Номинация «Пьеса для детей до 12 лет»

Ю. Боганов

СКАЗ О

ЯБЛОКАХ МОЛОДИЛЬНЫХ…

*По мотивам русской народной сказки*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ФОМА – Старший брат

ДЕМЬЯН – средний брат

ИВАН – младший брат

ОТЕЦ

ВОЛК

ЦАРЬ

2 стражника

1-я голова Змея Горыныча

2-я голова Змея Горыныча

3-я голова Змея Горыныча

МАРЬЯ

Роли ОТЦА, ФОМЫ, ДЕМЬЯНА, ЦАРЯ, СТРАЖНИКОВ И ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА, на субъективный взгляд автора, могут играть одни и те же актеры.

КАРТИНА 1.

*Двор довольно приличного крестьянского дома. Иван – младший брат чистит шлем богатырский. Демьян - средний брат одевает на старшего – Фому богатырские доспехи.*

*Сам Фома стоит как изваяние, готовясь мысленно стать героем и прославиться, совершив немереное количество подвигов.*

ДЕМЬЯН – Взгляни, Иван на брата нашего: ни дать, ни взять – богатырь! Кольчугу еще наденет, меч в руки возьмет – и хоть картину пиши!

ФОМА – Ладно, болтать. Лату покрепче приправь, а то вихляется. Ну, продолжай, Ваня, что дальше было, в чем же вина того Змея лютого?

ИВАН - … и разверзлось тогда небо синее, и появился этот самый Змей о двенадцати головах, все как одна огнем дышат, собою безобразен и весьма отвратительный на вид. Камнем он на землю пошел…

ФОМА – Разбился, что ль?

ИВАН – Куды там! В аккурат возле земли остановился, схватил девицу красную, впился в нее когтями мерзкими и воспарил обратно к небесам и исчез в дали синей. А небеса тут же сомкнулись, и больше никто никогда эту красавицу не видел.

ДЕМЬЯН – Сожрал, гад! Как есть сожрал!

ФОМА – Твоя правда, брат Демьян – сожрал.

ИВАН – Никто того не ведает. И повторяется такое раз в год.

ФОМА - Знать бы, где он сейчас - отомстил бы я ему за души погубленные.

ИВАН – А он теперь по земле в человечьем облике рыщет. Новую жертву высматривает.

ФОМА – Недолго ему осталось… Подай кольчужку-то. (надевает кольчугу) Ох, тяжела… Повстречаю его на узкой дорожке – потолкую.

ДЕМЬЯН – А как же ты его признаешь, брат Фома?

ФОМА – (подумав) И то – правда. А ну, поди - распознай змея в образе человечьем.

ИВАН – Распознать – не велика задача, задача – изловить.

ДЕМЬЯН – А по мне, так изловить - чего проще. А вот распознать как?

ИВАН – Слыхивал я, что росту он весьма огромного, сажень в плечах, а на плечах тех могучих все двенадцать голов в ряд стоят.

ДЕМЬЯН – Ну, а распознать как?

ИВАН – Так двенадцать же голов!

ФОМА – Двенадцать, говоришь?

ИВАН – Двенадцать, как есть, брат Фома.

ФОМА – А двенадцать больше десяти?

ИВАН – Пожалуй, больше.

ФОМА – Эка незадача!

ДЕМЬЯН – Чего так?

ФОМА – Так ведь я только до десяти считать умею, а потом сбиваюсь.

ИВАН – Да в том ли незадача, брат? Десяти голов отсчитай, остальные сруби, что б счету не мешали, а с оставшимися и толкуй.

ФОМА – Дело говоришь, Ванька, даром, что дурак.

ДЕМЬЯН – Что ж, он так и будет всем бошки рубить, у кого их больше десяти? Эко, сколько народу изведет!

ФОМА – (крепко подумав) А теперь ты дело толкуешь, брат. Чего доброго невинную душу погублю. Нет, не пойду я на Змея. Мы его кому другому оставим. Кто считать умеет. А ну, помоги кольчужку-то снять.

ДЕМЬЯН – Да не испугался ли ты, брат Фома?

ФОМА - Мудрёно слишком! Мне бы чего проще. А ну, Ванька, покумекай мозгами, может чего накумекаешь?

ИВАН – А чего кумекать? Вот тебе другой подвиг: тут, в тридевятом царстве, тридесятом государстве за семью горами, за семью долами…

ФОМА – Это мне тоже не годится.

ДЕМЬЯН – Чего так?

ФОМА – Далековато…

ДЕМЬЯН – Да, не близко…

ИВАН – На тебя не угодишь, братец!

ФОМА – Мне бы косточки размять, да силу молодецкую испытать, а ты мне предлагаешь невесть что!

ИВАН – Ну, удаль можно и дома показать. Вон, поле невспаханное. И косточки размять можно и доброе дело сделать.

ФОМА - А ну, дурья голова, думай, что болтаешь! Со старшим братом, чай, говоришь!

*Входит отец.*

ОТЕЦ – О чем спор, сыны мои удалые?

ДЕМЬЯН – О подвигах, батюшка. Фома, вот, решил удаль молодецкую испытать, в поход собрался, так мы совет держим, куда лучше стопы его направить.

ОТЕЦ – Похвальное желание, Фома. Засиделся, значит, дома?

ФОМА – Не серчай, батюшка. Уж больно охота и на мир посмотреть и себя добрым людям показать.

ОТЕЦ – А разве я серчаю? Что ты! Я ведь тоже в молодости в походы ходил, тоже удаль показывал. Это потом уже здесь осел, дом поставил, вас на свет божий с матушкой вашей произвели. Так на что серчать то? На то, что ты в меня пошел? Нет, я тобой гордиться должен. И буду. Коли ты человеком из похода своего вернешься. Лица человеческого не потеряешь. И гордостью той счастливым меня на старости лет сделаешь?

ФОМА – Мудрено говорите, батюшка. Как можно лицо потерять, да не человеком вернуться?

ОТЕЦ – В походах, сын мой, всякое случается, поверь мне… Ну а вы что же, дома останетесь, когда брат, вон, за победами идет, или может тоже хотите удаль показать?

ДЕМЬЯН – На то воля ваша, батюшка. Только верно слово ваше, от старшего брата отставать не хочется.

ОТЕЦ – Ну и не отставай. Стало быть, и ты собирайся. А Ванюша чего молчит?

ИВАН – Не пристало мне вперед братьев старших слова молвить, вот и молчу.

ОТЕЦ – Ну, так они уже все, вроде бы, сказали. Твоя очередь.

ФОМА – Рано ему еще по походам ходить. Вот мы вернемся, тогда пущай он идет.

ДЕМЬЯН – Дело Фома говорит. Нече ему в богатырские дела лезть, пущай дома сидит, за вами, батюшка, смотрит.

ОТЕЦ – Али я старик беспомощный, али сам за собой посмотреть не смогу? Не вас я сейчас спрашивал, а Ваньку.

ИВАН – Ежели братья возражают, чего мне на рожон лезть? Посижу пока дома. А как они вернутся, то и мой час пробьет, тогда я у вас, батюшка, благословения-то и спрошу.

ОТЕЦ – А теперь скажу я. Втроем пойдете. Вы - братья родные! Одной крови, одной фамилии! А значит, и беды и подвиги - на троих делить. Вот такое будет слово мое отцовское.

ДЕМЬЯН – Мал он еще для подвигов богатырских.

ФОМА – Не пристало нам, Демьян, отцу перечить. Так, значит так. Сбирайся, Ванька!

ИВАН – Спасибо, брат Фома.

*Иван убегает.*

ФОМА – Только тогда образумь нас батюшка, куда нам в первую голову путь держать?

ОТЕЦ – А вы с малого начните. Вон, у царя соседского сад с молодильными яблоками растет. Коли думаете, что отец ваш стар да немощен – принесите мне яблок тех чудных. Глядишь – десяток, другой годков и скину. Вот такое будет слово мое вместе с благословеньем. Ну, чего смотрите? Ступайте, что ли.

*Отец уходит. Фома долго смотрит ему вслед.*

ДЕМЬЯН – Фома, ты чего?

ФОМА – Знаешь, брат Демьян, сдается мне, что батюшка-то наш в рассудке повредился.

ДЕМЬЯН – С чего такое узрел?

ФОМА – Сам подумай! Дело это выеденного яйца не стоит – тут и один Ванька справится. А он всех троих посылает. Может, я чего не так понял?

