**Анна Богачева, Елена Новикова**

**ДУНЯ, КЛОУН И ЩЕНОК.**

Сказка для театра кукол.

Паровозный гудок, стук колес, облачко дыма. Появляется игрушечный паровоз, он тянет за собой по рельсам вагончики-чемоданы. В каждом из них своя жизнь, свои секреты и свое волшебство. За последним вагоном, громко и радостно пыхтя, выползает на четвереньках ОН. Паровозик останавливается. ОН поднимается, продолжает восторженно любоваться паровозом. Оглядывается на зрителей, подмигивает кому-то в зале, спрашивает одного из мальчиков.

ОН. Класснецкий, да? Здоровский паровозик, докажи?! А она, такая: «Да он не вывезет, да у него мощность не та…» А я такой: «Нормальная мощность!» А она, такая: «Не вывезет, не вывезет…»

Появляется ОНА.

ОНА. А почему таким противным голосом? Почему ты меня изображаешь таким голосом писклявым? Я разве так говорю?

ОН. Полюбуйся! Вывез!

ОНА. И что теперь?

ОН. И всё теперь!

ОНА. Но голос у меня нормальный. (Обращается к девочке в зале). Нормальный же? Докажи! Меня вообще-то на радио приглашали – рекламу озвучивать.

ОН. Причем тут это?

ОНА. И мне радиослушатели в письмах писали, что у меня красивый голос.

ОН. Ну, что ты завелась?

ОНА. А один радиолюбитель из Мурманска даже влюбился без памяти!

ОН. Ну, и гордись до пенсии!

ОНА. И буду гордиться!

ОН. Ни к селу и ни к городу эта твоя история с каким-то радиолюбителем.

ОНА. Очень даже к городу.

ОН. Думаешь?

ОНА. Не думаю, а знаю. (Объявляет) Город!

Она раскрывает первый чемодан, свет гаснет. Чемодан превращается в сказочный город. Театр теней. Силуэты домов, деревьев, улиц, здания со светящимися окошками, и даже колесо обозрения.

ОНА. В одном маленьком, но прекрасном городе жила-была одна прекрасная…

ОН. Но довольно вредная тетя.

ДУНЯ. Я не тетя.

ОН. Тетя Мотя!

ДУНЯ. Я не Мотя.

ОНА. Никакая не Мотя. Ее звали Дуня. И у нее был очень красивый голос.

ОН. Певица, что ли?

ОНА. Нет. Она работала диктором объявлений в парке культуры имени отдыха.

Парк культуры, аттракционы, музыка и детский смех.

ОНА. Каждое утро Дуня заходила в радиорубку и повторяла в микрофон…

ДУНЯ (в микрофон). «Уважаемые отдыхающие! Соблюдайте чистоту и порядок! Выбрасывайте фантики в урны! Не плюйтесь жвачкой! Не ходите по газонам. Не толкайте друг друга в очереди у кассы и, пожалуйста, очень вас прошу, не ныряйте в фонтан!»

ОН. Наверное, из-за того, что голос у нее был очень красивый, посетители парка слушались и вели себя культурно.

ОНА. Вечером, ровно в восемь, она говорила…

ДУНЯ. «Уважаемые посетители, наш парк закрывается. Просьба освободить аттракционы и проследовать к выходу! Ждем вас завтра». ОНА. Это объявление нравилось ей больше всего.

ОН. Наверное, потому, что после него в парке почти всегда раздавался детский плач. Дети не хотели слезать с аттракционов и уходить домой.

ДУНЯ. И нечего реветь. Поздно уже. Всем чистить зубы и спать!

ОН. Зубами к стенке!

ОНА (ему). Еще слово – и ты у зубного!

ОН. Ух, какая сердитая тетя!

ОНА. Никакая не сердитая. А грустная и одинокая (вздыхает).

Она открывает ключом чемодан, который превращается в квартиру Дуни. Дуня после работы заходит в свою квартиру, грустно смотрит в окно.

ОН (поразмыслив). Вам грустно и одиноко? Заведите щеночка!

ОНА. Щеночка?

ОН. Щеночка!

ОНА. Думаете?

ОН. Не думаю, а знаю!

Он достает из почтового ящика газету, читает объявления.

ОН. «Меняю мясорубку на велосипед»… Нет, не то…

Она забирает у него газету.

ОНА. Ну-ка, дай-ка, я сама… (Читает) «Продам балалайку в рабочем состоянии…»

Он заглядывает ей через плечо, показывает пальцем.

