Елена Белякова

**СПАСИТЕЛЬ,**

**или**

# СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

Пьеса в 2-х действиях

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Иисус, по прозвищу Назаретянин, - плотник из Галилеи, 33 года. Невысокий (не выше 170 см), худой, но очень пропорциональный. Даже некоторая сутулость не нарушает гармоничности его фигуры. Темные, пышные волосы. Одухотворенное, с тонкими, правильными чертами лицо. Нет ни усов, ни бороды. Почти материален свет его серо-зеленых глаз. Сдвинутые брови выдают внутреннюю борьбу.

Мария Магдалина, Иерусалимская блудница, - 25 лет. Воплощенная женственность. Пышные формы, плавные движения. См. картину Тициана "Кающаяся Мария Магдалина".

Понтий Пилат, прокуратор Иудеи, - 60 лет. Лысый, обрюзгший, усталый человек.

Мария, мать Иисуса - 70 лет, но выглядит моложе. Женщина с сильным характером.

Каиафа, первосвященник Иерусалима, - 80 лет. Высохший от старости, но деятельный старик.

Ана - зять Каиафы.

Ученики Иисуса:

 1. Иуда Искариот - 40 лет. Среднего роста, плотен. Некрасив не из-за какого-то определенного уродства, но из-за общей дисгармонии черт. Пронзительные глаза. Очень короткие волосы не скрывают неправильной формы череп.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  2. Иаков Зеведеев 3. Иоан, брат Иакова | } | - члены группы секариев, или кинжальщиков. |

 4. Симон, по прозвищу Петр - боязливый, худой человек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  5. Андрей, брат Симона 6. Филипп 7. Варфоломей 8. Фома 9. Матфей10. Иаков Алфеев11. Леввей12. Симон Канонит | } | - фигуры без собственного лица. |

Валериан, секретарь Понтия Пилата, 25 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИаковСимон | } | - братья Иисуса ,намного старше его. |

Молодой человек, не желающий расставаться с богатством.

Расслабленный.

Настойчивая женщина.

Нищий.

Члены церковного суда - синедриона.

Жители Иерусалима.

Римские воины.

Фарисеи.

Торговцы.

**Замечание для постановщиков**

Декорации и костюмы значения не имеют, т.к. главное в пьесе не внешние события и не характеры, но развитие идей.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Резиденция Понтия Пилата. Входят Понтий Пилат и Валериан.

П.Пилат *(несколько раздраженно).* Ну, что там у вас, Валериан?

Валериан. Ничего хорошего, прокуратор. В Иудее появился новый пророк.

П.Пилат *(с нарастающим раздражением).* Опять! Уже 13-й на моем веку. Да будут ли люди жить спокойно в этой забытой богами Иудее? Как по- вашему, беспорядки будут большие?

Валериан. Безусловно. Он называет себя мессией и сыном божьим, проповедует и исцеляет увечных и бесноватых.

П.Пилат *(успокаивается и уже иронизирует).* Ну, это не должно вас тревожить, Валериан. Все здешние мессии объявляют себя какими-нибудь родственниками своего бога и, предвещая близкий конец света, уводят легковерных фанатиков в пустыню. Обычные мелкие неприятности. Так когда ожидается конец света на этот раз, Валериан?

Валериан. Напрасно иронизируете. Это дело намного серьезнее. Этот человек - не обычный бродячий проповедник. Он говорит о братстве и всеобщей любви, он призывает имущих разделить богатство с нищими. Он отвергает насилие, отвергает рабство и саму власть, наконец. А это подрыв святых основ великой Римской империи, это бунт!

П.Пилат *(по-деловому).* С какой политической группировкой связан этот проповедник ?

Валериан. Он не входит ни в одну из известных нам сект. Проповедует свое собственное учение. Хотя некоторые из его постоянного окружения, так называемые ученики, - явные кинжальщики.

П.Пилат. Для каких слоев населения предназначены его проповеди?

Валериан. Его с интересом слушают все, хотя излюбленная его аудитория - бывшие каторжники, беглые рабы, мытари, нищие, городские проститутки, в общем, отбросы общества.

П.Пилат. А что из себя представляет этот новоявленный пророк?

Валериан. Право, ничего особенного. Зовут Иисус, возраст - 33 года, сын плотника из Назарета Галилейского. До 18 лет жил в доме родителей и занимался ремеслом отца. Потом ушел из дома и появился в Иудее примерно год назад. Где он был все это время, нам неизвестно. Возможно, за пределами империи.

П.Пилат. Приметы этого Иисуса у вас имеются ?

Валериан. Особых примет нет. Рост ниже среднего, худой, слегка сутулится. Волосы темные, прямые. Черты лица правильные. Глаза светлые, зеленые . . .

П.Пилат *(опять раздражается).* Что за чушь? У еврея? Зеленые глаза?

Валериан. Он не похож на еврея. Говорят, его мать . . .

П.Пилат *(обрывает).* Довольно. Откуда у вас эта страсть к сплетням, Валериан?

Валериан *(чеканя).* Это не страсть к сплетням, это мой долг, прокуратор. Как вам известно, в мои обязанности входит охрана государственной безопасности Римской империи. Чтобы бороться с врагом, надо знать о нем все.

П.Пилат. Вы в самом деле считаете, что неграмотный галилейский плотник, даже в компании нищих и проституток, может представлять опасность для Римской империи ?

Валериан. Безусловно! Этот Иисус обошел не только Галилею и Иудею, но и Самарию, и Десятиградье. Его проповеди собирают толпы народа. Он теперь самая популярная личность в стране. Через несколько дней он войдет в Иерусалим, и тогда нужно ждать не беспорядков, а бунта ! Я прошу вашей санкции на пресечение деятельности этого пророка. Пора принять решительные меры.

П.Пилат. Я прошу вас, Валериан, обойдитесь . . . *(запинается)* без решительных мер. Вы ведь знаете, эта должность отнюдь не была для меня повышением. Эти постоянные конфликты с местным населением . . . Однажды на меня уже жаловались в Рим. А теперь, когда речь идет о моем новом назначении, неожиданности мне совершенно ни к чему. *(Пауза).* Я устал, Валериан, устал от этой страны с ее непонятными проблемами, бунтами и пророками. Я хочу в Рим, к своей жене, своей любовнице. А здесь даже блудницы благонравны и скучны, как весталки.

Валериан. Валериан. Мне кажется, такое настроение не способствует выполнению Ваших обязанностей.

П.Пилат *(прерывает).* Лучше помните о своих обязанностях, Валериан. Кстати, если я уеду в Рим, это место займете Вы. А для Вас это повышение. Помните об этом, Валериан.

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

Яркое солнечное утро. Иисус на осле, в окружении своих учеников въезжает в Иерусалим. Люди веселятся, танцуют, приветствуют Иисуса. Женщины осыпают цветами дорогу перед ним. Слышны крики: "Да здравствует Иисус, царь Иудейский!", "Говори, Иисус!". Иисус останавливается.

Иисус. Люди! Братья! Вы ждали меня и я пришел. Пришел учить вас и спасти вас от самих себя. Смотрю я на вас, и сердце мое наполняется скорбью. Ведь не зря же господь создал человека по образу своему и подобию и вложил в него душу бессмертную, а душе дал крылья, имя которым - Любовь и Вера ?! Что же сделали вы с душою своею? Вы потеряли, нет! Вы отбросили ее в погоне за благами земными. Вы превратились в червей, ползающих во прахе и отравляющих все вокруг своими экскрементами. Пожираете золото, а извергаете вражду, злобу, предательство. Золото, кругом одно золото. Кто беден, хочет стать богатым, а богатый - еще богаче. Нет ни закона, ни милосердия, ни справедливости! У сирот отнимают последние крохи, и вдов изгоняют из домов их, и друг доносит на друга, и брат убивает брата. Люди! Остановитесь, одумайтесь! Или мир погибнет в ненависти и злобе! А во что превратили вы землю, которую господь дал нам в безмерной щедрости своей? Разве, создавая землю, и скот, и все блага земные, говорил он: "Это я даю избранным, а другие пусть у них служат", разве он разделил нас на рабов и господ и велел одному человеку подчиняться другому и одному народу повелевать другим? Нет! Господь создал всех равными и счастливыми и велел мирно трудиться на общей земле. Вы же пошли за фарисеями и книжниками и забыли заповеди его. Но милость господа безгранична. Он хочет спасти вас и поэтому послал меня к вам. Он сказал: "Ты - сын мой возлюбленный, иди к людям и спаси их". И вот я пришел и говорю: Люди! Мы все братья. Прогоните из сердец ваших стяжательство и вражду, откройте их любви и добру и придите в царствие мое. Там не будет ни рабов, ни господ, ни бедных, ни богатых, ни эллинов, ни евреев. Все вместе будут трудиться на земле и поровну делить плоды ее. И тогда земля станет Изобилием и воздух - Радостью, и лев будет лежать рядом с ягненком и не тронет его! Сделать это - в ваших силах, люди! Верьте мне и идите за мной.

