## А.Болдинов

# «Не улетай!»

# *Пьеса-сказка*

# Действующие лица:

Актриса – она же Аистенок

1-ый Актер – он же Пугало

2ой Актер – он же Кот и Снеговик

# Пролог

На сцену выезжает разноцветная повозка, которую весело и озорно выкатывают актеры. В повозке театральный реквизит и костюмы. Делая вид, что не замечают зрителя, актеры дурачатся, наконец, с наигранным удивлением останавливаются, и обращаются в зал.

|  |  |
| --- | --- |
| 1-й Актер: | Уважаемая публика! Мы, маленькая бродячая труппа актеров… |
| 2-ой Актер: | Мы путешествуем по свету… |
| Актриса: | И показываем спектакли… |
| 2-ой Актер: | Для одних мы играем комедии… |
| 1-ый Актер: | Для других – трагедии… |
| Актриса: | А для таких, как вы, мы показываем сказки! |
| 1-ый Актер: | За дело, друзья, нас ждут! |
| Актриса: | Кто знает, где мой грим? |
| 2-ой Актер: | У тебя на лице! Ха-ха! |
| 1-ый Актер:  (разбирая пьесы) | Так, что будем давать? Шекспир, «Быть или не быть?».Потом решим. Чехов «Чайка»… |
| Актриса; | Я – чайка, чайка… |
| 2-ой Актер: | Не верю! |
| Актриса: | Ну и не надо. |
| 1-ый Актер: | Может, «Золушку» рванем? (берет туфельку) Та девушка, которой туфелька окажется в пору, и будет невестой принца! (Примеряет туфельку актрисе) |
| Актриса: | Это не мой размер! |
| 2-ой Актер: | А ты пальчик подогни. |
| Актриса: | Подогнула, все равно не налезает! Больно! Да больно же, ой,ой!! |
| 2-ой Актер: | Не ори! Ты что, не хочешь быть принцессой? |
| Актриса: | Хочу-у-у! |
| 1-ый Актер: | Получилось! |
| Актриса: | Больно! |
| 1-ый Актер: | А принцессой?! |
| Актриса: | (встает) Не могу! |
| 2-ой Актер: | Принцесса! Принцесса! |
| 1-ый Актер: | Спокойно! А теперь – танцы! |
| Актриса: | Что?! (падает) Не могу! |
| 2-ой Актер: | (обреченно) Все, Золушки из тебя не вышло! Извините, Ваше Высочество, с женитьбой придется обождать. |
| 1-ый Актер: | Разве это смешно? (достает красную шапочку) А может… про «Красную Шапочку»? |
| 2-ой Актер: | Начинается… надоело уже, - «Почему у тебя такие большие уши? Почему у тебя такие большие руки? Почему у тебя такие большие зубы?»- Да чтоб тебя,..съесть, съесть,съесть!!! |
| 1-ый Актер: | Эй, осторожно! Это не простая шапочка! |
| 2-ой Актер: | Да-а? А какая? |
| 1-ый Актер: | Это…это – «Шапка-невидимка». |
| 2 - Актер: | Что, настоящая шапка-невидимка? Не верю! |
| 1-ый Актер: | А, ты поверь, попробуй, это не трудно. |
| 2-ой Актер: | Я у ребят спрошу. (В зал) Ребятки, проверяем эту шапчонку. Говорят, что она волшебная. Лично я не верю. Проверим? Приготовились, смотрите внимательно. Вы меня видите? (Надевает шапку) А так?  (1-ый актер делает знаки в зал.) Зал отвечает. 2-ой актер (в шляпе) Так видите? (снимает шляпу) А так видите? (Зал отвечает) Здорово! Сейчас я кого то напугаю! (Подходит к актрисе, корчит рожи) |
| Актриса: | Отойди от света. Не загораживай. |
| 2-ой Актер: | Не понял, ты что меня видишь? |
| Актриса: | Я не слепая. |
| 2-ой Актер: | Обманул! Это обыкновенная шапка! Реквизит! |
| 1-ый Актер: | Жаль, что мы не умеем верить в чудеса! |
| Актриса: | Что мы будем играть? |
| 1-ый Актер: | Давайте у ребят спросим. (В зал.) Ребята, а какие сказки вы любите и знаете? (зал отвечает) |
| Актриса: | У меня родилась идея! Я придумала! Давайте прямо сейчас сочиним новую сказку, и сыграем ее! |
| 1-ый Актер: | Мне нравится эта идея. |
| 2-ой Актер: | А, мне – нет! |
| 1-ый Актер: | Ты даже не знаешь про что сказка. |
| 2-ой Актер: | А. ты знаешь про что? |
| Актриса: | Про нас! |
| 1-ый Актер: | Интересно! |
| 2-ой Актер: | (иронично) Интересно! Да кому про тебя интересно? Посмотри на себя, на кого ты похож? |
| 1-ый Актер: | На кого? |
| 2-ой актер: | Артист называется… Пугало, ты, огородное, - вот ты кто! |
| 1-ый Актер: | Что?! Да ты на себя посмотри… Кот ты драный..! |
| 2-ой Актер: | Я? Я, кот …драный…, а что же во мне кошачьего? |
| 1-ый Актер: | А ты скажи – мяу, скажи – мяу-у! |
| 2-ой Актер: | (с угрозой) Мяу-у! |
| Актриса: | Браво! Я вижу роли вы уже распределили! |
| 2-ой Актер: | (с вызовом) Слушай, а ты, кто? |
| Актриса: | Я? Я – Аистенок. |
| 2-ой Актер: | Ну и компания у нас получается! |
| 1-ый Актер: | А где вся эта история будет происходить?  (Актеры начинают готовиться, отбирая костюмы и реквизит.) |
| Актриса: | На берегу красивого озера. |
| 1-ый Актер: | Так..., значит, на берегу озера… Ну, что Аистенок на берегу озера – понятно. Кот…тоже… там же птицы…птенцы. А вот, Пугало, что он то на берегу озера делает? Загорает что ли? Что он там забыл? |
| Актриса: | Не он забыл, а его забыли. Там заброшенный огород. |
| 2-ой Актер: | Ого! Да кто же это забросил огород на берегу красивого озера? |
| 1-ый Актер: | Сказка получается. |
| Актриса: | Так мы и играем сказку. |
| 2-ой Актер: | Озеро.., огород…(роется в реквизите, достает хвост) ничего приличного! Во! Разве это хвост? Облезлый какой то! |
| 1-ый Актер: | Какой уж есть, терпи. |
| 2-ой актер: | Злые вы, никакого сострадания к партнеру. (берет капкан.) |
| Актриса: | А капкан - то тебе зачем? |
| 2-ой Актер: | Пригодится! |
| 1-ый Актер: | Внимание! Надеюсь, все готовы? Зрители готовы? Артисты, готовы? Музыка! Начали! |