ДЕМЬЯН – Да какая разница! Главное в поле не пахать, тяпками не махать. Спину не ломать, а вдоволь есть да спать.

ФОМА – Это точно!

ИВАН – (вбегает) Готов я, братцы. Взял хлебушка в дорогу, картошки малость, да воду.

ДЕМЬЯН – Молодец, Ванька, соображаешь.

ФОМА – Слушай, Иван. Теперь я тут старший, и слушаться, стало быть, меня будешь. Идем мы сейчас к соседнему царю за яблоками молотильными.

ДЕМЬЯН – Молодильными.

ФОМА – Не важно. Такова воля батюшки. Дело плевое, так что ты и сам справишься.

ДЕМЬЯН – Ну сам подумай, не пристало богатырям с деревьями в саду сражаться. Так что, пока мы подвиги совершать будем, ты быстренько за яблочками сбегаешь, и будешь ждать нас в укромном месте.

ИВАН – А в каком?

ДЕМЬЯН – Тебе же сказали – в укромном.

ФОМА – А как дождешься нас – так мы вместе и домой придем. Все понял?

ИВАН – Чего ж непонятного. Только где оно – это место укромное?

ФОМА – Пока не знаю. По дороге скумекаем. Ну, что, братцы, поспешим?

ДЕМЬЯН – В путь.

ИВАН – В путь.

**КАРТИНА 2**

*Распутье. Камень. Волк царапает надпись.*

ВОЛК - …а прямо пойдешь… (думает)… назад не придешь! (закатывается от смеха)… Так, это пятнадцатый…(отмечает что-то в своей бумажке) Побегу теперь на дальнее распутье - там тоже камень лежит, и на нем пока еще ничего не написано… Непорядок!

*Слышится голос «Поторапливайся, Иван!»*

Никак гости пожаловали? Кто такие? Разузнать не мешает.

*Волк прячется за камень. Появляются братья. Впереди идет Фома, за ним семенит Демьян. Останавливаются возле камня, осматриваются.*

ДЕМЬЯН – Это ты, брат, здорово придумал – Ивана с собой взять. Если бы не он – пришлось бы нам самим доспехи наши нести.

ФОМА – И чего они такие тяжелые?

ДЕМЬЯН – И хорошо, что половину добрую дома оставили.

ФОМА – А что, Демьян, по душе ли тебе место это?

ДЕМЬЯН – (оглядывается) Вольготно, а что?

ФОМА – День к закату клонится, не передохнуть ли?

ДЕМЬЯН – Как скажешь, Фома.

ФОМА – Так и скажу – передохнем. А где Ванька-то?

ДЕМЬЯН – Сейчас! Ванька, дурья голова, а ну, пошевеливайся, чего в хвосте плетешься!

ИВАН – (входя) Иду, братцы, иду, родные.

*Доходит до камня и падает вместе с доспехами.*

ИВАН – Ох, и тяжелы же доспехи ваши! Умаялся…

ФОМА – Это тебе не поле перепахивать!

ДЕМЬЯН – Тут богатырская сила нужна!

ФОМА – Видишь, Ваня, булыжник этот с каракулями?

ИВАН – Вижу, брат.

ФОМА – Будет он укромным местом. Здесь и встретимся. Мы – с подвигами славными, ну а ты – с яблочками холодильными.

ДЕМЬЯН – Молодильными.

ФОМА – Не важно. /Ивану/ Понял?

*Из-за камня высовывается голова Волка. Наблюдает за братьями.*

ИВАН – Понял. А когда?

ФОМА – Что, «когда»?

ИВАН – Встретимся, спрашиваю, когда?

ФОМА – А-а-а! Да, как мы с подвигами управимся, так и возвернемся. Как думаешь, брат Демьян, за десять дней управимся?

ДЕМЬЯН – Как скажешь, брат Фома.

ФОМА – Так и скажу: управимся. Ну, Ваня, ступай. Путь у тебя не близкий. А нам серьезно передохнуть надо.

ИВАН – А, по какой же дороге путь держать? Здесь их три.

ФОМА – Точного пути нам не указывали. Сказали – к царю соседскому. А где этот царь живет – кто ж его знает.

ИВАН – Тогда туда пойду.

ДЕМЬЯН – И иди. Водицы только оставь – ты во дворец идешь, там наверняка воды, хоть залейся.

ФОМА – Снедь тоже оставь. Котомку только возьми, что бы яблоки складывать.

ИВАН - /отдает флягу с водой и еду из котомки/ Ну, что ж, пожелайте мне, братья, пути легкого и удачи, потому, как не будут мне пожелания ваши в тягость.

ФОМА – Ступай!

ИВАН – Спасибо, братцы, за слова теплые… Удачи и вам. /уходит/

ДЕМЬЯН – А чего мы такого сказали?

ФОМА – Не обращай внимания – дурак же!

ДЕМЬЯН – Ну, да… Эх, свобода, брат! Что теперь с ней делать будем? Какие подвиги вершить?

ФОМА – Для начала, брат, выспаться не мешает. А потом уж и о подвигах думать.

ДЕМЬЯН – Дело говоришь, брат.

ФОМА – Давай-ка, Демьян, доспехи наши под камень спрячем, что б не обокрали нас спящих. Бери… /Берут доспехи и уходят за камень/

*С другой стороны камня появляется Волк.*

ВОЛК – Может так у людей принято, только кажется мне, что не правильно младшего брата на верную гибель отправлять.

*Из-за камня выходят братья, Волк прячется.*

ФОМА – Ну, вот, а теперь и вздремнуть можно – сил набраться.

ВОЛК - /Из-за камня, загробным голосом/ Уф, тяжко мне!

ДЕМЬЯН - /остолбенев/ Фома, ты слышал? Тут кто-то есть.

ФОМА - /тоже напуган/ Кто это? Эй, кто тут?

ВОЛК – А кто вы, покою моему мешающие?

ФОМА – Мы первые спросили.

ВОЛК – Я тут хозяин. А кто вы, люд пришлый?

ДЕМЬЯН – Раз ты – хозяин, стало быть, мы – гости.

ВОЛК – Гости по приглашению ходят, а я никого не приглашал.

ФОМА – А покажись, хозяин – дай взглянуть на тебя.

ВОЛК – Али я девица красная, чтоб меня разглядывать? Али у вас очи повылазили? Пред вами стою я. Вот уже тридцать лет и три года стою, и не сдвинуться мне с места.

ДЕМЬЯН – Пред нами только камень стоит.

ВОЛК – А я дух этого камня, заточен сюда злым колдуном за дерзость свою.

ФОМА – И что за дерзость ты сотворил?

ВОЛК – Осмелился украсть яблоки молодильные из сада царского. За то и осужден на мучения страшные.

ФОМА – Эка незадача! И что же, он всех в камни обращает, кто яблоки эти у него ворует?

ВОЛК – Не всех. Только кого поймает.

ДЕМЬЯН – Хорошо, что мы Ваньку отправили.

ФОМА – И долго тебе еще вот так – камнем лежать?

ВОЛК – Сказано было – придет богатырь и освободит меня из заточения. А вы часом не богатыри?

ДЕМЬЯН – Ну, можно и так сказать. Ходим мы, удаль свою молодецкую испытываем.

ВОЛК – Может, испытаете на мне, освободите меня?

ФОМА – Дело доброе, чего ж не попробовать. Говори, что делать?

ВОЛК - /подумав/ Камень расколов ударом могучим, богатырским, освободите меня от заточения страшного.

ФОМА - /оценив ситуацию./ Ну, Демьян, тебе честь великая выпала камень в богатыря превратить.

ДЕМЬЯН – Почему мне?

ФОМА – Потому как мне силу свою поберечь надо для подвигов славных.

ДЕМЬЯН – А чем тебе это не подвиг?

ФОМА – Это – не подвиг. Я знаю. Давай, брат, не посрамись. Вызволяй человека.

ДЕМЬЯН – Будь по-твоему, Фома.

*Демьян разбегается и со всей силы бьет по камню кулаком. Пауза. Страшный истошный крик. Демьян дует на руку и прыгает вокруг себя.*

ФОМА - /оглядывает камень/ С одного раза глыбу такую не расколешь, но ты, Демьян, молодец! Гляди, какая трещина пошла! Разбегайся еще!

ДЕМЬЯН – Я, брат, кажись, руку себе сломал!