Молодой человек. Иисус! Я верю тебе и хочу в твое царство. Что надо мне сделать?

Иисус. Люби людей, как самого себя.

Молодой человек. Я согласен, но что еще?

Иисус. Я вижу, ты не из бедных. Тогда раздай свое имущество, все до последней драхмы, беднякам и иди за мной. Тогда узришь ты царствие мое.

Молодой человек. Не знаю, как другим, а мне это не подходит. Да со своими деньгами я создам себе царство и лучше твоего и намного быстрее *(демонстративно поворачивается и уходит).*

Иисус *(с горечью и гневом).* Слушал он слово мое, но не услышал. Падало в душу его доброе зерно, а выросли одни плевелы. Потому что душу свою променял он на кошелек. Истинно говорю вам: легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому попасть в царствие божие. Скажите мне, разве душа человеческая не больше благ земных? Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душу свою потеряет? Вот почему обращаюсь я к вам, нищие и убогие, мытари и грешники, вдовы и сироты, к вам, не собирающим сокровищ на земле. Ваши сердца открыты слову Правды и Любви. Посему говорю я:

- блаженны нищие, ибо они наследуют землю;

- блаженны плачущие, ибо они утешатся;

- блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся;

- блаженны страдающие за справедливость, ибо они станут силою.

Сложите крохи ваши, и они умножатся. Радуйтесь и веселитесь, ибо вы есть царствие мое!

Несколько минут никто не нарушает торжественную тишину. Вдруг на сцене появляется группа людей с носилками, на которых лежит без движения человек. Они пробираются сквозь толпу к Иисусу.

Один из сопровождающих *(остановившись перед Иисусом).* Иисус, мы много слышали о твоей силе и пришли за помощью. Этот человек *(указывает на расслабленного)* - мой брат. Уже 12 лет, после проклятия отца, он лежит без движения. Можешь ли ты простить ему грехи и вылечить его ?

Иисус. Могу.

Слова Иисус вызывают недовольный ропот в толпе, там, где собрались фарисеи.

1-ый фарисей. Он богохульствует! Почему говорит он, словно он бог?

2-ый фарисей. Только бог может прощать грехи человеческие.

3-ый фарисей. Не Иисус ли это, Галилеянин, сын Иосифа - плотника? Мы знаем отца его и мать, и братья его были меж нами. Как же он говорит: "Я сын божий"?

Иисус слышит это и резко поворачивается к говорящим. Глаза его сверкают.

Иисус. Зачем вы думаете так в сердцах своих? Так знайте же, что и сын человеческий может прощать грехи.

Поворачивается к расслабленному, смотрит ему в глаза каким-то необыкновенным магнетическим взглядом. Толпа замирает.

Иисус *(расслабленному).* Скажи, веришь ли ты в меня?

Расслабленный. Верую, господи, верую!

Иисус. Тогда встань, оставь постель свою и иди. Ну!

Расслабленный поднимается и делает несколько шагов вперед. Толпа отпрянула с криком ужаса и восхищения : А-а-а!

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

Иисус с учениками идут по Иерусалиму. Раздаются крики, и на сцене появляется разъяренная толпа. Мужчины тащат по земле Марию Магдалину. Волосы ее растрепаны, одежда изорвана. Толпа останавливается перед Иисусом.

Иисус. Куда вы идете ? Что хотите сделать с этой несчастной?

Голос из толпы. Мы ведем ее на казнь: хотим побить камнями.

Иисус. В чем ее вина ?

2-й голос из толпы. Она - блудница!

Женский голос. Она совращает наших мужей!

3-й голос из толпы. Эта тварь оскверняет наш город. Она не имеет права жить.

Крики: "Смерть ей!", "Смерть!"

Иисус. Значит, вы считаете, что эта женщина заслуживает самой суровой кары за свои грехи?

Толпа. Да! Да!

Иисус. Что ж, вы правы. Тогда пусть первым бросит в нее камень тот, кто сам безгрешен.

Никто не решается сдвинуться с места.

Иисус *(уже не скрывая гнева).* Лицемеры! Ею вы хотите искупить грехи свои. Не вы ли толкали ее на этот путь? В чужом глазу соринку видите, а в своем бревна не замечаете? Рады творить неправедный суд. А я говорю: каким судом вы судите, таким и вас судить будут! И какой мерой вы меряете, такой и вас мерить будут!

Толпа в страхе отступает. На сцене только Иисус и Мария. Они смотрят друг на друга, и в их глазах рождается Любовь.

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ**

Дом в пригороде Иерусалима. Стол, деревянные лавки. За столом сидит Иисус со своими учениками. Они едят хлеб и пьют вино. Все очень возбуждены.

Иоанн. Вот мы и в Иерусалиме!

Андрей. Какой сегодня день! Это победа. Настоящий триумф!

Иисус. Вы так думаете?

Филипп. Ты недоволен, учитель?

Иисус. Я? - Доволен, конечно, доволен. Только это еще не победа. Сегодня началась настоящая борьба. До этого мы шли по равнине. Теперь начнется восхождение. Здесь, в Иерусалиме, перед глазами Рима, а значит, и всего мира, должна победить моя Правда.

Иаков Зеведеев. Что же ты теперь собираешься делать?

Иисус. То же, что и раньше. - Учить. Учить людей быть людьми.

Иаков Заведеев. Опять проповеди! Взгляни правде в глаза: этим ты ничего не добьешься. Иисус! Нужно делать Дело. За тобой же сейчас сила. Мы поднимем восстание, и если ты будешь во главе - успех обеспечен. Надо окружить римский гарнизон, уничтожить первосвященника и других римских прихвостней - и да здравствует Иисус Назаретянин, царь свободной Иудеи! Нельзя упускать такой момент.

Иисус *(кричит).* Это ты отворачиваешься от правды, Иаков. Уже год ты со мной, но так ничего и не понял. Чего добились твои друзья секарии? Уберете одного первосвященника - римляне поставят нового. Убьете десять легионеров - придут сто новых и уничтожат тысячу ни в чем не повинных людей. Да пойми ты, наконец: злоба рождает злобу, а ненависть рождает ненависть. Что толку, если ты займешь дворец Ирода? Разве люди от этого станут лучше, или хоть крупица добра прибавится в мире? Ради чего же хочешь ты пролить кровь? Из негодных камней собираешься строить, Иаков. Не власти - человека ищите. Ты говоришь, за мной сила. Так пусть она не во зло, в добро употребится. С теми, кто верит в меня и пойдет за мной, мы создадим новое общество. Уйдем из города, будем жить на свободной земле и вместе обрабатывать ее. Все, что даст она, будем делить поровну. Мы будем жить по законам добра и справедливости. Ни у кого не будет власти над людьми или преимуществ перед ними. В нём не будет места зависти, алчности, злобе. Поистине, все станут братья. Это будет свободный союз счастливых людей. Пусть сначала нас будет немного. Люди увидят нашу Правду и придут к нам - весь город, вся страна, весь мир!

Иаков Зеведеев. Но это невозможно! Или ты уже забыл? Разве пойдут за тобой те, кому есть, что терять?

Иисус. Они не пойдут - пойдут их дети, если не дети, то внуки!

Иуда *(не выдерживает).* Глупости! Твоя община не продержится и двух месяцев: все разворуют твои же единомышленники. Ведь каждый норовит взять побольше, а дать поменьше, или совсем ничего не давать. И какой дурак будет работать, если некому стоять над ним с палкой!

Иисус. Не верю! Не хочу верить, что люди таковы, какими ты их считаешь. Иуда. Возьми этот росток. Зерном лежал он в земле. Такой маленький, такой слабый, придавленный мусором и грязью. Разве может он пробиться на свет, не погибнув от засухи и зноя? Но нет силы, способной остановить его: придет день, и он распустится прекрасным цветком! Так и человек. В самом ничтожном есть то, что отличает нас от ужей. Человек способен на великие поступки, Иуда.

