Анна Богачёва

**ХОЧУ ЛУНУ!**

*Пьеса по мотивам одноименной сказки Элинор Фарджон.*

Действующие лица:

КУХАРКА

ПРИНЦЕССА

НЯНЬКА

КОРОЛЬ

ГЕНЕРАЛ

СЫЩИК

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

ЛАСТОЧКА

ДЕНЬ

НОЧЬ

И МНОГИЕ ДРУГИЕ…

**СЦЕНА 1.**

**Кухарка помешивает кашу в большой кастрюле на плите. Она дует на ложку, остужая кашу, пробует ее на вкус, добавляет то соль, то сахар, очень старается.**

КУХАРКА. Ай да каша! Великолепная будет каша! Еще немножко сахарку… вот так! М-м-м! Пальчики оближешь, что за угощение! Кто-то любит манную кашу, а кто-то рисовую. Главное, маслица добавить! Я, например, очень люблю кашу с маслом. А королевская дочка…

ПРИНЦЕССА (пропищала) С вареньем!

КУХАРКА. Да ты ж моя лапочка! Да ты ж моя деточка! С вареньем!?

ПРИНЦЕССА. С земляничным!

КУХАРКА. Да ты ж моя заинька! С земляничным!? У-тю-тю!

ПРИНЦЕССА. Хочу каши! (стучит ложкой по столу) Хочу каши! Хочу! Хочу! Хочу!

КУХАРКА (принцессе). Да, моя, радость, да, моя прелесть! (в сторону). Ох, и трудно же бывает угодить нашей капризнице! Ну, уж я постараюсь, уж я приготовлю! Будет не каша, а просто сказка! М-м-м, сказка! Кто-то любит веселые сказки, а кто-то грустные. Главное, чтобы в сказке была мудрость. Я, например, очень люблю мудрые сказки.

ПРИНЦЕССА. А я люблю смешные!

КУХАРКА. Да ты ж моя деточка! Смешные любит, проказница!

ПРИНЦЕССА. Хочу сказку! Хочу сказку!

КУХАРКА. А как же каша?

ПРИНЦЕССА. Сказку! Сказку! Сказку!

КУХАРКА. Сначала кашку. Съешь хотя бы ложечку!

ПРИНЦЕССА. Хочу сказку! Смешную!

КУХАРКА. Ну, вот! Опять капризы! Ты только представь, что будет, если все перестанут делать то, что должны и начнут делать то, что им заблагорассудится?

ПРИНЦЕССА. Будет весело!

КУХАРКА. Ох, сомневаюсь.

ПРИНЦЕССА. Ну, расскажи сказку! Ну, расскажи! Только непременно смешную!

КУХАРКА. Ну, что ж, слушай…

**Темнеет, звучит музыка, в небе загорается серебряным светом волшебная Луна.**

ПРИНЦЕССА (в изумлении открыла рот). О-о-о! Какая прелесть!

**Принцесса тянет ручки к Луне.**

КУХАРКА. Принцессе понравилась Луна?

ПРИНЦЕССА. Хочу Луну! Хочу Луну! Хочу Луну!

КУХАРКА. Желание королевской дочки для всех – закон. Наша принцесса никогда и ни в чем не знала отказа. Но как же нам быть? Луна так высоко!

ПРИНЦЕССА. Я заберусь на чердак!

КУХАРКА. Осторожней, дитя мое!

ПРИНЦЕССА (на чердаке тянет ручки к Луне). Хочу луну! Хочу Луну! Я заберусь на крышу!

КУХАРКА. Но зачем тебе Луна? Она, как и Солнце, светит для всех. Луна не может принадлежать кому-то одному.

ПРИНЦЕССА. Я вскарабкаюсь на дымовую трубу и достану до неба! Вот!

КУХАРКА. Что за выдумки?

ПРИНЦЕССА (смотрит сверху вниз). Ой! (хватается крепче за трубу) Вот это да-а!

КУХАРКА. Страшно?

ПРИНЦЕССА. Не-а!

КУХАРКА. Помочь тебе спуститься?

ПРИНЦЕССА. Не-а! Буду тут сидеть, пока не получу то, что хочу! Вот!

КУХАРКА. Что за упрямство!

ПРИНЦЕССА. Хочу Луну! Ы-ы-ы! Буду плакать и рыдать, пока не получу то, что хочу!