ФОМА – Для хорошего дела, брат, и головы не жалко. Эй, добрый человек, держись! Сейчас вызволим!

ВОЛК – Век благодарен буду.

*Демьян разбегается и бьется о камень головой. Тут же падает без чувств.*

ФОМА - /оглядывает камень/ Знаешь, брат, кулак у тебя тверже. Слышишь? Эй, брат! Ты чего?

ВОЛК – Забыл сказать: если с третьего раза не получится камень расколоть – богатырь тот сам в камень обернется. Так колдун сказал.

ФОМА – Ты не обижайся, но видать не пришло еще твое время.

ВОЛК – Да, видать не богатыри вы! Может, сам попробуешь?

ФОМА - /посмотрев на Демьяна/ Знаешь, мы сейчас торопимся, а на обратном пути… Деньков через десять…

ДЕМЬЯН - /очнувшись/ Расколол?

ФОМА - /оглядывает голову Демьяна/ Да нет, вроде цела.

ДЕМЬЯН – А камень?

ФОМА – Давай, брат, на обратном пути это дело завершим.

ДЕМЬЯН – Как скажешь, брат.

ВОЛК – / с горечью/ Что ж, буду ждать. А теперь оставьте меня в одиночестве.

ФОМА – Да, пойдем мы… Вставай, брат. Говорил я тебе – не подвиг это…

ДЕМЬЯН – Ну, кому как. Пойдем, брат.

*Фома уводит Демьяна. Из-за камня появляется Волк.*

ВОЛК - /оглядывает камень/ И правда, трещиной пошел.

*К камню подбегает Иван. Наталкивается на Волка.*

ИВАН – Эй, зверюга, братья мои где?

ВОЛК – Иван?

ИВАН – Иван.

ВОЛК - /протягивает лапу/ Волк.

ИВАН – Вижу. А где Фома и Демьян?

ВОЛК – Ушли.

ИВАН – Куда?

ВОЛК - Голову, наверное, лечить. Ой, тут такое было! Набросился Демьян на камень. Поперва кулаком ударил, а потом головой, головой! Страшное зрелище… А ты чего вернулся?

ИВАН – Хотел у них из доспехов чего попросить. Хоть шлем…на всякий случай.

ВОЛК – Так бери – они все свои доспехи тут побросали – сами налегке пошли. А ты, значит, за яблочками молодильными идешь?

ИВАН – Иду.

ВОЛК – Возьми меня с собой.

ИВАН – Зачем?

ВОЛК - Я тебе пригожусь. Я дорогу в сад царский знаю.

ИВАН – А чем я тебе отплачу?

ВОЛК – Да в том разве дело? Я, может, приключений хочу, романтики разной. Сам посуди – что за жизнь у меня – бегаю от камня к камню и от скуки каракули на них вывожу. Никакой романтики. А тут ты…

ИВАН – Ну, коли так – пойдем. Вдвоем – и дорога короче покажется.

ВОЛК – Ты, Иван, правильное решение сейчас принял. Уважаю. Я вообще как тебя увидел, сразу уважением к тебе глубоким проникся. Я людей, Ваня, насквозь вижу. Доброго человека ведь за версту видать. Свет от него неземной исходит. А почему? Потому что он всем на земле помочь желает. Сам того не знает, но желает. А злой человек мысли свои злобные в себе таит и не дает простору добрым помыслам… Был у меня случай один…

ИВАН – Да ты, я смотрю парень разговорчивый… Пошли, по дороге про случай свой расскажешь.

*Волк начинает свой рассказ, и они уходят. Затемнение.*

**КАРТИНА 3**

*Стена царского дворца. Появляются Волк и Иван.*

ВОЛК - … вот поэтому ягненок намного вкуснее, чем, скажем тот же заяц, ну или на худой конец, курочка, хотя курочка нежнее, кто же с этим спорит…

ИВАН – Слушай, может, помолчишь хоть пять минут. У меня уже уши болят от твоих речей. Это что? /показывает на стену/

ВОЛК – О! Пришли. Видишь, как незаметно прошло время. Это стена царского сада.

ИВАН – А где ворота дворцовые?
ВОЛК – Зачем?

ИВАН – А как же мы зайдем?

ВОЛК – Нам не ворота нужны, нам стена нужна. Стена – вот. За ней и растут молодильные яблоки. Высота приблизительно четыре с половиной метра. По всему верху стена усыпана битым стеклом и натянута колючая проволока.

ИВАН – Зачем это?

ВОЛК – Ты думаешь, что ты один про яблоки эти знаешь? Нет, брат. Тут столько охотников за молодостью, что просто страшно становится. Поэтому необходимые меры безопасности все-таки приняты. И потом, если бы нормально, по-человечески – никто бы и слова не сказал, а то ведь ветки ломают, яблоки портят: надкусят и бросают. Так ведь не делается, согласись?

ИВАН – А ты откуда про все это знаешь?

ВОЛК – А ты думаешь, что ты первый, кого я сюда привожу? До тебя столько добрых молодцев тут полегло, что не счесть. Но ты не переживай. Я секрет знаю.

ИВАН – Поделишься?

ВОЛК – Обижаешь! Вот смотри: через стену тебе не перепрыгнуть – это все равно, что за воробьем гоняться, а под стеной пролезть – сущие пустяки. Тут и лаз уже имеется. Лезешь в этот лаз и оказываешься в саду. Там, почитай, деревьев этих с полдюжины, может чуть больше. Ищи то, которое с серебристыми листьями – на нем яблоки молодильные.

ИВАН – Ну, я пошел!

ВОЛК – Погоди, прыткий какой. Я тебе еще не все рассказал. На само дерево не лезь. Дотронешься до ствола – тут же стража прибежит. Схватят и голову отрубят. Оно тебе надо?

ИВАН – А как же яблоки сорвать?

ВОЛК – Так я тебе и рассказываю, голова садовая. Пройдешь вглубь сада – там, у стены дворца лестницу увидишь…

ИВАН – Понял, пошел…

ВОЛК – Да подожди же! До конца выслушай! Лестницу эту не бери.

ИВАН – А как же?

ВОЛК – Хитрость здесь одна. Рядом с лестницей дверь будет. Откроешь дверь, зайдешь внутрь… Три шага вперед, поворачиваешься направо, и два шага прямо. Упрешься в корзину плетеную. В ней уже собранные яблоки лежат. Вот оттуда и бери. Только совесть имей – не всей деревне берешь, только отцу, поэтому двух – трех, я думаю, хватит… Ну, чего стоишь?

ИВАН – Жду, пока ты до конца все расскажешь.

ВОЛК – Все. Рассказал.

ИВАН – Так, я пойду?

ВОЛК – Иди. Назад дорогу найдешь?

ИВАН – Обижаешь.

ВОЛК – Я тебя здесь подожду. Если все удачно сложится – минут через пять в обратную дорогу собираться будем. Да… если что – ты свисти, может, чем помогу. Иди уже.

*Иван лезет в лаз. Затемнение.*

**КАРТИНА 4.**

*Сад с молодильными яблоками. Вдали – дворцовая стена с лестницей и дверью. Все как Волк рассказывал. Иван осторожно проходит по саду, открывает дверь, заходит внутрь. Через несколько минут появляется, неся яблоки. Складывает их в котомку и, засмотревшись, стукается головой о дерево с серебристыми листочками. Звенит сирена, выбегают стражники, пленят Ивана. Выходит Царь.*

ЦАРЬ – Так, так, так! Давненько сей скромный уголок отшельника не посещала душа человеческая… Здравствуйте, молодой человек!

ИВАН – Здорово, царь.

ЦАРЬ – А почем ты узнал, что я – царь?

ИВАН – А по короне, что на голове у тебя.

ЦАРЬ – Верно заметил – на голове. А знаешь, почему голова моя на своем месте сидит? Потому что я чужого никогда не крал, потому она до сих пор и цела. А на ней – на голове носить можно что угодно. Мне нравится корону носить. А что вы предпочитаете?

ИВАН – А мне мой картуз по душе.

ЦАРЬ – О вкусах не спорят. Как зовут то тебя, смельчак?
ИВАН – Иваном.

ЦАРЬ – И зачем же ты, Вань, среди ночи забрался в сад мой, и воруешь без зазрения совести мою собственность?

ИВАН – Ну… ты же, я слышал, просто так яблоки свои чудодейственные не даешь, вот и приходится их воровать.

