# НАДЕЖДА БЕЛЯКОВА

# Свистулька

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

***Мать***

***Сын***

***Генерал-губернатор***

***Король***

***Палач***

***Фрейлины***

***Слуги***

***Базарный люд.***

# *Зима. Изба , в которой живут мать, мастерица глиняных игрушек и её сынок- мальчик лет семи. Мать и сын поздно вечером сидят за столом расписывают игрушки. За окном темно. Мать встала и пошла к печке. Достаёт ужин .На первом плане дымковские игрушки-куклы . Они переговариваются. Делятся впечатлением.*

*Но разговор их прерывается тем, что мальчик ставит межу ними новую готовую, только что расписанную им куклу. Прекрасную расписную франтиху с коромыслами…..*

***КУКЛА-солдат***

 ***Сколько себя помнил мальчонка, играл он в те игрушки, что сначала матушка, мастерица его лепила из глины, а вскоре и сам лепить научился.***

*Подходит мать мальчика. Мастерица пронося мимо дымящийся ужин, оглядывается и любуется новыми, только, что вылепленными сыном вещицами. Невольно залюбовалась его работой. Восхищается*

***МАТЬ***

***так ловко это у него получается, словно, вылепливая, вместе со свистульками, солдатиками, кониками да франтихами смешинку какую-то в них вдыхает. И выходят они, из под его рук этакие напевные и радостны.,. Хотя в наших местах мастерством удивить было мудрено. Ведь промысел этот, лепки из глины на***

***продажу всяких там поделок и игрушек, солонок и подсвечников, кувшинов да кринок издана известен был. Всей деревней испокон веков этим кормились.***

***СЫН***

***И ты ,матушка, мастерица изрядная***

***МАТЬ****( как бы в раздумье куклам и немного в зал)*

***Так и мать и отец ,и дед и прадед мой,- мастерами были. И потому сердечно радуюсь за сына, видя в нем усердие и склонность к лепке.***

***МАТЬ*** *(теперь сыну)*

***Так что верный кусок хлеба и занятие тебе найдено. Красоту руками творить - не в впотьмах жизнь прожить****.(уходит)*

***КУКЛА-ФРАНТИХАИ***

***Так лепил он свои веселые фигурки помогая матери, а она их обжигала, расписывала и на базар относила.***

***КУКЛА-ПЕТУХ***

***Одно только печалило и тревожило и матушку и односельчан ее.***

***СЫН***

 ***Мам! А что правду люди говорят ,что истощаться стали залежи глины хорошей, жирной.***

*Мать входит и садится рядом с сыном расписывать игрушки****.***

***МАТЬ***

 ***Ох !Правда , сынок! Правда! Потому что давно ее для поделок брали. Целыми семьями и деревнями. Глины разной много, с песком, с землей. А вот такой, что рукам послушная, лепкая, мягкая, такую только в одном нашем овраге добывали. Но вот и выбрали с годами.***

***Сын***

***Тревожно мне от этого , мамонька.***

***МАТЬ***

 ***А ты, не тревожься ,сынок! Да и будет тебе в ночь сидеть, засиживаться. Завтра доделаешь. А сейчас, хватит глазки ломать! Спать ложись!***

*Укладывает сына спать. Сидит с ним на краю его постели.Поёт колыбельную.*

***СЫН***

***К утру игрушки совсем просохнут ,будут готовы к продаже на базаре…***

***МАТЬ.***

***Верно сынок! Вот завтра чуть свет , положу их в короб и понесу на базар. Ты уж тут , смотри! За хозяина в доме остаёшься!За взрослого будешь. Ну, потерпи! Несколько дней базар будет в городе. Как только продам всё , что мы с тобой налепили, гостинцы куплю- и домой!***

*Мать уходит. Сын лежит в кроватке и размышляет.*

***СЫН***

***Вот останусь один- время терять не стану. Как проснусь по утру, соберусь, оденусь и отправлюсь искать новые залежи глины, годной для нашей работы***

*Становится темно. Потом утро- светло. Но мальчонки нет. Только две куклы у окна..*

***ФРАНТИХА***

***Смотрите! Лыжи одел !Котомку взял.***

***КУКЛА-СОЛДАТ***

***И то верно. Хлеб завернул и в котомку уложил. И куда это он собрался? Кто там ближе? Посмотрите в окно. Куда это он?***

