Бродовикова Оксана

**Депривация**

Действующие лица:

АРТУР – парень, не очень молодой, наверно, лет 40.

АЛЛА – жена его, лет 36 ей.

ЖАННА – сестра Аллы.

ДЕНИС – муж Жанны, младше ее, красивый.

ГРИША – ребенок.

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Деревня. Зима, сугробы по горло. На улице темень, одинокий фонарь освещает всю улицу. В конце улицы стоит слегка покосившийся деревянный дом. По тропинке к дому друг за другом идут трое: две женщины и мужчина. Женщина, идущая впереди, одета попроще, несет пакет. Та, что идет следом, одета достаточно современно, несет дорожный сложенный мольберт. Мужчина, который замыкает шествие, одет по последней моде, несет чемодан. Дом обычный: одна комната – это комната-кухня-спальня, и вторая комната – комнатенка, где только кровать, шкаф, телевизор на комоде да еще что-то якобы нужное. Ну, и сени-прихожая-коридор, где находится все старое, что жалко выкинуть, в том числе кровать. Рядом, как водится, построена баня. Новая баня, не чета дому. Ее видно из окон дома – совсем близко стоит.*

*В комнате-кухне-спальне есть печка, обычная русская печка. В ее стенку вбиты два больших гвоздя, между которыми натянута веревочка, там сушатся детские вещи: колготки, маечки, варежки, носки. Возле печки стоит эмалированный таз с кучей грязных вещей. За печкой пространство, огороженное косо висящей шторкой – тоже как будто комната. В углу около окна стоит шкаф-буфет, рядом стол, за которым едят, два стула. Недалеко от печки раковина. Рядом на табурете стоит настольная электроплитка на две конфорки. На подоконнике грязного окна лежит ноутбук, замотанный изолентой. К нему протянут удлинитель, в розетку которого воткнут штепсель электрочайника, стоящего здесь же на подоконнике. И здесь же стоит портрет с черной ленточкой. На портрете пожилой мужчина. На стенах висят большие пыльные рамки для фото, куда вставлены сразу несколько разных выцветших фотографий. В другом углу комнаты также за шторкой стоит детская кроватка. В ней сидит ребенок двух-трех лет, раскачивается взад-вперед. Шедшая первая – Алла, заходит в дом тоже первая, говорит остальным.*

**АЛЛА.** Осторожней там.

*Кто-то стукается головой о притолоку.*

**АЛЛА.** Пригнуться надо.

**ЖАННА.** Блин, а.

**ДЕНИС.** Пригнуться надо. Больно, Жан?

**ЖАННА.** Я как-то не привыкла нагибаться.

**ДЕНИС.** Устали. Все на нервах. Конечно, такой день.

**АЛЛА.** Какой такой?

*Жанна смотрит на ребенка за шторкой. Алла ставит на стол пакет. Выгружает оттуда еду в одноразовых контейнерах. Убирает в холодильник. Денис нагнулся, чтобы снять обувь, но передумал. Никто и не думает разуваться.*

**ЖАННА.** Кто это? Что с ним?

**АЛЛА.** Гриша, сделай тете «привет-привет».

**ЖАННА.** Чей это?

**АЛЛА.** Не твой же.

*Молчание.*

**ДЕНИС.** Хаюшки, бэбик. Как тебя зовут?

**АЛЛА.** Ты опоздала. Я ваши порции забрала, не против вы?

**ЖАННА.** Порции? А-а, нет, не против. (*Помолчала.*) Билетов не было. Я уже говорила, что сразу же выехали, как смогли. Почему ты мне про ребенка не говорила?

**ДЕНИС.** А где твой муж? Мы же уже перешли на «ты»?

**ЖАННА.** Да, где? Я хочу познакомиться… Столько всего произошло, почему я не в курсе?…Не понимаю. А сколько лет ребенку? Гриша, кажется? Пять, шесть?

**АЛЛА.** Муж на работе. Он приедет утром. Когда вы уже уедете. Жаль, что не познакомитесь. (*Помолчала.*) Ему два и десять. Какие пять, дура, чтоль? Совсем так в детях не понимать, ты же женщина.

**ДЕНИС.** Ей можно. Она художник. Ноу стереотипс.

*Денис приобнимает Жанну и хлопает ее по заднице.*

**АЛЛА.** Я смотрела в интернете, билеты были на позавчера. 162 плацкартных, 78 купейных.

*Алла накрывает на стол. Достает из печки пироги. Включает электрочайник. Ребенок в кроватке перестал качаться, привстал. Покряхтел. Снова сел, качается.*

**ЖАННА.** Ну, опять, блин. Чо с ним? Качается и качается. Фу. Он чо, обделался, что ли.

*Алла заходит за шторку. Возится там с Гришей, переодевает.*

*Денис затыкает нос.*

**ЖАННА.** У вас тут интернет что ли есть?

*Молчание.*

**ДЕНИС.** Куда можно повесить пальто?

**АЛЛА** (*выходя из-за шторки и указывая мокрыми детскими колготками на печку*). «Что ли есть». Вон к печке вешай. Вы вот вообще, зачем теперь приехали? Деньги только потратили.

