Сергей Богородский

# Вообразилия или откуда взялись броненосцы

Сказка в одном действии по мотивам Р. Киплинга.

*Джунгли на берегу Амазонки. Из джунглей «вылетает» ёжик и начинает бегать кругами, за ним через некоторое время появляется черепаха.*

Ёж. Ух-ты, ух-ты, ух-ты! Так ты говоришь, что никогда такого не видела? Ух-ты, ух-ты, ух-ты! А оно какое? Большое или маленькое, а пахнет как, а какого цвета? Ух-ты, ух-ты, ух-ты! А… ну что ты всё время молчишь, скажи хоть что-нибудь!

Черепаха. Я не молчу, а жду когда ты «ухтыкать» перестанешь.

Ёж. А что мне «ухвыкать» что ли. Тоже мне «царь - природы» нашлась. Мало того что плетётся, как черепаха, так ещё и…

Черепаха. Насколько тебе будет известно я и есть Черепаха. Во-вторых, я не плетусь, я шагаю!

Ёж. Ну, шагай, шагай. Такими шагами мы и до завтра не дойдём.

Черепаха. Если не нравится, можешь не идти. Я тебя не заставляю.

Ёж. (передразнивая) Не заставляю! Приползла ко мне и затараторила: Ё-о-о-жик, ё-о-о-жик, я там такое нашла, тако-о-е! Ладно, пошли. Ну что встала? Так мы и через месяц не придём. Ну что ещё?

Черепаха. Ничего!

Ёж. Совсем ничего?

Черепаха. Совсем.

Ёж. Ну, тогда пошли.

Черепаха. А я не пойду раз ты такой.

Ёж. Какой?

Черепаха. Такой… такой… колючий. Вот!

Ёж. Я? Ну да! Я же Ёжик. У меня видишь колючки есть!(показывает свои иголки)

Черепаха. У тебя не только здесь колючки.

Ёж. А где ещё?

Черепаха. На языке. И в голове у тебя тоже колючки.

Черепаха. Ты наверно хотел сказать «что на голове, то и на языке».

Ёж. Ух-ты, ух-ты, ух-ты, ух-ты…

Черепаха. Может, хватит ухтыкать. Мы идём или нет?

Ёж. Нет! У меня на голове хоть что-то есть, а ты вообще лысая.

Черепаха. (Обиженно) Ах,… злючка-колючка ёж! (поворачивается спиной к нему)

Ёж. Ой-ой-ой! Какие мы «нежные». Эй, черепаха… ну что молчишь? Я с кем разговариваю!? (подходит, стучит по панцирю) Дома есть кто? Ну и стой себе на здоровье. (Из зарослей джунглей появляется маленький ягуар.)

Ягуар. Клянусь моими пятнами. Я слышал своим левым ухом, что кто-то сказал «черепаха», а своим правым ухом я слышал слово «ёж».

(Подходит к напуганным ежу и черепахе) А что вы здесь делаете? А кто вы такие? Ну вот. Молчат. Ну, тогда слушайте меня внимательно. То, что я хочу сказать

имеет для вас большое значение. Моя маменька учила меня, что если я увижу ежа, я должен швырнуть его в воду и тогда он сам развернётся. А если я увижу черепаху, я должен выцарапать её лапой из панциря. Но кто из вас черепаха, а кто ёж клянусь моими пятнами, не знаю! (надвигаясь на черепаху) Хотя можно ведь и проверить.

Ёж. (пытаясь отвлечь на себя ягуара) А хорошо ли ты помнишь, что говорила тебе твоя маменька? Уж не напутал ли ты? Может быть, маменька говорила тебе, что когда ты развернёшь черепаху, ты должен выцарапать её из воды, а когда ты поймаешь ежа, ты должен бросить его прямо на панцирь.

Черепаха. Да! Хорошо ли ты помнишь, что говорила твоя маменька? Уж не напутал ли ты? Может быть, она говорила тебе, что когда смочишь водою ежа, ты должен выцарапать его лапой, а когда встретишь черепаху, ты должен снять с неё панцирь, чтобы она развернулась.

Ягуар. Едва ли это так! Будьте добры, повторите ещё раз, что вы сказали сейчас. И, если можно, яснее!

Ёж. Хорошо, с удовольствием, смотри, показываю. Когда ты поцарапаешь воду когтями, налей её и разверни ежом. Запомни это хорошенько, потому что это очень важно.

