1.

Сергей БЕЛОВ

**С Ч А С Т Л И В Ы Й Н О М Е Р**

**(П О Д Ы С К И В А Ю Ж Е Н У. Н Е Д О РО Г О)**

*(Комедия с грустинкой в двух действиях).*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ИГОРЬ

АНАТОЛИЙ

ГАВРИЛОВА – мать Игоря

РАЯ -

СВЕТА – эти три роли может исполнять одна актриса

ЛЮДА -

Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е

(Очень скромная однокомнатная квартира -

где и будут происходить все события.

Слева – кухня. Прямо в глубине – санузел.

Справа в глубине входная дверь.

ИГОРЬ в комнате накрывает стол,

на котором стоит незатейливый букет

цветов, бутылка вина, два бокала,

простенькая закуска.

Закончив приготовления, он критически

осматривает обстановку.)

ИГОРЬ. Ну вот. Скромненько и со вкусом.

(Звонок в дверь).

Молодчина, успел. (Кричит). Иду!

(Открывает дверь. Появилась РАЯ).

Здравствуйте, Рая!

РАЯ. Добрый день, Игорь.

ИГОРЬ. А разве он может при вас быть каким-то иным?

РАЯ. Спасибо.

ИГОРЬ. Прошу!

РАЯ(присела за стол, осматривается). А у вас уютно. И довольно

чистенько.

ИГОРЬ. Как говорит моя мама: чистоплотность – это один из

основных моих недостатков.

РАЯ. Недостатков?

ИГОРЬ. Полагаю, что да. Судя по тому, сколько времени и

лошадиных сил она у меня отнимает.

РАЯ(с улыбкой). Так потому-то вы и решили жениться?

ИГОРЬ. Раечка!.. Да создать образцово-показательную семью

2.

– это заветная моя мечта вот с таких пор! (Показывает невысоко от пола).

РАЯ(насмешливо). Неужели? И отчего ж тогда вы так долго с

этим тянули?

ИГОРЬ. Верите? – ну абсолютно не было времени! Каждый

день с утра и до вечера занимался исключительно наведением чистоты.

РАЯ. А, ну если так…

 ИГОРЬ. И только так.(Открывает бутылку). Кстати. Ну и как вам позавчера в том кафе? Понравилось?

РАЯ. О, очень.

 ИГОРЬ. Мне тоже. Так сказать, блаженствовал на седьмом небе, да еще рядом с таким ангелом. (Галантно целует ей руку.) Ну а

потом заявилась та компания молодых отморозков, и своим гоготом моментально вернула меня на грешную землю.

РАЯ. Могли бы и не возвращаться. Кто вас заставлял? Лично я

их в упор не замечала.

ИГОРЬ(разливает). Юные, жизнерадостные придурки. Так и

сорили деньгами. Интересно, и откуда у них столько бабок? Впрочем, извините, но я отвлекся.

РАЯ. Да ладно.

ИГОРЬ. Что вам положить?

РАЯ. Это. Это вот. И немножко вот это…

 ИГОРЬ. Немножко! О, Господи! Да для вас, Раечка - хоть полтонны… Вот. Пожалуйста.

РАЯ. Спасибо.

ИГОРЬ. А теперь... За наше столь приятное знакомство.

(Чокнулись, пьют, закусывают).

РАЯ. Игорь… а я что хотела у вас спросить…

ИГОРЬ. Да?

РАЯ. Хотя это, наверное, и не вполне удобно с моей стороны…

 ИГОРЬ. Удобно! Сп-прашивайте меня с любой – ик! - стороны! Я уже пьяный в дымину, а потому буду до конца откровенен!

РАЯ. Вы? Пьяный?

ИГОРЬ. Шутка.

РАЯ. А-а… Так вот. Я о брачном объявлении, что вы давали в

газете… Ну, насчет знакомства с молодой женщиной с целью создания семьи…

ИГОРЬ. Так?

РАЯ. Ну и как … Многие ли дамы на него, как и я, отозвались?

Если, разумеется, это не секрет.

ИГОРЬ(вздыхает). Да какой там секрет… Вы, Рая – двенадцатая.

РАЯ(удивлена). О-о?

ИГОРЬ(подтверждая). Ого!

РАЯ. И… и что? Неужели никто из тех кандидаток вас не

3.

устроил?

ИГОРЬ. Думаю, скорее, что я – их.

РАЯ. Вы - их? Но почему? Ведь вы же весь и впрямь такой

идеальный – не курите, не пьете…

ИГОРЬ. Почти.

РАЯ. Чистоплотный, аккуратный, порядочный, любите детей…

ИГОРЬ. Обожаю.

РАЯ. Вот видите. (С легкой иронией). Да вы же само, что

называется, совершенство.

ИГОРЬ. Есть, есть такой грех.

РАЯ. И, несмотря, значит, на все это…

ИГОРЬ(кивает). И, несмотря, значит, на все это …

РАЯ. Но почему?

ИГОРЬ. Эх, ну как бы объяснить-то вам это, Раечка…

Понимаете…

(Звонок в дверь).

РАЯ. Надеюсь, это не тринадцатый номер?

ИГОРЬ. Рая! Я ведь, извиняюсь, к тому же еще и джентльмен.

Ладно, гляну, кого это принесло.

(Открывает дверь. Появилась

ГАВРИЛОВА с сумками).

Мама!?

ГАВРИЛОВА. Картина Ван-Гогена - «Не ждали»!

Ну, здравствуй – о, мой гениальный, мой несравненный сын!

 (Поставив сумки, звучно целует Игоря).

ИГОРЬ. Да, мам, познакомься. Это – Рая, моя знакомая.

ГАВРИЛОВА. Оч-чень приятно. Валентина Захаровна.

РАЯ. Рая.

 ГАВРИЛОВА(Игорю). Ну – и чего встал, как Кутузов на Куликовом поле? Волоки сумки на кухню.

ИГОРЬ. Увесистые.

ГАВРИЛОВА. А то. Вот, пожрать принесла, чтобы мой

гениальный сын не окочурился с голодухи.

ИГОРЬ (с негодованием). Мама!..

ГАВРИЛОВА. Да-да-да – чтобы ты, дорогуша, не дал мне тут

дуба. Мореного. И тоже голодом, кстати.

ИГОРЬ(в отчаянии). Ну мама же!..

ГАВРИЛОВА(указывая на стол). Лучше скажи – ну вот чем

потчуешь ты даму? Какое-то винцо дохленькое, консервы, несчастный салатишко, бутерброды… Глянь – да вон даже бычок в томате от стыда за тебя покраснел.

ИГОРЬ(горько). Эх, мама, мама!.. (Наконец-то уносит сумки

на кухню).

ГАВРИЛОВА(вслед). Да, мама! И другой у тебя не будет!..

4.

Вы уж извините меня, Раечка, за мой характер. Что в голову ни взбредет – то и болтаю. И ведь сама знаю, что казниться потом буду – а что делать?

РАЯ. Прямо затрудняюсь, что и сказать…

ГАВРИЛОВА. И не говорите. Не надо. Промолчать-то - это

всегда лучше всего. (Вздыхает). Жаль, я поняла это чересчур поздно...

(Появился ИГОРЬ).

ИГОРЬ. Мам, может, быстренько заварганить что-нибудь из

твоих продуктов?

ГАВРИЛОВА. Это уж потом, без меня. А я ведь еще минута – и

убегаю.

ИГОРЬ. То есть как? Ты же так редко навещаешь меня!

ГАВРИЛОВА. Не хочу вам мешать.

РАЯ. А вы нам и не мешаете.

ИГОРЬ. Разумеется! Нисколечко!

ГАВРИЛОВА. Ну да, так я вам и поверила. Эх, молодежь,

молодежь!.. Ладно, плесни и мне за компанию.

(ИГОРЬ достает еще бокал, наливает).

ИГОРЬ. Ну – за наше счастье! Всеобщее!

ГАВРИЛОВА. К коммунизму клонишь, зюгановец?

ИГОРЬ. Ну что ты. Я же лишь о счастье присутствующих.

ГАВРИЛОВА. Эгоист. А о народе, о народе-то кто будет думать?

Ладно, дернули, жириновец.

(Чокаются, пьют, закусывают).

ГАВРИЛОВА(Игорю). Да, и как тебя – со службы-то еще не

турнули?

ИГОРЬ(поперхнулся). Ма…

ГАВРИЛОВА. Не успели?

ИГОРЬ. Мама!..Ну и с чего, интересно, меня турнуть-то должны?

Быть может, за излишнюю мою добросовестность?

ГАВРИЛОВА. А хотя бы. Ты ведь с детства послушный такой,

да исполнительный, что иногда даже становилось противно.

ИГОРЬ. Спасибо!

ГАВРИЛОВА. Хотя нет – а ведь тебя и впрямь гнать-то вроде бы

не за что.

ИГОРЬ. Вот видишь!

ГАВРИЛОВА. Как бы этого порой ни хотелось начальству.

Нет-нет, это, конечно, исключено.

ИГОРЬ. А я что говорю?!

ГАВРИЛОВА. Это так. А вот зато бы я на твоем-то месте уже

давно сама оттуда слиняла.

ИГОРЬ. Почему?

ГАВРИЛОВА. А то уж будто не знаешь!

ИГОРЬ. Не знаю! Лично меня моя работа – устраивает.

5.

ГАВРИЛОВА. А зарплата?

(ИГОРЬ в замешательстве. Пауза).

А-а-а, затих, бюрократ? Вот то-то и оно-то!

ИГОРЬ. А между прочим недавно шеф мне обещал повысить

жалованье.

 ГАВРИЛОВА. Да? Это, интересно, когда? Когда на горе господин Раков свистнет? Твоему шефу по уху.

ИГОРЬ. Нет! Он уверял, что уже этой осенью.

ГАВРИЛОВА. И ты все еще веришь посулам этого крючкотвора?

Эх, ты! Хорошо еще, я подыскала себе приличную подработку, а не то б мы сейчас с тобой лапу сосали, как два медведя.

ИГОРЬ(в отчаянии). Ну мама!.. Может, хватит, хватит обо всем

этом при Рае?! Нет, ты меня достала, ей-Богу! (Швырнув в сердцах вилку на стол, выходит на кухню).

РАЯ(мягко). Зачем же вы так?

ГАВРИЛОВА(виновато вздыхает). Да вот… Такой у меня уж

характер…

РАЯ. А где Игорь работает?

ГАВРИЛОВА. А он вам еще не говорил?

РАЯ. Нет.

ГАВРИЛОВА. Да смешно сказать. В пенсионном фонде.

РАЯ. В пенсионном фонде?

ГАВРИЛОВА. Ну да. Самым обыкновенным чиновником, даже

чуть ниже.

РАЯ. Понятно…

ГАВРИЛОВА. А я ведь когда еще его умоляла – переходи в

мэрию, Игорек, переходи в мэрию!

РАЯ. В мэрию? А зачем?

ГАВРИЛОВА. Ах, Раечка! Как же вы еще молоды! И не знаете,

 что уж там-то хоть этим (жест взятки) еще как-то можно кормиться – ну а тут? Ну вот что, что возьмешь с несчастных пенсионеров? Да хотя… (Вздыхает). Хотя он, пожалуй, и в мэрии-то ничего бы не брал, балбес. Видите ли, честняга. Весь в мать.

РАЯ. Ну так это же замечательно.

ГАВРИЛОВА. Для кармана – не очень. Что же касается

семейной жизни… То могу, Рая, сказать откровенно – муж из Игоря выйдет просто чудесный. Ну, зарплата это одно, а вот какой он чуткий, тактичный, внимательный!.. А уж как будет детишек-то своих обожать! Уж, поди, не меньше, чем Юрика, Ванюшку, да Анечку.

РАЯ. Юрика, Ванюшку и Анечку?.. А кто это?

ГАВРИЛОВА(смутившись). А он вам не говорил?

РАЯ. Не-ет…

ГАВРИЛОВА. Нну… это… это, короче, детишки Игоря.

От первого брака.

6.

РАЯ. Так он что у вас… разведен?

ГАВРИЛОВА(вздыхает). Да… Подыскав себе богатенького,

жена с Игорем развелась.

РАЯ. И… и, значит… он и алименты еще выплачивает?

ГАВРИЛОВА. Как всякий порядочный мужчина.

РАЯ. Поня-атно…

(Звонок в дверь).

ГАВРИЛОВА(громко). Игорек! Ты кого-то ждешь?

ИГОРЬ(вышел из кухни, удивленно). Да нет…

ГАВРИЛОВА. Тогда это за мною ломятся мои кавалеры.

Да открой же!

(Пожав плечами, ИГОРЬ открывает дверь.

