Аннотация:

В сказочное царство, где почитают кровожадных богов, прибывает некий человек. Он крайне подозрителен, ведь не соблюдает местных обрядов! Чтобы вывести его на чистую воду, местная жреческая верхушка решает... устроить шоу с его участием. Там-то и выяснится, какова его роль во всей этой сказке...

**Исус**

*комедия об одном боге*

**Действующие лица:**

**Царь***, государь*

**Михалыч**, *царский добытчик*

**Володя**, *зять его, тоже добытчик*

**Аграфена**, *Михалычева дочь, Володина супруга*

**Запечная бабушка***, Михалычева полужена, полуведьма*

**Каифа**, *первосвященник*

**Самуцевич**, *комсомолка*

**Дурак***, Михалычев сын, идиот*

**Скоморохи**, *появляющиеся и исчезающие нежданно; всё время переодеваются: то* ***в пионеров****, то* ***в фарисеев и саддукеев****, то* ***во врачей****, то* ***в******кумиров****.*

**Исус***, некий человек*

**Акт первый.**

***Картина первая.***

*Живописный берег реки. Погромыхивая рыболовной снастью, выходят*

***Михалыч****, с папироской, и* ***Володя****, с пустым ведром, в головном уборе.*

**Михалыч**: Эх, Володька, красота-то какая!

**Володя**: Действительно!

**Михалыч**: Да чего там действительно! Смотри: солнышко светит! И птички, слышь, поют!

**Володя**: Не говори!

**Михалыч**: Эх, щас бы бутылочку! Глынуть, а?!

**Володя**: Ах!

**Михалыч**: Очень даже можно. Ведь это ж наша страна! Угодья, понимаешь, царя-батюшки нашего!

**Володя** *соединяет ладони в благословлении и кланяется.*

**Михалыч**: До сам-синя-моря простираются они! И дальше ещё прострутся, стоит только нашему царю-батюшке захотеть! Объявить, так сказать, всеобщую мобилизацию! Правда?

**Володя**: Правда...

**Михалыч**: А в скором будущем, слышь, прямо здесь построят новое святилище!

**Володя**: Ну?!

**Михалыч**: Сам видел проект у царя-батюшки на столе!

**Володя**: Михалыч… Неужели в наших угодьях святилищ мало, что ещё одно понадобилось?

**Михалыч**: Святилища, Володька – дело святое! Их не может быть мало. Их всегда, будем говорить, недостаточно. Нам же смену себе поднимать, молодое поколение!

**Володя**: Это верно. Воспитывать нужно.

**Михалыч**: Для этого святилища просто необходимы!

**Володя**: Согласен.

**Михалыч**: И неужели тебя это не радует?

**Володя**: Радует.

**Михалыч**: А ты на радостях и не следишь за собой! – *снимает у Володи со спины репей или дохлую лягушку.*

**Володя**: Ох ты, и тут достала!

**Михалыч**: В каком смысле?

**Володя**: Понимаешь, Михалыч, такой со мной сегодня случай произошёл... Просыпаюсь утром… Ну, обычным маршрутом, через коридор в гальюн… А там зеркало…

**Михалыч:** Где? В гальюне?

**Володя:** Да нет, в коридоре… И вот… Я спросонок и не понял… А гляжу – вроде, я, а и не я!

**Михалыч:** А кто ж?

**Володя:** Да кто его разберёт! То есть меня… того… – *всхлипывает* – Только потом умылся, чайку попил – гляжу, опять то же самое!

**Михалыч:** Да чаво же самое?

**Володя** *(плаксиво)*: Да вот… Гляди… – *стаскивает шапку. Обнаруживаются маленькие рога.*

***Михалыч*** *потрясённо молчит.*

**Володя** *с рыданиями:* Стерва проклятая… Сколько ещё я её терпеть-то буду… Где моя погибшая жизня-то?!

**Михалыч:** Тише-тише! Ты всё-таки на моей дочке женат… Хотя я всё понимаю. Но ты давай без этого! Это, может, вообще чьё-нить левое колдовство!

**Володя** *(трогая себя за рога)*: Да как левое-то?!

**Михалыч**: Очень просто. Может, у тебя восприятие изменилось? Собака чёрная, часом, не кусала тебя?

**Володя**: Не было такого.

**Михалыч**: Может, летучая курица тебе на макушку капнула?

**Володя**: Нет.

**Михалыч**: А может, колдун твой след с земли вырезал? Вырезал, да в печке сжёг! Сосед ему заплатил рублей пятьсот или тыщщу...

**Володя**: Да нет, они щас больше берут. Тыщи три надо.

**Михалыч**: Ну, уже три? Как растут цены... Так что же, может, сосед? Колдун?

**Володя**: Да откуда у нас колдуны-то? Последнего лет двадцать как сожгли!

**Михалыч**: Твоя правда!

**Володя:** Вот и вот-то! Так ты послушай, Михалыч… Как отцу тебе родному… Я чё подумал-то… А что, если она того?..

*Пауза.*

*Через некоторое время* ***Михалыч*** *переспрашивает, моргая:*

– Чего – того?

**Володя:** Ну, туда-сюда… Ты чё, Михалыч? Не понимаешь?

**Михалыч**: Ни!

**Володя** *(всхлипывая)*: Ты не догадываешься о том, что меня волнует, что ли?

**Михалыч***(трагически)*: Нет!

**Володя**: А вдруг она… блядь?!

**Михалыч** *(оседая на пол)*: Кто?!

**Володя**: Да Грунька!

**Михалыч**: Как?!

**Володя** *(в отчаянии)*: Да!

**Михалыч** *(грозно поднимая кулак)*: Да как ты смеешь?!

**Володя**: А чё ты, Михалыч, сразу? Я те как есть сказал! Я как отцу родному, тестю законному, у меня, может, ни к кому такого доверия нету, и Груньку ты знаешь лучше, чем я...

**Михалыч** *(со вздохом опуская кулак)*: Что правда, то правда.

**Володя**: Ну вот и не дерись! А лучше скажи, какие у тебя будут мне советы?

**Михалыч**: А какие ещё у тебя улики?

**Володя**: Ну вот, прихожу как-то с работы домой… Сажусь, значит, за стол, чай пить… Грунька там всего нажарила-напарила… Только в сахарницу ложку-то сую – а там соль!

**Михалыч**: Как?!

**Володя**: Да!

**Михалыч**: Ох, не приведи Ящер!

**Володя**: Ну! Тебе не приведи, а у нас вся душа изведена!

**Михалыч**: Ну ты спросил про сахар-то?

**Володя**: Да про соль же, а не про сахар! Спросил. Что услышал в ответ, догадайся?

**Михалыч**: Не чаю!

**Володя** *(кривляясь)*: «Я сахар вообще не ем, а пищу сегодня готовила без соли, потому что это вредно»!

**Михалыч**: Ой ты поди ж! Узнаю мою Грунюшку...

**Володя**: Эх, Михалыч, как быть-то?

**Михалыч**: Ты вот чего, Володь… Ты давай-ка… По-мужицки веди себя, понял?

**Володя:** Как?

**Михалыч:** По-мужицки, говорю!

**Володя:** Да это как?

**Михалыч:** А фатально! Она тебе жена по чём?

**Володя:** По рупь писят…

**Михалыч** *(гневно):* По закону! А по закону жену за такие проделки что делают?

***Володя*** *моргает.*

**Михалыч:** Секут и порют!

***Володя*** *моргает.*

**Михалыч:** Запомни, Вова, ты – воин! Ни страх, ни обида, ни чужое влияние не могут вызвать в тебе никакого, понимаешь, трепета – в тебе, ого-го! – *хлопает Володю по плечу. –* Потому что ты – мужик решительный, понял?

**Володя**: Понял...

**Михалыч**: Ну-ка скажи, какой ты?

**Володя**: Решительный…

**Михалыч:** Выпорешь Груньку?

**Володя:** Выпорю...

**Михалыч**: Молодец! А теперь садись *(усаживает Володю, сам садится в лотос напротив),* мы из тебя ересь-то повыгоним… Щас я тебя научу быть мужиком... Повторяй мою мантру… Так, руки подняли вверх! Выше тянись! Теперь глубокий вдох! Вдохнул?

**Володя** *вдыхает, весь раздувается*.

**Михалыч**: Руки тянутся к небу! Выше-выше-выше! А теперь делаем выдох, руками рисуем две полуокружности и на выдохе мы с тобой произносим: «Ом нама щивае!»

**Володя**: Ом нама щивае!

**Михалыч**: Вот хорошо! Давай порезче, погромче... Ещё раз – вдо-о-о-ох! Ом нама щивае!

**Володя**: Ом нама щивае!

**Михалыч**: Вот молодец!

**Володя**: Ом нама щивае!

**Михалыч**: Ну вот, хорошо же, ну? Хорошо?

**Володя**: Хорошо!

**Михалыч**: Вот, пошла плясать энергия – чуешь?

**Володя**: Чую!

**Михалыч**: Ты – мужик?

**Володя**: Я – мужик! Мужик!

**Михалыч**: Мы с тобой по совести матери Изиды *(возводит очи горе, затем низко кланяется. Володя делает то же самое)* сотворены, дыханием великого божественного Ящера *(возводит очи горе, затем низко кланяется. Володя делает то же самое)* оживлены, вечным огнём согреты, в вечну воду опущены, вечным ветром овеяны, на вечной земле стоим! Опа! *(Вскидывает руку от сердца к солнцу. (В подцензурном варианте бьёт себя открытой ладонью по лбу, затем отводя её в сторону с характерным “Э-э-э!”)).*

**Володя**: Опа! *(Делает то же самое)*.

*Раздаётся гром небесный.*

**Михалыч**: Вот так, Володенька!

**Володя:** Твоя правда, Михалыч!

**Михалыч:** Ну что, приступим, значит? По-нашему, по-мужицки?

**Володя:** Давай, Михалыч! А Груньку выпорю… Я ей, шельме, задам! Она у меня попляшет… Хорошо же… Знай наших…

*Разматывают сети.*

**Михалыч:** Не дрейфь, Володенька! Наше дело мужицкое… Щас рыбки наловим, царю-батюшке подгоним, на гешефте поднимем...

**Володя**: Погоди, Михалыч! А вот вода...

**Михалыч**: Что вода?

**Володя**: Смотри! Блестит...

**Михалыч**: Ну и что? У иных и глаза блестят.

**Володя**: Глаза-то понятно, а всё же вода... красивая...

**Михалыч**: А ну бросай это дело! Красивая у тебя жена будет, когда выпорешь. А как орать будет, мне расскажешь потом. Что, начали?

**Володя**, *вздохнув*: Начали...

**Михалыч**: Ой ты, рыбонька-рыбА,

Оттопырена губа,

Ты ходи туды-сюды,

Покажися из воды!

**Володя**: Ой, как будто вижу я:

Заблестела чешуя!

Потерялися края,

Не удержите, друзья!

**Михалыч**: Вот она, милая! Давай трепело! Ах, сорвётся! Трепело давай, кому говорю!

***Володя*** *суетится, с перепугу хватая не те предметы.*

**Михалыч**: Вова, уйдёт! Трепело сюда!

**Володя**: Держу-держу!

**Михалыч**: Чё ты держишь, яйцеклетка?! Ты трепелить-то не умеешь, я погляжу!

**Володя:**Да я...

**Михалыч**: Подхватывай, ирод! Ахти! Да снизу подводи, снизу! А, падла!.. – *кружит на месте и сотрясается в конвульсивных проклятиях.*

**Володя**: Ушла...

**Михалыч**: Ушла?! Да не ушла, а ты упустил! Да пущай тебя такого, козла хромого, люсю, молния поразит!

*Раздаётся гром небесный.*

**Михалыч**: Ой, мама! Ложись!

***Володя*** *падает ниц.* ***Михалыч****, глядя на него, тоже падает ниц. Так и лежат.*

***Картина вторая.***

*Входит* ***Исус***. *Увидев* ***Михалыча*** *с* ***Володей****, приходит в волнение.*

**Исус**: Добрые люди!

***Володя*** *с* ***Михалычем*** *лежат.*

**Исус**: Друзья!

***Володя*** *с* ***Михалычем*** *лежат.*

**Исус**: Товарищи!

***Володя*** *с* ***Михалычем*** *лежат.*

**Исус**: Граждане!

***Володя*** *с* ***Михалычем*** *лежат.*

**Исус**: Ваши документы!

**Михалыч**: Не вели казнить!

**Володя**: Не корысти ради, злого умысла не имея, а токмо убоявшись небесного грома... Ой! А ты кто такой?

**Исус**: Слава богу, живые!

**Михалыч**: Сгинь, демон!

**Исус**: Здравствуйте, люди добрые!

**Михалыч**: Молчать! Исчезни, видение!

**Исус**: Да я же не видение!

**Михалыч**: Вон с нашей земли, чурка!

**Володя**: Да погоди, Михалыч! Какой он чурка?

**Михалыч**: А кто он, ты думаешь? Бес перед тобою! За то, что данные тебе от рожденья руки испортил ты потреблением зелий и ядов, и трепела не можешь поднять, дурак!

**Исус**: Ребята, да что вы как с Луны свалились?

**Володя**: Это мы с Луны свалились? Это ты, по ходу, оттуда упал!

**Исус**: Нет, я не упал. Я пришёл из дальних мест, потому что давно уже путешествую...

**Михалыч:** Тогда покажь документ!

**Исус**: А вот документов у меня, к сожалению, нет.

**Володя**: Как нет?

**Исус**: Дело в том, что я исповедую такие взгляды... В общем, у меня был когда-то паспорт, как у всех, но я от него избавился.

**Михалыч**: Что значит – избавился?

**Исус**: Сжёг.

***Володя*** *с* ***Михалычем*** *бледнеют, немеют и переглядываются.*

*Отступают.*

**Михалыч**: Как так – сжёг?

**Исус**: Обыкновенно, в огне.

**Володя**: Это зачем?

**Исус**: Наверное, это были с моей стороны слабость и малодушие, но я решил, что так мне будет проще. Нет больше никакой связи с Вавилоном.

**Михалыч** *(потрясённо):* Да зачем же нет?

**Исус**: Это порочная связь, она делает меня винтиком одной большой машины, или фишкой лотереи... Ведь что есть паспорт: подобие гробовой доски при жизни, предписание, данное непонятно кем, что я, допустим, такой-то и такой-то... Но я-то как раз таки совсем не такой!

**Володя**: А какой?

**Исус**: Я – есть. А все эти штампы в паспорте отражают то положение вещей, как если бы меня не было. Вдумайтесь: там было написано «Валерий Петрович Кондрашов». Ну какой я Валерий Петрович Кондрашов? Я – Исус!

**Михалыч**: Так-так-так.

**Исус**: Самоопределение так важно для человека! И если бы было у меня больше сил, я сумел не обращать на этот паспорт внимания, был бы собой хоть при наличии паспорта... Но – не смог. Годы молодые... Уж давно так хожу.

**Володя**: Как же тебя ни разу не остановили?

**Исус**: Меня всякий останавливает.

**Володя**: Ну? Как же ты сюда дошёл-то?

**Исус**: Ну, остановимся, поговорим, и я иду дальше.

***Володя*** *с* ***Михалычем*** *переглядываются.*

***Михалыч*** *крутит у виска пальцем.*

**Михалыч**: Значит, дальше? А заставу ты проходил? Или не проходил?

**Исус**: Проходил.

**Михалыч**: И что?

**Исус**: Ничего. Я был там вчера вечером, беседовал с ребятами... У них такая тяжёлая служба! Мы проговорили до рассвета, а потом они постелили мне у себя на лавочке, я переночевал, и вот, пошёл дальше.

***Михалыч*** *подходит к* ***Исусу*** *и начинает его трогать, щипать, хлопать по одежде.*

**Исус**: Что вы делаете?

**Михалыч**: Погодь, мил человек! Говоришь, на лавочке постелили? А с электрошокером они тебя не знакомили? Денег не отбирали? Личность твою не пробивали по базе?