Черепаха. Но когда ты выцарапаешь воду из ежа, ты должен полить этой водой черепаху. Неужели ты этого не знаешь?

Ягуар. У меня от вашей путаницы даже пятна на спине заболели. Я не спрашиваю ваших советов, я только спрашиваю кто из вас ёж и кто черепаха.

Ёж. Не скажу. Но если хочешь, изволь, попробуй-ка выцарапать меня из моего панциря.

Ягуар. Ага! Теперь я вижу, что ты черепаха. Ты думала, что я не догадаюсь. А я догадался! Ах, ты…(бьёт ёжика по затылку, тот улетает за кулисы). Ай-я-я-я-яй! Больно! (дует на лапу) Как больно! Моя лапа! (грозит в сторону, куда улетел ёж) Ах ты. А ну выходи. Теперь я знаю, что не черепаха. Попадись мне только ещё раз, я живо с тобой расправлюсь. (Черепахе) А ты что смотришь. Уж тебе-то точно не поздоровится. Но как мне узнать черепаха ли ты?

Черепаха. Я и есть черепаха. Твоя матушка учила тебя правильно. Она сказала, что ты должен выцарапать меня из панциря. Это верно. Ну, принимайся за дело!

Ягуар. Только что ты говорила, что она говорила одно, а теперь ты говоришь, что она говорила другое.

Черепаха. Ты говоришь, что я говорю, что она говорила другое. Что ж из этого? Ведь если как ты говоришь, я говорила, что она говорила то, что я говорила, это и выходит, что я говорила то, что говорила она. А если ты думаешь, что она говорила, будто ты должен развернуть меня лапой, а не бросать вместе с моим панцирем в воду, я здесь ни при чём, не правда ли?

Ягуар. Но ведь только что ты сама говорила, что я должен выцарапать тебя лапой из твоей скорлупы.

Черепаха. Подумай хорошенько, и ты поймёшь, что я этого никогда не говорила. Я только говорила, что твоя мама говорила, что ты должен содрать с меня когтями мой панцирь.

Ягуар. А что будет, если я сдеру с тебя панцирь?

Черепаха. Не знаю, потому что до сих пор никто не сдирал с меня панциря, но говорю тебе правду: если ты хочешь посмотреть, как я уплыву от тебя,- брось меня, пожалуйста, в воду.

Ягуар. Я тебе не верю! Мама говорила одно, а ты говорила, что она говорила другое, и теперь всё у меня так перепуталось, что я не знаю, где у меня хвост, где голова. А теперь ты сказала простые слова, которые я понимаю, и это пугает меня больше всего. Мама учила меня, чтобы я бросил одного из вас в воду, и так как ты говоришь, что тебе хочется в воду, ясно, что тебе не хочется в воду. Так прыгай же в мутную воду реки Амазонки. Живо!

Черепаха. Хорошо, я прыгну, но знай: мама твоя будет очень недовольна. Пожалуйста, не говори ей, что я не говорила тебе, что она говорила…

Ягуар. Если ты скажешь еще, хоть слово о том, что говорила моя мама! Я…

(черепаха прыгает в воду и уплывает) Эй ты куда? Так нечестно! Мама! Мамочка! Ма-а-ма-а! (Ягуар убегает к маме, с другой стороны из-за топических кустов появляется ёжик.)

Ёж. Черепаха! Черепаха, ты где? Черепашка, черепашечка, где же ты? (в сторону, куда ушёл ягуар) Ну, противный ягуаришка, если хоть один волосок упадёт с головы моей любимой черепахи, то я… (в это время появляется черепаха) то я…

Черепаха. За любимую конечно спасибо, а на счёт волоска с моей головы ты погорячился, ведь буквально недавно, кто-то сказал, что я лысая.

Ёж. (от неожиданности) Черепаха! Ты?

Черепаха. А ты рассчитывал увидеть ягуара?

Ёж. Нет, просто я…

Черепаха. Ты что-то собирался сделать с этим, как ты выразился, «противным ягуаришкой» …

Ёж. Да я… да просто не нравится мне этот ягуар. Мы чуть не погибли. Слушай, а что ты сказала ему о себе…?

Черепаха. Я сказала ему правду. Да я честно призналась ему, что я черепаха, но он не поверил, заставил меня прыгнуть в воду и очень удивился, увидев, что я и в самом деле черепаха. Теперь он пошёл жаловаться маме. (Услышал шум) Тихо. Кажется, Ягуар возвращается. Прячься скорее.