Появился роскошно одетый АНАТОЛИЙ

со свертками).

АНАТОЛИЙ(весело). Игореха! Ну – не узнал?

ИГОРЬ. Толик!

АНАТОЛИЙ. Наконец-то! О-о! И тетя Валя тут!

ГАВРИЛОВА. Толян – ты, что ли, чмо болотное?

АНАТОЛИЙ. Ква-ква-ква-квак видите! (Игорю, сует пакеты).

Да на, на, держи – это гуманитарная помощь.

ГАВРИЛОВА. Слушай, да ведь этой твоей гуманитарки хватит

на небольшое африканское государство.

АНАТОЛИЙ. Или вам на один зуб, тетя Валя.

ГАВРИЛОВА(хохочет). Молодец! Помнит мой аппетит!

(ИГОРЬ унес на кухню пакеты).

ГАВРИЛОВА. Ну – и чего встал, как лошадь Буденного в

Государственной думе? Вали сюда.

АНАТОЛИЙ. Но я вроде не совсем вовремя?

ГАВРИЛОВА. Если со жратвою – то всегда вовремя.

АНАТОЛИЙ(проходя). Я в смысле – что у вас гости.

ИГОРЬ(появился из кухни). Да, это ко мне. Рая.

АНАТОЛИЙ. Очень, очень приятно. Анатолий.

ГАВРИЛОВА(ехидно). Приятнее даже, чем со своею законной

супружницей?

АНАТОЛИЙ. Тетя Валя! Да я ведь развелся!

ИГОРЬ. Ты? Со своей Маринкой?

АНАТОЛИЙ. Как и ты со своею Ленкой. Ты-то давно, правда, а

я вот…

ИГОРЬ. Вот те на! А я и не знал…

АНАТОЛИЙ. Да-а-а, сколько мы с тобою не виделись… А я ведь

все по Европам, да по Европам… Бизнес! Вот, сегодня лишь и выпал относительно свободный денек. А, дай, думаю, навещу-ка я своего школьного друга. Без звонка. Так сказать, сюрпризом.

ГАВРИЛОВА. Ну а до пенсии-то не мог обождать, торопыга?

7.

АНАТОЛИЙ. Я? До пенсии?..

ГАВРИЛОВА. Ну да. Вот тогда бы, пенсию оформляя, радостно

и свиделся со своим старым школьным приятелем у него в пенсионном-то фонде.

АНАТОЛИЙ(улыбнулся, Игорю). Значит, все там же ишачишь?

ИГОРЬ. Там.

 АНАТОЛИЙ. Погодите (взял бутылку). Но что это вы тут, друзья, квасите? Ая-яй! И не стыдно перед собственным организмом?

ГАВРИЛОВА. Стыдно. А что делать? Плачем, да пьем.

АНАТОЛИЙ. Хорошо еще, я кое-что прихватил.

 ГАВРИЛОВА. Ладно, Игорек, а ну марш на кухню, да что-нибудь заварганим в четыре ручонки для дорогих-то гостей.

АНАТОЛИЙ. У меня там чудные пельмени, ветчина, вырезка,

натуральное кофе… Да такое и в самой Бразилии-то не все квасят.

ГАВРИЛОВА. Брезгуют?

АНАТОЛИЙ(обиделся) . Брезгуют! Не по карману им, этим

Дон-Педрам, такое кофе, теть Валя!

ГАВРИЛОВА. Ладно, ладно, сейчас разберемся и с твоим

выпивоном и с твоим закусоном. Выясним, чем же ты нас нынче травить-то собрался.

АНАТОЛИЙ. Выясняйте. Хотел, правда, еще классным

импортным мышьячком вас побаловать, да, увы, в продаже не оказалось.

ГАВРИЛОВА. Не оказалось! Денег пожалел, поди, на нас,

скупердяй, щучий сын. Ладно, мы на кухню, а ты пока Раечку нашу тут не обижай.

АНАТОЛИЙ. Я?! Такую красавицу?!

(ИГОРЬ и ГАВРИЛОВА вышли

на кухню).

Ах, как я завидую Игорьку!

РАЯ. Почему?

АНАТОЛИЙ. Ну, как? Такая милая, очаровательная невеста!

РАЯ. А с чего вы решили, что я его невеста?

АНАТОЛИЙ. Рассуждая логически. Если девушку представляют

своей маме – то и неженатому ежику ясно, что у мужчины самые серьезные планы.

РАЯ. Ну что же, логика на этот раз вас подвела.

АНАТОЛИЙ. Не понял?

РАЯ. Валентина Захаровна заглянула сюда совершенно

случайно.

АНАТОЛИЙ. Да-а-а? И тогда… значит… Игорек еще не

предлагал вам свою лапу и сердце?

 РАЯ(улыбнулась). Ничего он еще не предлагал. Ни копыто, ни лапу, ни сердце.

АНАТОЛИЙ. Превосходно!.. Извиняюсь! Я хотел сказать –

весьма странно.

РАЯ. Странно? Почему?

 АНАТОЛИЙ. Да потому что я, я на его месте незамедлительно предложил вам свою эту вот скромную конечность. Впрочем, Игорь у нас с первого «а» класса был самым настоящим теленком.

(Появилась ГАВРИЛОВА).

 ГАВРИЛОВА. Итак, пельмешки в работе. Ну - и как тут у нас гости? Не заскучали?

АНАТОЛИЙ. Ничуть. Да, а я ведь, теть Валя, заодно что

хотел узнать… Ну и как – Игорек не созрел еще перейти в мою фирму? Чтобы наконец-то хоть башлять приличные бабки.

10.

ГАВРИЛОВА. Эх, Толик, Толик!.. А я, ты думаешь, не просила

его перейти к тебе? Умоляла. И не один раз. Да и другие намечались любопытные варианты…

АНАТОЛИЙ. Ну и что же?

ГАВРИЛОВА. А ничего! Уперся, как бычина, и все! Мне,

говорит, работа моя по нраву, да и к коллегам уже привык.

АНАТОЛИЙ. Вот остолоп! Работа и коллеги ему по нраву!

Да ну какое это сейчас имеет значение?

ГАВРИЛОВА. Он говорит – для него очень большое.

 АНАТОЛИЙ. Ладно, хорошо, предположим. Ну а бабло? Оно-то для него хоть имеет значение?

ГАВРИЛОВА. Если не шиковать, говорит, то и моей, мол,

зарплаты для жизни вполне достаточно.

АНАТОЛИЙ. Это смотря для какой жизни!

 ГАВРИЛОВА. Вот именно. Ох-х! Нет, прямо и не представляю, что с сыном делать? (Сокрушенно покачав головою, снова ушла на кухню).

(Пауза).

АНАТОЛИЙ. Рая…

РАЯ(очнувшись от своих мыслей). Да?

АНАТОЛИЙ. Почему вы ничего не едите?

РАЯ. Благодарю вас, не хочется…

АНАТОЛИЙ(задумчиво). Послушайте, Рая… А что, если… если

нам с вами поговорить откровенно?

РАЯ(удивлена). Нам с вами? Откровенно? О чем?..

АНАТОЛИЙ. Понимаете… мы с Игорьком и впрямь давние

приятели. И я стану первый себя презирать, отбив у него девушку. Но… если у вас с ним почему-либо не сладится… Нет, я, разумеется, желаю обоим вам счастья, но…

РАЯ. Но?

АНАТОЛИЙ. Но, если, короче, что, то… вас не затруднит

набрать вот этот вот телефонный номер? (Подает ей визитку).

РАЯ. Вы даете мне свой телефон? Но… зачем?

АНАТОЛИЙ. Зачем? А затем, что я… я… хотел бы вас

увидеть снова и снова.

РАЯ. Вы… серьезно?

АНАТОЛИЙ. Очень.

(Она, не принимая от него визитку,

11.

внимательно на него смотрит, пытаясь

понять, насколько же он серьезен).

Ну что же вы?.. Возьмите! Пожалуйста!

 (Наконец Рая нерешительно берет

визитку и, оглянувшись на кухню,

прячет ее в сумочку).

(Тепло). Спасибо!..

(Появились ИГОРЬ и

ГАВРИЛОВА с бутылкой).

ГАВРИЛОВА. Ну, во-от... Если уж Толян на импортный

мышьячок поскупился, то, может, хоть эта его бурда сойдет, пока зреют пельмешки?

АНАТОЛИЙ(потирает руки). Сойдет! Еще как сойдет!

ИГОРЬ. Извиняюсь, но я – пас.

АНАТОЛИЙ. Как, а за встречу?!

ГАВРИЛОВА. Не напрягай этого алкаша. Он уже вылакал с

Раечкой и со мною свою годовую норму.

АНАТОЛИЙ. Я этого – не видел!

ИГОРЬ(сконфуженно, покосившись на Раю). Ну Толик…

Ты ведь знаешь мои привычки.

АНАТОЛИЙ(открывая вино, напористо). Ну а ты? Ты мои?

Знаешь?

ИГОРЬ. Предположим.

АНАТОЛИЙ. Тогда скажи – я хоть раз выпивал самовар водки?

ИГОРЬ. Ты? Самовар водки?

АНАТОЛИЙ. Да! Из краника! (Разливает вино).

ИГОРЬ. Не припоминаю такого аттракциона.

 АНАТОЛИЙ. Во-от! А я – выжрал! И безо всякой такой привычки. В том году. В Греции.

ИГОРЬ. Ну и с чего?

АНАТОЛИЙ. А на радостях. Когда нашего Саньку Макарского

встретил.

ИГОРЬ(изумлен). Ты? Встретил в Греции Саньку Макарского?

 АНАТОЛИЙ. Да! В этих занюханных, провинциальных Афинах.

12.

И хлопнули на двоих самовар водки. (Подчеркнул). За встречу!

Ну а поскольку наш Макароныч откровенно халтурил, то вот и пришлось отдуваться моему организму.

Ну сто-олько я в себя в тот вечерок вкачал!.. Ей-ей, принял на грудь тринадцатый подвиг Геракла. Веришь, нет - у греков в кафе, на меня-то глядя, во-от такие были глазищи. С ихнее Эгейское море.

ИГОРЬ(смеется). Представляю.

АНАТОЛИЙ. Тогда не выпендривайся, а взял, да и заглотил

этот несчастный наперсток.

 ИГОРЬ. Хорошо, выпью, но учти – это мой последний наперсток.

АНАТОЛИЙ. Если не до дна – то и впрямь последний.

(Шутливо плюнул в кулак). В твоей жизни.

ГАВРИЛОВА. Ладно, трепачи, давайте за встречу!

АНАТОЛИЙ. За встречу!

ИГОРЬ. Да, за нашу встречу!

(Пьют).

ГАВРИЛОВА. Ну а вы, Раечка, отчего же не пьете?

РАЯ. Да вот… неважно что-то себя почувствовала. Но не

обращайте внимания.

АНАТОЛИЙ. На вас? Да неужели это возможно?

РАЯ. Я… я, наверное, все же лучше пойду.

ГАВРИЛОВА. Раечка! Да посидите еще!

РАЯ. Нет-нет, мне уже пора.

ИГОРЬ. Проводить?

РАЯ. Нет, спасибо.

 АНАТОЛИЙ. Ну вот! Украшение нашей честной компании – и вдруг на тебе!..

(ИГОРЬ провожает Раю до прихожей).

ГАВРИЛОВА. До свидания, Раечка!

ИГОРЬ. До свидания!

(РАЯ кивает).

13.

АНАТОЛИЙ. Не забывайте нашего Игорька!

(РАЯ ушла).

ГАВРИЛОВА. Та-ак! Ну и какой это был номер?

ИГОРЬ. Двенадцать.

ГАВРИЛОВА. И опять, похоже, не то.

(У Игоря зазвонил мобильный).

ИГОРЬ. Прошу прощения… (Слушает телефон).

ГАВРИЛОВА. Да, пельмени гляну. (Ушла на кухню).

ИГОРЬ(в трубку, возмущенно). Что?! То есть как это контракт

под вопросом? Слушайте – ваши отговорки меня не волнуют! Как и то, что по вашей милости я теперь теряю миллион евро! Да хоть десять, черт возьми, миллионов! Для меня дороже моя репутация!

АНАТОЛИЙ. Кто это, шеф?

ИГОРЬ(Анатолию). Норвежцы.

АНАТОЛИЙ. Собираются контракт отменить?

ИГОРЬ(Анатолию). Ну! Нет, ты представляешь?

(АНАТОЛИЙ неодобрительно покачал головой).

(В трубку). Договоримся, короче, так – на днях я улетаю по своим бизнесделам в Калькутту, ну а к вам командирую своего ближайшего помощника Анатолия Гаранина. Да, мистера Гаранина. Он-то и разберется со всем на месте. (Анатолию). Послезавтра летишь в Осло.