**Исус**: Нет, конечно! Они хотели сначала всё это сделать, но я начал говорить, и они...

**Михалыч**, *доставая у* ***Исуса*** *из кармана нательный крест*: Это что?

**Исус**: Подождите. Это не надо трогать.

**Михалыч**: Ах, не надо?

**Володя**: Это оружие какое-то у него. Давай-ка, Михалыч, позвоним куда следует.

**Михалыч**: По-хорошему скажи, что это такое?

**Исус**: Это смерть моя.

***Михалыч*** *в испуге роняет крест.* ***Исус*** *его подбирает и бережно кладёт в карман.*

**Исус**: Не надо, прошу вас. Звонить вы можете куда угодно, но ведь это совсем не изменит дела.

**Михалыч**: Ты зубы-то не заговаривай нам!

**Исус**, *досадливо*: Нет же! Причём тут зубы? В жизни важны не зубы, а сама жизнь…

**Михалыч**: Какая жизнь?

**Исус**: Наша жизнь! Солнце вот, небо, трава, река...

**Михалыч**: И это что, жизнь?

**Исус**: Конечно.

**Володя**: Ха, а у батюшки Ящера знаешь, какие зубы? Аховые! *(показывает пальцами).*

**Исус**: Неправда. Никакие они не аховые, да и самого батюшки Ящера нет и никогда не было.

***Володя*** *с* ***Михалычем*** *бледнеют, немеют и переглядываются.*

*Отступают дальше.*

**Михалыч**: А что ж было?

**Исус**: Было всегда всё то же, что и сейчас. Солнце вот было, небо было, река была...

**Володя**: Хорошо, а вот люди раньше были?

**Исус**: Конечно.

**Володя**: И накой они были?

**Исус**: Да просто так.

**Володя**: Как это – просто так? Что же, и мы с тобой, что ли, тоже – просто так?

**Исус**: Просто так.

**Володя**: А потом, что же, просто так помрём и сгинем?

**Исус**: В чисто прагматическом смысле – да.

***Михалыч*** *с размаху бьёт* ***Исуса*** *в лицо. Тот падает.*

***Володя*** *с* ***Михалычем*** *переглядываются и ждут, чего будет дальше.*

**Исус**, *вставая*: Спасибо.

**Володя**: Что?

**Исус**: Спасибо, я говорю. Может быть, вы хотите ударить меня ещё раз?

**Михалыч** *(обиженно)*: Да пошёл ты! Пойдём, Володь! Наркоманы, блин... Пошли, другое место найдём. Нечего лясы точить. Ходют всякие... А мы терпи за них... *(собирается уйти)*

**Володя**, *Исусу*: Ну ты, это, давай поосторожнее тут. Сам понимаешь...

**Исус**: Рыбу не забудьте.

**Володя**: Какую рыбу? Где рыба?

**Исус**: Да вот же! – *обводит широким жестом окрестность.*

**Володя**: Где же?

**Исус**, *показывая себе под ноги*: Вот! – *показывая на реку*: Вот! – *показывая на снасти*: Вот! – *показывая на* ***Володю*** *с* ***Михалычем***: Вот! Вот! Вот ваша рыба!

***Володя*** *роняет своё пустое ведро.*

**Володя:** Какая же это рыба? Это трава, река, небо... Земля вот тоже... А не рыба...

**Михалыч:** Значит, мил человек, землёй нас накормить хочешь? Так и запишем...

**Исус**: Почему землёй, Анатолий Михайлович?

**Михалыч**, *потрясённо*: Откуда это ты знаешь, как меня звать?

**Исус**: Да как-то... сразу видно.

**Володя**: Что значит – видно?

**Исус**: Видно, что ты – Владимир. А это тесть твой стоит, так?

**Михалыч**, *растерянно*: Тесть и есть…

**Исус**: Лет вам пятьдесят четыре с хвостиком, есть супруга Зинаида, самостоятельная дочка и сын-оболтус. Но они совсем немного значат для вас, потому что умеют только просить, – между тем, вам хочется, чтобы вас выслушали, а они...

**Михалыч**, *со слезами*: Хватит, хватит, мил человек!

**Володя**, *заглядывая в ведро, потрясённо*: Слышь, Михалыч!

*Достаёт из ведра одну за другой несколько крупных рыбин.*

**Михалыч**: Это ещё что такое?

**Исус** *(обиженно)*: Не знаю.

**Володя** *(восторженно)*: Это рыба!

**Михалыч**: Держите меня, боги мои! Рыба!

***Володя с Михалычем*** *вместе, приплясывая сначала, затем танцуя и скандируя:*

 Ой вы волны булькающие, щедрые!

 Ой да счастье нам сегодня пришло от вас:

 Не коряга, не бутылка с запискою,

 Да не волосы вчерашней утопленницы, -

 Нам пришло на царский стол угощение,

 Да желаний исполнение, да премия!

***Исус*** *смущённо кашляет*.

**Володя и Михалыч**, *прекращая пляски*: Это же царю-батюшке уха на обед, заливная на ужин и плюс добавка! Это ж нам премию теперь дадут!

**Михалыч**: Жирные-то какие! Сочные! Изюм, а не рыба!

**Исус**: Это не изюм.

**Михалыч**: Ну, я это образно! Так вот, значит, ты какой, мил человек! Чародей, да? А мы-то... Ну, простой народ... Грубоваты-с… Прощенья просим! Не будучи посвящены в тонкости, так сказать, алхимии вашей...

**Исус**: Да при чём тут алхимия?

**Михалыч**: Ну или я не знаю, как это у вас, у чародеев, зовётся...

**Исус**: Да не чародей я!

**Володя**: А кто?

**Михалыч**: Неважно! Рыба он! – *Исусу* – Рыба моя! Бесперебойный источник наш! Мы ж тебя на руках будем носить!

**Володя**: Нет, погоди... Откуда ж она взялась-то?

**Исус**: Она всегда здесь была.

**Михалыч**: Ты, Володька, не лезь в детали! Ты сначала приметы научись толковать, потом магию освоишь... А ты хочешь всё сразу!

**Исус**: Да нет же, как раз всё сразу и есть. Надо просто выбрать.

**Володя**: Что выбрать?

**Исус**: Ну, я сейчас, например, выбрал рыбу. Я увидел, что вам её хочется. Я знаю, что рыбы жили на Земле миллион лет назад, и будут жить ещё через миллион лет. Я знаю, что рыбы есть. Значит, они есть здесь...

**Михалыч**: Как это так: если есть – значит, здесь?

**Исус**: Именно так! Мы уже имеем всё, что хотим, потому что, если бы не имели, – то не хотели!

**Михалыч**: Вы-то, чародеи, понятно...

**Исус**: Да не мы, чародеи, а мы – люди!

**Володя**: Что же это получается: мы, люди, имеем всё?

**Исус**: Да.

**Володя**: И я тоже?

**Исус**: И ты.

**Володя**: Однако же квартиру-трёшку в Захалупской слободе не имею!

**Исус***, потрясённо*: Как не имеешь?!

**Володя**: Да-с!

**Исус**: Ну, погоди. А зачем тебе квартира?

**Володя**: Как зачем?!

**Михалыч**: Квартира ему, дорогой наш, давно нужна! Они с Грунькой в однокомнатной с нами, неровён час, дети пойдут, так и ходить невозможно станет!

**Исус**: А с ипотекой что?

**Володя**: Не дают! Точнее, можно взять, но мне как бюджетнику в этом никакого авантажу не светит.

**Исус**: Печально! Но ты, Вова, не дрейфь. Ты осознай: тебя воздух окружает, Володенька. Солнышко тебе светит. Птички поют. И вода в реке блестит. А ты всё хочешь ещё – того, другого, пятого, десятого... Ты вообще, между нами говоря, только хочешь. Вместо того, чтоб жить.

**Володя**, *обиженно*: Я?! Да я... Да я... Да я, бывало, просыпаюсь под утро, сяду у окошка и всё думаю, думаю... На двор-то погляжу: там туман! Дымка! И все листья в росе. И птички потихоньку начинают: чирик! чирик! фьиюи-и-и-ить! фию-ю-й-у-у-у! тр-р-р-ра-ца-ца-ца-ца-ца! пиу-пиу-пиу-пиу!

**Михалыч**: Ну?!

**Володя**: Да! И зарево розовое от солнца да по туману – ого-го! И вот задумаюсь я... И сижу...

**Михалыч**, *Исусу:* Дорогой чародей наш! Помоги силою данных тебе богами знаний!

**Исус**: Никаких особых знаний у меня нет...

***Михалыч*** *приобнимает Исуса, отводя его в сторону:*

– А тут особых знаний не надо. Твоих достаточно! Грунька, ну… Как тебе объяснить? Заскучала, что ли...

**Исус**: Так.

**Михалыч**: Так уж её уйми!

**Исус**: Как мне унять бабу?!

**Михалыч**: Ты – можешь! Ты – чародей!

**Исус:** Да я человек!

**Михалыч:** Вот и посмотрим, какой ты человек! Мы тебе стол накроем, бутылку поставим, телек включим – а?! А ты уж – того… Поговори с ней в духе!

**Исус:** В каком духе?

**Михалыч:** А вот в таком, как с нами! Чтоб её, падлу, пронять!

**Исус:** Чем же пронять?

**Михалыч:** Взаправдой!

**Исус:** Чем?!

**Михалыч:** Взаправдой настоящей! Как вот ты нам сейчас про рыбу задвинул – ты ей скажи!

**Исус:** Чего же сказать?

**Михалыч:** Про рыбу… А лучше про эту, как её… про любовь!

**Исус** *(смущённо)*: Ну что сказать про любовь?

**Михалыч:** А вот что! Что должна она быть, любовь-то эта, законной *(начинает загибать пальцы)*, чистой, счастливой… какой там ещё?.. вечной, во! И ей объясни по-свойски. Потому что нас она не послушает. Убеди её, проклятую, что, как нету в доме закона, – нигде нету закона.

**Исус:** Ваша правда.

**Михалыч:** Ну! Так пойдём, мил человек *(приобнимая Исуса, начинает уводить его со сцены. Володя увязывается следом)* пойдём к нашему столу, попьём-поедим, туда-сюда, с Грунькой тебя познакомим, ты уж того… потому негоже… Пойдём…

*Уходят.*

***Конец первого акта.***

***Интермедия #1.***

*Луга при дороге.*

***Самуцевич*** *проводит занятие* ***с пионерами,***

*выкрикивая речёвку:*

**Самуцевич:** Если вышел без порток,

 Путь к успеху короток!

**Пионеры:** Вовсе нечего стесняться:

 Всякий каждому браток!

**Самуцевич:** Крепче поступь, твёрже шаг,

 Не давай врагу дышать:

 Пусть горят огнём священным

 Водка, спирт и анаша!

**Пионеры**: Ярче лица, шире круг,

 Дайте жару жестом рук -

 *Зигуют -*

 Не дадим кому поганым

 Обижать своих подруг!

**Самуцевич**: А теперь, ребята, внимание – пауза! Как говорит наш царь-батюшка, только две вещи на свете способны удивить его: наше законодательство и звёздное небо над головой!

**Первый пионер**: Где это вы слышали, что говорит царь-батюшка?

**Второй пионер**: Я уже где-то читал эту фразу!

**Самуцевич**: Чтобы знать, что говорит царь, необязательно слышать его лично! Достаточно жить в государстве. Есть фейсбук, в конце концов... И фразу ты, Гуревич, мог уже прочитать не иначе как в фейсбуке.

**Первый пионер** (*игриво)*: Оу, он у вас в друзьях?

**Второй пионер**: А какой у него статус?

**Все пионеры хором**: На ту и на эту сторону, вверх и вниз и туда-сюда всего пространствия и временной протяжённости единоличный непревзойдённый в милости повелитель!

**Самуцевич** *(зигуя, в подцензурном варианте бия себя открытой ладонью по лбу)*: Опа!

**Пионеры** (*повторяя её жест)*: Опа!

**Самуцевич:** Но, однако находятся и такие, которые умудряются переврать даже то, что восхищает царя! Представляете, придворный астролог заявил, что Земля вращается! Мало того, он стал утверждать, что настанет такой момент, когда наша эпоха – которая, как вы знаете, есть прекраснейшая из всех эпох – закончится, и наступит другая!

**Первый пионер** *(скептически)*: И что там будет?

**Самуцевич**: Он заявляет, что ничего не будет!

**Пионеры**: Ха-ха-ха! Ничего не будет! Вот умора!

**Самуцевич**: Мы-то с вами знаем, что счастье, которое нас окружает здесь и сейчас, не кончится никогда! Это физически невозможно! Опа! *прерывается:* - Ой, Анатолий Михайлович!

*Входят* ***Володя, Михалыч и Исус****.*

**Михалыч**: Здравствуй, Катенька! Здравствуйте, ребята!

**Пионеры**: Царским добытчикам многая лета!

**Михалыч**: Спасибо.

**Самуцевич**: А кто это с вами?

**Михалыч**: Это чародей! Мы встретили его милостью богов...

**Исус**: Нет-нет, не чародей! Просто путешествую...

**Самуцевич**: Невероятно! Я вас хочу пригласить к нам на открытие нового святилища! Вы там сможете выступить, высказаться... Вы – человек бывалый!

**Исус**: Никакой я не бываый...

**Самуцевич**: Вот потому и приходите! Даже если без доклада, просто побудете среди наших, посмотрите святилище. Оно очень красивое, там предусмотрены даже туалеты и лифты!

**Исус**: Спасибо.

**Пионеры** *хором*: Будем рады вас видеть на нашем празднике!

***Добытчики с Исусом*** *уходят.* ***Самуцевич*** *с восхищением смотрит им вслед,*

*потом разворачивается и объявляет пионерам:*

- Ребята! К утру мы должны сдать репортаж в нашу стенгазету!

**Один пионер:** Сенсация! Добытчик Михалыч взял за жабры говорящую рыбу!

**Самуцевич**: Гуревич! Выйди из строя!

*Пионер, конфузясь, выходит.*

**Самуцевич**: Никогда не смей шутить без моего распоряжения! У людей – достижения на данный момент, а у тебя что?

**Пионеры** *подсказывают*: Ум! Мозги! Совесть!

**Вышедший пионер**, *втягивая носом*: "Ауди" А-6 позапрошлого модельного года.

**Самуцевич**: Стыдно сравнивать! Ещё одна подобная реплика, и я сообщу о ней лично его царскому величеству! Итак, продолжаем физкультминутку! Раз-два-три! Начали!

*Звучит бодрое пианино, все делают движения,*

*и Самуцевич вновь выкрикивает слова речёвки:*

 Плачет ива у пруда,

 Мол, холодная вода:

 Мы мороза не боимся -

 Нам не горе, не беда!

 Мы не верим в чудеса

 И не слышим голоса:

 Нам вообще чужие слёзы

 Только божия роса...

*Из-за кулис выкатывается* ***Дурак****.*

*Скачет на полусогнутых, припадая к земле, бьёт по ней ладонью:*

- Матушка-земля, дай ума! Земля-матушка, дай умишка!

**Пионеры**, *хохоча*: О, привет гидроцефалам! Как вы себя чувствуете? Как поживаете? В штаны гадите?

***Гуревич*** *показывает* ***Дураку*** *голый зад.*

**Самуцевич**, *гневно*: Немедленно прекратите это! В нашем государстве у всех возможности равные, и если человек дурак, то это ещё не значит…

**Первый пионер**: Что он не симптатичный?

**Второй пионер**: Что он не может оказаться хорошим управленцем?

**Третий пионер**: Что с ним нельзя развлечься?

**Дурак**: Матушка-земля! А матушка-земля?

**Гуревич**, *язвительно*: Йо-хо-хо!

**Самуцевич**: К идиотам мы должны относиться с полным доверием! Тем более, если этот идиот – сын нашего уважаемого Анатолий Михалыча!

**Дурак**, *прыгая, бьёт себя в грудь:* Михалыча! Михалыча!

**Самуцевич**: Пробегай, идиотушка, проскакивай. По добру по здорову, скачи себе, куда хочется.

***Дурак****, кувыркаясь, убывает.* ***Самуцевич*** *строем уводит пионеров в другую сторону.*

*Занавес.*

**Акт второй.**

***Картина первая.***

*Михалычев дом: кадка с фикусом, ширма, канапе.*

*Сидя на нём,* ***Аграфена***, *аккомпанируя на гитаре, поёт с надрывчиком:*

Ой,

негде милому найти себе комнату,

Ой,

наивно думать, что кривая не вывезет,

Он

Так и ходит по дорогам сознания,

Рас-

пределеяет своё частное мнение...

*Припев:* Ой, негде милому найти себе комнату! *(2 раза)*

Как

Вечер под гору заходит на улицу,

Так

Милый под ноги садится на лавочку,

Он

Всё сидит да очи водит вздыхаючи,

Где

Сам не знает, для чего поселитися...

*Припев.*

С кем

Поделиться бы такими проблемами?

Кто

Бы не утаил какое решение?

Ах,

милый мой сияет всеми покинутый...

Ой,

куды деваться мне теперь обрюхаченной?!

*Припев...*

*Вокруг ходит* ***Запечная бабушка****.*

**ЗБ**: Завела волынку! И что за тексты?! В пору моей молодости так не рифмовали! Милый твой, понимаешь, ходит дурак-дураком! Вместо того, чтобы жить реальной жизнью здесь и сейчас...

**Аграфена** *(брезгливо)*: При чём тут здесь и сейчас?

**ЗБ**: При том! Что мать плохого не посоветует, вот при чём! Как может быть милым человек, если у него даже комнаты нету? Как?!