Ягуар. Где же они (ищет) Невидно никого. Здесь на мутной реке Амазонке все звери такие умные. Мне с ними не сравниться. Хорошо, что у меня есть мама. Кстати. Она-то мне и сказала, что ёж, оказывается, свёртывается в клубок. Его колючки торчат во все стороны. По этой примете всегда можно узнать ежа. А Черепаха не может сворачиваться. Она втягивает голову и ноги под панцирь. И так можно узнать Черепаху! Здорово!

 Кто свернётся клубком

 Тот зовётся Ежом.

 Кто в воде поплывет

 Черепахой слывёт.

Пойду, поищу их. (Уходит)

(Появляются Ёж и Черепаха)

Ёж. Да! Плохо наше дело

Черепаха. Да. Даже Ягуар не забудет такого простого урока. Ах, ёжик , как жаль, что ты не умеешь плавать.

 Ёж. Полно тужить обо мне. Тебе тоже кое-чего не хватает. Подумай, как было бы чудесно, если бы ты умела сворачиваться в клубок! Эх, в какую беду мы попали!!!

 Кто свернётся клубком

 Тот зовётся Ежом.

 Кто в воде поплывёт

 Черепахой слывёт.

А ну-ка подержи меня за подбородок.

Черепаха. Ну не знаю…. Ну ладно…

Ёж. Да нет, я хочу научиться плавать. Это может пригодиться потом.

Черепаха. А-а! С удовольствием. Это очень легко! Но сначала нужно провести урок плавания на суше.

Ёж. Мы, что, по суше плавать будем?

Черепаха. Нет, плавать мы будем по воде, а вот осваивать элементарные принципы плавания нужно на суше. Так. Мы слишком много разговариваем.

Время не ждёт. Ложись на живот. Одна рука пошла вперёд, другая назад. Раз, два, раз, два. Дыхание равномерное. А теперь подключаются ноги…

 ( музыкально-пластический номер)

 Хорошо. На первый раз хватит.

Ёж. Ну, как?

Черепаха. Из тебя выйдет отличный пловец! А теперь будь так добр, распусти у меня на спине те шнурки, которыми стянут мой панцирь. Я попробую наклониться вперёд. ( Пытается свернуться в клубок)

Ёж. Очень хорошо! Но довольно, больше не надо. А то у тебя даже лицо посинело. А теперь, пожалуйста, можно я попробую проплыть по воде.

Ты говорила – это очень легко.

Черепаха. Конечно легко. ( Еж плавает)

Ёж. Здорово. Теперь я попробую нырнуть и подольше продержаться под водой. Ты говорила, что это тоже совсем легко. ( Он ныряет и долго не выныривает. Черепаха начинает волноваться.)

Черепаха. Ёжик, ёжик! Ты где? Ёжи-и-к! (Собирается прыгнуть вводу, спасать ёжика, но над водой появляется довольное лицо ёжика.)

Ёж. То-то будет удивлён Ягуар. Черепашка что с тобой? ( Черепаха плачет.) Тебя кто-то обидел?

Черепаха. Нет, просто я очень испугалась. Я подумала, что ты, утонул.

Ёж. Прости меня черепашка. Я хотел, чтобы ты порадовалась, как я хорошо плаваю. Ну, прости меня, пожалуйста.

Черепаха. Ещё немного и ты будешь плавать не хуже кита. А теперь будь так добр, распусти мой панцирь ещё на две дырочки. Я попробую свернуться в клубок. Ты говоришь это очень легко.

Ёж. Конечно легко. Две дырочки говоришь? Ладно. (Черепаха пытается свернуться в клубок) Только не надо так громко пыхтеть, а то услышит ягуар. Смелее! Замечательно! Ты сворачиваешься так хорошо, совсем как мои братья и сёстры. Но как сдвинулись у тебя щитки на панцире. Прежде они были рядом, а теперь один на другом.

Черепаха. Это оттого, что я сворачиваюсь. Да и с тобой произошла перемена. Прежде ты был похож на кактус, а теперь сделался как еловая шишка. Все колючки склеились и стали чешуйками.

Ёж. Неужели! Это оттого, что я вымок в воде. То-то будет удивлён ягуар.

Черепаха. Милый ёж, я уже не такая как была вчера. Но я думаю, что мне удастся позабавить ягуара как следует.