***КУКЛА-ПЕТУХ***

***Так вот, что - одел лыжи. И вперед. (****Декорация отодвегается., Мальчик один. Кругом снега. Он в зипуне, в крестьянской тёплой шапке упрямо идёт в гору. Домик и деревня далеко позади.)*

 ***СЫН***

***Вот и иду и думаю: где бы мне глину искать?. И додумался, что нужно идти в гору. Потому что и к небесам и к солнышку там на горе поближе будет. И солнц есегодня по-весеннему пригревает. Быть может и снег там стаял. И земля обнажилась. И легче будет там глину искать.***

*Прошел в одну сторону. Возвращается совершенно изнурённый.Наступила ночь. Но он уже на горе.*

***СЫН***

***Сколько шел- пробирался, сам со счету сбился. Совсем из сил выбился. Присел на какой-то торчащий пень и заснул, обессиленный среди тьмы кромешной ночной.***

***А как проснулся, увидел, что кругом снега и снега. И так горестно мне стало. Отчаяние всю-то душу сковало, точно льдом!И тоска слезная по матушке, по дому родному берёт****! (одолела тоска так, что подняв голову к солнышку заплакал в голос.)*

***«Эх! Батюшка Небушко, небо! Господин- Солнышко ясное! Что ж не щадите, губите! Я ж не на забаву сюда шел. А ради матушки, глину искать! Чтобы подспорье нам было. А теперь страшно мне, вижу сгину здесь!! Матушке на горе!. Неужто ради нее не пощадите? Совсем замерзну скоро!.***

*И такими горючими слезами заплакал в отчаяньи, что падали они в глубокий снег одна за одной . На фоне звездного неба появилось Солнце. Все становится разноцветным и ярким..* ***.***

***СОЛНЦЕ(*** *кукла)****Эх! НУ, если только ради матушки! Всё одно- так жгуче- горячи слёзы твои, что снега таять начали! Погляди-ка! Вокруг пня, на котором сидел-слёзы лил, и снег растаял и цветы зацвели!***

***СЫН.***

 ***Ой! Да что это?!!! Я и не сразу приметил это!. Все плакал от страха, и холода. А уж как услышал весеннее журчание, как увидел, что на обнажившейся земле зеленые ростки появились, так и замер в изумлении. Ну, надо же-зеленеет на глазах поляна.. А только что под снегом спала!Спасибю!***

*Вокруг пня цветочки. Поют и радостно щебечут птичкиСлез он с пня, хотел обойти рассмотреть поляну, где средь зимы весна приключилась, да поскользнулся и упал. Барахтается все подняться не может. Пытается ручонками о землю опереться**Солнцеуходит. Мелленно темнеет.*

***Пытаюсь встать ! Но! Скольжу и падаю . А встать, никак не могу!, Как скользко! Господи! Небушко ясное! Да это же глина у меня под ногами!(*** *Взял ее в руки, и обомлел)*

 ***Хорошая глина! Да, что там хорошая! Такая послушная, мягкая, точно ее кто-то только что старательно для работы размял. Прямо готовая к лепке. Что бы мне такое на пробу из этой глины вылепить? А вылеплю- ка… свистульку. Коника крылатого слеплю!***

*Проворно свистульку вылепил, коника крылатого. Посвистел в свистульку. И, очень довольный, что нашел хорошую глину, стал сколько можно в котомку комья глины укладывать. Рассматривает свистульку и говорит*

***СЫН То-то матушка рада будет, а то она, наверное, уже домой с базара вернулась и меня ищет. Волнуется.***

***«Эх! Кабы ты коник настоящим был и к матушке домой меня перенес****!» - подумалось ему, глядя на отставленную в сторону свистульку, пока он котомку глиной набивал.*

*И тут вдруг точно рука незримая его свистульку, крылатого коня, смяла, превратив его в ком глины.( сделать подмену) И ком этот завертелся, закружился на месте и расти на глазах стал, превращаясь во что-то неописуемое. В рост коня настоящего стала свистулька. И крылами глиняными машет, точно в полет манит. И копытом бьет и глиняной гривой трясет конь.(КУКЛА)*

***СЫН***

 ***Ох! И жутко мне стало! А все равно – любопытство верх взяло****,*

*вскинув котомку с чудесной глиной за спину, вскочил мальчонка на коня крылатого.*