**Аграфена**: Я же говорила, что вам не понять, маминька.

**ЗБ**: Мне всё понятно. Влекут тебя, доченька, идеалы! А жить надо здесь и сейчас, а не в идеале! *(присаживается)* Здесь и сейчас! Нехай встала бы в полуночи, пошла до колодезю, набрала бы непочатой водицы, да пошла бы с ней по гроб мёртвого человека, и его бы трижды просила бы дать земли. И той земельки в той водице б растворила, да и выпила залпом, и ты почуешь – слушай меня! – ты сама почуешь, как жить-то хочется! А?!

***Аграфена*** *брезгливо отворачивается*.

**ЗБ**: Да не вертись ты, уж ты уж не невеста! Ты вот мяса почему не ешь? Из-за этих песен!

***Аграфена*** *резко встаёт, подходит вплотную к кулисам,*

*замирает*.

**ЗБ:** И жалко мне тебя, и прям убила бы тебя!

**Аграфена**: Мама, не надо… Давайте лучше радио, что ли, послушаем!

*Включает радио. Раздаётся весёлый голос:*

– Уважаемые сограждане! Почитайте великого земноводного Ящера! Повинуйтесь воле богов! Кладите жертвы, не допуская просрочек! Помните о том, что просроченная жертва сегодня – это жертва в двойном размере ещё до завтра…

***Аграфена*** *выключает радио.*

**Аграфена**: И тут тоска! Всё – тоска…

**ЗБ**: Да это не тоска, а твой самообман, дура! В иллюзии пребываешь!

**Аграфена**: Да ведь сердце говорит…

**ЗБ**: Не сердце! Не сердце! – *подступает к Груньке вплотную. –* Гормон в тебе говорит! Игры, в которые играют люди, в тебе говорят!

**Аграфена**: Маминька!

**ЗБ**: Что значит «маминька»?! Да я тридцатый год маминька, а отдачи никакой! И как это я с вами со всеми выжила до сих пор? С папашей с твоим как выжила?

**Аграфена**: Действительно, как?

**ЗБ**: Потому что работаю над собой! Ты давай вот чего, доченька… Повторяй мою мантру… Давай-ка… – *усаживает Аграфену на стул, принимает перед ней позу, скандирует с характерными жестами баядерки*:

 Ночью глазки открываю – и дышу, и дышу,

 Тело белое ногтями пошечу, пошечу,

 Руки-ноги в разны сторны потяну-растяну,

 Эй, давай-ка, тут который, навались, чё ты, ну?!

**Аграфена**: Ах, маминька, как это всё пошло...

**ЗБ**: Пошло?! Значит, наша культурная традиция тебе пошло?! А что не пошло, Груня?

**Аграфена**: Ах, оставьте!

**ЗБ**: Ничё не оставлю! А мечтать – не пошло?! Идеалы превозносить, вместо того чтобы жить реальной жизнью здесь и сейчас – не пошло?

**Аграфена**: Маминька, я просила!

**ЗБ**: А я тебя знамения толковать просила! Как в день твоей свадьбы орхидеи в огороде завяли?! Ты чем думала, когда видела это? А почему ты не выполнила обряд? Где должны были быть твои трусы после первой брачной ночи?!

**Аграфена,** *плаксиво*: На лю-устре…

**ЗБ**: А они где были?

**Аграфена**, *с визгом*: Маминька!!!

**ЗБ**: Вот тебе и маминька! Написано: в первую брачную ночь, молодая жена, повесь на люстру трусы для счастья семейной жизни. Нельзя игнорировать предписания! Деды наши так делали, отцы-матери… А ты что, лучше всех, что ли?

**Аграфена**: Я про это забыла.

**ЗБ**: Да как можно забыть свои собственные трусы?! Как?! Боги-боги, мука мне с вами… Одно утешение – скоро новое святилище открывают, пойду хоть Ящеру поклонюсь, жертву положу, почувствую облегчение…

**Аграфена**: Пф!

***Запечная бабушка*** *бьёт* ***Аграфену*** *тряпкой по лицу.*

**Аграфена**: Ай!

**ЗБ**: А ты не фыркай! Не с таких спесь сбивали! Ишь ты, чего удумала – от святилища морду воротит!

**Аграфена**: Ничего я не ворочу и не хочу. Наплевать мне на ваше святилище!

**ЗБ**, *оседая на пол*: На-пле-ва-ать?!

*Из-под печки раздаётся загадочный триждыстук: тук-тук-тук!*

**ЗБ**: Ой! Чур меня, чур, и Груньку чур, и дом наш чур, и всех нас чур-перечур, а нашего врага-обидчика имярек возьми карачун! Опа!

*Из-под печки с хрюканьем выкатывается* ***Дурак****.*

**Дурак**: Прилетали, прилетали

 Демоны-демоны,

 Из-под кожи надували

 Венами-венами,

 Обнажали, обнажали

 Задницы-задницы,

 Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе

 Ящеру кланяйся!

**ЗБ**: Ты ж моя кровиночка! Вот оно, моё утешеньице! Что б я без тебя делала-то?

**Дурак**: Ништяк, мамаша! Ништяк!

**ЗБ**: Лучше с тобой с дураком, чем с шибко умными-то!

**Дурак** (*потрясая пучками каких-то трав*): Сила! Сила!

**ЗБ**: Ты что, набрал? В огород ходил? Ну иди сюда, скорее, сынуля, я тебя обниму!

***Дурак*** *опасливо льнёт к* ***Запечной бабушке****.*

**Дурак**: Утютю! Утютю!

**ЗБ**: Ой ты моё дитятко!

***Дурак*** *расходится, лезет целоваться.* ***Запечная бабушка*** *грубо его отталкивает.*

**ЗБ**: Да за какие грехи я тебя такого родила-то?! Говорила мне мамка, что у твоего папани рожа протокольная, а я – дура! За что ж он мне тебя такого заделал-то? А?! И-ы! – *отвешивает* ***Дураку*** *подзатыльник, тот с воем убегает. –* Ладно, Груня... Слезами нашему горюшку не поможешь. Надо что-то, как говорится, делать! Ты давай-ка вот что... Давай-ка помогай мне... – *начинает отрывать обои.*

**Аграфена**: Что ж вы делаете, маминька?

***Запечная бабушка*** *начинает пальцами отскребать штукатурку со стены.*

*Та отваливается сочными кусками.*

**ЗБ**: Вот, штукатурку ковыряю! Щас мы с тобой её местами отколупаем, а папаня придёт – мы его на чердак зашлём, пущай воду льёт!

**Аграфена**: На чердаке? Да зачем же?

**ЗБ**: А чтоб у нас появились следы залития! Скажем, крыша течёт! Придёт царёва комиссия, посмотрит – глядишь, и попадём под расселение! Может, ещё и ипотеку дадут… Коль повезёт, так и потолок обрушится... – *обрывает обои, отковыривает штукатурку от стен.*

**Аграфена**, *мечтательно*: Ах, как должно быть прекрасно жить в отдельной квартире!

**ЗБ**: Во-во, прекрасно! Хоть муженька твоего не видеть! Давай, милка, рви обои!

*Начинают дружно рвать. Из-под печки вновь показывается* ***Дурак****, недоумённо смотрит, потом подходит и пытается приладить на место оторванные куски.*

**ЗБ**: Ты что делаешь, дурачина?!

**Аграфена**: Братик, так не надо! Надо наоборот: берёшь – и рвёшь, вот, смотри!

**Дурак**: Нельзя! Дома так нельзя!

**ЗБ**: Какой тебе тут дом? Это – дом?! Это хлев! Вот дадут нам квартиру, увидишь тогда, что такое дом! – *опрокидывает стулья, выливает на пол кастрюлю щей, достаёт из-под стола мешок и насыпает из него полную сахарницу.*

***Картина вторая.***

*Входят* ***Володя****,* ***Михалыч*** *и* ***Исус****.*

**ЗБ**: О, вот и помощнички пришли!.. А это что ж с вами за грех-то?

**Исус**: Здравствуйте, я – Исус.

**Михалыч**: Это, бабка, человек… Мы встретили его милостью богов.

**ЗБ**: Сама вижу, что не лошадь. Тоже мне, милость! Тут своих распихать не можем, а ты ишшо привёл.

**Володя**: Он нам рыбу в ведре сделал!

**Михалыч**: Мы его пропишем у себя...

**ЗБ**: Ты сдурел, что ли, на старости лет? Ещё бичей наведи да узбеков пропиши! Шакал!

**Михалыч**: Гиена!

**Исус**: Погодите, я не собирался прописываться! У меня же ведь и паспорта нет...

**ЗБ**: Что?! Безпашпортный?! А ну, иди отсюда, пошёл, пошёл, – *толкает Исуса в шею*.

**Михалыч**: Не смей, дура, чародея толкать!

**Дурак**: Чародея толкать! – *хохочет*, *с подозрением обходя Исуса, потрясает букетиками*: На море-окияне, на острове Буяне сидят армяне в гранёном стакане, вяжут узоры, кидают под заборы! А ты, чужой, тут не стой, иди в огород, поступай в обмолот!

**Исус:** Да не чародей я!

**ЗБ:** Чароде-е-эй?! – ***Запечная бабушка*** *обходит Исуса со всех сторон.* – А ну скажи, что я думаю?

**Исус** *(поразмыслив)*: Что вот этот человек – *тычет пальцем* ***в******Михалыча* –** где-то спрятал бутылку водки, но чтобы понять, где именно, вам ещё нужно некоторое время понаблюдать за ним.

***Запечная бабушка****, потрясённая, отступает.*

**Михалыч** *(радостно):* Ну?!

***Дурак*** *прыгает и хлопает в ладоши.*

**ЗБ**: Слышь... А ты сам-то знаешь, где?

**Исус**: О, я об этом не думал!

**ЗБ**: А ты задумайся!

**Михалыч,** *торопливо*: Не для того мы его сюда вели, чтоб задумываться!

**Володя**: А для Груньки! Где она, кстати?

**Дурак**: Груня! Груня!

**Аграфена**: Тут я, чего орёшь... Только не пойму... Что ж это ты, Володя, замену себе найти решил?

**Володя**: Как замену?

**Аграфена**: Ну привёл человека... Говоришь, для меня... Вместо себя, что ли? Что, надоела, да? Городскую нашёл! Ах ты, кобель!.. *– замахивается веником*

**Исус**: Что вы, как вы могли подумать?!

**Аграфена:** Молчи! С тобой поговорю ещё…

**Дурак,** *прыгая на месте*: Поговори у меня, падла!

***Запечная бабушка*** *отвешивает* ***Дураку*** *подзатыльник. Обращается к* ***Аграфене****:*

**ЗБ**: А ты, дура, не хами! Дай чародею руку! Нехай счастье наворожит!

**Исус**: Да не чародей я!

***Аграфена*** *боязливо протягивает руку.*

**ЗБ**: Ты ручку возьми, возьми. Ты не думай, мы отблагодарим! Ты глянь только одним глазком, чаво у ней тама?..

**Аграфена:** Ну глянь, чародей, куда дорожка выведет...

***Исус*** *берёт её ладонь.*

**Аграфена**: Ай!

**Михалыч**: Что такое?

**Володя**: Больно?

**Аграфена**: Не… неожиданно.

**ЗБ**: А и ничаво, счастье – оно всегда неожиданно! Гляди, милок, гляди: чё там?

***Исус*** *смотит на ладонь*

**Аграфена**: Ой, чтой-то покалывание пошло какое-то…

***Исус*** *смотрит на ладонь*

**Аграфена**: Ой… Прямо даже не знаю, что со мной вдруг такое… Так приятно…

***Исус*** *смотрит на ладонь*

**Аграфена**: Мамочки… Ух ты! Ох, блядь! – *шатаясь, отходит от* ***Исуса****, подходит к* ***Володе*** *и обрушивается ему на шею.* – Прости ж ты меня милый, дуру грешную! Тебя ж только одного такого люблю! Володька-а-а! Хочешь, я тебе ребёночку рожу? Хочешь, двух?

*У* ***Володи*** *отваливаются рога.*

**Михалыч**: Пятерых потянешь?

**Аграфена** (*отмахиваясь*): Хоть полсотни! Володька-а-а… Я ж по тебе тоскую, а ты всё на работе да на работе…

*Повисает на шее у* ***Володи****. Вместе стоят, обнявшись.*

**ЗБ**: Вот это я понимаю!

**Михалыч**: Класс!

**Исус**: Простите, я не думал, что так будет до слёз.

**Михалыч** (*сам смахивая слезу*): Это ничаво! Друг ты мой! Скажи на милость, ну откуда в тебе такая сила?

**Дурак,** *снова потрясая букетиками*: Сила! Сила!

**Исус**: Это не во мне сила – она есть в каждом.

**Дурак**: Вот – от озноби, вот – от гондоби, от дурной больки и от всякой тоски, а вот – *выбрасывает руку с пакетиком загадочного* – чужие мысли читать!

**Исус**: Сила только в сердце у человека.

**ЗБ**: Не лукавь, касатик! Эвон седьмой десяток живу, и нет никаких сил! Одной травушкой спасаюсь...

**Исус**: Это вам так кажется – ***Дураку –*** Ерунда всё это.

***ЗБ*** *отмахивается.* ***Дурак*** *недоумённо разглядывает букетики.*

**Исус**: А вы бы злиться перестали, пилить перестали бы друг друга, ругаться и браниться… И тоже, сами почувствуете… Сила проходит сквозь нас, мы все в ней, и этому даже есть доказательство: тот простой факт, что мы живые. Что-то делает нас такими, и мы можем использовать это что-то во благо. Ведь выбор есть всегда! Мы можем быть живыми, чтобы требовать, ждать, желать, жаждать, надоедать, приедаться и подходить, и требовать опять, и хотеть, хотеть, мы можем быть жадными, властными, мы можем создавать ящеров – но стоит только посмотреть по-другому… Как на благо… Расцените факт своего существования как величайшее благо… Перестаньте стыдиться самих себя… А то ведь вам кажется, будто от вас один вред…

**Дурак**: Какой глубокий экзистенциальный замес!

**ЗБ,** *потрясённо*: Чё?

**Дурак,** *восторженно*: Глубокий замес возрожденческого гуманизма и бытийности постхайдеггеровского толка! – *бросает букетики*.

**Михалыч**: Ну даёшь!

**ЗБ** *бьёт себя ладонью по лбу*: Опа!

**Дурак**: И ведь как всё на самом деле просто! Всё ж очевидно! – *рассмеивается*. – Мы же сами создаём себе препятствия, мы впадаем в иллюзии добровольно… Ха-ха-ха! Как же я не понимал? О, какое это счастье – знать истину! – *воздев руки горе, убегает в кулисы.*

**Михалыч**: Ну после такого, я даже и не знаю, как мантры повторять… Да и зачем?..

**ЗБ**: А что, уже пора?

**Михалыч**, *показывая на часы*: Ну, вроде как, пришло время…

**ЗБ**, *Исусу*: Садись, мил чародей, побудь с нами, да мантры наши послушай!

**Михалыч**: Может, не надо, Манька? Человек всё-таки не местный… Он вон уже от нас в шоке.

**Исус**: Нет-нет, я ко всему уже привык. Можете начинать!

*Все садятся на стулья вокруг стола.*

**Михалыч,** *принимая торжественную позу и молитвенно складывая руки*: Британские учёные рассказали о скором наступлении конца света…

**Володя** *подхватывает*: И ждут не дождутся, когда прилетит комета…

**Аграфена**: Чтобы вся наша планета, с зелёными лугами, еловыми лесами, окиянами-морями, кораблями, лебедями, чучелами, и вместе со всеми нами…

**ЗБ**: Сгорела к чёрту!

**Михалыч**: Взорвалась, как пузырь!

**Володя**: Лопнула бы, как финансовая пирамида!

**Аграфена**: Разложилась бы до состояния тридиоксиамида!

**ЗБ**: У-у, гады! Нам ихних комет не надо!

**Михалыч**: Мы лучше сядем рядом!

**Володя**: Закусим шоколадом! А то и запьём портвейном…

**Аграфена**: Достанем дедовские боевые награды…

**ЗБ**: И споём нашу мантру!

**Все хором**, *кроме внимательно слушающего* ***Исуса***:

Ах вы, гниды, ах вы, мрази,

Сволочи-сволочи,

Завели свои проказы

До ночи, до ночи,

Напускаете заразы

В уши нам, в уши нам –

Нам не надо вашей грязи!

Мы вас не слушаем!