АНАТОЛИЙ. Нет проблем, шеф.

 ИГОРЬ(в трубку). А я еще раз повторяю – меня ваши отговорки не интересуют! Разбирайтесь теперь с Гараниным! Все! (Отключил мобильный). Ох, уж эти мне бизнесмены! Да и я хорош – связался с такою сомнительной фирмой.

 АНАТОЛИЙ. Мне сразу же показалось, что они новички в бизнесе.

(Появилась ГАВРИЛОВА).

14.

ГАВРИЛОВА. Пельмени готовы! Накладывать?

ИГОРЬ. Я – пас. В ресторане недавно плотненько пообедал.

АНАТОЛИЙ. Я тоже пас. Да, и когда у нас очередная

кандидатка?

ИГОРЬ(поглядел на часы). Через три часа. А теперь к делу.

Итак, девушка Рая, номер двенадцать. Ваши мнения?

ГАВРИЛОВА. Ну, что? Обыкновенная девушка, обычная схема.

АНАТОЛИЙ. Да, все прошло, как и обычно. Едва на

горизонте нарисовался богатенький ухажер, как мадам тут же впала в задумчивость.

ГАВРИЛОВА. Переходящую в сладкий сон о супруге на белом

 «мерседесе».

АНАТОЛИЙ. Теперь из приличия выждет два-три денька и

позвонит мне. Я с грустью сообщу, что срочно улетаю по делам на недельку и что потом сам с ней свяжусь. Если же дамочка не врубается и звонит мне через неделю по новой, то я – увы! – исчезаю в командировку уже на целый месяц. И – писец! Правда, разочек вышла осечка.

ИГОРЬ. Какая?

АНАТОЛИЙ. Да с девахой номер четыре. На улице случайно

меня потом повстречала. Выследила, где я проживаю, да и давай меня домогаться. Верите – еле-еле отбился!

ГАВРИЛОВА(припоминая). Номер четыре? Это какая?

АНАТОЛИЙ. Светлая, малюсенькая, носик бульбочкой.

ГАВРИЛОВА. А, вспомнила! Чуть целую бутылку вина в

одиночку не выдула, пока ты наконец не заявился перед ее пьяны очи.

АНАТОЛИЙ. Да, точно, в тот раз я подзадержался. Ну как

предчувствовал встречу с этой чумой!

ИГОРЬ. По-моему, она бывшая сибирячка?

АНАТОЛИЙ. Да.

ИГОРЬ. Упертая. Гвозди из таких невест делать.

ГАВРИЛОВА. Или болванки для противотанковых снарядов.

АНАТОЛИЙ. Ну не такая уж она и болванка. Хотя танк,

разумеется, головой своею пробьет.

ИГОРЬ. Ну что, вроде помалу входим в свои роли. Сегодня

мое жениховство прошло, как по маслу.

ГАВРИЛОВА. Так еще бы. Идем-то от жизни. И вы с Толиком

однокашники, и начинал ты в пенсионном фонде, и… и прочее…

 АНАТОЛИЙ. Меня только вот, редиски, развели с моею

15.

Маринкой.

ИГОРЬ. Ничего. Зато хоть теперь на часок, другой

почувствуешь себя иногда настоящим холостяком.

АНАТОЛИЙ. Это верно. Эх, свобода, девки!..

ИГОРЬ. Ладно, наслаждайся своею свободой, а я… (Кивнул в

сторону санузла).

 АНАТОЛИЙ. Кстати, могу подсказать элегантный предлог для ухода в эти апартаменты.

ИГОРЬ. Ну, и..?

АНАТОЛИЙ. Пойду, мол, с бумагами поработаю.

ГАВРИЛОВА. Туалетными.

(АНАТОЛИЙ прыснул).

ИГОРЬ. Остряки. Уже и морду нельзя пойти сполоснуть,

чтобы без ваших шуточек.

АНАТОЛИЙ. А, ну если морду…

ГАВРИЛОВА. Ее-то ладно. А то мы уж подумали, что … хм…

АНАТОЛИЙ. Ноги.

(ГАВРИЛОВА и АНАТОЛИЙ прыснули.

ИГОРЬ засмеялся, махнул рукой и

ушел в санузел).

ГАВРИЛОВА. Переживает.

АНАТОЛИЙ. Еще бы! Уже вон сколько претенденток

переглядели, а все не то, все не то…

ГАВРИЛОВА. Да и как Игорька не понять? Два раза уже

был женат – и все неудачно. Вот теперь и страхуется.

АНАТОЛИЙ. Естественно.

ГАВРИЛОВА(вздохнула). Да еще и о детишках своих тоскует.

(С досадой). И ведь все из-за этой Ленки!

АНАТОЛИЙ. Само собой.

ГАВРИЛОВА. А все деньги, деньги! Как Игорь фирму-то свою

лишь создал – весь был в долгах, как в шелках. Ну а Ленке тот самый богатей как раз подвернулся. Ради которого она с Игорем-то и развелась. Потом уж и локти себе кусала – да поздно!

АНАТОЛИЙ. Зато вторая его женушка ни о чем не жалеет.

16.

 ГАВРИЛОВА. Лариска? О-о, еще бы! Почти ведь половину имущества у Игоря оттяпала со своим-то новым муженьком – адвокатом.

АНАТОЛИЙ. А помните, как Игорек ее подбирал-то себе – а,

теть Валя?

ГАВРИЛОВА. А то! Целых четыре месяца подыскивал себе

секретаршу с прицелом в супруги.

АНАТОЛИЙ. Да-а, сколько девушек мы тогда с ним

пересмотрели - кошмар!

ГАВРИЛОВА. И ведь вроде и скромную подобрал, из

провинции… И что же? Не успела эта скромняга за него и замуж-то выскочить, как тут же завертела хвостом, как пропеллером! Снюхалась сначала с рок-музыкантом волосатым каким-то с обручами от бочек в немытых ушищах, затем с этим языкастым модненьким адвокатишкой… Ну, тут уж Игорь не вытерпел, да и сам подал на развод. Плюнув даже, что при этом такие деньжищи теряет.

АНАТОЛИЙ. Ну а мне, теть Валь, если честно, Лариса эта сразу

же не понравилась.

ГАВРИЛОВА. Да и мне! А вот Игорь тогда уперся. Главное,

говорит, что она мне самому нравится! Вот и «донравилась».

АНАТОЛИЙ. Ну да, да… Вот теперь Игорек и сверяет все

наши мнения. Так что тройному, так сказать, фейс-контролю каждую кандидатку мы теперь подвергаем. Ну и плюс этот спектакль с беспросветною нищетой…

ГАВРИЛОВА. А то как же иначе? Я и подсказала Игорьку

подобный спектакль. Чтобы не на богатство моего сына девчонки клевали, а оценили скромность его, да порядочность.

АНАТОЛИЙ. Ну да ничего - подыщем мы ему пару, теть Валя!

Игорю ведь всего тридцать пять.

ГАВРИЛОВА. Думаешь, это мало?

(Слышится приглушенный звонок

мобильного телефона).

АНАТОЛИЙ. Игорю звонят.

ГАВРИЛОВА. Нашли время! В самый, можно сказать,

благоговейный момент.

17.

АНАТОЛИЙ(«возмущенно»). Когда человек лицо моет!

(Появился ИГОРЬ).

ИГОРЬ. Предстоящая встреча с девушкой переносится.

(Помолчав). А – жаль!

ГАВРИЛОВА. Почему?

ИГОРЬ. Да именно на этот-то визит я и возлагал большие

надежды.

АНАТОЛИЙ. На визит девушки номер тринадцать?

ИГОРЬ(с неожиданным раздражением). Да! Да! На номер

тринадцать! Да и вообще – при чем тут всякие приметы дурацкие?

ГАВРИЛОВА. И действительно.

ИГОРЬ. Главное – я сразу почувствовал, что этой Люде очень

понравился.

ГАВРИЛОВА. Люда. А что? Симпатичное имя. Да и тринадцать

- не такая уж поганая цифра. Да я вот, к примеру, помню, еще девчонкой – нашла как-то на задворках ровнехонько тринадцать рублей. А тогда, уверяю, это была весомая сумма. И купила я папулечке на его день рождения грандиозную шляпу. Ну точь-в-точь, как у сказочного Незнайки. Только в размерах, правда, чуток ошиблась… Вот папе и пришлось потом долго и упорно отращивать свою голову, подгоняя ее под мой чудесный подарок.

АНАТОЛИЙ. Вспомнил! И я как-то тринадцатого февраля

- в детстве, давно приобрел лотерейный билет. И выиграл на него – представляете? – настоящий фотоаппарат!

ИГОРЬ. Ты? Фотоаппарат? Что-то не припоминаю тебя в

роли папарацци. Или ты выиграл его еще в детсадовском возрасте?

АНАТОЛИЙ. В школе. Просто выигрыш я взял деньгами.

ГАВРИЛОВА. Та-ак! Это не тогда ли случайно, когда ты

заявился однажды к нам в дымину трезвый и весьма добросовестно заблевал весь ковер?

АНАТОЛИЙ(с восхищением). Вот ведь память-то – а? Вот

память! До сих пор фотоаппарат мой запомнила!

ГАВРИЛОВА. Да еще какими добрыми-то словами!..

(У Игоря опять зазвонил мобильный).

18.

ИГОРЬ. Извиняюсь… (Слушает). Светлана? Да, я слушаю…

Что? Не можешь завтра? А когда? (Удивлен). Как – прямо сейчас? Буквально через пять-десять минут?

(Все трое переглянулись).

А-а-а, ты сейчас по делам в нашем районе…. Понятно… (Поколебавшись). Ну да, да, разумеется, заходи. Адресок-то помнишь? Отлично, жду. (Отключил мобильный). Так, похватали живенько на кухне свою жрачку и брысь отсюда. Разберемся с очередной кандидаткой.

АНАТОЛИЙ. Да раз плюнуть.

ГАВРИЛОВА. Это на даму-то, верблюжья твоя морда?

АНАТОЛИЙ. В смысле духами, теть Валя, духами плюнуть!

ИГОРЬ. Ну все, все! Да, унесите сразу это на кухню.

(Подает им грязные тарелки, и они

уходят на кухню).

(Вслед). Да не перепутайте ничего! А то мамуля принесет голодранцу-сыну деликатесы, ну а наш олигарх – набор продуктов «Радость пенсионера».

ГАВРИЛОВА(из кухни). А вот за пенсионеров кое-кому не

мешает и оторвать головенку.

АНАТОЛИЙ(из кухни). К чему? Да после ваших, теть Валь,

продуктов мы и сами быстро загнемся.

ГАВРИЛОВА(из кухни). Ну да, как же, загнетесь! Да ведь такая,

как вы, зараза, и от цианистого калия лишь растолстеет!

(Наконец они вышли из

кухни с пакетами).

АНАТОЛИЙ. Ну вот! Претенденточка и примет теперь

тринадцатый номер на свою молодую грудь. Кстати, как у нее эта часть тела –надеюсь, что-нибудь выдающееся? Нечто такое – что входит в дверь на полчаса раньше хозяйки?

19.

ИГОРЬ. О, Господи! Да я и саму Свету-то не очень запомнил,

а ты о ее формах! Ладно, а сейчас дуйте вверх по лесенке, и там-то и ждите. Чтобы во дворе с нею не столкнуться случайно.

АНАТОЛИЙ. Грудями.

ГАВРИЛОВА. Короче, все бу сделано, господин голодранец!

(Они уходят. ИГОРЬ озабоченно расхаживает).

ИГОРЬ(спохватился). Да, приборы! (Несет из кухни и

расставляет на столе новые приборы).

(Звонок в дверь).

Иду, иду!

(Появилась СВЕТА).

СВЕТА. Здравствуйте…

ИГОРЬ(ласково). Ну вы прямо, как снег на голову.

СВЕТА(смутилась). Простите... Неожиданно быстро

освободилась – ну и…

ИГОРЬ. Да ладно! Проходите. Садитесь.

СВЕТА. Надеюсь, я вам не помешала?

ИГОРЬ. И не надейтесь. Помешали. Вы меня отвлекли.

СВЕТА. Я?.. И от чего же?

ИГОРЬ(вздыхает). От крайне важного и глубокомысленного

занятия.

СВЕТА(расстроена). Да? Какого?

ИГОРЬ. От варки пельменей.

СВЕТА(с облегчением улыбнулась). Шутите?

ИГОРЬ. Разумеется. Ну а сейчас мы дружненько их всех

возьмем, да и уничтожим. А заодно и знакомство отметим. Вы как, не против?

СВЕТА. Нисколько.

