**Береза Анна**

an\_ber.74@mail.ru

an\_ber@ukr.net

**ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЙ РОМАНС**

*Трагикомедия в одном действии*

Действующие лица:

**ГОРТЕНЗИЯ**

**СТЕПАН**

**Возраст – 50+**

**1.**

*Комната одинокой интеллигентной женщины. Эта женщина ГОРТЕНЗИЯ. В данный момент она ухаживает за цветами – поливает, протирает от пыли листики. Комната обставлена просто. По центру – окно, задернутое шторами, слева дверь в ванную комнату, справа – на кухню. СТЕПАН стучит в квартиру и тут же, не дождавшись приглашения, заглядывает.*

**СТЕПАН.** Я по-соседски.

**ГОРТЕНЗИЯ.** А если бы я была не одета?

**СТЕПАН.** Вы не из тех женщин…которые голые…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что?

**СТЕПАН.** Вы из тех, которые умные.

**ГОРТЕНЗИЯ.** (*сухо*) Мерси.

**СТЕПАН.** Гортензия Альфредовна, я не в том смысле…

**ГОРТЕНЗИЯ.** А в каком?

**СТЕПАН.** Не в том, на который вы обиделись.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я не обиделась. Отойдите, плиз. Мне нужно притереть фикус.

*Степан отступает. Гортензия притирает листы фикуса и молчит.*

**СТЕПАН.** Я имел ввиду - вы не из тех, которые ходят голые по квартире. Знаете, есть такие женщины…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Степан, вы зачем пришли?

**СТЕПАН.** Вот ведь память у вас…Девичья.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Память у меня в порядке. Вы не говорили, зачем пришли.

**СТЕПАН.** А вот и сказал.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Скузи, но нет.

**СТЕПАН.** Я как пришел, так и сказал – «я по-соседски».

**ГОРТЕНЗИЯ.** «Я по-соседски» мне ни о чем не говорит. Цель визита какая у вас?

**СТЕПАН.** Цель визита?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да.

**СТЕПАН.** Моя цель визита – просто так. Это и называется – по-соседски.

**ГОРТЕНЗИЯ.** (*тяжело вздыхает)* Как же с вами тяжело, Степан…как ваше отчество?

**СТЕПАН.** Не скажу.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Но я же вам свое назвала.

**СТЕПАН.** А я не просил. Я вас по отчеству называю только в порядке дипломатии. Потому что вы сказали, что иначе говорить со мной не станете.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Если вы не скажете свое отчество, я буду называть вас, как мне вздумается. Степан Иванович, например, или Владимирович, оф кос?

**СТЕПАН.** Да хоть Баракович.

**ГОРТЕНЗИЯ.** О майн гот…

**СТЕПАН.** В прошлый раз вы протирали рамки от картин.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что?

**СТЕПАН.** Без дела, говорю, не сидите. Сегодня цветочки, в прошлый раз рамки от картин протирали.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не от картин, а для картин.

**СТЕПАН.** Картин я, кстати, не заметил.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Трудно искать черную кошку в темной комнате.

**СТЕПАН.** Понимаю…А это вы к чему?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Рамы есть. Картин нет. Андестенд?

**СТЕПАН.** Вас обокрали? В полицию звонили?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Нет.

**СТЕПАН.** И правильно. Сами найдем. Я этим ворюгам ноги выдерну. Я им бошки снесу.

**ГОРТЕНЗИЯ.** О…как это мило.

**СТЕПАН.** Мило будет, когда я это сделаю.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не надо.

**СТЕПАН.** Почему?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Потому что никаких картин и не было.

**СТЕПАН.** Вы точно помните, что не было? А то у вас память…Девичья.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Точно, Степан Альфредович.

**СТЕПАН.** Я не Альфредович.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я решила – пускай будет Альфредович. Будете мне как брат. Младший.

**СТЕПАН.** Да я постарше то вас буду.

**ГОРТЕНЗИЯ.** А вы не по возрасту младший.

**СТЕПАН.** А…Нет, я не согласен.

**ГОРТЕНЗИЯ.** На что?

**СТЕПАН.** Вот эти все братья-сестры. Вы же сами понимаете…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не понимаю.

**СТЕПАН.** Не к тому у нас клонится…Ну, вы понимаете…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вэл… Будем говорить без обиняков и подтекстов.

**СТЕПАН.** Да, без длинных текстов, пожалуйста.

**ГОРТЕНЗИЯ.** У нас с вами ни к чему не клонится. Между мной и вами ничего быть не может. Мы с вами – как ночь и день, как огонь и вода, как черное и белое…без этической подоплеки. Просто мы разные.

**СТЕПАН.** Подумаешь – разные. Какая же это проблема? Проблема была бы, если бы мы были одинаковые, понимаете ли…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Короче - нет.

**СТЕПАН.** Ух ты! Прямо вот так – как отрезала. Нет! Ух ты! Чего-то я растерялся даже как-то. Мне еще никогда женщины «нет» не говорили.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Это, наверное, потому, что вы благоразумно ухаживали за женщинами…своего круга.

**СТЕПАН.** Вот ведь, интеллигенция. Чесслово. Какие ж в моем кругу женщины. Женщин сантехников не бывает.

**ГОРТЕНЗИЯ.** А вы сантехник?

**СТЕПАН.** Да, а я разве вам не говорил? Так что если что-где-течет-сифонит…обращайтесь.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да. Буду иметь ввиду.

**СТЕПАН.** А может…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Нет.

**СТЕПАН.** Че то я не понимаю. У вас ведь все равно никого…Я знаю.

*Пауза. Степан замечает возле дивана раму от картины, берет ее, вертит в руках, изображает из себя «портрет» в раме. Гортензия отбирает у него раму и выходит из комнаты.*

**СТЕПАН.** *(громко)* Зачем же вам рамы без картин?

*Гортензия возвращается.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Это наследство. Тетя моя завещала. Она любила рисовать.