ЦАРЬ – Так ты, значит, за яблоками пришел?

ИВАН – Нет, за царевной твоей. В жены ее сватать.

ЦАРЬ – По больному бьешь. Наглец ты, Ваня.

ИВАН – А чего мне терять, если все одно – без башки оставишь.

ЦАРЬ – А вдруг я добрый. И сейчас возьму и отпущу тебя.

ИВАН – Да ну? Так я пошел?

ЦАРЬ – Что, вот так возьмешь, и пойдешь?

ИВАН – А чего?

ЦАРЬ – Ты что, с царями каждый день беседуешь?.. Молчишь? Значит не каждый. Ну, и где же яблоки?
ИВАН - /достает из котомки яблоки/ Вот.

ЦАРЬ – И все?

ИВАН – И все.

ЦАРЬ – И не надкусил ни одного?

ИВАН – А зачем мне? Я их батюшке снести собираюсь – он у меня старенький.

ЦАРЬ – И ветки ни одной не сломал?

ИВАН – Так я на дерево не лазил. Да и зачем же ветки ломать? Не красиво это.

ЦАРЬ – Удивлен. Честное слово – удивлен. И за то – пощажу тебя.

ИВАН – И отпустишь?

ЦАРЬ – Не сразу. Чай со мной пить будешь?

ИВАН – А чего ж не выпить… только я не один…

ЦАРЬ – А с кем?

ИВАН – Да там… ждут меня, в общем.

ЦАРЬ – Так и друга своего зови. Посидим, побеседуем. Чего мнешься?

ИВАН – Не понравится он тебе.

ЦАРЬ – Отчего? Мне любая живая душа приятна. А то ведь я тут веришь, в затворниках живу – пообщаться не с кем. Только стража. Ну-ка, ребятки, соорудите-ка нам чайку…

ИВАН – Волк он.

ЦАРЬ – Кто?

ИВАН – Друг этот мой.

ЦАРЬ – А волки что, чай не пьют?

ВОЛК - /появляется/ Почему не пьют? Очень даже пьют. Обывательское мнение, Ваше Величество, что волки сторонятся и, я бы даже сказал, чураются общества людей. Напротив – мы весьма компанейские существа. А столь напряженное противостояние волка и человека уходит в глухое прошлое, и с чего началось – мало, кто помнит, однако просто поддерживают сложившуюся веками традицию и все. Вас удивляет, что я умею говорить?

ЦАРЬ – Даже несколько шокирует.

ВОЛК – Это результат незначительного эволюционного отклонения в генеалогическом древе моего рода. Мой прадед первым попытался встать на задние лапы и нашел это передвижение весьма удобным, дед вырыл нору при помощи людского изобретения под названием лопата, отец изобрел колесо, отпилив ствол поваленного дерева, а я – говорю. Но это не самый похвальный из моих талантов. Хуже другое. Я – думаю. А говорить и думать – две вещи опасные, и практически несовместимые, особенно, когда говоришь, что думаешь. Причем, заметьте – думать, не говоря, получается, правда достаточно редко, а говорить не думая – вещь практически невозможная. Приведу пример…

ИВАН – Может, заткнешься?

ВОЛК – Фи, Ваня. Грубо и невоспитанно. Уж, коль скоро мы во дворце – давай-ка соблюдать этикет, предусмотренный в подобных местах.

ИВАН – Знаешь, я в твоих тикетах мало чего понимаю, но зануда ты редкая. От тебя же уши отваливаются.

ВОЛК – Полюбуйтесь, Ваше Величество, полюбуйтесь на этот неприкрытый прессинг свободной личности.

ЦАРЬ – Я уверен, что вы просто потрясающий собеседник.

ВОЛК – Ошибаетесь, Ваше Величество. Собеседник из меня отвратительный. Мне совершенно неинтересно то, о чем говорит мой оппонент, и очень важно мнение о том, что сказал я. Мне больше нравится говорить, чем слушать. Поэтому, извините, если уж чем обижу.

*Стражники приносят стол, стулья, самовар чашки. Накрывают на стол.*

ЦАРЬ – В таком случае, я ненадолго перехвачу инициативу и сделаю вам небольшое предложение о сотрудничестве.

ВОЛК – Весьма и весьма любопытно.

ИВАН – Помолчи.

ЦАРЬ – В данном случае речь идет о небольшом обмене, который мы совершим с вами…

ИВАН – Слышь, царь, погоди, вот какая незадача. Я ведь во дворцах не жил, университетов в глаза не видел, потому речи твои понимаю с трудом, но нутром чую, что тебе от нас что-то надо. Ты бы не мог желание свое в лоб выложить, без выкрутасов.

ЦАРЬ – Простите, не совсем понял.

ВОЛК – Я переведу. Ваше Величество, Иван предлагает вам вести переговоры на его просторечном языке, без завуалированности и излишней чопорности в выражении мыслей.

ЦАРЬ – Конечно. Я попробую. /Долго думает, подбирая слова/ Надо же! Сложная задача.

ВОЛК – Говорите, я переведу.

ЦАРЬ – Благодарю. Весьма обяжете. Так вот, Уж, коль скоро молодому человеку необходимы мои яблочки, мне кажется, он не откажет мне в любезности удовлетворить мой маленький каприз, прихоть, по исполнении которой он получит столько плодов, сколько пожелает.

ВОЛК – Не уточните, какого рода этот каприз, Ваше Величество?

ЦАРЬ – Сущий пустяк! Я, знаете ли, давно уже подумываю прервать свою холостую жизнь, и связать себя узами брака с некоей молодой особой, которая томится в плену у недостойного из пресмыкающихся.

ИВАН – Чего он говорит?

ВОЛК – Не встревай, Ваня. Жуй. Извините, Ваше Величество.

ЦАРЬ – Так вот, я и хотел бы просить этого милого молодого человека выступить в роли м-м-м, как бы это выразить, парламентера, что ли, представителя моих интересов…

ВОЛК – Прекрасное и вполне объяснимое желание, Ваше Величество. Прошу прощения… /поворачивается к Ивану/ Ваня, дело такое: царь жениться хочет.

ИВАН – И в чем затык?

ВОЛК – Невесту его Змей похитил и держит в неволе. В общем, так: достанешь невесту – будут тебе яблоки. Понял?.. Ты чего с лица спал?

ИВАН – Супротив Змея того брат мой Фома не пошел, так куда уж мне?

ВОЛК – Яблоки нужны?

ИВАН – Нужны.

ВОЛК – Ваше, Величество, мы принимаем условия вашего предложения.

ЦАРЬ – Я знал, что мы найдем общий язык. Значит, я могу начинать приготовления к свадьбе?

ИВАН – Начинай, чего уж…

ВОЛК – Мы удалимся, с вашего позволения. Нужно обсудить стратегию предстоящего мероприятия. Большое спасибо за угощение…

ЦАРЬ – Конечно, конечно. Не буду вам мешать… / к страже/ Ребятушки, уберите тут, пожалуйста. Друзья мои, возвращайтесь, и как можно скорее.

*Затемнение.*

*Дворцовая стена. Из лаза появляется Иван, за ним Волк.*

ИВАН – Сложную службу царь задал.

ВОЛК – Разве это служба? Служба, Ваня впереди будет.

ИВАН – Ты это о чем?

ВОЛК – Есть у меня подозрения, что с твоими талантами выискивать приключения, мы с тобой всю Русь-матушку обойдем.

ИВАН – А что же в том плохого? Людей посмотрим, себя покажем.

ВОЛК – Ну, ну.

ИВАН – Ой, а чего же мы не спросили у царя, где Змея того искать?

ВОЛК – Будто я без царя не знаю.

ИВАН – А! Ну, чего тогда стоим? Пошли, что ли?..

ВОЛК – Действительно, чего время попусту тратить… На чем я остановился? Да, курочка… Курочка, бесспорно нежнее зайца, и уж конечно нежнее ягненка, но посуди сам…

*Затемнение.*

**КАРТИНА 5**

*Дворец Змея-Горыныча. В полумраке горят факела. Атмосфера жутковатая и пугающая.*

*Посреди зала восседает сам Змей. 1-я голова играет в шахматы с 3-ей. 2-я уплетает пирожок.*

1-я – Замечательная игра. А мы вот так… /двигает фигурку/ Теперь твой ход. /2-ой голове/ Перестань чавкать!

