прижить. А это, сами понимаете, дорогого стоит.

ЦАРЬ. Не знал я, что ты женат. Тогда, конечно…иди. Жаль мне с тобой расставаться. Если передумаешь, приходи вместе с женой, и ей должность найдем. Придешь?

СОЛДАТ. Вряд ли, Ваше Величество… Обманывать не хочу, но вряд ли… На земле наше место, а не на паркете, уж извините.

ЦАРЬ. Ну, прощай…

СОЛДАТ. Прощайте, Ваше Величество

Солдат кланяется и уходит.

 КАРТИНА ВТОРАЯ

Крестьянская изба. Солдат сидит за столом и с аппетитом есть кашу из большой миски деревянной ложкой. Рядом, за тем же столом, сидят Старик и Старуха. С умилением глядят на Солдата. Им нравится как он есть.

СОЛДАТ. Вот ведь как получается. Был я до вас у Царя. Хорошо поговорили, душевно даже, а вот каши он мне не предложил. А вы простые люди – предложили, хотя я зашел к вам всего-то воды попить.

СТАРУХА. А это потому, что Старик сам был солдатом и знает, что солдат всегда хочет каши.

СТАРИК. Да. Был. Знаю. А скажи-ка ты нам, Солдат, как это ты к Царю попал? Слышал я, что попасть к нему не так просто. Или с дороги сбился?

СОЛДАТ. Нет, я дорогу хорошо знаю. Я специально к нему завернул, лишних верст пять дал. Дело у меня к нему было, важное.

СТАРУХА. Какое же у простого солдата к Царю дело? Или это военная тайна?

СОЛДАТ. Нет, не тайна. Кошелек я на дороге нашел. Полный золотых червонцев. Ну, и пошел к Царю, чтобы он объявление сделал о кошельке, что нашелся, мол, приходите, забирайте, кто потерял. (Достает кошелек и кладет его на стол).

СТАРИК (Берет кошелек, взвешивает на руке). Да…Интересно. (Передает кошелек Старухе, та тоже взвешивает его на руке)

СТАРУХА. Да… Вот ведь как бывает. Что же, получается, не взял его Царь?

СОЛДАТ. Да там целая история вышла. Сначала взял, потом мне отдал.

СТАРИК. А кто-нибудь знает, что у тебя есть кошелек, полный золотых червонцев?

СОЛДАТ. Да, целых двое свидетелей. Советник и Купец.

СТАРИК. Понятно… И что же ты будешь делать с такой кучей денег?

СОЛДАТ. Я и Царю говорил: зачем мне столько денег… А он говорит, бери, пригодятся. Пришлось взять, не будешь же с Царем спорить. Вот иду, теперь, и думаю, что же с этими деньгами делать? Аж голова разболелась. Решил, что надо бы дом перестроить. Вторую коровку купить. Может быть даже лошадь… Ну, там, овец, гусей, уток. Больше, хоть убей, ничего в голову не приходит. Одна надежда на жену. Жена у меня умница-красавица. Она сообразит.

СТАРИК. Да, Солдат, наградил тебя Царь заботой.

СОЛДАТ. Он не со зла. Он меня к себе звал. Оставайся, говорит, мне честных людей вот как не хватает. Да я отказался. Очень уж по дому соскучился.

СТАРУХА. Дойдешь ли ты до дома с такими деньгами... На дорогах сейчас неспокойно. И грабители гуляют, и убийцы. За копейку убивают, а у тебя, вон, аж сорок золотых червонцев.

СОЛДАТ. Ничего. Бог милостив. Как-нибудь обойдется…

СТАРИК. Слушай, Солдат, деньги эти, считай, неожиданные. Ты, вот, даже не знаешь, что с ними делать. Отдай их нам, а я тебе вместо них дам три добрых совета. Советы эти, хоть и простые, а дороже любых денег. Да и права Старуха. Ограбить тебя могут на дороге, а советы никто не отнимет.

СОЛДАТ. Хм… Денег мне не жалко. Живете вы, вижу я, бедно, а люди хорошие. Почему не помочь хорошим людям? Только, хотелось мне чем-нибудь жену порадовать. Пять лет не виделись. А приду домой – в кармане пусто, в рюкзаке – пусто. А она у меня – умница-красавица.

СТАРИК. Если умница-красавица, так ничего плохого и не подумает. Обрадуется, что вернулся живым и здоровым..

СОЛДАТ (Взял в руку кошелек, подбросил несколько раз, как бы с ним прощаясь, и сказал). Берите. Пусть будут ваши. Вы оба уже в летах, вам и на лекарства понадобятся и на хозяйство. Берите, Бог и ними. Ну, а каковы же твои советы?