**Картина третья.**

*Входит* ***Самуцевич*** *с фотоаппаратом.*

**Самуцевич**: Где тут у вас залитие? Я буду делать репортаж для нашей газеты.

*Все молчат.* **Самуцевич** *повторяет*: Я говорю, где тут штукатурка отваливается, Анатолий Михайлович? – *замечает* ***Исуса***. – Ой… У вас же гости…

**ЗБ**: Ты вот чего, милая девица, вон, видишь, в потолке трещина? Вот её и фотографируй, а гостю отдохнуть надо.

**Самуцевич**: Но ведь мне ещё нужен репортаж в стенгазету... Точнее, интервью…

**Исус**: Я даже не знаю, что рассказать…

**Самуцевич**: И не надо! Давайте так. Давайте мы с вами просто решим: вот вы странствуете, и знаете, наверняка, есть ли где-то на свете земля лучше этой, нашей?

**Исус**: Земля всюду одна.

**Самуцевич**: Но позвольте, где-то лучше, где хуже… У нас вот много строят, в планах – целый район, Захалупская слобода! Возможно, именно туда переедут Анатолий Михалыч с Зинаидой Петровною… И уже сегодня вечером, опять-таки, открывается новое святилище. В то же время в каком-нибудь Бангладеш, я более чем уверена, ничего не строится и не открывается!

**Исус**: Ну почём знать, я не был в Бангладеш…

**Самуцевич**: Да ведь это неважно! А вот от наших мест поделитесь впечатлением!

**Исус**: Мне у вас нравится.

**Самуцевич**: Значит, останетесь?

**Исус**: Ещё не знаю… Я ведь не загадываю никогда…

**Самуцевич**: Что же, и на судьбу не гадаете, на завтрашний день?

**Исус**: Нет.

**Самуцевич**: На удачу, на сбудется – не сбудется, или чтоб, скажем, девушка полюбила?

**Исус**: Нет.

*Из-за кулис слышны крики* ***Дурака*** *«Мама! Мама!» и какой-то шум.*

***Все*** *кроме* ***Самуцевич*** *и* ***Исуса****, сделав озабоченные лица, уходят.*

**Самуцевич,** *придвигаясь к Исусу*: И новостей не читаете?

**Ису,** *отодвигаясь*: Не испытываю потребности.

**Самуцевич,** *придвигаясь*: И порно не смотрите?

**Исус,** *замирая, обомлев*: Не нуждаюсь...

**Самуцевич**, *поднося ему к лицу телефон*: А вот, погляди!

**Исус**: Что это?

**Самуцевич**: Это называется... порно! Это так интересно!

**Исус**: Почему?

**Самуцевич**: Смотри-смотри! Сейчас они разденутся и начнут...

**Исус**: Что начнут?

**Самуцевич**: Не прикидывайся! Как будто не знаешь.

*Некоторое время смотрят.* ***Самуцевич*** *льнёт к* ***Исусу****, но тот недвижим.*

*Наконец, он приобнимает её и произносит:*

**Исус**: А ты попробуй молиться!

**Самуцевич,** *отстраняясь*: Жертвы класть?

**Исус**: Нет, молиться!

**Самуцевич**: А какая разница?

**Исус**: А большая! Вы кладёте свои жертвы, как подкуп! Как будто хотите заплатить богам за то, что они вам сделают... Нет, нет!.. Разве в этом смысл?! Когда ты молишься, ты будто поёшь. Душа твоя поёт, причём вслед за телом! В молитве, как в страстном желании, ты хозяйка своего тела, и только после молитвы тело принадлежит тебе!

**Самуцевич***, придвигаясь*: При чём тут молитва?

**Исус**, *отодвигаясь*: Потому что ты в союзе с собой! Каждая твоя клеточка делает то, что хочет другая! И ты согласна с собой... В молитве нет страдания... А в страдании мы не согласны с собой... Когда мы страдаем, голова хочет одного, сердце другого, а печень третьего... Это, собственно, и есть страдание – несогласие. Когда песни нет. Тело всё разрывают разные ноты. Шум! Дисгармония!

**Картина четвёртая.**

*Слышен шум, распахиваются двери, входит многочисленная* ***комиссия***

*из переодетых* ***фарисеями*** *и* ***саддукеями скоморохов*** *с* ***Каифой*** *во главе.*

*Следом семенят* ***Михалыч, ЗБ, Дурак, Аграфена и Володя****.*

**Каифа**: Так-так, тут у нас, значит, жилое помещение…

**ЗБ**: Аварийное помещение!

**Фарисей**: Немножко не так: только в перспективе могущее быть признанным аварийным!

**Каифа**: Прекрасно! Прекрасно! Это что?

**ЗБ**: Энто в потолке трещина!

**Каифа**: Прекрасно! А это?

**ЗБ**: Энто штукатурка отваливается – видите?

**Каифа**: Прекрасно! А это?

**ЗБ**: Энто следы залития…

**Саддукей**: Погоди ты, бабка! Не путай комиссию!

**Каифа,** *указывая на* ***Самуцевич***: Это кто?

**Самуцевич,** *вытягиваясь*: Секретарь комсомольской ячейки Самуцевич!

**Каифа**: Неплохо… А это?

***Исус*** *смущённо молчит. Все на него смотрят.*

**Каифа**: Не понял.

**Михалыч**: Это человек… Вот…

**Каифа**: Вижу, что не лошадь! Только что-то я не припомню такого человека в нашем царстве-государстве…

**Исус**: Здравствуйте, я – Исус.

**Фарисей**: Так и запишем!

**Саддукей**: Документы?

**Исус**: Нет документов.

***Каифа*** *смотрит вопросительно.*

**ЗБ**: Потерял! Он их потерял, с детства бестолковый, ходил-ходил – сронил в реку. Уже подали пакет на восстановление.

**Каифа**: Ну и чем же занимается наш… Исус?

**Исус**: Ничем особенным, хожу, общаюсь с людьми…

***Фарисеи и саддукеи*** *хохочут.*

**Каифа**: И?..

**Исус**: И всё.

**Каифа**: Что значит всё?

**Самуцевич**: Ваше преосвященство, он такой общительный! Я уже взяла у него интервью для вечернего эфира!

**Каифа**: Я, кажется, в данный момент говорю не с вами, комсомолка.

***Самуцевич*** *вытягивается.*

**Каифа,** *обходя Исуса со всех сторон*: Итак, перед нами некто Исус, без документов, без определённых занятий, и, я так понимаю, без определённого местожительства?

**Михалыч**: Мы его пропишем у себя!

**Фарисей**: Молчать!

***Михалыч*** *вытягивается.*

**Каифа,** *Исусу*: А ну скажи, что я думаю?

**Исус**: Что все эти люди потенциально предатели.

**Каифа**: Ах, как мы ловко умеем отмежёвываться от окружающих! «Эти-люди»! А сам-то?

**Исус**: Я, как можно видеть, один из них. Впрочем, все эти мы – *жестом обводит всех* – потенциально также и пророки.

**Каифа**: Ты за всех не говори! – *подойдя к столу, суёт палец в сахарницу. –* Это что, пророчествуй!

**Дурак**: По мне так не нужно быть пророком, чтобы понять: верховный жрец сунул палец в сахар! И это, между прочим, далеко не первое, во что он сунул свой палец! Он вообще много во что не только пальцы, но и руки суёт!

***Каифа*** *пробует палец и делает гримасу.*

**Каифа**: Ах, значит, сахар?! А ну, попробуй энтого сахарку! – *суёт палец по очереди в рот* ***Дураку, Запечной бабушке, Михалычу, Аграфене****. Те кривятся*, *посасывая.*

**Каифа**: Говорите, что это? Сахар? Сахар?!

**ЗБ**: Кажись, соль…

**Каифа**: Ага! В помещении, которое претендует на статус аварийного, мы обнаруживаем соль в сахарнице и человека без документов! Взять его!

**Фарисей**: Царь-батюшка разберётся, кто у вас тут прописан! Мы вас выведем из тени! Мошенники! Греховодники! Упыри!

***Фарисеи*** *и* ***саддукеи*** *хватают* ***Исуса****. Тот не сопротивляется.*

***Аграфена*** *рвёт на себе волосы,* ***Самуцевич*** *прячет лицо в ладони,*

***Володя*** *разводит руки жестом гоголевского городничего.*

***Фарисеи*** *и* ***саддукеи*** *уволакивают* ***Исуса,*** *семья уплетается следом.*

*На авансцене остаются* ***Каифа*** *и* ***Самуцевич****.*

*У кулис задерживается один* ***фарисей****, который вдруг возвращается и хватает сахарницу.*

**Фарисей:** А это – вещественное доказательство!

*Убегает в кулисы, потрясая сахарницей.*

**Картина пятая.**

***Каифа и Самуцевич***

**Самуцевич***:* Ваше преосвященничество, как это жутко всё...

**Каифа***:* Да, кто бы мог подумать…

**Самуцевич**: Я боюсь! Не только за себя, но и за своих ребят…

**Каифа**: Держитесь, комсомолка.

**Самуцевич**: Но за что? За что вообще в этой пустоте ухватиться?

**Каифа**: Хотя бы за мою рясу.

**Самуцевич***:* Хорошо... Но как… Как люди это проделывают? Незнакомого человека, без документов, приводят к себе домой, сажают за стол… Есть же гигиена, в конце концов. У нас коронавирус прошёл недавно, сколько жертв, сколько золота ушло врачам на медали!

**Каифа**: Поверьте, люди ещё и не на то способны. В минуты отчаяния они вообще забывают о гигиене.

**Самуцевич**: И что же с ними делать?

**Каифа**: У нас есть технологии.

**Самуцевич**: Правда?! Расскажите!

**Каифа**: Что вы, это тайна, я не могу.

**Самуцевич**: Да вы не мне, вы ребятам расскажите! Им же получать специальность, работать, открывать новые и новые святилища по всему государству…

**Каифа***:* Ну что ж, комсомолка… Вы девушка сознательная, и поэтому я вам помогать не буду. А дам совет.

**Самуцевич**: ?

**Каифа**: Дайте ему высказаться.

**Самуцевич**: Кому?

**Каифа**: Ну, этому человеку. Который рыба. Которого здесь кормят и привечают.

**Самуцевич**: Ну конечно, я уже пригласила его на открытие святилища…

**Каифа**: Вот и умничка! Сами подумайте: выступит – представитель левого фланга, можно сказать, диссидент. Сейчас это модно. Он вам расскажет, как сильно он не любит царскую власть, а вы его снимите, ещё и на церемонии открытия очередного святилища в рамках госпрограммы «Ожерелье святилищ». Кто после этого скажет, что у нас тут нету свободы слова?

**Самуцевич***:* И при этом все увидят, что он… что он… Малость не в себе… Да какой там малость, он – сумасшедший! Это же гениально!

**Каифа***:* Пустяки, комсомолка, просто опыт. Поживите с моё.

**Самуцевич***:* Послушайте, ваше преосвященство! Я вас хочу просить поделиться опытом.

**Каифа***:* У меня очень плотный график. Даже не знаю, какое смогу выделить вам время: утро или вечер?

**Самуцевич,** *приглушённо*: Вячеслав Сергеевич, давайте ночью!

**Каифа***:* Тогда приходите сразу после сегодняшней церемонии открытия в отель «Атлантик». Я буду ждать вас в четырнадцатом номере. Охрана вас узнает и пропустит.

**Самуцевич***:* Вячеслав Сергеевич, с-с-с-сахарный вы мой, договорились!

*Конец второго действия*

*\*\*\**

***Интермедия #2***

***Самуцевич*** *и* ***пионеры.***

**Самуцевич***:* Ребята! Сегодня у нас будет прррактическое занятие! Что должен знать и уметь каждый пионер?

– Костёр разжечь!

– Дом построить!

– Стакан поднять!

– Бабу завалить!

**Самуцевич***:* Спасибо, ребята, достаточно. Но вы, я смотрю, никакие не молодцы: ни одного правильного ответа! Последний раз спрашиваю: каждый пионер должен уметь что?

**Гуревич**: Обналичить лавэ под минимальный процент!

**Самуцевич***:* Гуревич, другого я от тебя не ожидала... А на самом деле всё очень серьёзно. Каждый пионер в наше коленопреклонённое время должен уметь владеть элементарными основами магии. Магия, ребята – нас по жизни ведёт. У того, кто не владеет магией, как правило, нет работы, не складываются личные отношения, кризис и полный хаос. У того же, кто знает хоть некоторые магические приёмы, всегда идёт карьерный рост, обожание коллег, расположение друзей, личные связи и, мать её, любовь. Поэтому сегодня мы будем учиться совершать элементарное превращение. Петя, пожалуйста!

***Один*** *из пионеров выходит и ложится посреди сцены.*

**Самуцевич**: Сейчас, ребята, Петю мы превратим в крокодила, и обратно. Для этого нам потребуется разрыв-трава, кисть мёртвого человека, стакан водицы колодезной, взятой в полночь майского полнолуния, шкурка лягушки и свинячьи ушки. Приступим!

*Достаёт из-за кулисы корзинку, из которой по очереди вынимает всё перечисленное.*

**Самуцевич**, *про себя*: Это есть, это есть... А это что? Грибы, что ль, какие-то?

**Гуревич**: Кажется, это ваши трусики, Екатерина Александровна?

**Самуцевич**, *закатывая глаза*: Какой же ты дебил, Гуревич... Вот, всё нашла. Ну, Гуревич, выходи, будем пробовать!

***Гуревич*** *с готовностью подходит к лежащему пионеру.*

**Самуцевич**: Держи кисть... – *вручает ему кисть* – Будешь водить над телом, то есть над Петей, вот так... – *показывает* – И приговаривать: «Порося-порося, превратись в карася!»

**Гуревич**: Так и говорить – порося?!

**Самуцевич***:* Ну да.

**Гуревич**: Так ведь это ж не порось, я извиняюсь, а Петя!

**Самуцевич***:* И что? Важны не слова, а направление мысли. Наши маги это доказали давным-давно. Титул порося не безобразит Петю, а наоборот, обогащает его экзистенциальную палитру новым оттенком. Это магия, Гуревич!

**Гуревич** *водит рукой над телом, приговаривая*: Порося-порося, превратись в карася... Порося-порося, превратись в карася... Екатерина Алексевна, не превращается!

**Самуцевич***:* Ещё, Гуревич, ещё!

***Гуревич*** *водит рукой.*

**Самуцевич***:* Давай-давай!

***Гуревич*** *водит.*

**Самуцевич***:* Не ленись, гад! Давай! Води рукой!

***Гуревич*** *водит азартнее.*

**Самуцевич***:* Ну!.. Ещё чуть-чуть... Ну! Помогаем ребята! Все вместе!

*Все хором вокруг* ***Гуревича*** *поют, прихлопывая:*

Садаман-кадаман,

Будем лазить по домам!

С нами батька Фраерман,

Нам поможет Хануман!

*Под песню по телу* ***Пети*** *пробегают подёргивания. Он ударяет об пол левой рукой, правой передней лапой, задней лапой. Вытягивает шею. Превращается в ящера.*

**Петя**: Ы-ы! Ы-ы!

**Самуцевич**, *хлопая в ладоши*: Ну вот видите, всё получилось! Петя, как тебе это нравится?!

**Петя**, *осматриваясь*: Ы-ы! Ы-ы!

**Пионеры** *хором*: Молодец!

**Самуцевич**: Вот вам наглядный пример работы по изменению реальности здесь и сейчас. Стоит только захотеть – то есть, заручиться намерением! – и вооружиться соответствующими атрибутами, как то, что казалось нам незыблемым результатом исторического процесса, вдруг оказывается вязкой аморфной массой с хаотическим распределением сил, которые можно как угодно перенаправлять во все стороны! Погладь своё детище, Гуревич!

***Гуревич*** *гладит.* ***Ящер*** *кусает его за руку.*

**Гуревич**: А!

**Петя**: Ы!..

**Самуцевич**: Ай, какой ты неосторожный! Это же магия, Гуревич, нам тут необходима техника безопасности!

***Гуревич*** *машет рукой, брызжет кровью.* ***Самуцевич*** *поливает её колодезной водицей,*

*взятой в полночь майского полнолуния.*

**Самуцевич**: А и ты, Петя, хорош! Не стоит забывать, хотя тебя и превратили в крокодила, что ты всё-таки Петя... Ты же волшебный... Тем ты от обычного крокодила и отличаешься!

***Петя*** *бегает вокруг них по сцене.*

**Самуцевич**: Что, нравится быть крокодилом?

**Пионеры**: Да вы поглядите сами, Екатерина Алексевна! Он трушный!

**Петя**: Ы-ы! Ы-ы!

**Самуцевич**: Да, крокодилами всем нравится... А вот, помню, когда меня превратили...

**Гуревич**: О, а вас превращали?

**Самуцевич***:* И ещё как! Всё-таки мне понадобился долгий творческий путь, чтобы выбиться в вожатые... И я вам скажу – никогда не чувствовала того, что чувствовала, когда была крокодилом...