*Жанна прошла к столу, бросила свое пальто на стул и села сверху. Денис снимает пальто, ищет, куда бы повесить, но все-таки садится к столу с пальто в руках.*

**ЖАННА.** Вообще-то мой папа умер, ничо? И я могу себе позволить поездки… при чем здесь деньги…

**АЛЛА.** Когда мама умерла, ты же не явилась, чо щас-то? Совесть взыграла?

**ЖАННА.** Мне не понятно, зачем ты скрывала от меня про ребенка?

**АЛЛА.** Зазвездилась там со своими картинами.

**ЖАННА.** Он что, недоразвитый?

**АЛЛА.** Сама ты недоразвитая.

**ЖАННА.** Мне нужно вдохновение. Я соскучилась по родине.

*Молчание.*

**АЛЛА.** Приемный он. Из дэдэ.

**ДЕНИС.** Из дурдома?

*Алла бросает колготки в таз около печки и, не вымыв руки, накладывает пироги в тарелки.*

**АЛЛА.** Взяли его полгода назад. Потому что муж детей хочет. И я. Любим детей.

**ЖАННА.** А сами чо?

**ДЕНИС.** Жан, это интимный же вопрос. Наверное.

**ЖАННА.** Ой, да ладно. Чо мы чужие что ли?

**АЛЛА.** А ничо. Какое тебе дело. Без вас и так справились.

**ДЕНИС.** Ужасно, когда стреляешь холостыми. Наверно. Мэй би.

**АЛЛА.** Можно не умничать?

*Молчание.*

**ЖАННА.** А почему папу похоронили не рядом с мамой?

**АЛЛА.** По кочану. Похоронили в готовой могиле. Или ты думаешь у нас тут у всех меценаты?

**ДЕНИС.** Я вообще-то люблю Жанну.

**АЛЛА.** Ага, да. Вы чо думаете, зимой легко копать? Готовая могила дешевле, чем нанимать бензопильщиков.

*Молчание.*

**ДЕНИС.** О, май гад.

*Молчат. Алла наливает чай. Сидят. Пьют чай. Жанна взяла пирог. Задумалась. Денис не ест. Достает влажные салфетки. Протер руки. Взял с тарелки пирог. Хотел откусить, но увидел в нем что-то, передумал. Незаметно протягивает пирог Грише. Гриша перестает качаться. Взял и тут же проглотил пирожок, почти не жуя. Снова качается.*

**ЖАННА.** Ты чо ребенка не кормишь? Алк?

**ДЕНИС.** Впечатлений за сегодня умотэйшн.

**АЛЛА.** Вам не понять. Вот именно, умотэйшн вам надо. Отсюда. Нечего вам на нашу жизнь смотреть.

**ДЕНИС.** Так-то бэбик не виноват, что он ущербный, есть-то все равно хочет.

**АЛЛА.** Он всегда хочет есть. Они там все такие. Он не ущербный.

**ЖАННА.** Гриша, хочешь пирожок?

**ГРИША** (*тянет руку и хватает воздух*). На-на-на.

**ЖАННА.** Он чо ещё и говорить не умеет?! Не учишь?!

**АЛЛА.** Хватит. Не надо его кормить. Не надо! Я все-таки мать, а не вы. Мне лучше знать.

**ДЕНИС** (*протягивает Грише еще кусочек пирога*). На-на-на.

*Гриша берет пирог, съедает. Начинает снова качаться. Алла отпихивает от него Дениса. Дает игрушку Грише. Удерживает его за плечи, прекращая качание. Денис отряхивается.*

**АЛЛА.** Вот так, вот так, где у машинки колесики? Дебилы, кто вас просит лезть?

*Молчание.*

**ЖАННА.** Сугробы везде тут, как будто снег убрать некому. Чо у тебя, Алка, муж не может снег убрать?

**АЛЛА.** Возьми да убери. Пусть вон твой уберет. Прочувствует деревенскую жизнь.

**ДЕНИС.** Мне снег нравится. Рашэн стайл.

**ЖАННА.** А летом перекопают?

**АЛЛА.** Чо?

**ЖАННА.** Ну, летом папу рядом с мамой положат?

**АЛЛА.** Вот приедешь и займешься. Умная, я гляжу.

**ЖАННА.** Почему ты мне о нем не говорила?

**АЛЛА.** Ты не звонила. Ни мне, ни папе.

**ЖАННА.** Вконтакте могла бы…

**АЛЛА.** Ты дура или да? (*Молчит*.) Восемь лет сюда не приезжала. Соскучилась?

**ЖАННА.** Я папу похоронила, а ты мне такие слова…

**АЛЛА.** Ты? Похоронила? Приехала, когда уже всё. Щас чо… можно в любой любви признаться.

**ЖАННА.** Не могла я. Не могла, сколько можно? Как узнала от Веры, так сразу…Мы сразу с вокзала, пока нашли вас… Я ведь не знала, что вы в другом месте…