Старуха взяла кошелек и ушла с ним на кухню.

СТАРИК. Слушай. Первый совет: никогда не ходи по тропинке, хоть она и короче; ходи по большой дороге, хоть она и длиннее.

СОЛДАТ. Не ходить по тропинке, ходить по большой дороге. Запомнил.

СТАРИК. Слушай второй совет: никогда не оставайся на ночь там, где ночует богатый.

СОЛДАТ. Запомнил.

СТАРИК. Третий совет. Никогда не суди о человеке по первому взгляду.

СОЛДАТ. И этот запомнил. Ну, пора мне…

СТАРУХА (Выходит, в руках у нее большой пирог). Подожди, милок. Возьми вот жене в подарок. Да не ешь по дороге, хоть и голодным будешь. Донеси до дому, порадуй свою умницу-красавицу, а вместе с пирогом и привет от нас передай.

СОЛДАТ (Прячет пирог в рюкзак). Спасибо, добрые люди… На том простите и прощайте. (Кланяется Старику и Старухе)

СТАРИК и СТАРУХА (Вместе) Прощай сынок, будь счастлив.

СТАРИК. И помни хорошенько мои советы.

 КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Идет Солдат по дороге, и видит Корабейника, который устроил себе привал, сидит отдыхает, ест хлеб и запивает водой из бутылки. Короб с товаром стоит рядом.

КОРАБЕЙНИК. Здравствуй, Солдат. Садись, передохни.

СОЛДАТ. Здравствуй, Корабейник. Пожалуй, передохну. Давно иду, устал. (Снимает с плеч рюкзак, садится около Корабейника, смотрит, как тот ест). Рюкзак пустой, а устал.

КОРАБЕЙНИК. А что же это рюкзак у тебя пустой? С пустым рюкзаком недалеко уйдешь.

СОЛДАТ. Я бы водички выпил… А рюкзак пустой потому, что нечего в него положить.

КОРАБЕЙНИК. Что ж водички, ты, наверное, и хлеба бы поел, а?

СОЛДАТ. Ну, если у тебя лишний, то и поел бы. Мы люди не гордые.

КОРАБЕЙНИК. Хлеб лишним не бывает. На… (Протягивает Солдату кусок хлеба, тот берет, ест). Куда идешь-то, домой?

СОЛДАТ. Спасибо, добрый ты человек… Домой…

КОРАБЕЙНИК. Не такой уж и добрый, у нас, у людей торговых, быть добрым – проторгуешься. Что же ты, и подарков никаких домой не несешь?

СОЛДАТ. Не несу, друг. На что купишь подарки? Денег нам давали – на табак не хватало. Тут мне Царь работу предлагал. Оставайся, говорит у меня во дворце, очень ты мне понравился. Но я не согласился, по дому соскучился.

КОРАБЕЙНИК (Не верит Солдату). Ну, это ты, брат, сказки рассказываешь. Чтобы Царь работу предлагал и ты отказался. Такого не бывает.

СОЛДАТ. Почему же не бывает? Если бы не было, я бы и не говорил.

Предлагал. И советником, говорит, сделаю, когда тут немного обвыкнешься, честное слово.

КОРАБЕЙНИК. Работу предлагал, а хлеба на дорогу не дал, не по-царски это.

СОЛДАТ. Да нет, почему… Настроение у него было плохое, проблема одна его замучила. Дочку пора замуж отдавать, а женихи все принцы иностранные. Расставаться не хочет с дочкой. Любит ее очень. А своих женихов – ну, ни одного приличного.

КОРАБЕЙНИК (Явно с насмешкой). Может быть, он тебе и дочку в жены предлагал?

СОЛДАТ. Предлагать – не предлагал, но намек сделал. Но я сказал, что меня дома жена ждет. Там одна история вышла, так он мне после нее кошелек дал с золотыми червонцами. Сорок червонцев…

КОРАБЕЙНИК (Смеется). Да, история… Кошелек-то с тобой?

СОЛДАТ. Нет. Я его Старику со Старухой отдал. Зашел я к ним воды попросить, а они меня кашей накормили, хотя сами – сплошная бедность.

КОРАБЕЙНИК. И ты им за кашу сорок золотых червонцев отдал?

СОЛДАТ. Да не за кашу, а за то, что люди они хорошие. Я не старый, я еще заработаю, а они считай, старые, им уже не заработать. А впереди болезни, то да се.

