Семён Вяткин
svyatkin84@gmail.com

**АРХИЕРЕЙ**

*по мотивам рассказов А.П.Чехова*

Действующие лица

ПЁТР
СИСОЙ
МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА
КАТЯ
ЕРАКИН
СТАРАЯ КУПЧИХА
ПЕРЕПЁЛКИН

**Суббота**

Монастырская комната с низкими потолками. Обстановка аскетичная. У окна стол. Тут же шкаф с книгами. В углу кровать. В противоположном углу икона, напротив которой горит лампадка. Вот и всё убранство. В комнате ПЁТР, он только что приехал, и СИСОЙ.

СИСОЙ. Он-де, всё говорил мне, мол, где это видано, чтоб ночью свечки жечь. Да неужто их днём надобно жечь? Эконом-де должен экономить. Таково, говорит, его предначертание. От так от. А сам с печи на полати на берёзовой лопате. Я говорю, а ежели их, свечей, предначертание, гореть – с хлебом их прикажете кушать? От так от, владыко, от так от. Всё сердился ваш предшественник. Сердился. А вы, владыко, не сердитесь?

ПЁТР. Бог с тобой. Я и сам, бывало, с книгой засиживался. Пока зрение позволяло.

СИСОЙ. Поди устали после всенощной, да с дороги?

ПЁТР. Нет, Сисой, ты говори. Я тебя слушать буду. Не спится мне.

СИСОЙ. Теперь, говорит, негоже, ваше преподобие, божьему человеку по злачным местам шлёндаться – по людским да по кабакам. Мол, людишек я смущаю. Будто я лукавый, чтобы шлёндаться да смущать. От так от... Говорит – ваше преподобие, а я по глазам вижу – собака серая, пьянь такая – сказать хочет. А я так думаю – сказано же: идите за мною, и я сделаю вас ловцами человеков.

ПЁТР. И они тотчас, оставив сети, последовали за ним…

СИСОЙ. А я других местов не знаю, где человеки водятся… Да и потом не согрешишь – не покаяшься… От так от…

ПЁТР. Евангелие от Матфея.

СИСОЙ. От так от я эконома и лишился…

ПЁТР. И что же прежний владыка?

СИСОЙ. А что прежний владыко? С месяц назад приказал долго жить его преосвященство, слава тебе господи, прости меня грешного. Апоплексический удар, не приведи господь. Я как узнал, что новый владыко прибыли, так сразу, в Панкратиевский. Раньше бы пришёл, кабы настоятель наш, прости господи его прегрешения, не наказал мне послушание. Чистая епитимья. Дескать, предшественник ваш, царствие ему небесное, жалобу написал. Всё сердился, кричал, ножками топал – когда успел? Вы только ежели подумали, что я жалобиться пришёл, так большую мне обиду сделаете. Не ндравится мне, когда жалобяться, не ндравится.

ПЁТР. Бог с тобой, Сисой. Я сам тебя попросил остаться. Ты, смотрю, добрый, многое повидал. Вот и хотел как-нибудь на досуге с тобой о делах, о местных порядках поговорить.

СИСОЙ. Что уж там – одиннадцать архиереев тут пережил. Вы двенадцатый. Как апостолов. Многое повидал это точно. Отчего не поговорить? Можно и поговорить.

ПЁТР. Не сегодня, Сисой, не сегодня. Сегодня устал. Всенощная так долго шла. И так душно было в храме. Ещё этот юродивый. Откуда-то с задних рядов всё кричал. И люди. Море, целое море людей. И все лица какие-то одинаковые. И старые, и молодые, и мужские, и женские – все как одно.

СИСОЙ. У Еракиных сегодня эляктричество давали. Туда побежали, православные. Кабы не так, так в церкови цельный океян был бы. Бог с ними совсем.

ПЁТР. И всё шли, шли, шли. Подходят за вербами, а глаза, выражение глаз у всех одинаковое.

СИСОЙ. Эляктричество! Это, значит, вместо свечек. Вот бы его преосвященство, ваш предшественник, царствие ему небесное, был бы доволен. Ему бы пондравилось. А мне не ндравится.