**СТЕПАН.** А картины кому завещала?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что вы говорите?

**СТЕПАН.** Картины кому завещала?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Мне. Ну, не то что бы картины. А то, что было в рамах.

**СТЕПАН.** А что было в рамах?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Мазня.

**СТЕПАН.** Ого! Это ж все-таки тетя ваша рисовала. Или как?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ну и что?

**СТЕПАН.** Ей ваше такое мнение может быть обидно.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы что, не слышали? Она умерла.

**СТЕПАН.** Да я понял. Все равно как-то неудобно.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что?

**СТЕПАН.** Все-таки тетка.

**ГОРТЕНЗИЯ.** А если мне нравится «Зеленая миска и черная бутылка», к примеру?

**СТЕПАН.** Ну так это…О вкусах не спорят.

**ГОРТЕНЗИЯ.** И я не намерена из-за этого чувствовать себя виноватой.

**СТЕПАН.** А что в бутылке?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы о чем?

**СТЕПАН.** Не знаю.

**ГОРТЕНЗИЯ.** «Зеленая миска и черная бутылка» Пикассо. Мне нравится эта картина.

**СТЕПАН.** А! Понял. Теперь понял. Дорогая? Картина?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не имеет значения. Она не продается. Находится в Эрмитаже.

**СТЕПАН.** Значит хорошая картина.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Либо лучшее – либо ничего.

**СТЕПАН.** Да, да…Понимаю…С такими запросами пустые рамы – это навсегда.

**ГОРТЕНЗИЯ.** (*долго смотрит на Степана)* А вот что вы посоветуете на счет муравьев?

**СТЕПАН.** В каком смысле?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я имею ввиду – как сантехник.

**СТЕПАН.** Послушайте, я сантехник, а не санэпидемстанция.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ой, господи. Не можете помочь – так и скажите.

**СТЕПАН.** Я не сказал, что не могу помочь. Я могу. Но не как сантехник.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Они сделали из кухни в комнату крошечные проходы в стене…

**СТЕПАН.** Кто?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Муравьи. И вот просто каждый день какие-то длинные похоронные процессии туда-сюда, туда-сюда…

**СТЕПАН.** Почему похоронные?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Муравьи же черные…Что вы так смотрите на меня?

**СТЕПАН.** Восхищаюсь.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Чем?

**СТЕПАН.** Вашей фантазией.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Пойдемте, пойдемте, я вам их покажу.

**СТЕПАН.** Я вам верю, верю! Есть у меня один порошочек. Он без всякой фантазии. Ему все равно черные муравьи, или красные. Сдохнут все. Капут. Чего молчите?

**ГОРТЕНЗИЯ.** А что если все муравьи погибнут…

**СТЕПАН.** Что значит – «если»?

**ГОРТЕНЗИЯ.** И останется один единственный последний муравей – кто ж его похоронит?

**СТЕПАН.** Так нести порошочек?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Несите.

**СТЕПАН.** Одна нога здесь, другая – там.

*Степан уходит. Гортензия садится на корточки возле стены и высматривает муравьев.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Эй, где вы?…Прячетесь? Ну что я вам скажу – доползались, да. Сейчас этот варвар принесет свой «порошечек» и все…Я надеюсь. Я надеюсь, что ту килл вам будет всем и сразу.

*Заходит Степан. В руке белый бумажный сверток.*

**СТЕПАН.** Вот.

**ГОРТЕНЗИЯ.** А для людей он безопасный?

**СТЕПАН.** Будьте спокойны! И моя мама, и моя бабушка, и моя прабабушка им пользовались.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что-то мне тревожно…Хотя ладно. Давайте, вот здесь посыплем вашим порошком. Здесь у них главная тропинка.

*Степан посыпает порошком то место, которое указала Гортензия.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** И вот тут еще немного…

*Пауза.*

**СТЕПАН.** А у меня был терапевт.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы заболели, что ли?

**СТЕПАН.** Так точно. Температура жварила – будто у меня солнце под мышкой. Я ей так и сказал.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Кому?

**СТЕПАН.** Терапевту. Смешливая такая, докторша.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Она вам что-нибудь выписала?

**СТЕПАН.** А на кой мне? Я лекарства не пью. На хрена, пардоньте, мне эта гадость?

**ГОРТЕНЗИЯ.** А зачем вы врача вызвали?

**СТЕПАН.** Так больничный!

**ГОРТЕНЗИЯ.** А…понятно.

**СТЕПАН.** И вот тогда у нас как раз все и склеилось.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что, простите?

**СТЕПАН.** Ну, вот это…то самое…чего вы со мной не хотите.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Так у вас что-то было с доктором?

**СТЕПАН.** С докторшей…Ну вы это, не обижайтесь, притормаживаете иногда. Я же так и сказал. У меня был терапевт.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Аа…Вы имели ввиду вообще…Я думала вчера, или сегодня.

**СТЕПАН.** Да нет. Года три назад это было.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ясно.

**СТЕПАН.** А вы говорите – ваш круг, мой круг. Терапевт – это ваш круг?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Примерно.

**СТЕПАН.**  Ну вот. Если терапевту со мной того-этого можно, то почему вам нельзя?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Тсс!

**СТЕПАН.** Чего мы ждем?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Муравьи…

**СТЕПАН.** Ага.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Странно…

**СТЕПАН.** Я вам больше скажу. Меня всегда тянуло к интеллигентным, образованным женщинам. У них есть эта как ее…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что?

**СТЕПАН.** Загадка.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Странно. В это время как раз обычно проползают.

**СТЕПАН.** Мда…Засада. А чего мы ждем? Смотреть будем, как они дохнут?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Голова чего-то разболелась.