ОН. Вот! Смотри! «Отдам щенка в хорошие руки!»

Она вытягивает перед собой руки, поворачивает их ладонями вверх и вниз, рассматривает.

ОНА. Хорошие руки?

ОН. Хорошие.

ОНА. Тогда давайте щенка.

Он вручает ей щенка. Она торжественно передает его Дуне.

ДУНЯ. Это мне? Спасибо!

ОН. Дуня и щенок играли весь вечер. Она бросала ему мячик.

ДУНЯ. Бобик! Лови!

ОН. А когда щенок ложился на спину, Дуня гладила ему брюшко и трепала за ушко. И в этот вечер им было очень весело.

ОНА. На следующее утро Дуня отправилась на работу, а щенка оставила дома.

ДУНЯ. Сиди здесь, Бобик! И охраняй квартиру! Понятно?

Щенок виляет хвостом.

ОН. Щенку было совсем непонятно. Щенки – они как дети. Их нельзя оставлять без присмотра. А еще их надо учить и воспитывать.

ОНА. Пока Дуня объявляла красивым голосом свои объявления, щенок так соскучился и загрустил, что перегрыз все вещи в доме.

Дуня возвращается домой.

ДУНЯ. Ой, мама! Бобик, что это? (она показывает обгрызенный сапог) Что это? (показывает обгрызенный ковер) Что это?! (показывает обгрызенный диван) Противный глупый Бобик! Ах ты, вредитель! Ах ты пакостник! Ах! Ох! Ух! Эх!!!

ОН. Это очень неприятно, когда тебя ругают, даже таким красивым голосом. Щенок испугался и сделал лужу.

ДУНЯ. Что?!

ОН. Лужу!

ДУНЯ. Как?!

ОН. Молча.

ДУНЯ. Фу! Фу! Гадость! Какая гадость! Бобик! Фу! Не ожидала я от тебя!

ОН. Щенок испугался еще больше и на всякий случай убежал, куда глаза глядят.

ОНА. Глаза глядели то направо (щенок бежит направо), то налево (щенок бежит налево), то прямо, то задом наперед…

ОН. В общем, щенок заблудился.

ОНА. И потерялся. И растерялся…

ОН. Сначала он заскулил так грустно-грустно. А потом он взял себя в руки и взял след.

Щенок обнюхивает огромный след на полу.

ОНА. След был очень большой и очень свежий.

ОН прячется за цирковой чемодан, надевает там клоунский нос и большие ботинки.

ОНА (спрашивает детей). Кто же мог оставить такой большой след? (перебирают варианты: великан, баскетболист, дядя Степа, снежный человек, инопланетянин).

ОН на все версии кричит «нет!». Он выглядывает из-за чемодана, высовывает оттуда ногу в клоунском ботинке, машет рукой зрителям.

Дети догадываются: это был клоун!

ОНА. Точно! Клоун! Как раз в этот день в город приехал очаровательный клоун Миша!

Клоун выскакивает из-за чемодана.

КЛОУН. Всем привет! Я клоун Миша!

Кто не верит – вот афиша! Видите, какой я очаровательный? Правда? Особенно шляпа. И бабочка… Ой… А где она? Только что тут была и…

Галстук-бабочка порхает над клоуном. Клоун гоняется за бабочкой, ловит, пристраивает на место, поправляет.

КЛОУН. Вот так! Сиди и не вертись!

Клоун подходит к зрителям, радостно пожимает им руки, а кому-то и ноги.

КЛОУН. Здрасти-мордасти! Очень рад! Очень рад! Как?! И ты здесь?! Привет-велосипед! А рядом с тобой что за дама? Мама?! (раскрыв объятия) Здравствуй, мама! Мама, возьми меня на ручки! Мама, купи мне мороженное!

ОНА. Эй! Это не твоя мама!

КЛОУН. А я думаю, почему лицо незнакомое… Смешно, да, получилось?

Из-за чемодана выглядывает щенок.

ЩЕНОК. Гав! (прячется обратно)

КЛОУН. Это кто сейчас гавкнул? (одному из зрителей) Ты? Не ты? Давай-ка проверим. Скажи «гав»!

ЩЕНОК (выглядывает). Гав-гав!

С помощью зрителей Клоун находит щенка.

Клоун гладит щенка, чешет ему брюшко, треплет за ушко.

КЛОУН. Что ж ты тут гуляешь один, такой маленький? Ты, что ли, ничейный? Ничейный, никовойный? Пойдешь ко мне жить?

Щенок сомневается.