ПЁТР. Заболел я, наверное. Не знаю отчего, вижу – маменька стоит! Смотрит на меня такой доброй, радостной улыбкой. Как в детстве, только постарела. Взяла вербу и отошла куда-то к левому клиросу. Как не пытался потом разглядеть – не разобрать. То ли старуха похожая на маменьку, то ли взаправду.

СИСОЙ. Простудились, владыко.

ПЁТР. А у меня слёзы на глазах, не знаю почему. Потом слышу – ещё кто-то рядом плачет, потом дальше другой, и ещё, и ещё. Пока вся церковь не наполнилась тихим плачем. А потом этот юродивый опять… И тут же разом всё стихло. Нездоровится мне что-то. И что оно такое? Не знаю. Жар.

СИСОЙ. Надо бы вас свечным салом смазать.

ПЁТР. Может, привиделось всё? И плач, и маменька моя, Мария Тимофеевна?

СИСОЙ. Мария Тимофеевна? Так без вас приехали. Вчера перед всенощной.

ПЁТР. Маменька? Здесь?

СИСОЙ. Мария Тимофеевна. Они сначала спрашивали, где вы, а потом уехали. В женский монастырь, стало быть, на службу.

ПЁТР (*смеётся*). Так значит, не привиделось, слава те господи! Что же ты молчал?

СИСОЙ. Они велели доложить, что придут завтра. С ними девочка. Стало быть внучка.

ПЁТР. Где они остановились?

СИСОЙ. У Овсянникова, на постоялом дворе.

ПЁТР. Который час?

СИСОЙ. Двенадцатый в начале.

ПЁТР. Слава богу – не привиделось!

**Воскресенье**

Утро. Столовая. За обеденным столом Пётр, МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА и КАТЯ.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Вы, это, ваше преосвященство, простите Катю. Она не нарочно стакан, это, разбила. Не со зла. Сиротка, что с неё взять?

ПЁТР. Бог с вами, маменька. Как давно я вас не видел?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Благодарим вас. Уж девять лет как. И ни капельки не изменились. Только вот похудели и бородка длинней стала.

ПЁТР. Как Варя? Как Иван?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Благодарим вас. У Вареньки, это, четверо детей. Вот, Катя (*отодвигает от Кати стакан*.) самая старшая. А зять, отец её, отец Иоанн, бог знает отчего, это, захворал и помер. На прошлую пасху ещё. И Варенька моя теперь хоть по миру пускай.

ПЁТР (*крестится*). Упокой его душу. А Никанор как? Жив? Здоров?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Благодарим вас. Ничего, ничего. Хоть и ничего, а, благодарить бога, жить можно. Только вот… Сын его, Николаша, внучок мой, не захотел, это, по духовной части. Пошёл в университет, в доктора. Думает, лучше. Может денег больше? А кто его знает?

ПЁТР. Его святая воля.

КАТЯ. Николаша мертвецов режет.

Молчание.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА (*отодвигает от Кати стакан*). Сиди, деточка, смирно. Кушай с молитвой.

Молчание.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Сколько времени мы не виделись? Сколько всего изменилось. Вот и отец Иоанн, царствие ему небесное. А мы тут.

ПЁТР. Я, маменька, скучал по вам за границей. Сильно скучал.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Благодарим вас.

ПЁТР. Сидишь, бывало, вечером у открытого окна, один-одинёшенек. Заиграет музыка и вдруг охватит тоска по родине. И, кажется, всё бы отдал – только бы домой, вас повидать.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Благодарим вас.

Молчание.

ПЁТР. Тьфу ты, кочерыжка! Чёрте что! Гадость, не рыба! Пресная, невкусная. Всё время от неё пить хочется.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Ваша святая правда.

Молчание.Едят.

ПЁТР. А что же ты всё молчишь, Катенька?

КАТЯ. Расскажите, дядюшка, о загранице. Как там?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА (*отодвигает от Кати стакан*). Сиди смирно, деточка. Кушай с молитвой. Я тебе уже говорила: к владыке надо обращаться – ваше преосвященство.

ПЁТР. Да бог с вами, маменька. Скучал я, Катенька. По всем. По вам, по маменьке. По Лесополью по нашему. А там… Помню, слепая нищая, старая итальянка каждый день под окном на гитаре играла и о любви пела…

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА (*крестится*). Срамота кака, прости господи.

