Сергей Б Е Л О В

**Р О Д И М О Е П Я Т Н Ы Ш К О**

*(Комедия-детектив в двух действиях)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

(в порядке их появления)

ВЛАДИМИР

ШАРОНОВ

СКРОМНАЯ

ПЫШНАЯ

ЗАГАДОЧНАЯ

РОСКОШНАЯ

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

(Декорация одна на всю пьесу.

Довольно роскошная квартира.

Соответствующая обстановка, мебель и проч.

На переднем плане в левом углу кухня. На переднем

плане справа окно, возле которого стоит

вместительная кровать. На втором плане слева

дверь в ванную, справа – дверь во вторую комнату.

Прямо напротив зрительного зала – входная дверь.

ВЛАДИМИР чего-то ждет, нервничает, поглядел на

часы. Тренируясь, несколько раз перед зеркалом-трюмо

быстро выхватывает из-за спины пистолет

и прячет его обратно.

Наконец снова засунул оружие под пиджак.

Зазвонил мобильный телефон).

ВЛАДИМИР. Да, я… А, здравствуй, мам! Ну и как отдыхается в

Турции? Ах, только вчера в Анталью приехала?.. А у меня на новом месте полный порядок. Уже и с городом познакомился, и с новыми коллегами… Что? Нет-нет! Ничего опасного, ну что ты! Служба, как служба. Сижу вот тут за столом, как канцелярская крыса, да и бумажонки туда-сюда перекладываю… Как у меня на личном-то фронте? (Колеблется). Ну... В общем… познакомился я с одной. Зовут Надей. И уж если, мам, совсем откровенно, то эта девушка мне так нравится, что я хоть сейчас готов с нею в ЗАГС…

Мам! Ну и чего же ты плачешь, глупенькая? Да знаю, знаю, сколько лет ты о моей свадьбе мечтаешь - но что же делать? О, а вон, кажется, и товарищи по службе идут. Целую, мам! Пока! (Бормочет). И все же зря, зря я ей о Наде сказал. Рано!

(За входной дверью и впрямь слышатся голоса.

Появились ШАРОНОВ(в штатском) и СКРОМНАЯ).

ШАРОНОВ(пропуская ее в дверях). Дорогу красоте!

СКРОМНАЯ(проходит). Благодарю.

ВЛАДИМИР. Добрый день.

(Увидев его, СКРОМНАЯ вздрагивает).

ШАРОНОВ. Что с вами?

СКРОМНАЯ. Нет, ничего…

ШАРОНОВ. Эта очаровательная гражданка – из киностудии.

И ты представляешь – не артистка!

ВЛАДИМИР. Не может быть.

ШАРОНОВ. Я клянусь!

ВЛАДИМИР. Теперь понятно, почему в последнее время не

снимаются хорошие фильмы. Да, Владимир.

СКРОМНАЯ. Татьяна. А я к вам с проверкой.

ШАРОНОВ. Танечка, поди, желает удостовериться – уж не

закапала ли милиция водчонкой их драгоценную киношную мебель.

ВЛАДИМИР. Не закапали, товарищ майор. Вы же после

доставки мебели сюда еще не заглядывали.

СКРОМНАЯ(смеется). Браво! Отличная реплика.

ШАРОНОВ. Докатились… Одни маменькины сынки у нас в

убойном отделе. Уже и бутылку без меня, старого волкодава, открыть не способны.

СКРОМНАЯ(оценила). Неплохо… А вообще-то я зашла

описать обстановку, что выделила киностудия вам для операции.

ШАРОНОВ. Описывайте, Танюша. Хотя вашими прелестными

ручками письма бы писать ангелам.

 СКРОМНАЯ. Ну, ангелы могут и подождать, а вот начальство… Итак - по вашей легенде – это квартира очень богатого бизнесмена?

ВЛАДИМИР. Так точно.

СКРОМНАЯ. Что ж, мы постарались подобрать вам для этого

наиболее подходящую мебель.

ВЛАДИМИР. Спасибо, это именно то, что нам надо.

СКРОМНАЯ. Но у меня есть одно замечание, если позволите?

ВЛАДИМИР. Да-да, конечно.

СКРОМНАЯ. Слышите за окнами грохот трамвая? Не уверена,

что богач станет держать для себя квартиру рядом с трамвайными путями.

ШАРОНОВ. Клянусь – она гениальна!

СКРОМНАЯ(подошла к окну). Да еще и второй этаж… Окно

без решетки... Ого, и чей-то гараж прямо под окном. Слушайте, да это же не квартира, а просто голубая мечта воришек.

ШАРОНОВ. Ей-ей, я от нее балдею.

ВЛАДИМИР(оправдываясь). Да, действительно, операция

готовилась в большой спешке. И эту оперативную квартиру, полагаю, выбрали потому лишь, что она рядом с киностудией. По крайней мере, недалеко везти эту громоздкую мебель.

СКРОМНАЯ. Ну хорошо. Ну а…а что же это, интересно, за

операция? Если, господа сыщики, это не секрет?

(Пауза).

Уяснила. Это большой секрет.

ШАРОНОВ. Да такой, что о нем трубят все газеты.

 СКРОМНАЯ. А-а-а!.. И как же я сразу не догадалась? Ну конечно! Серия убийств бизнесменов и кража у них драгоценностей. То-то вы у нас попросили еще и ряд изделий под золото.

ШАРОНОВ. Кстати, и убийство вашего продюсера Калмыкова

- из той же серии.

ВЛАДИМИР. Отчего киностудия сразу и согласилась помогать

нам.

 СКРОМНАЯ. А скажите… погибшие действительно давали в газетах объявления о знакомствах с женщинами?

ВЛАДИМИР. Да.

СКРОМНАЯ(глядя на него). Тогда понятно, кто же из вас

приманка. Такой мужчина, да в таком костюме!

ШАРОНОВ. А вы не улыбайтесь. Майор Захаров – это наша

гордость и слава.

ВЛАДИМИР(поморщился). Перестань…

СКРОМНАЯ(с иронией). Ваша слава? Извините, но что-то ни

разу не слыхала этой славной фамилии.

ШАРОНОВ. А тут уж мы виноваты. Не успели дать его фото в

прессе с подписью: «Лучший наш секретный агент».

СКРОМНАЯ. Остроумно.

ШАРОНОВ. Ну а если серьезно, то знаете, какую Владимир

Захаров в Екатеринбурге наркобанду обезвредил недавно? Ого-го! Из сорока с лишним человек! Внедрился к бандюгам – ну и… Почти всех вместе с главарем повязали.

СКРОМНАЯ. Хм! А отчего же не всех, господа волкодавы?

ШАРОНОВ(в сердцах). Отчего! Да оттого, что у нас в конторе,

похоже, крот где-то наверху окопался.

СКРОМНАЯ. Крот?..

ВЛАДИМИР. Итак, вы зашли произвести опись?

СКРОМНАЯ. Ах, да, извините! (Достала из сумочки блокнот

и ручку).

ШАРОНОВ. Да ладно! Нашел, перед кем разводить

конспирацию… Неужели не видно, что Танечка – это наш верный помощник?

СКРОМНАЯ. Нет-нет! Товарищ майор абсолютно прав.

(Отошла в сторону, осматривается, что-то записывает).

ШАРОНОВ(Владимиру). Слушай, Захаров, будь другом…

(Подмигнул). Заваргань-ка нам всем кофеечку.

ВЛАДИМИР(пожал плечами). Пожалуйста. (Ушел на кухню).

(ШАРОНОВ отошел к Скромной).

СКРОМНАЯ(насмешливо). А чего это вы, интересно, таскаетесь

за скромной киношницей, как приклеенный? Или я похожа на вашу преступницу?

 ШАРОНОВ(игриво). А вот это надо проверить. (Пытается ее приобнять).

СКРОМНАЯ(отстранилась, холодно). А вам не кажется, что ваши

милицейские шутки заходят чересчур далеко?

ШАРОНОВ. А это не совсем шутка. (Помолчав). Родинка.

СКРОМНАЯ. Что?

ШАРОНОВ. Родинка. Родимое пятнышко. У злодейки оно

чуть-чуть повыше колена не то на левой, не то на правой ноге.

СКРОМНАЯ. Вот как?

 ШАРОНОВ. И это, увы, ее единственная особая примета, о которой мы успели узнать от одного из покойников.

СКРОМНАЯ (насмешливо). Так потому-то вам и загорелось

проверить меня насчет особой приметы?

ШАРОНОВ (приближается к ней). Вот именно! Служба!

СКРОМНАЯ (отстраняясь). А вам не объясняли, майор, что

оперативные квартиры имеют обычно глаза и уши?

ШАРОНОВ(с сожалением). Да, вы правы… Оттуда (кивнул в

сторону кухни) видно все, что тут происходит.

СКРОМНАЯ. Из кухни? Видеокамера?

ШАРОНОВ. Да нет, обычный глазок. Аппаратуру установить

мы там еще не успели.

СКРОМНАЯ. То есть как? В специальной квартире и не было

нужной аппаратуры?

 ШАРОНОВ. К сожалению. Квартиру только-только отремонтировали после пожара.

СКРОМНАЯ. Понятно… И теперь бравый майор Захаров

будет следить в глазок за несчастными дамами.

ШАРОНОВ. Не забывайте, Танюша, что одна из таких

«несчастных» уже отравила кучу богатеньких буратин.

СКРОМНАЯ. Ага... Ну а вы, уличая злодейку, отважно

затаитесь тогда под кроватью.

ШАРОНОВ. В соседней квартире (кивнул в сторону стены).

Моя задача – прослушивать все, что тут будет твориться.

СКРОМНАЯ. Хм! А отчего ж не подглядывать? Это ведь куда

увлекательнее.

ШАРОНОВ. Повторяю – мы зашиваемся и с аппаратурой, и с

этой чертовой операцией. Тем более, что нас с Захаровым бросили на это дело вдвоем.

СКРОМНАЯ. Вдвоем? Почему?

ШАРОНОВ (наконец-то насторожился). Вам это интересно?

СКРОМНАЯ. Очень. Ведь самое увлекательное в таких случаях,

согласитесь, не найдешь ни в каких газетах.

ШАРОНОВ(нерешительно). Н-ну хорошо… Но только все это,

Танечка – тссс, исключительно между нами.

СКРОМНАЯ. Естественно.

ШАРОНОВ. Ну тогда, итак, во-первых, у нас в убойном варится

какая-то непонятная каша. Прикатили, понимаешь, некие важные типчики из Москвы, и вот уже какой день шушукаются о чем-то с начальством.

СКРОМНАЯ. Это в связи с убийствами?

ШАРОНОВ. Не уверен. Мои догадки – что это как-то связано

с поисками (показал наверх) крота в нашей конторе. А во-вторых, на

днях прошла целая серия звонков о подготовке терактов в нашем городе, и теперь вся милиция, кто не успел уйти в летние отпуска - на ушах. А кровожадную эту бабенку повесили на меня и Захарова. Мол – два таких крутых опера, да чтобы с бабой одной не справились?

СКРОМНАЯ. Логично. Справитесь?

ШАРОНОВ. Мы постараемся.

СКРОМНАЯ(с иронией). Уже ощутила ваши старания на

собственных, так сказать, боках. Н-да-а, воображаю ваше служебное рвение, находись эта родинка чуть-чуть повыше…(Погладила себя по бедру).

ШАРОНОВ(мечтательно). Да-а уж…

СКРОМНАЯ. Или вас бы это остановило?

ШАРОНОВ. Р-российскую милицию ничто не остановит!

СКРОМНАЯ. Ну тогда российские женщины могут спать

спокойно. Да, кстати… А разве в домах у отравленных богачей не имелось видеокамер?

ШАРОНОВ. Увы. Злодейка потрясающе меняла облик.

Появлялась всякий раз то в плащах каких-то, то в куртках, то в брюках… Плюс кепки, парики, шляпки…

СКРОМНАЯ. А может, это просто были разные женщины?

ШАРОНОВ. Почерк, почерк-то один, Танечка. К тому же все

и всегда шло исключительно через газетные объявления.

СКРОМНАЯ. И неужели она так ни разу и не прокололась?

