Мария Ботева

[mariboteva@yandex.ru](mailto:mariboteva@yandex.ru)

**Идущий идёт**

*Пьеса в одном действии, зато с тремя интермедиями, которые, впрочем, можно и не играть.*

*И другим ходящим*

Идущий – знак пешеходного перехода

Зебра – дорожная зебра, она же африканская зебра

Некто – знак «Прочие опасности» (восклицательный знак в треугольнике с красной каймой)

Бегущие дети: девочка и мальчик – знак «Дети»

Зелёный человек – зелёный сигнал светофора

Красный человек – красный сигнал светофора

Постовой – постовой на улице

Хозяин гостиницы

Доктор, медсестра, студенты-медики и пациенты травматологической больницы

1.

*Город. Не большой и не маленький. Город как город. Может быть, наш. Полдень. Все заняты, каждый своим. В парке на скамейках сидят бабушки, рядом гуляют внуки, из-под их ног взлетают голуби. Рядом с парком большая дорога, туда-сюда едут машины, останавливаются на остановках автобусы с троллейбусами, по тротуарам идут пешеходы. К перекрёстку подходит Идущий человек.*

**Идущий.** А всё равно буду идти.

**Постовой.** Гражданин, постойте!

**Идущий.** Я не могу. Мне некогда.

**Постовой.** А придётся.

**Идущий.** Не могу, говорят же. Некогда. Иду.

**Постовой** *(свистит)*. Нет уж. Постойте.

**Идущий** *(пытается остановиться)*. Теперь уж не получается. Я разогнался. *(Снова хочет остановиться, но не может. Ноги идут сами собой).* Что ж такое?..

**Постовой.** А попробуйте развернуться и подойти.

*Идущий разворачивается, идёт к постовому, но проходит мимо.*

**Постовой** *(свистит).* Теперь обратно.

*Человек разворачивается, идёт к постовому и снова проходит мимо. И так несколько раз.*

**Постовой.** И долго это будет продолжаться?

**Идущий.** Я не знаю. Со мной впервые.

**Постовой.** Да уж, со мной тоже. Ладно, иди. Хотел с тебя штраф взять.

**Идущий.** Угу. Спасибо.

**Постовой.** Правила только соблюдай!

**Идущий.** О чём это он?

*Идущий в переулке. Его обгоняют бегущие дети – девочка и мальчик.*

**Девочка.** Смотри, какой он смешной!

**Мальчик.** Он какой-то долговязый! Эй! Дяденька, достань воробушка!

*Бегут мимо Идущего, толкаются, чуть не сбивают его с ног.*

**Девочка.** Эй, шпала!

*Убегают.*

*Он идёт дальше. Пересекает площадь. На пути его стоит светофор. Человек идёт прямо на него.*

**Красный.** Стой! Кто тебя сюда поставил?

**Идущий.** *(топчется на месте)* Что?

**Красный.** Кто тебя поставил?

**Идущий.** Меня?

**Красный.** Сразу видно, что ты какой-то…

**Идущий.** Эй! Это ты мне? *(приближается к Красному)*

**Красный.** Только попробуй! *(исчезает)*

**Зелёный.** Иди.

**Идущий.** А ты ещё кто?

**Зелёный.** Иди. Я тебя пропускаю.

**Идущий** *(переходит дорогу).* А чего он?

**Зелёный.** Иди, иди.

*Идущий идёт дальше. Зелёный исчезает, появляется Красный.*

**Красный.** Ушёл всё-таки? Нет, все эти ходящие какие-то глупые. Все. А этот – ну уж совсем. Больше и не видал таких. Э, куда прёшь?! Стоять! *(Исчезает)*

**Зелёный.** Иди. Смелее.

2.

**Интермедия светофора.**

**Красный.** Ты зачем всё разрешаешь?

**Зелёный.** Ты зачем всё запрещаешь?

**Красный.** Я стою на посту.

**Зелёный.** А я тоже на посту.

**Красный.** Моё дело – запрещать.

**Зелёный.** Моё дело – пропускать.

**Красный.** Чтобы был порядок.

**Зелёный.** Чтобы был порядок.

**Красный.** Ты за мной не повторяй.

**Зелёный.** Ни за что.

**Красный.** Никого не пропускай.

**Зелёный.** Пропущу.

**Красный.** Тогда я не пропущу.

**Зелёный.** Ну а я пропущу.

**Красный.** Ты погаснешь – все стоят.

**Зелёный.** Ты погаснешь – все идут.

**Красный.** Всё твои дела!

**Зелёный.** Да! Да! Пропускать – мои дела!

**Красный.** Нет! Нет! Запрещать – мои дела!

**Зелёный.** Говори всем: «Нет! Нет! Нет!»

**Красный.** Говори всем: «Да! Да! Да!»

3.