КЛОУН. А я тебе сделаю домик! Как называется домик для собаки?

Дети отвечают.

КЛОУН. Фокус-покус-трулялёкус!

Клоун берет маленький чемоданчик и делает щенку домик.

КЛОУН. Будка! Домик! Конура! Вот! Пожалуйста! Ура!

Щенок обнюхивает свой новый домик, заходит внутрь.

КЛОУН. Тебе нравится?

ЩЕНОК (из домика). Гав!

КЛОУН. Я очень рад. Ну, что? Будем друзьями?

Щенок выходит из домика, подходит к Клоуну, согласно кивает.

КЛОУН. По рукам? (протягивает руку щенку, тот подает ему лапу) Ай, да, умник! Ай, да молодец! С таким толковым щенком мы такой номер цирковой сочиним, такой номер!... Ой. Я ведь тебе еще имя не придумал. Имя нам нужно звучное и… запоминательное! Мы его на афише большими буквами напечатаем. Например так: «Клоун Миша и… Мухтар»! Звучит?

ОНА. Ну, какой же он Мухтар?

КЛОУН. А кто он? Ребята, помогите мне имя для щенка придумать.

ОНА. Знаете вы какие-нибудь собачьи имена?

Дети подсказывают имена. Щенок мотает головой, пока одно из предложенных имен ему не понравится.

КЛОУН. Нравится? И мне нравится. Так и напишем: «Клоун Миша и Артемон». Я чувствую, нас ждет большой успех. А сейчас…

Клоун зевает.

ОНА зевает.

КЛОУН. А сейчас волшебный трюк! Когда я сам зеваю, зевают все вокруг!

Клоун старательно зевает и ждет, когда зевнет кто-нибудь из зрителей.

КЛОУН. Браво! Отлично! Спасибо за помощь! У нас замечательно получается зевать хором!

Щенок зевает.

КЛОУН. Что, Артемон? И ты зеваешь? Пойдем домой. Завтра нас ждут великие дела.

Клоун трансформирует большой чемодан в клоунский домик. В домике есть спаленка и кухня.

Клоун растапливает печку, из трубы идет дымок. Он поливает цветок на окне – цветок вырастает.

Клоун заводит будильник. Зевает, укладывается спать.

КЛОУН. Спокойной ночи, Артемон!

ЩЕНОК. Гав-гав!

Щенок укладывается в своем маленьком домике. И Клоун спит, храпит на все лады.

Театр теней. Ночной город.

ОНА. В это самое время на другом конце города в грустном одиночестве на погрызенном диване ворочалась наша Дуня. Ей не спалось. Ее тревожили мысли о щенке.

ДУНЯ. Где он? Что с ним? (поворачивается) Конечно, он зря погрыз ковер и диван. И лужу напрудонил напрасно... (поворачивается) Но до чего же стыдно теперь за то, что я на него так ругалась! И отчего я так раскричалась? Должно быть, от неожиданности… А он ведь такой маленький! Испугался, бедненький… как он там один-одинешенек…

Дуня вертится с боку на бок и вздыхает, вздыхает.

ОНА. Так Дуня и проворочалась всю ночь. Не выспалась, конечно (зевает). И, хотя голос у нее был очень красивый, сказать «спокойной ночи» ей было некому…

Дуня засыпает, похрапывает, вздрагивает во сне.

Утро. Звонит будильник в домике Клоуна. Первым просыпается щенок. Он лает на будильник.

КЛОУН. Ого-го! Был у меня один будильник, а теперь стало два будильника! Стоп! Стоп! Хватит звенеть и хватит гавкать. Я уже и так весь проснулся.

Вдруг откуда-то сверху раздается кудахтанье.

На крыше клоунского дома-чемодана – еще один маленький домик.

КЛОУН. Ой! Мы, кажется, разбудили нашу соседку. Позвольте вам представить, цирковая актриса, Курочка – Ряба!

Домик вдруг поднимается на «куриные» ноги, из крыши появляется голова Курочки. Курочка квохчет.

КЛОУН. Доброе утро, дорогая Ряба! Познакомься, это щенок Артемон!

ЩЕНОК. Гав!

Ряба вздрагивает, тревожно кудахчет.

КЛОУН. Не бойся, Ряба! Наш Артемон добрый и веселый. И совсем не кусачий.

РЯБА. Ко-ко.

КЛОУН. В самом деле?

РЯБА. Ко-ко-ко.

КЛОУН. Прямо сейчас?!

РЯБА. Кудах-тах-тах!