ПЁТР. А я сидел, слушал и всякий раз о цыганах вспоминал. Как они у нас в детстве, в Лесополье, под окном пели. Помните, маменька?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Цыгане всё равно, что черногорцы – одного племени. Под игом турецким вместе ходили.

Молчание.

ПЁТР. И читал, Катенька. Много читал. У меня библиотека была в кабинете под самый потолок. И потолки там высокие… А природа… В Италии вечера очень на наши похожи. И жаворонок как-то по-нашему, по-русски поёт… Всё прошло, ушло куда-то далеко, в туман. Как будто приснилось всё.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. (*КАТЕ*). Теперь его преосвященство вызвали в Россию. Теперь они состоят архиереем. Большой человек! (*ПЕТРУ*.) Помните, как из Обнино летом крестным ходом ходили? Когда чудотворную икону носили? (*КАТЕ*.) Тогда его преосвященство, это, звали Павлушей. Ходил за иконой без шапки, босиком. С такой чистой, наивной верой в глазах. Вот, настал день, бога благодарить, настал день. Услышал господь мои молитвы – вы теперь архиерей!

КАТЯ. В прошлом году вы папе говорили, что хотели дядюшку по малолетству из училища забрать. И отдать в лавку.

Молчание.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Сиди смирно. Кушай с молитвой. Детка.

КАТЯ роняет стакан.

**Понедельник**

Темнота.

ГОЛОС. Вы пишите, ваше высокопреосвященство, пишите.

Пётр открывает глаза. Кабинет епархиального архиерея. Перед ним на стуле сидит СТАРАЯ КУПЧИХА.

ПЁТР. Преосвященство. Называйте меня преосвященство. Или владыка.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Так я на будущее, владыка, на будущее. Такой молодой, а уже архиерей и тэтэтэ. Долго ли до епархиального? Вот и в кабинетике его сидите. Привыкаете? Привыкайте, ваше преосвященство, привыкайте.

ПЁТР. Его высокопреосвященству Сидонскому сегодня нездоровится. Сегодня я вместо него.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Как скажете, выше преосвященство, как скажете. Вы пишите, главное, пишите. О здравии, значит, рабов божиих Андрея и Дарьи... Дмитрия, опять Андрея, Антипа, Марьи...

ПЁТР. В прежних приходах, где я служил, записки принимал священник. Или дьяк.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Вы не подумайте. Я священное писание читала, помню. Помню, что там насчёт гордыни и тэтэтэ написано. У дьячка у вашего почерк совсем никудышный. А у Сидонского, его высокопреосвященства, как лебедь белая проплыла. Всё ладком, всё ладком.

ПЁТР. Его высокопреосвященству Сидонскому сегодня нездоровится. Сегодня я вместо него.

СТАРАЯ КУПЧИХА. А у дьячка у вашего почерк, будто кто в падучей бьётся. Может кому и ладно, и тэтэтэ, а мне, чтоб буковка к буковке. Да ручкой чтоб беленькой, вот как у вас. Так вернее будет. Не откажите старой женщине.

Молчание.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Записали Андрея?

ПЁТР. Обоих.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Теперь Кирилла, Гордея, новопреставленного Герасима, Пантелея... Записали Кирилла?

ПЁТР. Подождите. Мы сейчас за упокой или за здравие?

СТАРАЯ КУПЧИХА. За здравие, ваше преосвященство, за здравие.

ПЁТР. Новопреставленный Герасим. Он умер?

СТАРАЯ КУПЧИХА. Помер, родименький.

ПЁТР. А мы за здравии записываем. Так? Кого ещё за упокой?

СТАРАЯ КУПЧИХА. За упокой? Сейчас-сейчас… Значит, записывайте. Главное буковка чтоб к буковке, и тэтэтэ. Записывайте – Ивана, Авдотью, ещё Дарью, Егора…

ПЁТР. Подождите. Дарья же за здравие…

СТАРАЯ КУПЧИХА. За здравие, ваше преосвященство, за здравие.

ПЁТР. А мы сейчас за упокой.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Вы меня не путайте, ваше преосвященство.