*Гостиница. Всё такое блестящее, блестючее, блистающее. Сверкает всё. Глаза слепит. Идущий человек и Хозяин гостиницы.*

**Хозяин.** Вы знаете… Мне бы не хотелось… Это не особенно приятно… Словом, мы вынуждены вас выселить.

**Идущий.** Выселить?

**Хозяин.** Да… Вы знаете…

**Идущий.** А куда?

**Хозяин.** Собственно говоря… Ну… То есть, я хочу сказать что…

**Идущий.** Что?

**Хозяин.** *(пауза)* Я не знаю… *(Пауза)* Я бы взял вас к себе… Но… Как бы сказать… Вы всё время ходите!.. Извините… И постояльцы жалуются… Нижние… Топот один сплошной… Вы всё ходите и ходите!.. Постоянно.

**Идущий.** А вы?

**Хозяин.** Ну уж, это вы… Собственно… Я, знаете, иногда стою! Да… И сижу… И даже, по секрету сказать *(пауза)* люблю полежать… Поспать… Особенно после обеда… *(пауза)* Да уж…

**Идущий.** Да.

**Хозяин.** Слаб человек…

**Идущий.** Да.

**Хозяин.** Слаб… Что делать?..

**Идущий.** Что?

**Хозяин.** Что – что?

**Идущий.** Вы думали – что делать?

**Хозяин.** Да… Уходите.

**Идущий.** Куда?

**Хозяин.** Я не знаю… Но если вы не уйдёте, мне… извините… придётся звать охрану…

**Идущий.** Ладно. *(Уходит)*

**Хозяин.** А деньги? Охрана!

4.

*Человек тот же самый. Город – тот же. Только день другой. Следующий день. Человек снова шагает по городу. Если пойти за ним, то, пожалуй, устанешь. Он прошёл весь проспект, а это очень длинный проспект, его троллейбус-то проезжает почти за час. А люди в хорошем настроении проходят его часа за два. В плохом можно провести тут целый день. Как известно, человек в дурном духе устаёт гораздо быстрее. А потому передвигается медленнее. То и дело норовит присесть на скамеечку. На проспекте растут липы, стоят лавочки. Пожалуйста, человек, садись, отдыхай. Тут не только грустный, тут и самый весёлый присядет перевести дыхание. Нет, пожалуй, в хорошем настроении по этому проспекту тоже можно гулять целый день.*

*А Идущий человек потратил на эту улицу всего-то полтора часа. Он шёл, не отвлекаясь ни на что, не присаживаясь, не останавливаясь. Шагал на красный сигнал светофора, чудом не случилось ни одной аварии. Ругался с водителями. Наверное, очень спешил.*

*С проспекта он свернул на улицу, с улицы – в переулок, потом куда-то ещё, и ещё, ещё…*

*И вот он снова на том же перекрёстке, где был вчера.*

**Красный.** Опять ты! Стоять!

**Идущий.** Что?

**Красный.** Ты всегда такой дурак? Стоять, тебе говорят!

**Идущий.** А, это ты! Ну, сейчас не уйдёшь! *(идёт к светофору)* Эй! Ты где?

**Зелёный**. Иди.

**Идущий.** Привет!

**Зелёный.** Иди давай. Некогда.

**Идущий.** Понял.

*Идущий человек продолжает своё путешествие. Вот он подходит к школе. Туда-сюда бегают ребята.*

**Девочка.** Смотри, снова он!

**Мальчик.** Бежим за ним!

*Мальчик и девочка бегут за Идущим.*

**Девочка.** Эй, ты, лыжа!

**Мальчик.** Куда идёшь?

*Идущий оборачивается. В голову ему прилетает репей. Он идёт дальше.*

**Мальчик**. Смотри, длинный в репье!

*Идущий идёт. То и дело мимо пробегают дети. Кидают чем попало, пихают человека. Скоро он уже весь в репье, какой-то краске, с синяками, ссадинами. Он пробует догнать детей, но не может. Все ребята быстро разбегаются.*

**Идущий.** Всё равно буду идти!

*Идущий человек идёт дальше. Люди обходят его стороной. Собаки лают и рычат, кошки шипят, птицы разлетаются. Постовой свистит.*