КЛОУН (Курочке). Понял! (Зрителям) Внимание! Внимание! Только сегодня и только для вас – оригинальный номер в исполнении непревзойденной Курочки Рябы!

Курочка «сносит» яичко.

КЛОУН. Аплодисменты! Браво, Ряба! (Щенку). Учись, Артемон! Вот как надо показывать фокусы!

Щенок отрицательно мотает головой.

ОНА (Клоуну). Ты что? Щенкам такие фокусы не подходят!

КЛОУН (зрителям). Не подходят? Эх… Тогда давай начнем с чего-нибудь попроще.

Клоун достает из кармана три мячика, жонглирует ими. Щенок подпрыгивает на месте, хочет ухватить мячик.

КЛОУН. Нет, Артемон. Так дело не пойдет. Хочешь быть настоящим артистом – надо много учиться.

Клоун трансформирует домик щенка в стол. Звонит в колокольчик.

КЛОУН. Садись, пожалуйста, за парту. Начинаем урок математики. Вопрос: сколько мячиков у меня в руке?

Щенок неуверенно гавкает один раз.

КЛОУН. Ты не торопись, подумай…

Щенок лает два раза.

КЛОУН. Ребята, сколько у меня мячиков в руке?

Дети отвечают: три. Щенок обиженно рычит.

Клоун снова жонглирует, показывает щенку три мячика.

КЛОУН. Сколько у меня мячиков, Артемон?

ОНА. Хватит ерундой заниматься. Собаки считать не умеют.

КЛОУН. А я в него верю!

ОНА. И вообще, он еще слишком маленький.

КЛОУН. А может, у него способности!

Щенок старательно обнюхивает мячики. Гавкает три раза.

КЛОУН. Ура! Научился! (Ей) А ты говорила «не вывезет»… Смотри, какой талантливый артист подрастает!

ОНА. Наверняка это простое совпадение.

КЛОУН. Совпадение? Как бы не так! Попробуем решить пример на вычитание: «Клоун Миша жонглировал тремя мячиками. Один мячик он уронил на пол, потому что был раззявой. Сколько мячиков осталось в руках у клоуна Миши?»

Щенок вновь обнюхивает мячики.

КЛОУН. Не спеши, Артемон, сосредоточься. Не нужно слушать подсказки, думай своей головой.

ЩЕНОК. Гав, гав!

КЛОУН. Скажите, ребята, это правильный ответ?

Дети отвечают: да.

КЛОУН. Браво, Артемон! Ты гений!

ОНА. Ну, уж прям сразу и гений…

КЛОУН. Да мы через неделю таблицу умножения выучим! А сейчас наш урок окончен.

Клоун превращает парту обратно в домик-конуру.

КЛОУН. Мы с моим одаренным учеником заслужили хорошую прогулку.

ОНА. Куда вы собираетесь пойти?

КЛОУН. Скажи, Артемон, у тебя есть какие-нибудь идеи?

Щенок отрицательно мотает головой.

КЛОУН (ей). Может, вы нам посоветуете какое-то приятное местечко?

ОНА (задумывается). Приятное?

КЛОУН. Хотелось бы.

ЩЕНОК. Гав!

КЛОУН. Да! И веселое!

ОНА. Парк культуры имени отдыха!

КЛОУН. О! То, что надо!

ЩЕНОК. Гав! Гав!

Парк культуры. Колесо обозрения, качели, карусели и громкоговоритель.

ОНА. Вы, конечно, помните, что в этом самом парке культуры работала наша Дуня.

ОН. Клоун Миша и щенок Артемон пришли в парк и сразу уселись на качели. Они раскачивались туда-сюда и обсуждали важное дело.

КЛОУН (щенку). А что, если мы напишем на афише так: «Очаровательный клоун Миша и ученый щенок Артемон…» Нравится тебе?

Щенок кивает.

КЛОУН. А может лучше: «Великий математик Артемон и прославленный клоун Миша… ждут вас на своем представлении». А?

ЩЕНОК. Гав-гав-гав!

КЛОУН. Грандиозном представлении?

ЩЕНОК. Гав!

КЛОУН. Грандиозном! Да! Спасибо! Пожалуй, так будет точнее…

Дуня заходит в радиорубку, включает микрофон.

ОНА. В этот день Дуня впервые опоздала на работу, потому что проспала. Она, запыхавшись, прибежала в радиорубку и включила микрофон. То ли из-за того, что она не выспалась, то ли из-за беспокойства о пропавшем щенке, мысли в ее голове перепутались и вместо слов «уважаемые отдыхающие», она сказала…

ДУНЯ (откашлявшись). Отдыхаемые уважающие! Ой. (Шепотом) Что-то я не то сказала.