**СТЕПАН.** Голова? У меня есть один порошочек…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Грация, но нет…Просто прилягу, и все пройдет.

*Степан не двигается с места.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Просто прилягу, и все пройдет.

**СТЕПАН.** *(догадываясь)* Ладно. Но я еще зайду.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Это необязательно.

**СТЕПАН.** Обязательно. Узнаю, как там ваша голова. Сейчас вот за пивом схожу и приду.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Хорошо. Сходите за пивом. Только сегодня уже не приходите.

**СТЕПАН.** Да нет. Я приду.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не надо.

**СТЕПАН.** Мне не трудно.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Говорю вам - в другой раз зайдете.

**СТЕПАН.** Завтра?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Совсем в другой.

**2.**

*Та же комната. Никого нет. Степан сначала стучит в дверь, потом звонит, потом дергает за ручку и снова стучит. Из спальни выходит Гортензия. У нее на голове повязано полотенце – болит голова. Она в домашнем халате поверх ночной рубашки.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** О господи, боже мой, мама миа. Какой шум…какой адский шум. Да прекратите вы барабанить! Иду я! (*подходя к двери)* Кто там?

**СТЕПАН.** (*за дверью)* Это я, Гортензия Альфредовна! Ваш сосед – Степан!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я же сказала вам – сегодня больше не приходить.

**СТЕПАН.** Это важно.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Важно и срочно, или просто важно и подождет до завтра?

*За дверью молчание.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Чего вы молчите?

**СТЕПАН.** Думаю. Вы такой сложный вопрос задали, что я не знаю, как ответить. Вообще-то, ситуация такая, что теперь подождет и до завтра, и до послезавтра, и даже до следующего года. Но с другой стороны, это очень важно. Думаю, ничего важней уже и не будет.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вот уж не думала, что вам когда-либо удастся меня заинтриговать.

*Гортензия открывает двери. Заходит Степан с пакетом в руках. В пакете пиво.*

**СТЕПАН.** А зачем вы на все замки заперлись?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я уже спать легла.

**СТЕПАН.** В девять вечера?

**ГОРТЕНЗИЯ.** А вам то что?

**СТЕПАН.** Да что и спросить ничего нельзя?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ну?

**СТЕПАН.** Что, ну?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что там такое важное стряслось?

**СТЕПАН.** А, да! Точно…Как бы так объяснить…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Главное – побыстрее.

**СТЕПАН.** Это сложно.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Говорите уже. Престо, престо!

**СТЕПАН.** Вот помните, в восемьдесят девятом году все говорили – конец света, конец света…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Нет, не помню.

**СТЕПАН.** Ладно. А потом еще в девяносто девятом говорили. Астероид столкнется с землей – конец света, конец света. Ну, вспоминайте.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да не помню я!

**СТЕПАН.** Ну, как это можно не помнить? Вы что, извиняюсь, в лесу жили?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Короче можно?

**СТЕПАН.** Хорошо, хорошо. А вот в двухтысячном предсказывали. Появится вторая луна и всем кирдык. Не помните? Да вы что, издеваетесь, в самом деле?!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да не кричите вы. Голова болит.

**СТЕПАН.** Ну, хоть в две тыщи двенадцатом – конец света по календарю майя, слышали? Все слышали, весь народ ждал!...Но ничего не случилось.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Об этом слышала.

**СТЕПАН.** Ну, слава богу!

**ГОРТЕНЗИЯ.** И что теперь?

**СТЕПАН.** А теперь все.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что – все?

**СТЕПАН.** Наступил. Конец света наступил!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что?!

**СТЕПАН.** Когда не ждали. Взял и…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Слушайте, я спать хочу. Идите домой. Что вы так смотрите?

**СТЕПАН.** Восхищаюсь.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Чем?

**СТЕПАН.** Вашей выдержкой. Просто чудо, а не женщина! Ей говорят – конец света, а она – я спать хочу.

**ГОРТЕНЗИЯ.** До завтра, Степан Ностардамович.

*Степан уже почти уходит.*

**СТЕПАН.** Нет, ну правильно. Подумаешь, конец света. Выспаться то нужно по любому…А я как-то не подумал. Хотя, ложиться теперь можно попозже. На работу все равно ведь не надо. Будильник заводите, чтоб работу не проспать?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Завожу.

**СТЕПАН.** Так отключайте!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Спасибо за совет.

**СТЕПАН.** При чем тут спасибо?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Спокойной ночи.

**СТЕПАН.** Спокойной? Восхищаюсь! Восхищаюсь!

*Степан уходит.*

**ГОРТЕНЗИЯ** (*одна*) Конец света. Прелесть какая. Крейзи мен, крейзи дэй.

*Гортензия подходит к окну. Раздвигает шторы.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Во всех домах свет.

*Степан возвращается. Гортензия его не замечает.*

**СТЕПАН.** Но на улице то никого нет!

**ГОРТЕНЗИЯ.** *(вздрагивает)* Боже мой. Вы что инфаркта моего добиваетесь?

**СТЕПАН.** Ни-ни-ни в коем случае! Не дай бог. Врачей то теперь нет, а я не врач. Теперь никого нет!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Хватит!

**СТЕПАН.** Да посмотрите же вы! В лицо этим…как их…Фактам!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Каким фактам?

**СТЕПАН.** На улице ни души. Где прохожие? Нет прохожих!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Уже поздно. Нормальные люди дома сидят.

**СТЕПАН.** Ну, нормальные то, может, и сидят. А остальные почему не ходят? И машины!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что машины?

**СТЕПАН.** Посмотрите на дорогу…Ну? Ну?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ничего не доказывает. Может быть, где-то ремонт. И все машины пустили в объезд.