**Постовой.** Гражданин, постойте!

**Идущий.** Я не могу. Мне некогда.

**Постовой.** Это вы опять?

**Идущий.** Ну да, кто ещё? Простите, некогда мне. Иду.

**Постовой** *(свистит)*. Теперь-то ты мне штраф заплатишь!

**Идущий.** Что сделаю?

**Постовой.** Деньги, штраф плати.

**Идущий** *(пытается остановиться)*. Нет. У меня не получается. *(Хочет остановиться, но не может).*

**Постовой.** Меня уж больше не обманешь. А ну стоять!

*Но идущий уходит. В спину ему стукается свист постового. И свисток.*

**Идущий.** Всё равно буду идти.

5.

*Номер в гостинице. Это уже другая гостиница. Свет не горит. За окном темно – ночь. По комнате наматывает круги Идущий. Из окна виден дорожный знак «Прочие опасности».*

**Некто.** Всё ходишь?

**Идущий.** А? *(пауза)* Ты кто? *(Включает свет)*

**Некто.** Выключи.

**Идущий.** Что?

**Некто.** Выключи свет. Я на улице.

**Идущий** *(выключает свет, смотрит за окно).* Где? Не вижу никого.

**Некто.** Смотри на знак. Знак «Прочие опасности» - сразу за этой гостиницей на дороге встречаются опасности, для которых не хватило других знаков. Это я. Я – знак.

**Идущий.** Какие ещё опасности?

**Некто.** Прочие. *(Пауза)* На дороге бывает всё. Строительные работы, железнодорожные переезды, неосвещённые тоннели, обвалы, аварии. Бывает, что на дорогу выбегают… Много кто выбегает. Дети, животные. Был случай, на магистрали видели самолёт. Для всего этого есть знаки. Но бывают такие опасности, для которых нет никакого знака. Тогда ставят меня. Да.

**Идущий.** А какие это опасности? *(Подходит ближе, с подоконника на пол падают горшки с цветами)*

**Некто.** О, самые разные. *(пауза, тихо)* Это такие опасности, о которых ты даже не предполагаешь. *(пауза)* Вот ты, например, знаешь, какая опасность тебя подстерегает завтра?

**Идущий.** Ну… Опять кто-нибудь захочет оштрафовать.

**Некто.** Видишь. Не знаешь. И я не знаю, о чём именно предупреждаю. Меня просто поставили тут, я и стою.

**Идущий.** Не понимаю, как можно столько стоять.

**Некто.** А сколько можно ходить? Куда ты идёшь, что ищешь?

**Идущий** . Всё равно буду идти! *(пауза).* Томит меня что-то.

**Некто.** Это тяга.

**Идущий.** Да-да, я так и чувствую: тянет что-то, манит, тревожит, беспокоит, не сплю совсем. Думаю…

**Некто.** Это уж совсем плохо.

**Идущий.** Совсем? И что, нет спасенья?

**Некто.** Есть. Два шага.

**Идущий.** Два?

**Некто.** Во-первых, надо понять, чего тебе надо. Во-вторых – как этого достичь. Слушай, ты можешь постоять спокойно? Голова кружится.

**Идущий.** Постоять? *(Идёт быстрее, сбивает стул, тот падает)* И я про то же самое. Мне все говорят, чтобы я остановился. Я иду. Мне говорят: стоять. Но я не могу. Не получается остановиться. И, главное, сам чувствую – не надо. Но в глубине души-то я понимаю, что иногда и надо. Только вот иногда – когда это? И что тогда делать?

**Некто.** Ясно.

**Идущий.** Ясно? Что?

**Некто.** Тебе нужно научиться останавливаться.

**Идущий.** Да-да-да-да! Надо! *(Толкает стол, стол падает. Пауза)* А зачем?

**Некто.** Зачем?

**Идущий.** Зачем? – да. Вот именно.

**Некто.** Чтобы подумать.

**Идущий.** О чём?

**Некто.** А ты о чём думаешь?

**Идущий.** Ну, это… Это мои дела.

**Некто.** Слушай, да! Пока ты думаешь о своих делах – люди нервничают!

**Идущий.** Кто это нервничает?

**Некто.** Постовые. Светофорщики. Водители. Ты же идёшь, ничего не видишь! На красный – и вперёд! Под свист регулировщиков! О чём можно думать в такой обстановке?