**Принцесса плачет. Слезы капают в дымоход.**

ПЕСНЯ ПРИНЦЕССЫ.

Ничего прекраснее нет,

Чем Луны серебряный свет.

Дайте мне скорее Луну,

Я ведь без нее не усну!

Я бы положила Луну под подушку,

Я бы полюбила Луну, как подружку.

Я бы разговаривала с Луной.

Чтоб Луна светила лишь мне одной!

Если я проплачу всю ночь,

Кто-то должен горю помочь.

Потому что эта Луна

Мне ну очень-очень нужна!

КУХАРКА. Эй! Твои слезы капают прямо ко мне в дымоход!

ПРИНЦЕССА. Ну, и пусть! Хочу Луну!

КУХАРКА. Мимо пролетала Летучая Мышь.

ПРИНЦЕССА. Ой, какая страшненькая! Ты кто?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Я – дитя Ночи, я Летучая Мышь! О чем ты плачешь, девочка?

ПРИНЦЕССА. Хочу Луну, а достать не могу!

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Пожалуй, и я не смогу. Но я полечу и попрошу Ночь. Она тебе поможет!

ПРИНЦЕССА. Хочу Луну-у-у! Ы-ы-ы! (рыдает)

КУХАРКА. Принцесса проплакала до самого утра. Когда совсем рассвело, проснулась Ласточка, которая жила под крышей.

ЛАСТОЧКА. О чем ты плачешь, красавица?

ПРИНЦЕССА. Хочу Луну!

ЛАСТОЧКА. Хм, лично я предпочитаю Солнце. Но все равно я сейчас полечу и попрошу День, он тебе поможет.

КУХАРКА. И Ласточка полетела навстречу Дню. (Принцессе). Пойдем домой!

ПРИНЦЕССА. Не-а!

**Принцесса отрицательно мотает головой.**

КУХАРКА. Спускайся вниз! Каша давно остыла!

ПРИНЦЕССА. Хочу Луну! Хочу Луну! Хочу Луну!

КУХАРКА. Только представь, какой переполох будет во дворце!

**Кухарка вздыхает и, безнадежно махнув рукой, оставляет Принцессу сидеть на трубе и лить слезы.**

КУХАРКА. А в это время во дворце Нянька пошла будить дочку короля.

НЯНЬКА (подходит к кроватке принцессы). Доброе утро, моя заинька! Просыпайся, моя душечка, пора вставать, моя лапочка!..

**Нянька откидывает одеяло и не находит под ним Принцессы.**

НЯНЬКА (кричит). А-а-а! Ужас! Кошмар! Караул! Просыпайтесь все! Дочку Его Величества, нашу лапочку, нашу душечку, нашу заиньку… УКРАЛИ!!! Тревога! Тревога! А-а-а!

**Нянька гремит посудой, бьет большим черпаком по сковороде, словно в склянки.**

НЯНЬКА. А-а-а! Ваше Величество! А-а-а! Караул! Проснитесь, Ваше величество!

КУХАРКА. Но, как известно, сон у королей крепкий.

**Король храпит во сне.**

НЯНЬКА (стучит поварешкой по чайнику). Вставайте! Подъем! Подъем!

КОРОЛЬ. М-м-м…

НЯНЬКА. Нашу принцессу… нашу душечку, нашу лапочку, нашу заиньку…

КОРОЛЬ (вскакивает). Что?! Что нашу заиньку? Что нашу душечку?!

НЯНЬКА (во весь голос). Украли!!! На прошлой неделе из королевского сервиза пропала серебряная ложка!

КОРОЛЬ. При чем тут ложка?

НЯНЬКА. Кто украл ложку, тот украл и принцессу! Наверняка это тот мальчишка, который чистит серебряную посуду.

КОРОЛЬ. Посадить в тюрьму негодника! Генерал! Генерал! Позвать сюда генерала!

НЯНЬКА (кричит). Господин генерал! Сюда! Сюда! Беда! Беда!

ГЕНЕРАЛ (чеканит шаг). Ать-два! Равняйсь, смирно! Звали, ваше величество?

КОРОЛЬ. Караул! Беда! Ужас!

ГЕНЕРАЛ. Ужас? Это хорошо!

НЯНЬКА. Случилось страшное!

