Сергей БЕЛОВ

**Т Р О Ю Р О Д Н А Я**

**С Е С Т Р Е Н К А**

*(Криминальная комедия в двух действиях).*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МИША

МАРИНА

ДУБОВ

МАРКОВА – мать Миши

КЛЕЦКИНА

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

 (Двухкомнатная квартира, где и будут происходить все

события. Прямо, по центру – проходная комната. Справа –

вторая комната. В ней напротив зала - окно, а на стене справа висит огромный ковер. На сцене слева в ближнем углу кухня.

В дальнем левом углу прихожая. Там же двери в ванную и туалет.

День. В проходной комнате спит МИША, в комнате

справа спит МАРИНА.

МИША проснулся, потягивается, зевает).

МИША. Е мое-е! Второй час!.. (Звонит по телефону). Вадик?

Привет, это я, Мишаня… Вот-вот – верный друг биде и король унитазов. Ну а ты, зубной царь, чем сейчас занят? Обедаешь? Совсем обалдел! А тебе каждый день жрать-то не надоело? Ну сколько можно! Ну хоть бы на месяц-то оставил свой желудок в покое… Ладно, все, а теперь серьезно. Вадик, срочно нужны бабки… Нет, дедки меня не интересуют. Репки - тем более. Только бабки – и чем больше, тем лучше.

 Зачем? Да ко мне, видишь ли, родственница одна вчера

приехала, Марина… Правда, проездом. Да такая, такая красивая… Представляешь, я лишь увидел ее – бац! и чуть не упал!

Ну и, короче, вчера все денежки на ее встречу и ухнул. Сегодня

в кафе ее обещал сводить, ну а в кармане у меня – ноль рублей, тридцать пять копеек. Ну и...

 Что? Выручишь?.. Вадичка! Золотце! Однокашник родимый

мой!.. Да я ж теперь век, век буду молиться за чудный твой, твой благословенный, дарующий людям радость, зубопротезный твой бизнес!..

Так, и когда, значит, бабчонки ждать? Вот-вот, в течение

2.

десяти-двадцати минут? А-а, мимо нашего дома сейчас пойдешь? Вадик, ты – гений! Ты – Чип и Дейл в одном флаконе! Все, жду!

(Положил трубку. Почти сразу же телефон

зазвонил. МИША поднял трубку).

Да?.. Алло, ничего не слышно! Перезвоните! (Положил трубку, ждет. Вскоре опять звонок). Алло! Алло!.. Тьфу ты! И дом-то не успели снести, а телефонная связь уже барахлит.

( В комнате справа у МАРИНЫ

зазвонил мобильный телефон).

МАРИНА(сонно). Да?.. А, это вы… Чем занимаюсь? А это…

сплю. То есть проснулась… Что, что от меня требуется? Увести Михаила срочно из дома так как скоро футбол? Наши с Испанией? Слушайте, честное слово, не понимаю, а при чем тут… Сами только что об этом узнали?.. Но ведь мы же с вами… Ладно, хорошо, уведу его... Что? Чтобы буквально через десять, пятнадцать минут нашего с ним и духу в квартире не было?.. (Пожала плечами). Хорошо, поняла, сделаю. Да-да, а потом, разумеется, все по плану. Так что до полуночи эта квартира будет свободна, я обещаю. Все.

(Во время этого разговора МИША

прислушивался к звукам в соседней комнате.

Наконец нерешительно постучал в дверь).

МАРИНА. Миша, ты?

МИША. Я, я, Мариночка.

МАРИНА. Что-то случилось?

 МИША. Нет-нет! Просто хотел узнать - я тебя случайно не разбудил своей телефонною болтовней?

 МАРИНА. Ну что ты! Ладно, минутку, уже встаю! (Одевшись,

идет к двери, открыла).

МИША(зашел). Доброе утро… ой, то есть день. Ты уже с

кем-то и пообщаться вроде успела?

МАРИНА. Да… Только что мама звонила. Из Зареченска.

МИША(похоже, что с облегчением). А, тетя Оля? А я-то думаю -

интересно, и с кем же это разболталась моя четвероюродная сестренка?

3.

МАРИНА. Четвероюродная? Здрасьте! Еще вчера же была

троюродная.

МИША. Четвероюродная, Марин. Как минимум. Да мы ведь это

всю ночь с тобой выясняли. Если желаешь - давай по новой. (Достает из ящика стола толстую папку). А ну-ка, еще разок глянем все мамины старые документы… А-апчхи!. Тут и про мою, и про твою мать… И про наших отдаленных бабок и дедок…

МАРИНА. Слушай! Мы же до утра копались во всех этих

бумагах. И в результате я поняла лишь только одно.

МИША. Что?

МАРИНА. Что в них очень много пыли.

МИША. Ну а я, а я понял, что мы с тобой и не родня вовсе, а так

- тридцать седьмая вода на киселе.

МАРИНА. Хорошо, ладно – будь по-твоему. Четвероюродная,

так четвероюродная.

МИША. Если не пятиюродная.

 МАРИНА(кивает). Если не пятиюродная. Ну а сейчас надевай штаны и вперед – отправимся покупать мне билет до Москвы.

МИША. Да, но сперва перекусим. Что я – зря вчера полный

холодильник жратвы набрал?

МАРИНА. Никаких перекусим! Сам знаешь – лето, пик отпусков,

в железнодорожных кассах кругом давки... Так что билет сначала, ну а потом уж и перекусим – где-нибудь там же, в центре. Ну а вечером кто-то вроде бы и ужин в кафе обещал?

МИША. Будет.

МАРИНА. Вот и отлично. Ну а до кафе я и город ваш еще

посмотрю. Как – покажешь?

МИША. А то! Так что все, Мариночка, будет о, кей. Но сначала

брюки свои лишь поглажу.

МАРИНА. Брюки? А они что, мятые?

МИША. Словно из пасти разъяренного бегемота. (Принес,

показал). Вот.

МАРИНА. Хм! Возможно, что они и оттуда… Но только после

этого бегемотина их явно аккуратно прогладил.

МИША. Не сочиняй. И учти, что я, как сотрудник такой

солидной торговой фирмы, как «Импортная сантехника» не могу появляться в обществе в жеваных брюках. Да, и кстати – знай, что это мое лицо украшает рекламу на таких плакатах, как: «Он вас любит, он ждет вас – португальский унитаз!», «Петр, Анна, Марьиванна спешат к нам за испанской суперванной!» И – «В горе, радости и беде рядом

4.

твой китайский товарищ – биде!» Так что извиняюсь, но…

(МИША решительно, прихватив трико,

направляется в ванную. МАРИНА растерянно

пожимает плечами, нервничая, глядит на часы.

 Наконец вышел МИША. Он уже в трико, в руках у него утюг).

МИША(включил утюг). Глажу!

МАРИНА. И, пожалуйста, побыстрее.

МИША. Да раз плюнуть. (Гладит).

МАРИНА. Кстати, сразу уж сполоснусь. (Ушла в ванную).

(МИША тут же выскочил в прихожую,

вернулся).

МИША. Ч-черт! И где этот Вадик с деньгами? (Гладит).

 МАРИНА(вернулась). Значит, тетя Поля вернется с юга только

через неделю?

 МИША. Мать-то? Да - и наверняка загорелая, как сиамская кошка.

 МАРИНА. Жаль, так и не встретилась на этот раз с нею.

МИША. Ты хоть помнишь ее?

МАРИНА. Откуда? Когда вы в Зареченск к нам приезжали,

мне ведь всего три годика было.

МИША. Ну а мне треснуло тогда целых пять. Юбилей!.. Стой,

но мы же с матерью вам свое фото в том году высылали. Вы его получили?

МАРИНА(неуверенно). Н-ну да, да…

МИША. Мама там такая эффектная – с медалями, в кителе… Да,

а сказать, какая у нее кличка на службе?

МАРИНА. Какая?

МИША. Мисс Марпл!

МАРИНА. Мисс Марпл?

МИША. Точно. Маркова Полина Леонидовна. Сокращенно -

Марпл. И работенка под стать – следователь по особо важным делам! Вот и папуля служил в милиции, пока… (Вздыхает.)

МАРИНА. Значит, преступники его застрелили?

МИША. Да… А вы на похороны почему тогда не приехали?

МАРИНА. Родители болели.

МИША. А, да. От вас же письмо потом было. (Пауза). Ну а ты,

 значит, продавщицей работаешь?

5.

МАРИНА. Да, в ларьке. Уже седьмой год.

МИША. Не похоже.

МАРИНА. Что я продавщица? Почему?

МИША. Да чересчур уж такая… культурная, что ли.

(Звонок в дверь).

О, а вот это ко мне!

(Торопливо выходит. МАРИНА

с беспокойством смотрит на дверь.

Голоса за дверью. МИША вернулся).

МАРИНА. Ну и кто это еще?

МИША. Милиция.

МАРИНА. Милиция?!

МИША. Да… А отчего ты так испугалась?

МАРИНА. Я?! Не понимаю, с чего ты это взял?

МИША. Пятиэтажки наши они осматривают. Их же снесут

через месяц – вот квартиры многие и пустуют. Да, я тебе потом новый адрес наш сообщу.

МАРИНА. Обязательно.

 МИША. (в окно кухни). Вон, вон – смотри, теперь они в дом напротив направились.

МАРИНА. И кого же ищут?

МИША. Да каких-то бандитов.

МАРИНА. Бандитов?..

МИША. Вот-вот.

 МАРИНА. Ну а почему к нам сюда не зашли, не проверили документы?

МИША. Да я им сообщил, что это квартира майора Марковой

– ну, они и…

МАРИНА. Горит!

(МИША кидается к утюгу, отдергивает.

Поднял брюки, а в них – дыра).

МИША(присвистнул). Вот тебе и съездили за билетиком!

Вот тебе и … (Смотрит в дырку). …посмотрели на наш город.

МАРИНА(нервно). Надеюсь, эти у тебя не последние?

МИША. Обижаешь.

МАРИНА. Слава те, Господи!

6.

МИША. Да уж… послал, послал Господь мне еще одни, не

пожадничал. Вот только, правда…

МАРИНА. Ну?

 МИША. Да грязнющие они, как поросенок-ассенизатор. Я недавно в них помогал с переездом одним соседям, ну а тут – бац! ливень, лужи, ну и…

МАРИНА. Покажи их.

МИША. Ты ужаснешься.

 МАРИНА. Покажи!

 МИША. Пожалуйста. (Принес из ванной брюки, и, держа их на почтительном расстоянии двумя пальцами, виновато показывает). Вот…

МАРИНА(брезгливо). Н-да-а….

МИША. Ну да ничего – я сейчас их живенько отстираю.

Ты и моргнуть, Марин, не успеешь, как они подсохнут.

 МАРИНА. Некогда нам моргать. Так и билет проморгаем. Еще есть какие штаны?

МИША(мнется). Да есть, но… такие… старенькие.

 МАРИНА. Да уж продемонстрируй. Раз уж молоденькими не обзавелся.

 МИША. Я, в общем-то, вырос давно из них – ну и…

МАРИНА. Покажи!

(МИША , вздохнув, унес грязные,

затем раскопал в чемодане другие брюки и опять

удалился в ванную. МАРИНА смотрит на часы,

озабоченно качает головой. Вернулся МИША

в узких и коротеньких брючках).

МИША(смущенно). Вот… забыл их в свое время выбросить.

МАРИНА. Что – и это весь твой гардероб по части штанов?

МИША(вздыхает). Да.

 МАРИНА. Нну-ну. И радуйся, что ты не рекламируешь брюки. Вряд бы заработал на новые. Так в этих бы и в гроб положили.

МИША. Марина!..

МАРИНА. Извини, я чего-то не в духе… Ладно, повернись…

Так… А хотя… Знаешь, а ведь в этом есть даже некий шарм.

МИША(удивлен). Где? В этих штанах?

МАРИНА. В них, них, родимых. Так что ничего, как-нибудь

сойдет. Может, даже и моду еще какую откроешь. А теперь вперед и с песней!

 МИША. Здрасьте! Вперед! А - умыться? А клыки почистить?

7.

МАРИНА. Но…

 МИША(категорически). Никаких но! Я – сотрудник солидной

фирмы! И обязан постоянно блестеть, как унитаз на солнце!