**АЛЛА.** Какая она тебе Вера?

**ЖАННА.** А какая она мне тетя?

**АЛЛА.** Она за отцом смотрела с тех пор, как мамы нет. Любила его.

**ЖАННА.** Она же младше его на туеву хучу лет. Да он уж и не ходил… какая любовь, о чем ты?

**АЛЛА.** Вот дура. Дебилка.

*Всплескивает руками, нечаянно задевает тарелку, пироги раскатываются по столу. Алла их собрала обратно в тарелку.*

**АЛЛА.** (*Денису*.) Ты почему не ешь? Вкусные. Сама стряпала.

*Пододвигает к Денису тарелку, нечаянно задевает его рукой. Денис незаметно вытирает задетое место влажной салфеткой. Не ест.*

**ДЕНИС.** Я не голоден, сэнкью.

**ЖАННА.** Все-таки. Зимой умирать лучше. Не надо искать лед, чтобы гроб обкладывать. Я помню, как хоронили дядю Вову, когда мы были мелкие. Ты помнишь? Нет, конечно…Тебе было-то… Его гроб весь был обложен льдом. Я в детстве не понимала, что мама переживала. Она скрывала это? Он ведь брат ее, по-любому, переживала… Я думала, что взрослые ничего не чувствуют, ну умер человек, ну чо такого… Потому что когда кого-то хоронят, они делают все это так организованно…Гроб, лед, костюм, поминки, гости… Я до того дня думала, что гости только по праздникам приглашаются….А сейчас я даже старше, чем мама тогда…А мне как-то не так, всё кажется, что это все сон, что мне еще восемь лет, и все проблемы решит мама…

**ДЕНИС.** Жан, ты у меня такая ранимая.

**АЛЛА.** Вот ты, сучка, манюня. «Все проблемы решит мама». Я тебе не мама!

**ЖАННА.** Меня от столовки еще мутит, все сидят, едят котлеты эти столовские, как будто никогда не ели. На нас смотрят, как будто мы преступники…как будто сами никогда не опаздывали… Мне кажется, я до сих пор пахну столовой…

**АЛЛА.** С похорон дяди Вовы?

**ДЕНИС.** Жан, ну что ты. Мне нравится твой парфюм.

**ЖАННА.** А если б ты меня хоронила, что бы ты чувствовала?

**АЛЛА.** Облегчение, блять.

*Денис погладил Жанну по руке и незаметно отодвинул от нее тарелку с пирогами подальше.*

*Гришу начинает рвать. Алла подбегает к кроватке, поддерживает его.*

*Жанна положила недоеденный кусок пирога обратно на тарелку. Денис кивает ей.*

**АЛЛА.** Вот, блять, докормили. Так и знала. Зачем тетя Вера позвонила… Лучше бы вообще не приезжали.

*Вытирает блевотину, переодевает Гришу, грязные вещи кидает в тот же тазик около печки.*

**АЛЛА.** У тебя вечно отмазки. Когда мама умерла, ты свою выставку открывала… Что, сложно было отменить?! Думаешь, если ты рисуешь картинки, то можно вести себя, как скотина?! На папины похороны опоздала. Специально, да?!

*Жанна закрыла лицо руками.*

**ЖАННА.** Ну хватит, Алка, хватит. Я – скотина, да… Но я не могу по-другому. У меня в душе глухо, даже если мама еще раз умрет, я все равно не приеду, и к папе… Я не могу, ну не смотри так, скотина я, да… просто… Это не честно. Тебе не понять… Это не по-настоящему, что они там лежат, в могилах, потому что только, когда живет человек – тогда он настоящий. А если он лежит и не дышит, то это уже не он. Ненастоящий. Ему все равно, кто его хоронит… Ненастоящие мама и папа, поддельные. (*Молчит.*) Дядя Вова…Это его желтое лицо… Такое ненастоящее лицо. Губы сжатые, как будто склеены. Это не дядя Вова был, это был кто-то другой… Потому что наш дядя Вова никогда так губы не сжимал. Он нам всегда улыбался и говорил эту дурацкую фразу: «Здрасте, дети, я ваш папа», а потом, помнишь, доставал нам с тобой из пиджака шоколадки «Пальма»… или сушеные бананы…Я сквозь щелку видела мельком, как у него лицо из гроба торчит, потом мама пришла и закрыла нас в комнате, ты помнишь? Нет?

*Молчание. Денис обнимает Жанну. Жанна убрал руки от лица.*

**ЖАННА.** А папа – он такой же лежал?

**АЛЛА.** Вот козлина, а. Ты идиотка. Какая пальма, какие бананы? Терплю тебя до сих пор.

**ЖАННА.** Не матерись при ребенке. (*Помолчала.*) Сестра потому что. (*Улыбается*.) А муж? Давно замужем? Как зовут его?

**АЛЛА.** Артур на дежурстве, он придет, когда вас уже не будет.

**ЖАННА.** Артур?

**АЛЛА.** Артур.

**ЖАННА.** Куприянов?

*Молчание.*

**ЖАННА.** Это который в детстве кинул мне в волосы репейник? Я его вытащить не смогла, и ты мне зачем-то полголовы обстригла.