3-я – А мы вот так… /2-ой голове/ И прекрати жрать этот пирожок! Тебе, может, и удовольствие, а у меня потом изжога…

2-я – Не отвлекайся. Лучше за фигурками следи. А то опять продуешь.

3-я – Кто продует? Я продую? Ой, насмешил. Держите меня, умру от смеха!

1-я – А мы вот так…

*Появляются Волк и Иван.*

ИВАН – Ой, страхолюдина какая! Ночью приснится – живым не проснешься. Только почему у него всего три головы? Говорили, что двенадцать.

ВОЛК – Остальные он в боях с богатырями потерял. Ты вот что… постой пока тут, ладно? Я сам с ним в переговоры вступлю…/откашливается, пытаясь привлечь внимание Змея/ Я прошу прощения… двери были открыты…

*Змей в некоторой растерянности*

2-я голова - /первой/ Ты дверь не закрыл?

1-я голова – Вот только не надо с больной головы на здоровую. Сегодня вообще не моя очередь двери закрывать. Это вот он, наверное. /показывает на третью/

3-я – Я, между прочим, вчера закрывал, так что сегодня должен был кто-то из вас. Сами разбирайтесь…

1-я голова – Кое у кого мозги пирожками забиты, куда уж о дверях помнить, а теперь заходи, кто хочешь, бери, что понравилось…

2-я голова – Это на кого ты сейчас намекаешь? Да я тебе…

ВОЛК – Простите, что прерываю столь интересную дискуссию…

3-я голова - /волку/ Погоди, не мешай, сейчас самое интересное начнется.

*2-я голова с 1-ой начинают небольшую потасовку. В это время Иван скрывается из поля зрения и ходит по замку в поисках похищенной красавицы.*

ВОЛК - /к третьей/ Не хотелось бы вам мешать, но вопрос столь незначительный…

3-я голова – Давай, только быстро…

ВОЛК – Не так давно вы изволили пленить молодую особу, в которую безответно влюблен один мой знакомый царь. Не подскажете, где она томится?

3-я голова – Кто?

ВОЛК – Я же говорю – особа. Молодая.

3-я голова – Какая именно?

ВОЛК – Мне, откровенно говоря, безразлично. Но если вопрос стоит так, то какую не жалко.

3-я голова – А зачем тебе?

ВОЛК - Мне ее царю в жены отдать. Он другу моему за нее яблок молодильных обещал…

3-я голова - /к остальным/ Эй, а ну, тихо! Тут к нам по делу…

2-я голова – Я потом с тобой разберусь.

1-я голова – Как же, непременно разберешься. Ты же у нас мастак по разборкам…

2-я голова – Поговори у меня еще…

3-я голова - Все? Закончили?.. Тут… вот… особа молодая…

1-я голова – Молодая? Где?

ВОЛК – Тысяча извинений, что прервал вашу беседу.

2-я голова – А ты как сюда зашел?

ВОЛК – Так я же говорю: дверь открыта была.

2-я голова – Кто дверь не закрыл? /первой/ Ты дверь не закрыл?

3-я голова – Давайте, вы это потом выясните…

1-я голова – А где особа молодая?

ВОЛК – Я рассчитывал получить ответ на этот вопрос у вас.

3-я голова - /волку/ Давай медленно и по порядку.

ВОЛК – Попробую. Один мой знакомый царь решил обзавестись семьей, но не может этого сделать. Его избранница находится у вас в заточении. Если мне удастся договориться с вами о ее вызволении, он одарит моего большого друга Ивана молодильными яблоками, растущими в его саду, а Иван снесет те яблоки своему пожилому родителю и все будут счастливы. Вот…

*Пауза*

2-я голова – Кто-нибудь что-нибудь понял?

3-я голова – В общих чертах.

2-я голова – Ну, и чего ему надо?

3-я голова – Чтобы все были счастливы.

1-я голова – А мы при чем?

3-я голова – Вот в этом месте у меня тоже не стыковка.

ВОЛК – Попробую с другой стороны. Моему другу Ивану нужны молодильные яблоки, которые растут в саду у моего знакомого царя, который без памяти любит похищенную вами молодую особу. Если мы приведем ему его невесту, Иван получит яблоки, и снесет их своему батюшке. В финале все счастливы.

*Пауза*

3-я голова – Теперь я ничего не понял.

2-я голова – А он сейчас о том же говорил?

*Волк, взвыв, падает на пол.*

1-я голова – А где молодая особа?

ВОЛК – У вас. У вас эта особа. Вы ее похитили! И держите в неволе. Это не правильно. Она должна была замуж за царя выйти, а вместо этого томится у вас. Отпустите ее. Я ее к царю отведу. Царь яблок молодильных Ивану насыплет. Иван те яблоки батюшке своему скормит, а батюшка его годков на десять помолодеет и все будут счастливы.

3-я голова – Я понял! Вот это его «все будут счастливы» меня и сбивает.

2-я голова – А это, вообще, кто?

ВОЛК – Волк я, волк.

3-я голова – И ты хочешь, чтобы все были счастливы?

ВОЛК – Очень хочу.

3-я голова – Ну, вот, уже кое-что становится понятным. И ты знаешь, как это сделать?

ВОЛК – А я вам, про что тут уже полчаса долдоню?

*В это время в залу крадучись заходит Иван с девицей на плече. Она связана, рот заклеен – одним словом пленница. Иван видит Волка, но не видит, что его видит Змей.*

ИВАН - /шепотом/ Эй, приятель, хватит уже языком чесать, уходим потихоньку, пока нас не заметили…

ВОЛК – Что ж ты, Ваня, наделал?

*Волк закрывает глаза, предвидя скорую свою кончину.*

1-я голова – О! А вот и молодая особа!

*Иван понял, что сделал что-то не так. Потому остановился как вкопанный, ища поддержки у Волка. Волк молчит, дескать «сам выкручивайся».*

ИВАН - /Змею/ Здрасьте! Не помешал?

2-я голова – А ты кто?

ИВАН – Иван. Сын отца своего. Брат сынов отцовых. К тебе, Змей, по делу важному из края своего далекого с поклоном от земли русской. /кланяется, девица, естественно скатывается с его плеча./

2-я голова – / указывая на девицу/ А это зачем?

ВОЛК – Дары. От широкой русской души.

3-я голова – Вот с этого и надо было начинать! Вот теперь все стало на свои места. Ребята, я все понял! Они принесли нам подарок, чтобы мы сделали им небольшое одолжение.

ВОЛК – Ну, наконец-то!

2-я голова – Так что им нужно? Кто-нибудь толком объяснить может?

3-я голова – Им нужны яблоки молодильные. Ну, те, что у царя соседского растут.

1-я голова – И все?

3-я голова - И все.

2-я голова – Так давайте слетаем. Нам что, трудно яблок этих набрать?

ИВАН – Подождите! Вы не так все поняли…

ВОЛК - /толкает Ивана в бок/ Молчи уж… / Змею/ Будем вам весьма признательны. Мне почему-то кажется, что у вас это много времени не займет. Поэтому, если вы не будете против, мы вас здесь подождем.

3-я голова – Ну, ждите…

*Змей улетает*

ВОЛК - /Ивану/ А теперь объясни мне: я тебе, где сказал быть?

ИВАН – Извини. Я думал…

ВОЛК – Ах, ты еще и думать умеешь? Не знал… В следующий раз я с удовольствием предоставлю тебе такую возможность - надумаешься вволю! Ведь все уже почти хорошо складывалось, чего ты влез?.. Ну, кто просил тебя, ее сюда тащить?

ИВАН – Я ведь как лучше хотел, просто маленько коридорчиком ошибся… Тут их – вон сколько. Не мудрено заплутать.

ВОЛК – Из-за твоего «маленько», чуть все дело прахом не пошло. И чего я с тобой связался – ума не приложу.

ИВАН – Ты же сам говорил, что романтики хочешь, приключений…

ВОЛК – Мало ли… чего со скуки не скажешь… Ладно уж…

ИВАН – Я вот чего понять не могу…

ВОЛК – И ты тоже?..

ИВАН – Зачем Змей за яблоками полетел?

ВОЛК – А затем, чтобы ты спокойно развязал девицу эту красную, и спокойно ушел отсюда. Живым и невредимым. Чего стоишь, глазами лупаешь? Развязывай и пошли.

*Иван развязывает пленницу.*

ИВАН – Эй, красавица, открой очи свои. Больше ты не пленница Змея Лютого.