ШАРОНОВ. Ну, видимо, при малейших сомнениях она просто

не доставала свою отраву, продолжая играть роль обычной дамочки в поисках спутника жизни.

СКРОМНАЯ. Логично.

(Появился ВЛАДИМИР с подносом).

ВЛАДИМИР. А вот и кофе.

СКРОМНАЯ. О, спасибо. (Берет одну из чашек).

ВЛАДИМИР. Осторожнее, еще горячий.

СКРОМНАЯ. Ничего. А пока, если позволите, я осмотрю

мебель и в той комнате.

ВЛАДИМИР. Да-да, пожалуйста.

(СКРОМНАЯ вышла).

ШАРОНОВ(подмигнул). Ну и как девочка?

ВЛАДИМИР. С юмором.

ШАРОНОВ. Если через пару дней эта юмористка не будет у

меня в койке, то я не майор Шаронов.

 ВЛАДИМИР. Со смехом уложишь ее между собой и своей супругой?

ШАРОНОВ. Не будем о грустном. А кофеек, между прочим,

отменный.

ВЛАДИМИР. Старался. (Постукав по столу и заглянув под

него). Значит, прослушка в порядке?

ШАРОНОВ. Считай, что я прикрепил под столом свое ухо.

ВЛАДИМИР. Да уж надеюсь, что не какой-нибудь другой орган.

Только не усни там, Чебурашка, за стенкой.

ШАРОНОВ. Еще чего. Интересно ж послушать, как тебя тут

бабы станут насиловать.

(Появилась СКРОМНАЯ).

СКРОМНАЯ. Готово. Да, а ничего, если кое-где тут случайно

останутся мои отпечатки?

ШАРОНОВ. Танечка! Да мы же завсегда подтвердим, что

отпечатки ваших прелестных пальчиков (целует ей руку) невинны, как отпечатки голубиных лапок.

СКРОМНАЯ. Спасибо, вы меня успокоили. (Владимиру). Итак, а

из позолоченных изделий киностудия вам выдала…

ВЛАДИМИР. Вот. Четыре перстня. (Показывает). Часы

наручные. Цепь нагрудная. И еще вот этот вот портсигар с драгоценными, так сказать, камнями. (Показывает).

СКРОМНАЯ(записывает). Ча-сы…

ВЛАДИМИР. Поскорей бы от дребедени этой избавиться.

А то, ей-ей, чувствую себя ишаком, навьюченным фальшивым золотом.

СКРОМНАЯ. Порт-си-гар…

ШАРОНОВ. Ишака вписать не забыли?

СКРОМНАЯ. Да ну что вы, товарищ майор – вас разве забудешь?

(ШАРОНОВ поперхнулся кофе.

ВЛАДИМИР в восторге аплодирует).

ШАРОНОВ(кашляет). Танечка… это класс! Да, несколько

грубовато, но… (Показывает ей оттопыренный вверх большой палец).

СКРОМНАЯ. Да, еще кухня осталась … (Ушла на кухню).

ШАРОНОВ(с восхищением). Ну и язычок у нее!.

ВЛАДИМИР. Да, ты ей насчет операции ничего лишнего

трепануть не успел?

ШАРОНОВ. Това-арищ майор! Такое недоверие…

ВЛАДИМИР. Ну-ну…

ШАРОНОВ. Итак, по объявлениям уже, значит, были звонки?

ВЛАДИМИР. Да, две женщины позвонили.

ШАРОНОВ. Отлично. Ну, прозит!

ВЛАДИМИР(тоже чокаясь кофе). Прозит!

(Появилась СКРОМНАЯ).

СКРОМНАЯ. Все! Теперь вот тут распишитесь, пожалуйста.

ВЛАДИМИР. Да ради Бога…

СКРОМНАЯ. Ну а теперь мне пора.

ШАРОНОВ. Майор Шаронов проводит вас.

СКРОМНАЯ. Майор Шаронов?.. А кто это?

ШАРОНОВ(щелкнул каблуками). Ваш покорный слуга.

СКРОМНАЯ. Вы очень любезны, господин Шаронов, но

киностудия в двух шагах.

ШАРОНОВ. И тем не менее… Оставить вас без охраны?

Да вы же, Танечка, во всей этой операции играете такую огромную роль…

СКРОМНАЯ(вздыхает). Вижу, от вас не отвяжешься.

ШАРОНОВ. Это верно. (Владимиру). Ладно, я скоро.

ВЛАДИМИР. Надеюсь. (Вполголоса). Я ведь через пятнадцать -

двадцать минут ожидаю первую ласточку.

 ШАРОНОВ(вполголоса, подмигнув). Только не ощипли ее догола до моего возвращения.

(ШАРОНОВ и СКРОМНАЯ уходят.)

ВЛАДИМИР(бормочет). Да, а как у нас с обзором из кухни?

(Проверяя, сквозь смотровой глазок

смотрит из кухни в комнату).

ВЛАДИМИР. Отлично – все, как на ладони. Ну а как же дела с

продуктами? (Изучает шкафы и холодильник). Ну, кое-что есть…. Так, а напитки? (Проверяет).

(Звонок в дверь).

Первая пташечка? Не рановато? (Смотрит в глазок двери). Кто там?

ГОЛОС. Я по объявлению.

ВЛАДИМИР. О-о, пожалуйста!

(Появилась ПЫШНАЯ).

Прошу!

ПЫШНАЯ(кокетливо). Ничего, что я чуть пораньше?

ВЛАДИМИР. Это замечательно!

ПЫШНАЯ. Понимаете – у дома стоять было неловко, а в

подъезде на меня какая-то девица уставилась. (С беспокойством). Скажите… а у меня все в порядке?

ВЛАДИМИР. У вас? Да в полнейшем.

ПЫШНАЯ. И прическа, и платье, и прочее?

ВЛАДИМИР. Абсолютно все.

ПЫШНАЯ. Странно… а отчего ж она тогда так на меня

уставилась?

ВЛАДИМИР. Не обращайте внимания. Париться из-за

подобных пустяков...

ПЫШНАЯ. И действительно…

ВЛАДИМИР. Ладно, проходите, присаживайтесь. (Усаживает

ее у стола, под которым «жучок»).

ПЫШНАЯ. Благодарю.

ВЛАДИМИР. Ну вот и долгожданная встреча. Меня Олегом

зовут.

ПЫШНАЯ. Да, я знаю из объявления.

ВЛАДИМИР. А – вас?

ПЫШНАЯ. О-о, а у меня очень, очень даже спортивное имя.

ВЛАДИМИР. Неужели? Какое?

ПЫШНАЯ(кокетливо). Угадайте!

ВЛАДИМИР. Хм! (Бормочет). Судя по всему – Гиря.

ПЫШНАЯ. Как, как вы сказали?

ВЛАДИМИР. Я подумал… Варя?

ПЫШНАЯ. Варя? Не-а, неправильно. Да и чего, не пойму, в

Варе такого спортивного?

ВЛАДИМИР. А и в самом деле. Даже физкультурой не пахнет.

Ну тогда, может… Грация?

ПЫШНАЯ. Не-а!

 ВЛАДИМИР. А жаль. Представляете, как бы это звучало – Грация Александровна. Или - Грация Станиславовна. Или - Грация Львовна Мышкина… Хотя нет, нет, все это, конечно, не то. Ладно, все, сдаюсь.

ПЫШНАЯ. Меня зовут – Олимпиада.

 ВЛАДИМИР. Гм! Пышное имя. Очень. Ну а фамилия у вас тогда случайно не Сочинская?

ПЫШНАЯ(одобрительно). Весьма остроумно. Впрочем, друзья

зовут меня просто Липой.

ВЛАДИМИР. Липа. Превосходное имя.

ПЫШНАЯ. Вы находите? А вот в Липе уже, согласитесь, есть

нечто такое сельское, этакое природное…

ВЛАДИМИР. Или бухгалтерское.

ПЫШНАЯ. Бухгалтерское?..

ВЛАДИМИР. Извините, неудачная шутка.

ПЫШНАЯ. Бывает. Вот и супруг мой… (Осеклась). Бывший…

Ну такой, такой, знаете, шутник...

ВЛАДИМИР. Вы были замужем?

ПЫШНАЯ. Да. Два… Полтора раза. Имела печальный этот факт

в своей биографии… Ну а - вы? Вы, Олег, тоже были трижды женаты?

ВЛАДИМИР. Увы!

ПЫШНАЯ. Как, ни разу?

ВЛАДИМИР. Ни одного. Все не находилось как-то, знаете,

свободного времени для женитьбы… Бизнес, бизнес!

ПЫШНАЯ. Понимаю…

ВЛАДИМИР. Да, кстати. (Достал «золотой» портсигар).

Закурить не желаете?

ПЫШНАЯ. Ух, ты, какой портсига-арчик! Из золота?

ВЛАДИМИР. Обижаете.

ПЫШНАЯ. И камушки на нем настоящие?

ВЛАДИМИР. А как же. Сам из мостовой выковыривал.

Шутка.

ПЫШНАЯ. Ну и сколько же такой сейчас стоит?

ВЛАДИМИР. Страшно даже подумать.

 ПЫШНАЯ. Вот и я так же со страхом думаю. А, ладно, потравимся!

(Взяла сигарету. ВЛАДИМИР дает ей

прикурить. Она неумело затягивается).

ВЛАДИМИР. Хорошо вам - женщинам.

ПЫШНАЯ. Нам? Почему?

ВЛАДИМИР. Ну, как… У каждой из вас обычно масса подруг

- есть, с кем отвести душеньку, поделиться заботами... А вот нам, мужчинам… Особенно богатым…

ПЫШНАЯ. Оля-ля! Ну а вам-то, вам-то (фыркнула) «бедняжкам»

чем плохо? Или у вас своих «подруг» нет?

ВЛАДИМИР(вздыхает). Бывают. Да ведь только любят они не

нас, а – наши денежки.

ПЫШНАЯ. О, да-а! Они все, все, эти бабы такие. (Скромно

потупилась). За небольшим исключением…

ВЛАДИМИР. Вот и уходишь порою куда-то в себя, в свой мир,

во всякие причуды, фантазии…

ПЫШНАЯ(кокетливо). Ну и какие ж, интересно, у вас причуды?

ВЛАДИМИР. У меня? Сказать?

ПЫШНАЯ. Обязательно.

 ВЛАДИМИР. А я… представляете - я обожаю время от времени наслаждаться видом…

ПЫШНАЯ. Природы? Или знаменитых картин?

ВЛАДИМИР. Нет. Женских ножек.

(Пауза).

Ну, все! Вы уже, ясно, подумали – ох, уж эти мне чертовы богатеи! Да у этих закоренелых развратников и впрямь какие-то идиотские закидоны.

ПЫШНАЯ(защищаясь). И ничего я такого не подумала.

Абсолютно. И вообще, я другое совсем подумала.

ВЛАДИМИР. Другое? И что же?

ПЫШНАЯ. Ох, уж эти, думаю, такие-сякие развратнички

с невинненькими такими закидончиками…

ВЛАДИМИР. Вот именно, именно, что невинненькими!

Так что извините, но…

(Опускается перед ней на колени и начинает

медленно приподнимать край ее платья.

ПЫШНАЯ испуганно затихла, следя за ним).

Какие ножки!..

ПЫШНАЯ. Кое-кто брешет, что они у меня полноваты.

ВЛАДИМИР. Неправда!

(Целуя ноги, поднимает платье все выше и выше.

ПЫШНАЯ, забыв о сигарете, в ужасе закрывает глаза).

М-м-м, какое очаровательное колено!..

ПЫШНАЯ. Та… та…

ВЛАДИМИР. Что?

ПЫШНАЯ. Та… там повыше тоже, кажись, ничего. Но только

вот смотреть на это - не обязательно.

ВЛАДИМИР. Ну уж не-ет! На это надо, просто необходимо

смотреть!.. Так, ну а теперь вторая ножка…

ПЫШНАЯ. Ладно, все, хватит! (Одернула платье).

ВЛАДИМИР. Липочка! Ну и зачем вы обидели невниманием

вторую ножку?