**СТЕПАН.** Стойте здесь. Я сейчас.

*Степан убегает. Гортензия напряженно всматривается в темноту за окном.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Черт, действительно, где машины?

*Степан возвращается с большим биноклем.*

**СТЕПАН.** Во!(*настраивает бинокль*) Смотрите. Дом напротив. Окна горят, а в квартирах никого.

*Гортензия смотрит в бинокль. Молча отдает бинокль Степану. Включает ноутбук.*

**СТЕПАН.** Что вы делаете?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Помолчите, ради бога.

*Степан продолжает смотреть в бинокль на дом напротив.*

**СТЕПАН.** Опаньки! Девушка на шестом этаже. Раздевается.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Где?!

**СТЕПАН.** Я пошутил.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы в своем уме?

**СТЕПАН.** Ладно. Извините.

**ГОРТЕНЗИЯ.** В Инете никаких сообщений о конце света.

**СТЕПАН.** Капец подкрался незаметно.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы же уже пробежались по подъезду?

**СТЕПАН.** И по всему району. Нигде и никого…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Это дикость какая-то. Бред…Подождите! Вы все-таки меня каким-то образом разыгрываете!

**СТЕПАН.** Как?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Может быть…Нет, для вас это слишком сложно…А пиво?!

**СТЕПАН.** Что пиво?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Откуда у вас пиво? Ведь кто-то его вам продал! Ага!

**СТЕПАН.** Город пуст. Никого нет. Вообще никого. Понимаете?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Нет.

**СТЕПАН.** Можно зайти в любой магазин и взять что угодно…Я так и сделал.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ха-ха! Очень правдоподобно. В магазинах можно взять что угодно, а вы возвращаетесь домой с жалкой бутылкой пива.

**СТЕПАН.** *(пожимает плечами)* Это все, что мне нужно.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Мольто бене.

**СТЕПАН.** И вы можете пойти и взять, что угодно. Там на углу цветочный магазин «Эльф» называется.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да, я знаю. И что?

**СТЕПАН.** Так можете пойти и набрать себе комнатных цветов хоть сотню…А можете вообще в магазине поселиться. Сколько листиков - будете притирать с утра до ночи.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я хочу проснуться.

**СТЕПАН.** Давайте я вас ущипну.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не трогайте меня! Не прикасайтесь никогда!

**СТЕПАН.** Вы бы поосторожней с такими заявлениями…Может быть, я теперь единственный мужчина на Земле.

*Гортензия уходит в спальню.*

**СТЕПАН.** Хе-хе…Нервы. Где тут у нее эти муравьи? Так, это наш порошочек. Странно. Никаких муравьев – ни мертвых, ни живых…(*громко)* Кстати, трупов нигде нет.

**ГОРТЕНЗИЯ.** *(из спальни)* Что?

**СТЕПАН.** Я имею ввиду в городе – ни живых людей. Ни мертвых. Просто пусто. Будто и не было никого. Никогда.

**ГОРТЕНЗИЯ.** *(из спальни)* А может позвонить кому-нибудь?

**СТЕПАН.** Мне некому звонить.

**ГОРТЕНЗИЯ.** (*из спальни*) Мне тоже.

**СТЕПАН.** Правда, я позвонил в милицию и скорую помощь. Никто не берет трубку.

**ГОРТЕНЗИЯ.** (из спальни) А в пожарную вы звонили?

**СТЕПАН.** Нет, вот в пожарную не звонил.

*Пауза.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** А как вы думаете, что же все-таки произошло?

**СТЕПАН.** А че вы меня спрашиваете? Я вам че, Гидрометцентр, что ли?

*Выходит Гортензия. Она переоделась для выхода.*

**СТЕПАН.** Красивая шляпка. Куда-то собрались?

**3.**

*Та же комната. Гортензия с ожесточением вымывает пол там, где был насыпан порошок для муравьев. Заходит Степан.*

**СТЕПАН.** Хорошо хоть электричество есть…И вообще все есть. Все есть, и никого нет. Красота, по-моему. Хотя странно. Да.

*Гортензия не отвечает.*

Чего вы там трете?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Порошок ваш гадский вымываю!

**СТЕПАН.** Чегой то он гадский?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ни муравьев теперь, ни людей. Это все из-за вашего порошка!

*Степан подходит, становится за спиной у Гортензии.*

**СТЕПАН.** Ох, и фантазия у вас! Восхищаюсь. Прямо ненаучная фантастика…

*Гортензия разворачивается к Степану и бьет его тряпкой.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Самый умный, да?! Есть другие версии?

**СТЕПАН.** Гортензия Альфредовна! Да я то тут при чем?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы принесли этот факинг порошок!

**СТЕПАН.** Какой-какой порошок?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Очень нехороший!

**СТЕПАН.** Голову включите! Я им все время пользовался этим порошком, и мама моя, и ба…Ну все, хватит!

*Степан производит «захват». Отбирает у Гортензии тряпку, встряхивает Гортензию и усаживает в кресло. Гортензия пытается вскочить.*

**СТЕПАН.** Сидеть!

*Честно говоря, у Гортензии больше нет сил, она в изнеможении откидывается на спинку кресла. Степан выбрасывает тряпку в окно.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ну что вы делаете?

**СТЕПАН.** Что? Боитесь - попаду в кого-нибудь?

*Гортензия не отвечает.*

**СТЕПАН.** Чайку не хотите?

*Гортензия молчит.*

*Степан идет на кухню. На кухне что-то разбивается. Гортензия открывает глаза.*

**СТЕПАН.** (*из кухни*) Ёк-макарек!...Это я тут кое-что разбил. Что-то жутко уродское…Наверное, это была сахарница. Потому что в ней был сахар. Как говорится все, что не делается…На счастье.