## Картина первая.

Звучит музыка. На глазах у зрителя артисты преображаются в персонажей сказки. На сцене остается 1-ый Актер. Но он уже не Актер, он – Пугало. Одиноко стоящее посреди заброшенного огорода. Раннее утро. Тишина. Вдруг эту тишину нарушает карканье ворон, и как по сигналу, к этому звуку присоединяются другие птичьи голоса. И постепенно это разноголосье увеличивается, дополняя собой рождение нового дня. Пугало медленно поднимает голову вверх, вслушивается в окружающие его звуки. Становится все светлее, и светлее. И наконец, вспыхивает красное зарево восходящего солнца. Птичьи голоса зазвучали радостно и звонко.

|  |  |
| --- | --- |
| Пугало: | (тихо вверх) Эй! Эй! Привет!  (Из кустов выпрыгивает кот, кубарем катится прямо на Пугало, сталкивается с ним.) |
| Кот: | (потирая ушибленный бок) Все стоишь, несчастный? |
| Пугало: | Стою. |
| Кот: | И зачем тебя только здесь поставили? |
| Пугало: | Наверное, так надо. |
| Кот: | Надо. Кому надо? Вот раньше никого не ставили, а какой огород был! Каждый день приезжали то с колбасой, то с сосисками. А сейчас?!.. Забыли, забросили огород! За все лето никто не приехал. Никому ничего не нужно. (насторожившись) Тихо! (крадется к кустам, прыгает, раздается грохот. Кот появляется с ведром на голове, перепугано мечется по сторонам.)  Что это? Я ничего не вижу! Мяу! Ой! Почему темно? Затемнение, что ли? Кошмар! Мяу! |
| Пугало: | Зачем ты надел на голову ведро? |
| Кот: | Кто это? Кто со мной говорит? |
| Пугало: | Это я, Пугало. |
| Кот: | Ты где, Пугало? |
| Пугало; | Здесь. |
| Кот: | А я где? |
| Пугало: | Тоже здесь. |
| Кот: | А почему я тебя не вижу? |
| Пугало: | Потому что у тебя на голове ведро. |
| Кот: | Ведро? А зачем у меня на голове ведро? |
| Пугао: | Я не знаю. |
| Кот: | (ощупывая ведро) Кажется ты прав. (С трудом снимает ведро, осматривает его.) Действительно, ведро. Хорошо, что чистое.  Нет, все! Так дальше жить нельзя! (с досадой бросает ведро) Это вот все ты… правильно сделали, что тебя здесь забыли, а скоро холода, ветер, дождь. Оборвет с тебя ветер все твои тряпки, размокнешь от дождя. Эх, мяу! Запустили, забросили! Да, скоро зима! Уходить надо. |
| Пугало: | Куда? |
| Кот: | В город. Там чердаки, подвалы… |
| Пугало: | А, далеко отсюда этот город? |
| Кот: | А ты что спрашиваешь? Тоже, что ли, туда собрался? |
| Пугало: | Мне интересно. |
| Кот: | Твое место здесь. Тебе здесь положено стоять. Ты – Пугало огородное, а не городское, понял? Пугало огородное, ой, не могу! Мяу! Это же надо такое выдумать – Пу- га – ло! А кого ты пугашь, Пугало? Ой, мяу, мяу! Может меня? Ой, боюсь, боюсь, мяу, мяу! Да кто тебя боится? Да, если бы не я, на твоей голове до сих пор вороны бы гнезда вили! |
| Пугало: | Зачем ты их прогнал? |
| Кот: | Что? Что ты сказал? Ах, ты столб неблагодарный! Да я, можно сказать, твою трудовую честь спасал! Тебя здесь зачем поставили? Чтобы ты пугал ворон, а не для того, а не для того, чтобы они на тебе гнезда вили, да посмеивались. |
| Пугало: | Мне с ними хорошо было, весело. А теперь, грустно стало. |
| Кот: | А ты что же хочешь, чтобы тебе всегда весело было? Шустрое ты, Чучело, как я погляжу. Тебе, значит, веселье, радость, а грусть кому? Я тебя спрашиваю, грусть то кому? Мне, что ли? Что молчишь? |
| Пугало: | Я думаю. |
| Кот: | Чего, чего? Думает он! |
| Пугало: | Да. Думаю. |
| Кот: | Совсем с ума сошел! Перегрелся на солнышке. Ну, ничего, вот холода настанут – остудишься. Он - думает! Ой, мяу, времена пошли: чучело на палке, а туда же – думает. Ой, мяу! (насторожившись) Опять скребутся… (бросается в кусты, вопит, мяукает, выползает весь в колючках) . Эх... какие здесь раньше мыши были…толстые, неповоротливые…а, сейчас?! Кожа, да кости, а шныряют – не угонишься! Забыли, забросили огород! Эх, мяу! И что за народ пошел? |
| Пугало: | Может, они придут? |
| Кот: | Как же, жди. Если бы они кроме тебя здесь еще что-нибудь посадили, тогда, может. Приехали бы урожай собирать. А так… Что им, за тобой что ли приезжать? Ты что, фрукт, или, овощ какой? Нет. Все, ухожу! |
| Пугало: | В город? |
| Кот: | К озеру, капкан ставить. |
| Пугало: | Зачем…капкан? |
| Кот: | А затем, что если сам не поймаю, то капкан- то уж точно кого-нибудь хлопнет. Там сейчас много птиц собралось. |
| Пугало: | А зачем они собрались? |
| Кот: | В дорогу готовятся. Птенцов летать учат…Птенчики подросли, стали вкусненькие, мяу! Не то, что эти серые скелеты! Надо спешить, пока птенцы летать не научились, а то, скоро улетят. |
| Пугало: | А куда они полетят? Тоже в город? |
| Кот: | Да что ты заладил – город, город…(вздыхает) В теплые края! Мяу! Обед скоро, а я еще не завтракал. Пока, несчастный! (уходит, слышен грохот ведра, и голос кота – «Ой, мяу!») |
| Пугало: | Я не верю тебе! Слышишь? Меня не забыли! За мной придут! За мной обязательно придут! |
|  | Картина вторая |
|  | И вновь Пугало остается один. Он стоит, подставив свое лицо солнцу. Наступил полдень. От зноя смолк птичий хор. Слышно только жужжание пчел, да стрекотание кузнечиков. Вдруг, чей-то голос нарушает тишину. Пугало открывает глаза, и прислушивается. |