ПЫШНАЯ. Плевать! Давайте-ка лучше чего-нибудь хрюкнем!

ВЛАДИМИР. Н-ну хорошо… Ну и чего мадам хрюкнуть желает?

Шампанское? Французский коньяк?

ПЫШНАЯ(категорично). Водки.

ВЛАДИМИР. Отлично.

(Достает из настенного бара две стопки,

бутылку водки, ставит на стол, разливает).

Пожалуйста… Ну а чем мадам желает это зачавкать?

ПЫШНАЯ. Один ч-черт…

ВЛАДИМИР. Бутерброды с черною икрой вас устроят?

ПЫШНАЯ. А… а… а это не очень дорого?

ВЛАДИМИР. Липочка!

ПЫШНАЯ. Ах, да, да, да… Да ведь для вас это, поди, все равно,

что какой-нибудь бычок в томатном соусе.

ВЛАДИМИР. Совершенно верно. Причем самый настоящий

бычок - с копытами и рогами. Ну а бутерброды я сейчас принесу.

(ВЛАДИМИР уходит на кухню, а

ПЫШНАЯ, боязливо оглядевшись, достает

из сумочки упаковку таблеток. Колеблется.

Наконец, решившись, бросила таблетку в

стопку к Владимиру и прячет упаковку.

Вернулся ВЛАДИМИР).

Вот, пожалуйста… Не заскучали?

ПЫШНАЯ. Ни-ни-ни!

ВЛАДИМИР. Вот и чудесно. Ну - за знакомство?

ПЫШНАЯ. С удовольствием.

(Чокнулись и – выжидающе

глядят друг на друга).

ВЛАДИМИР. Отчего вы не пьете?

ПЫШНАЯ. Вас дожидаюсь.

ВЛАДИМИР. А я - вас.

(Пауза).

Ну – может, наконец-то сознаетесь?

ПЫШНАЯ. Я? А в чем?

 ВЛАДИМИР. Для чего вы сюда пришли?

ПЫШНАЯ(удивлена). Я? То есть, как… По вашему объявлению.

В городской газете «Реклама для всех». Чтобы это… познакомиться с вами.

ВЛАДИМИР. Познакомиться? И – только?

ПЫШНАЯ. Не понимаю, о чем вы?

ВЛАДИМИР. Скажите - что и для чего вы сюда только что

подкинули?

ПЫШНАЯ(потрясена). Вы… вы об этом узнали? Но как?!

ВЛАДИМИР. Для чего и что вы сюда подкинули?

(Молчание).

Ладно, все, звоню в милицию.

ПЫШНАЯ(привстала, в ужасе). Нет-нет-нет! Не надо в

милицию!

ВЛАДИМИР. Тогда отвечайте.

(ПЫШНАЯ делает движение к двери.

ВЛАДИМИР заслонил ей путь).

Ну?

 ПЫШНАЯ. Умоляю, отпустите меня…

ВЛАДИМИР. Отвечайте.

 ПЫШНАЯ. Да поймите… у меня унылая, однообразная жизнь… Детей нет, муж с утра и до ночи на работе. Осточертело годами-то дома сидеть, вот я и решила поискать, так сказать, романтики…

ВЛАДИМИР. «Романтики!» Ну и какую же гадость вы мне так

«романтично» подкинули?

ПЫШНАЯ(вздыхает). Снотворное.

ВЛАДИМИР. Снотворное?.. Но зачем? Чтобы меня ограбить?

ПЫШНАЯ. Ни-ни-ни!

ВЛАДИМИР. А зачем?

ПЫШНАЯ. А я… я это… из-за стыда.

ВЛАДИМИР. Что вы говорите!

ПЫШНАЯ. Это правда. Мне ведь еще никто в жизни не задирал

платья. Кроме, разумеется, супруга, и то по пьянке. Ну а тут вы, совершенно посторонний, можно сказать, незнакомец, и вдруг – хоп! – и задираете мне его аж до самой люстры!

ВЛАДИМИР. Не преувеличивайте. И не впутывайте в свои

темные делишки невинные осветительные приборы.

ПЫШНАЯ. Ну вот и…короче, я и решила усыпить вас и

тихонько, без скандала удрать.

ВЛАДИМИР. И вы считаете, я вам поверю? Встретиться

с незнакомцем у него дома - и для того лишь, чтобы дать ему отоспаться?

ПЫШНАЯ. Ну хорошо… сознаюсь. Не так давно знакомые мне

сообщили, что мой благоверный то и дело мне изменяет, ну я и… и решила ответить мужу той же монетой… Но – не смогла!

ВЛАДИМИР. Предположим. Но отчего же тогда вам так

бояться милиции? Если у вас это и впрямь снотворное, и нет попытки кражи, то в органах, уверяю, за подобные шалости вам бы дали не больше трех суток и четырех подзатыльников.

ПЫШНАЯ. Почему я так испугалась милиции?..

ВЛАДИМИР. Да, почему?

ПЫШНАЯ. Да потому… что… мой муж как раз-то и есть

офицер милиции.

ВЛАДИМИР. Ваш муж? Офицер милиции?..

(ПЫШНАЯ кивает).

Его фамилия?

ПЫШНАЯ. А вам это зачем?

ВЛАДИМИР. Считайте, из детского любопытства.

ПЫШНАЯ. А может… не надо фамилию?

ВЛАДИМИР. Говорите. Я по своим каналам проверю, и если

это правда, то я моментально вас отпущу.

ПЫШНАЯ. Не врете?

ВЛАДИМИР. Слово мент… (Спохватился). Слово бизнесмента.

ПЫШНАЯ. И никому потом обо мне ни слова?

 ВЛАДИМИР. Могила. Итак, ваш супруг…?

ПЫШНАЯ(вздыхает). Майор Шаронов…

ВЛАДИМИР(вопит). Кто-о-о?!

ПЫШНАЯ(перепугана). Шар… Ой, а чего это вы?

(ВЛАДИМИР торопливо ныряет под стол,

резко там что-то дергает и вылезает).

ВЛАДИМИР(хватая Пышную за руку). А теперь – вон! Вон

отсюда!

(Дергает ее за руку, та спотыкается, падает и

стукается головой о ножку стола. Вскрикнула).

(С досадой). О, Господи!..

ПЫШНАЯ(сидя на полу, стонет). Ох-х! Едва черепок не треснул.

ВЛАДИМИР. Ну так уносите его живей отсюда!

ПЫШНАЯ. А вы тут не кричите на падшую женщину. Да еще и

с переломанной головой.

ВЛАДИМИР. Господи! Я вас прошу! Уходите!

 ПЫШНАЯ. Ну, все… Грандиозная мигрень с шишкою обеспечены.

ВЛАДИМИР. Если сейчас же час не смотаете, то можете

дождаться и трепанации черепа!

ПЫШНАЯ(осторожно трогает голову). Да, так и есть…Уже -

дождалась!..

ВЛАДИМИР. Ладно, все, все, выметайтесь!

(Поднимает Пышную, и та с трудом,

охая, ковыляет к входной двери).

Минутку… (Осторожно выглядывает за дверь). О, Господи! В окно! Быстро!.. (Запер дверь).

ПЫШНАЯ. А что, что такое?

ВЛАДИМИР. В окно!

(Тащит Пышную к окну.

В дверь звонят).

ШАРОНОВ(голос). Захаров! Почему ты закрылся? (Снова

настойчиво звонит).

ПЫШНАЯ(в ужасе). Боже мой! Это муж!

ВЛАДИМИР(у окна). Прыгайте! На гараж!

ПЫШНАЯ. Высоты боюсь!

ВЛАДИМИР. Крыша же рядом!

ПЫШНАЯ. Ага! Метр с лишним!

ВЛАДИМИР. Тогда спускайтесь, я вам помогу.

ПЫШНАЯ. Все равно боюсь!

(Стук в дверь).

ШАРОНОВ(голос). Товарищ майор, откройте!

ПЫШНАЯ(растеряна). Товарищ майор?..

ВЛАДИМИР. Это кличка. Спускайтесь!

ПЫШНАЯ. Говорю же - боюсь!

(Стук в дверь ногами).

ВЛАДИМИР. Ч-черт!..

(Тащит Пышную к кровати,

сдернул покрывало и опрокидывает

Пышную на кровать).

ПЫШНАЯ. Да вы что себе позволяете?!

ВЛАДИМИР. Лежать! И ни звука! (Накидывает на нее

покрывало и идет открывать дверь).

(Влетел ШАРОНОВ с пистолетом).

ШАРОНОВ. Что у тебя тут такое? Ты чего закрылся?

ВЛАДИМИР. А ты-то, ты-то чего прилетел?

ШАРОНОВ(пряча пистолет). «Чего прилетел…»… А что

прикажешь делать, если я из киностудии возвращаюсь в соседнюю квартиру, иду к аппаратуре и слышу – ты вопишь, словно тебе дверями кое-что прищемили. И моментально звук отключился. Ну и что же все это значит?

ВЛАДИМИР. Что? А то… что у меня живот вдруг схватило.

ШАРОНОВ. Живот?..

ВЛАДИМИР. Ну! Что-то съел не то, что ли… Короче, заорал я

от боли, скрючился, да и коленом-то под столом ка-ак дерну! Ну и, вероятно, микрофон я при этом и зацепил.

ШАРОНОВ. Ну а дверь не открывал почему?

ВЛАДИМИР. Извини, что не сумел дотянуться рукой из сортира

до входной двери.

ШАРОНОВ. Из сортира?.. Но хоть облегчиться-то успел?

ВЛАДИМИР. Божьей милостью.

ШАРОНОВ. Да-а уж, Богу только и дел, что до наших задниц…

Впрочем, молодец, что успел добежать. А не то встречал бы сейчас невест в соответствующих штанишках… Ладно, подсвети-ка мне чем-нибудь. (Лезет под стол).

ВЛАДИМИР(щелкнул зажигалкой). Как, видно?

 ШАРОНОВ(из-под стола). Относительно… Да-а… чуток зацепил ты эту хреновину, но терпимо… (Наконец выбирается из-под стола). Порядок!

ВЛАДИМИР. Благодарю. А теперь свободен.

ШАРОНОВ. Да, убегаю. (Идет к двери).

(ПЫШНАЯ негромко чихнула.

ШАРОНОВ, уже взявшись за

ручку двери, вопросительно

оглянулся на Владимира).

ВЛАДИМИР. Это за окном. Выхлоп автомашины.

ШАРОНОВ. А-а…

(ПЫШНАЯ чихнула чуть громче).

(Замер, а потом прыснул от смеха). Ага - а, так это у нас вы-ыхлоп! (Игриво грозит Владимиру пальцем и на цыпочках крадется к кровати).

(ВЛАДИМИР преградил ему путь).

Значит, у нас вы-ыхлоп? Ну-ну! А вон и колесико в туфельке от этой «автомашины» из-под покрывала торчит. Ая-яй, майор! Обманывать боевого товарища? Или я, думаешь, трепану, что ты на оперквартиру любовниц таскаешь?

ВЛАДИМИР. Да ничего я не думаю.

 ШАРОНОВ. Хотя постой-ка, постой-ка…Слушай, майор, а ведь я же обо всем догадался!

ВЛАДИМИР(насторожился). Ты? О чем?

ШАРОНОВ. Обо всем! Абсолютно!

ВЛАДИМИР(напряженно). И о чем же именно?

ШАРОНОВ. А ведь ты микрофончик-то под столом не коленом

своим своротил, не-ет! А – кое-чем другим! (Хохочет, довольный

шуткой).

ВЛАДИМИР. Ну все, все, ступай, а не то еще сорвешь

операцию.

ШАРОНОВ(хрюкнул). «Операцию!..» Ну и как хоть «тайная

агентесса-то» у тебя – ничего? Типа секс-бомбы?

(Пытается заглянуть Владимиру

то через правое, то через левое плечо).

А вот ножонка-то у нее полновата. Предпочитаешь пампушек?

ВЛАДИМИР(сердито). Ну все, все , ступай!

ШАРОНОВ. Да ла-адно! Еще накатаешься на своем сладком

слонике. Лучше скажи – ты завтра-послезавтра не уступишь эту квартиру нам с Танечкой на часок?