Ёж. Я как раз хотел сказать то же самое, слово в слово! По-моему, чешуя лучше всяких колючек. К тому же я теперь умею плавать. То-то будет удивлён ягуар! (Появляется ягуар)

Ягуар. Кто тут меня всё время зовёт и чему я должен удивляться?

Черепаха. Доброе утро! Как бесценное здоровье вашей маменьки?

Ягуар. Благодарю вас, она в добром здоровье. Но не взыщите, пожалуйста, я плохо помню ваши имена.

Ёж. Ах, какой вы нелюбезный! Ведь только вчера вы пытались выцарапать меня из панциря.

Ягуар. Но вчера у тебя не было панциря, вчера ты был весь в иголках. Кому же это и знать, как не мне? Посмотри-ка на мою лапу.

Черепаху. Только вчера вы велели мне броситься в воду, чтобы я утонула в мутной реке Амазонке, а сегодня и знать меня не хотите. Вот какой вы грубый и забывчивый!

Ёж. Неужели вы забыли, что сказала вам ваша маменька. Ведь она ясно сказала вам: Кто свернётся клубком

 Черепахой слывёт.

Черепаха. Кто в воде поплывёт

 Тот зовётся Ежом.

( Кувыркаются вокруг ягуара, повторяя стихотворение. Ягуар убегает.)

Ёж. Здорово мы разыграли ягуара. Бежал только когти сверкали.

Черепаха. Ага! Даже пятна оставил здесь.

Ёж. Эй, ягуар, забери свой пятна.

Черепаха. Интересно, что скажет его маменька теперь.

Ёж. А пойдём и тихонько подслушаем. Я умираю от любопытства.

(Ёжик и черепаха уходят. Появляется ягуар)

Ягуар. (Передразнивая) Сыночек, сыночек, ёж-это ёж и чем ему быть как не ежом. Черепаха-это черепаха и останется всегда черепахой. Но это совсем не ёж и совсем не черепаха. Это немножко ёж и немножко черепаха, а как оно зовётся? Не знаю. А ведь у всякого должно быть своё имя.

Черепаха. (неестественным голосом) Этого зверя зовут «броненосец».

Ёж. И на твоём месте я бы оставил его в покое.

Ягуар. Ой! А это кто говорит?

Черепаха. Это я!

Ёж. Нет, это я!

Черепаха. Нет, я!

Ёж. Нет, я!

Ягуар. Хорошо уважаемый «нетъя». Я больше не буду трогать этого зверя, которого ты называешь «броненосцем». Эх! Одних не трогай, другие меня боятся. А так хотелось бы друга. А тут… Одних не трогай, другие меня боятся, а третьих нужно опасаться кусаться. Песню что-ли сочинить от скуки. (достаёт гитару) Вот друг, которого не нужно ни бояться ни кусаться и сколько угодно с ним играться. (поёт, выходят ёж и черепаха, ягуар испугано) Это опять вы? Не обижайте меня, пожалуйста.

Ёж. Да мы и не собираемся тебя обижать. Мы даже спасибо тебе скажем, потому что благодаря тебе мы стали такими, какие сейчас есть, т.е. броненосцами. А скажи, пожалуйста, (показывая на гитару) что это у тебя такое?

Черепаха. Послушай ёжик. Вот эту самую вещь, я и хотела тебе показать. Это-то самое, необычное.

Ёж. (отводит Черепаху в сторону и шепчет) Ты что говоришь? Какой ёжик, мы же броненосцы.

Черепаха. Ах да! (важно) Мой брат, броненосец. Я хотела сказать, что это именно та необыкновенная вещь, которую мне так хотелось тебе показать, но этот молодой человек (показывая на ягуара) нас нетактично прервал.

Ёж. Да! Нетактично.

Ягуар. (плаксиво) Что я вам сделал? Это моя гитара. Мне её мама на день рожденья подарила.

Ёж. Да не реви ты! Никто не собирается её отбирать у тебя. Ты только скажи, что с ней делают.

Ягуар. Ничего не делают, на ней просто играют.

Ёж. Ух-ты, ух-ты, ух-ты! А как на ней играют, сидя или лёжа, а какие правила игры?

Ягуар. (смеясь) На ней музыку играют. Вот так! (Показывает пару аккордов и начинает петь песню. Все поют и танцуют.)

 Конец.