**Петя**: Ы-ы!

**Самуцевич**: Того азарта, той охотничьей радости, того ощущения добычи, обладания и, в конечном итоге, своего счастья – понимаете: с-часть-я?! Кррокодил, как же крруто быть тобой! Ы-ы!

**Петя**: Ы-ы!

**Все пионеры**: Ы-ы!

**Гуревич**: Опа! - *зигует, в подцензурном варианте бьёт себя в лоб ладонью.*

**Самуцевич**: Ну что ж, ребята, это было действительно полезное занятие! Что, пошли?

***Пионеры*** *уходят в кулисы.*

**Ящер**: Ы-ы?!

**Самуцевич**: Ой, Петя, мы совсем про тебя забыли... Гуревич, давай, води рукой. Только в обратном порядке и в обратной последовательности: карася-карася, воротись в порося!

**Гуревич**: Карася-карася, воротись в порося!

*По телу* ***Пети*** *пробгает конвульсия. Он падает, вытягивается,* ***морда*** *укорачивается*

*до Петиного лица, оставшегося таким же улыбчивым. Вновь становится* ***Петей****.*

**Гуревич**: А ведь и правда, Екатерина Алексевна, всё возможно!

**Петя**: Как же это было клёво – быть ящером! Ы-!

**Самуцевич** и **Гуревич**: Ы-ы!

*Уходят в кулисы.*

*\*\*\**

**Акт третий.**

**Картина первая.**

*Новое святилище, по периметру которого не спеша прогуливаются* ***Каифа и Царь****.*

**Царь:** Что, Каифа, как ты смотришь на город?

**Каифа**: Я смотрю на него по-новому каждый день. Мы, жрецы, называем это «вызовы времени».

**Царь**: Вы, жрецы, всё как-нибудь по-идиотски называете… И как смотришь сегодня?

**Каифа**: Сегодня, ваше царское величество, с прищуром!

**Царь**: Ну неправда, у тебя давно глаза сузились от постоянного вранья, так что не только сегодня… А чем, Каифа, здесь пахнет?

**Каифа**: Не ощущаю, ваше величество… Черёмухой, вроде?

**Царь***, поднимая вытянутый палец*: Ли-бе-ра-лизь-мом! А это самый для нашего царского величества гнусный запах!

**Каифа**: Государь мой, что вы! Неужто так сильно пахнет?!

**Царь**, *грустно*: Вы, жрецы, по жизни не чуете, когда запахнет жареным... А если уж почуете, значит, уже поздно… Вот и сегодня: что за сон мне приснился, Каифа? Растолкуй!

**Каифа**: Слушаю, вашвеличество!

**Царь**: Будто лежу я на тисовой кровати, а полог колышется, будто от сквозняка. И луна в окне. И с луны будто в мою комнату луч, и по нему идёт кто-то…

**Каифа**: Мужчина или женщина?

**Царь**: Вроде, мужчина…

**Каифа**: Белый?

**Царь**: Что?

**Каифа**: Белый или цветной?

**Царь**: Каифа, ты что, дурак? Я говорил, не доведёт до добра твоя толерантность! Конечно, белый! Хорош был бы я царь, если бы мне начали сниться цветные…

**Каифа***, потирая подбородок*: И он что – дошёл до вашей постели?

**Царь**: Нет! Растворился в воздухе. Но на подоконник, кажется, наступил… Я утром встал, подхожу к окну – а там след от сандалии.

**Каифа**: Государь, вы меня настораживаете!

**Царь**: Не я, а мой сон!

**Каифа**: Так след этот был во сне?

**Царь**: Нет, мужик был во сне, а след в реальности. Он и до сих пор там, я попросил не стирать… Я понимаю: цепи охраны, колючая проволока, и дворец на сигнализации… Но след – вот он, пожалуйста.

**Каифа**: Полагаю, этот сон к увеличению сборов в казну.

**Царь**: Почему?

**Каифа**: Грязь всегда снится к достатку.

**Царь**: А человек, идущий с луны, к чему снится?

**Каифа**: К вестям! Так что, полагаю, сегодня вам донесут вести, что успешно повышены акцизные сборы до 20%.

**Царь**: Я не собирался повышать сборов.

**Каифа**: Что вы, что вы! Вам уже ничего не надо повышать самому! Многомудрая политика вашвеличества такова, что сборы сами повышаются, когда нужно! Всё в свой час, всё в свой срок…

**Царь**: И каждому свой срок! – *выразительно смотрит на Каифу*. – Впрочем, к делу! Давай, говори, что у тебя?

**Каифа:** Прошу выписать с госконюшен белого коня в яблоках.

**Царь**: Зачем?

**Каифа**: Для жертвоприношений. Последнее время участились недороды… Чтобы получить урожай, необходимо принести жертву Ящеру. – *заводит глаза*.

**Царь**, *заводя глаза*: И непременно белого коня в яблоках?

**Каифа**: Непременно. Другой конь не сработает.

**Царь**: Хорошо, шли людей на госконюшню, коня выдадут. Далее?

**Каифа**: Кроме того, необходимы непорочные девы числом сорок.

**Царь**: Кому необходимы? Уж не тебе ли?

**Каифа**: Ваше величество, сорок непорочных дев мы должны принести в жертву великому земноводному Ящеру, так как приближается весеннее полнолуние!

**Царь**: А, да, совсем забыл… И где же это нам найти столько непорочных?

**Каифа**: Громадная проблема! И год от года решать её всё сложнее. А тут ещё раздаются левацкие призывы к гуманизму, мол, зачем приносить непорочных, если можно порочных?

**Царь**: Откуда такая музыка?

**Каифа**: Я не слышу, ваше величество.

**Царь**: Какой ты всё же дурак, Каифа, а ещё верховный жрец! Я говорю, эта музыка, эти призывы левацкие – откуда?

**Каифа**: Эхо Москвы, как обычно, плюс ещё разные – радио Африка, кажется… Или какое-то эфиопское радио… Впрочем, наша государственная радиостанция «Голос утробы» транслирует гораздо более уверенный сигнал.

**Царь**: Транслирует! Вот и кинь призыв – что требуются, мол, девы. Для великого Ящера. – *возводит очи горе, слегка кланяется*.

**Каифа**: Думаете, кто-нибудь согласится?

**Царь**: По моей информации, хотя бы дочке этого добытчика, как его…

**Каифа**: Михалыча?

**Царь**: Точно, Михалыча – жизнь давно не мила!

**Каифа**: Но она не непорочна. Она замужем вообще-то.

**Царь**, *подмигивая*: И мужа тоже туда же! Что это за догма – чтоб одни девы? Нам давно пора восстановить равные права. Это будет громадный шаг вперёд в решении гендерного вопроса.

**Каифа**: Ваше величество, истинно, вы не чураетесь реформ!

**Царь**: Попробовал бы я вести себя по-другому… Впрочем, к делу. Кинь клич, ты понял? Кто хочет быть утопленным Ящеру на потеху. Деньги есть, жертвы будут. Сколько, кстати, нужно на это жертвоприношение?

**Каифа***:* Двести миллионов.

**Царь***:* Что? Миллионов? Двести? Да ты понимаешь, что скромнее надо быть на селе?

**Каифа***:* Куда ж скромнее, эчеленца? Это минимальный порог с учётом всех ртов великого Ящера!

**Царь***:* Короче, пиши «сто двадцать», и неси в думу. Всё примут.

**Каифа***:* Хорошо.

**Царь***:* Не обижен?

**Каифа***:* О чём вы? Я знаю цену всякому гешефту.

**Царь***:* Ну, хорошо. Что ещё?

**Каифа***:* Ещё человек... У нас объявился неизвестный человек, который называет себя чьим-то там сыном. И чуть ли даже не Вашим!

**Царь***:* Что-о? Сам-мо-званец?

**Каифа***:* Он, возможно, сумасшедший, ваше величество!

**Царь***:* Все самозванцы сумасшедшие. А ведь сумасшедшие знают, что Ящер, видя мои заслуги, не даёт мне наследника, покуда не я не приведу Родину к окончательному и полному процветанию!

**Каифа***:* Истинно так, вашвеличство! Ящеру безмерному неимоверному всесокрушающему….

**Царь***:* Ну, погодь. И чего тот человек?

**Каифа***:* Он говорит, что всё – это рыба.

**Царь***:* Всё – рыба? Действительно, странно.

**Каифа***:* Рыба – всё.

**Царь***:* Но рыба ведь – это не всё?

**Каифа***:* Далеко не всё! Вот ведь узость мышления!

**Царь***:* Рыба плавает в море. Так?

**Каифа***:* Так.

**Царь***:* А море плещется в чаше... Так?

**Каифа***:* Истинно так!

**Царь***:* А из чаши пьёт Наташа, да вздыхает. Так?

***Каифа*** *закатывает глаза.*

**Царь***:* Такая картина понятна. Но чтобы одна рыба – и это всё? Это слишком.

**Каифа***:* Нельзя позволять такого! Завтра он скажет, что вошь поганая – всё.

**Царь***:* И что вы решили?

**Каифа:** Мы его пригласили на открытие святилища. Пусть выступит перед народом, а уж народ сам определит – *подмигивает* – чего он достоин! Ну а мы тем временем замерим реакцию, снимем показатели, всё учтём, и вынесем средневзвешенную характеристику настроений массы на эту пору.

**Царь:** Народ, говоришь, определит?

**Каифа**: Именно. Замеряя рейтинг, мы его создаём. Всем интересно смотреть, как унижают других. На наш канал уже подписалось всё население. Так что шоу обещает быть интересным, ваше величество!

**Царь**: А знаешь, Каифа, я думаю, наше совещание можно считать оконченным. Уже давно пора, сдаётся мне, начать делать то, что ты говоришь!

**Каифа:** Извольте, ваше сиятельное величество!

*Завлекательно аплодирует.* ***Царь*** *аплодирует.*

**Картина вторая.**

*Отступают к заднику, а на авансцену под бубны, цимбалы, балалайки,*

*собственные завывания и гармонь*

*выкатываются* ***скоморохи*** *во главе* ***с Самуцевич****,*

*и по очереди исполняют частушки следующего содержания:*

**Первый скоморох:**

Подходи, честной народ,

Открывай пошире рот:

Накладём туды добра,

Что не закроешь до утра!

**Второй скоморох:**

Открывайте ворота,

Мы вам предъявим паспорта,

А кто не будет к нам на ты,

Мы тем нассым за вороты!

**Следующий скоморох:**

Не кривися косорож!

Всё по-нашему даёшь

Через бога, через мать

Благодарно принимать!

**Другой скоморох:**

Мы с напарником резвились,

А наутро протрезивились:

Ни объекта, ни блядей,

Ни спасительных идей!

**Очередной скоморох:**

Мой милёночек с утра

Жертву клал Амону-Ра,

А мы под вечер напились,

И принял жертву Дионис!

**Скоморохиня**:

Я своё носила сари

В потемнении-сансаре,

Показалась нирвана –

Сари вся изорвана!

**Ещё один скоморох***:*

Слава Сету, Слава Тоту -

Я не выйду на работу!

За меня вступился Гор -

И дал отгул мене бугор!

**Первый скоморох:**

Ох ты, воля, ой ты, Русь,

Дай поглубже заберусь,

Чтоб не в соплях, не в золоте,

А во глубоком омуте!

**Другой скоморох***:* – Слыхали, ребята, прокурор-то с собой покончил!

– Да ну! Не слыхали! Как это? Из-за чего?

– Из-за любви!

– Ха-ха-ха!

– Больше всего, – говорит – прям так и написал в предсмертной записке, – люблю на свете Закон! Не могу смотреть, говорит, как каждая собака его норовит нарушить!

– Ха-ха-ха!

**Второй скоморох:** - Это что, а слыхали, из-за границы дочка миллионера к нам приехала, в комсомол поступать! Лично Самуцевич её принимала... Наши её спросили: «Как же вы, девушка со счётом в банке, решили всё бросить и вступить в комсомол?» А она отвечает: «Я положила на счёт!»

***Скоморохи*** *хохочут, и вдруг видят* ***Царя с Каифой****.*

**Самуцевич,** *растерянно*: Ну что же вы, ребята? Здороваться не умеете, что ли?

***Скоморохи*** *падают на колени и стаскивают шапки.*

**Царь:** Орлы! Не унижайтесь, встаньте!

**Каифа:** На одной точке опоры могут держаться!

**Царь:** А песенку царю спеть умеете? Только знаете ли, не показное, я этого не люблю… А как на самом деле! Кто правду-матку рубанёт, ну?!

**Самуцевич:** Не подведите меня, ребята! Ну, не робейте!

***Гуревич*** *берёт гусли, все рассаживаются вокруг.* ***Гуревич*** *поёт:*

Ой да пожалел госдарь нашу землю-матушку,

Да возжелал он искупить своё семушко,

Да во веках восстановить свою кровушку,

Да какую осчастливить сиротинушку...

Ой ты воля, государственный батюшка!

Выбирай себе невестушку по чинушке,

Коли ты задумал дело хозяйское,

Замышляти, государий, женитися.

Навезли свет-государию невестушек:

Что одна другой розовеючи,

Благосклоннее себя обнажаючи,

Растворяючи нежданчики свои:

Датский принц ведёт сестрицу еднутробную,

Польский шлях ведет невесту же собственну,

Римский Папа родну дочь ведёт,

Родну дочь ведёт, ещё ухмыляется,

А турецкий-то паша с падишахами

Весь гарем сюда пригнал на потребище;

А ключарь собора города Миргорода

Под шумок пригнал монахинь да с инокинями.

***Скоморохи*** *хором, под звон колоколов:*

Ой ты пощупай, государь, невесту каждую!

Ой ты попробуй, государь, невесту всякую!

На товар-то посмотреть полагается,

А невесту - апробировать в действии!

*(отчаянно):*

Не дай бог беда случилась бы лютая,

Да не вышла бы ошибка ужасная,

Инда стала бы супруга государева

Неочищенной поганой жидовкою!

***Гуревич*** *один:*

Вот и ходит государь наш по девочкам,

Вот и пробует он всякую сосочку,

По замызганным дворам отирается,

За заборами творит, всё что хочется,

Да нехай через забор и не увидится,

За решёточкой чего да не покажется:

Может, это только птички чирикали,

А государь-то наш сидит на собрании...

*Кружась, все расходятся, приговаривая:*

Горькое то курево, жалобное марево,

Ты ужо и тяжела, служба государева!

*Несколько секунд – гробовая тишина. Затем* ***Царь*** *поднимает руки и начинает громко аплодировать, вслед за ним аплодируют* ***Каифа и Самуцевич****.*

**Картина третья.**

***Самуцевич*** *взбирается на трибуну.* ***Скоморохи*** *окружают её плотным полукольцом,*

*наставляют на неё камеры и микрофоны на палках.*

*Один тычет вместо микрофона хоругвь.*

**Самуцевич**: Друзья, всем бывает сложно. Каждый иногда мечтает о том, чтобы всё это кончилось побыстрее. Но это, друзья, – только от непонимания всепроникающей воли неподражаемого Ящера и вселенского закона нашего великого царя-государя!

**Скоморохи** *козыряют*: Опа!

**Самуцевич**: Что так необходимо в нашу эпоху, когда кругом стрессы и панические атаки? Конечно же, положительные эмоции! Где их взять? Конечно, в святилищах, где живёт в отрыжке фимиамов трепещущая благодать самого Ящера! И вот сегодня мы открываем очередное – новое! – святилище!!!

***Скоморохи*** *рукоплещут. Овация.*

**Самуцевич**: И красную ленточку перережет удивительный человек! Это человек без жабр. Мы сейчас готовимся к его появлению и помним, что это человек, чьё вмешательство изменило судьбу целой семьи простого государева добытчика, рыбака Анатолия Михайловича, которого все мы прекрасно знаем… И для начала попросим сказать вступительное слово за себя!

***Скоморохи*** *рукоплещут. Под их гвалт и свист выходит, дико озираясь,* ***Михалыч****.*

**Самуцевич**: Поприветствуем Анатолия Михайловича!

***Скоморохи*** *свистят.*

**Михалыч**: Я вас тоже всех знаю… Здрасьте.

**Самуцевич**: Анатолий Михайлович, скажите, действительно ли упомянутый человек Исус вернул вашей дочери семейное счастье?