(ВЛАДИМИР усиленно кашляет.

ПЫШНАЯ ворочается под покрывалом).

Погляди! А твоей-то уже невтерпеж. Ничего, потерпите, голуби, еще накувыркаетесь. А вообще, если честно, то пампушечки не в моем вкусе. Не-а! Да вот хоть супружницу мою взять – бррр! Ну просто корова коровой! Вот такая вот бегемотиха толстомясая!

(ВЛАДИМИР опять кашляет, а

ПЫШНАЯ снова заворочалась под покрывалом).

Миллион пардонов, мадам, но это я не о вас – убежден, что лично вы просто прелесть. Это я так, увы, о своей благоверной…

ВЛАДИМИР. Послушай, а стоит ли так о своей жене? По-моему,

она у тебя оч-чень даже ничего.

ШАРОНОВ. Как, ты ее знаешь?

ВЛАДИМИР. Нет-нет-нет! Так, догадываюсь…

 ШАРОНОВ. Кстати! Хорошо, что хоть она-то у меня не гуляет, а не то я б ее!.. (Выхватил пистолет, возбужденно). И саму ее, и ее хахаля! Бац! Бац!.. А потом еще обоим и по пуле в башку! Бац! Бац!..

ВЛАДИМИР. Ну все, все, иди!

ШАРОНОВ(убрав пистолет, мечтательно). Н-да-а!.. Ну, не знаю,

как ты, Захаров, а вот я, я!.. Ах, и кого я только ни имел в койке за годы службы! И свидетельниц, и подозреваемых, и понятых, и преступниц, и адвокаток, и сослуживиц, и даже парочку народных заседательниц! Короче – имел всех, кроме авторов уголовного кодекса!

ВЛАДИМИР. А может, поведаешь мне милицейскую свою

«Камасутру» завтра, где-нибудь в пивбаре?

ШАРОНОВ. Да-да-да, ты прав – я заболтался. Ну, мадам,

миллион чао! (Прыснул). «Животик схватило», «выхлоп автомашины!» Ох, уж этот Захаров! Ну и фантазер!.. (Хохоча, уходит).

(Разъяренная ПЫШНАЯ скинула покрывало,

вскакивает, расхаживает по комнате).

ПЫШНАЯ. Н-н-негодяй! М-мерзавец! Кобель подколодный!..

Значит, все, что знакомые о нем говорили – это правда?! Н-ну хорошо-о… Но ты не беспокойся, мой муженек – ни-ни-ни! Бегемотиха твоя не пойдет против тебя на тропу войны! О, не-ет! Она - пойдет на тропу любви! (Владимиру, повелительно). В постель!!

ВЛАДИМИР(ошеломлен). Что-о-о?!

ПЫШНАЯ. Сюда! Сейчас мы котяре этому оленьи рога

мастерить будем! Вот такие! Как у сохатого!

ВЛАДИМИР(умоляюще). Тише! Он же все услышит!

ПЫШНАЯ(спохватилась). А, да, да, да… Он же говорил, что

подслушивает где-то рядом…(Угрожающе). Ну и в какой квартире этот

конь оттопырил свои локаторы?

ВЛАДИМИР. Забыл.

ПЫШНАЯ. Номерок этой хазы?!

ВЛАДИМИР. Хоть убейте – не помню.

 ПЫШНАЯ. Ну, допустим, убить я тебя не убью, а вот… (Схватив его за грудь, страстно) поиметь!..

ВЛАДИМИР. Да вы что! Нас же услышат!..

ПЫШНАЯ. А мы молча, молча… малыш…

ВЛАДИМИР. Я молча – не могу! Я всегда криком кричу!

ПЫШНАЯ. Да-а? Ла-адно… Но тогда он, он, этот поросенок, у

меня сейчас завизжит благим матом… да еще таким, таким матом отборным… отвечая за бегемотиху!.. (Агрессивно подсучивая рукава, выходит).

ВЛАДИМИР. Боже, какой кошмар… Да она же нам всю

операцию…

(Звонит телефон).

Да?.. Ах, вы по объявлению? Очень, очень приятно! Итак, вас Яной

зовут? Ну а меня Олег, значит... Нет-нет-нет, пока еще не подыскал никого. Боже, какой чудный акцент… Ах, у вас мама из Польши… Ну и когда же мы встретимся? Лично я предлагаю… (Покосился с опаской на входную дверь). Часика этак, скажем, через… Что? Прямо сейчас хотите? Ах, у вас завтра длительная командировка! (Неуверенно). Нну хорошо, тогда сейчас подходите… Мой адрес – улица Чайковского, дом 142, квартира семь. Все, жду. (Отключил мобильный. Задумчиво). Та-ак, а акцентик-то у девушки, как говорится, вызывает сомнения… Хм! Ну и для чего ж, интересно, понадобилось мадам изменять голос? Ладно, сейчас узнаем. Лишь бы эта буйная не помешала. Не дай Бог, еще ворвется!..

(От пинка жены влетает слегка помятый ШАРОНОВ,

и за ним ПЫШНАЯ. Погоня по всей комнате.)

ПЫШНАЯ. Ну а теперь-то не вырвешься! Стоя-ать!

 ШАРОНОВ(в отчаянии). Липочка! Что ты натворила! Ты же всю нашу аппаратуру за стеною расколошматила!

ПЫШНАЯ. И пр-равильно! А сейчас я доберусь и до той

«аппаратуры», что у тебя в штанах!

ШАРОНОВ. Липусенька, золотце! Да откуда ж ты свалилась-то

на мою голову?

ПЫШНАЯ. Откуда? С сексуально озабоченного верблюда!

(Наконец ШАРОНОВ прыгает в окно.

ПЫШНАЯ тут же с гиканьем лихо сигает следом.

Топот ног по металлической крыше и удаляющиеся крики).

 ВЛАДИМИР. Ч-черт... А ведь она и точно операцию нам запорет! (Вздыхает). Ладно, а пока… (Поправляет постель, наводит порядок на столе).

(Звонок в дверь).

Как, уже?

(Открывает дверь. Появилась ЗАГАДОЧНАЯ.

Она в низко, на глаза повязанном платке

и в дымчатых очках).

ЗАГАДОЧНАЯ(с легким акцентом). Можно?

ВЛАДИМИР. Проше пани!

ЗАГАДОЧНАЯ. Ничего, что я так быстро? Просто оказалась

случайно рядом.

ВЛАДИМИР. Ну так это же замечательно! Проходите, Яна,

садитесь.

ЗАГАДОЧНАЯ. Благодарю вас. (Садится).

ВЛАДИМИР. Так вы сами не полька?

ЗАГАДОЧНАЯ. О, нет! Только наполовину. Да, а еще я очень

долго жила с папой и мамой в Кракове.

ВЛАДИМИР. Понятно.

ЗАГАДОЧНАЯ. Ну и как… и много дам вас уже навестило?

 ВЛАДИМИР. Такая прелесть, как вы – первая.

ЗАГАДОЧНАЯ. О-о! Это комплимент?

ВЛАДИМИР. Это святая правда.

 ЗАГАДОЧНАЯ. Хм… Ну а чем же пан Олег занимается, если не секрет?

 ВЛАДИМИР. Да какой секрет? Самый обычный бизнес: покупаю, продаю, и опять покупаю…

ЗАГАДОЧНАЯ. И, похоже, весьма удачно.

ВЛАДИМИР. К счастью. Но послушайте, Яна… А почему бы

вам не снять эти очки? По-моему, у вас очень красивые глаза, зачем же их скрывать?

ЗАГАДОЧНАЯ. Возможно, что они и красивые, но они очень

устали.

ВЛАДИМИР. Отчего?

ЗАГАДОЧНАЯ. Пани Яна тоже довольно много работает. И, в

основном, за компьютером.

ВЛАДИМИР. Странно…

ЗАГАДОЧНАЯ. О чем вы?

ВЛАДИМИР. У меня впечатление, что я вас уже где-то видел.

ЗАГАДОЧНАЯ. Надеюсь, не в своих эротических снах?

ВЛАДИМИР. А знаете, похоже, что именно там.

ЗАГАДОЧНАЯ. Вы обознались. Во всяком случае я вас в своих -

не встречала.

 ВЛАДИМИР. Но что я видел именно вас – это ведь очень легко проверить.

ЗАГАДОЧНАЯ(удивлена). Неужели?.. Но как?

ВЛАДИМИР. Родинка.

ЗАГАДОЧНАЯ. Что?

ВЛАДИМИР. Родимое пятнышко. Оно должно быть на одной из

этих стройных ножек. Итак, я проверю? (И, не дожидаясь ответа, опускается перед ней на колени и начинает медленно поднимать юбку, время от времени целуя ноги).

ЗАГАДОЧНАЯ. Надеюсь, что у той вашей сонной дамы это

пятнышко находилось не чересчур высоко?

ВЛАДИМИР. Не беспокойтесь. Я даже и во сне знаю меру…

Господи, какие колени…

ЗАГАДОЧНАЯ(резко встает, без акцента, гневно). Ладно, все,

хватит! (Снимает очки и платок).

ВЛАДИМИР(изумлен). Надя?!..

ЗАГАДОЧНАЯ. Ну? И что это значит? Может, разъяснишь

наконец - кто ты? Скромный банковский инкассатор, кем назвался ты при нашем знакомстве, или и впрямь сексуально озабоченный

бизнесмен?..

(ВЛАДИМИР в растерянности молчит).

 (С горечью). Господи! А я-то, я-то радовалась, дуреха! Что вот, мол, повстречала интересного, порядочного мужчину, а он… Ладно, все, прощайте… «господин жених!»

ВЛАДИМИР. Надя, подожди!

ЗАГАДОЧНАЯ. Пусти!

ВЛАДИМИР. Ты можешь хоть немного меня послушать?

ЗАГАДОЧНАЯ. Нет!

ВЛАДИМИР. Да ты сама-то подумай: ну вот какая разница -

кто я? Бизнесмен, инкассатор или кто-то еще? Главное – что ты очень нравишься мне. И это, я клянусь, самая настоящая правда.

ЗАГАДОЧНАЯ. Значит, правда? Самая настоящая?

ВЛАДИМИР. Да!

 ЗАГАДОЧНАЯ(гневно). Как и та, что ты плел о восхитительных ножках предыдущей дамы?!

ВЛАДИМИР(ошеломлен). Ты… ты все знаешь?

ЗАГАДОЧНАЯ. Да!

ВЛАДИМИР. Но откуда?!

ЗАГАДОЧНАЯ. Откуда? Ну хорошо, я отвечу. Отвечу… Так вот.

Проходя вчера у соседнего дома, я случайно увидела, как ты выбирался из такси. В этом же дорогущем костюме и с этими перстнями. Я буквально своим глазам не поверила. Но когда ты велел шоферу занести покупки на второй этаж и назвал номер квартиры, то я моментально узнала тебя по голосу.

ВЛАДИМИР(с досадой бормочет). Ч-черт!..

ЗАГАДОЧНАЯ. Ну я и решила побольше выяснить о тебе. И,

слегка изменив внешность, заняла с утра пост у дома напротив. Но ты не появлялся. А когда я, озябнув, юркнула в ваш подъезд, то к лифту подошла вскоре некая полноватая женщина и задумчиво пробормотала номер твоей квартиры. Затем, глянув подозрительно на меня, уехала наверх, ну а я…

ВЛАДИМИР(мрачно). А ты?

ЗАГАДОЧНАЯ. А я…я начала вас подслушивать там – за этим

окном.

ВЛАДИМИР(не веря своим ушам). Ты… нас подслушивала?

 ЗАГАДОЧНАЯ (виновато кивнула). Стоя на гараже… Да, я понимаю, что поступок мой неприличен, но… Но уж очень я хотела узнать все о человеке, который… (Тихо, с грустью)… который за последние дни стал для меня так дорог…

ВЛАДИМИР. Что, что ты сказала, я не расслышал?

ЗАГАДОЧНАЯ. Это не важно. А важно то, что человек этот, увы,

оказался не кем иным, как (с горечью) богатым и распутным любителем женских ножек…

ВЛАДИМИР. Надя! Да ну пойми, что все это – не так!