КОРАБЕЙНИК (Передразнивает Солдата). То да се… А теперь вот идешь домой с пустым рюкзаком. А как бы хорошо коня купить с красивым седлом, с уздечкой позолоченной. Да прискакать на нем к жене, да с богатыми подарками, чтобы все село от зависти в ужас пришло…

СОЛДАТ. Это нам ни к чему. И что мне потом с тем конем делать? Ездить на нем некуда, пахать на нем нельзя. Чтобы место в хлеву занимал, да сено с овсом зазря ел?

КОРАБЕЙНИК. Нет, Солдат, нет в тебе полета. Да я тебе и не верю, если честно сказать. Врешь ты все. Знаешь, Солдат, хоть ты и врешь, но врешь забавно. Давай с тобой вместе пойдем. С твоими сказками и дорога легче будет. Пойдем вместе, я тропинку знаю, по ней до следующего села вдвое короче, чем по большой дороге. Там в селе и переночуем. А утром дальше пойдем, у тебя сказок много?

СОЛДАТ. Сказок у меня нет ни одной. У меня всё правда.

КОРАБЕЙНИК. Ну, ладно, не обижайся, пусть будет правда. Главное, чтобы не скучно было в дороге. Так идем?

СОЛДАТ. Не пойду я по тропинке.

КОРАБЕЙНИК. Так по ней вдвое короче.

СОЛДАТ. Я по большой дороге пойду. Мне спешить некуда.

КОРАБЕЙНИК. Выходит, обиделся ты на меня. Не хотел я тебя обидеть. Но посуди сам, как поверить, что ты кошелек с золотыми червонцами старику со старухой отдал, которых и увидел-то первый раз в жизни. Или, что царь в жены тебе дочь свою предлагал, простому солдату. Он же не сумасшедший. Да кому хочешь расскажи – не поверят.

СОЛДАТ. Оно, конечно, на сказку похоже. Однако, все правда.

КОРАБЕЙНИК. Ты хотя бы пару червонцев себе оставил… Зачем было все-то отдавать? А я бы тебе на полчервонца столько подарков для жены продал! И платков красивых, и материи разной, и украшений всяких. Пусть не на коне, да все не с пустыми руками.

СОЛДАТ. Это было бы хорошо. Да как-то в голову не пришло…

КОРАБЕЙНИК. Вот как оно солдатом быть. Живете на всем готовом. А от живой жизни совсем отвыкаете. Трудно тебе придется на первых порах, сильно ты от крестьянской жизни отстал.

СОЛДАТ. Ничего, все образуется. Не в деньгах счастье.

КОРАБЕЙНИК. Ну, ну… Так не пойдешь со мной по короткой тропинке?

СОЛДАТ. Нет. Пойду по широкой дороге.

КОРАБЕЙНИК. Тогда прощай!

СОЛДАТ. Прощай.

Уходят по разным дорогам.

 КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

Постоялый двор. В комнате стол, за столом сидит Богач, ужинает. Прислуживает ему сам Хозяин постоялого двора. Входит Солдат, скромно останавливается у двери.

СОЛДАТ. Не дашь ли напиться, Хозяин?

БОГАЧ. Иди сюда, Солдат. Садись, ешь, пей, я сегодня добрый. Хозяин, подай ему того же, что и мне.

ХОЗЯИН. Сей момент…

Солдат подсаживается к столу.

БОГАЧ. Домой идешь?

СОЛДАТ. Да, отслужил, теперь домой.

БОГАЧ. Дом далеко?

СОЛДАТ. Теперь уж недалеко, давно иду…

БОГАЧ. Что будешь дома делать?

СОЛДАТ. Хозяйство у нас… Пахать, сеять…

БОГАЧ. И охота тебе пахать, сеять?

СОЛДАТ. Охота – не охота, а надо. И отец и дед так жили.

БОГАЧ. Это ничего не значит. Ты вот что мне скажи, Солдат. Воевать тебе приходилось?

СОЛДАТ. Приходилось, но не скажу, что долго. Сунулся было к нам басурман турецкий, так мы ему быстро показали где раки зимуют.

БОГАЧ. И людей убивать приходилось?

СОЛДАТ. Из винтовки стрелял, может и убил кого… А штыком нет, Бог миловал.

БОГАЧ. Я чего спрашиваю… Тут в лесу сегодня Корабейника убили. Все добро забрали, и его беднягу не пожалели. Не твоя ли работа? Да нет, не твоя. Если бы ты, так рюкзак бы у тебя не пустой был. Я знал его немного, жаль человека.