Иуда. Способен! Когда это выгодно ему, или когда этого требуют сильные миры сего, или просто по глупости, подчиняясь стадному чувству. Но с гораздо большим удовольствием он будет грабить и убивать. Человек по природе своей лицемер. Он готов на любую низость и подлость, если она прикрыта какой-нибудь звонкой фразой. Он донесет, продаст и убьет - и все из соображений "высшего порядка": во имя Долга, или Защиты Отечества или Святой Веры. Но он не настолько глуп, чтобы всерьез воспринимать эту дребедень. Просто за высоким слогом легко спрятать свою сущность. Мне иногда кажется, что слова эти специально выдумали для того, чтобы избавить человечество от излишних мук совести.

Иисус *(пораженный).* И это говоришь ты, ты, который с первого дня со мной? Неужели ты в самом деле так думаешь?

Иуда. Да, думаю. Потому что это правда, это окружающая нас действительность. Ты же не хочешь ничего замечать, а я вижу человека таким, каков он есть.

Иисус. Нет, Иуда. Просто ты видишь человека нынешнего, а я - грядущего.

Иуда хочет что-то возразить, но в этот момент в комнате появляется Мария Магдалина. В руках у нее кувшин с миро. Она быстро подходит к Иисусу, опускается перед ним на колени, выливает миро ему на ноги и вытирает их своими волосами. Затем так же быстро исчезает не сказав ни слова. Требуется некоторое время, чтобы присутствующие могли прийти в себя.

Матфей *(вдыхая воздух, удивленно).* Миро! Целый кувшин драгоценного миро!

Варфоломей *(возмущенно).* Почему ты позволил блуднице прикасаться к тебе, учитель?

Андрей. Как ты мог ей разрешить это ? Здесь же добра было на 300 динариев, а то и больше!

Иисус *(резко поворачивается к ним, с глубокой горечью).* И вы . . . Чем же вы лучше других? Что же вы душу-то человеческую динариями меряете?

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

На сцене появляется Мария, ее преследует Иуда.

Иуда *(с наигранной любезностью, сквозь которую слышится угроза).* Значит, ты отказываешь мне, красавица?

Мария. Сколько раз тебе нужно повторять одно и тоже?

Иуда. А раньше ты сочувственнее относилась к нуждам страждущих. Жалоб, во всяком случае, мне слышать не приходилось.

Мария. То было раньше.

Иуда. Что же, мир перевернулся?

Мария. Нет, просто я стала другой.

Иуда. Горе нам! Ты лишаешь нас своей любви, несравненная Мария? Отказываешь в сострадании, ласке, утешении? Кто теперь вдохновит и подвигнет на подвиг несчастных сынов израилевых? А на чьей груди успокоят свои сердца доблестные римские воины? Или на них твоя суровость не распространяется ?

Мария. Можешь не стараться, Иуда. Тебе не удастся унизить меня. Я не имею к этому никакого отношения. Это о той, другой Марии. Ее больше нет. Она умерла. А я родилась совсем недавно - в ту минуту, когда увидела Его.

Иуда. Опять он! Очередное чудо. Неужели и правда в нем причина столь фантастических перемен?

Мария. Я люблю Его.

Иуда. Люби! Разве я против? Пожалуйста, люби его, но люби и меня тоже.

Мария. Я люблю Его. По-настоящему. Первый раз в жизни.

Иуда. Вот как? А мне почему-то казалось, что ты немного знакома с этой божественной страстью.

Мария. Мы разговариваем с тобой на разных языках, Иуда. Тот, на котором говорю я, тебе неведом. Это Он открыл мне его смысл.

Иуда. Он? Как можно другому объяснить то, чего сам не знаешь? Посмотри, вокруг него постоянно вьется не меньше десятка женщин, на которых он случайно ласково посмотрел или мимоходом бросил доброе слово. Это самые ревностные проповедницы его идей, и каждая лелеет надежду подвижническим пылом растопить его сердце. А он даже не замечает, что они женщины.

Мария. Я их понимаю. Его все любят, потому что Его нельзя не любить.

Иуда. Неужели ты, знаменитая Магдалина, удовлетворишься судьбой всех этих бесчисленных Марф, Марий и Вероник? Будешь всю жизнь безмолвно следовать за своим кумиром оставаясь лишь "соратником по борьбе", без надежды на большее? Он не оценит этой жертвы. Ну что, что может он тебе дать?

Мария. А мне ничего от него не надо. Только бы знать, что он есть где-то рядом, что все у него хорошо. И раз в полгода - в год - видеть его, говорить с ним. Он возьмет за руку, посмотрит в глаза - и столько подарит радости! В тысячу раз больше, чем самая пылкая любовь всех мужчин мира вместе взятых. Как объяснить, какое это счастье - любить Его!? Я чувствую крылья за спиной, я могу летать!

Иуда. Что за чушь! Удивительная способность всех вокруг заражать своим безумием. Подумай сама, разве этот девственник тебе нужен? Ты же шикарная женщина, ты заслуживаешь, чтобы тебя ценили по достоинству. Ты мне нужна, да, как раз такая, как ты. Послушай, Мария, соглашайся, не пожалеешь. Ты узнаешь, что значит настоящий мужчина.

Мария *(кричит).* Нет! Нет! Нет! Никто мне, кроме него, не нужен.

Иуда *(иступлёно).* А ты нужна ему!? Хоть кто-нибудь ему нужен? Ему же на всех наплевать: на мать, на тебя, на друзей. Есть только он, он и его дела. Его идея - вот центр мирозданья. А люди, вот, мы все, реальные, живые люди, мы для него не существуем. Он дожил до тридцати трех лет без всякого ущерба для своей невинности отнюдь не из-за высоких моральных принципов - просто, чтобы любить женщину, надо видеть в ней, по крайней мере, живое существо, а не деревянную фигурку на шахматной доске. Если он и любит кого-то больше своей собственной персоны, то только своего отца. Небесного! То есть опять свою же идею!!! Поняла теперь, что это за штучка?

Мария *(очень спокойно).* Просто ты завидуешь ему. Напрасно. Он это Он. Один во всем мире. И не тщись с ним сравняться.

Иуда. Так ,значит. На место меня ставишь. А это еще неизвестно, где чье место. Ничего еще неизвестно. А тебе . . . А ты . . . Ты еще пожалеешь.

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

Иуда один.

Иуда. Мессия! Спаситель рода человеческого! Он, все время он. Вся любовь, вся слава - ему. Еще бы! Столько побед за один день: провозглашен царем израильским, и благодарная чернь устилает его путь цветами, мановением руки исцелен паралитик, а великая блудница омывает его ноги слезами раскаяния. Поистине, чудо. Прямо воскрешение из мертвых: один его взгляд - и погибшая Тварь рождается снова - для святой любви, чистая и невинная. Не верю! Не верю я в эти чудеса, в святую любовь не верю. И не может быть у человека крыльев! Он говорит, что человек - бог, а он - червь. Из праха он создан, во прахе и копошится до самой смерти. Он говорит, что человек - добро, справедливость и сострадание, а он - подлость, лжесвидетельство и зависть. Великий идеалист! Легко же витать в облаках, когда рядом полно дураков, которые находят ему пищу и кров, защищают, оберегают от неудобств, решают за него все проблемы. А он принимает это как должное, да еще и упрекает тех, кто все оставил, чтобы служить ему, в приверженности к "земному". Конечно, он - спаситель. А что он может дать человечеству?

- Сказку о спасении души?

Душа! Кто видел эту душу? Да и зачем она человеку?

Какое ему дело до всеобщего братства, когда всем наплевать на ближайшего своего соседа?

О, меня тоже волнует судьба человечества. Только я трезво смотрю на мир и точно знаю, что нужно народу. Дайте ему хлеба и жилье, не хуже, чем у других, и твердую власть, которая избавит его от необходимости думать, даст успокоительную уверенность в том, что те, кто дал ему хлеба и дом, лучше знают, в чем его благо. Дайте ему все это - и он будет счастлив, по-настоящему счастлив!

А он? Чего добивается этот безумец? Своими проповедями он уводит народ в заоблачные выси, сулит невозможное. О, у него достаточно веры и силы, чтобы смутить все человечество. И они замашут своими слабыми ручками и оторвутся от земли, и устремятся к солнцу, но неизбежно свалятся снова в грязь. И тогда по-новому посмотрят они на землю, на которой живут. И такой черной покажется она им после синевы неба. И ужаснутся они, и не смогут больше жить, и погибнут. Нет, не злоба и ненависть, а такие, как он, погубят человечество. А мы все идем за ним, приветствуем его бредовые идеи. Найдется ли здравомыслящий человек, который остановит этого безумца?