ЗАГАДОЧНАЯ. А как, как? Да, из-за шума автомобилей и

трамваев я уловила не все из ваших слов Но уж о целовании тобой ее нижних конечностей я расслышала хорошо! А когда речь у вас зашла и о газете с твоим объявлением, то я тут же пошла и купила ее. И через главу «Знакомства» стала обзванивать всех состоятельных джентльменов. Пока не попала наконец на твой номер.

ВЛАДИМИР. Да нет, нет! Все и правда не так, как ты думаешь!

ЗАГАДОЧНАЯ(вспылив). Разумеется! А юбки ты задираешь

исключительно из спортивного интереса! Прощай!

ВЛАДИМИР(в отчаянии). Надя!

ЗАГАДОЧНАЯ. И никогда больше мне не звони! Никогда!

(Быстро уходит, хлопнув дверью).

(ВЛАДИМИР какое-то время стоит, подавленный.

Звонит телефон).

ВЛАДИМИР. Да… Извините, не слышно, перезвоните… (Ждет.

Опять звонок). Алло! Алло!.. Ч-черт, да что же со связью? Я опять вас не слышу! Перезвоните еще раз! (Ждет). Черт, черт, черт, и что это с телефоном?.. А, ладно, расслабиться, что ли, чуток? (Наливает себе из бара).

(В квартиру снова врываются ШАРОНОВ и

за ним ПЫШНАЯ).

ПЫШНАЯ. Стоя-ать!

ШАРОНОВ. Идиотка! На нас ведь пялилась вся улица!

 (Владимиру). Ну чего стоишь? Помоги, хватай ее!

ПЫШНАЯ. Дор-рогу даме! (С рычанием отталкивает

Владимира на кровать).

ШАРОНОВ. Липусенька, успокойся!

ПЫШНАЯ. А я – я тебе, кашалот, не Липусенька! Я – корова!

Бегемотиха толстомясая! Я - сладкий слоненок!

ШАРОНОВ(внезапно остановился. Грозно). Мину-уточку!..

А откуда ж тебе известно, как я тебя обзывал? (Страшным голосом). Отвечай!!

(ПЫШНАЯ испуганно замерла).

Так во-от, вот какая похотливая курица копошилась под этим покрывалом! Вот чья бесстыжая коровья нога тут торчала! Убью-у!!..

(Теперь уже ШАРОНОВ гоняется за Пышной).

Пока я, значит, рискуя жизнью… Эта пузатая, распутная кенгуриха скакала по чужим-то кроватям… Удавлю-у!!

(Наконец ПЫШНАЯ с визгом сигает в

окно, и за ней ШАРОНОВ).

ВЛАДИМИР. О, Господи!.. Телесериал «Дурдом – 2».

(Звонит телефон).

Да?.. Кто? Алла? Какая Алла? Ах, вы по моему объявлению… Да, разумеется, рад буду познакомиться. Что? Хотите подойти прямо сейчас? Как сейчас?

Но… А может, мы немного попоз… Ах, потом у вас масса дел? Нну хорошо, подходите. Мой адрес. (Диктует). Все, жду. (Отключил мобильный). Ч-черт, теперь эта Алла не вовремя!..

(В окне с проклятьями появилась

голова ШАРОНОВА).

ШАРОНОВ(зло). Помоги! Я, прыгая, ногу вроде бы

подвернул.

ВЛАДИМИР. Забирайся. (Подает ему руку).

(ШАРОНОВ залез. Прихрамывая,

прошел к кровати, присел. Пауза).

ШАРОНОВ. Ну? Ты не желаешь ничего мне сказать?

ВЛАДИМИР. Уверяю – у нас с ней ничего не было.

ШАРОНОВ. Ну а, по-моему, кое-кто под предлогом визита по

объявлению намеревался переспать с моей Липкой.

ВЛАДИМИР. Но она и правда заявилась сюда по объявлению!

ШАРОНОВ(недоверчиво). Моя супружница? По объявлению?..

ВЛАДИМИР. Да!

ШАРОНОВ. Эта закоренелая домоседка? Эта кошатница,

которую со взводом ее вечно беременных кошек за уши от телевизора не оттянешь?

ВЛАДИМИР. Да! Эта вечно беременная твоя домосе… Тьфу!

Эта твоя супружница-домоседка заявилась сюда именно по объявлению! Ибо ей, как она созналась, уже осточертело сидеть дома в четырех-то стенах!

ШАРОНОВ(мрачно). И она отправилась искать пятый угол…

 ВЛАДИМИР. Да ну ты сам-то, майор, подумай – ну вот с какого бы бодуна я приволок сюда твою благоверную, зная, что ты слушаешь за стеною?

(ШАРОНОВ отвел глаза, молчит).

 Да, и еще. Она заявила, будто некие знакомые убедили ее в твоих частых изменах - вот она и решила тебе отомстить.

ШАРОНОВ. Стукачи. Сволочи… Такую семью гробят!

ВЛАДИМИР. Да ты же сам и расхвастался о половых своих

подвигах, когда она тут под покрывалом лежала.

ШАРОНОВ(спохватился). А, да… Ч-черт!

(Молчание).

(Вздыхает). Ну что же… Видимо, придется перед Липкой виниться… Да и впрямь завяжу. Чай, давно уж не мальчик, хватит, пора. Только вот киношницу эту Таньку тут разочек-другой оформлю и – все! Баста!

ВЛАДИМИР. Хорошо, а теперь ступай. Ко мне еще одна

«невестушка» вот-вот должна подойти. Аппаратуру-то твоя не совсем угробила?

ШАРОНОВ. Надеюсь.

ВЛАДИМИР. Если что – починить сумеешь?

ШАРОНОВ. Постараюсь.

ВЛАДИМИР. Успевай.

(ШАРОНОВ, прихрамывая, уходит.)

(Идет к окну, выглядывает). И след простыл… Одни лишь воспоминания о бурно прошедшей Олимпиаде. Да-а, дела…

(Требовательный звонок в дверь).

Да-а, этот гость ждать не любит… (Громко). Иду!

(Открывает дверь. Появилась

очень РОСКОШНАЯ женщина).

(Замерев). Боже мой!

РОСКОШНАЯ(с иронией). Я вас не напугала?

 ВЛАДИМИР. Да вы что! Разве можно быть настолько красивой?

РОСКОШНАЯ. Все претензии, пожалуйста, к моим родителям.

Олег?

ВЛАДИМИР. А вы Алла?

РОСКОШНАЯ. Да, что-то наподобие.

ВЛАДИМИР. Проходите, Алла, садитесь.

РОСКОШНАЯ. Вы очень любезны. (Неспешно, качая бедрами,

проходит и усаживается в кресло у стола).

ВЛАДИМИР. Чай, кофе, коньяк?

РОСКОШНАЯ. Сто грамм коньяку. Хорошего.

ВЛАДИМИР. Для вас, мадам - хоть цистерну.

РОСКОШНАЯ. Не разоритесь?

ВЛАДИМИР. Для такой дамы я готов на все…

РОСКОШНАЯ. Ну-ну, посмотрим...

(ВЛАДИМИР достает из бара коньяк,

наполняет две рюмки, ставит на стол).

ВЛАДИМИР. Минутку. (Уходит на кухню).

(Оставшись одна, РОСКОШНАЯ встала,

оценивает обстановку холодным и цепким взглядом.

Опять присела, с наслаждением, смакуя,

чуть пригубила коньяк.

Вернулся ВЛАДИМИР с подносом).

РОСКОШНАЯ. Классная обстановочка.

ВЛАДИМИР. Под стать моей гостье. Вот фрукты, вот

бутерброды с красною и черной икрой.

 РОСКОШНАЯ (насмешливо). Ну а грабителей не опасаетесь с таким-то богатством? Второй этаж как-никак.

ВЛАДИМИР. Да пока Бог миловал. Ну, за знакомство!

(РОСКОШНАЯ кивает.

Выпивают, закусывают).

РОСКОШНАЯ. Ну и что же у нас в дальнейшей программе?

ВЛАДИМИР. А на что дама готова?

 РОСКОШНАЯ(как бы иронически передразнивая его). Для такого мужчины дама готова на все!

ВЛАДИМИР. О, вы серьезно?

РОСКОШНАЯ. Вполне.

ВЛАДИМИР(несколько озадачен). Значит, на все?..

РОСКОШНАЯ. Абсолютно!

ВЛАДИМИР. Ну… тогда… я бы мог поцеловать ваши ноги?

РОСКОШНАЯ. О, Господи, да хоть… руки! Да, а сигареточки

не найдется?

ВЛАДИМИР. А, да, пожалуйста.

РОСКОШНАЯ. Прекрасный портсигар…

ВЛАДИМИР. Спорить не буду.

(Чиркнул зажигалкой.

РОСКОШНАЯ неспешно прикуривает).

Вот пепельница. Так я… могу..?

 РОСКОШНАЯ. О, да, мои ноги в полнейшем вашем распоряжении… Только – если вас это не затруднит - пододвиньте

сперва, пожалуйста, эту бутылку ко мне поближе.

ВЛАДИМИР. Да-да, конечно.

(Он все еще озадачен таким раскованным ее поведением.

Подвигает бутылку, а затем встает на колени

и начинает целовать ей ноги, постепенно

приподнимая платье. Она лениво курит,

мечтательно глядя куда-то вверх).

ВЛАДИМИР. Какое колено прелестное…

РОСКОШНАЯ. Других не держим.

ВЛАДИМИР. А что это за повязка чуть повыше колена?

РОСКОШНАЯ. Где? Ах, это… А, так… Случайно поранилась.

ВЛАДИМИР. Понятно. Теперь - второе колено…

(РОСКОШНАЯ неспешно берет со

стола бутылку и внезапно, с размаху

бьет ею Владимира по голове.

Он медленно валится набок.

РОСКОШНАЯ, вернув бутылку на

место, продолжает невозмутимо курить,

пытаясь пускать кольца.

Наконец ВЛАДИМИР застонал, шевелится…)

РОСКОШНАЯ. Ну, очухался? А вот теперь, голубок, давай-ка

поговорим по душам…

(Конец первого действия).

 ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

(Через несколько минут. ВЛАДИМИР сидит,

привязанный к стулу. РОСКОШНАЯ

неспешно расхаживает рядом).

РОСКОШНАЯ. Очухался, значит? Вот и прекрасно. А то я уж

одна совсем заскучала. Но ближе к делу. А скажи-ка, любезный – где ты находился приблизительно месяца два назад?

ВЛАДИМИР. Месяца два назад?.. А что?

РОСКОШНАЯ. Где?

ВЛАДИМИР. Ну… мало ли где я болтаюсь по делам бизнеса.

РОСКОШНАЯ. Ах, да! Как-то все, пардон, забываю, что ты же у

нас большой бизнесмен… Да, а что это ты косишься на ту стенку?

ВЛАДИМИР. Нервный тик, полагаю. После того, как кое-кто из

присутствующих приласкал меня чем-то по темечку.

 РОСКОШНАЯ. Пардон, пардон! Извините за излишнюю нежность. И все же – где ты находился месяца два назад?

 ВЛАДИМИР. Честное слово, лень вспоминать.

РОСКОШНАЯ. О, неужели?.. Хорошо, а я вот не поленюсь и

напомню. Что два месяца тому назад ты, майор милиции Владимир Алексеевич Захаров, был в Екатеринбурге, где внедрился в группировку Алексея Гусятникова, более известного под кличкой Гусак.

(Пауза).

Молчишь? И дико удивляешься, отчего ты еще живой? Отвечаю. Живой ты до сих пор лишь потому, майор, что у меня к тебе есть некое предложение.

ВЛАДИМИР(хрипло). Что вам от меня надо?

РОСКОШНАЯ. А вот это уже теплее. Так вот. После ареста

Гусятникова и ряда его людей куда-то внезапно исчез Константин Шальных, кассир группировки. Есть сведения, что он готов дать показания по делу Гусака. И меня очень, очень интересует, где же сейчас Шальных и как его охраняют.

ВЛАДИМИР. Ну неужели не ясно, что я просто не могу знать об

этом? Что это - вне моей компетенции!