| Аистенок: | И - и, раз! Еще, и – и, р-раз! Разбежались… И-и-и, раз! (выпрыгивает из кустов, и падает)  Опять упал. (Замечает Пугало. Оба внимательно изучают друг друга. Пугало улыбается, Аистенок тоже. Оба начинают потихоньку смеяться. Смех - все сильнее и громче. И, вот, они уже хохочут глядя друг на друга.)  Ты кто? |
| Пугало: | Пугало. |
| Аистенок: | А, я – Аистенок. Я учусь летать, но у меня ничего не получается. А ты, умеешь летать? |
| Пугало: | Нет. |
| Аистенок: | Почему? |
| Пугало: | Я ведь не птица. Я – Пугало. |
| Аистенок: | А что ты тут делаешь? |
| Пугало: | Меня… поставили здесь,… чтобы я… пугал птиц… |
| Аистенок: | Пугал птиц? А зачем? |
| Пугало: | Потому, что здесь огород. |
| Аистенок: | Огород? Значит, вот он какой, огород! Мне мама рассказывала, что бывает огород. |
| Пугало: | Правда, здесь еще ничего не посадили… только меня оставили… |
| Аистенок: | Жалко. А как ты пугаешь птиц, покажи? |
| Пугало: | Да, так…(нехотя машет руками.) вот: у-у-у…у-у-у… |
| Аистенок: | (бегает вокруг Пугала и смеется) И совсем не страшно! |
| Пугало: | А меня никто и не боится. Наверное. Поэтому про меня забыли. А скоро зима придет. |
| Аистенок: | (перестает бегать) Зимой будет холодно. Мама говорит, что если я не научусь летать, стая улетит без меня, и я останусь здесь один, и замерзну от холода. |
| Пугало: | Ты обязательно должен научиться летать. |
| Аистенок: | (грустно) Ты знаешь, я даже начинаю бояться, а вдруг я никогда не научусь летать? |
| Пугало: | (немного подумав) Ну и что, ну и бойся, а все равно учись. И у тебя обязательно получится. |
| Аистенок: | Правда? |
| Пугало: | Правда! |
| Аистенок: | А давай вместе учиться! |
| Пугало: | Но…у меня у меня же нет крыльев. |
| Аистенок: | А это что? (показывает на его руки) |
| Пугало: | Это не крылья, это – руки. |
| Аистенок: | Жалко. |
| Пугало: | Жалко.  (Оба глубоко вздыхают.) |
| Аистенок: | Если бы у меня были такие большие руки. Я бы давно научился летать. |
| Пугало: | Ты птица, а я – Пугало…(вздыхает) |
| Аистенок: | А, знаешь…ну и что… а, ты попробуй! Мама говорит, что если сильно-сильно захочешь, то обязательно полетишь. Ну, давай, хоти… сильно-сильно.  (Пугало стоит в нерешительности, потом поднимает голову вверх, и начинает махать руками.) |
| Аистенок: | (радостно) Так! Правильно! А теперь, прыгай. (подпрыгивает) Вот так! Вот так! |
| Пугало: | Не могу. |
| Аистенок; | Почему? |
| Пугало: | Земля крепко держит. Я глубоко врыт в землю.  (Оба смотрят друг на друга, обдумывая создавшееся положение. Аистенок обходит Пугало, пробует столкнуть его с места.) |
| Аистенок: | (констатируя факт) Крепко сидишь. |
| Пугало: | (грустно) Я же говорил. |
| Аистенок: | Придумал! Тебя надо расшатать! |
| Пугало: | Но, тогда я могу упасть. |
| Аистенок: | Ну и что. Я столько раз падал, и даже ни капельки не больно. |
| Пугало: | Да? |
| Аистенок: | Да. |
| Пугало: | Ну, хорошо, давай меня расшатывать. |
| Аистенок: | (толкает Пугало) Раз! Раз! Сейчас, я с разбега. (разбегается) И раз! (отлетает в сторону, падает) Опять упал. |
| Пугало: | Ты не ушибся?  (Аистенок молча потирает ушибленный бок и смотрит на Пугало.) |
| Пугало: | Ты что? Что с тобой? |
| Аистенок: | (как заклинание) Я хочу тебя расшатать! Я хочу тебя расшатать! (Разбегается и толкает Пугало. Тот стоит на месте. Оба долго молчат.) |
| Пугало: | (робко) Не получается. |
| Аистенок: | Придумал! Тебя надо сначала раскопать, потом расшатать, и ты как полетишь! (начинает копать)  Получается! Прыгай, прыгай… Вот так, (прыгает) вот так… маши крыльями… раз, раз…(бегает и прыгает вокруг Пугала, наконец, устало садится на землю. Оба молчат, не глядя друг на друга.) |
| Пугало: | Аистенок, у меня, наверное, не получится… Учись один. |
| Аистенок: | (отчаянно) Нет! Что у тебя за характер! Ты должен, должен научиться летать. Иначе ты замерзнешь здесь. Давай, попробуй еще раз. Ну, подпрыгни! Вот так! Это просто. Вот так. Ну, захоти! Главное – сильно-сильно захотеть, и тогда обязательно полетишь.  (Пугало неожиданно подпрыгивает.) |
| Аистенок: | Пугало!!! (радостно расправляет крылья и подпрыгивает) Вот так! Вот так! Молодец, Пугало! И-и раз! (отрывается от земли, взмывает вверх) Вот так! (Вдруг понимает, что он летит.) Пугало, ты видишь, я лечу! Я лечу, Пугало! Ты видишь, у меня получилось! Я научился летать! Я научился летать!  (Аистенок поднимается все выше и выше. Пугало уже не видно. Аистенок один в бесконечном пространстве такого желанного, и такого манящего неба.) |
| Аистенок: | Я ле-ечу! |
| Голос Пугала; | Я вижу, вижу, Аистенок! |
| Аистенок: | Мама, мама, я лечу, я научился летать! |
| Голоса птиц: | Смотрите, смотрите, это наш Аистенок! Он научился летать! Молодец, Аистенок! |
| Аистенок: | Смотрите все! Я научился летать! |
| Голос мамы: | Аистенок! Смотрите, это летает мой Аистенок! Он научился летать! |
| Голос Пугала: | Эй, Аистенок! |
| Аистенок: | Я прилечу к тебе, Пугало! Я только слетаю к маме! Я обязательно прилечу к тебе, Пугало! Я не забуду тебя! Я прилечу! Я научился летать! |
| Голос Пугала: | Эй, Аистенок! Эй!  (Аистенок улетает. После своей попытки взлететь, Пугало стоит завалившись на бок. Он пробует встать ровно, но заваливается на другой бок. |