ГЕНЕРАЛ (с надеждой). Война?

НЯНЬКА. Хуже!

ГЕНЕРАЛ. Хуже? Это еще лучше!

КОРОЛЬ. Надо что-то делать!

ГЕНЕРАЛ. Главное – без паники! Что стряслось? Докладывайте по всей форме.

НЯНЬКА. Пропала принцесса! Наверняка ее украл тот мальчишка, который чистит серебро. Надо его арестовать и посадить в тюрьму!

ГЕНЕРАЛ. Будет исполнено! Но сначала… я прикажу всем солдатам срочно отправиться в отпуск.

НЯНЬКА и КОРОЛЬ. Куда??

ГЕНЕРАЛ. В отпуск на семь дней.

КОРОЛЬ. Зачем?

ГЕНЕРАЛ. Предстоит серьезное наступление. Пусть солдаты сначала попрощаются со своими родителями. На всякий случай.

КОРОЛЬ. А как же мальчишка?

ГЕНЕРАЛ. Мальчишка никуда не денется. Тут главное – не спешить. Дождемся первого апреля и приступим к решительным действиям! А теперь мне пора!

КОРОЛЬ. Куда?

ГЕНЕРАЛ. В отпуск! Я должен набраться сил перед решающей схваткой! (уходит.)

КОРОЛЬ. Что же делать? Что делать?

НЯНЬКА. Ваше величество! Прикажите позвать сыщика! Он мигом найдет нашу деточку.

КОРОЛЬ. Позвать сюда главного королевского сыщика!

НЯНЬКА. Сыщик! Сыщик! Беда! Караул!

СЫЩИК (вырос, словно из-под земли). Тихо! Я уже давно здесь.

КОРОЛЬ. Понимаете, наша лапочка…

СЫЩИК (кивает). Я знаю.

НЯНЬКА. Наша душечка…

СЫЩИК (перебивает). Я знаю.

КОРОЛЬ. Наша заинька…

СЫЩИК (кричит). Знаю!

КОРОЛЬ (кричит). Да что вы знаете?!

СЫЩИК. Всё-всё!

КОРОЛЬ. Но откуда?

СЫЩИК. Я подслушивал!

КОРОЛЬ. Подслушивали в королевских покоях?! Да как вы посмели?!

СЫЩИК. Ради вашей же безопасности! В такой ситуации, поверьте мне, верить нельзя никому!

КОРОЛЬ. Даже вам?

СЫЩИК. Никому!

КОРОЛЬ. Даже мне?

СЫЩИК. Вам особенно!

КОРОЛЬ. Но что же теперь делать?

СЫЩИК. Надо снять отпечатки пальцев!

КОРОЛЬ. Даже моих?

СЫЩИК. Вы первый человек в государстве, стало быть, с вас и начнем!

КОРОЛЬ. Польщен, польщен! Вот вам мои большие пальцы.

**Вдруг раздается громкий стук в дверь.**

КУХАРКА. В это время в дверь королевских покоев громко постучали. (Стучит) Тук-тук-тук!

НЯНЬКА. Ой, матушки!

КОРОЛЬ. Воры?!

СЫЩИК. Какой подозрительный стук!

КУХАРКА. Дверь открылась и вошла… кухарка.

КОРОЛЬ. Кухарка? Что тебе угодно, кухарка?

КУХАРКА. Я подаю в отставку, ваше величество!

КОРОЛЬ. Что за новости?

КУХАРКА. Плита не горит – значит, мне здесь делать нечего.

КОРОЛЬ. Почему плита не горит?

КУХАРКА. Потому что вода. Я ее вытираю и вытираю, а она все капает и капает из дымоходной трубы! Огонь не разгорается. А без огня не сваришь обед. Значит, я ухожу в отставку!

СЫЩИК. Сначала оставь отпечатки пальцев.

КУХАРКА. А это не больно?

КОРОЛЬ. Ничуточки!

КУХАРКА (оставила отпечатки). Теперь я могу идти?

КОРОЛЬ. Куда?

КУХАРКА. В отставку! Всего доброго!

НЯНЬКА. Кухарка ушла в отставку, а я чем хуже? Ваше величество! Вот что я вам скажу: раз принцессы нигде нет, то и мне здесь делать нечего. Я тоже хочу в отставку!

СЫЩИК. Отпечатки пальцев!