(МИША решительно идет в ванную.

Взбешенная МАРИНА нервно меряет пол шагами.

В ванной фырканье и бульканье Миши.

Наконец он вернулся).

МАРИНА(сердито). Да ты что – устроил в своей ванне

марафонский заплыв на сорок два километра?

МИША. Не-ет… Сполоснул лицо и почистил зубы.

МАРИНА. Зубы! Ну и сколько ж их у тебя?

МИША. Тридцать один с половиной… А что?

 МАРИНА. Тридцать один! Как же! Заскромничал! Да у тебя их, по-моему, порядка двух сотен! Как у акулы!

МИША. Намекаешь, что я так долго их чистил?

МАРИНА. Все, а теперь – вперед!

МИША. Как, а побриться?

МАРИНА. Ты же бритый!

МИША. Неправда.

 МАРИНА. О, Господи! Ну и где, где у тебя щетина? Глянь – во,

абсолютно гладкая кожа! Что на подбородке, что на… другом месте.

МИША. И все же…

(МИША идет в комнату справа. МАРИНА,

психуя и готовая пнуть его или треснуть

сзади по голове, тащится следом.

У Марины зазвонил мобильный.)

МАРИНА(отошла, по мобильному). Да?.. Да не могу, не могу я

его пока увести! У него штаны подгорели!.. О, Господи, не ругайтесь! Сказала же – уведу его, значит, уведу. Да, до двенадцати ночи… Где он сейчас? Да побриться решил перед выходом. Да, и штаны другие нашли.

Что?.. Окошко открыть в дальней комнате? А зачем? У вас же

есть ключ от входной двери… А-а, милицейская машина у дома напротив? Опасаетесь, что засекут вас с сумками у подъезда? Хорошо, перед выходом открою окно. Все, ждите!

(МИША между тем бреется в комнате

справа, и довольно-таки основательно.

8.

МАРИНА прошла к нему,

неприязненно наблюдает).

 МИША. Тебе кто-то звонил?

МАРИНА. Да! Папа!

МИША. А, дядя Олег…

(Пауза).

МАРИНА(с плохо скрываемым раздражением). У тебя что

 борода - еще и за ушами растет?

МИША. Так, отдельные волоски...

 МАРИНА. Хм! Да эти твои отдельные волоски расселились,

смотрю, едва ли не до пупка.

МИША. Спокойно. Еще чуть-чуть – и перед тобой будет

элегантный и основательно выбритый кавалер.

 МАРИНА. О, да! Выбритый причем от темечка и до пяток.

МИША. Ну-ну-ну, не надо преувеличивать.

МАРИНА. Ну а теперь-то все?

МИША. Да.

МАРИНА. Фу-у…

МИША. Вот освежусь лишь чуток…

МАРИНА(сквозь зубы). О, Господи!..

(По-прежнему оттягивая время, МИША так же тщательно и

неторопливо опрыскивает себя из флакона

одеколоном, где только возможно).

 МАРИНА. Нну? Еще не намахался своим огнетушителем?

 МИША. Да ну пойми же, Марин, что рядом с такой красивой дамой, как ты, любой самец обязан благоухать, как свежий, весенний и пахучий унитазик… то есть цветочек.

МАРИНА. Но тогда уж освежи и свои пятки … цветочек!

МИША. Благодарю за подсказку…

 МАРИНА. Слушай, растение… а тебе ведра одеколона на неделю хватает?

МИША. Иногда. Когда нет тех или иных праздников.

МАРИНА. Н-да-а! Теперь я понимаю, за счет кого процветает

мировая парфюмерия!..

9.

(Наконец МИША убрал одеколон

на прежнее место. Передумав,

переставил его на другое.

Передумав – на третье).

Хм!.. Ну а теперь-то, надеюсь, цветочек готов, задрав штаны, чесать за билетом?

МИША. О! Моя любимая музыка!

(Включил радио погромче, звучит нечто

бравурное из оперетты.

МИША самозабвенно пританцовывает).

 МАРИНА(резко выключила радио, в ярости). Ну все! Все! Довольно!..

 МИША(изумлен). Марина! Ты что?.. Я чем-то тебя обидел?

МАРИНА(спохватилась). Да нет-нет, ну что ты… Не бери в

голову - просто я, похоже, не совсем выспалась…

МИША. А, вот оно что…

(Звонок в дверь).

МАРИНА. Как, и опять милиция?..

МИША. Надеюсь, что нет.

(МИША торопливо выходит.

МАРИНА с испугом смотрит ему вслед.

Спохватившись, идет в комнату справа, где,

сняв с запора, слегка приоткрывает окно.

Появился МИША).

МИША. Мелкими купюрами надавал, гаденыш!

(Свернув, сует в боковой карман брюк

толстую пачку денег. Брюки ниже живота

заметно топорщатся. МИША смущен, пытается втянуть бедро.

Разделив деньги надвое, сунул их в нагрудные карманы рубашки.

Замечает в зеркало, что теперь они торчат у него, как женские

груди. Раздосадован. Наконец, сообразив, он

распихивает деньги по разным карманам.

Появилась МАРИНА).

10.

МАРИНА. Ну - и кто приходил?

 МИША. Корешок мой, Вадик! Подзанял у меня деньжат

до первого зуба!

МАРИНА. До первого зуба?.. Он что… младенец?

МИША. Ну что ты!

МАРИНА. Рэкетир-боксер?

МИША. Да нет! В смысле – до ближайшего гонорара у них в

зубопротезном кабинете!

МАРИНА. А-а…

МИША. Ладно, все, а теперь – за билетом!

МАРИНА. Давно пора!

(Они уходят. Через какое-то время в окне комнаты

справа появилась голова ДУБОВА.

 Он всматривается в квартиру.

Затем осторожно открывает окно и заталкивает

внутрь две большие сумки и нечто типа чемоданчика,

в которых обыкновенно носятся инструменты.

Залез и сам, бесшумно прошелся по квартире,

осматривая ее).

ДУБОВ. Ну наконец-то слиняли! А теперь – за дело.

(Вернулся в комнату справа и достает лист бумаги с

какой-то схемой и ленту-линейку (портновский метр).

Заглянул в схему и, раскручивая линейку,

измеряет ею стену, где висит ковер

с изображением лесного озера).

Здесь! Где-то примерно под этим деревом.

(Тычет в ковер на уровне живота.

В прихожей появилась МАРКОВА

с пакетами и сумкой).

МАРКОВА(поставив поклажу, громко, с порога). Миша-а!

Сыночек, ты дома?

(ДУБОВ насторожился, торопливо засунул

сумки и чемоданчик под кровать и

11.

достал пистолет).

Мишенька-а!..

(ДУБОВ бесшумно подошел к двери комнаты,

направил ствол пистолета на дверь.)

Похоже, что убежал…Н-да-а! Вот тебе, мисс Марпл, и долгожданный отпуск на Черном море! Вот тебе и южный загар!

 (Оставив в прихожей сумку,

несет пакеты на кухню. Достает и

раскладывает продукты в

холодильник и по шкафам.)

Так, а теперь сумочка… (Вернулась). Господи! Да Мишка утюг же

не выключил! Нну, поросенок… (Выключила утюг. Сердито). Мишка! Ты это что же – перед самым переездом спалить нас решил?

(Заглянула в комнату справа,

но ДУБОВ успел затаиться за дверью.

У нее зазвонил мобильный.)

 Мисс Марпл на проводе!.. Ой, товарищ генерал, извините! Совсем очумела с дороги… Майор Маркова вас слушает! Где я сейчас? Дома. Вот, вернулась досрочно из отпуска согласно вашему приказанию. Да, слушаю… Что? На сгоревшей даче два тела нашли? Авторитеты Кащей и Кучерявый, которые воровской общак охраняли? Облиты бензином и сожжены? А как же их опознали? Ах, еще идет опознание… Кто, кто исчез? Вор в законе Богдан? Заглядывал к ним в тот вечер на дачу? А его тела там, значит, нет? Интере-есно… Ну да, да – судя по всему, он-то и взял общак, грохнув этих товарищей … Что? Из-за этого теперь в банде разборки? Еще семь трупов, не считая Кудрявого и Кащея? Ну и ну-у! Разошлась же братва!.. Теперь понятно, почему вызываете всех срочно из отпусков. А сейчас немедленно явиться к вам на летучку? Но я хоть могу переодеться – а то я ведь… (Вытянулась). Слушаюсь, товарищ генерал! Есть! Немедленно выхожу! (Отключила мобильный). Ну и как - драгоценнейшая моя мисс Марпл? Загорела? А не угодно ли вам, сударыня, заполучить вместо южного загара северный геморрой? Тьфу!..(Уходит).

12.

 (ДУБОВ подходит к

окну на кухне, осторожно выглядывает,

провожая Маркову взглядом).

ДУБОВ(со злобой). У, с-сука! Приволоклась же-таки, стерва, из

отпуска!

(Вернулся в комнату справа, выволок из-под

кровати свои сумки и в отчаянии, злобно

пинает их).

Сука, сука, с-сука! Вернулась! Такое дело угробила у меня!.. Но ладно. Больше тут ловить нечего, придется сваливать.

(Перенес свои вещи к окну, приготовился

выбросить одну из сумок. Осторожно

выглядывает в окно – не видит ли его кто?

Неожиданно где-то за ковром приглушенно послышался

шум футбольного матча – возбужденный голос

комментатора, рев трибун и проч. Он оглянулся,

напряженно размышляет, колеблется…)

Или… или грабануть все же? Как это говорят? Кто не рискует – тот… (С размаху швырнул сумку обратно на пол). А, была не была! Попробую!..

Ж ж ж

(Вечер того же дня. В квартире никого.

 Врываются запыхавшиеся МИША и МАРИНА.

МИША сразу же бросается к утюгу).

МАРИНА. Ну?!

МИША. Выключен! Фу-у…

 МАРИНА. Ну вот! А то вдруг заорал ни с того, ни с сего в кафе: «Утюг!! Я же утюг не выключил!» И – к выходу. Хорошо еще, официанты с охранниками нас с тобою не «отутюжили». Решили, что мы хотим удрать без оплаты.

МИША(виновато и пьяно икает). Да вот… ик!.. вспомнил там

случайно об утюге идиотском этом, ну и… (Увидел сумку Марковой, изумлен). Ой, смотри - мама из отпуска вернулась!

13.

МАРИНА. Да? Какой ужас... в смысле – какое счастье!

МИША. (пьяно-нежно). Мамуля… (Ходит по квартире, зовет).

Ма-ма! Ты где? А-у! Вы-лазь!.. Нету… Ладно, брякну-ка ей – выясню, где она? (Звонит). Мамуля? А это я, твой дорогой сынуля… Что? Ах, у вас сейчас совещуля… щание? Все, бла… гоговейно умолкаю! (Положил трубку). Отбой. У мамули срочнейшая оперативка.

МАРИНА. Оперативка? И когда же она теперь вернется?

МИША(развел руками). А генерал ее знает!

МАРИНА. Ну а нельзя ей позвонить еще разок, уточнить?

МИША. Позвонить? На оперативку? (Категорично мотает

головой). Низ - зя! Да маме же за это тут же головенку с погонами оторвут нафиг. Ну, головенку-то еще ладно, а вот пого-оны!.. То есть наоборот. (Икнул, его качнуло). Ну вот, Марин… Билет взяли, уезжаешь завтра. А – жаль!

МАРИНА. Жаль? Почему?

 МИША(с упреком). И ты еще с-спрашиваешь? А ты ничего н-не читаешь в моих глазах? («С чувством» таращится на нее).

МАРИНА(сдержанно). Ничего не читаю.

 МИША. Ес-с-стественно… Ну вот что, что в них читать? Не Библия, чай. Не «Война и мир». И даже не «Карлсон, который живет в унитазе»… бррр! то есть, извиняюсь, на крыше. Да, а ты заметила, что мои штаны произвели в кафе определенное впечатление?

МАРИНА. Чего же ты хочешь? Шарм!

МИША. А помнишь, как все выпучились, когда я плясать-то

выскочил на площадку? Ну, это вот… (Мурлыча, демонстрирует задорные танцевальные движения. Едва не упал).