Зачем такие, как он, народ смущают гнилой химерой об общем благе?

Зачем смущать их? Пусть копошатся в земле и прахе.

Зачем рождает земля маньяков? Сидели б смирно. Нет, все им мало, все рвутся в небо, и каждый мыслит себя пророком, а сами губят!

Где справедливость? Зачем такие, как он, живут?

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

Иисус и Мария Магдалина. Иисус полулежит, положив голову на колени Марии.

Иисус *(смущенно и иронически одновременно).* Ведь я твой должник, Мария.

Мария *(не пытается понять его слова).* О чем ты, Иисус?

Иисус. Это миро . . . Ты же кучу денег на меня истратила!

Мария. Боже мой, о чем ты говоришь, Иисус? Ведь я бы с радостью, в самых страшных мучениях умерла у твоих ног, нет, не ради спасения твоей жизни и даже не ради твоего счастья, а просто для того, чтобы ты один только раз улыбнулся мне. Почему у меня нет матери, чтобы забыть её, и нет родины, чтобы отречься от нее? Иначе как я могу доказать мою любовь к тебе?

Иисус *(пораженный).* За что ты так меня любишь?

Мария. Ты перевернул мою душу. В то мгновение, когда ты заглянул в мои глаза, взгляд твой, как нож в сердце, . . . я поняла, что больше нет меня, есть только моя любовь к тебе. Иисус! Иисус Назаретянин! Имя твое - свет для меня. Глаза твои - два факела, осветивших темноту моей души. Да, я видела глаза красивее и умнее твоих, но ничьи глаза не светились такой верой и чистотой, как твои. Мой светлый источник, мой чистый ручей. Мне иногда кажется, ты только не сердись. Мне кажется . . . ведь бывало же в старину, что боги любили смертных женщин?

Иисус. Я - человек, Мария.

Мария. Но ведь ты сам говорил людям . . .

Иисус. Что еще я могу им сказать? Вот я, такой же, как вы, раб, один из миллионов рабов, и я пришел учить вас? Кто же тогда услышит меня? Нет никого, кто верил бы моей правде. Я странник в пустыне одиночества.

Мария. А твои ученики?

Иисус *(с горькой усмешкой).* Они верят не мне, а моим чудесам.

Мария. А Иуда?

Иисус. Иуда? Тут другое. Он ничего не принимает на веру, и все-таки он со мной. Наверное, это немало.

Мария. Не верь этому человеку. Я боюсь . . . Мне кажется, он способен на все.

Иисус. Мария, прошу тебя! Не начинай этих разговоров. Все-таки он мой друг. Не так уж их у меня много.

Мария *(после паузы).* Но как же не верить твоим чудесам? Разве человек может сделать такое?

Иисус. Это не чудеса, Мария, и даже не фокусы. Я полмира обошел, многое видел. Этому меня научили в Индии.

Некоторое время молчат.

Иисус *(зарывается лицом в волосы Марии).* Какое красивое у тебя имя: Мария. Как странно, тебя зовут так же, как мою мать. Почему мне не дано такое простое человеческое счастье? Ведь даже она . . . *(обрывает себя).*

Мария. Иисус, скажи мне . . . только правду. Я что-нибудь для тебя значу?

Иисус. Я не могу без тебя, Мария. только с тобой я ощущаю свою цельность. Рядом ты - и отступают дикие звери, разрывающие мою душу когтями вопросов: что я есть, правильно ли понял свое предназначение? Здесь, в твоих объятиях, на твоей груди я на какое-то время обретаю себя, или . . . теряю, кто знает.

Мария. Почему так, родной? Скажи мне, что терзает тебя?

Иисус. Ты была когда-нибудь в Галилее, Мария? Нет на земле места красивее моей родины. Если попадешь в долину Иордана весной, кажется, что ты в раю: мягкая высокая трава, цветущие сады и горы, касающиеся небес. Мне было тогда лет 13. В такой вот весенний день я лежал в траве недалеко от дороги. Солнце заливало долину, и птицы - горлицы и синие дрозды - садились в траву у самых моих ног. И вдруг все рухнуло, краски померкли разом. На дороге появились какие-то люди. Они подошли ближе, и я все понял: их угоняли в рабство. Они не хотели идти, Кричали, а солдаты кнутами гнали их вперед. Некоторые падали, тогда их поднимали и снова били. Слезы, кровь, ругань солдат. Я не помнил себя от гнева и ненависти. Бросился на римлянина, а он даже не ударил, а просто отшвырнул меня, как щенка. И я лежал в пыли, и кричал, и кусал от бессилия пальцы. Больше всего на свете мне хотелось умереть, чтобы никогда больше не видеть всю эту гадость. И вдруг я услышал голос. Он звучал в моей душе: "Кровью своею и жизнью своею ты спасешь их". И с тех пор словно факел у меня вместо сердца: сжигает мою душу, не дает покоя. *(После паузы).* Вот, я такой, Мария. Что я могу тебе дать? Тревогу, нищету, новые страдания впереди. А ты . . . Оставь меня. Иди своим путем.

Мария. Что потеряла я, следуя за тобой? - Грязь и мрак. А ты подарил мне весь мир. С тобой я поняла, что я тоже человек. Жизнь, любовь и смерть моя, Иисус Назаретянин. Я люблю тебя и скажу те слова, что говорила библейская Руфь, сестра моя: "Я пойду за тобой, куда бы ни лежал твой путь, и твой народ станет моим народом и твой бог - моим богом, и земля, где уснешь ты навек, станет и моей могилой".

Конец первого действия.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

Тайное заседание синедриона.

Каиафа. Я пригласил вас в мой дом на тайное заседание синедриона ввиду чрезвычайного положения. Вы догадываетесь, о чем я говорю? Вот именно: Иисус и его банда. Я думаю, нет нужды долго объяснять, сколь опасен для нас этот человек. Мало того, что он критикует законы предков, поносит священников, он подбивает народ на мятеж против власти Рима.

Ана. С каких пор тебя стала заботить безопасность Рима?

Каиафа. Гораздо больше меня заботит безопасность моего состояния. Но многолетнее лавирование между Римом и иудеями научило меня смотреть на несколько ходов вперед, дорогой зятек. Согласись, нам неплохо живется и при римлянах. Почти как в прежние времена. Народ послушен нам, мы судим властью, данной нам Яхве, и не скудеет ручеек в сокровищницу храма. Обидно будет, если все это рухнет из-за какого-то нищего самозванца - сын божий, черт бы его побрал! Сейчас прокуратору нет дела до наших внутренних распрей, и Понтий Пилат не торопится арестовать бродячего проповедника, пока не вспыхнет мятеж. Но он непременно начнется, и в таких размерах, что Пилату придется обращаться за помощью в метрополию. А римские войска - это не наш подкупленный и сговорчивый иерусалимский гарнизон. Вот тогда-то мы лишимся наших привилегий: и автономии, и церковной десятины, и сокровищ Иерусалимского храма. Поэтому Иисуса надо уничтожить раньше, чем это решит сделать Пилат. Этим мы убьем сразу 2-х зайцев: предотвратим опасные для нас события и докажем лишний раз свою лояльность Риму.

Ана. Но ведь за ним идет вся городская чернь. Его провозгласили даже Иудейским царем. Убив его, мы сами спровоцируем бунт.

Каиафа. Ты не знаешь нашего народа, мой милый. Плохонькая, но своя рубашка гораздо ближе ему прекрасной свободы для всех. Намекните на возможность потерять эту рубашку, если они пойдут за бунтовщиками, и тот, кто сегодня превозносит его, завтра забросает каменьями. *(Ане).* Наводни город лазутчиками, доносчиками, провокаторами, веди работу так, чтобы через несколько дней Иисус остался один.

Ана. Но он окружен верными людьми. Многие из них наверняка связаны с зелотами.

Каиафа. Даже из двух друзей один - всегда предатель. А их там - двенадцать. Неужели даже этому тебя надо учить?

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

Площадь у Иерусалимского храма. Вдоль стен стоят столы торговцев и менял. Площадь заполнена народом. Идет бойкая торговля. Шум, крики.

На сцену стремительно входит Иисус. За ним его ученики.

Иисус *(взывая к толпе).* Люди! Братья! *(Никто не обращает на него внимания, все заняты своим делом).* Послушайте! Выслушайте меня! *(Он бросается от одного к другому, но все отмахиваются от него)*. Я научу вас! Я покажу, **как** нужно жить.

Нищий. Что тебе до нас, Иисус Назаретянин? Пришёл ты раньше времени учить нас.