**Михалыч**: Да как сказать, то есть… Оно ж у нас было, счастье-то.

**Самуцевич**: Было? У вас?!

**Михалыч**, *моргая*: Да.

**Самуцевич**: Зачем же вы тогда привели к себе домой незнакомого вам ранее человека?

**Михалыч**: Да как зачем, он ведь, как вам объяснить… Дал нам рыбу.

**Самуцевич**: И вы за рыбу готовы ввести в дом гражданина без документов?!

***Михалыч*** *пытается дать ответ, ответ его тонет в свисте и гвалте скоморохов.*

**Самуцевич**: Что ж, неплохое начало! Послушаем, что скажет сама героиня этого сюжета, Аграфена Анатольевна! Встречаем!

*Под овацию скоморохов выходит* ***Аграфена****.*

**Самуцевич**: Здравствуйте, Грунюшка!

**Аграфена**: Здрасьте.

**Самуцевич**: Скажите, правда, что у вас были раньше припадки тоски, сменяющиеся вспышками ярости?

**Аграфена**: Ну что считать вспышками…

**Самуцевич**: Мигрени были у вас?

**Аграфена**: А чё это?

**Самуцевич**: Это когда болит полголовы.

**Аграфена**: Не, не приведи Ящер, такого – не было! Вся болела.

**Самуцевич**: После чего, например?

**Аграфена**: Ну как, маманя наорёт, папаня примет на грудь, да и начнут на пару… Ты да ты… Такая-сякая…

***Скоморохи*** *свистят, хохочут, топают.*

**Михалыч**: Ты на отца-то не наговаривай, Грунька!

**Самуцевич**: Подождите, Анатолий Михайлович. Это правда, что она говорит?

**Михалыч**: Неправда! Ничего у ней сроду не болело, а всё это она выдумала, чтоб не работать!

**Аграфена**: Ах, не работать?! А штукатурку ковырять, чтобы стена рухнула, – это не работать? Обои рвать – не работать?! За вами стеклотару выносить – не работать?!

**Михалыч**: Стыд имей, порождение ехиднино!

**Самуцевич**: И эта потрясающая семья называет себя счастливой! Мы вас любим, хей! И просим в студию… Аграфениного мужа… Володьку!

*Выходит ошарашенный* ***Володька****.*

**Самуцевич**: Добрый вечер, Владимир!

***Володька*** *вяло кивает.*

**Самуцевич**: Итак, у нас уже разгорелись нешуточные страсти. Ваш тесть Михалыч только что обвинил во лжи вашу жену, а свою дочь Аграфену.

***Скоморохи*** *улюлюкают.*

**Самуцевич**: Что скажете?

**Володя**: Да что скажу, он всё время обвиняет! У него кругом все виноваты были всю жизнь… То его на работе оштрафуют – а это чёрная курица виновата, клюнула, видите ли; то в рюмочной по роже схлопочет – а это козодой виноват: кричал, то...

**Михалыч**, *хватая ртом воздух*: Ах ты… Зятёк… Ай падла… Да как же ты… А? Ну-у! - *разводит руки жестом гоголевского Городничего.*

**Володя**: Да чё ты, Михалыч, сразу падлой?! Я тебе по закону говорю всё как есть, и скажи ещё не так!

**Михалыч**: А кто тебе, дураку, соль в сахарницу насыпал? Я, што ля?!

***Володя*** *замолкает, потрясённый.*

**Михалыч**: А ты кого с утра блядью называл?!

***Аграфена*** *лепит* ***Володе*** *звучную пощёчину.* ***Скоморохи*** *заходятся пароксизмами.*

**Самуцевич**: Итак, прямо здесь и прямо сейчас мы узнаём новые подробности! Соль в сахарнице: вымысел или правда?

**Каифа**: Я прошу слова!

*Все замолкают.*

**Каифа**: Хочу сделать официальное заявление, что сегодня во время поквартирного обхода Михалыча я взял на пробу его сахар. И имею заявить, что у него на столе стоял не сахар, а соль!

**Скоморохи**: У-у-у-у-у-у-у!!!

**Самуцевич**: Итак, откуда она взялась? Кому лучше знать это, как не хозяйке дома! И у нас в студии - Запечная бабушка, встречаем!

***Скоморохи*** *ликуют. К их лику* ***(лик*** *- собрание,* ***др.-рус.)***

*выходит* ***Запечная бабушка*** *с подносом с пирогами, обходит всех, оделяет.*

**ЗБ**: А я чего, я пироги пекла. Может, лишнего испекла. Может, солонки перепутала, откуда я знаю, я женщина, чёрт возьми! *(сверкает глазами.* ***Скоморохи*** *одобрительно гудят,* ***Михалыч*** *хмурится,* ***Аграфена*** *прыскает в ладоши).*

**Самуцевич**: Да тут дело пахнет сексизмом! Потрясающе! Смотрите, как эти левацкие настроения разъедают тело семьи, подобно проказе!

**ЗБ**, *Самуцевич*: Сама ты проказа!

**Самуцевич**: Давайте, бабушка, не будем делать выводов! Прежде послушаем ещё одного свидетеля!

*Скоморохи вытаскивают из-под трибуны* ***Дурака****.*

**Самуцевич**: Поприветствуем самого весёлого члена семьи Михалычей!

**Дурак**: Я хочу сказать!

**Самуцевич**: Да, мы вас слушаем.

**Дурак**: Но как соотносятся эти два факта? То, что вы меня слушаете и то, что хочу сказать я? Ведь в сказанном я хочу выразить свою индивидуальность. Однако, когда я говорю, я выражаю всеобщее, если же я начинаю выражать индивидуальное, меня никто не понимает!

**Самуцевич**: Эмм… Вы можете говорить русским языком?

**Дурак**: Я и говорю русским! Но меня никто не понимает…

**Самуцевич**: А скажите, упомянутый Исус давал вам что-нибудь… Таблетки какие-нибудь, препараты…

***Дурак*** *молча смотрит* ***на******Самуцевич****.*

**Самуцевич**: Может быть, он предлагал вам совершить какие-нибудь действия?

***Дурак*** *молча смотрит* ***на Самуцевич****.*

**Самуцевич**: Может, он рассказывал про прелесть западной жизни?!

**Дурак**: Ничего мне никто не рассказывал! Я сам всё знаю, и это знание было во мне всегда! И вы тоже знаете, вы, все-все! Кто вы такие и что руководит вами, – вы все прекрасно знаете. Но вам стыдно. Вы прячете свои действия под маску чужой воли. Вы придумали Ящера…

**Каифа**: Молчать! Ящера великого многомудрого всепроникающего никто не придумывал! Это Он, если уж на пошло, придумал нас всех!

**Царь**: Погоди, жрец… Ведь он по-своему прав. В речах безумцев всегда живёт истина, так ведь? И мне вот стыдно – перед собой же стыдно за то, что в моём государстве имеют место подобные факты…

***Дурак*** *хохочет.*

**Самуцевич**: И ничего смешного!

**Царь**: Действительно, что смешного?

**Дурак**: Факты! Хо-хо! Что вы называете фактом?!

**Каифа**: Хотя бы то, что ты стоишь перед лицом своего царя-батюшки и кривляешься!

**Самуцевич**: …и тебя ещё до сих пор не посадили! Вот это факт! – *Скоморохам* – Ребята, сделайте об этом репортаж в стенгазету!

**Дурак**: Однако факт возможен только для наблюдателя. Поэтому никаких объективных фактов не может быть, это оксюморон просто. Все факты субъективны. Факт – он для меня факт, а для вас, может быть, совсем и не факт!

**Каифа**: А появление указанного Исуса в твоей квартире – установленный факт!

**Дурак**: Но что такое Исус и что такое квартира? Стоит проделать элементарную феноменологическую редукцию, как мы увидим: это только слова – из которых сшиваются и дела, я прошу заметить! – в реальности же было только движение молекул, перемещение материи, изменение пространственных координат тела Исусова и, например, моих…

***Скоморохи*** *хохочут.*

**Дурак**: …в реальности, не окрашенной вашими страстями, всё дано сразу! Там ничто не появляется и не исчезает, потому что – если это действительно реальность, а не ваш, ребяты, воображаемый мир! – «реально» – это значит «имеет место», то есть уже есть, а не было и не будет когда-либо. Будущее, как и прошлое, это только способ разговаривать, вы поймите…

**Михалыч**: Да он тоже чародей!

**ЗБ**: Рехнулся, в натуре!

**Каифа**: Ваше словоблудие, уважаемый, не облегчит вашу участь. Бросьте софизмы и отвечайте на вопрос ясно!

**Дурак**: На какой?

**Самуцевич**: Что вам дал Исус?

**Дурак**: Ничего он мне не давал… Просто посмотрел… И я сразу понял.

*В это время* ***Гуревич****, подкравшись* ***к Дураку*** *сзади,*

*достаёт у него из кармана нательный крест и показывает всем.*

**Каифа**: А это что такое?!

**Дурак** (***Гуревичу****, злобно*): Отдай!

***Гуревич*** *передаёт крест* ***Каифе****.*

**Каифа**: Ну вот, теперь это будет вещественная улика! Странная вещь какая… А ещё говорите, ничего не давал!

**Царь**: Погляди, Каифа, может, там ампула внутри с ядом… Отдай в лабораторию разобраться.

**Каифа** *отдаёт крест обратно* ***Гуревичу*** *со словами*: На экспертизу!

**Самуцевич**: Что вы именно поняли?

**Дурак**: Что вас нету! Нет комсомолки Самуцевич, а есть цветущее девичье тело, оснащённое на диво ладным речевым аппаратом и, к сожалению, не столь уж отлаженными мозгами!

***Самуцевич*** *бледнеет.*

**Дурак**: И вообще никого нету! И меня нету! Дураков-то нету, понимаете вы?! Это система порождает дурака! Если с одного краю царь, то с другого шут!

***Царь*** *смотрит недоумённо.*

**Каифа** *брезгливо машет скоморохам*: Уведите, уведите! – ***Дурака*** *выталкивают в шею*, *он кричит:*

– Меня в этот день вообще в городе не было! Запомните все! Не бы-ло!

**Самуцевич**: Да-а… Что ж, комментарии, как говорится, излишни. Но попросим, наконец, гостя этого дома, который так давно молчит, будто воды в рот набрамши! В то же время он знает, может быть, истину?

**Картина четвёртая.**

***Скоморохи*** *выводят* ***Исуса****.*

**Самуцевич**: Ну что ж, дорогой наш вновьпришедший, вам слово!

**Исус:** Спасибо. Честно сказать, я не люблю говорить. Ценю оказанную мне честь и понимаю всю важность ситуации, но даже не знаю, с чего начать…

**Самуцевич:** Давайте с основного: откуда вы?

**Исус:** Из Галилеи… Это далеко отсюда, может быть, не все знают.

**Самуцевич:** Ну и как там?

**Исус:** Пустыня!

**Царь:** Что, прямо ни одного оазиса нету?

**Исус:** Ну почему, есть оазисы. Но в них города. А это мне как путешественнику не очень приятно.

**Самуцевич:** Но почему?

**Исус:** Там ростовщики, торговцы… Не самая хорошая атмосфера.

**Царь,** *брезгливо*: Неужели и там тоже пахнет либерализмом?

**Каифа:** Выбросы в воздух, что ли?

**Исус:** Нет, вбросы в душу. Но, как показывает практика, на земле нет места, где бы они отсутствовали. Абсолютно всем обязательно надо что-то навязать тебе.

**Каифа:** Например? Кокаин, героин, соль? Дешёвые акции? Крем от угрей?

**Исус:** Нет-нет, мнение! Какое-нибудь мнение, которое создаётся словами. «Всем даётся по заслугам», например – что это? О чём это?

**Самуцевич**: Как же о чём, ясно же: о карме!

**Исус**: Но что значит это?

**Самуцевич**: Что сколько отдашь, столько и будешь иметь.

**Исус**: А я говорю вам: имей веру, и всё будешь иметь!

**Самуцевич**: И не надо будет ничего отдавать?

**Исус:** Не надо будет! Ты уже отдал, раз родился и здесь находишься!

*Настороженная пауза. Её завершает своей репликой прокашлявшийся* ***Каифа:***

**–** Но ты признаёшь – я понимаю, у нас свобода мнений – однако же ты признаёшь, что, вне зависимости от веры, наша родина – самая лучшая, изобильная, красивая?

**Исус**: Нет никакой родины!

**Царь** (*оторопело*): А что же есть?

**Исус**: Солнце есть, трава есть, ветерок есть, и как потянет с поля, так хорошо и печально становится на душе…

**Каифа**: Так ведь это и есть родина!

**Исус**: Не родина, а солнце, трава и ветерок. Вот я ходил по земле – есть везде трава, и солнце всюду светит. А то, что вы называете родиной, – только здесь?

**Царь**: Конечно, только здесь!

**Исус**: А в других местах?

**Царь**: В других местах не знаю, не был. Меня это, честно говоря, не очень-то интересует, что у других. Мне своё дороже, родное! Поэтому мы и говорим – родина!

**Исус**: А у меня везде родина.

**Каифа**: Оно и видно.

**Царь**: Но наша Родина отмечена выгодным отличием от твоей. Мы строим святилища, и будем ещё строить, и вот как раз сегодня, здесь и сейчас открываем новое!

**Каифа**: Опа!

*Все, кроме* ***Исуса****, зигуют.*

**Исус**: Ну и что?

**Самуцевич**: Как это ну и что? В святилище мы будем поклоняться многоликому Ящеру и с радостью подчиняться его воле…

**Исус**: Но ведь рано или поздно ваше святилище рухнет!

*Все переглядываются.*

**Царь**: То есть как?

**Исус**: Очень просто, обветшает и рухнет, как всё в этом мире, несмотря на ваши завывания и жертвы.

**Каифа**: А что ж останется?!

**Исус**: Совсем другой мир!

**Царь**: Погоди, ты хочешь сказать, что мои архитекторы, проектировщики, анжинеры, – плохие специалисты?

**Исус**: Нет-нет, ни в коем случае. Я думаю, хорошие.

**Царь**: Значит, ты имеешь в виду, что мои заводы производят плохие стройматериалы?

**Исус**: Нет-нет! Хотя я на ваших заводах не был, я в них уверен.

**Царь**: Так почему оно тогда рухнет-то?!

**Исус**: Потому что оно никому не нужно. Настанет день, в который вы это поймёте сами.

**Каифа**: Протестую! Святилище нужно народу! Святилище нужно великому пресноводному вселенскому Ящеру!

**Исус**: Нет никакого Ящера.

*Потрясённая пауза.*

***Каифа*** *на всякий случай падает ниц и прикрывает руками голову.*

**Царь**: А что же есть?

**Исус**: Есть любовь.

**Каифа***, вставая и обращаясь к* *Исусу*: А ну говори, какая страна финансирует твою пропаганду?

**Исус**: Меня никто не финансирует.

**Царь**: На что же ты живёшь?

**Исус**: Ни на что. Хожу по селениям, разговариваю с людьми – ну, пускают ночевать, кормят тоже...

**Каифа**: Кормят? Вот так – бесплатно, что ли?

**Исус**: Да.

***Царь*** *с* ***Каифой*** *переглядываются молча.*

**Царь**: Чем ты можешь доказать это?

**Исус**, *отряхиваясь*: Вот, у меня тут на одежде должны остаться крошки... Пусть проведут экспертизу...

**Царь**: Что ты ел?

**Исус**: Хлеб...

**Каифа**: А пил?

**Исус**: Сухое вино, разбавленное водой.

**Каифа** (*Самуцевич)*: Запишите: «Устроил попойку в доме Михалыча, царского добытчика» – *Исусу*. – Что было дальше?

**Исус**: Ничего не было. Они меня накормили, а я поделился с ними своими мыслями...

**Каифа**: Может быть, они предлагали тебе секс-услуги в исполнении мадемуазель Аграфены?

**Исус**: Нет.

**Каифа**: Зачем тогда ты трогал её за ручку?

**Исус**: Я просто смотрел…

**Каифа**: Ха-ха, «просто смотрел»! Все вы так говорите! Он бил, а я рядом стоял, да?

**Царь:** Погоди, Каифа… Вот мы здесь только что заслушали сына добытчика Михалыча. И складывается такое впечатление, что он просто дурак!

**Самуцевич**: Безграмотный, ваше величество. Низшая ступень координации, тёмные полушария. Инвалид детства.

**Царь**: Вот! Инвалид детства! А ведь инвалиды в нашем государстве защищены на самом высоком уровне!

**Самуцевич**: Так и есть, ваше величество!

**Царь**: Вот. А вы, Валерий, понимаешь, Петрович, чего устроили?

**Исус**: В смысле?

**Каифа**: Ты чего сделал с инвалидом? Отвечай государю!

**Исус**: Дал ему разум...

**Каифа**: Что? Ты?!

**Исус**: Я.

**Каифа**: А известно ли тебе, что дать, равно как и отобрать разум у человека не может никто из смертных – даже царь-батюшка?!

**Исус**: Но кто-то же даёт разум всем людям от рождения?

**Каифа**, *воздевая очи горе*: Великий многомудрый космический Ящер, да будет благословенно в вечности его имя, даёт людям разум! А не ты, гад!