***Уж что тут сделалось! Зарябило у меня в глазах в глазах Солнце с Луной поочередно вместе со звездами мелькать стали. Ветер в ушах свистит, воет. Лечу над родными местами, в обратный путь, прямо к дому. Ой! Вижу! Мамонька! Там внизу! К дому идёт. А отсюда- махонькой такой кажется .Как куколка!***

*И вдруг стихло все и опустился он плавно, точно пушинка с неба прямо на крыльцо своего дома. Только дух перевел, а конь тот резвый, что перенес его домой, на глазах уменьшаться стал, пока прежней свистулькой рядом с ним на крыльце не замер. Малец взял ее в руки рассмотреть получше . к дому подошла мать. Она только ,что вернулась с базара.*

***МАТЬ***

***Ой! Сынок! А что же ты такой чумазый на крыльце сидишь****услышал он голос маменьки.*

*Поднял голову и увидел, что это матушка его только что с базара возвращается, к калитке подошла.*

*И он, обрадованный тем, что все ж раньше ее домой воротился, бросился ей на встречу.*

***СЫН***

 ***Мама! Посмотри! Какую глину я добыл***

***МАТЬ Уж и не знаю, чему больше дивиться :рассказам ли твоим о диковинном путешествии или тому, какую хорошую глину раздобыл.***

 *Пробует глину, разминая её в руках.Свистульку, отставив в сторону, стали они на следующий день новые игрушки да вещицы на продажу лепить.*

***Сын***

***Из этой глины лепится ,как поется.***

***МАТЬ***

 ***Диковинная глина. А краски на неё как ложаться!***

***СЫН***

 ***А и в правду! Мама! Краски на этих игрушках просто сияют!***

*Куклы то же комментируют*

***КУКЛЫ***

 ***Потом расписали и обожги. А когда будет готово , бережно уложив в короб и переложив каждую вещицу соломой для сохранности, вместе отправятся в город на базар. Продавать.***

*Утром базарного дня расставили они с матушкой на прилавке всю свою глиняную расчудесицу цветастую. Базар. Прилавок- подиум для кукол.*

***СЫН Народ к нам так и идёт!Подходит, глазеет, любуется.***

***БАЗАРНЫЙ ЛЮД***

***Уж больно хороши игрушки ,да и прочие поделки. Видно лепились они с легкой душой и с веселым сердцем разрисовали ,потому и смотреть на них отрадно.***

***МАТЬ (*** *Сама с искренним изумлением)*

***Но мало этого! Свойство удивительное в той глине открылось. Те игрушки, что вылеплены были из той глины…***

***СЫН(*** *Продолжая пояснять)*

***Стоило кому-нибудь повнимательней на них засмотреться с мечтанием, затаенным в душе, так тотчас сминалась вещица в***

 ***ком глины. А потом прямо на глазах у всего честного народа превращалось в то, что тому человеку думалось-мечталось, в полной ясности отражая, что у кого на уме.***

***МАТЬ***

***Да вот, к примеру , протиснулись к прилавку девки, смешливые, хохотушки румяные, так все поделки разом смялись да в свадьбу оборотились. Ну не чудо ли?***

*Девки толкаются у прилавка. Смотрят на игрушки. Куклы изображающие свадьбу. Народ хохочет. Все , что мать рассказывает одновременно происходит перед зрителем.*

***ДЕВКИ Ха! Ха! Ха! Смотрите ! Смотрите! Свадьба! И жених! И невеста! О! Тёща приданное несёт !Вот умора! Да! Погоди! Не Толкайся!(*** *А как подвинула их крепким локтем молодая вдовица. Девки шепчутся между собой)****Кто такая! Так и прет! Всех теснит!***

 *Время от времени кто-то из покупателей покупает игрушку и счастливый отходит от прилавка*

***ОДНА ДЕВКА ДРУГОЙ****.*

***Да это молодая вдовица. Скучает, томится, проживая оставленное мужем стариком-купцом богатство. А уж и засмотрелась на диковинные превращения… ох!***

***Девка удивляется(****Кукла-франт приветствует,пока девица комментирует происходящее)*

***А как подошла эта вдовица, так тотчас смялась вся наша глиняная свадьба. А взамен образовался один молодой франт, с подкрученными усиками, по последней моде расфуфыренный. Да, какой потешный! Модную шляпку с головёнки сдергивает и только ей одной кланяется.***