ИГОРЬ. Вот и отлично. (Принес из кухни пельмени,

накладывает). Правда, вино с пельменями как-то не очень, знаете, гармонируют…

СВЕТА. Ничего!

ИГОРЬ. Ну, раз ничего … (Разливает вино). Итак – за наше

знакомство!

20.

СВЕТА. С удовольствием.

(Чокаются, пьют, закусывают).

ИГОРЬ. Ну и как вам, Света, наш недавний поход в кафе?

СВЕТА. О, очень понравился!

ИГОРЬ. Мне тоже. Правда, все было у нас довольно

скромненько, но тем не менее…

(Звонок в дверь).

СВЕТА. Кого-то ждете?

ИГОРЬ(растерянно). Да не-ет… Безобразие! Только уединился,

понимаешь, с такой милой девушкой, и вдруг на тебе!..

(Опять звонок).

Да иду, иду!

(Открывает дверь. Появилась

ГАВРИЛОВА с сумками).

Мама?!

ГАВРИЛОВА. Я счастлива! Сынок еще не забыл мой светлый

облик!

ИГОРЬ. Что ж ты не предупредила меня о своем визите?

ГАВРИЛОВА(ставит сумки). Да вот… решила тебя порадовать.

Так сказать, нежданно-негаданно.

ИГОРЬ. Порадовала! Спасибо!

ГАВРИЛОВА. Ба-а! Да у тебя гости? Поздравляю!

ИГОРЬ. Меня? С чем?

ГАВРИЛОВА. Да с тем, что как ни зайду я к тебе – вечно вижу

лишь тощенькие зады оголодавших удирающих тараканов. Ну а тут на тебе! – у тебя гостит, надеюсь, что относительно сытая девушка.

ИГОРЬ(кисло). Мам, ты не могла бы хоть сейчас-то без своих

шуточек?

ГАВРИЛОВА. Но ведь надо же хоть чем-то угощать твою

гостью!

СВЕТА. А мы пельмени едим. И, кстати, очень и очень вкусные.

21.

ГАВРИЛОВА. Какая прелесть! Да ты кушай, деточка, кушай!

В этой квартире, уверяю, это не столь уж частое мероприятие.

ИГОРЬ. Мама!..

ГАВРИЛОВА. Да, как вас зовут, прелестное дитя?

СВЕТА. Светлана.

ГАВРИЛОВА. А меня Валентина Захаровна. (Игорю).

Ну вот чего встал, как народный депутат в чистом поле? Унеси это (кивнула на сумки) на кухню, да распакуй. Вспомнишь хоть, как еда-то выглядит.

ИГОРЬ(безнадежно). Эх, мама, мама!.. (Ушел на кухню).

ГАВРИЛОВА(кивнув в сторону кухни). Смущается. Обычно-то

он всегда мне тоже шутками-прибаутками отвечает, ну а тут вдруг с чего-то робко окрысился. Не иначе, как вы ему приглянулись.

СВЕТА. Я?..

ГАВРИЛОВА. Вы, вы. Вот его самолюбие и страдает.

(СВЕТА опустила глаза).

Ну а трудитесь, вы где, Света?

СВЕТА. Я? Патронажной сестрою.

ГАВРИЛОВА. Это как?

СВЕТА. Ну, разношу по разным адресам лекарства больным,

проверяю давление, уколы ставлю…

ГАВРИЛОВА. Догадываюсь, короче, какой у вас заработок.

(СВЕТА неопределенно пожала плечами).

(Доверительно). Ну что я могу вам сказать, Света…

СВЕТА. Да?

 ГАВРИЛОВА. Игорек - очень хороший, необычайно положительный человек…

СВЕТА. Я это сразу заметила.

ГАВРИЛОВА. Но вот доходы его, доходы… Да и алименты

эти еще… Он упоминал вам о них?

СВЕТА. Да. Что у него трое детей от первого брака.

ГАВРИЛОВА. Вот-вот. Теперь и сами, поди, уж поняли,

какая судьба может ожидать вас с Игорем… Вы уж простите, конечно, меня, Света, за подобную откровенность – но просто я предпочитаю,

22.

когда все начистоту, без утайки.

СВЕТА(задумчиво). Да-да, это, безусловно, лучше всего.

 ГАВРИЛОВА. Более того… Понимаете… У Игоря ведь еще и огромный долг.

СВЕТА. Долг? Какой?

ГАВРИЛОВА. Просто ужасный.

СВЕТА. И сколько же он должен?

ГАВРИЛОВА(всхлипнула). Пят… пятнадцать тысяч рублей.

Как-то набралось вот помалу… И, главное, отдавать-то надо срочно.

СВЕТА(сочувственно покачала головой). Да-а-а…

ГАВРИЛОВА. Ох-х, даже не представляю – и как же Игорек

теперь будет расплачиваться?

(Появился ИГОРЬ).

Ну - и куда запропастился? Упал в обморок от счастья при виде дешевенькой колбасы?

ИГОРЬ. Ну мама же!..

СВЕТА(взглянув на часы). Извините! Мне позвонить бы. У вас

есть телефон? А то у меня батарейки сели в мобильном.

ИГОРЬ. Телефон на кухне.

СВЕТА. Спасибо. (Вышла на кухню).

ГАВРИЛОВА. Ну – и из какого же морга ты выволок

полудохлую эту девицу? Да ведь любая селедка жизнерадостнее ее!

ИГОРЬ. Ну, у тебя пошел просто какой-то черный юмор!

ГАВРИЛОВА. Нет, ну хоть бы еще смазливой была! А то ведь

так, какая-то серая мышка. И ты надеялся, что этот мелкий грызун озарит светом, радостью и весельем твою квартиру?

ИГОРЬ. Да нет, в общем-то она ничего. Правда. Если ее как

следует приодеть, помыть…

ГАВРИЛОВА. Ну я не знаю, не знаю… Лично я бы на твоем

месте оставила ее валяться в морге. Там-то ее, кстати, и помыли б…

(Появилась СВЕТА).

СВЕТА(виновато). Извините меня, пожалуйста!

ГАВРИЛОВА. За что?

СВЕТА. Представляете – меня срочно по делам вызывают.

23.

ИГОРЬ. То есть как? Мы ведь с вами даже не пообщались!

СВЕТА. Начальник сказал, что одному из наших клиентов

необходима срочная помощь.

ГАВРИЛОВА. Ах, вот оно что…

ИГОРЬ. Но мы, надеюсь, с вами еще увидимся?

СВЕТА. Обязательно! (Торопливо уходит).

ГАВРИЛОВА. Да-а, сразу видно – не любит терять девушка

время на всяких там босяков. Тут же присочинила мало-мальски подходящий предлог – и слиняла.

ИГОРЬ. Ты не перебрала случайно с нашею нищетою?

ГАВРИЛОВА. Не исключаю. Во всяком случае, один новый

нюансик я все же ввернула.

ИГОРЬ. Какой, Тартарениха ты из Тараскона?

 ГАВРИЛОВА(скромно). Не преувеличивай мой талант. К чему? Зачем мне чужие, пускай даже и громкие имена? Меня полностью устраивает и законное мое имя – баронесса Мюнхгаузен.

ИГОРЬ(улыбнулся). Ну и какой же баронесса ввернула

нюансик?

ГАВРИЛОВА. Да такой, что ты, голоштанный ангел мой,

вляпался в жутчайшие долги.

ИГОРЬ. Господи, спаси и помилуй! Уже трепещу, зная твою

фантазию.

ГАВРИЛОВА. Мало трепещешь.

ИГОРЬ(«трепещет»). Так достаточно?

ГАВРИЛОВА. Вполне. А теперь сядь на стул, а то упадешь.

ИГОРЬ. Ну? Выкладывай, не томи душу.

ГАВРИЛОВА. Так вот, ты задолжал каким-то гадам аж целых

пятнадцать тысяч целковых.

ИГОРЬ(схватился за сердце). Пятнадцать тысяч рублей! Бож-же

мой! Да я же вовек не расплачусь!

(Смеются. Звонок в дверь).

ГАВРИЛОВА. А вот и наш миллионерушка.

(ИГОРЬ открывает дверь.

Появился АНАТОЛИЙ с пакетами).

24.

АНАТОЛИЙ. Игорюха! Сколько лет, сколько зим!..

ИГОРЬ. Отбой.

(АНАТОЛИЙ удивленно смотрит

на пустой стул).

АНАТОЛИЙ. Не понял. Ну а где же наша…

ГАВРИЛОВА. Где! Тю-тю!

АНАТОЛИЙ. Так это она сейчас, как ошпаренная, вниз по

лесенке брызнула?

ГАВРИЛОВА. Собственной персоной.

ИГОРЬ. Потрясенная нашей ужасающей нищетой.

АНАТОЛИЙ(изумлен). Да-а, редкий случай..

ГАВРИЛОВА(фыркнула). «Редкий!» Из ряда вон!

ИГОРЬ. Мигом просекла ситуацию, и – фьюи-ить!

АНАТОЛИЙ. Вот абитуриентка! Завалила экзамен, едва

зайдя в кабинет!

ГАВРИЛОВА. А ты-то так и рвался ее проэкзаменовать,

академик!

АНАТОЛИЙ. И не раз, теть Валя, и не раз!

(У Игоря

зазвонил мобильный).

ИГОРЬ. Тихо! (Слушает). Да-да, хорошо… Отлично. Да, до

завтра. Да, в шесть. Мой адрес-то помнишь? Замечательно, все, жду. (Отключил мобильный). Порядок.

ГАВРИЛОВА. Кто звонил?

ИГОРЬ. Люда.

АНАТОЛИЙ. Это не та случайно, что на тебя глаз положила?

ИГОРЬ(рассеянно). Да, та самая…

АНАТОЛИЙ. Ну, если глаз у нее красивый, то положен он

на оч-чень даже подходящее место.

ГАВРИЛОВА(очень серьезно). Итак, впереди у нас номер

четырнадцать… (С чувством). Господи! Дай-то Бог, чтобы хоть он –то оказался счастливым для моего сына!

АНАТОЛИЙ. Дай-то Бог!

ИГОРЬ. Дай-то Бог!..

25.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

(Там же. На другой день.

В квартире ИГОРЬ. Он заметно волнуется,

опять накрывает стол.

Зазвонил телефон).

ИГОРЬ. Да?.. А, ты, мам… Ну, ты готова? Что? То есть как это

не придешь? Приболела?! О, Господи! Как это не кстати! Перед такой важной встречей… Что? Постараешься -таки заглянуть на минутку? А это как, не чревато? Ах, ради меня потерпишь? Мамуля! Ты – золото! Тогда не загружайся особо едою - ладно? Да и долго тут не сиди.

Главное для меня – это твое впечатление об этой девушке. Ну все, мам, целую и жду! (Поглядев на часы, нервно расхаживает, ждет).

(Звонок в дверь).

Ну наконец-то... Иду! (Волнуясь, бросается открывать дверь).

(Появился АНАТОЛИЙ с большой

спортивной сумкой).

(Изумлен). Ты?!

АНАТОЛИЙ. Нет, Робинзон Крузо!

ИГОРЬ. Ты что, спятил? Люда вот-вот заглянет, а ты…

АНАТОЛИЙ. Игорь! Вера Вадимовна загремела с аппендицитом!

ИГОРЬ(смутно). Погоди! О чем ты? Какая Вера Вадимовна?

АНАТОЛИЙ. Да кассир! Из нашего фирменного магазина, что

на соседней улице!

ИГОРЬ(вспомнив). А-а-а…

АНАТОЛИЙ. Ну вот! Ее увезли на скорой, ну а я сгреб выручку,

что набралась за день (кивнул на сумку) – да и сюда!

ИГОРЬ. Постой-постой... А охранник? Этот… Валера. Это же он

доставляет у нас в банк всю магазинную выручку.

АНАТОЛИЙ. Забыл? А это не ты позавчера отпустил его на

похороны скоропостижно усопшей тетки?

 ИГОРЬ. По-твоему, я удержу в голове всех сотрудников своей фирмы?

АНАТОЛИЙ. Это верно. Ч-черт! И кто знал, что именно

сегодня у Веры Вадимовны аппендицит расшалится?

ИГОРЬ. Погоди, ну а второй охранник из этого магазина?

26.

Новенький?

 АНАТОЛИЙ. Да он же еще не вошел в курс дела! Мы и оформить-то его не успели толком. Ну и, короче, вот – магазин я тут же закрыл, а выручку (кивнул на сумку) решил пока закинуть к тебе. Сдам в банк после встречи с этой твоею Людой.

ИГОРЬ. А по телефону предупредить меня ты не мог?

АНАТОЛИЙ. И что, тебе бы сильно от этого полегчало?