**Идущий** *(пауза)*. О дороге… Где-то есть такая дорога…

**Некто.** Есть.

**Идущий.** Тот, кто пройдёт по ней, получит ответ на свои вопросы.

**Некто.** Тихо! Я чувствую – какая-то опасность.

**Идущий.** Что?

**Некто.** Сейчас…

*В дверь стучат.*

Так у тебя есть вопросы?

**Идущий.** Вопросы?

**Некто.** Ты всегда такой? Давай быстрее.

**Идущий.** А?

**Некто.** Проехали. У тебя вопросы есть? Я тебя спросил.

**Идущий.** Это не вопросы. То есть, это не просто вопросы. Это вопрос жизни.

*В дверь стучит уже не один человек.*

**Некто.** Да уж…

**Идущий.** Да! Для меня идти – дышать. Иду – дышу. *(пауза)* Прошёл очень много. Но узнал так мало… Как мне всё узнать? Всё увидеть? (пауза) Да… Иногда хочется разглядеть подробнее… Но мы, идущие, не можем останавливаться. Как стоять, не прекращая движения? Или двигаться стоя?

*Стучат.*

**Голос за дверью.** Эй! Вы выселены!

*Дверь открывается.*

**Идущий.** Опять…

*Выпрыгивает из окна, уходит.*

6.

**Сон Идущего**

*Идущий идёт по дороге, покачивается, спит на ходу. Идёт медленно, постепенно улицы становятся всё тише, уже, меньше. Человек сворачивает в какой-то парк. Между деревьями тут и там стоят дорожные знаки. Навстречу выходит Постовой.*

**Постовой** *(Прикладывает руку к козырьку).* Гражданин, постойте.

**Идущий.** Я не могу. Вы же знаете.

**Постовой.** Соблюдайте тишину.

**Идущий.** Это я могу.

**Постовой.** Куда вы идёте?

**Идущий.** Я иду к цели.

**Постовой.** Не забывайте о правилах.

**Идущий.** Хорошо. А что это?

**Постовой.** Правила – это как правильно. *(Идёт рядом с человеком)* Сейчас я всё объясню.

**Идущий.** Ой, нет, не ходите со мной *(пауза)*. Видите ли… У меня своя цель, у вас – своя…

**Постовой.** Совершенно верно.

**Идущий.** К тому же, я боюсь…

**Постовой**. Меня?

**Идущий.** Знаете, всякое про вас, постовых, говорят. Вы и штраф с меня хотели взять…

**Постовой** *(вытягивается, поправляет одежду, отдаёт честь)*. Моя цель – учить граждан правилам дорожного движения! А не то, что вы подумали!

**Идущий.** Да? *(Пауза)* Ну, ладно… Пойдёмте.

*Вдвоём они идут по парку. Дорожные знаки встречаются им всё чаще, деревья – всё реже. Кажется, уже не осталось никаких насаждений – только знаки.*

**Идущий.** А чего их тут так много? Табличек.

**Постовой.** А это у нас учебное пособие – кладбище. Это не таблички, а памятники. Надгробья.

**Идущий.** А-а.

**Постовой.** Да. Они не соблюдали правил, и дорога наказала их.

**Идущий.** Как-то это… Жестоко.

**Постовой** *(снова отдаёт честь)*. У нас всё строго!

**Идущий** *(показывает на памятник, на котором изображёны бегущие дети)*. Это что, те самые? Вчерашние?

**Постовой.** Нет. Но если те ребята продолжат так же бегать, могут оказаться тут же. Или на инвалидной коляске. *(Показывает на знак – человек на инвалидной коляске).*

**Идущий**. А их что, тоже сбивают?!

**Постовой.** Да. *(Опять вытягивается, поправляет фуражку, отдаёт честь)* Знак «Инвалид» в виде квадрата жёлтого цвета и изображением символа чёрного цвета по желанию водителя может быть установлен спереди и сзади его транспортного средства. *(Снимает фуражку)* Это был водитель. Если бы у него на машине был этот знак, другие участники дорожного движения были бы к нему внимательнее. Кто знает, может, он бы ещё гонял по дорогам…

**Идущий.** Гонял?

**Постовой.** Извиняюсь, гражданин. *(Надевает фуражку)* Гонять нельзя. Ездил бы. Со всей осторожностью и уважением к другим водителям и пешеходам.

**Идущий.** А это кто? (*Показывает на знак – буква «У» в перевёрнутом треугольнике)*

**Постовой.** А этот водитель ещё учился ездить на машине. Этот знак обозначает, что за рулём сидит начинающий шофёр. *(Пауза)* Тут надо быть внимательнее другим водителям и пешеходам. Он ещё не все правила знает, может и задавить.