**АЛЛА.** Сама попросила выстричь.

**ЖАННА.** А помнишь, мы в детстве песню Зайцевых переделали? «Сестра, сестра, тепло, кастрат»…

*Алла и Жанна хохочут. Замолчали. Денис делает селфи на фоне печки.*

**ЖАННА.** Почему это нас уже не будет? Мы, может, погостить приехали.

**АЛЛА.** А может и нет. Посветились перед родней и хватит. Все же видели, что вы были, ну вот и хватит.

*Молчат.*

**ЖАННА.** Мда, полголовы обчикала… Наверное, это единственный раз, когда я радовалась, что меня тогда заплетал перед сном папа, а не мама. Такая глупость – заплетать на ночь косички… Как ритуал какой-то…Мама тебе плетет, а папа мне, а мы стоим такие языки друг другу показываем, дуры мелкие... А я еще дразню тебя, что ты в моей ночнушке, из которой я выросла… Когда папа заплетал, всегда так медленно расчесывал, у него руки дрожали… боялся он, что ли, что больно мне? Я так уставала, но терпела. Почему в детстве такая фигня кажется такой важной? Хорошо – сейчас. Мои волосы: захотела – отрезала, захотела – покрасила. А раньше… Я так боялась, что мама увидит вырезанный клок волос и отругает… Глупо как-то…

**ДЕНИС.** За то, что мальчик бросил репейник – ругать? О, май гад.

**ЖАННА.** Так все-таки, это он? Куприянов?

**АЛЛА** (*отхлебнула чай*). А я привыкшая. Я всю жизнь за тобой донашивала.

**ДЕНИС.** Ночнушки – такое дурацкое слово…

*Молчат. Жанна отхлебывает чай. Алла жует пирог. Денис шарит по своим карманам, наконец, находит начатую шоколадку, съедает. Гриша сосет палец, качается.*

**ЖАННА.** Качается чо-то опять.

**АРТУР.** Да, Куприянов.

*Алла, Жанна, Денис – никто не ожидал. Дверь в дом распахнута. В коридоре темно. Кто стоит у порога – не видно.*

**АРТУР** (*все еще у порога в темноте*). Яктации это. Восполняет дефицит внимания. Раньше был дефицит колбасы, а сейчас, блять, внимания. Пройдет. Сколько там провел, столько здесь надо. Счет сравняется, тогда пройдет. Говорят. Он спать хочет. А не может. Стресс. Дедушку похоронил вот. И вы… нарисовались на кой-то.

**ЖАННА** (*помолчала*). А когда сравняется, то – что?

**АРТУР.** Что?

*Молчание.*

**ДЕНИС.** Добрый вечер!

**АРТУР** (*по-прежнему за порогом*). У нас, оказывается, гости.

*Молчат, Алла скрылась за печкой.*

**АРТУР** (*по-прежнему за порогом*). Оказывается.

**ДЕНИС.** Вы же на дежурстве?

**АРТУР.** И где же я дежурю, интересно знать?

**ДЕНИС.** Не знаю… В сельсовете?... Где еще можно дежурить в деревне…

**АРТУР.** Жанна. Ты вышла замуж? Удачно?

**ЖАННА.** А у тебя ребенок. Поздравляю.

**АРТУР.** И жена.

*Молчание.*

**АРТУР.** Жена, может, впустит переночевать?

*Алла зареванная выходит из-за шторки. Подходит к порогу.*

**АЛЛА.** Они приехали с ночевкой. Где бы я им постелила? А Алексеич всегда рад, когда ты с ним…сидишь, общаешься.

**АРТУР.** Бухаю.

**АЛЛА.** Что?

**АРТУР.** Когда я с ним бухаю, блять. А что я еще могу делать? Только сидеть, блять, и ждать, когда мне в рот нальют. Завезешь меня, сука? Или мне гостей просить?

*Алла выбегает, стукается обо что-то. Берет деревянный самодельный пандус, кладет его на порог. Завозит Артура. Он сидит в инвалидной коляске. Алла снимает с него пуховик. Подвозит к столу Артура, напротив Жанны.*

**АРТУР.** Вынеси иди Алексеичу пузырь. Он не обязан меня возить по сугробам.

**АЛЛА.** Что ему сложно, что ли?

**АРТУР.** Вынеси.

*Алла открывает шкаф-буфет, берет бутылку водки и выходит во двор.*

**ЖАННА.** Артур, ты совсем не изменился.

**АРТУР.** А ты – очень.

**ДЕНИС.** У вас чудесный бэбик.

**ЖАННА.** Да. Милый ребенок. Только слегка голодный какой-то. И качается…

**АРТУР.** Он не голодный. Просто у него депривация была. Длительно. Ясно?

*Гриша в кроватке встал на четвереньки. И стал раскачиваться, как полугодовалые младенцы.*

**ДЕНИС.** Оу, кажется, бэбик всё слышит.

**АРТУР.** Ей надо было, чтобы у нас все как у всех, понятно? Муж, жена, дом, ребенок, пеленки, распашонки. Вот пусть и наслаждается.