ИГОРЬ(выглянул за входную дверь). Черт! Черт! Как все это не

вовремя! А тут еще и мать приболела…

АНАТОЛИЙ. Тетя Валя?.. А что она – не придет?

ИГОРЬ. Да придет. Но на одну минуту буквально.

 АНАТОЛИЙ. А может, имеет смысл брякнуть Люде и перенести встречу на какой-либо другой день?

ИГОРЬ. Нет! Пускай все идет по плану. Пора наконец-то

определиться и с этой девицей. Да - так да, ну а нет – так нет!

АНАТОЛИЙ. Правильно. Определенность – прежде всего.

 ИГОРЬ. Значит, короче, так. Сумку кидай сюда (показал на платяной шкаф) и дуй за своими деликатесами. Ну а затем все, как обычно.

АНАТОЛИЙ. Понял.

ИГОРЬ. Да Людмиле смотри, не попадись по дороге.

АНАТОЛИЙ. Ни-ни-ни! Да я от любой девахи буду сейчас

шарахаться, как проститутка от нищего импотента. (Идет к шкафу).

ИГОРЬ. Стоп! Ладно, беги, я ее сам туда засуну.

АНАТОЛИЙ. Кого – Люду?

ИГОРЬ. Сумку, балда! Чеши!

(АНАТОЛИЙ торопливо уходит, а

ИГОРЬ рассеянно

засовывает в шкаф сумку. Затем,

оглядевшись, наводит еще кое-где

порядок в интерьере. И опять

нервно меряет шагами комнату.

Звонок в дверь).

Иду!

(Открывает дверь.

Появилась ЛЮДА).

27.

О, Люда! Здравствуйте!

ЛЮДА(приветливо). Здравствуйте! Извините, что

опоздала. Автобус очень долго ждала, а потом еще эти пробки…

ИГОРЬ. Ерунда. Главное – что наконец-то вы здесь. Проходите,

присаживайтесь.

ЛЮДА. Спасибо.

 ИГОРЬ. После нашего чаепития в кафе решил угостить вас чем-либо покрепче. К сожалению, еще не знаю ваш вкус, а потому взял

вот это. (Показал на бутылку).

ЛЮДА. А у меня в общем-то никакого вкуса и нет.

ИГОРЬ. В смысле?

ЛЮДА. В смысле, что я не пью.

ИГОРЬ. Как, даже воду?

ЛЮДА(улыбнулась). Ну, воду-то приходится иногда. А вот

спиртное…

ИГОРЬ. Ну тогда мы с вами коллеги.

ЛЮДА. Как, и вы не пьете?

ИГОРЬ. Абсолютно. Взял однажды и бросил. Раз и навсегда.

ЛЮДА. Ну а до этого вы что… выпивали?

ИГОРЬ. О, еще как. И причем сызмальства, а, точнее говоря – с

пяти лет.

ЛЮДА. С пяти лет?!

ИГОРЬ. Да! Хлопнул, помню, тогда я по-гусарски стопарик

водочки на какой-то праздник, пока родители танцевали, и даже не стал закусывать.

ЛЮДА. И… и что дальше было?

ИГОРЬ. А то, что вот с того-то денька, лишь откачали гусара, я

окончательно и решил – ну, Игорюха, все-е! Надо с этим мокрым делом завязывать!

ЛЮДА. А вы с юмором…

ИГОРЬ. Тогда-то и бросил. Но, впрочем, если в таком милом

обществе, да по капельке…

ЛЮДА. А, была, не была! Давайте по капельке!

ИГОРЬ. Ловлю вас на слове. (Разливает).

ЛЮДА(остановила). Спасибо, хватит!

ИГОРЬ. Ну Люда! Да ведь нам, ангелам, это на один лишь зубок.

ЛЮДА(твердо). Хватит.

ИГОРЬ. Ладно, взяли тогда в крылышки по бокальчику, да и…

За наше приятное знакомство!

28.

ЛЮДА. Взаимно.

(Пьют).

ИГОРЬ. А у вас там осталось.

ЛЮДА. Извините, но…

ИГОРЬ. Ну, если в этом деле халтурите, то хотя бы хорошенько

покушайте. Деликатесов нет, правда, но…

ЛЮДА. Ну а по-моему, все довольно вкусненько. По крайней

мере на вид.

ИГОРЬ. Ну вот и…

(Кушают. Звонок в дверь).

Хм! И кто бы это?

ЛЮДА. Полагаю, вряд ли грабители.

ИГОРЬ(улыбнулся). И действительно… Воровать им тут вроде б

нечего. Ладно, глянем, кто это?

(Открывает дверь.

Появилась ГАВРИЛОВА с сумками).

ГАВРИЛОВА. Ну наконец-то, копуша!

ИГОРЬ. Мама?!..

ГАВРИЛОВА. Молодец, признал! (Ставит сумки). Ну что же, за

этот месяц разлуки я, значит, не очень-то постарела?

ИГОРЬ. Помолодела, мама! Помолодела!

ГАВРИЛОВА. Спасибо тебе за твое вранье, старичок! (Целует

его). О, да у тебя никак гостья?

ИГОРЬ. А, да! Проходи, познакомься.

 ГАВРИЛОВА. Да не помешало б. Здравствуйте. Валентина Захаровна.

ЛЮДА. Люда.

ГАВРИЛОВА. Очень приятно. Да, а я ведь, Игорек, на минуту к

тебе буквально.

ИГОРЬ. Почему?

ГАВРИЛОВА. Чувствую себя неважнецки. Так что хватай сумки

с едой, мухой выказывай мне свою сыновью любовь и благодарность – и я поскакала.

29.

 ИГОРЬ(с упреком).Ну и зачем же тогда пришла? Если недомогаешь.

ГАВРИЛОВА. Слушай – я сейчас что тебе заказывала? Сыновью

любовь и благодарность или сыновьи упреки?

ИГОРЬ. А, да, извини, мамочка! Гигантское спасибо тебе за

твою заботу! (Целует ее).

ГАВРИЛОВА. Ну вот! Хоть что-то урвала от сыночка по

бартеру за свои хлопоты. А теперь волоки это на кухню.

ИГОРЬ. Слушаюсь. (Уходит).

ГАВРИЛОВА(вслед). Да распакуй сразу. (Люде). Ну а у вас как

в семье, Людочка – что, все точно так же?

ЛЮДА. В смысле?

ГАВРИЛОВА. Ну,бартер.Вы своим родителям заботу, любовь, да

ласку, а они вам – той же монетой. В порядке этого… взаимозачета.

 ЛЮДА(смеется). Да нет… мы всего-навсего просто любим друг друга!

 ГАВРИЛОВА. Какой кошмар! Да вы что, с ума соскочили? Это же так не современно! А как же супермодные базарно-рыночные взаимоотношения?

ЛЮДА. Что делать! Такие уж мы, значит, отсталые!

ГАВРИЛОВА. Понятно… Да, чуть не забыла. (Кричит в кухню).

Игорек! Пойдешь – прихвати для меня черпально-хлебательный

аппарат!

ИГОРЬ(из кухни). Понял!

ЛЮДА(удивлена). Черпально-хлебательный аппарат?..

ГАВРИЛОВА. Да.

ЛЮДА. А что это?

ГАВРИЛОВА. А, небольшой такой бокальчик… типа ведерка.

ЛЮДА. Шутите?

ГАВРИЛОВА. Разумеется.

(Появился ИГОРЬ,

принес бокал).

ИГОРЬ(услужливо вручает). А вот и заказанная вами аппаратура,

сударыня!

ГАВРИЛОВА. Да ты что, издеваешься? Что это еще за

наперсток? Я пить хочу. Пить, а не, понимаешь, заниматься тут кройкой и шитьем.

30.

ИГОРЬ. Дичайше извиняюсь, сударыня! И сейчас же сгоняю

в хозяйственный магазин за ведром!

(ЛЮДА смеется).

ГАВРИЛОВА(одобрительно). А вот это уже мои объемы. Но

ладно, шуточки в сторону. А теперь скажи, почему я не наблюдаю под носом моей любимой яичницы с луком?

ИГОРЬ. Но я ведь не знал, что ты придешь.

ГАВРИЛОВА. Ну, знал, не знал, а нарисуй мне яишенку.

Да поживее. Пока мой организм еще хоть как-то функционирует.

ИГОРЬ. Сейчас! (Уходит).

ГАВРИЛОВА. Ну вот, сбагрили мужика, а теперь… Люда...

ЛЮДА. Да?

ГАВРИЛОВА. Я и впрямь тороплюсь, а поэтому могу

поговорить с вами начистоту?

ЛЮДА. Да-да, конечно.

ГАВРИЛОВА. Так вот… Я не стану вам нахваливать своего

сына, это не оригинально – все матери обожают своих детей. Но скажу вам, думаю, абсолютно объективно: Игорь – очень добрый, очень положительный человек.

ЛЮДА. Я это сразу же поняла.

ГАВРИЛОВА. О себе я тоже распространяться сейчас не буду.

А вот что касается нашего с сыном материального положения… Короче, понимаете, Люда… Игорек ведь трудится в пенсионном фонде. И зарплата у него…

ЛЮДА. Примерно догадываюсь.

ГАВРИЛОВА. Вот и превосходно. Тогда как моя пенсия…

ЛЮДА. И об этом догадываюсь. (Вздыхает). Я в курсе ведь,

какие жалкие пенсии получают мои бабушка с дедушкой… Полагаю, и вы где-то так же.

ГАВРИЛОВА. Ну а вы, Люда, где трудитесь?

ЛЮДА. Я?

ГАВРИЛОВА. Да.

ЛЮДА. В этой… химчистке.

ГАВРИЛОВА(ласково). Стесняетесь этого, что ли?

ЛЮДА. Да нет…

31.

ГАВРИЛОВА. И не надо. Тоже мне, нашли перед кем.

Перед нищей пенсионеркой! Да и родители у вас, как я понимаю, никакие не олигархи.

ЛЮДА. Отнюдь.

ГАВРИЛОВА. Итак, и вы не шикуете в этой жизни?

ЛЮДА. А это обязательно – шиковать?

ГАВРИЛОВА. Ну, как…

ЛЮДА. Нет, я, разумеется, знаю, что сейчас многие высоко

ценят деньги и все, с ними связанное, но я, я …

ГАВРИЛОВА. Но – вы?..

ЛЮДА(задумчиво). Понимаете ли, Валентина Захаровна…

Иногда мне кажется, что я родилась не совсем в свое время.

ГАВРИЛОВА. О-о, даже так?

ЛЮДА. Уверяю. Ведь для меня главное между мужчиной и

женщиной, да и вообще в семье – это душевная близость, это простые и сердечные отношения. Ну а деньги… Ну что деньги? Сегодня есть они, а завтра их нет. И наоборот.

ГАВРИЛОВА. То есть вас нисколечко не смущает, что Игорь…

Ну, скажем так – не богат?

ЛЮДА. Меня? Да ну что вы! Наоборот. По-моему, это говорит

о том лишь, что Игорь и впрямь очень порядочен. И вообще… Я не знаю - может, кто-то и впрямь восхищается современными богачами, но мне, мне лично эти люди ничуть не симпатичны. Тем более, уже ведь известно, как делались состояния в девяностые годы… Да и сейчас, полагаю, вряд ли многое изменилось в этом плане.

ГАВРИЛОВА(очень внимательно ее слушает). Да. Да…

ЛЮДА(улыбается). Вы знаете, бабушка уверяет даже, что живи

я в советское время, то наверняка записалась бы в комсомолки.

ГАВРИЛОВА. Да, похоже…

(Появился ИГОРЬ).

ИГОРЬ. А вот и яичница!

ГАВРИЛОВА(потирает руки). Превосходно.

ИГОРЬ. Кушай, мамочка.

ГАВРИЛОВА(внезапно взявшись за сердце и изменившись в

лице, глухо). Спасибо, сыночек…

ИГОРЬ(с тревогой). Мамочка! Что с тобою?

ГАВРИЛОВА. Ничего, так… Я… я, наверное… все же пойду.

32.

ИГОРЬ. Все, вызываю скорую!

 ГАВРИЛОВА. Нет-нет! Ты, главное, сынок, не волнуйся. Вот сейчас я вернусь домой, таблеточку приму, отлежусь, да и…

ИГОРЬ. А то, может, скорую, мам?

ГАВРИЛОВА. Нет!

ИГОРЬ. Ну смотри… Тогда на, возьми деньги на такси.

(Дает ей деньги).

ГАВРИЛОВА. Не откажусь.

(ИГОРЬ проводит ее в прихожую).

ИГОРЬ(вполголоса). Ну и как ты себя?

ГАВРИЛОВА(вполголоса). Уже, слава Богу, полегче.