**Идущий.** Правда?

**Постовой.** Да. Вот тут пострадавший. *(На памятнике нарисован идущий человек в круге. Перечёркнут красным).*

**Идущий.** Он такой же, как я! Только он уже зачёркнут…

**Постовой.** Этот знак называется «Движение пешеходов запрещено». Он шёл в неположенном месте.

**Идущий.** Как это – в неположенном?

**Постовой.** Гражданин! Я же говорю – есть правила. По правилам одни действия положены, а другие – нет. Одни знаки разрешают, другие запрещают, третьи предупреждают.

**Идущий.** А если они не правы? Ваши знаки.

*Слышен резкий скрип тормозов, звук свистка, идущий падает, просыпается.*

7.

**Интермедия Постового и Детей**

**Постовой.** Эй, пешеходы, смотри на меня! Слушай, что скажу! Слушай сюда! Слушайся сигналов! Выучи все знаки! Это очень важно! Это крайне важно!

**Мальчик.** Не хотим!

**Девочка.** Не желаем!

**Постовой.** Я вам говорю!

**Девочка.** Не желаем!

**Мальчик.** Не хотим!

**Постовой.** Под машину попадёте!

**Девочка.** Школу прогуляем!

**Мальчик.** В больнице полежим!

**Постовой.** Мама будет плакать!

**Мальчик.** Конфет нам принесёт!

**Девочка.** И папа принесёт!

**Постовой.** Будет очень больно!

**Девочка.** Скоро заживёт!

**Мальчик.** Быстро заживёт!

**Постовой.** Может не срастись! Может быть смертельно! Можно стать калекой!

**Мальчик.** Что же делать?

**Девочка.** Что же делать?

**Постовой.** Правила учи!

**Девочка.** Правила?

**Мальчик.** Это очень трудно.

**Постовой.** Мама будет рада! Учи их постепенно! Не забывай сигналы – зелёный и красный. Это очень важно! Это крайне важно!

8.

*Больничная палата. Четыре койки. Кто лежит на первой – не понятно, человек весь перебинтован, сам отвернулся к стене. Двое больных играют в шахматы. У одного перевязана рука, у второго – голова. На кровати у окна лежит мужчина с загипсованной ногой, рядом сидит доктор, щупает пульс, считает. У кровати стоит медсестра, записывает за доктором.*

**Доктор.** Так, пульс нормальный. Как нога?

**Больной.** Чешется. Там. Под гипсом.

**Доктор.** Отлично! Так и должно быть! Будет чесаться ещё сильнее!

**Больной.** Я буду жить?

**Доктор.** Долго?

**Больной.** Как скажете…

**Доктор.** Обязательно! Сестра, запишите пожалуйста – жалоб нет. Любезные, посмотрите, происходит ли на крайней койке пальцешевеление. Мне отсюда не видно.

**Больной с перевязанной рукой** *(смотрит на кровать у дверей).* Шевелит!

**Доктор.** Дышит?

**Больной с перевязанной рукой.** Дышит!

**Доктор.** Шевелит – и дышит. Дышит – и шевелит. Поразительно! Сестра, запишите!

*Входят студенты.*

**Доктор.** А, явились. От профессора?

**Первый студент.** От профессора.

**Доктор.** Смотрите внимательно, всё запоминайте, потом передадите всё этому светиле науки. Вообще-то не мешало бы ему и самому придти. Он такого не видел.

**Второй студент.** Мы ему передавали – не верит.

**Доктор.** Не верит?! Хотя, конечно, случай уникальный. Редчайший. Редкостный, надо сказать, случай… К делу! На чём мы остановились? Кто ответит – плюс в сокровищницу знаний.

**Второй студент** *(открывает тетрадку, бубнит).* Сильный ушиб правой ноги и правой руки. Больной поступил в испуганном состоянии. На теле многочисленные синяки, гематомы, ссадины, царапины, в волосах репей, одежда порванная, грязная. Утверждает, что если не будет идти, то не сможет дышать. Других патологий нет. *(Закрывает тетрадь)*

**Доктор.** Совершенно верно. Кто добавит?

**Второй студент.** За время лечения наблюдались неоднократные попытки к бегству. Больной хотел уйти из больницы и самостоятельно добрёл до дверей приёмного покоя, где и был схвачен.

**Первый студент.** Для профилактики дальнейших попыток больному связали ноги. Но он на руках дошёл до пищеблока, и там был остановлен поваром. После этого пациент попытался покинуть палату путём раскачивания, расшатывания и раскатывания койки.