***ДЕВКА А она ,аж зарделась вся !И под общий смех и прибаутки юркнула в толпу.***

*Растолкал народ и протиснулся к прилавку купец.*

***Да только глиняными монетами все под его упорным взором становилось.Ну, чего не берешь своё богатство,купец?***

***КУПЕЦ Да на кой мне рубли глиняные?***

***МАТЬ***

***И так весь день. Весь базар толпился у нашего прилавка И к вечеру уж сколькими пуговицами оторванными да валенками потерянными вокруг прилавка усеяно***

***да уж не меньше, чем носов битых,и девичьего визга, да бабьего смеха.***

***Раскупили у нас в тот день игрушки за дорого. Оставалась одна свистулька.***

***СЫН***

 ***Еще та, что слепил я тогда, на той горе сидя.***

*К прилавку подходит солдат. Вернее бывший солдат. Старик- инвалид на одной ноге.*

***Так вот, она одна эдакие фортеля выделывать стала под взглядом отставного солдата.***

***СОЛДАТ***

***Целая баталия из одной свистульки вышла!. Туда сюда солдатики глиняные снуют. Пушечки глиняные глиняными снарядами палят.***

*( Командует игрушечным боем)* ***По левому флангу!! П-ли!!! Орудие , ЗЗЗаРРРе ЖАТ-Й!! Э! Чего раз бежались? Смотрю- народ разбежался! Кто - куда от греха подальше****.****Ну, чисто наша Крымская компания!***

 *Мать с сыном под прилавок забились. Грохот боя , стрельба, пальба!. К прилавку, не взирая на пальбу , подошел генерал-губернатор. Вдруг тишина наступила*

***СЫН Что-то ,стихло все разом. Выглянули и еще пуще прежнего оторопели. Потому что стоит у нашего прилавка сам генерал-губернатор тамошний во всей своей величественности.***

 ***МАТЬ Он инвалида, старого солдата, подвинул и грозно на замершую под его взглядом баталию посмотрел. Она разом в глиняный ком свернулась и медалью оборотилась.***

*КУКЛА большой медали, вместо былой баталии. Генерал-губернатор рассматривает медаль. Прячет за пазуху. Раздаётся звон .Потом он достаёт. Но это уже не медаль , а прежняя свистулька. Заглядывает под прилавок и зовет жестом выйти из укрытия. Мать и сын вылезают. Народ разбежался. Она с сыном один на один с генерал- губернатором. Он жестом указывает им, что бы следовали за ним. Мать берёт свой короб и оба покорно идут за ним.*

***СЫН Он ту медаль сгреб и за обшлаг убрал. А нам с матушкой за ним идти повелел.***

***МАТЬ Как ослушаться! Пошли за ним, потом в карету его сели и поехали по городу.***

***Так в крайнем изумлении и онемении приехали мы к особняку того самого генерал-губернатора. Вышли вместе с ним и вошли следом во внутрь, сторонясь царственно нарядного дворецкого.***

*В особняке . Потрясённые нежиданным поворотом событий. Время от времени вслух делятся своими впечатлениями, то есть, как бы разговаривают сами с собой.*

***МАТЬ***

***Еще от тех чудес ещё не остыли, а уж от такой дивной красоты, что в особняке мы с сыном увидели ,и, вовсе: голова кругом пошла. Вазы малахитовые меж колонн мраморных расставлены, вдоль стен.***

***СЫН***

 ***А на стенах- картины. Прекрасные, в золоченых рамах развешаны. Радужные зайчики в люстрах хрустальных мелькают, Это множество свечей отражаются.***

***МАТЬ***

***Паркет наборный, узорчатый до того хорош, что по нему и ступать-то боязно растоптанными нашими валенками. Стоим любуемся, как зачарованные, словно в щелочку в том самом заборе заглянули, которым Боженька от нас грешников Рай огораживает.***

*Генерал\_ губернатор даёт распоряжение дворецкому*

***ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР Этих на кухне накормить И переодеть! Когда распоряжусь , приведёте их в зал к гостям!***

***ДВОРЕЦКИЙ*** *Уводя их на кухню передаёт их кухарке.* ***А генерал-губернатор в то время повелел их на кухне накормить, обогреть и приодеть. Потому что к гостям иностранным предстоит им выйти, когда он позовет.***

***СЛУЖАНКА***

***А гости в тот вечер весьма именитые ожидались.***

 ***ДВОРЕЦКИЙ*** *( то же разговорился)*

***Король заморский, что проездом через наше отечество со всею своей свитой проезжал, вернее возвращался со свадьбы своей дочери, которую замуж выдал в семейство царя соседнего с нами царства.***