РОСКОШНАЯ. А к чему, не понимаю, повышать голос? Я не

глухая. И перестань в конце концов коситься на эту стену. Еще, не ровен час, косоглазие заработаешь.

 ВЛАДИМИР. Благодарю за заботу о моем зрении.

 РОСКОШНАЯ. Ну а теперь повторяю: мне необходимо знать, где сейчас Шальных?

ВЛАДИМИР. Мне также повторить мой ответ?

РОСКОШНАЯ. Хорошо, согласна, что ты об этом не в курсе.

Однако в ментуре у тебя могут оказаться знакомые, кто хоть что-то о Шальных знает. Или – как вариант - знакомые этих знакомых. Попытайся выйти на них.

ВЛАДИМИР. Предположим, я выйду – ну и что я поимею за это?

РОСКОШНАЯ. Жизнь. И еще пять тысяч евро.

ВЛАДИМИР. Пять тысяч! Да вы хоть осознаете мой риск,

если я заинтересуюсь Шальных? Да у нас же особый отдел и так последние дни носом землю роет!

РОСКОШНАЯ. Не кричи. И назови свою цену.

ВЛАДИМИР. Сто тысяч евро.

РОСКОШНАЯ(изумлена). Сколько-сколько?!

ВЛАДИМИР. Сто тысяч евро. Или полагаете, что гусаковская

голова на столько не тянет?

РОСКОШНАЯ. Да нет, я сейчас прикидываю – это на сколько же

копеек тянет твоя жадная и пустая башка? Ну а теперь спрашиваю в самый последний раз: какова же твоя реальная цена?

ВЛАДИМИР. Сто тысяч евро.

(Пауза).

РОСКОШНАЯ(ледяным тоном). Издеваешься?

ВЛАДИМИР. Да нет, ну если жаль таких бабок – то ради Бога,

пожалуйста. И пускай тогда ваш человечек в органах нароет вам эту информацию за сотню-другую долларов.

(РОСКОШНАЯ отводит взгляд).

А-га! Все же есть, есть у вас свой человечек!

РОСКОШНАЯ(резко). Заткнись! Ну а насчет ста тысяч

я сейчас посоветуюсь… (Достает мобильный телефон). А впрочем… Да уж не тянешь ли ты просто-напросто время со своей взяткой? Ишь, сумму-то какую загнул... (Усмехнулась). Неглупо! Что ж, проверим. И если ты и впрямь клюнул на эти сто тысяч, то… Тогда, может, подскажешь - кто и где тебя сейчас прикрывает? Где эти люди находятся? И как они вашу операцию контролируют?

(ВЛАДИМИР не отвечает).

Ясненько. Время -таки тянул. Нну-ну… Ла-адно, поговорим тогда по-другому. Вот твой пистолет, который я, пардон, взяла поносить. И ты или незамедлительно даешь согласие копать по Шальных, или пустишь себе пульку в лоб. Так сказать, нервный срыв. Самострел. Говорят, что

у ментов это порою случается.

ВЛАДИМИР. Желаете, чтобы ваш Гусак вечно на нарах

парился?

РОСКОШНАЯ(резко). Все! Короче – или ты роешь для нас

информацию, или… (Поднесла пистолет к его голове). Считаю до трех.

ВЛАДИМИР. Как до трех? Всего-то? Нет, я этого не переживу!

РОСКОШНАЯ. Раз...

ВЛАДИМИР. Давайте до десяти хоть, чтобы я побрился перед

командировкой туда. (Кивнул вверх).

 РОСКОШНАЯ(сглотнув слюну). Два... (Рука у нее слегка дрожит).

ВЛАДИМИР. Раз уж вы меня косым сделали, так хоть щетину-то

соскоблить дайте!

РОСКОШНАЯ. Три!..

 ВЛАДИМИР. Огромное мерси! На тот свет – косым и с небритой рожей!

РОСКОШНАЯ (бледная от бешенства, вне себя). Слушай, ты!

Ментяра! Радуйся, что я еще пока никого не кончала!.. Ну да ничего-о! А теперь вот ты, ты-ы у нас считать-то начнешь! Трупы друзей своих, да родных! Ну и знаешь, с кого ты начнешь считать? Да со своей Нади!

ВЛАДИМИР(насторожился). С Нади?.. Какой Нади?

 РОСКОШНАЯ. С медсестры! С которой сейчас таскаешься!

ВЛАДИМИР(«припоминая»). А-ах, с этой…

РОСКОШНАЯ. Да! С этой!

ВЛАДИМИР. А вы… разве о ней что-то знаете?

 РОСКОШНАЯ. Представь себе! Ну и как – хотел бы ты ее смерти?

ВЛАДИМИР. Боже упаси! Да что я – комар, чтобы мечтать о

чужой крови? Но только вы этак, смотрю, скоро пойдете мочить всех подряд слева направо.

РОСКОШНАЯ(наконец овладев собой и закурив). Нет, ну

почему же слева направо?

ВЛАДИМИР. А-а, справа налево?

РОСКОШНАЯ. Без разницы. Но исключительно лишь близких

тебе людишек.

ВЛАДИМИР. Ну а с чего вы решили, что эта… Надя так уж

дорога мне? Я, может, вообще был бы рад от нее избавиться. Так что если ее пришьете – буду вам по гроб благодарен.

РОСКОШНАЯ. О-о, ты серьезно?

ВЛАДИМИР. Вполне. Очень уж настырно эта деваха рвалась за

меня замуж.

 РОСКОШНАЯ( с любопытством). Ну а ты? Сам-то не думал на ней жениться?

ВЛАДИМИР. Я? На ней? Упаси Боже!

РОСКОШНАЯ. Вот как?

ВЛАДИМИР. Вот именно.

РОСКОШНАЯ. Хм!.. Ну тогда у меня, значит, слуховые

галлюцинации. Или нет? А ну-ка, послушаем… (Достает из сумочки и включает миниатюрный магнитофон. Слышится голос Владимира: «В общем, познакомился я с одной. Зовут Надей. И уж если, мам, совсем откровенно, то эта девушка мне так нравится, что я готов хоть сейчас с нею в ЗАГС… Мам! Ну и чего же ты плачешь, глупенькая?»). (Выключила). Ну и как, достаточно? Или включим еще и душещипательную твою недавнюю сцену с Надей тут, в этой комнате?

ВЛАДИМИР(глухо). Вы меня пасли?

РОСКОШНАЯ. О-о, и давно! Так что на майора Шаронова не

рассчитывай. Он все еще возится с аппаратурой, раздолбанной его сладким слоненком.

 ВЛАДИМИР(обреченно). Да вы хоть Надю не троньте... Она-то при чем?

РОСКОШНАЯ. Ну уж не-ет! Ее жизнь – только за жизнь Гусака.

Да, где же у нас заветный ее адресок? (Достала блокнот). А, вот… Улица Победы, дом семнадцать, квартира восемь… Ее телефон мобильный… Электронный адрес… Телефон больницы, где она горбатится медсестрою…Да, все в наличии. Да, и, кстати: а ведь

массовые звонки о подготовке терактов – тоже наша работа. Чтобы отвлечь побольше ментов от операции с этой вашей маньячкой и заняться лично тобою, майор Захаров. Ну а теперь-то ты видишь, насколько у нас все серьезно?

(У Роскошной зазвонил мобильный).

Пардон… Да? Увы, увы, Череп - ментенок пока молчит, как карась на поминках. Нет, помощь пока не нужна. Думаю, сама справлюсь. Я постараюсь. Речь-то об Алеше идет. Вы, главное, Шаронова за стеной контролируйте, чтобы сюда не рыпнулся. Все, до связи. (Владимиру). Ну? Так как же насчет нового адресочка Шальных? Поможешь?

(ВЛАДИМИР молчит. РОСКОШНАЯ задумчиво

взяла зажигалку, пощелкала ею и, подойдя

к Владимиру сзади,

облокотилась на его плечи, держит горящую

зажигалку перед его лицом).

 А у Надюши твоей красивые волосы. Очень. Даже я завидую. А представляешь, как весело затрещат, заполыхают ее волосики, когда я… прямо у тебя на глазах… Да. Да. И ведь не пожалею ее. А с чего? Ты-то не жалеешь меня – меня, потерявшую по твоей милости Алешу, самого близкого и дорогого для меня человека…

ВЛАДИМИР(в отчаянии). Ну так меня, черт возьми, и жгите!

Ну а Надя, Надя при чем?!

РОСКОШНАЯ. При чем? А при том, что, откажись Шальных от

своих показаний или просто исчезни – и тогда в любом суде дело Алексея Гусакова моментально развалится. Ну а теперь-то, легавый, ты понял, при чем тут твоя Надя?

ВЛАДИМИР(колеблется). А, л-ладно, черт с вами, согласен!

РОСКОШНАЯ(недоверчиво). Ты? Согласен на нас работать?

ВЛАДИМИР. Да!

РОСКОШНАЯ. Наконец-то…

ВЛАДИМИР. Что же касается денег…

РОСКОШНАЯ. Это мы решим, не волнуйся. Помоги только.

 ВЛАДИМИР. Имейте, однако, в виду, что сбор столь засекреченной информации потребует времени.

РОСКОШНАЯ. О, естественно.

ВЛАДИМИР. Не исключено - неделю, две, три…

РОСКОШНАЯ. О, Господи! Да хоть год!

ВЛАДИМИР. Год?..

РОСКОШНАЯ. Разумеется! Зато представь, как чудно отдохнет

твоя Надюшка за это время у нас на даче!

ВЛАДИМИР. Надя? У вас на даче?..

РОСКОШНАЯ. Вот именно. Мы же теперь партнеры, не так ли?

Ну а чтобы твоя подружка там не очень скучала, то чуть попозже мы присоединим к ней еще и твою маму. Когда та вернется из Турции.

ВЛАДИМИР. Но… но она ведь вернется еще не скоро.

РОСКОШНАЯ. Ничего страшного, подождем. Впрочем, если

нужную информацию быстренько нам нароешь, то мы, ясно, славную эту женщину даже и беспокоить не станем. Ну а не будет информации – то… (Грустно вздыхает). Все, а теперь звони.

ВЛАДИМИР. Я? Куда?

РОСКОШНАЯ. Как куда? Мамуле. Чтобы та после Турции

сразу же проведать тебя сюда залетела.

ВЛАДИМИР. Сюда? Но как я это ей объясню?

РОСКОШНАЯ. Как! Ну вот, мол, соскучился, очень желаешь

увидеть ее, то-се… Звони.

ВЛАДИМИР. А руки? Развяжи мне тогда руки.

РОСКОШНАЯ. Диктуй ее номерок, я наберу. (Пауза). Ну?

Итак - ее номер?

(ВЛАДИМИР молчит).

(С иронией). Ая-яй! Ах, какой нечуткий сынок! Даже с мамой поговорить не желает... (Жестко). Ладно, понадобится – сами ее

из-под земли достанем. А то я уж будто и без тебя не знаю номер ее мобилы. Ну вот. А теперь тебе не удастся больше потянуть время. Потому что мне сейчас же доставят сюда Шаронова с твоей девкой. (Кричит). Да, сейчас же! Немедленно! И ты сам, сам увидишь, что я и ребята с ними сделаем!

ВЛАДИМИР(с бессильной яростью). Гадина! Мерзкая тварь!

Сволочь!..

РОСКОШНАЯ(трет лоб, устало). Не ори! «Гадина…» А что,

может, я и впрямь гадина… Ведь я же из-за своего Лешеньки… вас всех троих сейчас… на куски, на куски, в капусту!.. (Звонит). Алло,

Череп? Это я, да… Выручай, Черепашка. А ну-ка, разыщите срочно и доставьте мне сюда и эту девку ментовскую и Шароно… Что?.. О, Господи! Крики, выстрелы… (В смятении). Да что, что у вас там, черт побери?! Череп! Иван! Маруся! Вы меня слы.. (Какое-то время в ужасе слушает, а затем с отчаянием швыряет трубку на пол. Истерично). С-суки! Гады! Милицейская погань! Всех наших ребят накрыли! Ненавижу! Ненавижу!!..