# Картина третья

# 

|  |  |
| --- | --- |
|  | На сцену весь взъерошенный, как будто после драки, во время которой ему сильно досталось, появляется Кот. |
| Кот: | Презираю! Я вас всех презираю! И этих бандитов называют птичками! Пернатые драконы! Невоспитанные нахалы! Я, может быть, только погулять хотел… у озера…так нет же, налетели, набросились, да больно так! Ну, сказали бы вежливо: извините, занято, я бы и ушел… может быть. (Принюхивается, поднимает перышко, внимательно смотрит на Пугало.)  Не понял! Что с тобой? (возбужденно) Кто здесь был? Чего ж тебя так перекорежило? |
| Пугало: | Аистенок. |
| Кот: | Какой Аистенок? |
| Пугало: | Хороший. |
| Кот: | Понятно. И что он здесь делал? |
| Пугало: | Учился летать. |
| Кот: | Ну и как, научился? |
| Пугало: | Научился. |
| Кот: | И улетел? |
| Пугало: | Улетел. Но он обещал вернуться! |
| Кот: | Та-ак! Значит, пока я там у озера… страдал… здесь какой-то Аистенок летать учился! (В сторону озера) Мне, значит, у озера нельзя… а им здесь можно?! Где же справедливость? Что молчишь, дерево бесполезное?! Почему ты его не поймал? |
| Пугало: | Зачем? |
| Кот: | А затем, что вот уйду я отсюда, и останешься ты тут один. И засохнешь от скуки. |
| Пугало: | Нет! Ко мне Аистенок прилетит. Он обещал! |
| Кот: | Ага, прилетит! Как же. В тепленькое место он полетит, а не к тебе. Они уже там все собрались! Не сегодня-завтра, курлы-курлы за горы, за моря! Эх, ты, мяу, мяу, кому поверил… |
| Пугало: | Неправда! Он обязательно прилетит! Он обещал! А ты… ты можешь уходить… в свой город. Я не хочу с тобой разговаривать! |
| Кот: | Ой, ой, мяу! Какие мы обидчивые! Слушай, а что это тебя так перекособочило? |
| Пугало: | Не скажу. |
| Кот: | Ну и не надо. (подходит ближе, осматривает Пугало.) Да-а. Да-а. Дунет ветер посильнее, и грохнешься ты на землю… Ой, мяу-у! Что будет! |
| Пугало: | (не выдержав) Что? |
| Кот: | А, то… Сейчас ты стоишь, а будешь лежать. |
| Пугало: | А я летать научусь. |
| Кот: | (от такого неожиданного ответа даже подпрыгнул.) Ты?! Летать? На чем? |
| Пугало: | Главное, нужно сильно-сильно захотеть. |
| Кот: | Мя-я-у-у! |
| Пугало: | Аистенок тоже сначала не умел летать, а потом прыгнул… и полетел. |
| Кот: | Ой, мяу, несчастный! Он – птица, а ты… |
| Пугало: | Ну и что, я могу прыгать. Смотри! И-раз! (подпрыгивает) И-и-и раз! (подпрыгивает) Ра-а-з! |
| Кот: | Ой, мяу! Ой, мяу! Хватит, хватит! Да, пойми ты, Чучело! Летать могут только птицы. Потому они и птицы. Мало ли что ты хочешь! Я, например, есть хочу, и давно хочу! Ну и что?! Хоти, не хоти, а спсть придется на голодный желудок. Так что не советую я тебе больше прыгать. |
| Пугало: | Почему? |
| Кот: | Потому!.. А то ведь так взлетишь, что больше не поднимешься. Эх, ты, темнота, разве пугалы летают? Они на земле стоят… Небо для птиц, (вздыхает) а для нас с тобой – земля. |
| Пугало: | Значит, я никогда не научусь летать? |
| Кот: | А, зачем тебе летать? Чем тебе земля то не нравится? Цветочки, травка зеленая… Хорошо! Мне лично никакого неба не надо. Представляешь, если с такой высоты шлепнуться? Кошмар! Мя-у! До чего же есть хочется. (прислушивается к крикам птиц.) Во! Заголосили!.. Слушай… а ты Аистенку своему про меня не рассказывал? |
| Пугало: | Я не успел. |
| Кот: | Молодец!!! Правильно сделал! Раньше времени не надо. А, хочешь своему Аистенку сюрприз сделать? |
| Пугало: | Сюрприз? А что такое сюрприз? |
| Кот: | (возбужденно) Сюрприз… сюрприз, это… когда приятно… подарок такой… неожиданный… ой, мяу, приятно… |
| Пугало: | Приятно – хочу. |
| Кот: | Ты знаешь, что Аистенок любит больше всего? |
| Пугало: | Не знаю. |
| Кот: | А я знаю!!! Знаю! Молоко! Когда он прилетит, ты скажи ему: «У меня для тебя сюрприз! Закрой глаза, и не подглядывай.» И пусть так постоит. А я в это  время тихонько выйду… |
| Пугало: | Я не хочу, чтобы ты его поймал! |
| Кот: | Да я не хочу его ловить, с чего ты взял? Я выйду тихонечко, поставлю перед ним миску с молоком, и быстренько спрячусь… А ты скажешь: «Аистенок, открой глаза!» Он откроет глаза, увидит молоко… и так обрадуется! Мяу! Ну, что, здорово я придумал? |
| Пугало: | Здорово. А ты не обманываешь меня? |
| Кот: | Как тебе не стыдно?! Ведь мы с тобой друзья?! Друзья, или нет? |
| Пугало: | Я не знаю. |
| Кот: | А я знаю, друзья! А друзья никогда не обманывают. А если ты мне не веришь, то я обижусь. Ты хочешь меня обидеть? |
| Пугало: | Нет, не хочу. |