**АЛЛА** (*входя в дом*). Алексеича нет нигде.

**АРТУР.** Имитация, блять, любви.

**АЛЛА.** А?

**АРТУР.** Ставь, говорю, на стол, ёпт. Повод же есть – гости.

**ЖАННА.** Дине нельзя пить. У него гастрит.

**АРТУР.** А у меня недержание, и чо? Чо за имя тупое – Диня?

**ДЕНИС.** Я – Денис. Мне – немножко.

**АРТУР.** Не сдохнешь, не ссы.

*Гриша начинает хныкать и тянуть ручки к бутылке.*

**АРТУР.** Уложи, блять, его спать, мать ты или не мать? (*Помолчал.*) О, стихами заговорил.

**ЖАННА.** Может он описелся?

**АЛЛА.** Тебя, блять, не спросили.

*Алла подходит к кроватке. Берет Гришу на руки. Качает его, но он дико выгибается и орет, так как будто его режут. Алла раздраженно опускает его обратно. Дает ему детскую пустышку. Накрывает одеялом. Гриша лежит на спине, мотает головой из стороны в сторону, пока не засыпает.*

**АРТУР.** Вас бы два с лишним года никто не трогал, а потом прижал бы к себе. Еще б не так орали. Так чо, надолго?

**ДЕНИС.** Мы завтра с утра. Уедем. Неудобно стеснять вас.

*Алла наливает всем по стопке. Пьют не чокаясь. Алла поднесла рюмку к губам Артура. Он смотрит на Аллу, отвернулся.*

**АРТУР.** Постели мне. Я что-то устал.

*Алла уходит за печку. Стелет там постель. Артур смотрит на Жанну. Жанна взяла его рюмку, поднесла к его рту. Артур взял зубами и выпил, запрокинув голову, потом выплюнул рюмку, попал нечаянно в Жанну.*

**АРТУР.** Батю твоего жалко. А приехала ты зря. Правильно Алка меня сбагрила. Ну, ничо, завтра уедете, и забудем, как страшный сон. Вас.

**ДЕНИС.** Конечно, уедем. Нам неудобно, что так получилось.

**ЖАННА.** Что ты оправдываешься, Диня! Мы же не виноваты, что Артур инвалид. Тоже мне – жертва обстоятельств. Если уж тут кого и жалко, так это Алку. Ей ведь и за тобой приходится ходить, и за Гришей смотреть.

**АРТУР.** Все сказала?

**ЖАННА.** Нет, не все. (*Помолчала.*) Как это случилось? Давно?

**АРТУР.** На войне ранило. Когда товарища решил прикрыть.

*Молчание.*

**ДЕНИС.** На какой?

**АРТУР.** А, я гляжу еще не все потеряно. Слушай, как тебя…я ссать хочу, помоги мне как мужик мужику, а?

*Денис встал. Потом сел.*

**ДЕНИС.** А как… Вы.. это делаете?

**АРТУР.** А ты как думаешь, Диня?

**ДЕНИС.** А где тут туалет?

**ЖАННА.** Алка, разве у вас тут ничего не приспособлено?…

**АРТУР.** В огороде туалет, как у всех в деревне. Отнеси меня и подержи мне член, пока я ссать буду. Ой, все, не могу терпеть. Неси скорее, а то перед твоей женой неудобняк.

*Денис встал, кое-как берет на руки Артура, у того все конечности безвольно висят.*

**АЛЛА.** Я постелила. Хватит. Не смешно.

**АРТУР.** Кому как. Да, Диня? Ну, все, опоздали. Кончаю.

*Денис почти швыряет Артура в коляску. Тот ржет. Алла поправляет его ноги и руки. Денис сел за стол, протирает свои руки под столом салфеткой.*

**АРТУР.** Короче, был рад познакомиться. Шутка. Я пошел спать. Точнее, блять, поехал.

*Алла увозит Артура за шторку. Оттуда слышно, как кричит Артур. Жанна испуганно прижалась к Денису. Тот гладит ее по голове.*

**ЖАННА** (*шепотом*). Прости меня, Диня, что притащила тебя. Теперь понимаю, что не надо было. Дети, взрослые – все какие-то злые…

**АРТУР.** Пошла на хуй со своим «люблю»! Отвали, сука!

**ДЕНИС** (*шепотом*). Уедем-уедем. Бедненькая, ну и фэмэли у тебя.

*Алла выходит из-за печки в слезах. Села к столу. Налила. Но не пьет. Говорит вполголоса.*

**АЛЛА.** Три года назад. Баню привезли новую. Сруб. Когда собирали, бревно с самого верха скатилось и на него упало. Думали, умер. Но нет. Лучше бы умер, наверно. Полгода в коме. Очнулся – паралич. Орал на всех, чтобы укол поставили, чтобы как это.. эвтаназию сделали… А у нас запрещено же…

**ДЕНИС.** Я покурю, можно?

**АЛЛА.** Здесь же ребенок. Иди в коридор.

**ДЕНИС.** Здесьжыребенок, яжымать.

**ЖАННА.** Динечка, успокойся, милый!

*Денис надевает пальто, берет с собой рюмку и выходит в коридор. Жанна и Алла говорят тихо.*

**АЛЛА.** Повышенная утомляемость у него. Устает быстро.

**ЖАННА.** Зачем он тебе? Ты же молодая еще. Найдешь себе… Он же… не любит тебя.

**АЛЛА.** Можно подумать, что тебя твой – да.

**ЖАННА.** Я не виновата, что мне повезло так. Что у меня талант. И я вовремя его развила.

**АЛЛА.** Вот ты опять притворяешься, вечно, как в детстве, что ты манюня, что ничего не можешь без мужика, вот он тебя и жалеет.