НЯНЬКА. С удовольствием! (оставляет отпечатки, уходит). Прощайте!

КУХАРКА Королевский дом для всех пример – и для герцогов. И для графов, и для булочников, и для крестьян. Весть о моей отставке разнеслась по стране, и тут же все женщины королевства перестали готовить еду!

(Она обращается к принцессе, сидящей на трубе). Посмотри, что творится в нашем королевстве!

ПРИНЦЕССА (упрямо). Хочу Луну!

**СЦЕНА 2.**

НОЧЬ. В это время в темном лесу Ночь бродила по лесным тропинкам и наводила там свой порядок. Летучая мышь опустилась ей на плечо.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Матушка Ночь! Послушай, матушка Ночь!

НОЧЬ. Чего тебе, малютка?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Дочка короля хочет Луну с неба!

НОЧЬ. Луну? Нет, я не могу обойтись без луны, так ей и передай.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Но она так горько плачет!

НОЧЬ. К чему эти капризы? Место луны на небе. Без луны ночная мгла станет такой непроглядной, что все запоздалые путники собьются со своего пути. Без луны влюбленным и мечтателям нечем будет любоваться под ночным небом. Без Луны поэты потеряют источник своего вдохновения. Неужели тебе не жалко людей?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Да, но мне еще больше жаль маленькую принцессу, она очень-очень-очень хочет Луну!

НОЧЬ. Глупышка! Ты только представь, что начнется на свете, если все матери станут давать своим детям все, что они надумают попросить. Назови мне хоть одну причину, почему я должна отдавать дочке короля Луну?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. У нее серые глаза, черные волосы и белая кожа!

НОЧЬ. Да разве это причины? Не морочь мне голову. У меня еще так много дел.

**Ночь сняла летучую мышь со своего плеча и исчезла в лесной чаще.**

**Из дупла высунулась сова.**

СОВА. Ты говоришь, у принцессы серые глаза?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Серые, как сумерки!

**Из норки выглянул мышонок.**

МЫШОНОК. Ты говоришь, у нее черные волосы?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Чернее ночи!

**На лист присела ночная бабочка.**

БАБОЧКА. Ты говоришь, у нее белая кожа?

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ. Белее света звезд!

СОВА. Значит, она нам сестра! И если она хочет Луну, надо дать ей Луну! Ночь неправа!

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ (летает над лесом и кричит). Эй, дети Ночи! Ночные певцы соловьи, серые мыши, совы и мотыльки! Слушайте меня! Ночь неправа! Ночь неправа! Ночь неправа!

**Стало светлей, и еще светлей, и наступил День.**

ДЕНЬ. Так и кричала летучая мышь до тех пор, пока не настал рассвет. На рассвете ласточка выпорхнула из своего гнезда и полетела навстречу Дню.

ЛАСТОЧКА. Добрый день, День!

ДЕНЬ. Привет, ранняя птаха!

ЛАСТОЧКА. День, ты такой добрый! Помоги маленькой принцессе, она плачет, потому что хочет Луну с неба!

ДЕНЬ. Какой вздор! Почему мы должны отдавать девочке Луну?

ЛАСТОЧКА. Потому что у нее голубые глаза, золотые волосы и розовые щечки.

ДЕНЬ. Вот видишь, какая она богатая! Всего этого вполне достаточно для счастья. Зачем ей Луна? Лети лучше по своим делам, дитя мое. А я возьмусь за свои.

**Из озера вынырнула рыбка.**

РЫБКА. Ты говоришь, у нее голубые глаза?

ЛАСТОЧКА. Голубые, как небо!

**С утеса свесила голову ромашка.**

РОМАШКА. И золотые волосы?

ЛАСТОЧКА. Золотые, как лучи солнца!

**Чайка застыла в вышине.**

ЧАЙКА. И розовые щечки?

ЛАСТОЧКА. Розовые, как рассвет!

ЧАЙКА. Значит, он нам сестра! И если она хочет Луну, надо дать ей Луну! День неправ! Долой день!

**И все дети Дня стали повторять: День неправ! Долой день!**

ПЕСНЯ ДЕТЕЙ НОЧИ И ДНЯ.

Прошелестела от ветра листва:

День неправ! И Ночь неправа!

И прошуршала сухая трава:

День неправ! И Ночь неправа!