*Заходит Степан. Вертит в руках два стакана в металлических подстаканниках (в таких стаканах подают чай в поездах)*

**СТЕПАН.** Че-то не нахожу никакой посуды больше. У вас чашки есть нормальные?

*Гортензия молчит..*

**СТЕПАН.** Ладно. Я в холодильнике пороюсь. По поводу масла. Можно?

*На кухне свистит чайник. Степан уходит на кухню.*

**СТЕПАН.** (*из кухни*) Ах ты ж…Зараза. Ручка нагрелась!

*Заходит Степан с двумя стаканами чая.*

**СТЕПАН.** В холодильнике у вас пусто. Че-то мы с вами ходили-бродили, а поесть не прихватили. О, я стихами заговорил. Как поэт. С поэтами вам можно? Ну это самое…Шучу я. Шучу. (*подает Гортензии стакан. Гортензия берет, но не пьет*)

*Какое-то время проходит в молчании.*

**СТЕПАН.** Никогда не понимал это выражение… Наполовину полон стакан, или наполовину пуст. Какая на фиг разница? Главное, чтоб вода, в кране всегда была. Да? Пейте чай. Остыл уже совсем.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что же теперь делать?

**СТЕПАН.** А что вы раньше делали? За цветочками ухаживали, рамки от картин протирали. Вот и делайте, что делали. Кто вам мешает?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я еще на работу ходила.

**СТЕПАН.** Интересная работа?

**ГОРТЕНЗИЯ.** В этнографическом музее.

**СТЕПАН.** В музее!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Экспонаты охраняю. В зале народных промыслов и ремесел.

**СТЕПАН.** Вот и охраняйте себе дальше.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Кто нас теперь грабить будет?

**СТЕПАН.** А что, раньше часто грабили?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Никогда.

**СТЕПАН.** Отож…А хотите, я вас ограблю? Музей ваш. Украду какой-нибудь кувшинчик, тарелочку, или че там у вас.

**ГОРТЕНЗИЯ.** У нас там много чего. Но зачем?

**СТЕПАН.** Ради интереса.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не стоит.

**СТЕПАН.** Сахарница опять же у вас разбилась. Сахарница есть в вашем музее?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Сахарницы нет.

**СТЕПАН.** Ладно. Тогда не буду вас грабить.

*Пауза.*

**СТЕПАН.** Между прочим, все могло быть и хуже.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Это как?

**СТЕПАН.** Я про то, что нас двое осталось. А мог бы остаться я один, или вы – одна.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Тогда в этом был бы хоть какой-то смысл.

**СТЕПАН.** Какой?

**ГОРТЕНЗИЯ.** У меня в голове не укладывается, кому там, наверху, из всех людей на земле понадобилось оставить именно вас. Нет, ну вот зачем?

**СТЕПАН.** Не понял.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Если бы осталась только я – понятно.

**СТЕПАН.** Что понятно?

**ГОРТЕНЗИЯ.** На земле народу было миллиард, а остались только вы и я. И я все время думаю – с какой стати именно вы? Ну, с какой стати? Вы мне путаете все карты. Скузи.

**СТЕПАН.** Значит, вы достойны, а я нет.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не надо обижаться.

**СТЕПАН.** Да я и не обижаюсь. Только сдается мне – вы слишком много думаете. Нет тут никакой воли высших сил. Просто тупая случайность. Просто случилось и все.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Случилось и все. Без толку и без смысла?

**СТЕПАН.** Без толку и без смысла…Кто-то сверху посыпал нас всех порошком, как вы своих муравьев…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Уходите отсюда.

**СТЕПАН.** Чего это?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Гоу, гоу!

**СТЕПАН.** Слушайте, я же и обидеться могу…Да что я сделал, в конце концов?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы много говорите…Ненужного.

**СТЕПАН.** Так я буду молчать.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Это не поможет.

*Степан уходит, громко хлопнув дверью. Гортензия уносит стаканы на кухню, затем подходит к двери, чтобы зарыть ее, но в это время Степан возвращается.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** О майн гот. Ну, чего вам еще?

**СТЕПАН.** Вот!

*Степан протягивает Гортензии сахарницу.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что это?

**СТЕПАН.** Вот теперь все. Я вашу сахарницу разбил – я вам ее вернул.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Это сахарница?

**СТЕПАН.** А что не видно? Вот – тут даже сахар внутри. Был.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы правда думаете, что я поставлю себе на кухню этот китч?

**СТЕПАН.** Слушайте, я не знаю этого слова, но сердцем чувствую – вы сейчас оскорбили мою сахарницу.

**ГОРТЕНЗИЯ.** А вы мою разбили.

**СТЕПАН.** Да она слова доброго не стоила!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Это была дизайнерская сахарница.

**СТЕПАН. …**Зачем?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Послушайте, вы – хороший человек. Легкий, простой, но…

**СТЕПАН.** Это всего лишь сахарница.

*Степан уходит. Гортензия вертит в руках сахарницу, потом выставляет ее за дверь.*

**4.**

*Та же комната. Гортензия лежит на диване, повернув голову к окну. За окном идет снег.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Видит Бог, когда-то я любила снег. Когда-то в детстве. Но с каждым годом в нем становилось все меньше смысла.

**СТЕПАН.** (*под окнами)* Гортензия Альфредовна! Гортензия Альфредовна!

*Гортензия встает, подходит к окну и открывает его.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Чего вы кричите?

**СТЕПАН.** Оденьтесь! Вы замерзнете стоять у открытого окна!

**ГОРТЕНЗИЯ.** А я и не собираюсь!

**СТЕПАН.** Зато я собираюсь торчать у вас под окном всю ночь!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Зачем это?