Иисус *(с отчаянием).* Почему вы не хотите слушать меня? Почему вы закрыли сердца для слов моих?

Торговец. Иди, иди своей дорогой. Не отвлекай нас от дел праведных.

Иисус *(резко поворачивается к говорящему, дрожит от ярости).* Кто говорит здесь о делах праведных? Не вы ли? *(Обводит рукой торговцев).* Лицемеры! Устроили торжище у храма божьего. Во славу его стараетесь? Нет, карман свой набиваете. Верой, верой людской торгуете. Сихли, драхмы да динарии - вот ваш бог. Что вам до слов моих, до спасения души, если блеск медяков затмил вам свет мира? Гиены жадные, стадо шакалов! Что кружите вы над своим богатством, как воронье над падалью? Фарисеи! Одной рукой десятину платите, другой у вдов и сирот последний кусок отнимаете, одной рукой молитесь, другой на соседа своего доносите. Всё зло, весь суд неправедный - всё от вас. От матери рады отказаться, брата родного готовы продать за 30 серебреников! Но недолго, недолго продлиться ваша власть. Будет и праведный суд. И тогда горе вам, богатые. Кровавыми слезами заплачете, да поздно будет *(Иисус дрожит, руки сжаты в кулаки).*

Голос из толпы. Кого мы слушаем? Кто он такой, чтобы стоять тут и поносить нас?

2-ой голос. Пророк нашелся! Разве из Галилеи придёт пророк?

3-ой голос *(насмешливо).* Он же галилеянин! Выходит ли что доброе из Галилеи?

4-ой голос. Все галилеяне - разбойники.

5-ой голос. Все галилеяне - язычники.

6-ой голос. Он - мятежник. Он подстрекает вас к восстанию. Тогда придут римляне и отнимут ваши дома, а вас угонят в рабство.

Толпа звереет. Все готовы броситься на Иисуса. Слышны крики: ''Он пришел погубить нас!'', ''Не слушайте, гоните его!''

Иисус *(вне себя от бешенства. Он вырывает у кого-то из рук плеть и с ожесточением обрушивается на толпу, переворачивает несколько столов, где расположились торговцы и менялы).* Подлецы! Шакалы! Вон отсюда!!!

Толпа сначала в растерянности отступает, но через минуту бросается к Иисусу, оттесняя его учеников. Те не делают попытки защитить учителя. Иисуса схватили, на него посыпались удары. ''Смерть ему!'', ''Смерть!'' Толпа готова разорвать Иисуса. В это время раздается отчаянный крик Марии, матери Иисуса.

Мария. Люди! Остановитесь! Не убивайте его.

Мария пробивается сквозь толпу, за ней идут её сыновья, старшие братья Иисуса.

Голос из толпы *(насмешливо).* Эй, Иисус, вон мать твоя и братья твои.

Иисуса *(с яростью).* Кто мать моя и братья мои? Тот, кто идет за мной, тот и мать моя, и братья мои! *(Поворачивается, видит мать и братьев и замолкает).*

Мария *(стоит рядом с сыном).* Не бейте его. Разве вы не видите? Он болен, он вышел из себя, не ведает, что творит. Отпустите его. Мы увезем его домой, там он будет под присмотром братьев.

Иаков и Симон берут Иисуса под руки. Он не сопротивляется. Толпа расступается. Мария идет вперед, за нею идут братья. Голова Иисуса низко опущена.

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

Иисус остается с матерью.

Иисус *(будто в самом деле не в себе).* Что все это значит? Почему вы здесь? Почему не дома? Зачем приехали в Иерусалим?

Мария. Иисус, Иисус! Ты еще спрашиваешь, зачем я здесь. Потому что слухи о тебе дошли до Назарета. Зачем ты позоришь нас? Соседи смеются мне в глаза: мой младший сын бродит с грешниками и блудницами, словно нищий, просит милостыню и юродствует. Разве нет у тебя дома и ремесла, чтобы честно зарабатывать на хлеб? Твоих братьев уважают в Назарете. Разве не стыдно им, когда люди говорят: "Брат Иакова и Симона одержим бесами, говорит, что он сын божий и царь израильский?"

Иисус *(с горечью).* Так это они привезли тебя сюда. Хороши братья: настраивают против меня родную мать.

Мария. Разве у меня нет ушей, я ничего не понимаю? Разве этого я ждала от тебя, Иисус?

Иисус *(не обращая внимания на её слова, все с большей горячностью).* Мои дорогие братье всегда считали меня блаженным. Но почему и ты не хочешь меня понять? Я не о поддержке говорю - хотя бы не осуждайте, не мешайте мне, не стойте на моем пути. Что вы сделали сегодня? Кто теперь послушает меня?

Мария *(на все повышающемся тоне).* Что я должна понимать, что поддерживать? - Твое безумие? Куда ведет этот твой путь? К погибели? Ну, почему ты не можешь жить, как все люди?!

Иисус. А ты, ты сама всегда жила "как люди"?

Мария. Нет, слишком часто я не могла удержать язык за зубами, вмешивалась в дела, которые меня совершенно не касались. Но я за это наказана, тобой, моим ненормальным ребенком! Чего ты добиваешься? Все ненавидят тебя, если бы не я ,тебя бы убили сегодня.

Иисус. А если мне должно быть убитым? Что, если смерть - условие моей победы?

Мария. Нет! Никогда! Я не позволю. Завтра же уедем в Назарет, а пока ты не выйдешь из этого дома.

Иисус. Вы не смеете! Мне нужно идти.

Иисус бросается к двери, но Мария загораживает выход.

Иисус *(кричит).* Пусти!

Мария. Я - мать твоя, я родила и воспитала тебя, и я не хочу, чтобы тебя убили!

Иисус. Ты - мать моя, ты родила и воспитала меня, так зачем же ты убиваешь мою душу?!

Мария *(бледнеет, резко распахивает дверь).* Иди, иди, куда хочешь! Это ты меня убиваешь.

Иисус выбегает.

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ**

На сцене Валериан, Каиафа, Иуда. Продолжается разговор.

Каиафа. Мы вынуждены настаивать на принятии самых решительных мер. Бунтовщиков нужно изолировать. В конце концов я не понимаю прокуратора: что за неожиданная мягкость?

Валериан. Прошлый опыт заставляет его быть осмотрительнее. Он не может забыть этой истории со штандартами. Прокуратор хочет избежать обострения конфликтов с местным населением.

Каиафа. На этот раз конфликтов не будет. Этот человек опасен для нас так же, как и для вас, а может быть, даже больше. Передайте прокуратору нашу просьбу, нашу настоятельную просьбу: как можно скорее решить этот вопрос . . . положительно. Желательно все сделать побыстрее. Через несколько дней праздник Пасхи и обстановка может измениться.

Валериан. Я вижу, это человек очень мешает вам. А почему бы вам не избавиться от него своими силами?

Каиафа. Слишком тонка бечевка.

Валериан. Какая бечевка?

Каиафа. На которой мы пляшем. За один конец ее держите вы, за другой - наш народ. И кто знает, где она порвется.

Валериан. И поэтому вы избавляетесь от своих врагов чужими руками.

Каиафа. Что делать? Каждому хочется и достать каштан из огня, и не обжечься.

Валериан *(суровеет).* Что вы конкретно предлагаете?

Каиафа *(жестом подзывает Иуду).* Вот, этот человек - один из учеников Иисуса. Он согласен не только сказать, где сейчас скрывается разыскиваемый, но и содействовать его задержанию.

Валериан *(Иуде).* Это правда?

Иуда. Да. Ближайшие несколько дней Иисус проведен в Вифании, в доме Симона-прокаженного.

Каиафа *(Иуде).* Сколько ты хочешь получить за это сообщение?

Иуда *(не понимает).* Получить?

Каиафа *(насмешливо).* Разве ты не знаешь, что услуги такого рода неплохо оплачиваются? Какая твоя цена?

Иуда *(усмехается).* Моя цена . . *. (С ударением).* **Его** цена - 30 серебреников.

Каиафа *(тоже усмехается).* В таком случае - по рукам.

Оба уходят. Но Валериан останавливает Иуду.

Валериан. Постой. Скажи, зачем ты это делаешь? Ведь ты предаешь друга.

Иуда. Я спасаю человечество от безумца.

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

Дом Симона - прокаженного в Вифании. За общим столом сидят Иисус и его ученики.

Иаков Зеведеев. Нам больше нельзя оставаться в городе. Это слишком опасно. Везде шныряют ищейки синедриона. Нужно уходить из Иерусалима как можно быстрее.