Все ругают День и Ночь,

Все ворчат на День и Ночь.

Вот так кашу заварила Королевская дочь!

И повторила на ветке сова:

День неправ! И Ночь неправа!

И разлетелась по лесу молва:

День неправ! И Ночь неправа!

СОЛНЦЕ (выглянув из-за тучи). Успокойтесь, дети! Подождем до первого апреля, а там решим, кто прав, а кто нет!

**СЦЕНА 3.**

КУХАРКА (Принцессе). Дети Ночи и дети Дня перестали слушать своих родителей. Видишь, какую кашу ты заварила?

ПРИНЦЕССА (посмотрела сверху на королевство и повторила, но уже не так уверенно). Хочу Луну…

КУХАРКА. А тем временем королевский сыщик продолжал поиски принцессы. Не успел он выйти на улицу, как тут же увидел Бродягу в лохмотьях, который крепко спал на траве под деревом.

СЫЩИК. Среди бела дня этот бродяга спит прямо под деревом! Да к тому же он одет в лохмотья. От такого подозрительного типа можно ждать чего угодно. Эй, бродяга!

**Бродяга в ответ промычал что-то совсем непонятное.**

СЫЩИК (кричит ему в ухо). Где королевская дочка?! Отвечай, где!?

БРОДЯГА. Первый переулок направо, второй налево.

**И Бродяга захрапел снова. А сыщик бросился в переулок.**

СЫЩИК. Та-а-к! Теперь направо! Второй переулок – налево! Что это? (читает вывеску) Кабачок «Свиная голова»!

КУХАРКА. В кабачке за длинным столом сидели 19 веселых моряков, они поднимали свои кружки, пели песни и раскачивались туда-сюда, словно корабль на волнах.

МОРЯКИ. Море, море, мир бездонный!

 Море, море!... Эй, Хозяйка! Плесни-ка нам еще в кружки!

СЫЩИК. А ну, отвечайте, где королевская дочка!?

МОРЯК. Какая-такая дочка?

ХОЗЯЙКА. Где-нибудь есть, да только не здесь!

**Моряки расхохотались и стали распевать, раскачиваясь: «Где-нибудь есть, да только не здесь!»**

СЫЩИК. Ах, вы еще будете отпираться! Ах, вы еще будете насмехаться! Руки вверх!

КУХАРКА. И Сыщик арестовал Хозяйку, а вместе с ней и 19 веселых моряков, а по дороге во дворец для большего спокойствия он арестовал и Бродягу, спавшего на траве под деревом. И привел их всех к Королю.

КОРОЛЬ. Кто такие?

СЫЩИК. Подозрительные личности, Ваше величество! Бродяга сказал, что принцесса у них, а они отпираются. Значит, кто-то из них говорит неправду.

КОРОЛЬ. Всех подозрительных личностей – в тюрьму! И если до Первого апреля они не докажут, что ни в чем не виноваты, мы их строго накажем. А Сыщика наградим!

СЫЩИК (морякам). Руки верх! В тюрьму шагом марш! (Королю). Прикажете продолжить поиски?

КОРОЛЬ. Продолжай!

КУХАРКА. Сыщик вновь отправился на поиски принцессы и вдруг услышал очень подозрительные звуки.

**Раздается плач младенца «Уа! Уа! Уа!».**

СЫЩИК. В жизни не слышал ничего подозрительнее…

КУХАРКА. Возле магазина стояла коляска, в которой плакал младенец.

СЫЩИК. Отчего он плачет? Он что-то знает! (младенцу) Что тебе известно? Отвечай!

МЛАДЕНЕЦ. Агу!

СЫЩИК. Всё знает, но скрывает! При чем тут агу?

МЛАДЕНЕЦ. Тбру-дбру!

СЫЩИК. Ты мне зубы не заговаривай, отвечай, где королевская дочка!

МЛАДЕНЕЦ (расплакался). Уа! Уа! Уа!

КУХАРКА. Из магазина выбежала молодая мамаша.

МАМАША (склонилась над младенцем). Ути-пуси-муси! Кто обидел мою клёсечку? Нехолёсий дядя обидел мою маковку! Ты зачем дитя испугал, негодник?

СЫЩИК. Что вы делали в магазине?

МАМАША. А тебе какое дело!?

СЫЩИК. Вы купили там кусок материи, зачем? Отвечайте!