СОЛДАТ. Корабейника? Да и я его знал. Он меня хлебом накормил, воды дал. Он по тропинке пошел, лесом. Меня с собой звал, я отказался. По большой дороге пошел, Старика послушал…

БОГАЧ. Какого Старика?

СОЛДАТ. Да зашел я как-то в одну избу воды попросить. А там Старик со Старухой… Так Старик говорит, не ходи, Солдат, по тропинке, ходи по большой дороге.

БОГАЧ. Смотри ты… старик. Как в воду глядел. Может, ко мне на работу пойдешь? Мне помощник нужен…пахать – сеть не заставлю.

СОЛДАТ. Да нет, не могу я. Домой надо, по дому соскучился.

(За время диалога несколько раз входил – выходил Хозяин постоялого двора, приносил Солдату и Богачу еду, уносил пустую посуду).

БОГАЧ. Эка невидаль – дом. Чего по нему скучать? Я дома по полгода не бываю, и ничего.

СОЛДАТ. Меня сам Царь на работу звал – я отказался.

БОГАЧ. Царь?! Врешь!..

СОЛДАТ. Ей, Богу!

БОГАЧ. Если не врешь, тогда ты маху дал. У Царя работа знатная. А что предлагал-то – садовником или печки топить?

СОЛДАТ. Да он не сказал. Сказал только – пообвыкнешь немного, советником своим сделаю.

БОГАЧ. Советником? И ты отказался?

СОЛДАТ. Ну да. Видел я там Советника одного, не понравился он мне. Дома меня жена молодая ждет.

БОГАЧ (Усмехается). Жена – это причина!

СОЛДАТ. Так что спасибо тебе за хлеб - соль, за предложение, домой пойду.(Встает, собирается уходить).

БОГАЧ. Ну, как знаешь… А то не торопился бы. Переночуем тут, а утром пойдем каждый своей дорогой. Ты бы мне на ночь еще про Царя рассказал, люблю я, когда люди красиво врут.

СОЛДАТ. Не врал я. Все правда…

БОГАЧ. А если правда, так оно еще интересней. Оставайся, не пожалеешь…

СОЛДАТ. Нет уж, пойду. И тебе, Хозяин низкий поклон… (Уходит).

БОГАЧ. Смотри ты, какой строптивый. Но без него может и лучше…Ты, Хозяин, короб-то поломай, да в печи сожги, и смотри, чтобы не увидел кто.

ХОЗЯИН. Не впервой нам, так что будьте покойны. Деньги за товар сейчас получите, или завтра?

БОГАЧ. Лучше завтра. У тебя целее будут.

ХОЗЯИН. Можно и завтра. Спокойной вам ночи…

БОГАЧ. И тебе спокойной ночи.

 КАРТИНА ПЯТАЯ

Идет Солдат. До дома осталось совсем немного. Навстречу ему молодая женщина, подруга его жены. Узнала Солдата, обрадовалась.

ЖЕНЩИНА. Ой, никак Иван!? Вернулся, здравствуй! Заждались мы тебя.

СОЛДАТ. Здравствуй. Вернулся… А ты все хорошеешь…

ЖЕНЩИНА. Да ну… Вот счастье-то Алене! Как она тебя ждет, как любит…

СОЛДАТ. Ладно, ладно, как вы тут?

ЖЕНЩИНА. Да нормально, что с нами сделается. Дождалась Алена, вот обрадуется…

СОЛДАТ. Дома она?

ЖЕНЩИНА. Нет, ушла к реке травы накосить, все ей кажется, что корова ее голодная вечером приходит. Она уж и пастуху говорила: что это, мол, коровка моя вроде как голодная приходит. Да я за ней сейчас сбегаю. Я мигом.

СОЛДАТ. Да подожди ты… как была егоза, так и осталась. Угомонись. Здорова она?

ЖЕНЩИНА. Здорова, здорова… И сама здорова, и дома полный порядок, тебя только не хватало. Ой, ты знаешь, вчера исправник приходил, ищет какого-то человека, который ограбил и убил Хозяина постоялого двора. А у хозяина-то нашли короб и вещи Корабейника, которого за день до того тоже ограбили и убили. Мы так все перепугались, вдруг, кто из наших, но вроде обошлось.

СОЛДАТ. Слушай, а я ведь на тот постоялый двор заходил, с хозяином говорил. И еще там один человек сидел, представительный такой. Может это он? Меня в помощники себе звал. Похоже, он.

 ЖЕНЩИНА. Ты, смотри, не говори никому, что там был, а то затаскают по судам.

СОЛДАТ. И второй совет Старика верный был. Без него попал бы я в историю… Вот уж спасибо Старику, так спасибо.