*Пленница открывает глаза и они безотрывно смотрят друг на друга.*

КРАСАВИЦА – Кто ты, богатырь славный?

ИВАН – Да, какой я богатырь? Я просто Иван.

КРАСАВИЦА – А где Змей?

ИВАН – Да он, как бы тебе сказать…

ВОЛК – По поручению нашему улетел. Но скоро вернется, поэтому, сударыня, нам лучше поторопиться отсюда.

*Красавица смотрит на Волка, пугается, визжит и падает в обморок.*

ИВАН – Ты что наделал?

ВОЛК – Неужели я такой страшный?

ИВАН – А ты когда последний раз на себя в зеркало смотрел?

ВОЛК – Никогда. Ну, оно, может и к лучшему. Ладно, хватай ее на руки и пошли, пока Змей не вернулся.

*Волк, Иван и красавица уходят. Через некоторое время возвращается Змей.*

3-я голова – А чего никто нас не предупредил, что там стража будет?

2-я голова – Давненько мне так не перепадало.

1-я голова – Да, еле ноги унешли! Братцы, мне жуб выбили!

3-я голова – Где этот, волосатый? Я ему сейчас голову оторву!

2-я голова – Ты о ком?

3-я голова – Ну, этот, который нам обещал, что все счастливы будут. Я что-то себя счастливым не ощущаю.

1-я голова – И где ошоба молодая?

3-я голова – А зачем ты ей – беззубый?

1-я голова – А чего ты иждеваешься? На себя, одноглазый, пошмотри.

2-я голова – Я что-то не понял, это что, шутка такая была – за яблоками этими слетать?

3-я голова – И куда он делся?

1-я голова – Ушел, наверное.

2-я голова – А как он ушел?

3-я голова – Так же, как и зашел – через дверь.

2-я голова – А что, дверь открыта была? Кто дверь не закрыл? /первой голове/ Ты дверь не закрыл?
1-я голова – Да не моя шегодня ошередь двери закрывать…

*Между головами начинается потасовка. Затемнение.*

**КАРТИНА 6**

*Стена царского сада. Появляется Волк, за ним Иван, несущий девицу.*

ИВАН – Совести у тебя нету. Три раза она в себя приходила, а как тебя видела – снова в обморок падала.

ВОЛК – Совести у меня хоть отбавляй, просто мордой не вышел. А то, что она такая впечатлительная – не моя вина. Ну, ничего, уже пришли. Сейчас ее царю отдадим, на свадебке погуляем, яблочки свои получим, и домой. Быстро, что-то приключения закончились… Жаль. Радует, что у нас с тобой еще три дня в запасе осталось. Может, Ваня, еще куда сбегаем – приключений поищем?

ИВАН - /разглядывает девицу/ Красивая.

ВОЛК – А по мне – так ничего особенного.

ИВАН – Это потому, что ты красоту ценить не умеешь.

ВОЛК – Это ты меня сейчас оскорбил, что ли? Напрасно.

ИВАН – Я бы с ней вовек не расстался… Знаешь, я ее царю не отдам.

ВОЛК – Как не отдашь? А яблочки что, уже не нужны?

ИВАН – А я сейчас осторожненько в дверь, что возле лестницы проберусь, возьму яблочек, да и назад…

ВОЛК – Даже не думай об этом. Там сейчас стражи в два раза больше, чем когда мы с тобой приходили. Второго прилета Змея опасаются. Под каждым деревом, у каждой щелочки стоят. Если тебя опять поймают – я думаю, что царю это не очень понравится.

ИВАН – А что делать? Приглянулась она мне. Другой такой на всей земле не сыскать.

ВОЛК – А если она не согласится? Вдруг не по вкусу ты ей придешься?

ИВАН – Гляди, кажется, она в себя приходит…

КРАСАВИЦА - /очнувшись/ Где я?

ИВАН – В безопасности. Ты главное, не волнуйся.

КРАСАВИЦА – Кто ты, богатырь славный?

ИВАН – Да не богатырь я. Ваней меня зовут.

КРАСАВИЦА – Ах, Ваня, а где Змей?

ИВАН – Да, ну его, Змея этого. Чего про него вспоминать? У нас теперь другая жизнь начнется. Интересная. Я тебя любить буду, ты – меня. Дом поставим, деток заведем.

КРАСАВИЦА – А как же Змей? Он тоже меня замуж звал, тоже любить обещался. Кому из вас верить, даже не знаю. Все вы – обманщики…

ИВАН – Мне верь – я правду говорю.

ВОЛК – Точно, Ваньке верь. Он дело говорит.

*Красавица оглянулась на голос, испугалась, завизжала и упала в обморок.*

ВОЛК – Ну, зачем же так визжать!

ИВАН – Да что же ты делаешь, зверюга окаянная? Я с ней так и не познакомлюсь. Ты что, помолчать не можешь?

ВОЛК – А чего я такого сказал?

ИВАН – Теперь, когда она опять в сознание придет, чтоб тебя близко не было, понял?

ВОЛК – А то что?

ИВАН – А то… а то… а то я тебя больше слушать не буду…

ВОЛК – Жестокий ты человек, Ваня, хотя и добрый. Надо же, я, почему-то всегда думал, что жестокость и доброта не могут сочетаться в одном человеке, однако – глянь-ка, сочетаются. Чудо!

ИВАН – А я тебя не слушаю, понял?

ВОЛК – Не слушаю и не понимаю разные вещи. Я тут вот о чем подумал… Яблочки-то тебе, все равно нужны, так?
ИВАН – Ну.

ВОЛК – И ее отдавать ты не хочешь, так?

ИВАН – Ну, так.

ВОЛК – Я, кажется, знаю, как сделать так, чтобы, как говорится и овцы были целы, и волки сыты.

ИВАН – Только дотронься до нее, утроба ненасытная! Меня лучше жри.

ВОЛК – Да у тебя и с пословицами туго. Ладно, этот пробел мы устраним, но чуть позже. А сейчас сделаем так…

*Волк крутится на месте и превращается в красавицу, сошедшую с картины Пикассо «Большая купальщица», только в одежде. Иван в шоке.*

ВОЛК – Ты бы варежку свою закрыл, а то вороны гнездо совьют.

ИВАН – Ты что сделал? Ты посмотри, на кого ты похож?
ВОЛК – А вот это уже не твоя забота. Веди меня к царю, получай яблоки, потом забирай суженую свою и дуй к камню. Там и встретимся. Нехорошо, конечно, царей обманывать, но чего не сделаешь, ради дружбы…

ИВАН – Да в таком виде тебя на порог не пустят!

ВОЛК – А по-моему неплохо выгляжу… Вань, не суди о вкусах людей по своему вкусу…

*Появляется стражник.*

СТРАЖНИК – Эй, кто тут?

ИВАН – Мы…

СТРАЖНИК – Кто это «мы»?

ВОЛК – Еще один тугодум на мою голову… Это Иван, а я - … эта /Ивану/ Хоть одно имя женское назови…

ИВАН – Марья.

ВОЛК – Точно, Марья – искусница я. Если меня разозлить – так искусаю – живого места на себе не найдешь. Вот такие шуточки, например, знаю. Что еще вас интересует, юноша?

СТРАЖНИК – А чего вы здесь стоите? Царь вас уже давно ждет. Велел, как только вы прибудете – сразу вас во дворец доставить, напоить, накормить, прочие почести оказать.

ВОЛК – Ну, так веди.

СТРАЖНИК – Есть. За мной шагом марш!

*Уводит Ивана и Волка. Затемнение.*

**КАРТИНА 7**

*Царский сад.*

ИВАН – Отойди куда-нибудь в сторонку, а? Стыдно рядом с тобой стоять… Нет, не видать мне яблочек молодильных. Помощничек выискался!

*Появляется Царь.*

ЦАРЬ – А я уже заждался… Куда, это, думаю, парламентеры мои делись? Куда пропали? Рад видеть тебя, Ваня, в добром здравии…

ИВАН – Здорово, царь.

ЦАРЬ – Не терпится, так сказать, узнать о результатах вашего похода, молодой человек.

ИВАН – Чего?

ЦАРЬ – А, ну, да! У Змея, спрашиваю, был?

ИВАН – А! был, как же…

ЦАРЬ – Ну, и… где она?

ИВАН – А, ты про невесту свою! Жива она, здорова.

ЦАРЬ – Не томи, Ваня. Показывай.