***Так что генерал-губернатору ответственное дело предстоит :в своём особняке, сегодня вечером.; принять честь по чести короля заморского. Со всею свитой.***

***МАТЬ И потому гудела кухня как улей и сновали слуги туда-сюда, как чумовые.***

***СЫН Особняк весь сверкает!Люстры огромные Свечей в них не счесть! А приглашенные музыканты играли модные вальсы, пробуждающие в душе и кротость и умиление.***

***КУХАРКА Генерал-губернатор человек обстоятельный и рассудительный. И все-то до мельчайших подробностей продумал, как ему высокого гостя принять.***

 ***ДВОРЕЦКИЙ Старался чтобы не то чтобы придраться было бы не к чему, а чтобы впечатление о пребывании в Отечестве нашем осталось у короля и всей его свиты самое расчудесное. И чтобы уважение к державе у чужеземцев после посещения осталось. Праздник устроил великолепный.***

***ЛАКЕЙ****( БЕРЕТ РОСКОШНОЕ БЛЮДО****)Старался он потому что Отечество всею душою любил и всегда радеть для него готов был.***

***А зная некую особенность разных иноземцев говорить о нас,если и с почтением ,то непременно вроде как в прошедшем времени. «Помним, мол, и почитаем великую Вашу историю! О свершениях , победах и дарованиях ваших отцов и прадедов ! Великие ваши умения в высоких науках и исскуствах не забываем!***

***ДРУГОЙ СЛУГА ,****СТОЛКНУВШИЙСЯ С НИМ НА ХОДу, ПОДХВАТЫВАЕТ ФРАЗУ*

***А мы, нынешние, вроде как жидковаты стали !Эх! Иностранцы! Что с них возьмёшь! Главного секрета нашего не знают! А то , что мы ж на битьё крепкие и нас чем больше бьёшь, тем мы крепче становимся. И потому уж очень хотелось ему показать, что не только лучами былой славы освещены деяния наши. Но и сами мы, нынешние, - всему былому не пасынки.***

***ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР***

 ***И как только почувствовал, что настал черед позабавить гостей; дождался, когда тосты стали сменять друг друга все чаще. И звучат все непринужденнее, тут он на один из тостов короля о былой славе нашей литературы и науки, в ответ жестом повелел позвать мастерицу с сыном.***

***СЛУГИ ПЕРЕШёТЫВАЮТСЯ***

***А сам посреди торжественного стола поставил ту свистульку, что мальчонка вылепил. И говорит***

***ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР***

***А вот, извольте, Ваше королевское Высочество, и вся ваша королевская свита полюбопытствовать, на то, что и в самой крестьянской малости, в простонародной забаве у нас всегда чудесам место найдется.***

***СЛУГИ*** *(перешёптываются****) Те в недоумении свистульку рассматривают, стоящую среди фарфора изысканного, хрусталей, серебра столового.***

***ЛАКЕЙ***

***Генерал-губернатор глаза закрыл и скоро про себя молитву шепчет и мысленно крестится, чтобы то чудо, что своими глазами днем на базаре видел, повторилось.***

***ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР***

***Пощади, господи! Пусть и сейчас то чудо, что нынче на базаре видел ,и тут , сейчас повторилось бы!!!***

*Возгласы удивления заставили его открыть глаза. Ну, что «охи» да «ахи» расписывать.Наконец, ввели в зал отогретых, накормленных да наряженных, чтобы гостям представить.! Входят в зал, продетые, несколько нелепо-вычурно в псевдо фольклорном обличии , мать и сын. ни сами могут быть похожи на игрушки. Им не ловко. Они стоят у двери. Все увлечены рассматриванием того, что вытворяет свистулька.*

***МАТЬ Не подвела свистулька! Такие выкрутасы пошла выделывать, что генерал-губернатор про себя только Бога благодарил и радовался.***

***ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР Первыми, по девичьей своей живости, поближе к ней протиснулись фрейлины. И уж всю-то их легкомысленность свистулька во всей красе всем на потеху отобразила.***

***ФРЕЙЛИНЫ Среди тарелок и бокалов кружились в танце глиняные дамы и кавалеры, жеманились и время от времени женились А одеты как эти куколки помоде!И от куда , в этой глубинке?!!Смотри! Смотри ,Лихзхен ! Вылитая ты!***