МАРИНА(еле его удержала). Ну, все, все, хватит…

МИША. Короче, нализался Мишель, как интеллигентная свинья

на фуршете – ну и… (Спохватившись, про штаны). Да, но пора, однако, и стянуть этих… удавов. Обрыдли!

(Прихватив трико за одну штанину, утащился

в ванную. МАРИНА, покачав головой, звонит

по мобильному).

МАРИНА. Алло! Это опять я… Мы уже дома. А, видели нас в

окно из пустой верхней квартиры? Ясно. Где он? В ванну зашел… О, Господи, не ругайтесь! Ну да, да, обещала, что задержу его до

14.

полуночи, но разве я виновата, что он в кафе вдруг об утюге вспомнил? Хорошо еще, вас-то успела предупредить по пути, что мы с ним домой возвращаемся… Что? Нет, про мать не удалось выяснить, как вы велели. Просила его узнать, когда она вернется, а он – у мамы оперативка, мол, ее нельзя беспокоить. Что, что теперь надо? Снотворным его усыпить? А, как и ту молодуху? Хорошо, усыплю. Ну а если мать вдруг вернется – то, значит, и ей сыпануть таблетки? Ох, я что-то бояться уже всего этого начинаю… Да нет, деньги нужны мне, конечно, и даже очень… (Вздыхает). Ладно, хорошо, сделаю все, как велите. Все!

(В ванной - грохот.

МАРИНА, подойдя к ней,

с беспокойством прислушивается.

 Наконец появился МИША, он

в тех же узеньких брюках, в руках -

рваные трико).

МИША(обиженно). Нет, ты представляешь, Марин! Сую я,

значит, копыто в треники а они, гаденыши – тррр-ресь! Я от неожиданности – бр-рык!

 МАРИНА. Ах, они какие… Обидели мальчика…

МИША(отбросив трико). Марин… А сказать, с чего это я так

набрался?

МАРИНА. С чего?

 МИША(бьет себя в грудь). Для хр… бр… Для смелости. Для

оч-чень серьезного разговора с тобой.

МАРИНА. Ах, вот оно что... Что ж, ладно, поговорим.

Но – за чашечкой чая.

 (Идет на кухню.

МИША тащится следом).

МИША. Значит, завтра в Москву к мапе своего памы?

МАРИНА(готовит чай). Вот именно - к маме своего папы.

 МИША. Я и говорю – к паме своего мапы. За фамильными, значит, др… ценностями?

МАРИНА. За ними.

МИША. Чтобы наконец-то ты отдала долг своему упырю-

хозяину?

15.

МАРИНА. Да.

 МИША. Эх! И какая же это такая сволочь твой ларек-то ограбила?

МАРИНА. Не имею понятия. Да, покажи-ка еще разок ваши

документы и фото, хочу глянуть.

МИША. Айн момент юбер аллес!

(МИША, пошатываясь, уходит. МАРИНА, с опаской

оглянувшись на дверь, достает из сумочки

упаковку таблеток и, распечатав ее, бросает

две таблетки в одну из чашек.

Затем заливает в чашки заварку

и, потрогав чайник, ждет, когда он нагреется.

А МИША, пройдя в комнату справа,

роется в письменном столе.

Наконец не без труда достал

шкатулку и ту же папку).

МИША. Есть! Да, но на минутку присяду… Вот ведь

назюзюкался-то, еллы - палы!.. (Присел у стола, клюет носом).

(Появилась МАРИНА с двумя чашками).

МАРИНА. Чай готов… Эй! На.

 МИША(пальцами открыл веки). Гигантское мерси. (Чуть хлебнул).

МАРИНА. Что же не пьешь?

МИША(стыдливо). Марин… а я могу тебя… ну, это самое..?

МАРИНА. Что – ну, это самое?

МИША. П-целовать.

МАРИНА. Ну Миша... ну мы же родня.

 МИША. Ой, брось, да ну какая родня? Так, одно слово - тьфу! Да вот и неопро… вржимые доказательства, что ты и я – тьфу! (Хлопает по папке).

МАРИНА. Ну пей, пей чаек, пока не остыл.

 МИША. Сперва поцелуй.

МАРИНА. Никаких поцелуев.

МИША. Один.

МАРИНА. Ноль.

 МИША. Ладно. Уговорила - ноль целых пять десятых.

16.

(Показывает пятерню и тянет губы).

МАРИНА. Ноль целых ноль десятых.

 МИША. Та-ак!.. Такая вот арифметика, значит… Все! Я – обиделся! (Идет, пошатываясь, к окну).

МАРИНА. Слушай – не глупи, а?

МИША(вскрикнул). След!

МАРИНА. Что?

МИША. След.

МАРИНА. Где? Какой?

МИША. Вот. На подоконнике. От ботинка.

МАРИНА(подошла). Хм, и действительно…

МИША(встревоженно, он сразу же заметно протрезвел). Похоже,

кто-то шарился в нашей квартире, пока нас не было.

МАРИНА. Слушай… а это не твоя ли мама забиралась на

подоконник?

МИША(удивлен). Мама?..

 МАРИНА. Да! Ну, чтобы штору там наверху поправить, паутину смести или еще что…

МИША. И напялила при этом мужские башмаки сорок

четвертого размера? Короче, все - я звоню в милицию.

МАРИНА. Подожди! Ты сначала глянь: документы, деньги,

ценности – все на месте?

 МИША. Да документы все тут, в папке, деньги и ценности…

(потрогал там и там брюки) тоже пока на месте. Если только вещи исчезли какие…

МАРИНА. Господи! Да какие, какие вещи? Грязные твои штаны,

что ли? «Милиция!..» Выпей лучше чаю и успокойся. На, пей!

 МИША. Да погоди! (Он по-прежнему встревожен). Ну а если…

если это бандиты собираются за что-нибудь отомстить маме?

МАРИНА. Не смеши. Она же по идее сейчас на Черном море.

 МИША. Не вижу тут ничего смешного. Я уже потерял папу, и теперь… Да, звякну-ка я ей обо всем этом.

МАРИНА. На совещание? Чтобы мать головенку тебе потом

отвинтила?

МИША. Лучше остаться без головенки, чем без маменки...

То есть без мамы. Все, звоню! (Решительно прошел в проходную комнату к телефону).

МАРИНА(догоняя его, в отчаянии). Миша!..

МИША. Ну?

МАРИНА. Нам необходимо очень срочно поговорить.

17.

МИША. Нам? Очень срочно? О чем?

 МАРИНА. О чем? Да о нас, о нас с тобой, глупенький… (Отводит его к кровати и усаживает рядом с собой. Интимным голосом). Мишенька…

МИША. А?

МАРИНА. По-моему, ты недавно чего-то хотел?

МИША(рассеянно). Это я-то?

МАРИНА. Ты-то, ты-то.

МИША(неуверенно). Ну… да.

 МАРИНА(еще более интимно). Ну и чего же, интересно, такого мой птенчик хотел?

МИША. Это… чирикнуть в милицию…

 МАРИНА. Неужели? А мне показалось, ты другое совсем хотел…

МИША. Я? Другое?

МАРИНА(со значением). Вот именно…

МИША(спохватился). А, да, да, да…

МАРИНА. Наконец-то! Вспомнил!

МИША. Ага.

 МАРИНА(приобняла его). Ах, какой сообразительный, умненький мальчик… (Сексуально). Ну и чего же такого у нас хотел этот чудесный мальчик?

МИША. Это… как его…

МАРИНА. Ну?

МИША. По…

МАРИНА. Так?

МИША. По…

МАРИНА. Ну же? Итак, наш замечательный, сладкий мальчик

собирался по… по… (Закрыв глаза, тянет губы для поцелуя).

МИША. По… позвонить своей мамочке.

МАРИНА(сердито). Мамочке!.. (Встала, решительно идет к окну

и стирает след на подоконнике).

МИША. Что ты делаешь?!

МАРИНА. Что надо! А то вон, смотрю, из-за этого идиотского

отпечатка кое-кто тут совсем уже спятил.

МИША. Но ведь это ж улика!

 МАРИНА. Улика!..( Опять садится с ним рядом, гладит его по

голове. Нежно). Глупенький… Мамочка, улика, милиция… Ну а поцеловать-то меня ты уже что, передумал?

18.

МИША. Я? Да нет, почему...

МАРИНА. Ну и за чем же тогда дело стало?

МИША. Так мы ведь это… родня.

 МАРИНА. О, Господи, да ну какая, какая родня? Так, одно слово – тьфу! Да вон и доказательства на столе, что ты и я – тьфу! Ладно, а теперь чмокни же наконец свою десятиюродную сестренку.

МИША. Но…

МАРИНА. Тссс! (Закрыв глаза, клонится к поцелую).

 МИША(сипло). Погоди…

МАРИНА. Ну что, что еще?

МИША. Ну а если… если мы чужие почти, то это что же?..

Получается тогда, мы можем с тобой даже и… это самое?..

МАРИНА. Ну разумеется! Все можем!

МИША. Все-все-все!?

МАРИНА(обняв его и закрыв глаза, выдохнула). Все!..

 МИША. Ух, ты-ы! Да неужели даже и… Ох, и заикнуться-то страшно!..

МАРИНА. Да уж заикайся, чего уж!

МИША. Так мы тогда можем, значит, и… (Замерев от

восторга) … расписаться в ЗАГСе?!

МАРИНА. Да!!..

(С пылким поцелуем валит его на кровать.

В дверях появилась МАРКОВА Увидев их,

громко и старательно кашляет.

Они отпрянули друг от друга).

МАРКОВА. Боже мой, как я сегодня устала!..

МИША. Мамочка, глянь, кто к нам приехал!

МАРКОВА. Ну? И кто же?

 МИША. Марина! Из Зареченска! Ну, дочь тети Оли!

МАРКОВА. Марина?!..

 МАРИНА(с несколько напряженной улыбкой). Здравствуйте, тетя Поля!

 МАРКОВА. Мариночка… Совсем красавицей стала! Ну иди, иди же ко мне! (Обнимает и целует Марину). Спасибо, племяшечка, что свою тетю наконец навестила.

 МИША. Пятиюродную. А теперь и от меня тебе пламенное спасибо! (Тоже лезет целоваться с Мариной, чуть не опрокинув ее).

19.

МАРКОВА. Мишка! Да ты же пьян, как сапожник!

МИША. Это от горя.

МАРКОВА. Какого?..

МИША. Что Марина завтра уже уезжает.

МАРКОВА. Как, уже?

МАРИНА. Да, в Москву, к бабушке.

МАРКОВА. Жаль. Жаль… (Мише). Слушай, а что у тебя за

штанцы?

МИША. А те нафиг сгорели.

МАРКОВА. Это что - от стыда за тебя?

МИША(с обидой). От стыда!.. Да нет – из-за нашего

оборзевшего утюга.

 МАРКОВА. Который, кстати, уходя, ты забыл выключить.

 МИША. Все претензии – к электричеству. Во всем виноват

Чубайс!

 МАРКОВА(качает головой). Ах, Мишка, Мишка!..

МАРИНА. А вы… а у вас… оперативка уже закончилась?

МАРКОВА. Ой, да что же я заболталась? Я ведь сюда на

минутку буквально!

МАРИНА. На минутку?..

МАРКОВА. Ну да! Представляете – всем нам приказано

немедленно одеться по форме и мухами опять в управление.

 МИША. Одеться по форме? Ну, это не иначе, как в честь приезда Марины.

 МАРКОВА. Остряк. Да нет, это потому что к нам очень, очень большое начальство прилетает через час из столицы.

МАРИНА(«невинно»). Да-а? И в связи с чем, интересно?

МИША. А это в связи с моим грандиозным загулом. Чтобы я в

городе чего такого не наколбасил.

МАРКОВА. Слушай, помолчи, а – грандиозный ты наш?

МАРИНА. Ты лучше чай, чай допей.

МИША. А, да! (Принес чашку, на ходу допивает чай).

МАРИНА. Молодец!

МАРКОВА. Ну а мне, дружок, заваргань-ка, пожалуйста, кофе,

пока я тут одеваюсь, да с Мариной болтаю.