| Кот: | Ну, вот и договорились. Теперь я вижу, что ты настоящий друг. |
| Пугало: | А, ты? |
| Кот: | Что, я? |
| Пугало: | Ты, настоящий друг? |
| Кот: | Конечно. Я ведь… не забываю про тебя. Навещаю всегда. |
| Пугало: | А зачем ты меня дразнишь… смеешься надо мной? |
| Кот: | Это все мои нервы. Ты прости меня, я ведь хороший. |
| Пугало: | Но, мне неприятно. |
| Кот: | Я больше не буду. Даю тебе честное слово. Честное кошачье слово! Мяу! Прости, ты самый добросовестный сторож, которого я только знаю. С тех пор, как тебя здесь поставили, ты не разу никуда не отлучался со своего поста. Это же подвиг! Ты – герой, Пугало! Ура! Все Пугалы – герои, все герои – Пугалы! Ну, что, прощаешь? |
| Пугало: | Прощаю.  (вновь слышится крик птиц.) |
| Кот: | Опять… Посмотри, ты ведь повыше, не летит никто? |
| Пугало: | Нет, не видно. Наверное, сегодня уже никто не прилетит. |
| Кот: | Жалко. |
| Пугало: | Жалко. |
|  | Картина четвертая |
|  | (Неожиданно раздается звонкий голос Аистенка.) |
| Аистенок: | Пугало, эй! Пугало! Это я, Аистенок! |
| Пугало: | Аистенок! Аистенок! |
| Кот: | Зови, зови его сюда! Сюрприз, скажи, есть. Скорее, скорее! (прячется в кустах) |
| Пугало: | Эй, Аистенок! |
| Аистенок: | (появляясь, падает.) Опять упал! |
| Пугало: | Упал. |
| Аистенок: | Я еще плохо приземляюсь. Я прилетел, чтобы пожелать тебе спокойной ночи. |
| Пугало: | Спасибо тебе, Аистенок. Ты здорово летаешь. |
| Аистенок: | Правда?! Я целый день летал, и нисколечко не устал. |
| Пугало: | Молодец. |
| Аистенок: | А ты еще не научился летать? |
| Пугало: | Нет… |
| Аистенок: | Но, ведь ты научишься, правда? |
| Пугало: | Я…я… |
| Аистенок: | А мы улетаем завтра. |
| Пугало; | Куда? |
| Аистенок: | В теплые края. |
| Пугало: | Завтра? Уже завтра, так скоро? |
| Аистенок: | Вожак говорит – пора. |
| Пугало: | Мы только с тобой подружились… |
| Аистенок: | Жалко, что ты не можешь летать. А то, полетел бы вместе с нами. Мама говорит, что там никогда не бывает зимы. И туда слетается много-много птиц отовсюду, и они рассказывают друг другу про свои края, где они родились, где научились летать. И я буду рассказывать про наше небо, про наше озеро, про этот огород, и про тебя, Пугало. |
| Пугало: | Про меня? А зачем про меня? Разве это кому-нибудь интересно? |
| Аистенок: | Конечно, интересно! |
| Пугало: | Но, я же… бесполезное, никому не нужное чучело. Огородное Пугало без огорода. Про меня забыли. |
| Аистенок: | Нет! Это неправда! Ты полезный, ты нужный! |
| Пугало: | Кому я нужный? |
| Аистенок: | Мне. |
| Пугало: | Тебе? |
| Аистенок: | Да, мне. |
| Пугало: | А зачем я тебе нужен? |
| Аистенок: | Нужен! |
| Пугало: | А я… ты знаешь… я уже могу прыгать. Смотри. (Пробует прыгать.) И-раз! И-раз! |
| Аистенок: | Молодец, Пугало! (тоже начинает радостно прыгать вокруг Пугала.) Молодец! Может, когда я вернусь весной, ты уже научишься летать, и мы вместе с тобой полетаем. Ведь это так здорово – летать! Я так люблю летать! |
| Пугало: | Аистенок, не улетай… Мне будет грустно без тебя… |
| Аистенок: | Мне тоже. Но я не могу остаться. Там моя мама, моя стая… Я прилечу к тебе весной. Я обязательно прилечу к тебе весной! Обязательно, милый Пугало. |
| Пугало: | Ты прилетай побыстрее, ладно? |
| Кот: | (из-за кустов делает знаки) Пугало… сюрприз… бестолочь… сюрприз… |
| Аистенок: | Мне пора. |
| Пугало: | Подожди, не улетай. |
| Аистенок: | Ты очень хороший, Пугало. Если бы не ты, я бы не научился летать. |
| Кот: | Ну, что ты тянешь?! Сюрприз! |
| Пугало: | Подожди… сюрприз…я совсем забыл…у меня для тебя сюрприз. |
| Аистенок: | Сюрприз? А что это такое? |
| Пугало: | Это…когда приятно. Тебе будет приятно…ты обрадуешься. |
| Аистенок: | Обрадуюсь? |
| Пугало: | Только сначала закрой глаза, и не двигайся. |
| Аистенок: | (закрывает глаза) Так? |
| Пугало: | Так. |
| Кот: | (выходит из-за кустов, не сдержавшись от предвкушения, протяжно мяукает) Мя-я-яу! |
| Аистенок: | Ой! (открывает глаза) Это кот! |
| Пугало: | А где…молоко? Ты обманул меня! |
| Кот: | Ой, ты мой птенчик! Мяу! |
| Аистенок: | Это кот, Пугало! Он меня съест! Я не хочу! Это плохой сюрприз! |
| Пугало: | (коту) Ты обманул меня! |
| Кот: | Сейчас без обмана не проживешь. |
| Пугало: | Отпусти его! Сейчас же! |
| Кот: | Как же, жди! Два дня на голодном пайке. Спасибо, что ты помог. |
| Аистенок: | Отпусти меня, мне больно! |