*Фрейлин сменили кавалергарды****,****Но король их отстраняет*

 ***король Немедленно отойти подальше ! Потому как, что у всех Вас на уме прилюдно показывать нельзя !Диковинка эта, свистулька, как я уже понял, честно отображает, что у кого в голове.А , Кстати! Славный способ посмотреть, что у кого в на уме! Вот и посмотрим и повеселимся!***

***Повелеваю всей свите свите поочередно к свистульке подходить для ознакомления с вашим умонастроением***

 *До глубокой ночи не смолкал смех в том замке. Веселились от души гости и сам генерал-губернатор.*

***ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР Ия такой довольный тем, что увеселение так славно удалось, велел под шумок принести сундучок, наполненный монетами, щедрый платеж за свистульку, и приказал привести в зал мастерицу с сыном, чтобы гости видели, что чудеса у нас творит люд самый простецкий. И представили: что же народу образованному в таком случае под силу сотворить.***

*С этими словами сундучок генерал-губернатор и вручил им от чистого сердца. Король от себя тоже добавил. Придворные их рассматривают , как туземцев , диковинку.*

***МАТЬ Мы откланялись и из зала удалились. Как вышли мы из зала не стали дожидаться пока зипуны наши замызганные нам возвратят. И, пользуясь тем что слуги были озабоченны обслуживанием гостей ,и не до нас всем в особняке было, поскорее деру оттуда дали.***

***ГЕНЕРАЛ- ГУБЕРНАТОР И правильно сделали, шельмы, что убежали.***

***Потому что в разгаре веселья, захотелось королю узнать, что и у палача королевского на уме.***

***Уж этого-то зачем с собой в путешествие взяли непонятно. То ли опыт перенимать, то ли думали, что у нас этого добра мало.Чудной народ эти иностранцы!***

***Словом, отправились его будить. А он уж который сон видел, в общем празднике не участвовал. Хоть и в свите, но палач есть палач. Он него всем подальше держаться хочется, и потому он всегда особняком держался .Сам понимал.***

*Приходит палач. Мрачен. Его с насмешками окружают придворные и толкают к столу.*

***ПАЛАЧ А я спросонок еще угрюмей, чем обычно. По веселым и разгоряченным лицам придворных заподозрил, что насмешку надо мной учинить хотят. Не иначе.***

***А как стали меня к столу подталкивать…И как увидел, что тарелку с лежащем на ней комом глины, так и вовсе осерчал и злобу затаил, глядя на прыскающие от смеха лица придворных, приказывающих ему смотреть на этот кусок глины, как можно внимательнее.***

***Ну он и посмотрел в настроении , признаться,самом злобном.***

***Юлой завертелась на тарелке глина и стала расти, расти прямо на глазах, превращаясь во что-то белое, неясное.***

***Король, желая рассмотреть: что это такое, по близорукости своей подошел к этой неясности поближе.***

***А как всмотрелся…да это ж смерть сама! Он тоже на него взглянула и растаяла. И больше ни свистулькой, ни глиной не оборачивалась.***

***ГЕНЕРАЛ- ГУБЕРНАТОР Король качнулся. Корона с головы скатилась, а следом и сам рухнул замертво.***

***ПАЛАЧ А чего он другого ожидал в голове палача обнаружить?!***

***ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОР***

***Вот так разом тот праздник и кончился. По возвращении в свое королевство о истинной кончине своего короля свита помалкивала. Да и кто поверил бы, что их король во цвете лет погиб от русской свистульки?***

***Но слухи, конечно, ходили. Да и сейчас ходят.***

***Так что, коль увижу где поделки глиняные – свистульки, игрушки разные – скорей туда. И уж смотрю на них, во все глаза глазею. Жду и надеюсь, что те самые чудеса вот-вот начнутся. И…Всё надеюсь -а ,ну, как они из той самой глины чудесной вылеплены, руками матушки – мастерицы или сын её..***

***А это значит, что укрыла их тогда зимняя ночь, замела метель их следы, не обидел в пути их лихой человек. И что сохранили тот платеж щедрый за мастерство их и терпение.***

***Но сколько не искал ,а тех чудес больше не видал. Но думаю, что может быть потому стоят под моим взглядом поделки глиняные и не чудят, не куролесят как те, от того , что ..***

***Эх! Что то в душе моейи пусто и кучно последнее время***

***!А потому и отражаться нечему. А они-то,те самые – чудесные!.***