(Яростный стук в дверь).

ШАРОНОВ(голос, встревожен). Захаров! Что у тебя там за

крики? А ну, открой! Захаров!..

(Под его ударами трещит дверь.

РОСКОШНАЯ, спохватившись, наставляет

на дверь пистолет. ВЛАДИМИР, подняв согнутые

ноги и резко их выпрямив, толкает ее в бок.

РОСКОШНАЯ отлетает в сторону, пистолет падает.

Пока она со стонами и проклятьями поднимается,

влетает ШАРОНОВ с пистолетом).

(Моментально оценив обстановку). Стоять! Руки вверх! К стене! Ну! (Держа Роскошную на прицеле, он свободной рукой и зубами развязывает Владимира). А я хреновину-то свою только-только наладил – бац! – и ты тут на какую-то бабенку орешь, как предпоследний сапожник.

ВЛАДИМИР. Почему – как предпоследний?

 ШАРОНОВ. Потому что это я ору, как последний, когда меня достанут. Так это ты, значит, с нею так культурно общался?

ВЛАДИМИР. Нет, сам с собой. Женским голосом.

ШАРОНОВ. Не смешно. (Роскошной). Не дергаться!.. А ведь

аппетитная дамочка. Ну и с крыши какого же салона красоты она сюда свалилась?

ВЛАДИМИР. С койки Алексея Гусятникова.

ШАРОНОВ(ошарашен). С кой… Иди ты!

ВЛАДИМИР. Ее зуб даю.

ШАРОНОВ. Да-а, знал бы, каких курочек этот уральский орел

понабрал себе – уже давно в банду к нему записался. (Развязал наконец Владимира). Пардон, пардон, мадам. А теперь позвольте ваши

лилейные ручки. (Галантно поцеловав их, защелкивает на Роскошной наручники). Миллион мерси. (Владимиру). Да, и как же эти типы на тебя вышли?

ВЛАДИМИР. Ты представляешь, они уже давно и тебя и меня

пасли. Как двух баранов.

ШАРОНОВ. Иди ты!.. И – ме-ня?!

ВЛАДИМИР. Да.

ШАРОНОВ. Иди в квадрате!

ВЛАДИМИР. Чтобы я очередной отпуск на Колыме загорал.

ШАРОНОВ. Обалде-еть!.. Ну а где же, интересно, остальные ее

кореша?

ВЛАДИМИР. Вроде всех уже замели.

ШАРОНОВ. Откуда знаешь?

ВЛАДИМИР. Она только что узнала об этом по телефону.

ШАРОНОВ. Выясним. А теперь… (Звонит). Дежурный? Это я,

Шаронов. Подай-ка, братец, к оперативной квартире служебное такси с двумя швейцарами. В бронежилетах и с автоматами… (Владимиру). Вот народец! Шуток не понимают!.. Подгони, говорю, пару ребят сюда с автоматами. Да, отловили самку, хотя и другую. Какую? Да ты скоро сам, сам всю ее ощупаешь. Наметанным своим милицейским глазом. Все, жду. (Роскошной). Так что поздравляю, мадам. Скоро у вас появится блистательная возможность выступить на конкурсе «Мисс Лагерь».

РОСКОШНАЯ(тяжело). Гнида ментовская…

ШАРОНОВ. Воображаю кандалы на умопомрачительных этих

ножках… М-м-м! Какая крутая эротика! Вот только, опасаюсь, конвойные не за то оружие держаться будут. Ладно, все, а теперь вперед. Подождем наше такси с решеточкой у подъезда.

ВЛАДИМИР. Да, момент…

ШАРОНОВ. Сказал один другому мент.

ВЛАДИМИР. Прихвати-ка телефончик ее, да и покажи нашим

спецам. (Поднимает и подает мобильный Роскошной). Может, какие занятные номерки они на нем нароют.

(ШАРОНОВ и РОСКОШНАЯ уходят.

ВЛАДИМИР закурил, его руки слегка дрожат).

ВЛАДИМИР(удивлен). Елы-палы! Нервишки! У меня! И кто б

мог подумать…

(Звонит телефон).

Да? А-а, вы по объявлению? Даша? Желаете познакомиться? С удовольствием! Когда и где? Значит, завтра в кафе «Юность» в шесть вечера? Отлично. Да, я вас по голубому шарфику узнаю за миллион километров… И еще. Понимаете, Дашенька… У меня, как, наверное, и у любого очень богатого человека есть свои причуды. Какие?.. Короче, я… обожаю целовать у любимых женщин родимые пятнышки. Щедро расплачиваясь при этом за свою прихоть… Что? У вас как раз много родинок? О-о, я уже вас обожаю! На расстоянии! Ну и где же они у вас? Долго перечислять? Ничего, я на эту тему готов говорить бесконечно. Итак, две на шейке… Прелестно… На правой ручке сразу целых четыре… Превосходно... Несколько - на спине… На животике… Ага… Так, ну а как же ножки?.. Что? То есть как это на них ни одной родинки? Вообще? Безобразие! О чем и каким же местом думали ваши родители, когда..? Впрочем, это неважно. Ой, Дашенька, извините - забыл! Ведь завтра утром я на неделю в Париж линяю! На всемирную выставку-распродажу меховых изделий. Но я вам потом перезвоню! Ей-ей, честное милиц… миллионерское слово! Чао! (Отключил телефон). Так, голубой шарфик без родинок – побоку…

(Опять зазвенел телефон).

 Да? Да, это я давал объявление. А вы Вера? Очень приятно. Вот только понимаете, Верочка, я, как всегда, занят по уши, а поэтому… Не могли бы вы, короче, сразу же мне сообщить… а у вас есть какие-нибудь родинки? То есть как это странный вопрос? Абсолютно ничего странного. Просто я, как и всякий нормальный российский миллионер

советского разлива имею свои закидоны. И у меня таких два. Первый -

– что я потрясающе, удивительно щедрый человек. Ну а второй – что я прямо-таки обожаю родинки на женских ножках. Да. Вот уж такой я, извиняюсь, эстет. Короче - у вас, Верунечка, они есть? Да не ножки, Господи, а – а родинки на них. Как, у вас вообще на теле нет родинок? Даже самой завалященькой? (Разочарованно). Ах, только две бородавочки на… Да нет, ну это…

(Звонок в дверь).

 Ой, извините! Слышите - это ко мне тут миллиардер один в гости приволокся из Англии на две-три рюмочки изысканной бормотухи… то есть вермутух… о, да, вермута. Но я обязательно, непременно вам потом перезвоню! (Отключил телефон). Ага, щас, невестушка без особых примет! (Идет к двери. Громко). Шаронов, ты? Забыл что-то?

(Появилась СКРОМНАЯ).

СКРОМНАЯ(с улыбкой). Разочарую вас, но я - не Шаронов.

Просто я авторучку у вас где-то тут оставила.

ВЛАДИМИР. Бывает.

СКРОМНАЯ. Ну и куда я ее… (Ищет). Да, а где же ваш боевой

товарищ? Поди, все следит, да подслушивает?

ВЛАДИМИР. Подслушивает?.. О чем вы?

СКРОМНАЯ. Ах, да бросьте вы свою конспирацию… (Подойдя

к нему, негромко). Товарищ майор Захаров… А вы случайно не помните, как я при виде вас вздрогнула?

ВЛАДИМИР. Вы?..

СКРОМНАЯ(кивнула). В первые же секунды нашей встречи…

ВЛАДИМИР. Да… что-то вроде такое было…

СКРОМНАЯ. Было. Ну а сказать – почему? Или вы и сами обо

всем догадались?

(Внимательно глядя ей в глаза,

ВЛАДИМИР отрицательно мотает головой).

Да потому, что… вы… мужчина моей мечты.

ВЛАДИМИР. Крайне польщен, Танечка, но у меня и правда

очень серьезная операция.

СКРОМНАЯ. Но ведь в ближайшие-то минуты вы свободны?

ВЛАДИМИР. Вообще-то да, но…

СКРОМНАЯ( с нежностью). Ну вот и… (Медленно расстегивает

у него на груди рубашку).

(ВЛАДИМИР мягко, но решительно отводит ее руку).

(Со вздохом). Увы! Похоже, что я совершенно не в вашем вкусе. Но тогда я могу хоть выпить с мужчиной, который так нравится мне?

ВЛАДИМИР(мягко). Извините, Танюша, но, понимаете… я…

у меня…

СКРОМНАЯ(грустно). О, Господи, да не надо никаких

объяснений. А просто давайте выпьем тогда на брудершафт, да и все.

ВЛАДИМИР(неуверенно). На брудершафт?..

СКРОМНАЯ. Ну да. Если вы, конечно, не откажете в этом одной

очень одинокой и очень несчастной женщине…

ВЛАДИМИР. Ну… если… по капельке…

СКРОМНАЯ(кивает). По капельке. А потом…

ВЛАДИМИР. А потом?

СКРОМНАЯ. Велите мне уйти – и я тотчас уйду. Ну а прикажете

остаться до утра с вами...

ВЛАДИМИР(мягко, нежно, с упреком). Ну и откуда, откуда,

Танечка, вы свалились на мою голову?

СКРОМНАЯ. Видимо – оттуда же, откуда и вы на мою… (Закрыв

глаза, робко тянется к нему с поцелуем).

ВЛАДИМИР(отошел к бару). Итак – что будем пить?

СКРОМНАЯ(вздохнув). По вашему усмотрению.

ВЛАДИМИР. Тогда немножечко коньяка. (Разливает).

СКРОМНАЯ. Хорошо. А закуска?

ВЛАДИМИР. Извините.

(Уходит на кухню, где открывает холодильник,

достает продукты, что-то режет, накладывает...

Наконец вернулся с подносом в комнату).

Вот, кое-что на скорую руку….

СКРОМНАЯ. Спасибо.

 ВЛАДИМИР. Ну, за вас, Таня. Чтобы вы как можно скорее встретили своего мужчину.

СКРОМНАЯ(глядя ему в глаза, со значением). За него-то сейчас

я и буду пить...

(ВЛАДИМИР пригубил вино и вдруг

остановился, внимательно взглянул на

Скромную. Та хохочет).

Боже мой! Да вы… вы… чего же – решили, что я и есть та самая…

Ха-ха-ха! Ну и ради чего же вас травить-то, скажите на милость? Ради чего? Ради этих позолоченных побрякушек? Ха-ха-ха!..

(ВЛАДИМИР смущен).

А, ладно, поехали!

(Пьют, целуются).

А теперь… (Поставив рюмку, обнимает Владимира.)

ВЛАДИМИР. Но, Таня…

СКРОМНАЯ. Тссс!

(Продолжает его ласкать, а затем за руку

ведет к кровати. Усаживает рядом с собой

и впивается в него страстным поцелуем.

ВЛАДИМИР не отвечает на ее ласки).

Господи! Пистолет-то хоть убери… (С хриплым смехом). Надеюсь, что в ближайшее время тебе будет совсем не до него…

(ВЛАДИМИР кладет пистолет на ночной

столик рядом с кроватью. СКРОМНАЯ

продолжает исступленно его ласкать. Наконец

ВЛАДИМИР, не выдержав, опускается

перед нею на колени и прижимается

щекою к ее ногам. Она по-прежнему сидит на

кровати и с закрытыми глазами ласкает его голову.

Он с наслаждением начинает целовать

ей ступни, затем – все выше и выше. Пока не

приподнял юбку с ее колен. И – отпрянул).

ВЛАДИМИР(в смятении). Родинка?!..

(СКРОМНАЯ быстро хватает пистолет и

наводит его на Владимира).

СКРОМНАЯ. Спокойно.

ВЛАДИМИР(в отчаянии). Черт, черт, черт!..

СКРОМНАЯ(мягко). Тебе не следует говорить так.

ВЛАДИМИР. Кто ты такая?

СКРОМНАЯ. Я? Женщина…

ВЛАДИМИР. Так ты и есть… та убийца?

(СКРОМНАЯ виновато и застенчиво улыбается).

Ч-ч-черт!..

СКРОМНАЯ(с мягким упреком). Не говори так, прошу. Никогда

не следует поминать его перед смертью.