**Второй студент.** Студентами с койки были сняты колёсики. После чего кровать прибили к полу.

**Доктор.** Крепко?

**Второй студент.** Ещё бы!

**Доктор.** Отлично!

**Третий студент.** Связали!..

**Доктор.** Что вы сказали?

**Третий студент.** Я говорю – как ему дышать?

**Доктор.** Он дышит!

**Третий студент.** Только благодаря пальцешевелению ног.

**Доктор.** Так утверждает наш пациент. Но вглядитесь в него – кто это? Простой пешеход, который заснул на ходу, и которого сбила машина. Что может он знать о дыхательной системе? Сестра, запишите!

**Третий студент.** Но он чувствует!

**Доктор.** Чушь! Сестра, где там было записано у нас?

*Медсестра листает записи, открывает нужную, подаёт Доктору.*

**Доктор.** Вот! *(Зачитывает)* Пациент утверждает, что не сможет дышать, если перестанет идти.

**Второй студент.** Ходить?

**Доктор.** Тут написано: идти. Кто принимал больного? Я или вы? (пауза) Так вот. Но посмотрите повнимательнее. Кто-нибудь может сказать, что больной идёт?

**Третий студент.** Позвольте мне… *(обходит койку с больным со всех сторон, смотрит)*. У него идут пальцы ног!

**Доктор.** Куда?! Он лежит на месте. Койка приколочена! Запишите, сестра!

**Третий студент.** Но…

**Доктор.** Никаких «но»!

**Третий студент.** Возможно, он прав… Некоторые учёные пришли к выводу, что отдельные тараканы не слышат без ног… Может быть, отдельные люди не дышат, когда не идут?

**Первый студент.** Он проснулся!

*Пальцы ног больного начинают двигаться ещё быстрее. Он поворачивает голову к Доктору. Пациент – Идущий.*

**Доктор.** Как вы себя чувствуете?

**Идущий.** Тяжело… дышать…

**Доктор** *(слушает пульс).* Ну, что-то вы совсем раскисли. Сестра, запишите: пульс слабый.

**Идущий.** Всё равно… буду идти…

**Доктор.** Будете, будете. А зачем мы пальчиками-то так шевелим? Много сил уходит. Ай-ай. Перевяжите ему пальцы! Запишите: третий день болезни, 12-00 – перевязка пальцев.

**Третий студент.** Не надо!

*Первый и второй студенты перевязывают пальцы Идущего. Третий щупает пульс. Тишина. Проходит минута.*

**Третий студент.** Мы его теряем!

*Доктор отталкивает студента, щупает пульс сам. Развязывает бинты с пальцев.*

**Третий студент** *(щупает пульс).* Есть!

**Доктор** *(разбинтовывает Идущего).* Вы здоровы! Запишите, сестра! Больной больше не больной. Идите! Нечего мне голову морочить.

**Идущий.** Всё равно… буду…

*Уходит.*

9.

*Больничный двор. Идёт дождь. Под деревом стоит постовой с Зеброй. Во двор выходит Идущий.*

**Постовой.** Добрый день! С выздоровлением, гражданин!

**Идущий.** Здрасьте. Денег нет.

**Постовой.** Наша служба решила простить вам все штрафы. *(Идёт рядом с Идущим. Зебра тоже идёт.)* Вместо этого мы дарим вам Зебру.

**Идущий.** Что?

**Постовой.** Зебра – вам.

**Идущий** *(пауза).* Зачем мне эта лошадь?

**Зебра.** Сам ты конь! Педальный.

**Идущий.** Она разговаривает?!

**Постовой.** Более того – она поможет вам справляться с трудностями на дорогах нашего города. А нам – с вами. Надолго к нам?

**Идущий.** Ухожу. У вас нет того, что мне надо. Ходил-ходил…

**Постовой.** Зебра вас проводит. *(Отдаёт честь)* Всего доброго!

**Идущий**. И вам.

*Постовой уходит в одну сторону, Идущий с Зеброй – в другую.*

**Идущий.** Что мне с тобой делать?

**Зебра.** Сейчас я тебе всё объясню. Зебра служит для перехода дороги с одной стороны на другую сторону. Если тебе надо перебраться, ты просто ищешь на дороге зебру…

**Идущий.** Что-то никогда не встречал.

**Зебра.** Это так называется знак…

**Идущий.** Что?

**Зебра.** Знак.

**Идущий.** Я думал – послышалось. Опять знак?

**Зебра.** Ну, да. Зебра – знак пешеходного перехода и дорожная разметка. Если на асфальте нарисованы широкие белые полосы – смело ступай на них и иди.