МАМАША. Хм! Это не мужское дело!

СЫЩИК. Ах, так! Тогда мне придется арестовать вас вместе с ребенком, а также всех покупателей и продавцов в магазине! Руки вверх! Вперед! В тюрьму!

КУХАРКА. И сыщик посадил в тюрьму мамашу с ребенком , 43 продавщицы и 118 покупателей!

**Раздается барабанная дробь. Слышно, как кто-то чеканит шаг.**

ДЖОННИ (сам себе командует, отбивая такт барабанными палочками). Ать-два! Пам-парабам! Левой! Правой! Там-тарарам!

КУХАРКА. Это солдат королевской армии – барабанщик Джонни Дженкинсон спешит к себе домой, чтобы перед наступлением попрощаться с родной матушкой.

ДЖОННИ (стучит в окно). Пам-парабам! Трам-тарарам! Открывайте! Трам-та-там!

МАТУШКА. Неужели это ты, Джонни? Неужели ты?!

ДЖОННИ. Ясное дело я, ма!

МАТУШКА. Отец! Иди-ка сюда! Джонни вернулся!

ОТЕЦ. А мы-то думали, ты в дальних краях!

ДЖОННИ. Все солдаты получили отпуск на семь дней, па!

ОТЕЦ. Почему вдруг?

ДЖОННИ. Предстоит что-то… Пам-парабам!.. Трам-тарарам!..

ОТЕЦ. Неужели война?

ДЖОННИ. А что же еще, па!

МАТУШКА. С кем же война, Джонни?

ДЖОННИ. Одни говорят, что это будет война с северным королем. Другие, что с Южным. А лично я думаю, что… Пам-парабам!.. Трам-тарарам!.. Трам-та-там!...

МАТУШКА. Неужели и с тем и с другим?!

ОТЕЦ. С двумя сразу?!

МАТУШКА. Вот напасть-то!

ДЖОННИ. Положитесь на нас, ма! Нам бы получше набить животы, и тогда мы любого врага разобьем! Так что у нас сегодня на ужин, ма?

МАТУШКА. Ничего, Джонни!

ДЖОННИ. Да ты что, ма?

МАТУШКА. Королевская кухарка подала в отставку, а за ней все остальные женщины в королевстве перестали готовить еду. Не могу же я отстать от них.

ДЖОННИ (грустно). Трам-та-там… Так, значит отпуск испорчен. Нет, вы себе не представляете, что значит для солдата еда, когда он приходит в отпуск.

ОТЕЦ. Не только для солдата, сынок. И не только в отпуске… Эх…

ДЖОННИ. Что же теперь делать, па?

ОТЕЦ. Пойдем в кабачок, сын!

КУХАРКА. Скоро по всей стране все кабачки заполнились голодными мужчинами. Тысяча двести пятнадцать разгневанных мужчин сидели в кабачках, стучали ложками по столам и повторяли: «Где завтрак? Где обед? Где ужин?»

ГОЛОДНЫЕ МУЖЧИНЫ. Где завтрак? Где обед? Где ужин?

**Мужчины скандируют, Джонни задает им ритм на барабане.**

ДЖОННИ. Вот так! Пам-парабам! Еще дружней! Еще громче! Не будем работать, пока не получим еды!

ГОЛОДНЫЕ МУЖЧИНЫ. Где завтрак? Где обед? Где ужин?

КУХАРКА. А все арестованные люди в тюрьме начали стучать по решеткам и требовать, чтобы их отпустили.

АРЕСТНАТЫ. Мы ни в чем не виноваты! Мы ни в чем не виноваты!

КУХАРКА. Дети Дня и Дети Ночи тоже принялись кричать.

ДЕТИ СВЕТА. Долой день!

ДЕТИ ТЬМЫ. Ночь неправа!

КУХАРКА. Солнце зашло на востоке. Собаки замяукали по-кошачьи. Звезды спустились с неба и стали гулять по земле. Ветер подул снизу вверх. Петух вместо «кукареку» прокричал «И-го-го». Луна взошла над землей, да с перепугу повернулась ко всем своей обратной черной стороной!

ПЕСНЯ «СВЕТОПРЕСТАВЛЕНИЕ».

Жены ужин не готовят, не работают мужья.

Генерал уехал в отпуск, не стреляет из ружья.