**Царь**: Ну-ну, Иосиф, полегче. - *Исусу*. - В целом он прав. Вы, Валерий Петрович, как ни крути, являетесь простым смертным человеком, а стало быть, никак не можете дать разум дураку. Более того, вы своим бесчеловечным экспериментом поставили под угрозу всю его жизнь! А если бы ему стало плохо прямо там, в комнате?!

*В это время* ***скоморохи*** *по цепочке передают какую-то бумажку,*

*которая доходит в итоге* ***до Каифы****. Тот, пробежав бумажку, расцветает в улыбке.*

**Исус**: Но он обрёл разум...

**Каифа**: На! – *суёт бумажку под нос* ***Исусу****.*

**Исус** *читает*: «Я, сын государственного добытчика Михалыча, от природы дурак, никакого разума ни от кого не получал. Эксперимент, проведённый надо мной гражданином, называющим себя Исусом, считаю бесчеловечным и беспринципным. Требую защиты своих нежных чувств, которые в результате эксперимента оказались поставлены под угрозу»... Что за бред?

**Царь**: А вы не спешите с выводами. Это не бред, а собственноручное признание этого товарища...

**Исус**: Хорошо, пусть так. Но ведь эту записку он смог написать! Как же вы говорили, что он от рождения безграмотный? Как бы он смог это сделать без ума?

**Каифа**: Чтобы признаваться, дорогой, большого ума не надо! Подпись его – вот она, две черты крест-накрест! Так что, гражданин, понимаешь, Исус, придётся отвечать по всей строгости закона...

**Исус**: За что?

**Царь**: За разум! И будь сейчас тёмные времена, ты бы у нас узнал, где кузькина мать живёт!

**Каифа**: Мы б тебе показали, куда Макар телят не гонял, козёл!

**Царь**: Каифа, не пыли! Итак, поскольку сейчас эволюция привела нас к свободе, и благодаря созидающей роли прогресса, мы достигли воистину либеральных времён!

**Каифа**, *зигуя*: Опа!

***Все****, кроме* ***Исуса****, зигуют*.

**Царь**: Поэтому и наказание будет более чем гуманным. Сегодня утром верховный жрец объявил мне волю величественного Ящера…

***Каифа*** *церемонно кланяется.*

**Царь**: И воля эта заключается в том, что ящеру нужны девы. Но где найдём мы сейчас сорок непорочных дев? Где?

**Каифа**, *Михалычу*: Не в твоей же семье, рыбачок?

***Михалыч*** *молча бьёт себя по лбу.*

**Царь**: Поэтому мы тебе предлагаем альтернативу.

**Исус**: Между чем и чем?

**Царь**: Не пытайся казаться более глупым, чем ты есть. Между непорочными девами и тобой.

**Исус**: В смысле?

**Каифа**: Его величество же ясно сказал тебе – не пытайся казаться более глупым! Ты пойдёшь за них – понял?

**Исус**: Куда пойду?

**Царь**: На городскую станцию переливания крови. И там сдашь как волонтёр свою кровь.

**Исус**: На анализ?

**Царь**: Нет, а для Ящера. Без крови добровольцев наш подводный покровитель погибнет.

**Каифа**: Тогда ничего не будет! Ни берегов, ни краёв…. Ни красного, ни чёрного… Ни света, ни тьмы… Ни большого, ни малого…

**Гуревич**: Ни господ, ни слуг!

**Первый скоморох**: Ни денег, ни документов…

**Второй скоморох**: Ни часов, ни удостоверения личности…

**Самуцевич** (*мечтательно*): Ни соблазна, ни греха…

**Царь**: А мы ведь не хотим, чтоб этого всего не было?!

**Каифа**: Нам органически необходимо, чтобы всё было! Особенно у нас! И пока дышит огнём божественный Звероящер…

**Царь**: Пока горит в наших сердцах огонь жизни!..

**Самуцевич**: Пока нам хочется, чёрт возьми, ещё и ещё!

**Гуревич**: Пока установленный факт остаётся единственным критерием достоверности, а истина смешивается с принципами работы механизма…

**Царь**: Нам нужна…

**Все хором**: …кр-р-ровь!

*Раздаётся гром небесный.*

**Исус**: Если кровь необходима, я готов её сдать.

**Царь**: Что ж, это достойно, другого ответа я и не ожидал. Кровь вполне тебя реабилитирует, человече! – *начинает аплодировать. Вслед за ним аплодируют все.*

***Самуцевич*** *подходит* ***к Исусу*** *и обнимает его за плечи:*

– Ты ведь хороший парень! Честно говоря, я была уверена, что этим всё и закончится, – только тебя увидела, сразу поняла, каким тут будет сценарий!

**Володька**: Но ведь его кровь - не главное! В сущности, она вообще не важна. Она у него такая же, как у всех. Пользу принесёт не кровь, а его удивительные способности!

**Царь**: А, Каифа, я говорил, что народ наш с тобой забывает мантры! И вот, пожалуйста, типичный пример так называемой забывчивости!

**Каифа**: Володя! Пусть это не покажется неуместным, но мантры повторить придётся прямо сейчас. Подняли вверх руки…

***Володя*** *поднимает*.

**Каифа**: Раз-два-три-четыре-пять… Теперь повторяем: без труда не вытащишь рыбку из пруда!

**Все хором**, кроме **Исуса**: Без труда не вытащишь рыбку из пруда!

**Каифа**: Без працы не бенды кололацы!

**Все хором,** кроме **Исуса**: Без працы не бенды кололацы!

**Каифа**: Не в свои сани не садись! На чужую мякоть неча и вякать!

**Первый скоморох**: Не клади жертвы богу, в которого не веришь!

**Второй скоморох**: Не носи красного платья в базарный день!

**Третий скоморох**: Разве ты не знаешь заповедей?

**Четвёртый скоморох**: Не следуешь зову предков?

**Первый**: Ты родился разве не на этой земле?

**Володя**: Просите меня, люди добрые, винова-а-ат! *- бухается на колени.*

**Исус**: А я думаю, никто ни в чём не виноват.

***Скоморохи*** *хохочут.*

**Каифа**: Ну, ты-то у нас точно ни в чём не виноват… Паспорта нет - и вину повесить не на кого! Конечно! А ну давай, Валерий, понимаешь, Петрович, пошевеливайся! - ***к* *Самуцевич*:** Комсомолка, проводите гражданина в процедурную!

***Самуцевич*** *отводит* ***Исуса*** *в сторону, обняв за плечи.* ***Скоморохи*** *поют:*

Ой, да наши методы

Все давно разведаны:

Не потрогай, не пощупай,

Не разбрасывай следы!

Ой, не прячь во древо лик

Под давлением улик –

Расскажи во всех деталях,

С кем ходил на материк!

Мы глядим туда-сюда,

И не сделаем вреда:

Сам подпишешь, что расскажешь,

Остальное лабуда!

Не суди, условный суд,

У кого подзобный зуд:

Кто чего за что достоин,

Те и кару понесу-ут!..

**Картина пятая.**

***Каифа*** *взбирается на трибуну и держит речь:*

*–* Современная наука всё чего-то доказывает, доказывает… А нам, жрецам, доказывать нечего!

*Аплдодисменты.*

**Каифа:** Мы знаем, что учёные *–* это странные люди, и то, что они воспринимают в себе как разум, есть благодать, которую дал им великий Звероящер!

*Все поднимают очи горе, потом кланяются в пол. Затем аплодисменты.*

**Каифа:** Учёные говорят, мол, свет развивает самую высокую скорость!..

*Аплодисменты*.

**Каифа:** Но и свету, для того чтобы пройти от одной звезды до другой, нужно время... Только великому Звероящеру не нужно времени, что оказаться сразу в двух местах!

*Все поднимают очи горе, затем кланяются в пол, гул, свист, аплодисменты.*

**Каифа:** Вообразите, что воля Звероящера такова, что он может быть одновременно здесь и там, и там, и там, и там!.. - *мечется по сцене, тычет во все стороны пальцем.* - В его воле быть везде, а значит, всегда есть вероятность, что какой-нибудь Звероящер есть даже здесь, с нами!

*Гул, свист, аплодисменты.*

**Каифа:** И я вам так скажу, братцы: что бы там ни говорили учёные, мы без их болтовни обойтись не можем, потому что нам нужно изучать мир. А вот Звероящеру... - *аплодисменты, все поднимают очи горе, затем кланяются в пол, бьются лбами, аплодисменты не смолкают, усиливаются, переходят в овацию*. - Звероящеру не нужно времени, чтобы быть везде, сразу везде! - *взметает руки вввысь, раздаётся гром небесный, сверкает молния.*

*Женщины кричат.*

**Каифа**: И спокон веку всё у нас тут было устроено честь по чести. Мы клали жертвы и, удовлетворённые, шли работать. Мы создавали семьи и рожали детей. И мы строили святилища, и будем их строить во имя Ящера! Это – естественный порядок вещей. Кто же ныне против естественного порядка?

**Скоморохи!** Либералы! Коррупционеры! Лица без гражданства!

**Гуревич:** Пидирасы!

**Каифа**, *выбрасывая указательный перст*: Те, которые не признают святилищ! Те, которые думают, что могут сами – без Ящера! – обойтись! И вот нашёлся среди них человек, который совершил самое тяжкое преступление, какое только может помыслить разум. Он нарушил наши традиции! Но царь-батюшка предоставил ему шанс это преступление искупить. Воздвигнем же алтари! Пусть ноздри Ящера обоняют дым! Курись, жаровня! Лейся, кровь! Плавься, тук! Даёшь кумиров!

**Народ**: Ящеру неподражаемому вековечному всезнающему всепроницающему наиустрашающему слава! Слава! Слава!

***Каифа*** *машет руками.*

*По его указке мечется* ***толпа****, и прикатывает кумиров,*

*которых воздвигает на сцене.*

*Сбоку* ***Царь*** *одобрительно взирает на всё, попивая кофе.*

***Конец третьего акта.***

***Интермедия #3.***

*На сцене полумрак, видны очертания утверждённых в своём величии кумиров и снующих между ними людей в белых халатах. Это* ***скоморохи****, переодетые* ***врачами****. Слышны их голоса:*

**Первый голос**: Срочно двести тридцать в вену!

**Второй**: Где, мать его, катетер?!

**Третий**: Он почти не дышит!

**Первый**: Скальпель!

**Второй**: Где тут скальпель?

**Третий**: Гуревич! Ты брал инструменты последний раз!

**Голос Гуревича**, *обиженный*: Я брал на экспертизу. Эксперты показали, что там золото внутри, и сейчас выясняют его происхождение…

**Первый голос**: А чем я буду резать?! Экспертами?!

**Второй голос:** Пульс сто двадцать! Срочно проверить карму!

**Гуревич:** Режьте хоть ногтем, мне всё равно, ей богу…

**Третий голос:** Карма чистая!

**Первый**: Протрите чакры!

**Третий**: Нет спирта!

**Первый**: Так протрите, без спирта! Плюньте, чёрт возьми, и тщательно вытрете!

**Второй голос:** Твою мать, в чём же дело? Он уходит от нас!

**Первый голос:** Пойте мантры! Ну же, пойте, все, громче!..

**Слышны голоса:** Калевала, появись, Калевала, покажись!

**Чей-то голос:** Гуревич! Какого чёрта ты поёшь заупокойную мантру?!

**Гуревич:** Извините, перепутал! Вот как бог свят… то есть ом нама щивая! Ом-ом нама! Ом нама! Цоб-цобэ, то есть ом нама!..

**Первый голос**: Срочно губку с уксусом! Мы его теряем!

**Голос Самуцевич:** Чур нас, чур-перечур, перенеси, Ящер, закрой, Изида, покрывалом своим… А то уж больно страшно!

**Второй голос**: Не смотрите, Екатерина Сергеевна, не смотрите!

**Третий голос**: Дайте кто-нибудь жгут!

**Первый голос**: Гуревич! Ты взял жгут!

**Второй голос**: Он у него на шее! Он затягивает!

*Слышны хрипы давящегося* ***Гуревича****.*

**Самуцевич**: Это чёрт знает что такое!

**Первый голос**: Давай разряд! Приготовились! Триста восемьдесят вольт! От винта!

*Раздаётся гром небесный. Вспышка молнии на миг выхватывает*

*сгрудившихся вокруг кого-то* ***врачей*** *в белых халатах, один из которых подскакивает вверх.*

**Первый голос**: А чёрт, у него гвозди в ладонях!

**Второй голос**: Остановите кровь!

**Третий голос**: В боку тоже рана, кажется, рваная…

**Гуревича голос**: Снимай! Снимай!

**Самуцевич**: Ящер-Ящер, помоги!

**Первый голос**: Мы – теряем – его!!!

*Проскакивает молния. Разносится запах озона.*

*Сцену озаряет облако сияния, которое высвечивает*

*разбросанных врачей, с ужасом глядящих в одну точку.*

*Облако сияния, взорвавшись вспышкой, исчезает.*

*На сцене воцаряется мрак.*

*Через некоторое время* **Первый голос**: Я его не вижу. Чёрт побери, где он?

**Второй**: В самом деле, где он?

**Гуревич**: Я здесь!

**Самуцевич**: Не ты! Он – где?

**Чей-то голос**: Где?!

**Хор сливающихся голосов**: Где он? Мы его не видим! Мы его не слышим! Мы его не знаем… Мы его теряем… Здесь слишком темно… Нам его не найти…

*Занавес*.

**Акт четвёртый**

**Картина первая.**

*На сцене кумиры, в центре – Ящер (на самом деле это* ***скоморохи*** *в масках).*

***Запечная бабушка*** *с ведром и шваброй ползает перед ним.*

**ЗБ**: Накуролесили здесь… Не продыхнуть… – *рукой отмахивается от висящего в воздухе амбре*. – Нечего сказать, открыли святилище… И блэкджек, видать, был, и шлюхи… И доставка пиццы… И море подарков… Ох, была б я помоложе, да я бы им! Я б им всем показала, как отдыхать. А теперь… Чё уж… Только смотришь, как люди отдыхают…

*Собирает пустые бутылки, фантики, использованные пласты каких-то колёс.*

*Входит* ***Михалыч*** *с молотком в руке.*

**Михалыч**: Бабка, ты не знаешь, где у них поломка?

**ЗБ**: Какая поломка?

**Михалыч**: Глобальная какая-то, всё, говорят, навернулось к едрене фене.

**ЗБ**: Что всё?

**Михалыч**: Ну, всё вообще, что было!

**ЗБ**: Не, Михалыч, не знаю… И что было не знаю, и чего не было, тоже не знаю…

**Михалыч**: Но как ты понимаешь, что получилось?

**ЗБ**: Что-что, известно что: устроили, понимаешь, церемонию; навели народу, ну и пошла гулять энергия: все свои чакры навострили по случаю, энергетические каналы прочистили, карму обнулили… И теперь все как огурчики – свеженькие! Зато уже никто ничего не помнит...

**Михалыч**: Ну бабка, тут ты хватила! Как так – никто? А ты, я?

**ЗБ**: Ну, а чаво ты помнишь, милок? Что у тебя сахар солью подменил неизвестно кто?

**Михалыч**: Что сынишка того, дар речи обрёл…

**ЗБ**: Это фахт неисторичный!

**Михалыч**: А какой?

**ЗБ**: А местного значения! Он не более атома в масштабах нашей сверхдержавы!

**Михалыч**: А что ж более атома?!

**ЗБ**: А что пропал человек-то!

**Михалыч**: Какой человек?

**ЗБ**: Наш!

**Михалыч**: Как?!

**ЗБ**: Да!

***Михалыч*** *безмолвствует.*

**ЗБ**: Вот как Ящеру пить дать, за что купила, за то и продаю: они его хотели поднимать с аппарата – всю кровушку откачали, ни капельки не осталось! – туда в помещению заходят, а его нету!

**Михалыч**: В какую помещению?

**ЗБ**: В процедурную, или где он у них там был. На заднем дворе святилища.

**Михалыч**: Ой-ой! И чего же?

**ЗБ**: Ходют разные версии. Марфа Петровна говорит даже, что его планетяне забрали на самый верх. Но я что-то не очень верю – Ящер не допустил бы… Но, короче говоря, не нашли… Смотри-ка, а это ж, вроде как, при нём было? – *поднимает нательный крест*. – Эх ма, чё же с ним стало?!.. А чё и думать тут. Тут лучше вообще не думать. Что стало, то и стало. В этой стране. Концов не доищешься, что с кем стало. А что с кем было. Так что тогда и думать? Только себя старить!

**Михалыч**: Пойдём, сдадим, куда следует. А скажем, мол, нашли!

*Уходят*.