**ЖАННА.** Не. Не-не-не. У нас – любовь. (Молчит) А как он, ну, вообще? В памперс, что ли?...

*Алла кивает на утку под раковиной.*

**ЖАННА.** Ты три года без мужика? Или?..

*Молчание.*

**ЖАННА.** Разве можно жить вот, как ты? Без мужских рук…Ты же… ты … как эта печка. Каждый год ее папа покрывал новым слоем известки. Слой на слой. Сверху новая, свежая, а что там под этой свежестью… Я иногда ковыряла известку и видела там эти слои старые…(*Молчание.*) Мне кажется, ты вся уже покрыта слоями одиночества, год за годом... Как ты можешь так? Ведь ты же никому не нужна скоро будешь… У тебя голос уже грубеет. Опомнись…

**АЛЛА.** Заткнись, а. Придумала херню. Ему нужна. Тетю Веру судишь, меня судишь. Если твоему ноги сломать, ты его тоже любить перестанешь?

*Заходит Денис с пустой рюмкой и зажжённой сигаретой.*

**ДЕНИС.** Картины пишут.

**АЛЛА.** Чо?

**ДЕНИС.** Картины пишут, а не рисуют.

**АЛЛА.** И?

**ДЕНИС.** Мы сегодня спать-то будем?

**ЖАННА.** Ты же не поел еще. А спать.

**ДЕНИС.** Я не могу есть пироги с блевотиной.

**АЛЛА.** Что?

**ЖАННА.** Диня!

**ДЕНИС.** У меня такое чувство, что здесь все в этих детских испражнениях и блевотине. Она руки ни разу не вымыла после зассанок.

**АРТУР** (*из-за печки*). Свое говно не пахнет.

*Денис резко тушит сигарету. Молчание.*

**АЛЛА.** Гриша не спит без света. Не выключайте. Вам там постелено. (*Показывает на дверь в другую комнату*). Там одна кровать. Есть еще в коридоре. Но там не топлено. Ты (*к Жанне*) можешь мою ночнуху взять. В кои-то веки, ты – мою.

*Алла заходит за печку. Задергивает шторку. Артур спит на односпальной кровати. Алла присаживается на самый край. Садится рядом с Артуром. Наклонилась над ним, шепчет что-то ему. Хочет прилечь рядом, но не решается, сидит.*

**ЖАННА.** Милый, ты так резко… Зачем?

**ДЕНИС.** Прости, но я не привык к таким… условиям. Неделю я здесь не выдержу.

*Молчание.*

**ДЕНИС.** Что ты здесь сможешь написать? Что? Серость и убогость? Животные в мире людей? Зачем? Никто не придет смотреть на такое.

**ЖАННА.** Она же семья, больше у меня нет никого.

**ДЕНИС.** А я?

**ЖАННА.** Ты тоже семья, тоже. Останемся?

*Денис цыкает, удаляется в комнату. Жанна подходит к кроватке, где спит Гриша. Долго смотрит на него.*

**ЖАННА** (*шепотом*). Мальчик. Мальчик. Ты живой, мальчик?

*За печкой что-то падает. Жанна быстро уходит вслед за Денисом. Кое-как укладываются на узкую кровать с панцирной сеткой. Все спят.*

*Середина ночи. Артур проснулся. Алла лежит рядом, ласкает его «там».*

**АРТУР.** Пошла на хуй со своим «люблю»! Отвали, сука! Иди «донашивай» кого-нибудь другого. Всё, блять! Хватит. Вот ты мне уже где. С этим своим выблядком сама живи. А лучше сдай его обратно. Не порть жизнь, никому, блять. Пошла отсюда!

*Алла одернула руку. Артур спит дальше.*

**АЛЛА.** Нельзя, теперь уж нельзя. Грех.

*Алла встала, подошла к детской кроватке. Смотрит на Гришу, тот спит. Поправила ему одеяло. В доме все спят.*

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Алла вышла в коридор. Ложится в кровать, которая стоит здесь же. Плачет. Курит, кутается в какие-то старые куртки, пуховики.*