 МИША(отдает честь). Есть заварганить кофе для мисс Марпл! И я клянусь - что не пройдет и полгода, как ваш стремительный доктор Ватсон с чашечкой горячего кофе…

МАРКОВА. Да ступай, ступай, Ватсон! (Смеясь, выталкивает

его на кухню и начинает переодеваться).

20.

МАРИНА. Ну и когда же теперь вы вернетесь?

МАРКОВА. Думаю, за полночь, не раньше.

МАРИНА. Серьезно?

МАРКОВА. Если не под утро.

МАРИНА. Какой кошмар...

МАРКОВА. Служба!

МАРИНА. И вам она нравится?

МАРКОВА. Спрашиваешь! Что я – зря пошла работать и после

пенсии?

МИША(заскочил). Да, мам! А знаешь – у нас ведь на

подоконнике…

МАРИНА(поспешно). Миша! Я сейчас тебе все-все-все объясню.

(Увела его на кухню). Миша…

МИША. Да?

МАРИНА. Так вот… Ничего, короче, не надо твоей маме об

этом дурацком следе.

МИША(удивлен). Почему?

МАРИНА. Ну… понимаешь… Короче, это утром ко мне

забирался один мой знакомый.

МИША(замер). К тебе в окошко? Знакомый?..

МАРИНА. Да…

МИША. Погоди, да откуда взялся-то он в нашем городе, если

ты лишь вчера к нам приехала?

МАРИНА. А он… он из Зареченска за мной увязался.

Втюрился, понимаешь, в меня, ну и...

МИША. А потом он что – и в Москву за тобой?

МАРИНА. Разумеется.

МИША(подавлен). Та-ак… Ну а… ты? Тоже любишь его?

МАРИНА. Если честно – сама не знаю.

МИША. Так это… с ним ты все перезваниваешься украдкой?

МАРИНА. Да.

МИША. А говоришь – с папой, с мамой…

МАРИНА. Извини, обманула.

МАРКОВА(с упреком, из комнаты). Марина! Да ну иди ж

сюда, пока я не убежала! С Мишкой-то, небось, еще наболтаетесь!

(МАРИНА виновато чмокнула Мишу в

щеку и вернулась к Марковой, которая

продолжает переодеваться).

МАРКОВА. Ну и чего это он про подоконник-то вспомнил?

21.

МАРИНА. А, ерунда, малость испачкали… Так что, в общем,

я в Москву завтра.

МАРКОВА. Н-да-а… А уже послезавтра и бабулю свою

обнимешь.

МАРИНА. Да, баб Дашу.

МАРКОВА(удивлена). Кого-кого?.. Хочешь сказать – баб

Глашу?

МАРИНА. А, да! Простите! Подвыпила с Мишей в кафе -

ну вот и…

МАРКОВА. Бывает.

МАРИНА. Так что скоро снова увижу мою бабусю… Я ведь у

нее уже не раз в столице гостила.

МАРКОВА(с упреком). И по пути к нам ни разу не заглянула.

МАРИНА(оправдываясь). Да я же все прямым до Москвы.

Ну а тут лето, с билетами напряженка – вот и пришлось добираться через ваш город.

МАРКОВА. А чего это тебя летом-то к ней потянуло?

МАРИНА. Да я уж Мише рассказывала, теть Поля, что весной

бандиты ларек мой ограбили. По голове чем-то меня ударили – ну и… А хозяин взял, да и всю сумму похищенного на меня и повесил.

МАРКОВА. Как на тебя? Ты-то при чем?

МАРИНА. Да я, я, говорит, и виновата. Дверь, мол, надо

постоянно изнутри запирать.

МАРКОВА. И большая сумма?

МАРИНА. Очень. Вот я и хочу попросить у баб Глаши

немножко ее фамильных драгоценностей, чтобы рассчитаться. Стыдно, конечно, а что делать?

МАРКОВА(вздыхает). Поня-атно… Ну а Олечка как там

поживает?

МАРИНА. Мама? Нормально. Йогой недавно занялась.

МАРКОВА. Ишь ты! А отец как?

МАРИНА. Ну, папуля, как всегда – бодрячок.

МАРКОВА. Ну так еще бы - бывший морпех! Да, а бабенку-то,

кстати, он свою еще не извел?

МАРИНА(легкая заминка). Бабенку?..

 МАРКОВА. Ну да, голенькую. Тут, на руке. (Показывает на

тыльную сторону ладони). Татуировка.

МАРИНА. А-а, нет… Так и красуется.

МАРКОВА. Вот жучара! А ведь когда обещал Олечке ее

вытравить. Ладно, все, я готова. И – как?

22.

МАРИНА. Классно, теть Поля! Вам так идет этот китель!

МАРКОВА. А то! Ну, все, а теперь помчалась. А то и так уж

опаздываю. Генерал костерить будет. А он у нас не мужик - гроза! Сплошные громы и молнии. (Громко). Доктор Ватсон, отставить кофе!

(Появился МИША).

МИША. Убегаешь?

МАРКОВА. Причем скачками - как кенгуру. Пока звездочки с

погон не посыпались.

МИША. Ничего, подумаешь, подметем.

 МАРКОВА. Остряк! Ну, все, скоро не ждите. (Торопливо уходит).

МАРИНА. Чего раззевался? Спать хочешь?

МИША. Не совсем еще.

МАРИНА. Не совсем?.. Тогда, может, еще по чайку?

МИША. Предлагаю кофе. Который почти уж готов.

МАРИНА(капризно). Хочу чаю. Горяченького.

МИША. Как скажешь.

(Они зашли на кухню).

В комнате зазвенел телефон).

МАРИНА. Это тебя. Беги.

(МИША уходит. МАРИНА разливает

чай в две чашки. Снова достала упаковку и

выдавливает таблетку над одной из чашек.

Влетел МИША).

МИША. Это мама твоя звонит!

(МАРИНА от неожиданности и

испуга роняет всю упаковку в чашку).

МАРИНА. Господи! Как же ты меня испугал!

МИША. Что-то в чай уронила?

МАРИНА. Да… таблетки.

МИША. Какие?

МАРИНА. Ну… В общем, это по женской части.

МИША. Да беги, возьми трубку! Тетя Оля тебя зовет!

23.

МАРИНА. Слушай, поболтай-ка сам с мамой. Скажи… скажи,

что я сейчас очень занята.

МИША(удивлен). Ты? Занята? Почему?

МАРИНА(с раздражением). Почему! Да потому, что не в духе,

не в духе я - ну неужели не ясно? Такие дорогущие таблетки пропали!

МИША. Вот, возьми за них деньги. Сколько надо?

МАРИНА. Пять! Пять минут телефонного разговора!

 МИША. Понял. Сейчас все отстегну до последней секундочки. (Уходит).

МАРИНА(звонит). Алло! Это я… Мать только что ушла.

А, вы ее в окно видели? Говорит, вернется или за полночь или вообще лишь под утро… Что? Этот как? Представляете - даже и не думает дрыхнуть! Может, из-за того, что несколько перепил? Да, две таблетки ему подложила. Как и той молодухе. Еще дозу добавить? Да я так и хотела, но…… но я… (виновато) я всю упаковку в кипяток нечаянно уронила… О, Господи, не ругайтесь, пожалуйста! Я сейчас в ближайшую аптеку схожу, да еще куплю. Все!

(Появился МИША).

МИША. Вот и потрепались душевно. А когда тетя Оля

поинтересовалась, где ты, то я, знаешь, что ей сказал?

МАРИНА. Что?

 МИША. Что ты сейчас в одном месте пользуешься продукцией фирмы «Импортная сантехника».

 МАРИНА. Молодчина! Ты - настоящий отечественный рекламный агент.

МИША(скромно). Я стараюсь.

МАРИНА. Ну и как дома у нас – порядок?

МИША. Полнейший.

МАРИНА. Вот и отлично. Ладно, а сейчас я в аптеку, что

видела неподалеку. За таблетками.

МИША. Я с тобой.

МАРИНА. Извини, но я хочу побыть хоть немного одна.

МИША(вздыхает). А, ну если одна…

(МАРИНА уходит, а МИША,

зашел в комнату справа,

 задумчиво осматривает подоконник. Присев, пытается

отыскать следы на полу. После чего,

24.

поплотнее закрыв окно, закрывает его

на нижний шпингалет. Взобрался на подоконник.

Едва не свалился – успев, впрочем, сбалансировать руками.

Закрыл окно и на верхний шпингалет. Опять едва не

свалился. Подумав, закрыл на шпингалет еще и форточку.

Пробуя, подергал раму – заперто. С удовлетворением отряхнув

руки, соскочил на пол, вскинул кулак).

Но пасаран! Хотя… (Грустно). Все равно ведь ему откроет, если захочет… (Широко зевнул). Вот ч-черт, раззевался!

(Звонок в дверь.)

 МИША. Марина, ты? Как, уже? (Открывает дверь).

(Появилась КЛЕЦКИНА).

КЛЕЦКИНА(весьма бодро). Здрасьте!

МИША. Здравствуйте… Вы к кому?

 (КЛЕЦКИНА пялится на его брюки.

МИША смущенно, слегка пятясь,

прячет одну ногу за другую).

(Сердито). Да кто вам нужен?

КЛЕЦКИНА(по-свойски подмигнув). Не узнаем?

МИША. Не-ет…

КЛЕЦКИНА. А ты Миша Марков?

МИША(озадачен). Да-а…

КЛЕЦКИНА. То-то, шкандыбаю, гля – ты. Вертишься на

подоконнике, как мартышка, понимаешь, на сковородке… Ну что - здоровеньки булы, Мишаня! (Тянет руку).

МИША(изумлен). Да кто вы?

КЛЕЦКИНА. Как кто? Твоя сеструха.

МИША(оторопел). Ка… кая еще сеструха?

КЛЕЦКИНА. Троюродная.

МИША. Троюродная?..

КЛЕЦКИНА. Ну да… Да Маринка, Маринка я! Из Зареченска!

(Конец первого действия).

25.

Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е

(Действие продолжается).

КЛЕЦКИНА. Да Маринка, Маринка я! Из Зареченска!

МИША. Кто-о-о?

КЛЕЦКИНА. Не-а! Не врубается, ёшкин кот! Ну так еще бы – с

детства ж не виделись. А вот я тебя сразу признала. По фотке. Ну, которую вы с тетей Полей нам в том году высылали.

МИША(растерянно). Так вы и правда… Марина?

 КЛЕЦКИНА(хрюкнула). Нет - Фекла Пантелеймоновна Кукарекина! (Реверанс). Прошу любить и жаловать!.. Да что тебе - паспорт, блин, показать?!

МИША(помолчав). Покажите.

КЛЕЦКИНА(спохватилась). Е мое!.. Да моя ведь сумочка у

 бандюков этих осталась!

МИША(насторожился). У бандюков? У каких?..

КЛЕЦКИНА. А которые меня захватили.

МИША. Вас? Захватили?.. (Зевает).

КЛЕЦКИНА. Ну!

МИША. Что за ерунда!

КЛЕЦКИНА(обиделась). Ерунда? Да я же только-только от них

слиняла! Милицию кинулась искать, а тут гля – ты в окошке. Обрадовалась – ну вот, мол, свой, родной человечек. Подсобит, выручит. А он… (Всхлипнула).

МИША(недоверчиво). Ну и как же, интересно, они вас

захватили? И почему, кстати, перед выездом вы с нами не созвонились?

 КЛЕЦКИНА. Да звонили, звонили мы, и не раз! Но то вас дома никого нет, то связь барахлит.

МИША. Хорошо, приехали сюда, дальше?

 КЛЕЦКИНА. Отыскала кое-как на ночь-то глядя вашу пятиэтажку, а она, как и соседние дома - темная, пустая. Лишь два-три огонька кое-где мерцают. Ну а тут раз – мимо какой-то мужик с молодой бабенкой. Я к ним - а что, мол, в этом районе уже наступил досрочно конец света? А они – да тут же почти все дома расселили. И заикнулись – а к кому я?

 Ну, я и сказала им о вас с тетей Полей. Они переглянулись, а потом говорят – айда к нам, переночуешь, ну а утречком мы тебя в адресный стол. Смотрю – ряшки вроде приличные, особенно у девахи, ну и потопала. Тем более, как они сказали, квартирешка-то у них совсем рядом.