ИВАН - Ты только не волнуйся, царь. Неволя, она, знаешь ли, красоты не придает.

ЦАРЬ – Показывай, Ваня.

ИВАН - Вот.

*Царь, увидел Волка, и онемел от восторга.*

ЦАРЬ – Здрасьте…

ВОЛК - /бьет поклон/ И тебе здравия, царь.

ЦАРЬ - /не знает, с чего начать разговор/ Как добрались?

ВОЛК – Добрались, потихоньку.

ЦАРЬ - Что же это мы… стоим-то. Милости прошу, присаживайтесь. Будьте любезны, чайку откушать не желаете? Прелестный чаек.

ВОЛК – Чай – это разве еда? Буженинки бы кусочек, или курочки бочочек.

ИВАН – Да, пожрать бы не мешало.

ЦАРЬ – Ваша воля – для меня почти закон, Ванюша. Я сейчас распоряжусь… /хлопает в ладоши, подбегает стражник. Царь шепчет ему что-то на ухо/… и побыстрей! Ах, Ваня, угодил… Как же звать вас, величать, краса ненаглядная?

ВОЛК – Марьюшкой зови, царь-батюшка.

ЦАРЬ – Марьюшка! Имя-то, какое… словно речка с водицей теплой.

ВОЛК – Шутить изволите, речи мудреные заводите…

ЦАРЬ – Не до шуток мне, свет очей моих. Увидел тебя, и камень на сердце растаял.

ВОЛК – Ой…

ИВАН – Слышь, царь? Коли по душе она тебе, стало быть, уговор я свой выполнил, теперь хорошо бы и с тебя должок получить.

ЦАРЬ – Ты не о яблоках ли, Ваня, говоришь?

ИВАН – О них, родимых.

ЦАРЬ – А где друг твой, что его не видно? Почему ко мне на свадьбу не пожаловал?

ИВАН - /глядя на Волка/ Стесняется он. Но мысленно он с нами. И эти… как их… просил передать… поздравления, вот.

ЦАРЬ – Жаль, очень жаль! Нам будет его очень не хватать…

ИВАН – Так я насчет яблок. Ты возражать не будешь, коли возьму парочку?

ЦАРЬ - /не отводя глаз от Волка/ Ваня, да за такую красоту, я и трех яблок не пожалею. Бери. Эй, стража…

*Подбегает Стражник.*

СТРАЖНИК – Слушаю, Ваше Величество.

ЦАРЬ – Сделай милость, отруби ему голову и отпусти с миром.

СТРАЖНИК – Не понял?

ИВАН – За что?

ЦАРЬ – Как за что? За Марьюшку.

СТРАЖНИК – Так что делать? Рубить или отпустить?

ВОЛК – Отпусти его, царь-батюшка! Он за меня со Змеем сражался…

ЦАРЬ – Что с человеком чувства делают? Болтаю невесть чего! Яблок ему молодильных выдели три штуки и отпусти. С почестями…

ИВАН – Вот за это спасибо тебе, царь. Счастья тебе, так сказать, в семейной жизни.

ЦАРЬ - И тебе, Ваня, спасибо.

ИВАН – Прощай, царь.

ЦАРЬ – Прощай, Ваня.

ИВАН – Может, свидимся, когда?

ЦАРЬ – Навряд ли…

ВОЛК – Уйдешь ты отсюда, или нет, деревенщина?

ИВАН – Да, пойду… А она с характером…

Затемнение.

**КАРТИНА 8**

*Придорожный камень. Иван сидит, рассматривает яблоки, рядом с ним красавица. Еще в обмороке.*

ИВАН – И чего в них такого, чего нет в наших? Эх, батюшка обрадуется. Съест – помолодеет.

КРАСАВИЦА - /очнувшись/ Где я?

ИВАН – Очнулась, девица красная? Мы… это… уже почти дома.

КРАСАВИЦА – Кто ты, богатырь славный?

ИВАН - /вздохнув/ Иван. Али не помнишь меня?

КРАСАВИЦА – А где Змей?

ИВАН – Нет больше Змея. А как тебя зовут, красавица?

КРАСАВИЦА – Марьей кличут. А ты кто?

ИВАН – Иван. Вот и познакомились.

МАРЬЯ – А где Змей?

ИВАН – Дома. У себя. Я тебя у него выкрал.

МАРЬЯ – Зачем?

ИВАН – Как зачем? Приглянулась ты мне. Чего, думаю, тебе у него пропадать, в темнице томиться? На свободе же лучше? Скоро домой ко мне придем, свадебку справим, я тебя женой своею назову. Заживем…

МАРЬЯ – Ну, коли так…

*Появляется Волк.*

ВОЛК – А вот и я!

*Марья визжит и падает в обморок. Иван встает и смотрит на Волка, еле сдерживая ярость.*

ВОЛК – Ну, не знаю как ты, а я рад тебя видеть… А чего ты такой смурной?

ИВАН – Ты что, издеваешься? Она только что в себя пришла, мы даже парой слов обмолвиться не успели…

ВОЛК – Я думал он спросит, как мне удалось от царя уйти, а он…

ИВАН – Нет мне дела до твоих фокусов, когда моя личная жизнь на корню, можно сказать, погибает…

ВОЛК – Ладно, понял…Есть у меня подозрение, что это болезнь у нее такая странная… Лечить ее надо…

ИВАН – Лечить? А как?
ВОЛК – Есть способ… Поцелуй ее…

ИВАН – А поможет?

ВОЛК – Поцелуй – узнаем.

ИВАН – Боязно мне, что-то. Может, ты?

ВОЛК – Ваня!
ИВАН – Ну, да! Не подумал… А ну, отвернись, чего зенки пялишь?

ВОЛК – Я даже за камень отойду, коли так…

*Волк отходит за камень. Иван удостоверившись, что Волка нет, долго приноравливается, потом, решившись, припадает к щеке красавицы. Она приходит в чувство.*

МАРЬЯ – Ты кто?

ИВАН – Иван.

МАРЬЯ – Богатырь?

ИВАН – Нет.

МАРЬЯ – А чего в доспехах?

ИВАН – Долгая история. Братья мои в поход собрались, меня взяли, а их тут оставили… а я к царю… думаю, ну, раз взяли, надо воспользоваться, вот и надел…

ВОЛК - /выходя из-за камня/ И правильно сделал! Ну, что, Ваня, помогло мое средство?

*Иван, увидев Волка, орет от страха нечеловеческим голосом и падает в обморок.*

ВОЛК – Ух, ты!
МАРЬЯ – Чего это с ним?

ВОЛК – Обморок.

МАРЬЯ – А! А ты кто?

ВОЛК – / в реверансах и поклонах/ О, прошу прощения, милая сударыня! Невежливым было дать вам повод задать этот вопрос. Я должен был представиться раньше, хотя по принятому во всем мире этикету, нас должен был познакомить мой друг, то есть Иван, но поскольку он прибывает в не совсем адекватном состоянии, а наше положение таково, что не общаться мы не можем, то, надеюсь, вы не сочтете невежливым с моей стороны представиться самому. Меня зовут Волк. Разрешите также узнать Ваше имя, дабы наше общение было взаимноприятным и наиболее адресным.

МАРЬЯ – Чего?

ВОЛК - /себе/ Взаимноприятное общение, кажется, не состоится. Жаль. /Марье/ Волк. Просто Волк. А ты?

МАРЬЯ – Марья.

ВОЛК – Очень приятно.

МАРЬЯ – А откуда вы вообще взялись.

ВОЛК – Волею судеб двух романтиков и охотников за приключениями занесло… Ну, если быть очень кратким, то Иван выкрал тебя у Змея Горыныча. Томилась ты там, а Иван выкрал…

МАРЬЯ – Врешь…

ВОЛК – А какой мне толк врать?

МАРЬЯ – Значит, получается, что это суженый мой?

ВОЛК – Получается.

МАРЬЯ – А чего сидим. С ним же что-то делать надо! В чувство приводить…

ВОЛК – Бесполезно. Ну, раз первый способ не помог, переходим к способу номер два.

МАРЬЯ – Это как?

ВОЛК – Пойду, схожу за лекарством. Вода нужна. Живая и мертвая.

МАРЬЯ – А где взять? Давай я сама схожу.

ВОЛК – Тебе туда за год не дойти. Ты посиди пока тут. А я мигом. Одна нога здесь, другая – там. А приду – вылечим суженого твоего, будет он у нас здоровее прежнего.