ИГОРЬ. Да, и как Люда тебе показалась?

ГАВРИЛОВА(с восхищением). О-о-о! Похоже, это именно то,

что мы ищем.

ИГОРЬ(обрадован). И ты так считаешь?

ГАВРИЛОВА. А то! Ну а если уж она еще и Толика отошьет…

ИГОРЬ(озабоченно покачав головой). А вот я, ты знаешь,

опасаюсь уже…

ГАВРИЛОВА. Чего?

ИГОРЬ. Что проверки с богатым приятелем ей не выдержать.

ГАВРИЛОВА. Да и я малость побаиваюсь… Уж очень

заманчивый вариант для молоденькой, одинокой женщины. (Вздохнув). А, будь, что будет! Ладно, пойду.

ИГОРЬ. А то, может, до дому тебя проводить?

ГАВРИЛОВА. Ни-ни-ни! Оставайся - надо ж проэкзаменовать

нашу абитуриенточку.

ИГОРЬ(кивает). Да, надо.

ГАВРИЛОВА. Ну вот и…(громко). Людочка! До свидания!

ЛЮДА. До встречи, Валентина Захаровна! Выздоравливайте

скорее!

ГАВРИЛОВА. Спасибо, дочка! (Уходит).

ИГОРЬ(Люде). Ну – и как тебе моя мама?

ЛЮДА(с укором). И ты еще спрашиваешь? Чудесная

женщина! А какое у нее чувство юмора!

ИГОРЬ. Все жаловалась, поди, юмористка, как до смешного

мало я зарабатываю?

33.

ЛЮДА(улыбнулась). Немножко было...

ИГОРЬ. И как – не запугала она тебя нашею нищетой? (Он

выглядывает с балкона).

ЛЮДА. Теперь хоть ты-то меня не смеши. Нищета! Вот как мои

дед с бабушкой после войны выживали – это да, вот это была нищета. А тут…

ИГОРЬ. Проклинали, небось, старики те тяжелые годы?

ЛЮДА. Да ну что ты! Напротив! Вспоминали, как золотые!

ИГОРЬ. Да-а, вот такие необыкновенные люди тогда и вытащили

страну… Так, отлично. Мама остановила машину и уехала.

ЛЮДА. Вот и чудесно. А сейчас есть предложение.

ИГОРЬ. Какое?

ЛЮДА. Выпить за здоровье Валентины Захаровны.

ИГОРЬ. Превосходная мысль.

ЛЮДА(с улыбкой). Ну – и как наша черпально-хлебательная

аппаратура? В полной боевой готовности?

ИГОРЬ. Только чур на этот раз не халтурить.

ЛЮДА. Это за здоровье-то твоей мамы? Разумеется – только до

дна!

(ИГОРЬ разливает вино.)

ИГОРЬ. Ну – чтобы мама прожила до ста лет.

ЛЮДА. Не жадничай.

ИГОРЬ. До ста и с хвостиком. Таким дли-инным-предлинным.

ЛЮДА. Тост принимается.

ИГОРЬ. Ну тогда…

ЛЮДА. До дна!

(Чокаются, пьют, закусывают).

ИГОРЬ. Да, а ты случайно не разочарована моею совершенно

негероической деятельностью?

ЛЮДА. В пенсионном-то фонде? Нисколько! Наоборот даже.

ИГОРЬ(удивился). То есть как?

ЛЮДА. А так. Понимаешь, я уже не раз пыталась себе

представить, что мой муж – это отважный летчик. Или какой-нибудь знаменитый сыщик. Или кто-нибудь еще в подобном же героическом роде… Ну и что же?

ИГОРЬ. И что же?

34.

ЛЮДА. Да ведь это настоящий кошмар!

ИГОРЬ. Вот как?

ЛЮДА. Ну конечно! Ведь тогда, всякий раз провожая супруга

на службу, целый день потом за него беспокоишься… Как он там?

Что с ним? Не произошло ли чего? Бр-р-р! Кошмар!.. Нет, наверняка большинству женщин нравились всегда именно такие мужчины, но мне…

ИГОРЬ. И что – тебя и впрямь не интересовали бы доходы

твоего избранника?

ЛЮДА. Почему ж – интересовали бы. Как и любую жену.

И все же главное, я считаю – это сердечные и простые отношения между супругами. Такие, как, к примеру, у моих папы с мамой.

(Звонок в дверь).

Кто это?

(Игорь удивленно пожал плечами).

Может, Валентина Захаровна зачем-то вернулась?

ИГОРЬ. Сейчас узнаем.

(Открывает дверь.

Появился АНАТОЛИЙ с пакетами).

АНАТОЛИЙ(«радостно»). Ну - узнаешь, Игорюха?

ИГОРЬ. Толик!

АНАТОЛИЙ. Узнал, узнал, «пенсионер», верный товарищ

склероза!

ИГОРЬ(«потрясен»). Ну и ну-у! Это сколько же мы не виделись!

АНАТОЛИЙ. Дофига и с бантиком! (Поставив пакеты, крепко

обнимает Игоря). О, да у тебя гости!

ИГОРЬ. Да… вот, одна девушка.

АНАТОЛИЙ. Уже уразумел, что не юноша. Ну а двух-то, двух-то

подружек ты не мог привести? Эгоцентрик несчастный! Только о себе думаешь!

ИГОРЬ. Да ну откуда бы я узнал о твоем внезапном визите?

АНАТОЛИЙ. Откуда! Интуичить надобно, дорогой ты мой

35.

однокашничек! Интуичить!

ИГОРЬ. Да, но познакомьтесь же наконец. Это – Люда.

(ЛЮДА кивает).

АНАТОЛИЙ. Очень приятно. Анатолий. А у вас, Людочка,

такой же подруги очаровательной не найдется случайно?

ЛЮДА. Случайно найдется. И не одна.

АНАТОЛИЙ. А ну, немедленно всех сюда! Беру оптом и не

торгуясь! Для своего будущего блистательного гарема!

ИГОРЬ(качает головой). А ты, смотрю, все такой же торгаш. Ну

разве можно купить чью-либо любовь?

АНАТОЛИЙ. Нужно! За исключением, ясно, чувств таких

созданий, как твоя Людочка. Да ведь подобные девушки – это штучный товар. Эксклюзив!

ИГОРЬ. А ты вот как у нас был эксклюзивным барыгой, так им и

остался.

АНАТОЛИЙ. Судьба! Судьба-злодейка! Тяжеленный кошель с

деньгами давит на сердце, не дает воспарить духом!

ИГОРЬ. Бывает.

АНАТОЛИЙ. Ладно, держи закусон, король пенсионеров!

(Наконец ставит пакеты на стол и разгружает их). Так, это… и это… и это вот…

ИГОРЬ. Очумел? Ну и куда столько?

АНАТОЛИЙ. Да знай я, что у тебя такая обалденная гостья –

грузовик бы с деликатесами подогнал.

ИГОРЬ. Ты можешь.

АНАТОЛИЙ. Ну а ты что – и впрямь так все и паришься в этом

своем пенсионном фонде?

ИГОРЬ. Да.

АНАТОЛИЙ. Ну а на мои жирные харчи перейти не желаешь?

ИГОРЬ. Ну Толик… Ведь я уже тебе сто раз повторял: меня моя

работа – устраивает!

АНАТОЛИЙ. Ну что же, дерзай, дерзай, вождь седовласых…

Так, а это, думаю, можно пока утащить на кухоньку.

ИГОРЬ. Легко.

ЛЮДА. А давайте, Игорь, я вам помогу унести.

ИГОРЬ. Благодарю, но…

ЛЮДА. Да ладно! Я уже и так у вас засиделась, разомнусь хоть

36.

немного.

ИГОРЬ. Ну, если есть такое желание…

ЛЮДА. Есть.

ИГОРЬ. Хорошо, тогда возьмите это, а я вот это.

(Они уносят часть продуктов на кухню.

АНАТОЛИЙ осторожно

прошел к шкафу, заглядывает в него.

Появилась ЛЮДА и с удивлением

за ним наблюдает. АНАТОЛИЙ

тихо прикрыл дверцу).

ЛЮДА(шутливо). Ая - яй! И не совестно рыться по чужим-то

шкафам?

АНАТОЛИЙ(ему досадно, что его застали, и он пытается

отшутиться). Ну вот! Уже и труп нельзя спрятать спокойно!

(Приглашает Люду к столу). Но давайте пока по капельке. Или дождемся хозяина?

ЛЮДА. Он занят, решил изготовить что-нибудь этакое.

 АНАТОЛИЙ. О, Господи, да к чему? Есть же вон яичница, бутерброды, то-се…

ЛЮДА(с улыбкой). Он говорит – неплохо бы какое-нибудь

эксклюзивное блюдо для своих эксклюзивных гостей.

АНАТОЛИЙ. Недурственно сказанул. Эксклюзивно. Да, так как

же насчет того, чтоб по капельке?

ЛЮДА. Знаете, давайте пока что воздержимся.

АНАТОЛИЙ. Как скажете, Людочка, как скажете… Но тогда…

(Взял со стены гитару, очень уверенно настраивает. Прокашлялся. Прочищая голос, звучно). Ла-ла-ла!.. Ла-ла-ла-а!..

ЛЮДА. А вы, похоже, не новичок в этом деле.

АНАТОЛИЙ. А то! Лауреат всяких там разных конкурсов.

ЛЮДА(удивлена). О-о?

 АНАТОЛИЙ(ностальгически). Да!.. Хотя, правда, и на любительской сцене. А ведь когда-то, кстати, с Игорьком в школьной самодеятельности начинали. Ла-ла-ла-а!..

(Из кухни выглянул ИГОРЬ).

37.

ИГОРЬ. Что тут еще за кошачьи страсти?

 АНАТОЛИЙ. Да вот Людочку развлекаю. А заодно вспоминаю эстрадную боевую молодость.

ИГОРЬ. А, ну-ну. (Опять скрылся на кухне).

АНАТОЛИЙ. А этот романс, Люда, я вам посвящаю.

(Не сводя с нее глаз, с чувством

исполняет старинный романс о любви).

ЛЮДА. Замечательно. Очень.

(АНАТОЛИЙ привстал, шутливо кланяется).

АНАТОЛИЙ. А что, Людочка… Так у вас и правда есть

подружки красивые?

ЛЮДА. Разумеется.

АНАТОЛИЙ. И такие же, как вы, прехорошенькие?

ЛЮДА. Еще лучше.

АНАТОЛИЙ. Не верю! Это попросту физически невозможно!

Нет-нет, Людочка – нам, уверяю, обязательно, непременно необходима будет новая встреча!

ЛЮДА(подчеркнуто вежливо). Ради моих подруг?

АНАТОЛИЙ(не отвечая). А теперь… Эх, Люда! Занесет иногда,

знаете, меня судьбенция по делам бизнеса в какой-нибудь занюханный Зальцбург или Антверпен, одолеет тоска по Родине, по березкам, по своей первой и чистой любви – возьмешь тогда в гостинице напрокат какую-нибудь чужеземную, импортную бабу… бррр…то есть гитару, да и…

(АНАТОЛИЙ исполняет более

современную песню о любви –

и опять не сводя глаз с Люды).

ЛЮДА(качая головой, негромко). Превосходно. Отлично…

АНАТОЛИЙ(повесив гитару на место). Люда…

ЛЮДА. Да?

АНАТОЛИЙ. Давайте поговорим наконец откровенно.

ЛЮДА(удивлена). Мы? С вами?..

АНАТОЛИЙ. Да.

38.

ЛЮДА(пожав плечами). Пожалуйста.

АНАТОЛИЙ. Понимаете… Игорек и впрямь мой старинный

приятель. И я буду чертовски рад, найди он свое счастье с такою чудесной девушкой, как вы.

ЛЮДА. Вы очень благородны.

АНАТОЛИЙ. Надеюсь. Но…

ЛЮДА. Но?

АНАТОЛИЙ. Но… если… по каким-либо причинам – хотя не

дай Бог, конечно!.. у вас с Игорем ничего не получится, то…

ЛЮДА. То?

АНАТОЛИЙ. То я вас прошу, умоляю – отыщите потом хотя бы

минутку, чтобы позвонить мне. (Подает ей свою визитку). Да, а я ведь, кстати, товарищ Игоря по несчастью.

ЛЮДА. То есть?

АНАТОЛИЙ. То есть, как и он, разведен со своею супругой.

ЛЮДА. Сочувствую.

АНАТОЛИЙ. Ну же! Возьмите!

(ЛЮДА внимательно, изучающее смотрит

на него, но визитку не принимает).

Ну? (Пауза. Растерян). Вы что… не желаете потом позвонить мне? Да вы… вы… вы хоть знаете, какой у меня банковский счет?