*Выходит Денис. На плечи накинуто пальто.*

**ДЕНИС.** Я покурить. Надеюсь, можно?

*Молчание. Алла отвернулась к стене. Лежит.*

**ДЕНИС.** Блять, сигареты не взял. Дашь сигаретку?

**АЛЛА.** У меня только с говном. И блевотиной.

**ДЕНИС.** Да пошутил я.

**АЛЛА.** А я – нет.

**ДЕНИС.** Твой супруг перегибает палку, тебе не кажется?

**АЛЛА.** Ну дак валите отсюда.

**ДЕНИС.** Как это вы с Жанной такие разные получились? За что ты ее ненавидишь, а?

**АЛЛА.** Валите, сказала. Не твое дело. Разные, блять. Еще бы мы были одинаковые.

**ДЕНИС.** Жанна хочет на неделю остаться. Я должен привыкнуть ради нее. Дашь?

**АЛЛА.** Чего?

**ДЕНИС.** Сигаретку.

**АЛЛА.** На (*протягивает, не глядя, свою, почти докуренную*).

*Денис грубо хватает ее за шею.*

**ДЕНИС.** Так, да?

**АЛЛА** (*хрипит*). Отпусти, придурок.

**ДЕНИС.** Так ты привыкла? !

*Алла пытается отцепить его руки от своего горла.*

**ДЕНИС.** Вы в деревне все такие грубые? Загрубели от своей грязи?

*Алла сопротивляется. Молчит. Денис смотрит ей в глаза.*

**ДЕНИС.** Как ты можешь ходить по земле, есть и пить, и не трахаться? И при этом считаться женщиной? Ты хоть бабой-то себя ощущаешь? Или так, бесполым существом?

*Денис прижал ее своим телом, лапает. Алла молчит, не сопротивляется. Денис вдруг резко отпрянул от нее, сплюнул на пол.*

**ДЕНИС.** Да пошла ты.

*Зашел в дом.*

*На следующий день.*

*За окном темно. День, но уже темно, зима потому что. Снова сидят за столом. Молчат. Горит ночник около Гриши. Гриша спит, как положено – дневной сон у ребенка. Около кроватки за шторкой стоит коляска с Артуром. Жанна и Денис одеты по-уличному. Чемодан и мольберт около порога. Алла включает электрочайник.*

**АЛЛА.** Чай на дорожку?

**ДЕНИС.** Автобус в четыре. Опоздаем.

**АРТУР.** Автобусы каждые два часа ездят. Можно и в шесть уехать.

**ЖАННА.** Да к чему вам эти два часа мучений? И места у вас нет. А мне писать чтобы – место нужно.

**АРТУР.** Рисовала же утром, ничего?

**АЛЛА.** Я баню натопила. Сходили бы, потом ехали.

**ЖАННА.** Заплети мне косички, Алк.

**АЛЛА.** Чо?

**ЖАННА.** Косички, говорю.

**АЛЛА.** Не умею я. (*Молчит*.) У тебя волосы короткие – нечего плести.

*Резко гаснет свет. Гриша сразу просыпается, кричит испуганно. Плачет.*

**АЛЛА.** Пробки опять вышибло с этим чайником.

*Гриша кричит. Алла выбегает в коридор, чтобы врубить свет. Гриша не успокаивается.*

**ДЕНИС.** Боже, я не могу слушать этот вой! Идем, дорогая. Идем!

**ЖАННА.** Да-да, сейчас… Я…Гришу успокою.

*Денис хватает чемодан и мольберт, выходит вслед за Аллой. В коридоре в темноте они сталкиваются. Денис на мгновение прижимает ее к стене, лапает за грудь. Алла замерла. Денис брезгливо отряхивается. Выходит на улицу и стоит там, курит. Алла смотрит ему в спину, держит себя за грудь.*

*Гриша кричит. Все еще темно.*

**АРТУР.** Да достань ты его из кроватки, ёпт!

*Жанна берет Гришу из кроватки, неумело держит ребенка, усаживает на колени к Артуру. Гриша затих, видно в полутьме, как улыбается.*

**ЖАННА.** Он хоть говорить будет?

**АРТУР.** Гриша, скажи тете – пошла в жопу.

**ГРИША.** Пошла в жопу.

**АРТУР.** Будет.

**ЖАННА.** Он сегодня не качался ни разу.

*Молчание.*

**ЖАННА.** Меня Алка за что ненавидит?

**АРТУР.** А за что тебя любить?

**ЖАННА.** Так любят не за что-то же, ну если по-настоящему…

**АРТУР.** И ненавидят также.

*Включается свет. Алла заходит в дом. Быстрыми шагами подошла к Артуру, гладит Гришу по голове.*

**АЛЛА.** Признал папку-то.

*Молчание.*

**АРТУР.** Обоссал меня. Хочу переодеться.

*Алла видит, что штаны у Артура сухие, но увозит его за печку. Переодевает Гришу и усаживает обратно в кроватку, дает ему несколько игрушек.*

**АЛЛА.** Пошла, сама тогда схожу. Чо, зря топила что ли? Раз вы уезжаете…

*Алла взяла полотенце, в дверях остановилась. Жанна хочет обнять Аллу.*

**ЖАННА.** Я поехала?

*Алла не реагирует на распахнутые объятия Жанны.*

**АЛЛА.** Пока, что ли?

**ЖАННА.** Пока. Да. Пока.

*Выходят из дома вместе.*

**ЖАННА.** Ты прям хочешь, чтобы он тебя мамой называл?

**АЛЛА.** Кто?

**ЖАННА.** Ну, мальчик.

**АЛЛА.** Наша мама же хотела, чтобы ты ее мамой называла.

**ЖАННА.** Что?

**АЛЛА.** Неблагодарная ты. Тебя взяли, вырастили, а ты чушь какую-то придумала. Похоронить не могла приехать. Неблагодарная тварь.