26.

МИША. Это где - рядом?

 КЛЕЦКИНА. Да там (показала), через несколько домов. Ну и весь вечерок за винцом-то они меня и расспрашивали как бы промежду прочим . И о вашей семейке, значит, и о моей – ну вот просто обо всем-всем-всем!

МИША(удивился). Как это о нашей? То есть и про меня с

мамой?

 КЛЕЦКИНА. Да в том-то и дело! Ну а я, дуреха, поддав, все им и выложила. Да еще и подумала - вот ведь, блин, какое участие! Ну а потом я вдруг бац! – и в отключку. Оклемалась – опаньки: ручонки связаны и пасть скотчем заклеена.

МИША. Хм… Ну и как же вы тогда убежали?

КЛЕЦКИНА. В окошко.

МИША. Связанная?

 КЛЕЦКИНА. Да развязалась я! Я же гибкая, из бывших гимнасток. Перетёрла веревку об угол шкафа, освободилась, да и со второго этажа шасть по трубе во двор!

МИША. Хорошо, но тогда объясните – для чего же им

данные-то о наших семьях понадобились?

КЛЕЦКИНА. Для чего? (Растерянно). Не знаю…

МИША. Вот и я не… (Зевает). знаю…

КЛЕЦКИНА. Спать хотите?

МИША. Н-ни в жизнь!

КЛЕЦКИНА. А то, может, в милицию сразу звякнем?

МИША. Звякнем, звякнем – не беспокойтесь. Но сначала я

сам досконально во всем разберусь. А что, если они выкуп какой за вас

хотели? Вот и прощупывали доходы ваши семейные.

 КЛЕЦКИНА. Наши доходы? Х-ха! Да мы и на поездку-то мою к баб Глаше еле-еле монет наскребли!.. (Вдруг, жалобно). А у вас пожевать чего не найдется? А то ведь сколько не жравши.

 МИША. Да-да, пожалуйста. (Ведет ее на кухню. Сонно ударился лбом об угол двери). А, ч-черт, понаставили же кругом этих дверей – ни пройти, ни проехать… Вот, кушайте, что найдете. Извините, что (зевает) би… бе… блевстроганов каких-нибудь не предлагаю, но… что есть…

КЛЕЦКИНА(с энтузиазмом). То и будем есть! (По-хозяйски

сунулась в холодильник). О, богато! (Заглядывает в кастрюли на плите, что-то достала, жадно жует с двух рук, даже притопывая порою ногой).

27.

МИША(присел за стол, клюет носом). Итак, значит, речи о

выкупе за вас не было?

КЛЕЦКИНА. Ни словечка! Да я этих типов потом и не видела

больше… Г-господи, ну как же я оголодала – да это ж просто уму непостижимо! (Чавкает). Да, а где тетя Поля?

МИША. На службе.

 КЛЕЦКИНА. Ясненько… Выкуп за меня! (Хрюкнула от смеха).

Сомневаюсь, что за Маринку Клецкину очень много дадут. Разве что только дрыном по шее. (Чавкает). Вот же невезуха-то – а? Сперва, значит, зареченские наши бандюганы огрели меня чем-то по котелку и ларек обшмонали. Потом хозяин на меня стопудовый должок навесил. Потом он же типчиков каких-то нанял, чтобы те меня за мой долг отху… уколошматили. Ну, я тоненький этот намек поняла, фонари припудрила, да и, не теряя больше времени, шасть к баб Глаше в первопрестольную за кредитом. Ну а по пути опаньки! – и уже тут ваши местные уркаганы вяжут меня, словно пучок редиски. Ну разве не непруха, брательник?

(В двери кухни осторожно заглянул ДУБОВ).

МИША(зевает). А скажите… а у вас в Зареченске другой нет

сестры, и чтобы тоже Марины?

КЛЕЦКИНА(чавкает). А тебе чего – одной мало?

 МИША. Бррр, да что вы, много, еще как много! Просто все дело в том, что из Зареченска ко мне уже приехала еще одна троюродная сестра и, представляете, тоже Марина!

КЛЕЦКИНА(выронила ложку). Как еще одна троюродная?!

С ума-а сойти!

МИША. Что я последние пять минут-то и делаю.

 КЛЕЦКИНА. А ну-ка, постой-постой… А твоя эта родня - не темненькая случайно? Такая среднего роста, в синем платье, смазливенькая…

МИША(с удивлением). Да…

 КЛЕЦКИНА(топнула ногой). Вот ведь поганка – а? Так эта ж крыса и повязала меня со своим дружбаном! Ну да, да! И тоже называла себя Мариной.

 МИША. Хм! Ну и почему ж, интересно, я обязан верить именно вам, а не той Марине?

КЛЕЦКИНА(озадачена). Почему именно мне?.. Л-ладно!

Рубану-ка я еще кастрюльку-другую, соберусь с последними остатками

28.

мыслей - да и… (Сосредоточенно чавкает).

(Снова выглянул из дверей ДУБОВ.

МИША широко зевает, безуспешно

пытается подпереть голову кулаком).

 КЛЕЦКИНА(вытерев губы). Та-ак! Теперь – слушай. Короче – вы с тетей Полей нам свою фотку в том году посылали?

МИША(кивает). Посылали.

 КЛЕЦКИНА. Так вот по ней-то я тебя и опознала недавно на подоконнике. Ферштеешь?

 МИША. Фр… хр-р… штею. Тогда скажите – а что было на той фотографии?

КЛЕЦКИНА. Что! О, Господи! Да ты, ты со своей маманькой !

Ведь не макаки же в степях Антарктиды!

 МИША. Нет, ну это понятно... Но тогда скажите – а как я и моя макака… мамака… да тьфу ты!... моя маманя одеты были?

КЛЕЦКИНА. Так, ты … ты, в белой, кажись, рубахе и с

улыбочкой во всю фотку. Ну а тетя Поля… в этом… кителе.

МИША. Что было у нее на груди?

КЛЕЦКИНА. Думаю… что какой-нибудь лифчик.

МИША. Да нет! На кителе!

КЛЕЦКИНА. А, на кителе… Три или даже, может и целых две

медали.

МИША. А точнее?

КЛЕЦКИНА. Точнее? А, нехай четыре и еще орден Кутузова .

Мне для троюродной тетки ничего не жалко.

МИША. А вы тут не острите, не время. Лучше скажите, что

еще-то на фотке запомнили?

КЛЕЦКИНА. Что! Да ты конкретно, конкретно давай ставь

вопросы!

МИША. И поставлю. Идем!

(Тащится в комнату справа.

КЛЕЦКИНА идет следом. ДУБОВ успел спрятаться.

МИША достает фотографии,

зевая, сонно перебирает).

 МИША. А-га, вот такая же фотка... Так, что за нами видно на

фотографии?

29.

КЛЕЦКИНА. За вами? (С усилием вспоминает). А это… как

его… шкаф! Этот вот.

МИША(зевнул). Верно… Ну а на шкафе что?

 КЛЕЦКИНА. Что? (Подошла, приглядывается). А вон,

паутинка…

МИША. Да не сейчас, Господи! А тут, тут – на фото.

КЛЕЦКИНА. А, на фото? (Задумалась).

МИША. Ну?

КЛЕЦКИНА(радостно). Сумка! Ну точно! На шкафу зеленая

сумка с нарисованным самолетиком. И ручки у нее внизу болтаются.

МИША(озадачен). И в самом деле…

КЛЕЦКИНА. Фу-у…Ну и что, докопался, какая же из двух

Марин самозванка?

МИША. Да! И звоню в милицию.

 КЛЕЦКИНА. Давно пора. Ну а я… в одно тут местечко. Приспичило… И с чего бы? Ничего ж и не ела вроде… Г-господи, как я хочу туда – да это ж просто уму непостижимо!

(Она, семеня и держась за живот,

торопится в туалет.

МИША направляется к телефону.

Но, неожиданно зашатавшись, мешком валится на кровать

в проходной комнате. Тут же громко засопел.

 Неслышно возник ДУБОВ с пистолетом.

Подошел к Мише, всматривается и прислушивается,

как бы проверяя, крепко ли тот уснул. Удовлетворенно хмыкнул,

убрал пистолет. Поразмыслив, идет в ванную, вернулся с

бельевой веревкой и небольшим полотенцем.

Стучит в дверь туалета).

КЛЕЦКИНА(из туалета, натужно). Миша-ань, ты-ы?

(ДУБОВ, не отвечая, стучит сильнее).

Минуточку-у-у!

(Чуть помедлив, ДУБОВ опять стучит).

Чего - и тебя прихватило, что ли?

30.

(ДУБОВ пинает дверь).

КЛЕЦКИНА(из туалета). Бедняга!.. Держись, Мишань! Все,

освобождаю апартаменты!

(После паузы и слива воды появилась КЛЕЦКИНА).

 КЛЕЦКИНА. Ну и как ты - еще не обде…?! (Увидев Дубова, ахнула). Ты?!

(Кидается к выходу, но ДУБОВ

преградил ей дорогу. Она бросается в

комнату справа, к окну – оно заперто.

Она судорожно дергает шпингалеты, но

тут подоспел ДУБОВ).

ДУБОВ. Ну уж нет уж! Посто-ой!..

(Яростная схватка. Наконец КЛЕЦКИНА,

изловчившись, кусает Дубова за пальцы левой руки.

Тот взвыл, с силой ударил ее в лицо справа.

Та падает без сознания).

(Тяжело дышит). Сволочь! Гадина!.. Да ты же, падла, мне чуть пальцы не откусила! (Матерясь, пытается пошевелить пальцами укушенной руки). Тварь! Ну тварь – а?..

(Принесенной веревкой кое-как связывает

Клецкину. Затыкает ей рот полотенцем и

запихивает ее под кровать в комнате справа.

Опустил край покрывала.

Распахнул платяной шкаф, пытается левой

рукой вытащить оттуда одну из принесенных

им ранее сумок. И – стонет от боли.)

Черт! Черт! Ч-черт!.. Да она же все дельце нам завалила!.. Да, но у них есть хоть какая-нибудь аптечка? (Разыскивая, направляется

31.

на кухню, нашел. Безуспешно, матерясь, пытается перевязать одною рукой другую. Наконец помазал укушенные пальцы йодом и заклеил лейкопластырем. Вышел из кухни)

(В прихожей появилась МАРИНА).

МАРИНА(удивлена). О, вы уже здесь?

ДУБОВ. Да!

МАРИНА. А с рукой что?

ДУБОВ(зло). Производственная травма.

МАРИНА(увидев сопящего Мишу). А, уснул-таки!

(Присмотрелась к лежащему). Вроде бы крепко…

ДУБОВ. И, надеюсь, что до утра.

МАРИНА. Зря я, выходит, бегала за снотворным?.. Да, так что

у вас с рукой-то?

 ДУБОВ. С рукой что? А ты посмотри, кто у нас в гостях. (Провел ее в комнату справа и откинул на кровати край покрывала).

МАРИНА(изумлена). Нич-чего себе! Да откуда она тут

взялась-то?

ДУБОВ. Представляешь – из нашей хазы сбежала!

МАРИНА. То есть как?

 ДУБОВ. Полагаю, ногами. Ну а подробнее, извини, не успел спросить, когда лупил ее по башке. А заметил ее лишь тут уже, у подъезда.

МАРИНА(задумчиво). Видимо, развязалась.

ДУБОВ. Похоже, что да. Да еще, сучка, и за клешню меня

успела зубами цапнуть.

МАРИНА. Ах, вот оно что…

ДУБОВ. Итак, хозяйку, значит, до полуночи можно не ждать?

МАРИНА. Если не до утра. Очень важное совещание.

 ДУБОВ. Вот и отлично, тогда сразу к делу. Я уже все приготовил. Смотри.

(Подошел к ковру на стене и

откинул угол. В стене видна

основательная дыра, через

которую может пролезть человек).

МАРИНА. Та-ак… Все же успели?

ДУБОВ. Да, пока они там глазели футбол.

МАРИНА. Странно, что они так ничего и не услышали.

32.

ДУБОВ. Да они там из-за рева трибун, да еще и поддатые, не

услыхали бы и отбойного молотка. К тому же телек-то у них не в этой комнате (кивнул на стену), а еще дальше, на кухне.