ОН. Все заулыбались.

ЩЕНОК. Гав-гав!

КЛОУН. Что ты говоришь? Тебе знаком этот голос?

ОН. Конечно, щенок сразу узнал голос Дуни.

ОНА. Дуня постаралась сосредоточиться и начать сначала. (Подсказывает Дуне шепотом). Уважаемые отдыхающие!

ДУНЯ (набрав побольше воздуха). Уважающие отъезжающих!..

ОН. Все засмеялись. А громче всех – клоун Миша.

ДУНЯ (продолжает). Не жуйте фантики, не бросайтесь жвачкой, не плавайте по газонам, и, пожалуйста, не толкайте кассира в фонтан!

ОН. Все расхохотались. А клоун Миша так смеялся, что даже упал с качели.

КЛОУН. Но не ушибся! Ха-ха! Нигде я не слышал таких уморительных объявлений! Здорово придумано!

ДУНЯ (в микрофон). Простите, извините, я не то хотела сказать…. До свидания!

ОНА. Дуня заплакала и выключила микрофон.

КЛОУН. Как «до свидания»? Почему «до свидания»? Нет! Я так не играю! Артемон! Мы должны найти эту девушку с красивым голосом!

ОН. Клоун Миша побежал в кассу, растолкал всю очередь…

КЛОУН. Простите, извините, мне только спросить!

ОН. Он спросил у кассира, как найти девушку, которая работает диктором объявлений. Кассир указал пальцем на радиорубку.

КЛОУН (в кассу). Спасибо! Понял!

ОН. Клоун и щенок побежали в радиорубку. Они поднялись по ступенькам. Дверь была закрыта.

КЛОУН (стучит). Тук-тук-тук!

ДУНЯ (всхлипывая). Кто там?

КЛОУН. Откройте – и сами увидите!

ДУНЯ. Я не могу вам открыть.

КЛОУН. Почему-у-у?

ДУНЯ. Потому-у-у, что у меня нос красный!

КЛОУН. Ух, ты! Вот это да! У меня тоже!

ДУНЯ. Вы смеетесь?

КЛОУН. Вроде нет. А вы?

ДУНЯ. А я вообще плачу!

КЛОУН. У вас что-то случилось?

ДУНЯ. Много всего ужасного. Во-первых, я проспала. Во-вторых, перепутала слова в объявлении! В-третьих, меня наверняка выгонят с работы. Но самое ужасное, что у меня пропал щенок! Коричневый! С белыми ушами!

КЛОУН. Коричневый?! С белыми ушами?!

ЩЕНОК. Гав-гав!

ОНА. Дуня открыла дверь.

Дуня открывает дверь.

ДУНЯ. Бобик?! Ты нашелся! (она целует щенка в нос) Прости меня, Бобик, за то, что я на тебя так наругалась… Ты не сердишься на меня, Бобик?

ЩЕНОК. Гав! Гав!

КЛОУН. Он не сердится. Но просит называть его не Бобиком, а Артемоном. Это его сценическое имя. Вы знаете, что теперь Артемон – талантливый артист?

ДУНЯ. Правда?

КЛОУН. Да! А я клоун Миша. Это вам! (он показывает фокус и достает из рукава цветок).

ДУНЯ. Спасибо, Миша! Вы такой очаровательный! (смущенно) Что вы смотрите на меня так? У меня нос красный?

КЛОУН. Красный… да… прекрасный! Красный-прекрасный нос! Как вас зовут?

ДУНЯ. Дуня!

КЛОУН. Скажите, Дуня, что вы делаете сегодня вечером?

ОН. Клоун пригласил Дуню на свидание. И они целый вечер качались на качели.

ОНА. А щенок смотрел на них и считал (у него ведь были математические способности). Он считал так: была у меня одна хозяйка, а потом один хозяин… к одному прибавить один… теперь их двое!

ОН. И еще он считал, что двое – это прекрасно!

ОНА. Да… вот такая история получилась.

ОН. Подожди!

ОНА. Что?

ОН. Я давно хотел тебе сказать…

ОНА. Ну, что?

ОН. У тебя красивый голос. Правда. И еще… Это я тот радиолюбитель из Мурманска…

ОН показывает фокус – достает из рукава цветок и дарит его ей. Потом ОН отстегивает свой галстук-бабочку, бабочка улетает в небо. ОН и ОНА машут ей вслед руками.