ВЛАДИМИР(в ужасе). Перед смертью?!

СКРОМНАЯ(со слабой и полубезумной улыбкой). Извини, но

пока ты отлучался на кухню, твой коньяк был отравлен… Через

полчаса тебя не станет. И я надеялась подарить тебе на прощанье хоть немного счастья и нежности, но ты…

ВЛАДИМИР. Но почему, почему именно я?!

СКРОМНАЯ(печально). Почему ты? А ты помнишь, я

вздрогнула, увидев тебя впервые?

 ВЛАДИМИР. Да! Уже порадовала – что, мол, втюрилась в меня, как чумная кошка! До гроба!

 СКРОМНАЯ(морщась). О, Господи, не кричи… К чему? Шаронов только что все равно уехал с какой-то красивой женщиной, ну а аппаратуру за этой стеной я уже отключила.

(Пауза).

ВЛАДИМИР(потрясен). Ты…все знаешь?

СКРОМНАЯ. Да… Шаронов мне все разболтал. Ну а сейчас я

шла мимо с киностудии – ну и…

 ВЛАДИМИР. И все же почему, почему именно я? Я же не банкир!

СКРОМНАЯ. Нет. Но ты… очень похож на красавца

кинопродюсера Калмыкова.

ВЛАДИМИР(припоминая). Калмыкова... А-а-а, так это ты и его

отравила три недели назад?

СКРОМНАЯ. Да.

ВЛАДИМИР. За что?

СКРОМНАЯ(бесстрастно). За любовь его к малолетним

девочкам. Которых, как и меня когда-то, десятилетнюю, он соблазнял, обещая им съемки в кино… (Помолчав, с болью). Господи, и сколько

же после этого мужиков и коек довелось мне пройти!.. То – чтобы

поступить на актерский, то – чтобы сдавать ряд экзаменов, то – чтобы выйти на нужного человека или попытаться заполучить хоть какую-то рольку… (С горечью). Ну и что, что же в итоге?

ВЛАДИМИР. Но вы же на киностудии работаете.

СКРОМНАЯ(бесцветно). Да. В администрации… (Неожиданно,

вспыхнув). А почему? Почему?! Да потому что всему виною ваша мужская тупость – видеть во мне лишь смазливенькую подстилку!

И при этом так и не разглядеть мой актерский дар! Мой уникальный талант перевоплощаться!

ВЛАДИМИР(осторожно). Ну а я-то, я-то при чем?

СКРОМНАЯ(не слушая его). И теперь, глядя на популярных

актрисок, что и в подметки мне не годятся, я все больше и больше вас ненавижу. Да-да! Вас - тупых и похотливых мужланов, загубивших и невинное мое детство, и мой дар, да и всю мою жизнь!.. (После паузы, тускло). И вот уже почти сорок лет, ну а что, что у меня? Ни ролей в кино или театрах, ни хоть какой-то известности, ни детей, ни семьи… Ничего. Нич-чего. Не душа, а сухая, пустая, выжженная пустыня… Ну и как ты полагаешь, майор – кто-то обязан за все это ответить?

(Появился ШАРОНОВ).

ШАРОНОВ. Пор-рядок! Сдал я нашу красавиц…

СКРОМНАЯ. Руки вверх!

ШАРОНОВ(ошеломлен). Танечка! Да вы же с ума…

 СКРОМНАЯ(резко). Я сказала – руки! А теперь оба лицом к той стене… Ну!

(Мужчины нехотя повинуются).

СКРОМНАЯ. Теперь ты, Шаронов, аккуратно достал свой

пистолет и бросил подальше за спину… Живее!

(ШАРОНОВ бросает пистолет).

(Осторожно поднимает пистолет). Так. Теперь оба руки за голову.

ШАРОНОВ(Владимиру). Она что, спятила?

ВЛАДИМИР. Это и есть та маньячка. Она меня отравила.

ШАРОНОВ(ошарашен). Е мое!..

 СКРОМНАЯ. Да-а, очень не во время заглянул ты сюда, Шаронов.

ШАРОНОВ. А можно, я зайду в другой раз?

СКРОМНАЯ. Не остри. Нашел время.

ШАРОНОВ. А ты не дури. Выстрелы услышат соседи, да и в

милицию тут же звякнут.

СКРОМНАЯ. Не беспокойся - никто и ничего не услышит.

ВЛАДИМИР. Почему?

СКРОМНАЯ. Грохот трамвая. Так что дождемся, господа

офицеры, до первого же трамвая, да и… (многозначительно) в дорогу.

ШАРОНОВ. Господи, Танюш! Да тебе-то, тебе-то от нашей

смерти какая выгода? Золотишко-то здесь, сама знаешь - поддельное.

СКРОМНАЯ (холодно). А при чем тут какое-то золото?

ШАРОНОВ (удивлен). То есть как это при чем? Ты же вон сколь

мужичков из-за денег ухлопала.

 СКРОМНАЯ (презрительно). Из-за денег!.. Да деньги и ценности, дорогой ты мой, я лишь затем всегда и брала, чтобы след запутать.

 ШАРОНОВ (озадачен). Не понял? А к чему же тогда людей-то травить?

СКРОМНАЯ. А это я вон ему уже разъяснила.

ВЛАДИМИР. Да. Представь. Оказывается, она всех мужиков

ненавидит по-черному. С детства.

ШАРОНОВ. Мужиков? Ненавидит?.. (С упреком). Да Танюш!

Да ну какие же мы с Захаровым мужики? Так, смех один - дохляки, хлюпики, бабье в штанах… Да таким только жить, да жить!

СКРОМНАЯ. Только не вам, майоры. Потому что вы уже

разнюхали, кто я. А поэтому… Короче, все, молитесь…

ШАРОНОВ. Господи! Отче наш! Царь ты наш небесный!.. Да

тормозни ты трамвай-то этот хренов где-нибудь по дороге!

ВЛАДИМИР. На недельку, другую, третью…

СКРОМНАЯ (устало). Ладно, перестаньте паясничать… Я и без

вас сегодня очень, очень устала…

(Пауза. В отдалении слышится

приближающийся звон трамвая).

ШАРОНОВ(мрачно). Тарахтит, каракатица…

ВЛАДИМИР. Долго жить будет, железяка чертова.

СКРОМНАЯ. Наконец-то…

 (СКРОМНАЯ распахивает окно пошире.

Грохот трамвая нарастает. ВЛАДИМИР

и ШАРОНОВ дернулись…)

Стоя-ать!..

(Появляется ЗАГАДОЧНАЯ.

Они ее не видят. СКРОМНАЯ подошла

поближе и целится в мужчин).

ЗАГАДОЧНАЯ(кричит). Не-ет! (Подбежав, толкает ее в спину).

(Выстрел сквозь грохот трамвая.

Мужчины бросаются на Скромную. Борьба,

в ходе которой трамвай постепенно затихает.

Скромную связали.)

ШАРОНОВ(тяжело дыша, Загадочной). Молодец, вовремя…

Кто такая?

ВЛАДИМИР. Это моя невеста.

 ШАРОНОВ. Миллион мерси, мадам. (Щелкнул каблуками). Майор Шаронов.

ЗАГАДОЧНАЯ. Надя.

ШАРОНОВ. Очень приятно. Ладно, а теперь звоню в скорую.

ЗАГАДОЧНАЯ. В скорую? Зачем? Никто же не ранен.

ШАРОНОВ. Да змеюка эта его траванула.

 ЗАГАДОЧНАЯ(изумлена). Отравила? Тебя?

(ВЛАДИМИР мрачно кивает).

(Скромной). Чем?!

ШАРОНОВ. А ты в этом сечешь?

ЗАГАДОЧНАЯ. Я медсестра. (Скромной). Чем, чем ты его

отравила?!

 (СКРОМНАЯ, загадочно улыбаясь, молчит).

Отвечай!

ШАРОНОВ(поднял сумочку Скромной, открыл. Загадочной).

Вот, смотри…

 ЗАГАДОЧНАЯ(смотрит упаковку). Так… (Владимиру). Давно проглотил?

ВЛАДИМИР. Минут десять назад.

ЗАГАДОЧНАЯ. В ванную, вытошнить это все! Быстро!!

(ВЛАДИМИР и ЗАГАДОЧНАЯ торопливо уходят).

ШАРОНОВ (звонит, ликуя). Дежурный? А ну, пляши, братец, во

всю Ивановскую! Да какое нафиг письмо? Контейнер целый! Короче – маньячку, маньячку мы с Володькой ухватили за жабры! Да! Ту самую! Так что живо сюда за ней телегу! (Подходит к Скромной, торжествующе напевая вполголоса: «Ты морячка, я рыбак, ты маньячка, я следак… ты на суше, я на море, нам не встретиться никак!» И вдруг задирает у Скромной юбку).

СКРОМНАЯ. Ты что?!

ШАРОНОВ. А и правда - тут, тут она, заветная родинка!

(Одернул юбку. С упреком и даже с какой-то обидой). Эх, Танька, Танька! А ведь я, говоря по правде, хотел тебя… хм, того … как человек человека… Но ты не человек, не-ет! Ты… (Безнадежно махнул рукой). А!

(Появились ВЛАДИМИР и ЗАГАДОЧНАЯ).

Ну? И что?

ЗАГАДОЧНАЯ(вытирая руки). Жить будет.

ШАРОНОВ. И я уже догадался – с кем.

 ЗАГАДОЧНАЯ. Но сейчас ему надо хорошенечко отлежаться.

ШАРОНОВ. И понятно, с кем.

ВЛАДИМИР(смущен). Майор!..

ШАРОНОВ. Да, а сказать, что я узнал в отделении, отвозя нашу

красавицу?

ВЛАДИМИР. Что?

ШАРОНОВ. Да кротика-то у нас там (кивнул вверх) в конторе

час назад все-таки раскопали. И тут же по наводке перепуганного животного остатки банды Гусака повязали.

ВЛАДИМИР. Отлично!

(У Шаронова звонит мобильный).

 ШАРОНОВ. Миллион пардонов… Да, я… О, уже подъезжаете? Молодцы, шустренько. Да, выходим. (Скромной). Вперед! Такси со швейцарами на подходе. (Загадочной, требовательно, голосом «врача»). Ну а пациента нашего я приказываю раздеть, осмотреть и уложить в койку. Медсестричку – туда же!

(Прыснув, уходит со Скромной).

ЗАГАДОЧНАЯ. Так ты и впрямь из милиции?

(ВЛАДИМИР кивнул).

Оттого-то и скрывал свое имя?

ВЛАДИМИР. Ну конечно, Надя!

ЗАГАДОЧНАЯ. Ну а тебя-то хоть как на самом деле зовут?

ВЛАДИМИР. Владимир.

ЗАГАДОЧНАЯ. Владимир…

 ВЛАДИМИР. Но почему ты вернулась? Я уж решил, что ты ушла навсегда.

ЗАГАДОЧНАЯ. Я и сама так же думала. Ходила потом, ходила

по городу, злилась на тебя, злилась… А потом вспомнила твои ясные и чистые глаза и засомневалась: да разве может такой человек и так низко обманывать? И решила объясниться с тобой в самый-самый последний раз…

ВЛАДИМИР. И правильно!

ЗАГАДОЧНАЯ (нежно). А хотя… а ведь ты, гадкий мальчишка,

оказался в итоге еще и крайне отвратительным сыщиком.

ВЛАДИМИР (удивлен). Я? Отвратительным сыщиком? Почему?

ЗАГАДОЧНАЯ (лукаво, и опять с польским акцентом). Почему?

Да потому что нерадивый пан сыщик намеревался отыскать у одной подозреваемой пани пятнышко родимое на ноге (чуть приподняла край юбки), да так и не довел розыск до конца. (Качает головой). Ая-яй!..

(ВЛАДИМИР бросается перед ней на колени).

З А Н А В Е С

БЕЛОВ Сергей Николаевич

117186, г. Москва, ул. Ремизова, д. 7, кв. 9

тел. 8-499-127-66-10

Электронный адрес: Belov@aknet.ru

Все произведения С.Н. Белова можно найти на сайте:

   <http://dramaturgbelov.ucoz.ru/>