ЖЕНЩИНА. Какой Старик?

СОЛДАТ. Да был один, я тебе потом как-нибудь расскажу. Ты беги, давай, за Аленой. Пусть не мешкает.

ЖЕНЩИНА. Да какое там мешкать, стрелой прилетит. (Убегает)

 КАРТИНА ШЕСТАЯ

Подходит солдат к своему дому и видит, что раньше него в дом вошел незнакомый молодой парень.

СОЛДАТ. Еге… Да не вор ли это? Знает, что дома нет никого. Сейчас я его под белы рученьки, да в суд. (Заглядывает в окошко). Смотри-ка ты, и не спешит никуда, хлеба себе отрезал, кваса налил, прямо как у себя дома. Не тот ли это, кто Корабейника и Хозяна постоялого двора ограбил и убил? Хорошо бы, если тот, мне тогда большая благодарность будет и от судьи и от народа. Как вовремя я домой вернулся. Ну, Господи благослови (Перекрестившись, хочет резко открыть дверь, но, вдруг, останавливается).

СОЛДАТ. Стоп, Солдат, а каким был третий совет Старика? Не суди о человеке по первому взгляду. Так… На первый взгляд этот парень – вор. А может быть и не вор? Как же быть? А вот как: я его на всякий случай свяжу, а в суд не поведу, пока не выясню, кто он на самом деле. Так будет правильно? По-моему, правильно. (Резко открывает дверь, входит в дом и бросается на Парня. Быстро валит его на пол, снимает с себя ремень и начинает связывать им Парню руки. В этот момент в дом вбегает жена Солдата).

АЛЕНА. Что это вы? Иван, что ты делаешь?

СОЛДАТ. Да вот не вора ли поймал!? Заходит, понимаешь, в дом, когда никого нет, и хозяйничать начинает.

АЛЕНА. Иван, это же мой родной брат. Не узнал ты его, он мальченкой был, когда ты в солдаты уходил. А теперь вырос. Гостюет он у нас уже вторую неделю.

СОЛДАТ. Ну, извиняй, брат. Прав был Старик, а я не прав. (Пожимают друг другу руки).

АЛЕНА. (Кидается к Солдату, обнимает его, целует.) Ну, здравствуй, муж дорогой. Наконец-то вернулся, наконец-то дождалась.

СОЛДАТ. Ладно, хватит, хватит, будет еще время для поцелуев, успеется. (Оглядывает избу) Как и не уходил… (Парню) Что же ты не сопротивлялся, сказал бы, что ты Аленин брат, а то, понимаешь, молчишь… Вот уж рассмешил бы я все село…

ПАРЕНЬ. Я, честно сказать, тебя тоже не признал. Да и навалился ты, как медведь, опомниться не дал.

АЛЕНА. Ну, муж ненаглядный, долгожданный, снимай рюкзак, я вас обедом кормить буду.

СОЛДАТ. Да подожди ты с обедом. У меня, вот, подарок для тебя есть.

(Достает из рюкзака пирог). На…

АЛЕНА. Какой красивый пирог, и вкусный, наверное. Где ты такой взял?

СОЛДАТ. Потом расскажу, это история длинная. Давай нож, режь его на три части.

АЛЕНА (Стелит на стол скатерть, достает нож). На режь сам, ты в доме хозяин.

СОЛДАТ. Нет режь ты, тебе подарок. И еще привет тебе с ним просили передать.

АЛЕНА. Спасибо. (Начинает резать, но не получается у нее, нож во что-то уперся. Она пробует резать с другого края – опять нож во что-то упирается). Не получается у меня. Попробуй сам.

(Солдат пробует резать – та же история. Тогда он разламывает пирог пополам и из пирога на стол вываливается знакомый нам кошелек).

АЛЕНА. Что это?

СОЛДАТ. Что? А… Да это кошелек с золотыми червонцами.

АЛЕНА. С золотыми? Откуда он у здесь?!

СОЛДАТ. Нашел. На дороге. Поднял, и думаю, что мне с ним делать? Решил к Царю зайти, недалеко от дворца дело-то было. Прихожу к Царю, говорю: Ваше Величество, кошелек нашел, а в нем ровно сорок золотых червонцев. Нельзя ли объявление дать, что нашелся кошелек, чтобы не волновался человек, а пришел да и забрал его вместе со всеми червонцами…

Во время этого монолога свет на сцене начинает гаснуть, и к концу монолога на сцене – полная темнота.

 КОНЕЦ

 Белкин Анатолий Алексеевич

 Тел. 8(495) 403 82 86

 Почта: anat-belkin@mail.ru