| Пугало: | (раскачивается и прыгает) И-и-раз! (подпрыгивает, на секунду застывает в воздухе, падает на кота.) Отпусти! |
| Кот: | Ты, что? Караул! Конец света! Кошмар, столбы - ходят! (убегает) |
| Аистенок: | Пугало, это плохой сюрприз! Ты хотел, чтобы он меня съел! Прощай! (Улетает.) |
| Пугало: | (пытается подняться) Аистенок, прости, я не хотел… Аистенок, не улетай!  (Пауза)  Из-за кустов выглядывает перепуганный Кот. Осматривается, медленно выползает, осмелев, обходит лежащего Пугало. |
| Кот: | (обалдело) Вот это – мя-я-у-у! Ну, ты меня и напугал! Всякое видел, но такое…  Неожиданно раздаются голоса птиц. |
| Птицы: | Скорее! Скорее! Мы улетаем! Улетаем! Прощайте до весны! До весны! Летите с нами! С нами! К теплому солнцу! Солнцу! Мы улетаем! Улетаем! |
| Кот: | Эй, эй, птички! Вы куда? Птички, эй! А, как же мы? Без вас? |
| Птицы: | Мы улетаем! Улетаем! |
| Кот: | (достает рогатку, целится в небо) Я…я против! Я не пущу! Сейчас посмотрим… (стреляет) Ага… (разочарованно с обидой кричит) Не попал! Не попал! Ну почему? Почему все хорошее так быстро кончается? Было лето, было тепло, и все кончилось! (к Пугало) Ну, что развалился, летчик-космонавт? Допрыгался? Вот, что теперь будешь делать? |
| Пугало: | Зачем ты меня обманул? |
| Кот: | А ты как хотел? Они…им…значит, все…а нам ничего? Они, значит, в теплые края, а мы тут…с голоду помирай? |
| Пугало: | Теперь он не прилетит ко мне никогда. |
| Кот: | Да нужен ты ему! Ты, вон, лежишь, встать не можешь, а он – курлы-курлы в свои теплые края. Э-эх! А ведь я предупреждал тебя: не прыгай, не скачи козлом – рухнешь! Предупреждал? А-а, молчишь! Никому ты не нужен! (начинает плакать, собирает свои вещи) Никому ты не нужен! Раньше… приезжали… сосиски… Все! Все! Все, хватит! Мне здесь делать больше нечего! |
| Пугало: | Ты уходишь? |
| Кот: | А, ты думал, с тобой, что ли останусь? Нужен ты мне. Видишь, какие тучи собираются? А ветер то какой холодный… |
| Пугало: | Скажи, а далеко эти теплые края? |
| Кот: | Отсюда не видно. (перестает плакать) А ты, что, туда что ли собрался? |
| Пугало: | Аистенок подумал, что я сделал это нарочно. Я должен найти его. Я пойду за ним. |
| Кот: | Ой, мяу! Ой, не могу! Это же надо придумать – Пугало в теплые края собрался! Ой, мяу! Как же трудно жить среди дураков. Нет, это без меня! Прощай! Весной то уж возвращайся. Мяу, мяу, может встретимся.  (Кот берет свою котомку, раскрывает старый, дырявый зонтик. Ежась от холода, виновато смотрит на Пугало, но так ничего и не сказав, уходит.) Картина пятая (Пугало делает несколько попыток встать, наконец, ему это удается. Пробует сделать шаг, другой. Падает, вновь поднимается. Вскоре шаги его становятся тверже и уверенней, и он отправляется в свое нелегкое путешествие. В лицо ему дует ветер, гремит гром, сверкает молния. Пугало на минуту замирает. На авансцену выходят актеры, закутанные в плащи.) |
| Актриса: | И пошел Пугало на своих деревянных ногах, всеми брошенный, и забытый. |
| 2-й Актер: | Терзаемый ветром и дождем. |
| Актриса: | Навстречу неведомому, борясь с обидой и болью. |
| 2-й Актер: | Согреваемый надеждой и верой. |
| Актриса: | Послушай, он ведь не замерзнет, правда? |
| 2-й Актер: | Ну, ты даешь! Как он замерзнет, он же чучело. |
| Актриса: | Ну и что, ему тоже бывает больно. |
| Пугало: | (2-ому Актеру) Вы не видели Аистенка? |
| 2-й Актер: | (растерянно смотрит на Пугало.) |
| Пугало: | (Актрисе:) А вы, не видели Аистенка? |
| Актриса: | (закрывает лицо руками.) |
| 2-й Актер: | Страшно одному? |
| Пугало: | Страшно. |
| 2-й Актер: | Да, кругом лес, и – никого. |
| Актриса: | Смотрите, смотрите, снег пошел. Мягкий, пушистый. Он хоть и холодный, но не страшный. |
| 2-й Актер: | Можно ловить снежинки, можно играть в снежки. |
| Актриса: | (2-му Актеру) А, можно - лепить снеговиков. |
| 2-й Актер: | Понял. (уходит.) |
| Актриса: | (бросает ему вслед снежок) Лови! |
| Пугало: | Я никогда не видел снега. |
| Актриса: | (бросает снежок в Пугало) Лови! (плащ Актрисы неожиданно превращается в вальсирующую белую метель, которая, сверкая блестящими снежинками, с пронзительным свистом закружила Пугало. Наконец, метель стихла, и Пугало увидел Снеговика.) Картина шестая |
| Снеговик: | (осматривается, и смотрит на Пугало) Привет! |
| Пугало: | Привет! |
| Снеговик: | Ты откуда взялся тут? |
| Пугало: | Пришел. |