ЛЮДА. Откуда? Я же не ваш налоговый инспектор.

АНАТОЛИЙ. Извините меня! Ради Бога! Я, кажется, и впрямь

сморозил что-то не то…

ЛЮДА(холодно). Действительно…

АНАТОЛИЙ. А все потому, что вы мне и правда очень

понравились… Ну Люда! И все-таки, если что – позвоните! Пожалуйста! (Опять подает ей визитку). Ну неужели у вас потом не сыщется для меня хоть какой-нибудь несчастной минутки?

ЛЮДА. У меня? Для вас?..

АНАТОЛИЙ. Да!

39.

(Помолчав, ЛЮДА закрывает глаза и

отрицательно и медленно мотает головой.

Звонок в дверь).

(Сквозь зубы, с досадой). О, Господи! А это еще кого ч-черт принес?

(Из кухни появился ИГОРЬ).

ИГОРЬ(недовольно). Да кто, кто там еще? (Выглянул за дверь).

А, вы… Здравствуйте. (Люде и Анатолию). Это старушка из квартиры напротив.

(Вышел за дверь. Пауза. ЛЮДА и

АНАТОЛИЙ прячут друг от друга глаза.

Появился ИГОРЬ).

Мсье Гаранин! Незамедлительно требуется наша с вами мужская мощь. Тамара Марковна учинила дома ремонт и просит помочь ей передвинуть комод и диван-кровать.

АНАТОЛИЙ. Господи! Да хоть унитаз!

(Они вышли.

Чуть выждав, ЛЮДА осторожно,

оглядываясь на входную дверь,

идет к шкафу, с любопытством

заглядывает внутрь. Обернулась, держит

в руках несколько толстых пачек денег.

Она потрясена. Спохватившись, положила

деньги обратно, закрыла шкаф.

Вернулась на свое место, задумалась.

Возвратились ИГОРЬ и АНАТОЛИЙ).

АНАТОЛИЙ. О-о-о! А Людочка-то у нас загрустила! Нет,

необходимо срочно развеять даму. Предлагаю - танцы!

ИГОРЬ. Слушайте, давайте чуть погодя, а то я сейчас блюдо

одно готовлю. Кстати, из чудной баранины.

АНАТОЛИЙ. А ты уверен, что это баранина?

ИГОРЬ. По крайней мере, надеюсь, что раньше она не хрюкала.

40.

АНАТОЛИЙ. Обрадовался! Хрюкала! Да как бы барашек-то

твой в молодости не гавкал! Так что не мучь неопознанное животное, а

давай-ка лучше займись девушкой.

ИГОРЬ. Ладно, уговорил. Пойду, плиту выключу.

(Сходил на кухню и, вытирая руки, вернулся). А теперь – танцы!

(Включил магнитофон.

Звучит негромкая музыка

типа танго).

АНАТОЛИЙ. Игорек, ты как - не уступишь мне свою

очаровательную подругу на первый танец?

ИГОРЬ. Ну, если сама Люда не против…

ЛЮДА. Против! (Подает руку Игорю).

АНАТОЛИЙ. О-о! Ну а я … я тогда танцую… с тем, что

осталось! (Галантно «приглашает» стул Люды и с торжественным выражением лица танцует с ним).

ИГОРЬ(Люде, танцуя). Ну и как тебе Толик?

ЛЮДА. Чересчур развязен.

ИГОРЬ. Это понятно. Он ведь очень и очень богат.

ЛЮДА. И что – поэтому всякий богач может быть свиньей?

ИГОРЬ. Разумеется, нет. Просто они, видимо, считают, что в

жизни им дозволено несколько больше, чем остальным.

ЛЮДА. Считают! А вот я так – не считаю!

(Танцуют. АНАТОЛИЙ, танцуя,

шутливо-влюбленно смотрит на стул,

целует и прижимает его к груди).

АНАТОЛИЙ. Боже мой, какой стул! Какой же у меня

потрясающий стул! А я-то, балда, всю жизнь боялся запора и геморроя!

ЛЮДА. Игорь!..

ИГОРЬ. Да?

ЛЮДА. Я хочу, чтобы мы остались одни.

ИГОРЬ. Как, прямо сейчас?

ЛЮДА. Да.

ИГОРЬ. А… Толик?

ЛЮДА. А он пусть уйдет.

41.

ИГОРЬ(мягко). Но Люда… мы же с ним столько не виделись.

ЛЮДА. Увидитесь. Завтра, послезавтра, через год – Господи, да

когда вам угодно! И желательно, без меня. А сейчас – сейчас я хочу, чтобы он ушел .

ИГОРЬ. И все же какой смысл его обижать? Чем он мешает?

Ну, посидит малость еще, да и сам уйдет.

ЛЮДА. Хорошо. Пускай посидит. Тогда я уйду.

ИГОРЬ. Люда!

ЛЮДА. Счастливо оставаться.

ИГОРЬ. Да постой же!…(Решительно выключил магнитофон).

АНАТОЛИЙ(удивлен). Ты что?

ИГОРЬ. Ты извини, Толик, конечно, но я что-то вдруг неважно

себя почувствовал.

 АНАТОЛИЙ. Понимаю! И теперь нашему больному срочно

необходим постельный режим. И верная медсестра под рукой.

ИГОРЬ. Ты все правильно понял.

АНАТОЛИЙ. Эх-х! Да мне, мне бы такую же медсестреночку –

век не поднимался бы с койки! Согласен на любую болезнь - за исключением венерических.

ИГОРЬ. Травма черепа тебя не устроит?

АНАТОЛИЙ(хохочет). Намек понял! И удаляюсь!

(ИГОРЬ проводил его до прихожей).

ИГОРЬ(вполголоса). Ну – и как Люда тебе?

АНАТОЛИЙ(вполголоса, в восхищении). Кла-асс! Супер!

Слушай – да у нее же аллергия на деньги! Представляешь – даже визитку мою брать не стала!

ИГОРЬ. Вот и маме она понравилась.

АНАТОЛИЙ. В ЗАГС, в ЗАГС ее – это однозначно, старик!

ИГОРЬ(удивленно-радостно). Да-а, видимо, и впрямь наконец-то

женюсь!

АНАТОЛИЙ. Давай-давай! Так что пускай она тебя сейчас

тут малость (подмигнул) подлечит, да и давай выкладывай ей стыдливо о своем гадком богатстве. Ну а там и я заявлюсь за деньгами.

ИГОРЬ. За деньгами? Какими?

АНАТОЛИЙ. В шкафу! Чтобы успеть их в банк унести!

ИГОРЬ. Фу ты, ч-черт! А я-то и забыл об этих копейках!

ЛЮДА(громко). Игорь! Ты скоро?

42.

ИГОРЬ(громко). Сейчас, Люда, минуточку! (Анатолию).

Тогда так. Подожди во дворе, в беседке.( Кивнул в сторону окна). Ну а я, лишь Люде во всем сознаюсь, тут же с балкона тебя окликну – что, мол, за сумкой пора.

АНАТОЛИЙ. Отлично.

ИГОРЬ. Ну вот. Заскочишь, дернем чуток за мою предстоящую

свадьбу – и лети в банк.

АНАТОЛИЙ. Бу сделано, командир! (Уходит).

ИГОРЬ. Фу-у… Ну наконец-то спровадил.

ЛЮДА. Болтуны.

ИГОРЬ. Извини – столько не виделись.

ЛЮДА. Да ясно.

ИГОРЬ(целует ее). Итак, ну и для чего ж, интересно, дорогая

мадемуазель возжелала остаться со мною наедине?

ЛЮДА. Для того, чтобы дорогой мсье принял душ.

ИГОРЬ. Ах, вот оно что… Ну а потом чем займется дорогой и

мытый мсье?

ЛЮДА. Станет ждать, пока душ примет мадемуазель.

ИГОРЬ. Многообещающее начало… Так, а потом?

ЛЮДА. Потом?

ИГОРЬ. Да, потом?

ЛЮДА. А потом… (опустив глаза, тихо) а потом, я надеюсь, что

мсье поможет мадемуазель наконец-то превратиться в мадам.

ИГОРЬ(смеется, опять целует ее). Нет, ты – чудо! Ладно, я в

ванную. И, пожалуйста, не скучай без меня.

ЛЮДА. Постараюсь.

(ИГОРЬ уходит.

ЛЮДА открывает шкаф, достала сумку.

Снова достала деньги, перебирает пачки,

размышляет… Наконец, решившись,

взяла сумку и торопливо выходит.

Появился ИГОРЬ в трусах).

ИГОРЬ. Ч-черт, халат же забыл!.. (Обнаружил исчезновение

Люды. ) Люда, ты где? Люда! (Озадачен. Заглянул на кухню, затем выглянул на балкон, затем – за входную дверь, на площадку. Ничего не может понять. Наконец, осененный догадкой, кидается к шкафу,

43.

распахнул. Сумки – нет. Он ошеломлен, не может поверить в случившееся. Спохватившись, кинулся на балкон. Кричит). Толик! Она сумку украла! Держи, держи ее!..

(Во дворе раздаются

неясные крики).

Так… А теперь волоки сюда эту воровку!

(Вернулся в комнату, накинул халат.

Возбужденно и зло расхаживает).

Ну и тварь! Ну тварь!.. И как же это меня угораздило связаться с воровкой?.. Черт! Черт! Ч-черт!!..

(Наконец появился запыхавшийся

АНАТОЛИЙ. В одной руке сумка,

а другой он тащит за

шиворот упирающуюся Люду).

АНАТОЛИЙ(грубо). Не трепыхайся! Вперед!

ИГОРЬ. Садись!

ЛЮДА. Пускай он сперва отпустит!

ИГОРЬ(Анатолию). Отпусти ее.

ЛЮДА. Вот так. (Села).

ИГОРЬ. А теперь для начала выкладывай – как ты разузнала про

эту сумку?

АНАТОЛИЙ. Игорек! Извини, а вот тут уж я, я виноват!

ИГОРЬ. Ты?..

АНАТОЛИЙ. Ну! Понимаешь – когда вы с нею выходили на

кухню, я решил сумку проверить. И тут раз! – и эта высунула из кухни свою носяру. И заметила, что я в шкафу роюсь. А вот потом-то, оказывается, и сама в него заглянула.

ИГОРЬ. Это правда?

ЛЮДА(жалобно). Отпустите меня! Пожалуйста!

АНАТОЛИЙ. Ага, щас!

ИГОРЬ. Люда – это твое настоящее имя?

44.

(ЛЮДА не отвечает).

Ну?

ЛЮДА(тихо). Да…

АНАТОЛИЙ. Врет! Да сейчас проверим… (Вырывает у нее ее

сумочку).

ЛЮДА. Не троньте!

АНАТОЛИЙ. Убери свои грабли, рецидивистка!.. (Заглянул в

сумочку). Ого! Да у нее ведь и паспортишка с собой!

 ИГОРЬ(удивлен). Паспорт?.. Это что же – на грабеж-то и с паспортом?..

ЛЮДА. Да не хотела, не хотела я воровать!

АНАТОЛИЙ. Ша! Так… Никодимова Людмила Васильевна.

Гляди-ка – не обманула! У, ти, какая воровочка-то нам честненькая попалась! У-тю-тю-тю-тю!

ЛЮДА. Убери руки!

ИГОРЬ. Паспорт-то хоть не поддельный?

АНАТОЛИЙ(добросовестно изучает документ). А хрен с редькой

его знают. Вроде бы настоящий.

ЛЮДА. Ну я же говорю, что…

АНАТОЛИЙ. Ша! Так, улица… дом… квартира… Ясненько.

Ладушки, на, держи. И не вздумай теперь удрать – моментально разыщем.

ИГОРЬ. Ну и зачем же ты, интересно, все же сюда явилась?

Знать о сумке с деньгами ты никак не могла. Тогда – зачем? Не уверяй только, что втюрилась в меня с первого взгляда. Со мною эта бодяга не пройдет.

ЛЮДА(жалобно). Отпустите, а? Говорю ж – я взяла эту сумку

нечаянно.

АНАТОЛИЙ(сложив ладони, «всхлипнул»). Бессребреница

ты наша святая! Да пошто ж посетила тогда многогрешную эту квартиру?

ИГОРЬ. Итак, повторяю - зачем ты сюда явилась?

ЛЮДА. Я… я и правда хотела выйти за вас замуж.

АНАТОЛИЙ(басом). И отныне, и присно, и вовеки веко-ов!

ИГОРЬ. Слушай, угомонись. (Люде, усмехнулся). Замуж?

Ну и что же тебя в будущем-то муже прельстило? Моя нищета?

ЛЮДА. Нет…

45.