**ЖАННА.** Не правда.

**АЛЛА.** Глухо у тебя. Совсем глухо. Потому что ни капельки крови нет у тебя нашей. Приблуда. Но благодарность-то никто не отменял.

**ЖАННА.** Не правда.

**АЛЛА.** Ты дура? Чо думаешь, они до сорока лет для себя жили? Мама вышла только в 39. Сошлись, два левых сапога. Не могла забеременеть. Подсказали ей, взять из дэдэ. Мол, возьмешь чужого – Бог своего даст.

**ЖАННА.** Не правда. Я на папу похожа. Не правда. Стой. Стой, сказала.

**АЛЛА.** Мужа догоняй. Своего догоняй. Иди. Иди. У меня баня.

*Алла, махнув рукой Жанне, скрывается в бане. Денис видит это. Но они его не замечают. Жанна ищет по карманам что-то, возвращается обратно в дом.*

*Денис смотрит в телефон.*

*Жанна смотрит на портрет, который стоит на подоконнике. Гладит Гришу по голове. Шепчет: «Не плачь, Гриша. Хороший, бедненький». Тот замирает и перестаёт возить машинку туда-сюда. Жанна обращается к шторе около печки. Берет свои перчатки, которые лежали на столе.*

**ЖАННА.** Я перчатки забыла.

*Молчание.*

**ЖАННА.** Помнишь, как ты меня веткой по спине хлестнул? Хотел Алку, а получилось – меня. А потом жалел. (*Молчит.*) Гладил меня по спине, пока у тебя стояк не случился. Сколько нам было?

*Молчание.*

**АРТУР.** Не помню. (*Голос меняется на хищно-улыбающийся.*) Репейником любил пуляться, самый кайф, чтобы в волосы попасть. Тебе потом Алка полголовы обкорнала.

*Смеются. Молчат.*

**ЖАННА.** В интернете пишут, что должно работать у тебя. В девяноста процентах работает.

**АРТУР.** Хотел тебя, а получилось – Алку.

**ЖАННА.** Что?

**АРТУР.** Неправильно помнишь. Тебя хотел хлестануть веткой, ну так слегка, а получилось – Алку. И не жалел я тебя вовсе. Ее – да.

**ЖАННА.** Ты ее любишь? (*Помолчала.*) Любишь. Люби. (*Помолчала.*) Как ты там сказал? Депривация у вас?

**АРТУР.** Чо?

**ЖАННА.** Депривация любви?

**АРТУР.** Имитация, ёпт. Я сказал «имитация». Не надо перевирать. Депривация – это у мелкого. Они там не знают, каково это, когда любят, обнимают, когда жалеют. Пройдет когда столько же времени, сколько там провел, а может и больше, хрен знает, тогда человеком станет. А не зверенышем.

*Жанна откидывает шторку, оглядывает всю «комнату» за печкой. В инвалидном кресле сидит Артур.*

*Молчание.*

**ЖАННА.** А ты?

**АРТУР.** А я не собираюсь жить еще сорок лет. Хочу сдохнуть, но человеком.

**ЖАННА.** Идиот. Я не про это.

**АРТУР.** Тебя там ждет муж, вроде? Вали уже, а?

**ЖАННА.** Значит – пока?

**АРТУР.** Значит пока.

*Артур вдруг с видимым усилием поднимает левую руку, хватает Жанну за шарф, тянет к себе. Перехватывает ее руку и прижимает к своей ширинке.*

*Денис смотрит с улицы в окно. Видит тень на той шторке, что около печки: верхом на Артуре, который замер в своей коляске, сидит Жанна. Когда ее движения становятся более ритмичными, Денис вбегает в дом, но передумав, тихо выходит и осторожно подходит к бане, заходит в предбанник и запирает дверь парной на щеколду и шпингалет. Вышел. Снова стоит, курит, вытирает глаза от слез. Выходит Жанна из дома. Улыбается. Денис улыбается в ответ.*

**ДЕНИС.** Ты что-то долго там.

**ЖАННА.** Перчатки искала.

*Денис берет чемодан. Идут с Жанной по улице в сторону автобусной остановки. Денис остановился, схватил Жанну за плечи.*

**ДЕНИС.** Прости меня. Прости, а. Давай вернемся. Если хочешь – вернемся. Надо вернуться.

**ЖАННА.** Тебя люблю. Тебя же. Моя семья – это ты. Что ты, ну?

*Жанна и Денис идут по тропинке. Идут, держась за руки. Денис периодически оглядывается.*

*Артур смотрит в окно: снег идет. Левой рукой он толкает то одно колесо своей коляски, то другое. Наконец подъезжает к детской кроватке, достает торчащую из-под нее картину. На ней семья – мама, папа и ребенок. Артур положил картину на колени, смотрит на нее, послюнявил палец на левой руке, водит пальцем по лицу женщины, пока лицо не размазывается. Поглядывает в окно, на баню.*

*Гриша в кроватке качается.*

**КОНЕЦ**

2017 г.