**СТЕПАН.** Я говорю вам – оденьтесь!

*Гортензия в раздражении идет и накидывает плед. Снова подходит к окну.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ну, что там у вас?

**СТЕПАН.** Вот вы меня прогнали…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да.

**СТЕПАН.** А я намерен доказать, что я вам нужен.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я закрываю окно!

**СТЕПАН.** Да, да! Закрывайте. Очень холодно. Просто я хотел, чтобы вы знали. Я буду стоять под вашими окнами, пока не околею!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что?

**СТЕПАН.** Пока не замерзну! На смерть!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Мне все равно!

**СТЕПАН.** Ладно!

*Гортензия закрывает окно.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Идиот.

*Гортензия ложится на диван.*

**СТЕПАН.** (*под окнами*) Гортензия Альфредовна! Гортензия Альфредовна!

*Гортензия в раздражении подходит к окну и открывает его.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что вам еще?

**СТЕПАН.** Вы так быстро закрыли окно - я не успел вам сказать.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ну?

**СТЕПАН.**  Я ботинки снял. Прям босиком на снегу стою!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Удачи. (*хочет закрыть окно)*

**СТЕПАН.** Вы уж меня похороните…Ну, там все, как положено.

*Гортензия закрывает окно. Меряет комнату нервными шагами. Протирает листочки на фикусе. Подходит к окну и осторожно выглядывает.*

**5.**

*Та же комната. Степан захлебывается в приступе кашля. Гортензия стоит рядом с градусником. Когда приступ кашля проходит, Гортензия ставит Степану градусник.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Меня еще в жизни никто так не бесил, как вы!

**СТЕПАН.** Не надо суетиться. Я просто тут ночь отлежусь, и на завтра буду как огурчик. Я ж не умираю.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Надеюсь.

**СТЕПАН.** Кстати, если я вдруг все-таки умру…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Только после меня. Давайте сюда градусник…39 и 2! Ложитесь сейчас же!

**СТЕПАН.** Есть!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Нет, не ложитесь. Сейчас ноги будем парить!

**СТЕПАН.** Когда температура, ноги не парят.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я лучше знаю.

*Уходит в ванную, возвращается с тазиком для ног.*

**СТЕПАН.** А мне в детстве, когда я болел, банки ставили.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Понятно.

**СТЕПАН.** Не верите мне? Я серьезно!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Слушайте. Что вы мне рассказываете? Я, конечно, знаю про банки. Мне тоже не семнадцать лет.

**СТЕПАН.** Да?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да.

**СТЕПАН.** А я думал – семнадцать.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Сейчас еще кипяток принесу…

**СТЕПАН.** Ах какая походка…какая походка…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Шат ап.

*Гортензия уходит на кухню возвращается с чайником. Наливает кипяток в тазик. Осторожно пробует пальцем воду.*

**СТЕПАН.** Ну?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Нормально. Снимайте брюки, опускайте ноги.

**СТЕПАН.** (*пробуя воду*) С ума сошли? Кипяток!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Горячая, но не кипяток.

**СТЕПАН.** Вы мне будете рассказывать!

**ГОРТЕНЗИЯ**. Нечего было босячить на морозе!

*Степан снимает брюки. Осторожно опускает в тазик одну ногу.*

**СТЕПАН.** У меня будут ожоги. Десятой степени.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не плачь, мужичок. До свадьбы заживет.

**СТЕПАН.** Как вы меня назвали?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вторую опускайте ногу. Опускайте, вам говорю.

*Степан опускает обе ноги в тазик.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вот видите, не так уж и горячо.

**СТЕПАН.** Я держу ноги в кипятке! Только чтоб доставить вам удовольствие!

*Гортензия подходит к шкафу, достает полотенце.*

**СТЕПАН.** А признайтесь – вы танцами занимались.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Нет.

*Гортензия подходит к окну.*

**СТЕПАН.** А мне в детстве очень одна девочка нравилась. Она тоже балетом занималась. Мы с ней учились в одном классе. Я с ней почти не разговаривал даже. Только любовался и вздыхал. Молча. Однажды она пригласила меня к себе на день рождения. Не меня одного, конечно. Полкласса пригласила. И меня в том числе. Блин…Я издергался весь – так ждал, когда же, когда! Накануне ночью совсем спать не мог. Нервы на пределе. А тут еще и гроза. А я грозу в детстве боялся – не то слово. И вот я в ужасе бегу в спальню родителей. Забегаю – « мама, папа, мне страшно!» и прыгаю с разбега к ним на кровать. Тогда я в первый раз увидел отца в такой ярости. Как схватил он меня, как швырнул с кровати…я отлетел как пушинка, и прямо мордой впечатался в сервант. Аж посуда зазвенела. Там еще ручка такая была… такая металлическая. Мать каждую неделю ее натирала какой-то особой тряпочкой, чтоб металл не зеленел… Ну так вот этой ручкой мне выбило два передних зуба и разбило в кровь губу. Хотя губа – это, конечно, уже мелочь…

**ГОРТЕНЗИЯ.** За что это он вас так?

**СТЕПАН.** Тогда я не понял. Потом уже, когда вырос, догнал – они с матерью сексом в это время занимались, самая жара…а тут я. Облом. Обломал я папаше кайф. А он мне. Я с выбитыми зубами на день рождения к той девочке, конечно же, не пошел. Да вы че…Я бы умер скорее…А вы были замужем?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Нет. (*коротко смеется*)

**СТЕПАН.** Чего вы смеетесь? Обманываете меня?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да нет. Просто вы спросили таким светским тоном. Таким тоном спрашивают, к примеру – а вы были в Париже?