ИГОРЬ. А что?

ЛЮДА. Я… я… а я заранее уже знала…

ИГОРЬ. Знала? О чем?

ЛЮДА. Кто же вы на самом-то деле.

(ИГОРЬ и АНАТОЛИЙ

ошеломленно переглянулись).

ИГОРЬ. Ты… знала, что я крупный бизнесмен?

ЛЮДА. Да…

ИГОРЬ. Откуда?!

ЛЮДА. Отпустите меня…

АНАТОЛИЙ. Ну уж не-ет! А ну-ка, давай колись до конца,

Дониха Карлеониха подколодная!

ИГОРЬ. Итак, каким образом ты обо мне разузнала?

АНАТОЛИЙ(смачно плюнул в кулак). Говори, а не то!..

ЛЮДА. А я… я… в том году в вашу фирму устраивалась.

Секретаршей. На конкурсе.

(ИГОРЬ присвистнул).

АНАТОЛИЙ. А ведь и точно, блин! Ну да, да, вспомнил!

В длиннющей череде кандидаток она была самой рыжеволосой.

ИГОРЬ(припоминая). Да, да… действительно…

АНАТОЛИЙ. Ну а теперь вот, смотрю, кардинально поменяла

цвет волосяного покрова. У, хамелеонка!

ИГОРЬ(Люде). Продолжай, продолжай.

ЛЮДА. И поэтому, когда я увидела вас недавно, очень скромно

одетого, в дешевенькой кафешке с какой-то облезлой девицей, то удивилась. Как, неужто такой богач и окончательно за год разорился? – подумала я. И решила проследить за вами из интереса.

АНАТОЛИЙ. Агата Кристи, мать твою за ногу!

ЛЮДА. Вот после кафешки я и направилась за вами на

остановку автобуса. И подслушала в толпе-то и адрес этой квартиры и время встречи, которую вы этой девахе назначили.

АНАТОЛИЙ. Вот ведь шельма ушастая! Чебурашка! Так и

звезданул бы тебе по локатору!

ИГОРЬ. Так, а потом?

ЛЮДА. А потом вы посадили спутницу свою на автобус, и вам

46.

тут же кто-то позвонил на мобильный. И у вас пошла речь о сделке на полтора миллиона евро. Тогда-то я понемногу и стала кое о чем догадываться. Ну а потом за вами на иномарке подъехал вот он (кивнула на Анатолия). Я и его сразу узнала.

АНАТОЛИЙ(изумлен). Меня? Да меня-то откуда?!

ЛЮДА. Как откуда? Ведь это вы год назад помогали ему

подбирать секретаршу.

АНАТОЛИЙ. Тьфу ты! И впрямь Агата Кристи! Слушай –

и почему я тебя тогда, еще в нашем офисе не придушил украдкой в сортире?.. Впрочем, доброе дело никогда сделать не поздно.

ИГОРЬ. Так, а дальше?

ЛЮДА. Ну, в указанное вами время я подошла к этому дому и

стала в сторонке ждать. И видела, как в ваш подъезд зашла та самая девица. Ну а чуть погодя прикатил на машине и вот он с кучей пакетов.

АНАТОЛИЙ. Та-ак!.. И почему ж я сразу-то не переехал тебя

там у подъезда с головы и до ног? А потом еще и на машинешке – для верности – на тебе не попрыгал?.. Ну да ничего – надеюсь, еще успею доставить себе это невинное удовольствие.

ИГОРЬ. Дальше?

ЛЮДА. Потом я дождалась, когда девушка выйдет из

подъезда и, волнуясь, спросила ее – уж не с Игорем ли она сейчас встречалась? И вас описала. Она с подозрением уставилась на меня и сказала, что да, с Игорем. Тогда… тогда я…

ИГОРЬ. Говори, говори. Если не желаешь объяснять все это в

милиции.

ЛЮДА. Тогда, в общем, я разрыдалась, что у меня от

Игоря будет ребенок, и что я, мол, собираюсь подать на него, то есть на вас в суд… на алименты…

(ИГОРЬ и АНАТОЛИЙ потрясенно переглянулись).

 Девица захохотала и заявила, что мне от такого босяка, как вы, не обломится и гроша. Мы пошли, и она, жалея такую дуру, как я, рассказала и про свою встречу с вашей мамой, и про вашего богатого одноклассника, и о том, как она познакомилась с вами через газетное объявление. Короче, в тот же день я отыскала эту газету и набрала ваш телефонный номер.

АНАТОЛИЙ. Идиотка! Курица без мозгов! Ну и какого лешего

ты позарилась на эту жалкую сумку? Неужели до тебя не дошло, что

47.

скоро ты бы стала женою миллионера?

ЛЮДА(вздыхает). Не дошло… Я чисто машинально ее схватила,

по глупости.

ИГОРЬ. По глупости?

ЛЮДА. Да… А теперь отпустите меня. Пожалуйста…

АНАТОЛИЙ. Ну и как – отпускаем эту кретинку?

ИГОРЬ(поколебавшись, устало). Да ладно… пускай идет.

АНАТОЛИЙ. Ступай! Раз уж Боженька тебя и так наказал

умишком.

ЛЮДА. Спасибо! (Торопливо идет к выходу).

ИГОРЬ(внезапно). Стоять!

(ЛЮДА замерла).

А ну, сядь на место!

ЛЮДА. Как? Но ведь вы же сами…

(ЛЮДА делает движение к выходу,

но АНАТОЛИЙ ее перехватил).

АНАТОЛИЙ. Садись!

ИГОРЬ(расхаживает, в задумчивости). Значит, говоришь,

схватила сумку по глупости? Хм!.. Так расчетливо и так тонко разыграть тут роль бескорыстной и чистой девушки, так сказать, мечты миллионера, и вдруг на тебе – сорвалась идиотски на какой-то нелепой сумке? Тебе это как, Анатолий?

АНАТОЛИЙ. Хм! А ведь и впрямь… Что-то одно с другим не

очень-то вяжется.

ИГОРЬ. Вот именно. (Люде). Так что уж давай выкладывай все

до конца.

ЛЮДА. Не понимаю – о чем вы?

АНАТОЛИЙ. Да о том, том, малышка, что если чистосердечно

нам сейчас во всем не покаешься, то каяться уже будешь архангелам в милицейских погонах. Уразумела?

ИГОРЬ. Ну – так как?

ЛЮДА. Честное слово, не понимаю – о чем я должна вам

рассказывать?

ИГОРЬ(Анатолию). Все, звони в милицию.

АНАТОЛИЙ. С преогромным энтузиазмом. (Набирает номер).

48.

ЛЮДА. Стойте!

ИГОРЬ. Ну?

ЛЮДА. А… а… а если я все вам скажу, то отпустите?

АНАТОЛИЙ. Сразу же! Моментально отпустим! Вниз головою

с балкона.

ИГОРЬ. Перестань. (Люде). Ладно, выкладывай, все, как есть.

Нам и впрямь это очень важно. Чтобы потом и с другой какой-нибудь хитрозадою кандидаткой не пролететь, как Винни-Пух над Парижем. Итак, почему все-таки ты не побежала за меня замуж, а схватила эту дурацкую сумку?

 ЛЮДА. Да потому… потому, что вы бы и так на мне никогда не женились.

ИГОРЬ(удивлен). Не женился на тебе?.. Почему?

ЛЮДА. Вы бы наверняка изучили сперва мою биографию.

АНАТОЛИЙ. Естественно!

ЛЮДА. Ну и вот. И сразу бы выяснили, что я…

ИГОРЬ. Что ты..?

ЛЮДА. Что я… что у меня две судимости…

(АНАТОЛИЙ присвистнул).

За кражи. И что… что мой старший брат сидит за вооруженный

грабеж.

(Пауза).

ИГОРЬ. Та-ак… Ну а для чего же тогда, интересно, ты

набивалась ко мне в невесты?

ЛЮДА. А я…я… решила разузнать все о вас поподробнее.

ИГОРЬ. О-о! Для дальнейшего шантажа?

ЛЮДА. Нет.

ИГОРЬ. А для чего?

ЛЮДА. Чтобы выяснить, какая же именно жена вам нужна.

ИГОРЬ. Так, разузнала бы, а – потом?

ЛЮДА. А потом я думала навсегда тихонько исчезнуть.

ИГОРЬ(усмехнулся). И это все?

ЛЮДА. Нет…

АНАТОЛИЙ. Ну а потом-то, потом-то, змея, ты что задумала?

У, цар-рица египетская Клеопадла!

49.

 ЛЮДА. Потом я собиралась, подучив, подослать к вам сюда Машку.

ИГОРЬ. Машку?.. Какую еще Машку?

ЛЮДА. Сестренку свою двоюродную… Ну а уж когда бы та

выскочила за вас замуж, то я потом всю жизнь ее помаленьку доила.

 АНАТОЛИЙ(усмехнулся). Гениально!.. Ну а если б вдруг сестреночка твоя не доилась?

ЛЮДА(спокойно). Доилась бы. Как миленькая. У меня ведь на

нее такие, такие есть фотокарточки!.. Как говорится, во всех позах.

АНАТОЛИЙ. Да не-ет, тебя еще в колыбельке удавить надо

было, гадюку…

ЛЮДА. Теперь я все рассказала. Отпустите меня. Ведь вы

обещали.

АНАТОЛИЙ. А мы тебе, хамелеониха подколодная, пока

что еще ничего не обещали.

ИГОРЬ(внезапно, яростно, Люде). Ладно, все! Двигай отсюда! Да

не вздумай и впрямь подсылать мне свою родню! Вот этими вот руками сверну шею! А теперь вон отсюда! Вон! Во-он!!..

(Перепуганная ЛЮДА

торопливо исчезла).

(Тяжело). Гадина! Какая же все-таки гадина!.. (Помолчав, устало). Ладно, отнеси в банк эти проклятые деньги.

АНАТОЛИЙ. Ну а то, может, сперва по капельке, Игорек?

Для разрядки, так сказать, международной напряженности.

ИГОРЬ(отрицательно мотает головой). Ступай… Я желаю

остаться один.

АНАТОЛИЙ. Понял. (Ушел с сумкой).

(ИГОРЬ присел, какое-то время

сидит неподвижно, глядя куда-то

перед собой.

Наконец вскочил, в бешенстве

расхаживает по комнате.

Схватил стул, треснул им о пол).

ИГОРЬ(задыхаясь от ненависти). Твари! Сволочи! Алчные и

ничтожные твари!.. И у всех на уме лишь одно – это деньги, деньги,

50.

деньги!!..

(Опять сел, неподвижно глядя перед

собой. Пауза. Звонок в дверь.

ИГОРЬ не реагирует.

Повторный звонок.)

(Тускло). Это ты, Толик? Ты что-то забыл?

(Идет, открывает дверь.

Появилась СВЕТА).

СВЕТА. Здравствуйте…

ИГОРЬ(удивлен). Света?..

СВЕТА(робко). Вот – возьмите, пожалуйста.

ИГОРЬ. Что это?

СВЕТА. Деньги… Тут ровно пятнадцать тысяч.

ИГОРЬ. Ка… какие пятнадцать тысяч?

СВЕТА. Рублей. Ну, чтобы вы долг-то отдали свой.

ИГОРЬ(смутно). Я?.. Погодите, какой долг?

СВЕТА. Ну, как… мне же ваша мама вчера сказала, что у вас

большой долг, вот я и… Двенадцать-то тысяч у папиного брата, дяди Бори попросила на время – он у нас богатенький, у него целых два ларька на базаре. И еще своих три добавила – я ведь на компьютер давно коплю… Ну? Берите!

ИГОРЬ. Вы… принесли мне деньги?

СВЕТА. Ну да, да… А потом как-нибудь нам вернете. Дядя

Боря сказал, что ему не к спеху.

ИГОРЬ(мягко, с упреком). Но вы же, Света, меня еще так мало

знаете. И доверяете мне такие… огромные деньги?

СВЕТА. Да.

ИГОРЬ. Почему?

(СВЕТА молчит, прячет глаза).

Почему?

СВЕТА(дрогнувшим голосом). А вы… так… до сих пор ничего и

не поняли? Да ведь я же… я… я вас…

51.

(ИГОРЬ бережно поднимает за

подбородок ее голову, заглядывает ей

в глаза. СВЕТА смотрит на него

робким, нежным, доверчивым и

влюбленным взглядом).

З А Н А В Е С

БЕЛОВ Сергей Николаевич

117186, г. Москва, ул. Ремизова, д.7, кв. 9,

 тел. 127-66-10

Электронный адрес: Belov@aknet.ru

 Все произведения С.Н. Белова можно найти на сайте   <http://dramaturgbelov.ucoz.ru/>