**Идущий.** Погоди. А почему я должен верить тебе? Тебе – знаку?

**Зебра.** Дождь какой-то мокрый…

**Идущий.** Ну и что?

**Зебра.** Всегда такой мокрый. Вот сколько живу, а он суше не становится. Вот никак!

**Идущий.** Ты, может, Зебра, и в Африке родилась, но это не значит, что не должна разбираться в дождях. Дождь – он дождь и есть.

**Зебра.** Я, может, и из Африки, но даже там я не встречала таких дубин, как ты!

**Идущий.** Э-э! Ты поосторожнее!

**Зебра.** Так вот, дорогой пешеход. Объясняю один раз, слушай, пока я тут. Знак – он как дождь.

**Идущий.** Мокрый?

**Зебра.** Сам ты… Он или есть – или его нет. Если он есть – он говорит только о том, что тебя ждёт. Есть опасность – есть знак опасности. Нет опасности – нет знака. Как дождь обозначает лишь то, что идёт дождь и то, что ты промокнешь. Понял?

**Идущий.** Ты Зебра, ты обозначаешь зебру?

**Зебра.** Да, только не африканскую, а дорожную – знак пешеходного перехода. Место, где можно перейти дорогу.

**Идущий.** Я везде перехожу. Не только по разметке.

**Зебра.** Ага. А потом в больницу попадаешь… Удивляюсь, как ты ещё жив?

**Идущий.** Извините…

**Зебра.** Ничего, ничего. Продолжим?

**Идущий.** Ты меня вывести хотела. На дорогу…

**Зебра.** Ну тебя, с твоей дорогой. Давай я тебя выживать научу.

10.

**Интермедия Зебры и Идущего.**

**Зебра.** Дорога не игрушка. Игрушка не дорога. Помни про зебру! Про светофор! Помни про знаки! Помни про подземный и надземный пе-ре-ход!

**Идущий.** Как всего много! Сколько всего!

**Зебра.** По ним и переходят. Ты ступай по зебре! Иди по переходу! Смотри на светофор!

**Идущий.** Думаешь, так просто? Думаешь, легко? А если их нету? Если их нет?

**Зебра.** Перехода нет - посмотри налево. Посмотри направо. Если нет машины – проходи.

**Идущий.** Прохожу.

**Зебра.** Автобус сам подъедет. Жди на остановке. Жди на остановке. Сам подъедет транспорт, встречать не выходи.

**Идущий.** Лучше я пешком. Прямо по дороге я пойду пешком.

**Зебра.** Нет, не по дороге. Ходи по тротуару. Только по тротуару. Если его нет – обочина спасает. Но иди навстречу, навстречу машинам. Спиной ты не увидишь.

11.

*Зебра и Идущий недалеко от светофора.*

**Идущий.** Погоди, я не понял. Без зебры не перейти, что ли? Что там ещё бывает?

**Зебра.** Мы, конечно, самые главные на дороге… Но есть и другие варианты. Вот, например, светофор. Помни, что дорогу переходят только на зелёный свет.

**Идущий.** Нет! Не хочу на светофор! Я здесь уже был. Два раза. Искал дорогу, свою. Сейчас я этому красному – в глаз!

**Зебра.** Ты чего?

**Идущий.** А чего он всё? Стоять да стоять!

**Зебра.** Такая работа.

**Идущий.** Всё равно в глаз!

**Зебра.** Слушай, ты что, из Африки – такой дикий? Чего всё драться лезешь?

**Идущий.** Ты пойми – мне нельзя стоять. Встал – смерть. Иду – дышу.

**Зебра.** Правда?

**Идущий.** Да. Я только что из больницы. Еле выжил… Приходилось лежать… Знаешь, в больнице не находишься.

**Зебра.** Не знаю, не попадала. Ну, дождёшься зелёного – и переходи.

**Идущий.** Мне надо сразу.

**Зебра.** А потом переходишь. На зелёный.

**Идущий.** И всё?

**Зебра.** Нет. Ты только сначала посмотри, нет ли поблизости машин.

**Идущий.** А если есть?

**Зебра.** Подожди немного.

**Идущий.** Стоя? Стоя ждать?

**Зебра.** Ты дурной, что ли? Конечно, стоя.

**Идущий.** Я так не могу. Мне надо всегда идти.

**Зебра.** Тяжело… *(пауза)* Слушай, а ты можешь стоять, а сам в это время идти мысленно?

**Идущий.** Что?

**Зебра.** Бьюсь-бьюсь тут с тобой, а толку никакого! Хоть бы крупица мысли! Никакого движения!

**Идущий.** Как ты сказала?

**Зебра.** Дурень. Редкостный.

**Идущий.** Никакого движения?

**Зебра.** Да, да, я говорю, что ты редкостный болван!

**Идущий.** То есть, можно стоять мысленно? Или на самом деле стоять, а в мыслях – идти? Пойдём к светофору! *(Прибавляет шагу)*