ПЁТР. Может, вы как-то сами запишите и с человеком пришлёте? Я и впрямь запутался.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Необразованна, ваше преосвященство, темна. В Германии не была. Вы же к нам из Германии прибыли?

ПЁТР. Италия. Я был в Италии.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Вот я и говорю – в Германии не была. В тамошних университетах не обучалась. Мы все здесь такие, тёмные. Вы у нас один светлый человечек. Пишите, ваше преосвященство, пишите.

ПЁТР (*вычёркивает, записывает*). За здравие.

СТАРАЯ КУПЧИХА. И ещё одну Дарью за упокой.

Молчание.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Записали? Запишите, значит, воина Захара. Как пошел на службу, так и не слыхать...

ПЁТР. За здравие?

СТАРАЯ КУПЧИХА. За упокой, ваше преосвященство, за упокой.

ПЁТР. Так, значит, умер?

СТАРАЯ КУПЧИХА. А кто ж его знает? Может, и помер, а может, и жив... Вы записывайте...

ПЁТР. Куда его записывать? Если умер, то за упокой, если жив, то за здравие.

СТАРАЯ КУПЧИХА. А вы его в обе записочки запишите, ваше преосвященство, а там видно будет. Да ему всё равно, как его записывать: непутёвый человек, пропащий и тэтэтэ. Записали? Теперь, значит, за упокой Марка, Левонтия, Арину... ну, и Кузьму с Ириной... болящую Федосью...

ПЁТР. Болящую-то Федосью за упокой?

СТАРАЯ КУПЧИХА. Это меня-то за упокой?

ПЁТР. Тьфу-ты, кочерыжка! Зачем же в за упокой?..

СТАРАЯ КУПЧИХА. Вот как помер муж, дражайший Герасим, так обиды терплю немыслимые. Стоило захворать, так сразу в за упокой записывают.

ПЁТР. Так. Федосью вычеркиваем и в другое место записываем.

СТАРАЯ КУПЧИХА. В Германии в вашей ревматизьму уже не лечат? Всё? Списывают человека? И это они ещё нас тёмными называют…

ПЁТР. Так. Сейчас зачитаю... О здравии Андрея, Дарьи, Андрея, Антипия, Марии, Пантелея, Кирилла …

СТАРАЯ КУПЧИХА. Постойте. Как же сюда это Пантелей попал? Новопреставленный, и вдруг — о здравии!

ПЁР. Всю бумагу изгадил. Слушайте… О здравии Марии, Кирилла, воина Захара... Кого еще?

СТАРАЯ КУПЧИХА. Авдотью записали?

ПЁТР. Авдотью? Авдотью... Евдокию... Помню, записывал её, а куда?... Вот она! За упокой записана.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Авдотью-то за упокой? Году еще нет, как замуж девка вышла и тэтэтэ, а вы за упокой?... Вот путаете, а на меня сердитесь, ваше преосвященство. Вы меня, конечно, извините, но его высокопреосвященство Сидонский…

ПЁТР. Его высокопреосвященство нездоров. Сегодня я вместо него.

СТАРАЯЯ КУПЧИХА. Его высокопреосвященство Сидонский свою паству в лицо знает и по именам помнит…

ПЁТР. Подождите. Авдотью отсюда вычёркиваем... А записать ее туда... Так? Подождите... Если ее туда, то будет о здравии, если сюда, то за упокой... И этот еще воин Захар откуда-то здесь... Чёрт его сюда принёс... Ничего не понимаю! Надо заново

СТАРАЯ КУПЧИХА. Выкиньте Захара… Уж бог с ним, выкиньте... Вы, главное, Герасима – Герасима, значит, за здравие впишите…

Пётр закрывает глаза. Темно.

ГОЛОС. Нет, он хоть и старик, уважаемый в городе человек, но чёрт бы его побрал!

Пётр открывает глаза. Перед ним на стуле вместо Старой Купчихи сидит ПЕРЕПЁЛКИН.

ПЁТР. Что, простите?

ПЕРЕПЁЛКИН. Я говорю, чёрт бы его побрал, этого дядюшку с его рекомендательными письмами! И с практическими советами его туда же!

ПЁТР. Держите себя в руках, сын мой.