МАРИНА. И все не услышать шум дрели...

 ДУБОВ. Так потому-то я и купил импортную, последний образец.

 (С восхищением)! Зве-ерь! Практически никакого звука. Прямо хоть дырки в зубах ковыряй.

МАРИНА. Ну а мусор, интересно, куда вы отсюда девали?

ДУБОВ. Да лишь ты звякнула, что вы с ним из кафе

возвращаетесь – то я тут же все в мешок смёл, да и с инструментами в пустую квартиру напротив. Хотел и сумки вон утащить, да уже не успел, в шкаф сунул.

МАРИНА. Хорошо, хозяева их не обнаружили.

ДУБОВ. Повезло.

МАРИНА. Ну и когда вы теперь туда?

ДУБОВ. Жду оттуда сигнал от дружбана. Но учти, что и тебе

придется туда со мной.

МАРИНА(изумлена). Мне? Туда? С вами?..

ДУБОВ(кивает). И с песней.

МАРИНА. Постойте. Мы же условились, что я остаюсь тут, для

подстраховки, пока валюту вы там подменяете.

ДУБОВ(зло). «Условились!..» А что я теперь успею с

единственной-то клешней? Да ведь пока я буду ею сумки по одной взад-вперед таскать, да менять там фальшивые эти пачки евро (пнул сумку) на настоящие… Да Кащей и Кучерявый меня там десять раз за это время уроют!

 МАРИНА. Кащей и Кучерявый? Это что… клички?

 ДУБОВ. Нет! Великосветские дворянские имена!

МАРИНА. И все же мы не договаривались, чтобы и я грабила.

ДУБОВ(вспылил). А мне плевать, как мы договаривались!

Да ты хоть понимаешь, какая куча деньжищ у нас под носом? Да ведь это же воровской общак! (Спохватился). А хотя постой-ка, постой… А ведь все можно обделать красивей и проще.

МАРИНА. Как это?

ДУБОВ. Я приволоку их сумки сюда, мы тут подменим

денежки, ну а уж потом их сумки с куклами я верну на прежнее место.

МАРИНА(с облегчением). Да, так, наверное, куда лучше.

(Звонит телефон).

(Поколебавшись, взяла трубку). Да?.. Да, я, тетя Поля. Миша где?

33.

Уснул. Разбудить? Зачем? Что-то срочное? Нет? И все равно разбудить? (С тревогой переглянулась с Дубовым). Что-то у него

спросить хотите? Извините, но я… я не могу его поднять, уж очень крепко уснул. Что я сейчас делаю? А это… слушаю музыку. А вы разве не на совещании? Ах, еще не добрались?.. Ясно. Да, до свидания. (Положила трубку, озабоченно качает головой). По-моему, она что-то заподозрила, и может вернуться.

ДУБОВ(обеспокоен). Ты думаешь?

МАРИНА. Полностью не уверена, но…

ДУБОВ. Черт, черт, ч-черт! Не одно, так другое! Шлепнуть бы

гадину, да ведь ее тут же на работе спохватятся… А, ладно, полезем туда. Уж там-то наверняка должно получиться.

МАРИНА. Почему?

 ДУБОВ. Да потому что у моего дружбана сегодня день рождения. И сейчас он готовит на кухне шикарный стол. Приготовит – и позовет туда Кащеюшку с Кучерявеньким отметить событие. Ну а потом даст мне сигнал – что, мол, порядок: комната, где деньги, свободна.

МАРИНА. Да, а почему, кстати, они с той-то стороны вашу

дыру не заметили?

 ДУБОВ. Да потому, что когда-то там, в этом углу дружбан фотолабораторию небольшую себе заварганил. Типа каморки. Ну и кто же допетрит, что через нее кто-то ухитрится залезть в эту комнату?

МАРИНА. Ну а в этой каморке нельзя подменить деньги?

ДУБОВ. Никак. Дружбан там электричество специально

обрезал, чтобы в темноте дыру никто не заметил.

МАРИНА. Хорошо, ну а если они все же нас застукают?

 ДУБОВ(достал пистолет). Тогда я помяну их в грешных своих молитвах.

 МАРИНА(помолчав). Ну а этот ваш… дружбан. Он что, тоже бандит?

ДУБОВ. Не угадала. Он – очень большой начальник. И бывший

мой однокашничек, который по моей-то просьбе и приютил Кащеюшку с Кучерявеньким. Чтобы завтра утром переправить их нелегально через границу. Разумеется, не бесплатно. Ну а мы – мы с дружбаном решили не упустить такой случай и сорвать сразу весь куш… Впрочем, я что-то чересчур разболтался. Нервничаю, что ли?

МАРИНА. Ну а если… вы их сейчас застрелите, то их дружки

нам потом за них не отомстят?

34.

ДУБОВ(хохочет). Отомстят? Нам? За них? Ах-ха-ха-ха!..

Да если братки узнают, что Кащей и Кучерявый спалили на даче вместо себя двух бродяг и с общаком слиняли, замочив при этом еще и Богдана, чтобы на него все свалить… Ну ты и насмешила меня. «Отомстят!»

МАРИНА. Но ведь Кащей этот с другом потом все равно поймут,

что знакомый ваш деньги им подменил.

ДУБОВ. Поймут. И куда пойдут жаловаться? (Усмехнулся).

В милицию? Или прямо к браткам? Ах-ах-ах! Мы, мол, в общем-то, на даче сгорели, но это так, понарошку. А теперь помогите, Христа ради, нам общачок ваш вернуть!

МАРИНА. И все же на грабеж я не пойду. Чем я могла – помогла.

И квартиру тут рядом для нас сняла, и его сестрой притворилась. Ну а чтобы еще и грабить…

 ДУБОВ. Слушай, ты… порядочная! А ты не забыла случайно, что будет с твоим отцом, если ты срочно не нароешь ему бабок на операцию?

МАРИНА(твердо). Я туда – не полезу.

ДУБОВ. И пускай папаша твой отдает концы?

МАРИНА. Не беспокойтесь, я постараюсь найти деньги

где-нибудь в другом месте.

ДУБОВ. Пятнадцать штук? Это за трое-то суток? Не смеши.

МАРИНА. И все же я на грабеж – не пойду.

ДУБОВ. Перетрусила?

МАРИНА. Не ваше дело.

(Пауза).

ДУБОВ(устало). Послушай, Марина… Ладно, поговорим

начистоту. Хотя я, смотрю, и так уже много чего лишнего наболтал… Так вот. Когда брат твой загибался на нарах, то я пообещал, я поклялся Сашке, что после его смерти, как только выйду на волю, то обязательно подсоблю его сестренке, то есть тебе с лечением вашего отца.

МАРИНА. Вы? Не зная меня, поклялись мне помочь? Почему?

 ДУБОВ. Да потому, что именно Санек защитил меня на зоне от одного авторитета, когда тот вдруг расчухал, что это я как-то угнал у него иномарку.

МАРИНА. Вы? Угнали машину?

 ДУБОВ. Да. Ведь по жизни я – самый обычный автоугонщик, уже два раза по дури загремевший на нары. Так что как раз благодаря-то

35.

вашему Саньке я и жив до сих пор. И, выполняя данную ему клятву, я и пошел на весь этот огромный риск (кивнул в сторону ковра). Чтобы мы с тобой могли поиметь очень, очень большие бабки. Ну а теперь – когда до денег рукой подать – ты вдруг не хочешь помочь мне даже самую малость.

МАРИНА. Да не не хочу! Не могу я! Не имею права на риск! И

все из-за папы… Ему и так ведь, поверьте, нелегко в жизни пришлось – после ранней смерти моей мамы, после того, как Саша связался с бандитами, а потом умер, после тяжелой болезни самого папы… А теперь сами подумайте: ну вот что, что он будет делать – одинокий, беспомощный, при смерти – если и со мною что-то случится?.. Так что извините меня, ради Бога, но я и правда больше ничем не могу вам помочь.

ДУБОВ. Марина! А теперь ты подумай – ну почему, почему

такие деньжищи должны достаться этим двум отморозкам? Нет, Кащей, разумеется, тоже мой дружбан, но если бы ты знала, сколько на нем крови! А на Кучерявом? Ну и что – теперь им все эти миллионы? Но почему? За что?!

(За ковром слышится отчетливый

троекратный хлопок в ладони).

ДУБОВ(возбужденно). О, слыхала? Это он, он, мой

однокашник! Идем!

 МАРИНА. Нет.

 ДУБОВ. Ну Марина! Я тебя прошу! Умоляю! Помоги мне еще разок!

МАРИНА. Нет.

 ДУБОВ. Ну хорошо! Не хочешь ради меня – так хоть ради покойного Саньки! Ради отца! Да-да, ради того, чтобы твой больной папа жил, жил, жил! И я тебе клянусь, клянусь - чем хочешь, клянусь, что все будет нормально! (И, видя, что она колеблется, легонько подталкивает ее к ковру). Ну лезь, лезь же, девочка моя дорогая! И мы вдвоем быстренько и славненько все обтяпаем! (Отдернул ковер). Забирайся! Ну! А я тебе сумки следом сейчас подам!

( МАРИНА наконец забирается в дыру.

ДУБОВ торопливо, по одной подает ей туда

сумки, а потом и сам исчезает в дыре.

Ковер за ними закрылся.

36.

В прихожей появилась

настороженная МАРКОВА с пистолетом.

Осторожно прошла на кухню).

МАРКОВА(бормочет). Подзабыла, значит, имя родимой бабули?

Как и о папиной татуировке? Ну-ну…. Ну а документы, красавица ты наша ларечная, прихватить с собой, надеюсь, не позабыла? (Наконец зашла в проходную комнату и увидела лежащего ничком Мишу). Миша… ты спишь? (Очень внимательно осмотрела сына, тронула пальцами его шею). Слава те, Господи – живой! И правда спит… Ну а где же моя, так сказать, племянница? Ч-черт, уже на совещание из-за нее опоздала! (Так же настороженно, с пистолетом прошла в комнату справа, заглянула в шкаф, проверила окно – заперто. С досадой). Да куда же она испарилась?

 (Яростное мычание. МАРКОВА насторожилась,

 откинула на кровати край покрывала. Изумлена).

Вы – кто? (Вытаскивает полотенце изо рта Клецкиной).

 КЛЕЦКИНА. Тетя Полечка! Наконец-то!

МАРКОВА(опешив). Да кто вы?

КЛЕЦКИНА. Маринка я! Из Зареченска!

МАРКОВА. Кто-о-о?

 КЛЕЦКИНА. Да Марина! Племяшка ваша троюродная!

МАРКОВА. Марина?..

КЛЕЦКИНА. Ну да! Клецкина!

МАРКОВА. Ты? Марина Клецкина?

КЛЕЦКИНА. Ну! Дочь вашей троюродной сестры Оли. Да

развяжите ж меня!

 МАРКОВА(помолчав, сухо). Ну а документы, гражданочка, у вас при себе имеются?

КЛЕЦКИНА. Ну во-от! Начинается!

МАРКОВА. Документы есть, повторяю?

 КЛЕЦКИНА. Ах, документы… А они… а их… а их у меня скоммуниздили!

МАРКОВА. То есть как это скоммуниздили?

 КЛЕЦКИНА. А так! Только лишь подваливаю я, значит, в подъезде к вашей квартире, как меня сзади по черепку – бамс!

МАРКОВА Кто?

КЛЕЦКИНА. Кто! Знала б, кто – уже давно бы труп его поганый

пинала! Очухалась, короче – опаньки: загораю у вас тут под койкой,

37.

без сумочки, документов, и перевязана, как тортик на именины.

МАРКОВА(подозрительно). Сзади по черепку, говорите?

Нну-ну… (Еще раз с пистолетом, проверяя, осторожно прошлась по квартире. Вернулась). Так, как, говорите, мать –то у вас зовут?

КЛЕЦКИНА. А то уж будто сами не знаете!

МАРКОВА. Как зовут вашу мать?

КЛЕЦКИНА. Вот докопалась, твою мать…

МАРКОВА. Итак, ее имя?..

КЛЕЦКИНА. Пелагея Мафусаиловна Кривоножко.