**СТЕПАН.** А вы были в Париже?

**ГОРТЕНЗИЯ.** А как же.

**СТЕПАН.** Лягушек ели?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Крокодилов ела.

**СТЕПАН.** Правда, что ли?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да нет. Просто вспомнилось…

**СТЕПАН.** Смеетесь надо мной.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Да не была я в Париже!

**СТЕПАН.** Ясненько. Подлейте кипяточка. Остыла вода уже.

**ГОРТЕНЗИЯ.** (*подходит*) Все, хватит париться. Вон разомлел уже совсем. Давайте. Я вам вытру ноги *(вытирает Степану полотенцем ноги*) Теперь ложитесь. Давайте я вас пледом укрою. Засыпайте.

**СТЕПАН.** (*устраивается поудобнее*) А вы мне колыбельную споете?.

*Гортензия убирает чайник, тазик.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Сейчас я вам еще жаропонижающее дам.

**СТЕПАН.** Не надо. Пусть организм сам борется.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ну, как хотите.

*Гортензия выходит. Через какое-то время.*

**СТЕПАН.** Гортензия Альфредовна! Гортензия Альфредовна!

*Не дождавшись ответа, Степан встает с постели и неверными шагами направляется в сторону кухни. Из кухни выходит Гортензия.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Зачем вы встали?

**СТЕПАН.** Не знаю…Я вас звал.

*Степан почти падает на Гортензию, прижимается к ней.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы горите…Вам надо лечь.

**СТЕПАН.** Можно я так немножко постою?

*Гортензия, молча замирает, позволяя Степану обнять себя. Степан глубоко вдыхает аромат ее волос, тыкается носом в шею. Гортензия сначала напрягается, потом решает не сопротивляться. Степан гладит ее по спине, по рукам, пытается поцеловать в губы. Но Гортензия стремительно вырывается. Степану даже приходится схватиться рукой за шкаф, чтобы не потерять равновесие.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Ну не могу я! Сори.

*Гортензия убегает в ванную комнату и запирается в ней. Степан несколько секунд стоит неподвижно. Потом срывается, подходит к ванной комнате и отчаянно рвется в закрытую дверь.*

**СТЕПАН.** Сори? Дебильное слово! Сори?! Куда я должен засунуть себе это твое сори?!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Уйдите!

**СТЕПАН.** Я выломаю эту дверь на хрен! Какого черта мне это твое сори?!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Оставьте меня в покое! Вы же видели – я пыталась…

**СТЕПАН.** (бьет ногой в дверь)Ты пыталась!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Но не могу я! Не могу! Не для того я всю жизнь ждала!

**СТЕПАН.** (*прекращает ломиться в дверь*) Всю жизнь?!

*Степан заходится в приступе кашля вперемешку со смехом, без сил опускается на пол, облокотившись на стену.*

**СТЕПАН.** И кого ж ты ждала? Пикассо?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Почему Пикассо?

**СТЕПАН.** Да не важно. Важно другое – они всегда мертвы.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Кто?

**СТЕПАН.** Гении…Ты же гения ждала…всю жизнь. (*Гортензия молчит)* Так живых гениев не бывает. Слышишь, Гортензия Альфредовна?

*Степан заходится в приступе кашля. Гортензия осторожно выходит из ванны.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Но и варвар мне не нужен.

**СТЕПАН.** Варвар? Я?

*Степан поднимается и медленно идет к дивану. Ложится.*

**СТЕПАН.** Ну да, потому что в искусстве вашем не разбираюсь. Так мне некогда было…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что же это вы такое делали, что вам некогда было?

**СТЕПАН.** Жил.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что-то немного вы нажили. Ни жены, ни детей.

**СТЕПАН.** Так уж вышло. Пять лет назад.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что пять лет назад?

**СТЕПАН.** Авиакатастрофа. Жена и мальчики мои. Оба мальчика.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Простите…

**СТЕПАН.** Да нет, я не спорю. Хорошо, конечно, между делом книжечку на досуге почитать, или там в театр сходить. Но так…без фанатизма.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Искусство существует для того, чтобы делать мир лучше.

**СТЕПАН.** Ну и как?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что «как»?

**СТЕПАН.** Сделало?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Дурацкие вопросы вы задаете.

**СТЕПАН.** Варварские.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Спите. Вам отдыхать нужно.

*Гортензия подходит к дивану. Поправляет плед на Степане.*

**СТЕПАН.** Хрен с ним, с миром. Искусство даже тебя лучше не сделало.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что, по-вашему, значит «лучше»?

**СТЕПАН.** Добрее.

**ГОРТЕНЗИЯ.** А…

**СТЕПАН.** Где тетины картины?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Что?

**СТЕПАН.** Ну ты говорила тетя твоя рисовать любила и картины тебе завещала, а ты сказала «мазня». Где они? Где-нибудь на свалке?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Наверное. А вам то что?

**СТЕПАН.** Мне? Мне то ничего. Но вот если бы ты была хорошим человеком, то картины своей тетки ценила бы больше какого-то там Пикассо.

**ГОРТЕНЗИЯ.** О майн гот. Вы сами не понимаете, о чем говорите. Пикассо – гений!

**СТЕПАН.** Кто сказал?

**ГОРТЕНЗИЯ.** Все.

**СТЕПАН.** Все? А кто это «все»? Теперь только ты и я. И теперь только твое слово против моего. Ты говоришь: Пикассо – гений. А я говорю – гений твоя тетка…

**ГОРТЕНЗИЯ.** Вы даже не видели ее картин.

**СТЕПАН.** Я и Пикассо не видел. Я – варвар. *(заходится в приступе кашля)*

**6.**

*Та же комната. Гортензия притирает фикус. Заходит Степан, у него за спиной рюкзак.*

**ГОРТЕНЗИЯ.** Куда-то уезжаете?

**СТЕПАН.** Мы уезжаем!

**ГОРТЕНЗИЯ.** Зачем?

**СТЕПАН.** У меня идея! В Питере мы с вами одни. Это факт. Но все-таки есть вероятность, что где-то еще люди остались.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Не обязательно.