ПЕРЕПЁЛКИН. Простите, святой отец.

ПЁТР. Обращайтесь ко мне – ваше преосвященство. Или владыка.

ПЕРЕПЁЛКИН. Простите, но в тысячу раз лучше, благороднее и человечнее сидеть без дела. Сидеть и питаться надеждами на туманное будущее, чем… Тошнит меня нестерпимо, ваше благородие.

ПЁТР. Преосвященство.

ПЕРЕПЁЛКИН. Тошнит, будто рыбой отравился.

ПЁТР. Вы по какому вопросу?

ПЕРЕПЁЛКИН. По какому вопросу? У меня один вопрос – почему мой дядя такая большая скотина! Почему он не предупредил меня? Не предупредил, что мне придётся переживать такие мерзости?

ПЁТР. Так. По порядку.

ПЕРЕПЁЛКИН. Описываю по порядку все мои мытарства. Сначала я отправился с дядюшкиным рекомендательным письмом к Бабкову. Криворотый, лысый старикашка! Даже присесть не предложил. Прочитал письмо и говорит, мол, вакансий нет. Но для дядюшки, мол, постарается. Я чуть не подпрыгнул от радости. Готов был уже рассыпаться в песок благодарности. А он… Мол, будь это место для дядюшки… А так как оно для меня, то тово…

ПЁТР. Что тово?

ПЕРЕПЁЛКИН. Не понимаете, ваше преподобие?

ПЁТР. Преосвященство.

ПЕРЕПЁЛКИН. Нет, я знал, что просто так мне места не дадут. Но я никак не думал, что эта купля-продажа вот так просто – открыто, беззастенчиво. Ещё и при дамах. Там вокруг этого Бабкова дамы сидели. Будто он Аполлон Парнасский. И он при них! Я чуть не умер от тошноты.

ПЁТР. Понимаю…

ПЕРЕПЁЛКИН. Не, мне потом в передней шепнули, что и без Бабкова можно найти себе место. Мол, надо дать пять целковых и вас сведут с неким Захаром Медовичем. Он, мол, хоть и не служит, но местечко найдёт. И берёт, мол, немного. Ага, немного. Половину жалования за первый год. Половину!.. Мне бы плюнуть, рассмеяться в лицо, а я поблагодарил ещё. Как ошпаренный побежал вниз по лестнице. Какая же скотина мой дядюшка.

ПЁТР. Я попрошу вас всё же держать себя в руках.

ПЕРЕПЁЛКИН. От Бабкова я пошёл к Медовичу. От Медовича к Шмаковичу. Тот, узнав, что я племянник такого дяди обрадовался. Даже заржал от удовольствия. Всё бросил и давай меня чаем поить.

ПЁТР. Ну, хоть чаем вот напоил…

ПЕРЕПЁЛКИН. Я ему о цели своего визита, а он мне эдак по плечу. Мол, надоест ещё о деле говорить. Мол, поедемте обедать к Палкину – там всё и обсудим. После Палкина потащил меня в театр. Потом загород. Но от загорода я уже отказался.

ПЁТР. Чем же вы недовольны? Дубков даже присесть не предложил.

ПЕРЕПЁЛКИН. Бабков

ПЁТР. Бабков. А здесь и чаем напоил, и в ресторан. Ещё и в театр.

ПЕРЕПЁЛКИН. Чем недоволен? Вот, извольте – палкинский счёт. На 76 рублей наел и выпил господин Шмакович, ваша светлость.

ПЁТР. Преосвященство.

ПЕРЕПЁЛКИН. Нет, вы представляете? Он ещё мне говорит, мол, нарочно не дам вам места. Думал, шутит. Так ведь и не дал! Дальше я пошёл к Халатову. Иезуитская морда! Прочитал мне целую лекцию, как трудно теперь найти место. Это мне-то он будет читать? Дядя мне говорит, мол, надо дать денег везде, где будут брать. Ну, я и сую этому Халатову четвертную. А он мне – ни-ни, возьмите обратно. Ну, думаю порядочный человек. Разжимаю кулак – а там трёхрублёвка. Каково, ваше сиятельство?

ПЁТР. Преосвященство.

ПЕРЕПЁЛКИН. Что?