МАРКОВА(повысив голос). А ну, немедленно перестаньте

паясничать! И отвечайте – как зовут вашу мать?

КЛЕЦКИНА. Ну хорошо, хорошо… Ну а такое неказистое имя,

как Ольга Николаевна Клецкина вас устроит?

МАРКОВА. Вполне.

КЛЕЦКИНА. И на том спасибочки!

МАРКОВА. Как зовут отца?

КЛЕЦКИНА. Пару дней назад Олегом Захарычем звали, ну а

сейчас… сейчас я уже ни за что не могу поручиться.

МАРКОВА. Кем он работает?

КЛЕЦКИНА. Мужем моей мамули. Причем особенно обожает

трудиться в ночную смену. Ну такой, я вам скажу трудяга, такой пахарь!..

МАРКОВА. Повторяю: кем он работает?

КЛЕЦКИНА. Слесарем в автосервисе.

 МАРКОВА. Что у вашего отца тут – на тыльной стороне левой ладони?

КЛЕЦКИНА. Если он стопарь сюда не поставил – то ничего.

МАРКОВА. Меня интересует - имеется ли у него тут

какая-либо татуировка?

КЛЕЦКИНА. А-а… да-да, есть.

МАРКОВА. И что же на ней изображено?

КЛЕЦКИНА. Этого я не могу вам сказать.

МАРКОВА(оживилась). Почему? Не знаете?

КЛЕЦКИНА. Знаю. Но сказать стесняюсь.

МАРКОВА. Ничего. Говорите.

КЛЕЦКИНА. Тут у него накарябана малюсенькая, но очень

бесстыжая ручная бабенка, в чем мать ее родила.

МАРКОВА. Гм!..

КЛЕЦКИНА. Ну а теперь-то все?

 МАРКОВА(холодно). Вопросы тут задаю я. Та-ак… (Задумалась,

о чем бы еще-то спросить). Да, фотографию в том году вы от нас

38.

получали?

КЛЕЦКИНА. Отвечаю на вопросы тут я?

МАРКОВА. Да.

КЛЕЦКИНА. Спасибо вам, товарищ майор! Гигантское! Ну

такое, такое ко мне доверие!.. Разрешите уронить слезу благодарности?

МАРКОВА. Опять?!

КЛЕЦКИНА. Отвечаю. Да, товарищ майор, фотографию от вас

мы получали.

МАРКОВА. Ну и кто же на ней?

 КЛЕЦКИНА. Две макаки в степях Антарктиды… бррр!.. то есть вы с сыном, товарищ майор.

МАРКОВА. В чем я на фотографии?

КЛЕЦКИНА(барабанит). В этом же кителе, товарищ майор.

На груди заслуженные за что-то медали. С горделивой улыбкой

смотрите вы прямо в камеру. Фотографическую. Стоите с сыном на фоне того вон шкафа, на котором красуется некая зеленая сумка с нарисованным самолетом, опустив ручки по швам!..

 МАРКОВА(изумлена). О-о! Да как же вы все это запомнили?

КЛЕЦКИНА. Любовно пересматривала фото перед поездкой

сюда, товарищ майор.

МАРКОВА. Ладно, извини уж меня, Мариночка, за этот

допрос. Я ведь и так вижу, что у тебя нос и брови Олечки, ну а глаза папины. (Вытаскивает Клецкину и развязывает). Извини!

КЛЕЦКИНА. Ой, да чего уж там, тетя Поля! Па-адумаешь -

ну, учинили допросец, ну, чуть не застрелили… Пустяки! Ну что за счеты между роднею?

(КЛЕЦКИНА присела на кровать.

МАРКОВА массирует ей руки и ноги).

Ах, хорошо!.. Значит, спешим на совещание?

МАРКОВА(насторожилась). Да… А как ты узнала?

КЛЕЦКИНА. Вас случайно подслушала. У меня ведь уши-то

– как локаторы. Аж до моря Лаптевых все звуки спокойно улавливают.

МАРКОВА. Ишь ты…

(У Марковой зазвонил мобильный).

Извини, Мариночка… Да, товарищ генерал? Где я сейчас? (Виновато). Ну… еще дома… Понимаете, дело в том, что я… Что? (Вздыхает). Да нет, товарищ генерал, еще не собираюсь писать рапорт на

39.

увольнение… Да, товарищ генерал, знаю, что такое служебная дисциплина… Да, товарищ генерал, помню, что с минуты на минуту большое начальство из Москвы прибывает… Нет, товарищ генерал, не хочу управление наше позорить… Что? (Вытянулась). Слушаюсь! Сейчас буду! (Отключила мобильный). Ну все, Мариночка, убегаю.

КЛЕЦКИНА(фальшиво вздыхает). Как жаль!

МАРКОВА. Запри дверь и все окна. И до моего прихода никого

в дом не впускать. Никого! А я постараюсь потом выяснить, кто же напал на тебя. Да и Миша, глядишь, что подскажет.

КЛЕЦКИНА. Теть Поля, а у вас еще какого оружия не

найдется?

МАРКОВА. Боишься?

КЛЕЦКИНА. А то!

МАРКОВА. Хорошо. Вот тебе газовый пистолет. (Достает из

ящика стола). Купила как-то для Миши, да он к оружию равнодушен. Ладно, все, побежала!

(МАРКОВА торопливо уходит.

КЛЕЦКИНА запирает за ней дверь и

в окно кухни провожает Маркову взглядом).

КЛЕЦКИНА. Так… исчезла! А теперь… (Идет в комнату справа,

 к ковру. Отогнув угол, прислушивается). Ага, а вот, кажется, и они как раз тащатся. (Громким шепотом). Стоять! А ну, бросай сюда все свое оружие! Да живенько! А не то такой, такой хай со стрельбой подниму! Мне ведь тетя Поля сейчас пистолет свой оставила. А ну, бросили сюда, говорю, оружие, паразиты! Не ясно? Ну, все-е – считаю до трех! Раз… два…

(Из дыры вылетает нож).

Не стесняйтесь, бандюги! Все, все кидайте!

(После паузы вылетел пистолет.

КЛЕЦКИНА проворно поднимает то и другое).

Все, больше ничего нет? Точно? Ладно, верю. Но уж если что… А теперь на выход!

40.

(Появился ДУБОВ).

КЛЕЦКИНА. Ну, выполз, ур-родина?

ДУБОВ. Что, хозяйка была?

КЛЕЦКИНА. Да еще какая злющая! Хотела я на вас стукануть,

да пожалела, дураков этаких. Ладно, вытаскивай деньги.

ДУБОВ(«наивно»). Деньги? Какие?

КЛЕЦКИНА. Такие! Вытаскивай!

(ДУБОВ мрачно достает сумки

из дыры и ставит их чуть в сторонке.

Появилась наконец и МАРИНА).

Ну а теперь, домушники, рылом к стене. Ну!

(Они нехотя повинуются. КЛЕЦКИНА

подошла к Марине и неожиданно

вырвала у нее ее сумочку).

МАРИНА. Что вы делаете?!

КЛЕЦКИНА. Стоять!.. Спокуха - я лишь документики

свои гляну. Ага, тут, тут, заветные. (Достает из сумочки документы). Пор-рядок! А теперь на, забирай свою сумягу. И не трусь: потому как Маринка Клецкина – в отличие от некоторых – никогда не зарилась на чужое. Да и вообще… Ну сами подумайте – да ведь другой-то кто на моем-то месте тут же вас, сучат, заложил бы ментам с потрохами! Припаяли бы вам по пятнашке и – ать-два – в солнечный Магадан под фанфары! Но Маринка Клецкина - не стукачка! Не-ет! Она – добрая. Ну не баба прямо, а кусок чистейшего золота. А поэтому… А, была не была! Так и быть – отпускаю я вас. На волю!

ДУБОВ. Как?

МАРИНА(не веря своим ушам). Как на волю?

 КЛЕЦКИНА. Стоять!.. Да, отпускаю. Вот такая уж я дуреха. Ведь всю жизнь, всю жизнь из-за доброты-то своей страдаю – а что делать? (Сокрушенно вздыхает). Ну вот такая уж у меня злосчастная моя селявуха! Да, но это не все. Ведь я же, ради вас, упырей, еще и

дельце одно доброе совершить решила.

ДУБОВ. Дельце?

МАРИНА. Какое?

КЛЕЦКИНА. Да вот помочь я вам собираюсь.

ДУБОВ. Помочь?

41.

МАРИНА. Чем?

КЛЕЦКИНА. Чем? А чтобы вам и дальше-то не корячиться с

такою тяжестью на хребте… А, так и быть, освобожу-ка я вас от одной

из этих двух сумочек!

ДУБОВ(задохнувшись от возмущения). Чего-о-о?!

КЛЕЦКИНА(горько). Вот! Во-от! Злобненькое (передразнивает)

«Чего-о-о?!» - вот тебе и вся благодарность за дарованную этим гадам свободу!

 ДУБОВ. Да ты хоть знаешь, сколько тут бабок? Да нам же это

на всю жизнь!

КЛЕЦКИНА. Ну а мне что – до первой получки?

 ДУБОВ. Ладно! Отстегиваю тебе двадцать тысяч евро, и мы пошли.

КЛЕЦКИНА. В сторону Магадана?

ДУБОВ(в ярости). Пятьдесят тысяч!

КЛЕЦКИНА. Н-да-а-а… И вот из-за этих-то дешевеньких,

копеечных мафиози я и обманула только что теть Полю, не проронив ей про них ни словечка!

МАРИНА(растерянно). А она что… и правда была тут?

КЛЕЦКИНА. Ха! Ну а кто же меня, по-твоему, развязал? Была.

И сказала, что совещание отменяется, и она сейчас же домой вернется.

(ДУБОВ и МАРИНА с

беспокойством переглянулись).

Перетрухали? И правильно. Ничего, дома штаны отстираете. Ну так что, компаньоны – фифти-фифти, и каждый по своей норке?

ДУБОВ(тяжело). Послушай-ка, ты… «компаньонка»! Да ты хоть

соображаешь, с кем ты связалась? И что поделают с тобой после этого мои корефаны?

КЛЕЦКИНА. Ты бы лучше подумал, что же отрежут они у тебя

для того, чтобы угостить тебя свежей яичницей. И сказать тебе спасибо за утыренный тобою воровской общачок.

(Пауза).

ДУБОВ(потрясен). Ты… ты все слышала?

КЛЕЦКИНА. Ну, все, не все, но на яишенку из двух чьих-то

глупых яиц более, чем достаточно.

42.

ДУБОВ(глухо и подавленно). Тварь, тварь…

 КЛЕЦКИНА. И еще… Я уйду – так Мишку без меня тут не трогать. Коснетесь брательника хоть мизинцем… В общем, вы меня поняли. Да и тетя Поля, кстати, уже вот-вот подвалит.

(Заглянула наконец с

любопытством в одну из сумок).

(Обалдев). У-ух ты-ы-ы! (Копается в сумке). А ведь и впрямь деньжищ-то, деньжищ!.. Да я… я… я ж теперь, блин, в Зареченске свой ларек открою! Э, да что там ларек - магазин самый шикарный! Центр торговый!

ДУБОВ(угрюмо). Не подавишься?

КЛЕЦКИНА. Не-а! У меня знаешь, какой желудок? На двух

с половиной слонов хватит!

ДУБОВ. А спросят – откуда на торговый центр бабки нарыла?

КЛЕЦКИНА. Бабки-то? А у бабки! У баб Глаши! У нее ведь

ого-го, какие фамильные драгоценности! Они же ей от ее прабабки, графини какой-то остались! Так что, получается, и я в какой-то мере графское отродье… Ну, короче, все-е!.. Да я…я… да я ж первой дамой зареченской теперь заделаюсь! В мехах, да бриллиантах стану кругом шастать! То и дело менять перчатки, как иномарки! По всяким Лондонам, да Парижам шляться, как очумелая! О-о, все, все скоро увидят, кто же такая Маринка Клецкина!.. Ладно, некогда с такою шантрапою, как вы, трепаться. Графине Марианне фон Клециано мир, мир теперь покорять надо! (Почти величественно уходит с увесистой сумкой).