| Снеговик: | Пришел? К кому? Ко мне? Ты пришел ко мне? Вот здорово! Ура-а! А то я стою тут, стою… это… один. Вот… Это… Меня давно уже слепили. Это… Весело было… Играли… катались… это… на лыжах… Называется так. А потом, ушли, а я остался. Вот. |
| Пугало: | А почему тебя не взяли с собой? |
| Снеговик: | (начинает объяснять то, что видимо, объясняли ему.) Как ты не понимаешь! Я ведь снеговик из снега, меня в дом нельзя, я растаю. Понятно? |
| Пугало: | (вздыхая) Понятно. |
| Снеговик: | А, ты кто? |
| Пугало: | Огородное Пугало. Меня тоже оставили одного. |
| Снеговик: | Это… вот…Но, они скоро должны вернуться. Если хочешь. Можешь со мной вместе подождать. Вот. |
| Пугало: | А ты давно ждешь? |
| Снеговик: | Да нет! Это… Вот… Давай… пока поиграем… скучно так… ждать…в прятки… давай… |
| Пугало: | Я не умею. |
| Снеговик: | Да это… вот просто. Сначала ты прячешься, и я буду тебя искать, а потом, я спрячусь, а ты будешь меня искать. Вот… согласен? |
| Пугало: | И ты, правда будешь меня искать? |
| Снеговик: | Это… конечно. Давай, прячься. (закрывает лицо руками) Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать, кто не спрятался, я не виноват. |
| Пугало: | (постояв немного в нерешительности, прячется) |
| Снеговик: | (открывает лицо) Так… это посмотрим… ага, здесь – нет, вот…, а здесь… это… нет… куда же ты спрятался? Эй, Пугало, ты где? |
| Пугало: | (выходя из укрытия, очень довольный) Я здесь! |
| Снеговик: | Это!.. Зачем ты вышел? Я сам… вот… должен был тебя найти. |
| Пугало: | А-а. Я сейчас. (снова собирается спрятаться) Мне нравится эта игра! Меня еще никто никогда не искал. Я сейчас! |
| Снеговик: | Это!.. Нет! Нетушки… Птичка слетела, место – сгорело… вот…, теперь моя очередь прятаться. Это… давай, ты закрывай глаза. И не подглядывай… это… |
| Пугало: | (закрывает глаза, Снеговик прячется у него за спиной )  Раз, два, три, четыре, пять… никто не виноват… и я иду искать… (открывает глаза и начинает искать, Снеговик тихонько ходит за ним, едва сдерживаясь от смеха) Здесь нет, и здесь – нет… А-а, наверное, там… Нет! Странно, куда же он ушел? (грустно) Опять потерял… Только подружились, и он – ушел. (Снеговик не сдержавшись, начинает смеяться.) |
| Пугало: | (радостно) Нашел! Нашел! Я тебя нашел! Как хорошо, что ты никуда не ушел! |
| Снеговик: | Не считается! Вот! Это… не считается… я еще раз… еще раз спрячусь! Давай, закрывай глаза… Еще… это… вот. |
| Пугало: | Я не могу больше играть. Мне нужно идти. |
| Снеговик: | Куда? |
| Пугало: | Мне нужно найти Аистенка. |
| Снеговик: | Это… вот… Он - твой друг? |
| Пугало: | Да. Он улетел в теплые края. |
| Снеговик: | Это… серьезно. |
| Пугало: | Прости, но мне очень нужно его найти. |
| Снеговик: | Да я, это… понимаю. Вот. Надо… друг…иди. |
| Пугало: | А, ты как же? |
| Снеговик: | Да ко мне… вот сейчас уже… придут. Ты за меня, это… не беспокойся. Иди. |
| Пугало: | Я рад, что встретил тебя. Прощай. |
| Снеговик: | Я тоже… вот… это…  (Пугало делает несколько шагов) |
| Снеговик: | (неожиданно кричит) Подожди! (смущенно) Вот…это…я подумал… знаешь… пойдем вместе? Я это… обманул… Я давно уже тут один… и никто сюда больше не придет… А, это… вдвоем… веселее… А? |
| Пугало: | Ты хочешь пойти со мной7 |
| Снеговик: | Ага! |
| Пугало: | Но там, ты можешь растаять. Там никогда не бывает зимы. |
| Снеговик: | А я, это… немного не дойду… и потом подожду… а ты найдешь … друга… и опять… сюда. Вот. |
| Пугало: | Спасибо тебе. Ты такой смелый. Даже не боишься, что можешь растаять. |
| Снеговик: | Ты же не побоялся идти один? |
| Пугало: | Аистенок – мой друг. |
| Снеговик: | А, Пугало – мой друг.  (Пугало долго смотрит на Снеговика) |
| Снеговик: | Пошли!  (Напевая нехитрый мотив, Пугало и Снеговик отправляются в путь.) Картина седьмая Стихла метель. Выглянуло солнце. Послышалось журчанье ручейков из под талого снега. |
| Пугало: | Что-то долго мы идем. Наверное, мы никогда не придем в теплые края. |
| Снеговик: | А, по-моему, мы уже пришли. Ты посмотри, где снег? Нету! А, это - что? |
| Пугало: | Это – трава. |
| Снеговик: | Вот. А, солнце, чувствуешь, какое горячее? Это… Пришли… точно. |
| Пугало: | Значит, это и есть теплые края? |
| Снеговик: | Теплее не бывает. Вот. Жалко, что здесь нет снега. Но, все равно – красиво! |
| Пугало: | (осматриваясь) Но, я знаю это место! Это же мой огород! А там, смотри, видишь, озеро. |
| Снеговик: | Так. Вот… значит, шли мы с тобой, шли в теплые края, а пришли на твой огород? Это… да-а… Получается, откуда ушли, туда и вернулись. Во-о-от… это-о-о-о… |