Иисус. Что ж, ты прав. Благоразумнее вам уйти из города.

Иаков. Учитель, я говорю о тебе. Это тебе в первую очередь грозит опасность.

Иисус. Я не могу уйти.

Иаков. Почему?

Иисус. Я не выполнил того, что должен.

Андрей. Но ты же видишь, что это невозможно. Нам остается только признать очевидное, на этот раз ничего не вышло. Поэтому нужно спасаться. Оставаться здесь - бессмыслица и самоубийство. Пойми, надо отступить сейчас, чтобы победить потом.

Иисус. И все-таки я не уйду из города.

Иаков. Какой в этом смысл? Что толку, если ты будешь сидеть в этом доме?

Иисус. Я не собираюсь скрываться - буду делать свое обычное дело.

Иаков. Да посмотри ты правде в глаза! Ведь уже ничего нельзя изменить. Мы проиграли. Да, проиграли, хочешь ты этого или нет. Весь город против тебя. Неужели ты думаешь, что кто-то станет тебя слушать? Тебя убьют, как только ты появишься в городе. Ты что, смерти ищешь?

Иисус *(очень спокойно).* Да, ищу.

Иаков. Но зачем, что ты этим докажешь?

Иисус. Ты, говоришь, никто не станет слушать. А почему они должны слушать меня? Что сделал я такого, чтобы они поверили мне? Мало ли проповедников бродит по миру. Что же, все они учат истине? И сколько тех, кто, призывая к жизни праведной, к посту и воздержанию, погряз в грехе и роскоши? Что толку, если и я буду сотрясать воздух словесами? Разве этим смогу я убедить кого-нибудь в своей правоте? Но если люди увидят, что ради правды своей пошел я на муки и смерть, тогда поймут они, что мои слова - не пустой звук, и увидят мою правду, и поверят ей. Моя победа - в моем поражении. Да, только так: через пытки, мучения и смерть могу я прийти к своей вершине.

Пётр *(в ужасе).* Господи! Что ты говоришь? Разве стоят они того?

Иисус. Замолчи, Петр! Что ты травишь мне душу? Я уже все решил. Не трать слова попусту. Они разрывают мне сердце, но не собьют с выбранного пути. Я знаю, что это путь одиночества и смерти, но я пройду его до конца.

Пётр. Учитель, тогда и мы пойдем с тобой на смерть.

Иисус *(качает головой).* Вы все оставите меня!

Ученики *(вразнобой).* Никогда! Мы будем с тобой до конца.

Пётр. Зачем ты так говоришь, учитель? Могу ли я тебя оставить? Хоть мне надлежит умереть, не отрекусь я от тебя!

Иисус. Ты, Петр, за один день трижды отречешься от меня.

Ропот учеников.

Иисус не обращает внимание на учеников. Он сосредоточенно смотрит на пролитое на столе вино.

Иисус *(про себя).* Какой у него цвет . . . Словно человеческая кровь. *(Ученикам).* Да, я знаю, что в одиночестве встречу свой смертный час. Об одном прошу вас: когда преломите за трапезой хлеб, вспомните этот день, и когда будете пить вино, подумайте о том, кто пролил свою кровь за всех вас.

В это время раздается шум, и в дом врываются римские легионеры и стражники храма. Ученики и Иисус вскакивают из-за стола. Общее замешательство. Вдруг вперед выходит Иуда и указывает на Иисуса: "Вот он!". Легионеры бросаются к Иисусу, но в это время кто-то переворачивает стол с единственным светильником. В наступившей тишине слышны шум борьбы, крики: "Где, где он?", ''За ним!". Потом все стихает.

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

На сцене появляется Иисус. Видно, что он бежит из последних сил. Останавливается, падает.

Иисус. Не могу больше. *(Задыхается).* Все. *(Через несколько минут).* Нет. Надо встать, надо бежать. Надо. Надо. Сейчас они придут сюда. Спасаться! Бежать! *(Вдруг в голову ему приходит какая - то мысль)* А - а - а . . . Что я сделал? Как же...? Что же я ...? Я ведь хотел не так. Я хотел смерти, искал ее. Хотел спасти всех. Но почему? Почему я должен расплачиваться за их грехи? А что, если моя жертва напрасна? Что, если все правы, и люди не стоят моих страданий, моих слез? Тогда зачем? Зачем мне все это?! Я не хочу умирать! Я хочу жить! Жить! Хочу любить! Хочу быть счастливым. Мне рано умирать. Я еще не жил по-настоящему. Я только начал жить, только узнал любовь. Я не испил еще свою чашу до дна, не испытал всех радостей, страданий и мук! Пусть сомнения, разочарования, утраты, но не смерть. Нет! Я не хочу! Не хо-чу!!!

Вдруг совсем рядом раздается топот ног, бряцание железа. Это легионеры. Иисус вскакивает. На лице нет и следа смятения - только решимость. Он сам выходит навстречу вооруженному отряду.

Иисус. Будто на разбойника или дикого зверя вышли вы на меня с мечами и кольями. Не я ли каждый день бывал в храме и учил вас? Не было со мной оружия, но вы не брали меня. Я и сейчас безоружен. Вы пришли за мной - ведите.

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

Внутренний двор резиденции Понтия Пилата. Он заполнен жителями Иерусалима. Они пришли на суд над Иисусом Назаретянином. Крики, шум. Все с нетерпением ждут начала суда.

На сцене появляется Пётр. Он хочет остаться незамеченным, но это ему не удается. Его узнает какая-то женщина.

Женщина *(громко).* Посмотрите-ка, не один ли это из учеников Иисуса Назаретянина, которого сейчас будут судить? Верно, пришел посмотреть, что сделают с его учителем?

Пётр. Что ты, женщина! Не знаю я никакого Иисуса. Я первый день в городе, никого здесь не знаю. (Поспешно переходит на другое место).

В это время на сцене появляются Понтий Пилат и Валериан. Шум стихает. Толпа ждет. И вот появляется Каиафа, Ана, другие члены синедриона, за ними стражники вводят Иисуса. Он уже избит.

Каиафа. Пилат, вот мы привели к тебе Иисуса Галилеянина, чтобы ты судил его.

Пилат. В чем вы его обвиняете?

Ана. Этот человек развращает народ. Он бродит по стране и, обманывая легковерных своими проповедями, подстрекает их нарушать обычаи отцов, не повиноваться властям, не платить дань кесарю.

Иисус никак не реагирует на слова обвинителя и не смотрит в его сторону, словно вообще не слышит.

Пилат *(Валериану).* Удивительно сложен этот иудей - словно статуэтка из китайского фарфора. *(Иисусу)* Почему ты молчишь? Разве ты не хочешь отвести это обвинение?

Иисус *(смотрит прямо на Пилата).* Кто обвиняет меня? Не те ли, что на каждом углу кричат о благочестии, а сами, скупив загодя пшеницу, продавали ее втридорога в голодный год, не постеснявшись пустить по миру своих братьев по вере? Могу ли **я** оправдаться перед ними?

Каиафа *(взвизгивает от ненависти).* Бунтовщик! На что замахиваешься? Выступать против своих правителей? *(Пилату).* Он посягает на священные законы. Не нам ли дал бог наших отцов власть над народом Израиля? Вероотступник!

Шум зрителей. Угрожающие возгласы в адрес Иисуса.

Иисус *(все так же невозмутимо).* Давно уже служите вы не богу отцов ваших, а золотому тельцу. И если вздумали вдруг судить обманывающих народ, мне ли быть обвиняемым?

Ана. Богохульник!

Каиафа. Истинно! Сравнится ли кто в богохульстве с тем, кто называет себя сыном божьим? Может ли смертный называть себя богом?

Пилат *(с возрастающим интересом).* Ты в самом деле считаешь себя сыном своего бога?

Иисус. Я - сын человеческий. А мой бог? Он живет в моей душе.

Пилат. Я не понимаю тебя. Объясни, в какого бога ты веришь.

Иисус. Я верю в человека. В то лучшее, что есть в нем.

Пилат. Ты равняешь человека с богами? Я правильно тебя понял?

Иисус. Скажи мне, что выше: человек или этот сосуд *(указывает на глиняный кувшин в руках у одной из зрительниц).*

Пилат. Человек, конечно.

Иисус. Правильно. Потому что человек выше творения рук своих. Так не выше ли человек и творения своего ума?

Все судебное разбирательство сопровождалось угрожающими выкриками в адрес Иисуса, но после этих слов шум становится неимоверным.