МАРЬЯ - /хватает Волка за грудки/ Смотри, коли обманешь, я ведь тебя из под земли достану.

ВОЛК – Это… как тебя… девушка… ты чего? Это ж друг мой… да что там друг, почти брат…

МАРЬЯ – За час управишься?

ВОЛК – Есть варианты?

МАРЬЯ – Через час, коли не вернешься, начинаю поиски.

*Волк исчезает. Марья прислоняет Ивана к камню, садится рядом, разглядывая его, но через некоторое время засыпает.*

*Затемнение.*

*Появляются Фома и Демьян. Демьян больше напоминает египетскую мумию, поскольку перебинтован весь с головы до ног. Передвигается он с трудом, говорить почти не может.*

ФОМА – Ты, брат, не переживай. Все равно мы тот камень найдем и обязательно богатыря вызволим. Не по-человечески это – товарища в беде оставлять. Ты со мной согласен?

*Демьян кивает и пытается мычать. Фома подходит к камню, осматривает его. Марью и Ивана не замечает.*

ФОМА – Я же говорил, что найдем. Вот он – камень тот… с трещиной. /обращается к камню/ Эй, добрый человек, ты еще здесь?.. Спит, наверное. Вот что я тебе скажу, Демьян. Те три камня, что ты расколол – это так – тренировка была, а этот сражением своим решающим считай. От тебя жизнь человеческая зависит.

*Демьян отрицательно кивает, мол, не надо.*

ФОМА – Ты, главное, разгон посильнее возьми и бей в середину – там самое слабое место будет… */Демьян отрицательно кивает/…* Ты что же, брат, допустишь, чтобы человек еще тридцать лет в камень был облачен? Не узнаю я тебя… Брат ты мой, или так… пес соседский. А ну, разбегайся, давай!

*Демьян, тяжело вздохнув, разбегается и со всей силы бьет в сторону камня противоположную той, где сидит Иван. От удара Демьян теряет сознание, но зато приходит в себя Иван. Марья продолжает спать, сменив только позу.*

ИВАН – Ай! Что это здесь?

ФОМА – Здравствуй, богатырь славный! Конец пришел мучениям твоим. Вызволили мы тебя. Снято проклятие колдуна. Дыши воздухом свежим, да наслаждайся жизнью вольной.

ИВАН – Фома, ты ли?

ФОМА – Откуда имя тебе мое знакомо?

ИВАН – Ты чего не признал меня? Это же я, брат твой – Иван.

ФОМА – Ты? А откуда ты здесь?

ИВАН – Как откуда. От царя иду – яблоки батюшке нашему несу.

ФОМА – Погоди, а богатырь где?

ИВАН – Какой богатырь?

ФОМА – Дух камня. Не знаешь ты брат, а в камне этом дух богатыря великого скован. Разбить камень – и богатырь тот на свободу выйдет.

ИВАН – От кого такое узнал, брат?

ФОМА – Общался он с нами, когда ты за яблоками ушел… да, а яблоки ты принес?

ИВАН – Принес, брат. Такие приключения со мной произошли – рассказать кому, не поверят.

ФОМА – Ну, потом расскажешь… Где же богатырь?

ИВАН – Не видел.

ФОМА – Ничего не понимаю.

ИВАН – А где брат Демьян?

*Оклимавшийся Демьян, как мог, встал, и направляется к братьям.*

ФОМА – Так вот он.

*Иван, увидев Демьяна в таком виде, пугается, орет нечеловеческим голосом и падает в обморок. От его крика просыпается Марья.*

ФОМА – Видать, не признал он тебя, братец.

*Марья видит склонившихся над Иваном Фому и перебинтованного Демьяна, принимает их за разбойников и предпринимает меры. Вооружившись палицей Ивана, она обходит братьев со спины и с криком набрасывается на них, щедро одаривая ударами палицы. Через несколько секунд Фома и Демьян поверженные, лежат на земле.*

МАРЬЯ – Я вам покажу, как суженого моего обижать, ироды!

ФОМА - /стонет/ Почто?

МАРЬЯ – А ну, тихо! А то сейчас еще получишь. Хочешь?

ФОМА – Не надо.

МАРЬЯ – То-то.

*Марья сажает Фому и Демьяна спинами друг к другу и связывает их бинтами Демьяна.*

МАРЬЯ – Посидите пока, а там решим, что с вами делать, разбойники. Ишь, чего удумали?

*Появляется запыхавшийся Волк.*

ВОЛК – А вот и я!

МАРЬЯ – Где ты бегаешь? Час уже давно, между прочим, прошел. Скажи спасибо, что задержалась, а то давно бы уже на поиски отправилась.

ВОЛК - /*глядит на Фому и Демьяна*/ А чего они в таком виде?
МАРЬЯ – А, эти? Разбойники это. Решили поживиться. Да не на тех напали…

ВОЛК – Это ж братья Ванькины. Это – Фома, а это - Демьян.

МАРЬЯ – А не врешь?

ВОЛК – А чего мне врать? У Ивана спроси – он то врать, точно не будет.

МАРЬЯ – Спрошу, спрошу. Ты принес, зачем ходил?

ВОЛК – А как же. Вот. Здесь – вода мертвая, а здесь - живая.

МАРЬЯ – Давай сюда… А как этим пользоваться-то?

ВОЛК – Сперва мертвой ополосни, а потом, когда испуг из него весь выйдет – живой поливай.

МАРЬЯ – Ну, смотри, звереныш, если с ним что-нибудь случится…

ВОЛК – Поливай, не бойся. Не он первый, не он последний.

*Марья поливает Ивана мертвой водой, он начинает биться в судорогах – испуг так выходит. Потом он затихает, и Марья поливает его живой водой. Иван начинает приходить в себя.*

МАРЬЯ – /Волку/Спрятался бы пока, а?
ВОЛК – Думаешь, не подействует? Подействует, эта водица не таких богатырей на ноги ставила.

ИВАН – Марьюшка.

МАРЬЯ – Иванушка. Очнулся? Живой!

ИВАН – А где братья мои, Фома с Демьяном?

МАРЬЯ – Ой! Сейчас развяжу. Не знала я, что они братья твои, да сгоряча их палицей твоей отходила. Прощения спрошу – гляди, простят.

ИВАН – Волк, дружище! Рад тебя видеть!

ВОЛК – Видишь, Марья, говорил я тебе, что вода чудодейственная! Так и вышло.

*Развязывают братьев.*

МАРЬЯ – Простите меня, окаянную, не по злобе я вас…

ФОМА – Да чего уж… голова только побаливает, да спина ноет…

ВОЛК – А водица осталась? Ты, Марья, их тоже ополосни – вмиг все раны затянутся.

*Марья поливает раны братьев.*

ДЕМЬЯН - /снимая бинты/ Спасибо тебе, красавица.

ФОМА – И впрямь чудо чудное. И голова прошла, и спина не болит.

ИВАН – Вы на нее, братцы зла не держите.

ФОМА – Ну, Ванька, расскажи теперь, кто заступница твоя и где друга лохматого нашел?

ИВАН – Это – невеста моя, Марья. Я ее у Змея выкрал, невестой своей назвать хочу, коли она против не будет. А это друг мой навеки.

ВОЛК – Я, видимо, тоже прощения спрошу у братьев твоих.

ИВАН – За что?

ВОЛК – За то, что по моей вине чуть не покалечился Демьян, богатыря каменного ища, а его и нет вовсе.

ДЕМЬЯН – Как нет?

ВОЛК - То я с вами беседы вел, духом прикинувшись. Простите шутку мою.

ФОМА – Поделом нам, дурням. Уроком то хорошим будет. Знаешь, Демьян, вот смотрю на Ваньку – и не зависть, а гордость во мне просыпается. Мы то с тобой славы легкой искали, а он трудом своим и друга и невесту одним махом нашел и волю отцовскую выполнил – яблок этих…

ДЕМЬЯН – Молодильных.

ФОМА – Не важно… раздобыл. Так кто из нас дурак?..

ДЕМЬЯН – Кто?

ФОМА – Не важно…Устал я что-то от походов этих, и вообще по дому соскучился. Там дел невпроворот, а мы ходим, ищем невесть чего. Пошли домой. Свадебку готовить!

КОНЕЦ

17 апреля 2007 года г.Ессентуки.

Юрий Боганов

yury.boganoff@yandex.ru