**СТЕПАН.** Но даже если не остались. Просто прошвырнемся по миру. Хотите Париж посмотрим, в Венецию заедем. Я уже почти научился водить. Маршрут наметил.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я ничего не хочу.

**СТЕПАН.** Да ладно вам!

**ГОРТЕНЗИЯ.** А вы уже и вещи собрали. Рюкзак маловат.

**СТЕПАН.** А, это…Это не вещи, это не в дорогу. Это сюрприз для вас.

**ГОРТЕНЗИЯ.** Я не люблю сюрпризов.

**СТЕПАН.** Да, забыл. Но все равно. Этот вам точно понравится.

*Степан достает из рюкзака картину. Это Пикассо «Зеленая миска и черная бутылка». Гортензия делает несколько шагов назад. Дальше говорит Степан, но не замечает, что Гортензии плохо от его слов. Она едва держится, чтоб не упасть в обморок.*

**СТЕПАН.** Вчера утром пришло мне в голову! Ну, хочет женщина миску эту зеленую с бутылкой. Так на то я и мужчина, чтоб сделать женщине приятное. Пошел я в этот самый…Эрмитаж. И как завелся искать картину вашу! Боже…думал не выберусь никогда. В глазах от этого искусства уже рябило. Кстати, беру свои слова обратно. Ну, я тут на днях наехал на вас…Обидели вы меня, сами знаете. Вот я и …А искусство ваше очень даже ничего…красивенько так. Понять помогает – как жизнь то на самом деле хороша!

*Гортензия садится на стул, кажется, силы совсем покинули ее.*

**СТЕПАН.** Нашел, как видите, я картину вашу…нашу теперь. Не возражаете? На третьем этаже. Вот. Там, если что еще много этого Пикассо висит. Если захотите, еще чего-нибудь принесу…Хорошая картина. Вам нравится?...Иду такой по Питеру – я и Пикассо. Вот это жизнь, а? Что, снова много болтаю? Вам нехорошо, Гортензия Альфредовна? Это нервы. От эмоций. Вам лекарство, может, какое дать? Где у нас лекарства? Кажется тут. Вот это пойдет? А вот это? Так какое? И то, и то? Ладно.

*Степан отдает Гортензии два пузырька с таблетками. Подает воды. Отходит к картине. Рассматривает со всех сторон.*

**СТЕПАН.** И рамка красивая. Я прямо с рамкой взял. Я знаю – у вас много рамок для картин, но мало ли…Я ж не помню. Может, по размеру не подойдет.

*Гортензия одну за одной глотает таблетки. Опустошает пузырек, принимается за другой.*

**СТЕПАН.** Жизненная такая картина. И с загадкой. Прям как вы, Гортензия Альфредовна. Вот смотришь на эту черную бутылку и думаешь, а что же это там в этой бутылке…Мы с собой ее возьмем. Картину, имею ввиду. И вам она нравится. И мне, как оказалось. В дороге все пригодится. И искусство тоже. Да?

*Гортензия выпускает из рук пустой пузырек. Он катится под ноги Степану.*

**СТЕПАН.** Я не понял. А лекарства все где? Этот пузырек полный был. Я точно помню. Рассыпались? Да нет, не видно…Вы что - все съели, что ли? Все таблетки? А второй пузырек …

*Степан подбегает к Гортензии.*

**СТЕПАН.** Второй пузырек где, я спрашиваю?

*Второй пузырек также пустой падает на пол.*

**СТЕПАН.** Вы зачем это? А? Вы зачем это сделали?!

*Степан трясет Гортензию за плечи. Она безучастна. Степан срывается с места, бежит в ванную. Приносит стакан с мыльной водой.*

**СТЕПАН.** Сейчас.

*Степан пытается напоить Гортензию мыльной водой. Она сопротивляется. Происходит даже что-то вроде потасовки, в которой, естественно побеждает Степан. Гортензия выпивает мыльной воды и у нее начинаются рвотные позывы.*

**СТЕПАН.** Сейчас, сейчас. Я тазик принесу. Наверное, уже не успею. Хрен с ним, с тазиком. Садитесь. Куда вы заваливаетесь?! Захлебнетесь. Садитесь, вам говорят!

*Степан подтаскивает Гортензию к горшку с фикусом.*

**СТЕПАН.** Прям в горшок - давайте.

*Гортензию рвет.*

**СТЕПАН.** Видите, и фикус ваш пригодился. Все в этой жизни имеет смысл….А вы сбежать вздумали. Черт, что там такое…(что-то стряхивает со своей руки)

*Степан нежно поправляет Гортензии волосы.*

**СТЕПАН.** Давайте, давайте. Еще мыльной воды?

*Гортензия отрицательно качает головой. Ее снова рвет.*

**СТЕПАН.** Ничего, ничего. Все пройдет. Все будет хорошо…Мы с вами уедем отсюда. Будем путешествовать. Может, найдем еще кого-нибудь. Таких же, как мы – выживших…В этом смысле у меня на Китай большие надежды. Если в Петербурге на пять миллионов два выживших, то в Китае вообще – ого-го! Поедем в Китай? Да что ж это такое? Сейчас, минуточку.

*Степан закатывает рукава, осматривая свои руки.*

**СТЕПАН.** Муравьи! Гортензия Альфредовна, муравьи, ек-макарек!

**ГОРТЕНЗИЯ.** (*слабым голосом*) Где?

**СТЕПАН.** Вот!

*Степан протягивает Гортензии руку, демонстрируя муравья.*

**СТЕПАН.** (*нежно*) Куда-то ползет, зараза!

*Занавес.*

*2013 г.*