Пилат *(про себя, с досадой).* Да что он, смерти что ли своей добивается?

Ана *(Пилату).* Ну, каких тебе еще надо свидетельств?

Шум не смолкает, продолжать следствие невозможно. В толпе стоит Пётр. К нему прибирается давешняя женщина.

Женщина. Да нет, не могла я ошибиться. Тебя я видела не раз с этим человеком.

Пётр. Что тебе нужно от меня? Ведь сказал же я тебе: не знаю я его, не знаю. *(Ныряет в толпу).*

Пилат *(делает знак рукой. Шум стихает. Каиафе).* Зачем вы привели ко мне этого человека? Это ваши внутренние распри. Разбирайтесь в них сами. Ты же знаешь, я религиозные дела не рассматриваю. Это меня не касается.

Каиафа. Ошибаешься, прокуратор. **Это** дело тебя касается. Суди не сына божьего, но царя иудейского.

Пилат *(очень раздраженно, Иисусу).* Значит, ты - царь Иудейский.

Иисус *(насмешливо).* **Ты** говоришь.

Пилат. В каких же границах лежит твое царство? Где оно находится?

Иисус. Про царствие мое нельзя сказать: оно здесь или оно там, но оно в сердце каждого из нас. Надо только не бояться и заглянуть в свою душу.

Пилат *(Каиафе).* Это тоже не политика. Все ваши доказательства - просто бред какой-то. Привели ко мне сумашедшего. Я отказываюсь в этом разбираться.

Поворачивается, хочет уйти.

Каиафа. Постой, прокуратор, не торопись. Разве ты не видишь, чего они хотят?

Беснующаяся толпа кричит: ''Распни!'', ''Распни его!''.

Каиафа. Или ты забыл, как опасно идти против подданного тебе народа?

Понтий Пилат *(Валериану).* Как это надо понимать?

Валериан. Как угрозу, вероятно. Каиафа прямо сказал мне, когда узнал о вашем нежелании вмешиваться в это дело, что они обратятся с прошением в Рим. Думаю, это не простые слова. У Каиафы есть покровители в сенате. Сейчас, когда решается вопрос о вашей новой должности, не стоит портить с ним отношения.

Пилат. Пойди пойми этих иудеев. Всегда всем недовольны: то слишком жесток, то слишком мягок. Почему Каиафа так упорно навязывает дело мне? Ведь это вполне в компетенции синедриона.

Валериан. Вероятно, у него на это свои причины.

Во время этого разговора Пётр пробирается ближе к Иисусу. Женщина неотступно следует за ним.

Женщина. Нет, это точно ты. Я тебя узнала. Ты - Петр. Ты все время был с ним. Почему ты отпираешься?

Пётр *(с яростью).* Отстань от меня, женщина! Говорю тебе: я его не знаю и знать не хочу!

В это время Иисус замечает Петра, их взгляды встречаются, и Пётр вспоминает предсказание Иисуса. Он закрывает лицо рукой и выходит, наталкиваясь на людей. В зале все еще шумно. Пилат занят разговором с Валерианом. Каиафа разговаривает с Аной.

Ана. Прокуратор колеблется. Это на него не похоже.

Каиафа. Стареет, наверное. Впрочем, мое мнение ему известно.

Ана. Зачем тебе непременно нужно его решение? По нашим законам этому пророку все равно грозит смерть.

Каиафа. Учитывай настроение толпы. Если его завтра осудит синедрион - он умрет безвинным мучеником, если его сегодня осудит Пилат - он умрет преступником. Эта для него не имеющая значения победа будет крупнейшим для нас поражением. Если Пилат не распнет его, мы потеряем наш основной капитал - власть над народом. Но для беспокойства причин нет. Все будет так, как хочу я. Пилату новые неприятности не нужны.

Пилат *(успокаивает толпу жестом).* Я все взвесил и принял решение. Иисус, по прозвищу Назаретянин, виновен в преступлении против императора.

**КАРТИНА ВОСЬМАЯ**

Камера, где держат Иисуса. Входит Понтий Пилат.

Пилат. Секретарь передал мне, что вы отказались от моего предложения. Почему? У меня создается впечатление, что вы сознательно добиваетесь своей смерти. Но с какой целью? *(Иисус молчит).* Ни один здравомыслящий человек не поймет вас. Может быть, вы боитесь стать отступником даже в своих собственных глазах? Но своим поведением на суде вы доказали верность вашим идеалам . . *. (Иисус не реагирует).* Я испытываю к вам необъяснимую симпатию . . . Я помогу вам перебраться в Рим. Вы молоды. При вашем уме и обаянии вы могли бы многого достичь. Почему вы ничего не говорите?

Иисус. Я могу повторить только то, что уже говорил вашему секретарю: я отказываюсь от этого предложения.

Пилат. Но почему? Какой смысл губить себя?

Иисус. Я попытаюсь объяснить, хотя вряд ли вы меня поймете. Каждый сам выбирает свой путь. И я должен пройти его весь, до конца, хотя бы для того, чтобы открыть людям Истину.

Пилат. Что есть истина? Разве в силах человек достичь ее?

Иисус. Истина в том, что человек должен стать человеком. Ни одну истину нельзя постичь без жертв. И почему этой жертвой должен стать кто-то другой, а не я? Я даже думаю, что этой жертвой могу быть только я.

Пилат. Признаться, я в самом деле вас не понимаю. Но мне очень не хочется, чтобы вы стали жертвой своей собственной . . . гм . . . странной идеи. Поэтому я прошу вас еще раз обдумать моё предложение. Может быть, вы решите все по-другому?

**КАРТИНА ДЕВЯТАЯ**

Иисус один.

Иисус. Ну вот, последнему оппоненту сказано последнее слово. А сколько их было за мою жизнь. Всегда я с кем-нибудь спорил, доказывал, поучал. А теперь спор окончен. Со всеми. Неужели и с жизнью тоже? А было ли среди миллионов, миллиардов слов, которые я обрушивал на своих слушателей, то единственное, что движет мною, что есть суть меня? - Не было. Да и кому я мог его сказать? Я перерос их всех. Перерос свое время. Когда оно встанет вровень со мною? Но теперь самому себе я должен ответить на самый главный вопрос - что есть человек: тварь пресмыкающаяся или птица, созданная для полета? Я часто говорил о любви к людям. Но какого человека я люблю? Тех, кто окружает меня, я за редким исключением или презираю, или ненавижу. Да они и не стоят другого - жалкие создания, погрязшие во всех мыслимых пороках, самый страшный из которых - соглашательство. Какое же отвратительное существо человек, если тысячам, миллионам непохожих друг на друга людей, можно внушить любую, даже самую дикую, противоестественную, преступную идею. И они будут убивать себе подобных, и сами пойдут на смерть, ни мало не усомнившись в праведности этой идеи. Люди боятся думать. Это слишком большая ответственность. Гораздо проще верить, что есть над нами кто-то, кому положено думать и решать за всех, что "там" головы поумнее их собственных и лучше знают, что надо делать, "наверху" не ошибаются. И вот любое ничтожество, в результате убийства, предательства или простой случайности занявшее трон, не выделявшееся до этого ни умом, ни талантами, ни щедростью души, становится вдруг гением, потом героем, потом-богом. Любое его мнение - непреложный закон, любое высказывание - божественное откровение. И все - рабы и господа, ремесленники и философы, и даже поэты, совесть нации, - в один голос воспевают деспотичную посредственность. Но стоит кумиру отойти в мир иной, как его еще не остывшее тело выволакивают из царской усыпальницы, законы отменяют, а учение предают анафеме. Вот, казалось бы, повод для размышлений. Но нет, на место прежнего приходит новый гений - герой - бог, и все начинается сначала. Бывает, за короткий срок сменится три, а то и четыре правителя. И одни и те же люди одними и теми же словами, не тратя времени на составление нового панегирика, приветствуют сегодня одного, завтра - другого, а послезавтра - третьего. Дружно кричат "ура", когда в самую пору закричать "караул".