Сам король свалился с трона, на бок съехала корона.

Это, без сомнения, светопреставление!

То ли вечер, то ли день -

Это что за чудеса?

То ли туча, то ли тень

Затянула небеса!

Замяукали собаки, кошки лают и рычат.

А голодные солдаты поварешками стучат.

Солнце скрылось, а Луна стала вдруг черным-черна.

Это, без сомнения, светопреставление!

**Звон, грохот, крики, свист, мяуканье, хрюканье, собачий лай… И тишина.**

КОРОЛЬ (оторопев). Вот так Первое апреля! Да это же настоящее светопреставление!

**Принцесса тем временем спустилась с крыши и подбежала к королю.**

ПРИНЦЕССА. Папа! Папочка! Я здесь!

КОРОЛЬ. Доченька! Где же ты пропадала?

ПРИНЦЕССА. Я сидела на дымовой трубе, па.

КОРОЛЬ. Зачем же ты сидела на дымовой трубе, моя крошечка?

ПРИНЦЕССА. Мне хотелось достать Луну.

КОРОЛЬ. Луну?

ПРИНЦЕССА. Только она мне уже больше не нравится. Я думала, она вся серебряная, а она с другой стороны наоборот черная!

**Тут прибежала Нянька.**

НЯНЬКА. Нашлась наша деточка, наша лапочка, наша заинька! Значит, не надо арестовывать мальчишку, который чистит серебро!

КОРОЛЬ. Никого не надо арестовывать, потому что никто не крал принцессу! Приказываю отпустить всех на свободу!

КУХАРКА. Двери тюрьмы распахнулись и на свободу вышли: Бродяга, Хозяйка кабачка, 19 веселых моряков, мамаша с младенцем, 43 продавщицы и 118 покупателей… Словом, все-все.

НЯНЬКА (принцессе). Дай-ка я обниму тебя, моя лапочка, моя деточка… Ой! Да у тебя вся рубашка промокла! Что ты делала?

ПРИНЦЕССА. Я плакала. Всю ночь и весь день, всю ночь и весь день – вот и промочила рубашку.

КУХАРКА. И рубашку, и крышу, и дымовую трубу! И плиту! Ну, теперь-то я, наконец, могу разжечь очаг и разогреть кашу! (ставит кастрюлю на плиту).

МАТУШКА ДЖОННИ. Королевская кухарка вновь взялась за работу, значит, и остальным женщинам в королевстве пора приготовить угощение для своих мужей.

ГОЛОДНЫЕ МУЖЧИНЫ. Ура! А что у нас сегодня на обед?

ДЖОННИ. А что у нас сегодня на обед?

СЫЩИК. Что у нас сегодня на обед?

ГЕНЕРАЛ. Что у нас сегодня на обед?

КОРОЛЬ. А что у нас сегодня на обед?

КУХАРКА. Этот вопрос быстрее молнии облетел все королевство, и женщины тотчас принялись за свои горшки и кастрюли, а мужчины за свою работу. Солнце снова взошло с востока, часы в полдень пробили 12, собаки залаяли, кошки замяукали, а Ветер подул куда следует. И дети Ночи сказали: Выходит, Ночь права! Ночь права! И дети Дня подхватили: Да здравствует День! Да здравствует День!

ПРИНЦЕССА. А что у нас сегодня на обед?

КУХАРКА. М-м-м! Великолепная королевская каша!

ПРИНЦЕССА. Хочу кашу!

КУХАРКА. Больше не будешь плакать?

ПРИНЦЕССА. Не-а!

КУХАРКА. И капризничать не будешь?

ПРИНЦЕССА. Не-а!

КУХАРКА. Наша Принцесса села за стол и съела целую тарелку каши, а потом даже добавки попросила. Да ты ж моя лапочка, да ты ж моя заинька! Никогда и нигде я не видела такого послушного ребенка! Думаете, это сказка? А вот и нет.

ПРИНЦЕССА. Потому что сказка уже кончилась!

КОНЕЦ.

Декабрь 2009.

Автор Богачева Анна Юрьевна,

 622034, Н. Тагил, ул. Октябрьской революции, 54-22,

Тел. (3435) 25 77 03, Тел. 8 912 26 92 502

e-mail: ann@uraltelecom.ru , nura123@rambler.ru