**Картина вторая.**

*Входят* ***Каифа*** *и* ***Царь****.*

**Царь**: Ну что, устранили проблему?

**Каифа**: Какую из многочисленных проблем нашей эпохи вы имеете в виду, ваше величество?

**Царь**: Проблему человека! Не делайте мне тут вид, будто не понимаете своего царя! Где он?!

**Каифа**: Кто?

**Царь**: Твой человек!

**Каифа**: Государь, это не мой человек!

**Царь**: Это ты его привёл!

**Каифа**: Но я вывел его из дома простого Михалыча!

**Царь**: А теперь сколько бед моей державе!

**Каифа**: Ваше благородие, то есть величество, простите! Каких же бед? Он даже исчез совсем, нет необходимости нести затраты на транспортировку и демонстрацию тела, что это он, что мы его не подменили…

**Царь**: Уж лучше бы подменили! Потому что некоторые уже утверждают, будто он был какой-то особенный! И что имел особую власть! Ты слышишь, Каифа – власть!

**Каифа**: Она и есть, ваше многоуважаемое зазнайство! Простите, эчеленца!

**Царь**: Хоть ты и дурак, Каифа, а должен чуять – хотя бы задним умом! – что власть в этой державе принадлежит одному человеку! Мне!!!

**Каифа**: Абсолютно, ваше прекраснодушие! Брильянтовый наш, позволь припасть к твоим лотосным стопам… – *бухается на колени.*

**Царь,** *толкая его в лоб*: Составишь мне протокол, понял?! – как было дело! Запиши, а то забудешь: чтоб чётко было на бумаге отражено, что приходил человек, откуда - незнамо, и что делал, чем от нас отличился… Чуешь?

**Каифа**: Так точно!

**Царь**: И чтобы всё записанное тиражировалось у нас на телеэкранах и в анналах! Нам необходимо довести сведенья до аудитории!

**Каифа**: Ваше величество, не вели казнить: а зачем?

**Царь** (*смотрит на Каифу презрительно, выдерживает паузу)*: А чтоб знали!

**Каифа**: А-а-а… Понял! Осознал, государь мой!

**Царь**: Пошёл вон!

***Каифа*** *убегает в одну кулису,* ***Царь*** *уходит в другую.*

**Картина третья.**

*Входит* ***Самуцевич*** *в окружении* ***скоморохов****.*

**Самуцевич**, *на ход*у: Ребята, это что-то немыслимое. Полное исчезновение человека вне зависимости от всех систем сигнализации и видеонаблюдения. Растворение в эфире. Как сделать репортаж об этом? Как построить композицию материала? Начать с того, что он так же неожиданно появился?

**Первый** **скоморох**: Не, Екатерина Сергевна, начните с фактов!

**Второй**: Надо сразу сенсацией зацепить!

**Самуцевич**: С каких фактов?

**Первый** **скоморох**: С оглушительных! Например, у нас уже есть цифры, сколько именно народу задавили в толпе.

**Самуцевич**: Интересно…

***Скоморох*** *открывает рот.*

**Самуцевич**: Не произноси вслух, тут могут быть жучки! Но данные приводи.

**Скоморох**: Договорились, Катерина Сергевна!

**Второй**: И у нас информация, представители какой иностранной державы инициировали это ЧП.

**Первый скоморох**: Желтоглазые ублюдки! Узколицые недотёпы! Долгопятые медведи!

**Гуревич***, смачно:*Жиды!

**Самуцевич**: Гуревич, не пыли! А про иностранных агентов необходимо будет сказать особо, но ненавязчиво. Во врезе или подписи к фото, например.

**Скоморох**: Бу сделано, Катерина Сергевна!

**Третий** **скоморох**: Опять-таки, уже есть версия, что он… Не совсем… того…

**Самуцевич**: Не поняла. Чего он не совсем?

**Скоморох**: Не совсем пропал. Ну то есть как бы номинально пропал, но на самом деле они его того… спрятали!

**Самуцевич**: О, Ящер! Вот это да!

**Гуревич**: Вам не кажется, Катерина Сергевна, дело пахнет сенсацией?! Причём сенсация набухает, как грозовые тучи…

**Самуцевич:** Вот и займись этим!

**Гуревич**: Чем?

**Самуцевич**: Пропажей!

**Гуревич**: То есть как?

**Самуцевич**: Так. В подвёрстке мы дадим рубрику «альтернатива истории», и ты напишешь туда три… нет, лучше пять абзацев про то, что он не исчез, а это они его спрятали.

**Гуревич**: Да кто ж они?!

**Самуцевич**: А это твоя забота. А к утру чтобы сдал мне готовый материал. Понял?

**Гуревич**: Понял, Катерина Сергевна!

**Самуцевич**: Помимо того, кто спрятал, проведёшь ещё расследование, где и при каких обстоятельствах.

**Гуревич**: Слушаюсь, моя вожатая!

*Входит* ***Каифа***.

**Скоморохи**: Первосвященнику слава и подарки! Ура!

**Каифа**: Вольно… Ну что, кто-то из вас может доложить об успехах?

**Гуревич**: Я могу!

***Каифа*** *позволительно кивает.*

**Гуревич**: Он вовсе никуда не исчез, а это они его спрятали!

**Каифа**: Куда спрятали?! Кто?!

**Гуревич**: Жиды! Тамплиеры помогали, а византийский император попустительством к тому подтолкнул!

**Самуцевич**, *брезгливо*: Гуревич, что ты несёшь!

**Каифа**, *заинтересованно*: И куда же спрятали?

**Гуревич**: Куда - выяснит расследование!

**Самуцевич**, ***Гуревичу***: Опять ты, Гуревич, своей юродивостью зарубаешь на корню ценную инициативу! – ***Каифе***. – Не слушайте его, Иосиф Александрович, он переутомился от всех этих событий… Но мы решили собрать материалы…

**Каифа**: Решение хорошее, но запоздалое. Царь уже разгневан! Поэтому собирать нужно прежде всего улики!

**Самуцевич**: Улики?

**Каифа**: Именно улики! Никто никогда не исчезает бесследно. Что-нибудь остаётся. Может, у него пуговица оторвалась, или билет на автобус он положил на тумбочку…

**Гуревич**: Может быть, сохранился какой-нибудь его плащ!

**Первый скоморох**: Или пара волос из бороды!

**Второй скоморох**: Или след от сандалии!

**Каифа**: Что бы ни сохранилось, всё это можно будет впоследствии реализовать! Значит, следует собрать, произвести инвентарный учёт и сдать на хранение в мои фонды.

**Самуцевич**: Иосиф Давидыч! Это же гениально! Мы воссоздадим его по крупинкам!

**Каифа**: Да-да, комсомолка, и не забудьте, производя учёт, обозначить хотя бы примерную цену каждого волоска. Рыночная цена определится позднее.

**Самуцевич**: Бу сделано, мой первосвященник!

*Расходятся в кулисы.*

**Картина четвёртая.**

*Входят в обнимку* ***Володя*** *с* ***Аграфеной****.*

**Аграфена**: …и представляешь, если начать так думать, то это мы сами дарим любовь друг другу. Я, допустим, тебе. Ты – мне… А это не Ящер нам отмеряет, сколько положено!

**Володя**: Твоё сердце словно бьётся во мне!

**Аграфена**: А с другой стороны – всё это так неестественно! Жрецы никогда не учили такому. Да и он тоже сказал обо всём как-то вскользь, как-то кстати…

**Володя**: Словно и не хотел учить.

**Аграфена**: Да, не учить, а просто чтоб мы задумались… А то ведь мы привыкли, чтоб нас учили. Жрецы говорят, учиться – нормальное состояние для мозга…

**Володя**: Словно мозгу больше нечем заняться!

**Аграфена**: Да, как будто воспринимать здесь и сейчас нельзя без того, чтоб предварительно не научиться этому… Хотя вот дышать мы, например, не учились – а просто дышим. Говорить не учились…

**Володя**: Разве не учились?

**Аграфена**: Конечно, не учились, мы просто повторяли, что слышим сами! И вот же – все говорим…

**Володя:** Или повторяем?

**Аграфена:** Смотря за кем…

**Володя**: За иными хочется, за другими - нет…

**Аграфена**: В том и дело! А он так говорил… Безо всяких заклинаний!

**Володя**: Просто как есть, да?

**Аграфена**: Да!

**Володя**: Интересно, сможем мы так?

**Аграфена**: Не знаю…

**Володя**: И я не знаю…

**Аграфена**: Но мы попробуем, правда?

**Володя**: Что попробуем?

**Аграфена**: Называть вещи своими именами!

**Володя**: Значит, рыбу…

**Аграфена**: Рыбой! Потому что она ничего больше, как рыба! Любовь – любовью, а не высшим даром и не запретным плодом, брак – браком, а не ярмом и не узами, солнце - Солнцем, а не высшим существом, родину - Родиной, а не ведущей мировой сверхдержавой, маму - мамой, папу - папой, а Его…

**Володя**: Так же, как он себя называл сам!

**Аграфена**: Да… А не Валерием этим, как его, Петровичем...

**Володя,** *испуганно:* Но ведь тогда Ящер… Это же… Просто…

**Аграфена**: Пресмыкающееся, да?

***Володя*** *аккуратно прикрывает ей рот рукой.*

*Входит* ***Самуцевич****.*

**Картина пятая.**

**Самуцевич**: Ба, знакомые лица! Да вы не бойтесь, мы же не в эфире. Я никому не скажу, что вас тут видела.

**Володя**: А что в этом такого?

**Самуцевич**: Ну, мало ли… Сначала приводите человека, потом он пропадает, а потом вы – на месте его исчезновения. Совпадение?

**Аграфена**: Ну что ты, Катя, при чём тут совпадения? Мы же смотрели церемонию, как и все.

**Самуцевич**: Как и все… Ну-ну! Идолам, небось, тоже кланяетесь, как все?

**Володя**: Не понимаю, при чём тут…

**Самуцевич**: Да не бойся ты, Вовка, мы ж в одной школе учились! Идолы есть идолы, это же всем известно! Вы что, думаете, ваш человек открыл какую-то истину?! Думаете, никто не знает, что Звероящер – фикция, симулякр?..

***Володя с Аграфеной*** *потрясённо молчат.* ***Самуцевич*** *чинно прохаживается* ***перед Ящером****.*

**Самуцевич**: Что, идолы? Сколько вам сегодня поднесли, расскажите? Поливали тебя маслом, э, рыло? – *стучит кумиру по башке*. – Скользкий, сука, видно, что поливали... А ничего, что у нас в детдомах детей кормить нечем, а? Ничего? – *бьёт кумира по яйцам ногой, тот кривится от боли. –* Ур-роды! Сколько вы тут стоите, ещё никто не видел добра от вас! Все только кланяются! Кланяются! Кланяются! Несут вам всё, что можно. А вам всё мало... Мало тебе, болван? – *заглядывает Ящеру в скрытые маской глаза. –*  Ну почему же тогда все так любят вас? Или только делают вид, что любят? Тогда зачем несут вам самое ценное? И падают на колени! И унижаются! Вы что-нибудь им дали? – *бьёт Ящера кулаком, отбивает руку.*

**Аграфена:** Катя! Ты что? Нельзя так!

**Самуцевич**: Что нельзя? Камни бить? Да, больновато.

**Аграфена**: Не в том дело, что камни! А в том, что это - общее наше, все почитают, значит, и мы должны...

**Самуцевич**: О-о, вот как мы запели! Должны! А этот твой человек, вроде, говорил – никто ничего не должен?

**Аграфена**: Не должен… Но зачем так?

**Володя**: Почто юродствуешь, Екатерина Андревна?

**Самуцевич**: А ты, козёл, не юродствуешь?! “Своими именами! Рыба – это рыба! Любовь – это любовь!” Да-да, чего смотришь: у меня тут жучки! Я уж знаю, чего ты там в башке крутишь! Только слушай, Вова: что б ты там ни крутил, а царя-государя не перекрутишь, и пса его верного Каифу не перекрутишь, и меня тоже! Понял?!

**Володя,** *потрясённо*: Понял…

**Самуцевич**: И покуда мы с вами живём на одной земле, мы будем править, а вы - исполнять законы, платить налоги и соблюдать ритуалы! Опа! *- зигует.*

***Идолы под масками*** *начинают шевелиться, притопывать, приплясывать,*

*позвякивать бубнами и постукивать барабанами.*

*Затем поют*:

К нам на ёлку прилетали

Два весёлых сокола,

На полнеба простирали

Оперённые крыла,

Во все щели проникали,

Доставали из дупла –

Доставали из дупла

Инородные тела,

Хвост подняли, возбуждали

Уголовные дела!

Чтобы дети не устали,

А черёмуха цвела,

Возбуждали-возбуждали

Уголовные дела!

***Скоморохи*** *в процессе пения сбрасывают маски.* ***Ящером*** *оказывается* ***Гуревич****.*

*Все,* ***даже Самуцевич,*** *смотрят потрясённо.*

*И вдруг пляшущие замирают:*

*входит* ***Исус****.*

**Исус,** *поднимая руку повелительно*: Стойте!

*Все безмолвствуют.*

**Исус**: Я где-то здесь забыл одну вещь… Она всегда со мной, и потерять не хотелось бы… Вы не видели?

*Все безмолвствуют.*

**Исус**: Нет, я серьёзно!

*Все безмолвствуют.*

**Исус**: Да что вы как рыбы онемели-то? Что случилось?!

**Володя**: А… Как же вы… То есть ты… Ты же пошёл... – *вялым жестом указывает в сторону лаборатории.*

**Исус,** *смеясь*: Ах, это… Просто я там долго не задержался. Я дал им, что просили, и теперь отправляюсь дальше. Но хотел забрать с собой…

**Самуцевич**: Такая штука, на пистолет похожа?

**Исус**: Не совсем на пистолет, скорее на…

**Самуцевич**: Прутья решётки?

**Исус**: Можно сказать и так.

**Самуцевич**: А что это такое?

**Исус**: Это… Как вам объяснить: талисман, что ли… Но не сама эта вещь для меня важна, а смысл её…

**Аграфена**: Знаю! Знаю! Её маминька тут как раз и нашла, да и понесла на экспертизу.

**Исус**: Вот как?

**Володя**: Они думают, что это оружие!

**Исус**: Забавно… Ну что ж, значит, им нужнее… А уж оружие или нет – экспертиза установит, то есть сами разберутся, конечно.

**Самуцевич**: А вам, товарищ Исус, это зачем?

**Исус**: Да теперь уже, видимо, и не нужно. Как-то легче даже стало без этого. Оставляю на память!

**Аграфена**: На память? И больше с нами не останетесь?

**Исус**: Не сейчас. Надо идти, ведь всегда пора идти! А будет день, и увидимся!

**Самуцевич**: А что же ты… То есть вы… Дальше, что ли? Куда?

***Исус,*** *смущённо разведя руками, растворяется в воздухе.*

*Пауза, все безмолвствуют, сцена погружается во мрак.*

**Картина шестая.**

*В лучше света на авансцену выходит* ***Дурак****.*

**Дурак**: Так был ли он? Или не было? Может, показалось? И чему тогда верить? Тому ли, что написано в уголовном деле, или тому, что я видел здесь и сейчас своими глазами? Мои глаза – не лучший наблюдательный инструмент, они много такого замечают, чего и не было… Тогда откуда я знаю, на что надеяться? Ведь меня, кажется, ещё не знакомили с материалами, которые по этому случаю записаны… Откуда же я знаю? Просто на всём вижу его следы? И иду за ним? По следам? Ибо больше некуда идти, как за ним…

Но был ли он… Был? Или не было?!

*Ловит руками пустоту.*

***Конец четвёртого акта.***

***Интермедия #4.***

*Из-за кулис слышны бубны, цимбалы и барабаны.*

*Показывается процессия ряженых* ***скоморохов с Самуцевич*** *во главе.*

*Притопывая и приплясывая, проскакивают по сцене, припевая:*

– Выйду на берег у пруда,

В небесах говорит звезда,

Не зовёт более нужда

Дальше никуда!

Ой, да какая лепота,

Где ни плюнь, зелена трава,

Ну а вся эта ерунда

Больше не нужна!

*Следом неуклюже прыгают* ***Володя*** *и* ***Михалыч*** *с пустыми вёдрами.*

**Михалыч**: Рыба у тебя, Володь?

**Володя**: У меня!

**Михалыч**: А чё ведро пустое? Какого человека встретишь, плохая примета окажется!

**Володя**: Нет никаких примет! Рыба-то у меня в сердце, Михалыч! Плещется!

**Михалыч**: То-то же!

***Занавес.***

Автор – Семён Борода, поэт скоморошеского толка

Телефон для связи 89106109849

Разрешение на публикацию пьесы на сайте <http://krispen.ru> – предоставляю!