| Пугало: | Что это с тобой? |
| Снеговик: | Это… солнце… горячее… таю я… это… |
| Пугало: | Что же делать?.. Как же… Ты подожди… |
| Снеговик: | Это… как быстро… зима прошла… я и не заметил… А хорошо мы с тобой играли в прятки.., помнишь? Вот… А потом, теплые края искали… это… Здорово. Спасибо тебе, Пугало. |
| Пугало: | За что? |
| Снеговик: | Ты… это… друг… настоящий… Аистенок к тебе обязательно вернется, вот увидишь. Ты… подожди… я вот… растаю… и он вернется… Это… весна. |
| Пугало: | Ты плачешь? |
| Снеговик: | Нет, это вода… Прощай.  (Снеговик растаял, и Пугало вновь остался один. Он грустно обходит свои владенья, поднимает забытую Котом рогатку и аккуратно относит ее туда, где обычно прятался Кот. Вдруг сверху раздается знакомый голос Аистенка.) |
| Аистенок: | Пугало! Пугало! |
| Пугало: | (растерянно) А? |
| Аистенок: | Пугало! |
| Пугало: | (отчаянно крутя головой) А? |
| Аистенок: | Пугало! Пугало, это я, Аистенок! Я вернулся!  (на сцену вылетает красивый Аист.) |
| Пугало: | Аистенок! Аистенок, это ты? Какой ты стал красивый! Какие у тебя крылья! Ты прости меня, Аистенок, я виноват перед тобой. |
| Аистенок: | Нет, нет, это ты прости меня. |
| Пугало: | Это все – Кот… Он обманул меня… |
| Аистенок: | Я знаю, Пугало.  (из кустов выпрыгивает Кот, с капканом на лапе.) |
| Кот: | Ой, мяу! Мяу! Ой, мяу, помогите! Моя лапа! Ой! |
| Пугало: | Что с тобой?  (Кот останавливается, пристально смотрит на Пугало, на Аистенка.) |
| Кот: | Все! Умираю! Галлюцинации пошли. Бред! Мяу! |
| Пугало: | Да что с тобой случилось? |
| Кот: | Вы оба? Вместе? Что со мной? |
| Аистенок: | У него что-то на лапе. |
| Кот: | Это капкан. Моя лапа… сейчас отвалится… Ой, мяу! Помогите, помогите мне! (падает) |
| Пугало: | Что же нам делать? |
| Аистенок: | Надо помочь. |
| Пугало: | А вдруг, он опять обманывает? |
| Аистенок: | Нет, ему правда больно. Видишь? |
| Кот: | (жалобно) Мяу! Мя-у! |
| Пугало: | Наверное, надо снять этот капкан? |
| Кот: | Надо, надо, мяу! |
| Аистенок: | Давай попробуем.  (Пугало и Аистенок пытаются снять капкан.) |
| Кот: | Ой, больно! Лапу оторвете! |
| Пугало: | Как же нам его снять? |
| Аистенок: | Надо тянуть его в разные стороны. |
| Пугало: | Расходится! Еще немного. |
| Аистенок: | Тяжело, я больше не могу. |
| Пугало: | (Коту) Выдергивай лапу быстрее! |
| Кот: | (освобождаясь) Ой, мяу! Как больно! И как не стыдно ставить капканы на зверей. Это же бесчеловечно. Мяу! Ну, за что, за что на меня такие беды? Что я им всем плохого сделал? |
| Пугало: | А разве это не твой капкан? Помнишь, ты прошлым летом ставил его у озера? |
| Кот: | Я? Никогда! Я тот капкан сломал… сдал в металлолом. |
| Пугало: | Значит, я ошибся. |
| Кот: | Конечно, конечно ошибся. Так это вы? Оба? Опять вместе? Но, как же это? (осматривает лапу) Вы… я… Я же вам столько гадостей сделал! Столько неприятностей…а вы меня… спасли? Пугало, я же бросил тебя одного. А , тебя, Аистенок, я чуть не съел. И вы меня… простили? Да разве такое бывает? |
| Пугало: | Бывает. |
| Кот: | Нет. Не верю. |
| Аистенок: | Бывает. |
| Кот: | А, нет, не бывает. (в зал) Ведь правда, не бывает? Что, бывает? Все! Все, хватит…конечно, это мой капкан, это я его поставил. |
| Аистенок: | И сам же в него попал. |
| Кот: | Не буду больше заниматься этим разбоем. Стыдно! С завтрашнего дня начну исправляться. |
| Аистенок: | А, почему не сегодня? |
| Кот: | А сегодня… сегодня у меня лапа болит. А ты, Пугало, где зимовал? В теплых краях что ли? Неужели летать научился? |
| Пугало: | Научился! Это совсем просто! Правда, Аистенок? |
| Аистенок: | Конечно! Нужно только сильно-сильно захотеть! Разбежаться… |
| Пугало: | Подпрыгнуть, расправить крылья… |
| Аистенок: | И обязательно полетишь, высоко-высоко!  (Аистенок и Пугало разбегаются, прыгают, и взлетают.) |
| Пугало: | Мы летим, Аистенок! |
| Аистенок: | Мы летим, Пугало! |
| Оба вместе: | Мы летим! |
| Кот: | А, я? Эй, эй! Меня забыли!  (Пугало и Аистенок летают по залу, Кот прыгает на месте и кричит - Получается! Получается!)  Актеры снимают атрибуты костюмов. |
| 1-й Актер: | Хорошая получилась сказка. |
| 2-й Актер: | Только жаль, что рано или поздно сказка заканчивается, и нужно прощаться со зрителями. |
| Актриса: | Но, мы же еще встретимся? |
| 2-й Актер: | Обязательно. |
| 1-й Актер: | До новых встреч. Конец |

Адрес для связи с автором: danilovich52@rambler.ru