**Зебра.** Эй, жди меня!

*Подходят к светофору.*

**Красный.** Опять ты! Третий раз. Тебе чего у нас надо?

**Идущий.** Привет! Я научился стоять! Смотри! *(Встаёт)*

**Зелёный.** Иди.

**Идущий.** Эй! Я только что остановился! Впервые!

**Зелёный.** Не теряй времени, проходи. То, что ты ищешь, совсем недалеко.

**Идущий.** Где?

**Красный.** Стой! Снова жди. Драться будешь?

**Идущий.** Спасаешься! Теперь не буду.

**Красный.** Твоя дорога близко. Ты всё время проходил мимо.

**Зебра.** Ты просто не смотрел по сторонам.

**Идущий.** Сначала – налево. Потом – направо. Так?

**Зебра.** Смотри.

**Идущий.** Моя дорога левее!

*Идущий сворачивает влево. Зебра бежит за ним.*

**Зебра.** Эй! Только не промахнись! Не торопись! Ты хорошо подумал?

*Идущего догоняют дети.*

**Мальчик.** Долговязый! Не попади под машину!

**Девочка.** Приходи ещё!

*Идущий резко останавливается. Зебра тоже.*

**Идущий.** Погоди. Я никак не могу поверить. Смотри! Я стою!

**Зебра.** Стоишь.

**Идущий.** Но я иду! В мыслях. Потому что всегда помню свою цель.

**Зебра.** А какая у тебя цель?

**Идущий.** Весьма высокая. Смотри – в мыслях я уже вон на том перекрёстке! Надо догонять!

*Идёт дальше, к перекрёстку. Зебра – за ним.*

**Зебра.** Но подожди, я тебе ещё не всё рассказала!

**Идущий.** Я чувствую – дорога рядом. Мне некогда! Я разогнался! Всё равно буду идти! Даже во сне.

12.

*Идущий и Зебра стоят у той самой дороги.*

**Зебра.** Ну, пришли. Помни о знаках.

**Идущий.** На той дороге их нет.

**Зебра.** Ну, всё же. Вдруг есть?

**Идущий.** Красный – стой. Зелёный – иди. Жёлтый – надо приготовиться.

**Зебра.** Так. Что ещё?

**Идущий.** Может, хватит?

**Зебра.** Кто на дороге главный?

**Идущий.** Я! *(пауза)* Ну, и ты тоже…

**Зебра.** Вот. Не забудешь меня?

**Идущий.** Да уж вряд ли… Ты тоже меня запомни.

**Зебра.** Может, останешься? Ты же на все вопросы ответил. Можно много ходить и всё видеть, но не знать самого главного. А ты, смотри, за один раз всё узнал. И всё на одном перекрёстке.

**Идущий.** Нет, я пойду. У меня природа такая: всё равно буду идти. (пауза) Знаешь, я бы вообще-то уже пошёл… А то долго стоять не привык. Пойду, а?

**Зебра.** Если ты по-другому не можешь… А я-то думала, ты мне будешь помогать…

**Идущий.** А вот тебе портрет на память. Видишь, я там тоже есть. *(Показывает на знак пешеходного перехода)*

**Зебра** *(смотрит на знак).* Знаешь, похож… Но, с другой стороны, ведь человека ничего не заменит…

*Идущий в это время ступает на свою Дорогу, идёт.*

**Зебра** *(всё так же смотрит на знак)* Хотя, конечно, у каждого своя дорога. У тебя вот – своя. *(Оборачивается, показывает копытом на Дорогу. Видит, как Идущий удаляется всё дальше)* Да. Так вот. А я своей пойду. Увидимся ещё. *(Кричит.)*  И не забывай о прочих опасностях! Тех, о которых ты даже не подозреваешь!

**Голос идущего**. Хорошо!

*Зебра уходит.*

Темнота.

Занавес.

Конец.

М. Ботева