Иной раз так и чешется язык спросить какого-нибудь особо ретивого: "Тебе что, деньги за это платят?", но и без его ответа знаешь, что старается он не ради выгоды, а просто искренне верит, что "так надо". Такой "несознательный" соглашатель гораздо страшнее откровенного дельца, расчетливо торгующего своими убеждениями. Это они - главное оружие в руках всякого рода проходимцев, рвущихся к власти. Эти-то знают, как своего добиться. Не жалей слов - не бойся повторять одно и то же, и, если в твоих руках власть, толпа проглотит любую твою выдумку, поднимет на щит любую идею, оправдает любое преступление. Почему так сильна в них потребность кого-нибудь обожествлять? И увы, черта эта, по всей видимости, общечеловеческая. За примерами далеко ходить не надо: нация, чьими извечными чертами считались мечтательность и сентиментальность, стала ужасом человечества, полмира залила кровью, увлекаемая речами правителя - маньяка. Или народ другой страны, колыбели философов, где даже мать объясняется со своей маленькой дочерью исполненными глубокого смысла символами, с готовностью променяла свою тысячелетнюю мудрость на цитатник узурпировавшего власть авантюриста. И даже народ великой державы, поразившей весь мир стремлением к свободе и справедливости, почти три десятилетия безропотно сносил диктат тарана - инородца.

Можно ли объяснить эти факты иначе, чем врожденной склонностью человека к конформизму? В борьбе за существование выживает приспособленец. Тех, кто имеет собственное мнение, не любят, тех, кто осмеливается его отстаивать ,уничтожают. Приспособленцы же плодятся и размножаются. Как положить этому конец? Конечно, человеческая психика податлива: внушай ему с такой же настойчивостью благородное, доброе, честное и . . . ничего не изменится. Новому обществу нужен новый человек. Не соглашатель нового поколения, подвластный чужой, пусть и доброй воле, но человек, слушающий только голос своей совести, поклоняющийся единственному божеству - справедливости, не принимающий на веру чужие учения, с каких бы высот они не произносились. Появится ли когда-нибудь этот человек моей мечты, тот, которого я люблю, ради которого страдаю и живу - прекрасный душой и телом, смело идущий навстречу солнцу? Увы, то, что я вижу вокруг, не внушает оптимизма. Сколько было за всю историю человечества тех, кто несмотря на гнев и улюлюканье толпы, на приказы и пытки упорно твердил, что "черное" - это "черное", хотя все вокруг кричали "белое", и всю жизнь шел против течения? - По пальцам можно пересчитать этих безумцев. И разве теперь их больше, чем две тысячи лет назад?

- Нет. А через две тысячи будет ли их больше, чем сейчас?

- Не знаю. Значит, все напрасно? И жизнь моя, и этот последний мой шаг? Но почему-то не оставляет меня надежда . . . Ведь живет же в умах людей память о том, кто вырвал сердце из груди, чтобы осветить своему народу путь к свободе. Тысячелетия не гаснет этот огонь. И всегда найдется человек - один, но найдется, - который подхватывает этот факел из рук теряющего силы борца и несет его в будущее. И я верю, верю . . .

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ**

На сцене Понтий Пилат и Валериан.

Пилат. Валериан, этот человек отказался от всех моих предложений. Он принципиально отвергает возможность спасения. А я не хочу, чтобы он умер.

Валериан. Стареете, прокуратор? Откуда у вас эта сентиментальность? Хотите успокоить проснувшуюся совесть?

Пилат. Старею? Наверное. Но не думай, что я собираюсь замаливать грехи. На мне столько крови, что в отведенных срок мне вряд ли удастся ее смыть. Этот человек заставил меня по-другому посмотреть на жизнь и на себя самого. Я всегда хотел занять высокое положение в обществе. Рвался к почету, наградам, богатству. Буквально по трупам шел к своей цели. А зачем? Разве теперь стал я счастливее? Напротив, в этой гонке и суете я потерял возможность счастья. А этому человеку не нужны безделушки. Он обладает сокровищем куда более ценным. Может быть, он единственный в мире, кому известна Истина.

И я должен спасти его, хотя бы ради той крупицы человеческого, что во мне осталась.

Валериан. И что же, ради этой истины вы пожертвуете всем, чего добились?

Пилат не отвечает. Опускает голову, поворачивается и уходит.

**КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ**

Камера Иисуса. Вбегает Мария Магдалина, бросается к Иисусу.

Мария. Иисус, родной!

Иисус. Мария! Как ты здесь? Кто тебя пропустил?

Мария. Сначала никто не хотел меня слушать, но потом появился человек прокуратора и привел меня сюда. Он сказал, что еще не все потеряно!

Иисус. А - а - а . . . Значит, ты тоже будешь меня уговаривать. Не нужно. Не будем тратить время попусту. Ведь это наша последняя встреча. Пойми, не могу я этого сделать, не могу принять столь заманчивое предложение прокуратора.

Мария. Прошу тебя, Умоляю!

Иисус. Я уже все решил, Мария!

Мария. Если тебе не жаль своей жизни, то сделай это ради меня. Неужели моя любовь ничего для тебя не значит?

Иисус. Не надо, Мария, не надо!

Мария. Иисус, любимый, единственный, пойми: я без тебя - ничто. Я живу, когда я рядом с тобой, когда вижу тебя, слышу твой голос, Ты - воздух и свет, ты- моя суть. Ты дал мне жизнь, так не отнимай же, не отнимай ее у меня!

Иисус. Ты должна жить, Мария. Должна быть счастливой. Ради нашей любви. Ты так молода и прекрасна. У тебя еще много, много весен впереди.

Мария. Ты- моя весна, мое солнце. И оно больше никогда не взойдет. *(Рыдает).*

Иисус *(словно не слышит).* Какой чудесной была эта весна! Она подарила мне тебя, и борьбу, и победу! Я не могу предать ее! Когда я умру, приноси цветы на мою могилу.

Мария *(с яростью).* Хорошо, не ради меня. Пусть я недостойна твоей жертвы - ради твоего сына. Ты же никогда не увидишь его!

Иисус. Я умру за него. За мой народ.

Мария. Какой народ?! Твой народ предал тебя!

Иисус. За людей. Людей всего мира. Ведь если есть во мне ум, и познание всякое, и вера такая, что можно и горы свернуть, но нет во мне любви к людям- значит я ничто. Если боролся я и страдал, и погиб в страшных мучениях, но не для людей- значит, я не жил!

Мария. Иисус, ты - безумец!

Иисус. Я - Спаситель.

**КАРТИНА ДВЕННАДЦАТАЯ**

На сцену вбегает Мария Магдалина. Потрясенная недавним разговором она ничего не видит вокруг и почти сталкивается с Иудой. Отпрянула, хочет идти дальше, но Иуда хватает ее за руку.

Иуда. Постой!

Мария *(вырывает руку).* Как ты смеешь . . . ?

Иуда. Прикасаться к тебе? А вот смею. Ну, что ты на меня так смотришь? Небось не надеялась на встречу? Думала, я уже удавился, не справившись с угрызениями совести, и если еще не успел, то потому только, что нет денег на верёвку? А я - вот он, живой. Как ни в чем не бывало. Хочешь знать, что я чувствую? - Облегчение. Наконец-то все встанет на свои места. Завтра он умрет - последний безумец.

Последний! И человечество может жить спокойно. Отныне и навсегда. Это я избавил мир от такой напасти. И что бы не говорили сейчас, потомки во всем разберутся. И не его, а меня назовут спасителем!

Мария. А что, если родился уже какой-нибудь новый безумец, и не видать человечеству покоя? А если не родился, то скоро наверняка родится. Что ты тогда будешь делать, Иуда?

**КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ**

Утро казни. Солдаты выводят Иисуса из камеры. Начинается бичевание. Его избивают кнутами, а когда он падает, пинают. Солдаты издеваются над ним, плюют в лицо.

1-й солдат. Ну, что же ты, сын божий? Где твои чудеса?

2-й солдат. Вот тебе твое царство, царь иудейский.

3-й солдат. Вот тебе твой венец, царь израильский.

Наконец, его поднимают. Приносят огромный деревянный крест.

4-й солдат. Видишь этот крест? Сейчас понесешь его во - он на ту гору. Голгофой называется. Там и будет твой трон.

Иисус *(про себя).* Да, это моя вершина.

Ему взваливают на спину крест. Он идет, кровь и пот катятся по лицу. Падает. Его поднимают, снова взваливают крест. Долго, бесконечно долго длится этот путь. Наконец, пришли. Иисус привязывают к кресту. В полной тишине раздается стук молота.

1-й солдат. Ну, последняя твоя возможность, сын божий. Спаси себя и порази нас.

Иисус роняет голову на грудь. К кресту с криком бросается Мария Магдалина.

Иисус *(неожиданно поднимает голову).* Свершилось!

Конец второго действия.

Занавес.

Елена Ивановна Белякова
[belena@tchercom.ru](https://e.mail.ru/compose?To=belena@tchercom.ru)
[belena2@inbox.ru](https://e.mail.ru/compose?To=belena2@inbox.ru)
8 911 444 95 28