ДУБОВ(с бессильной яростью бьет кулаком в стену). Сволочь,

гадина, гнида, гнида!.. (После паузы, устало). Ладно, пора и впрямь сваливать. Так, сейчас я уйду, а ты после меня минут через пять.

МАРИНА. Деньги мне сразу же отдадите?

ДУБОВ. Деньги? Какие?

МАРИНА(опешила). Как какие? Пятнадцать тысяч. Которые

обещали.

ДУБОВ(с раздражением). Ну а до тебя что – не дошло еще, что

денежки твои только что в Зареченск слиняли? Всё! Тю-тю, мадам! Прощайте!

(Прошел с сумкой в проходную

комнату. Растерянная МАРИНА,

спохватившись, догоняет его).

43.

МАРИНА. Постойте!

ДУБОВ. Ну чего, чего еще?

МАРИНА. Но вы же мне обещали деньги для папы!

(МИША, бормоча что-то,

сонно ворочается в кровати,

но продолжает спать).

 ДУБОВ(повысив голос). А мне плевать, плевать на твоего предка! Лучше скажи, что мне впаривать теперь своему дружбану, куда половина бабок пропала? Или, ты думаешь, он мне поверит, что их у меня отняла какая-то мелкая, провинциальная торгашка?!

МАРИНА. Но ведь папа же умирает!

ДУБОВ. Обращайся к доктору!

МАРИНА(сквозь рыдания). Ну хорошо! Если так, то я… то я

заберу те деньги, которые на столе у окна там остались! Там же еще две или три пачки!

(Решительно возвращается в комнату

справа и отгибает угол ковра. ДУБОВ,

со злостью швырнул сумку в проходной комнате

и спешит за ней. Из упавшей сумки

высыпалась часть денежных пачек).

ДУБОВ( в ярости). Куда?! Загубить все решила?!

(Оттаскивает ее от ковра). Дура! Те же на виду пачки! И они моментально их хватятся!

МАРИНА. И пускай! (Вырывается).

(Борьба).

ДУБОВ. Ну все, сука, достала! Да я же тебя сейчас на куски,

на куски порежу!

МАРИНА. Режьте! (Лезет в дыру).

ДУБОВ(оттаскивает ее). Стоя-ать!

МАРИНА(с ненавистью). Пустите! Все равно же залезу!

ДУБОВ(отпустил ее. Тяжело, с угрозой). Ла-адно… Лезь. Лезь!

А я тогда пойду тачку поймаю и знаешь, куда прямо сейчас поеду?

44.

МАРИНА. Куда?

ДУБОВ. К вам домой. И прирежу предка твоего, как барана.

Нет, а денежки ты бери, бери… Оч-чень знатные похороны старику своему засобачишь.

(МАРИНА, обессиленно присев у

стены, рыдает).

(Жестко). Ну вот так-то куда лучше… Так что если и впрямь обожаешь папашу – то уж будь добра, поищи-ка для него бабки где-нибудь в другом месте. Все! (Собрав в проходной комнате высыпавшиеся из сумки пачки, он уходит с сумкой).

(МАРИНА рыдает.

Пошатываясь и зевая, появился МИША).

МИША. Ну и храпанул же я… (Мечтательно). И, как и

в детстве когда-то, всякие птички, рыбки во сне мне виделись… Бабочки, солнышко, унитазик… Чуть даже грешным делом нечаянно от радости не обос… Эй, а ты чего это, Марин?

МАРИНА. Н-ничего…

МИША(озадачен). Плачет… Да еще так старательно… Ну и

почему же ты плачешь?

МАРИНА. Да потому, что мне нужны деньги!

МИША. Деньги? Всего-то? Да ну Мари-ин… Да ведь если бы

все распускали из-за этого нюни, то рыдающие толпы двуногих затопили слезами весь земной шар.

МАРИНА(слабо улыбнулась). Все шутишь? Но только мне и

правда позарез нужны деньги.

МИША. Зачем?

МАРИНА. Папе. На операцию.

МИША. А, дяде Олегу?

МАРИНА. Нет.

МИША. Тогда какому же папе?

МАРИНА. Моему.

МИША. Но его же дядей Олегом вроде зовут.

МАРИНА. Нет. Его зовут не дядей Олегом.

МИША. Та-ак… Кажется, начинают всплывать ваши некие

сумрачные семейные тайны. У тебя… другой папа?

45.

МАРИНА. И другой папа, и другая мама, и вообще я и

сама-то, если по правде – совершенно, совсем другая Марина.

МИША. Ты? Другая?.. То есть ты - не моя троюродная сестра?

МАРИНА. Нет. Не троюродная, не десятиюродная, да и никакая

я вообще твоя не родня.

МИША. Ну так это же превосходно! (Спохватился). Да, а… а…

А кто ж ты тогда?

 МАРИНА(мягко). Тебе лучше не знать об этом. (С беспокойством поглядев на часы). Ладно, извини, а сейчас мне пора.

МИША(расстроен). Ты уходишь?

МАРИНА. Да.

МИША. Надолго?

МАРИНА. Навсегда.

МИША. Это… к тому своему знакомому?

МАРИНА. Какому знакомому?

МИША. Который сюда в окошко к тебе залазил.

МАРИНА. О, Господи! Да нет, нет у меня никакого знакомого.

Я тебя обманула.

МИША. Тогда чей же это был след?

МАРИНА. Ничей. Считай, что он привиделся тебе вместе с твоим

унитазиком. Ладно, все!

МИША. Погоди…

МАРИНА. Ну?

МИША. Так у тебя, получается… нет никакого друга?

МАРИНА. Нет. Говорю же – я тебя обманула. Я – одна.

Надеюсь, что это на прощанье тебя хоть немного утешит.

 МИША. Да, скажи, Марин… А много твоему неопознанному папе надо на операцию?

МАРИНА. Успокойся – у тебя таких денег нет.

МИША. И все-таки? Пять, десять тысяч евро?

МАРИНА. Пятнадцать.

МИША. Обалдеть.

МАРИНА. Вот именно. Так что ты тут балдей, ну а я пошла.

Может, что-то и впрямь придумаю за оставшиеся три дня.

МИША. Марина…

МАРИНА. Да?

МИША. Ну а… а если бы я раздобыл вдруг эти деньги, ты

бы пошла за меня замуж?

МАРИНА. Глупости. Ну откуда вот за такой срок ты их

достанешь? Да и к тому же…

МИША. Ну?

46.

 МАРИНА. К тому же если бы ты узнал, кто я на самом-то деле, то не думаю, что звал бы меня замуж.

МИША. Да? А кто ты?

МАРИНА. Я? (Помолчав). Воровка.

МИША. Ты - воровка?..

МАРИНА. Да.

МИША. Ты… хотела ограбить меня с мамой?

МАРИНА. Нет.

МИША. А кого?

МАРИНА. Двух каких-то бандитов за этой стеною.

МИША. За этой стеною?

 МАРИНА. Да! (Поколебавшись, отдергивает угол ковра). Смотри!

 МИША. Е мое-е!.. Так это ты… на пару с тем мужиком, что в окошко залазил?

МАРИНА. Да. Я всячески тебя отвлекала, прикидываясь твоею

сестрою, ну а он тем временем долбил эту стену.

МИША. И… и, значит… он-то и свистнул там какие-то деньги?

МАРИНА. Да.

МИША. И не поделился с тобой?

 МАРИНА. Нет. Короче, знай - ты зовешь замуж не кого-нибудь, а воровку.

МИША. Но… но ты ведь все это ради своего папы?

МАРИНА. Да. Но только разве это что-то меняет?

МИША(задумчиво). А ты знаешь – многое… Во всяком случае

- для меня… . А поэтому я повторяю – если я бабки тебе нарою, то ты пойдешь за меня замуж?

(МАРИНА молчит).

Я… я тебе не нравлюсь?

МАРИНА. Почему. Ты обаятельный такой, юморной…

МИША. Так за чем же тогда дело стало?

(МАРИНА молчит).

47.

Вот и пойми этих женщин! На обман, да на грабеж ради больного отца – это они пожалуйста! А вот на такой пустячок, как замужество!.. Слушай, Марин, а я ведь железобетонный вариант тебе предлагаю – утром деньги, вечером койка… то есть ЗАГС. Вечером деньги – утром ЗАГС. Так ты как, согласна?

МАРИНА(после паузы, тихо). Да…

МИША. А если отчетливей?

МАРИНА. Да.

МИША. Фу-у… Наконец-то! (Чмокнул ее в щеку). Ну, все - а

теперь жених полетел искать финансы.

МАРИНА. Но…

 МИША. Да я мигом! Мухой-инкассаторшей! Жди! (Выходит из комнаты).

МАРИНА(растерянно разводит руками). Господи! Вот же

вляпалась! Да еще и мать его вот-вот заявится!

(Вернулся МИША с пачками денег).

 МИША. На! И как раз в искомых тобою евро. Посчитай – хватит?

МАРИНА(потрясена). Деньги!? Откуда?!

МИША. Считай!

(Звонит телефон.

МИША вышел в проходную комнату).

МИША. Мам? Да, я… Ага, вот только проснулся. Да, все в

полнейшем порядке. Совещание с москвичами у вас вот-вот начнется? И скорее всего до утра засядете? Понял… Где Марина?.. Ты имеешь в виду… Короче, не совсем тебя понял, но у нас дома, повторяю, все в полнейшем порядке… Что? Разумеется! Никогошеньки я в квартиру теперь уже не впущу! Ха! Еще чего! Чтобы мешали тут нам с Мариной всю ночь заниматься… воспоминаниями?! Так что, мам, пожалуйста, не волнуйся! Целую! Пока! (Вернулся в комнату справа. Марине). Ну и как, сосчитала? Хватит?

МАРИНА(радостно). Да! Да еще и останется!

МИША. Да и у меня там под подушкой маленько еще осталось.

Пачка, другая… пятая…

МАРИНА. Да, но где же ты взял эти деньги?

48.

МИША. Да ты понимаешь, Марин… вы с тем мужиком ну так,

так орали!.. Короче, проснулся я и из вашей дружеской и милой беседы понял лишь, что он – подлый грабитель, ну а ты – очень

несчастная, и что тебе позарез нужны бабки. Ну а потом я смотрю – раз! а на полу возле сумки лежат утыренные им деньги…Ну, и… взял, да и немножко приватизировал. Для тебя, Марин. Да и, говоря по правде, к тому же еще давненько мечтаю установить в будущей своей квартире клевую импортную сантехнику.

МАРИНА(целует его). Спасибо тебе! Огромное!

МИША. А малышка не прогадала. Подцепить жениха с

итальянским навороченным унитазом!..

МАРИНА. Спасибо!

МИША. Ладно, а теперь под утро тебе надо слинять отсюда.

На какое-то время. Пока я не подготовлю мамулю к нашему с тобой браку.

МАРИНА. Под утро? А разве Полина Леонидовна не сейчас

прямо вернется?

МИША. Нет – лишь под утро. Да она сама только что звонила.

 МАРИНА. Ах, лишь под утро… Ну и как же, интересно, ты ей потом все это объяснишь?

МИША. Не беспокойся - сын мисс Марпл найдет необходимые

объяснения.

МАРИНА. Да, скоро, говоришь, этот дом снесут?

МИША. Да. А что?

МАРИНА. Но ведь перед этим же откроется и дыра в стене. Ну а

ее-то ты как объяснишь, если что?

МИША. Ее-то? Гм!.. А я… я скажу, что продолбал ее, чтобы

лазить по ночам к соседке-любовнице!

МАРИНА(уперев руки в бока). Ку-уда-а?!

МИША. Но Марина, Марина… да это ж для алиби!

МАРИНА. Так, значит, жених мой ради какой-то своей

любовницы готов крушить стены? Ну, все-е!.. (Гоняется за Мишей, кидая в него пачками денег).

МИША. Ну а вот и оно – семейное счастье!..

(Беготня. Веселая музыка).

З А Н А В Е С

----------------------------------------------------------------------

Белов Сергей Николаевич

117186, г. Москва, ул. Ремизова, д. 7, кв. 9

тел. 8 – 499-127-66-10. Электронный адрес: Belov@aknet.ru

 Все произведения С.Н. Белова можно найти на сайте   <http://dramaturgbelov.ucoz.ru/>