ПЁТР. Не важно.

ПЕРЕПЁЛКИН. Вы не откажите мне, сделайте милость.

ПЁТР. Да что вам от меня нужно?

ПЕРЕПЁЛКИН. Я слышал, у вас место эконома освободилось… У меня вот и письмо рекомендательное есть. От дядюшки.

Протягивает Петру конверт. Пётр открывает конверт.

ПЁТР. А это ещё что?

ПЕРЕПЁЛКИН. Дал бы и больше, но у меня только и остались эти три рубля…

Пётр закрывает глаза. Темно.

**Вторник**

ГОЛОС. Да, темновато тут у вас, темновато.

Пётр открывает глаза. Монастырская комната. Пётр сидит за столом. Перед ним стоит ЕРАКИН.

ЕРАКИН. Так, глядишь и без глаз можно остаться.

ПЁТР. На всё воля божья. А свои глаза я, кажется, оставил за книгами. Ещё в юности.

ЕРАКИН. Я и говорю – темновато тут у вас. И потолки. Потолки – такое чувство, что в плечах жмут, так сказать. Ох уж это древнерусское зодчество, да, владыка?

ПЁТР. Тринадцатый век. Место намоленное.

ЕРАКИН. Тринадцатый век… Так двадцатый, батюшка, двадцатый век на дворе уж, а мы всё при лучине, как в пещёрах, так сказать. Один модный философ сказал, что быт определяет сознание. Вот поэтому у нас и ходят все сгорбленные, тёмные. Он сейчас моден в Германии. Я слышал вы, так сказать, из-за границы в наши палестины. Вы были в Германии?

ПЁТР. Италия. Я был в Италии.

ЕРАКИН. Там не читают немецких философов? Странно-странно. Я думал только у нас народ тёмный, необразованный. Так мы, оказывается, так сказать, на одном уровне с Италией?

ПЁТР. В Италии я читал священное писание и житие святых.

ЕРАКИН. И стоило в эдакую даль ехать? Я вот очень люблю Германию. Прекрасная страна, прекрасная. Вообще, так сказать, всё немецкое люблю… Простите, забыл представиться – Еракин, купец первой гильдии. Слышали?

ПЁТР. Наслышан.

ЕРАКИН. Вот, в силу своих скромных возможностей пытаюсь у нас тут на немецкий манер организовать, так сказать. Я, собственно говоря, по этому поводу к вам…

ПЁТР. Я не видел вас на службе. Или вы как поклонник всего немецкого, так сказать, католик?

ЕРАКИН. Я? Католик? Нет-нет. Я, извиняюсь, так сказать, атеист. Я в электричество верю. В электричество и научную мысль. Вот, в субботу запускали. Электричество.

ПЁТР. Да-да. Электричество. Помню. Мне рассказывали.

ЕРАКИН. Народищу набилось тьма. Весь свет. А что же вы не были?

ПЁТР. Служба.

ЕРАКИН. Вот и я говорю – темновато-темновато. Надо, надо в ногу со временем, так сказать.

ПЁТР. Так вы что же – электричество за бога почитаете?

ЕРАКИН. Сам епархиальный архиерей Сидонский почтил своим присутствием, благословил, так сказать, запуск электричества. Ну, это так – для убедительности, что ли, для наглядности. Народищу-то тьма.

ПЁТР. Сидонский?

ЕРАКИН. Он самый. И вчера был у меня. Очень интересный человек.

ПЁТР. И вчера. Понятно.

ЕРАКИН. Да, составили мы вам конкуренцию, составили. Не каждый день в наших палестинах можно увидеть электрический свет. Вот я и хочу обустроить тут всё на немецкий манер, так сказать. Динамо-машина – просто чудо, а не вещь.

ПЁТР. Перпетуум, я так понимаю, мобил?

ЕРАКИН. Ну, может быть не совсем перпетуум и не очень мобил. Но тоже вещь весьма удивительная, так сказать. Места занимает немало, но сколько электричества даёт! Всю церковь можно осветить. Я тут у вас видел комнатку – как раз, как раз. И давайте уже поставим скамейки в храме. Шутка ли выстоять всю ночь. Вот в Германии так там скамеечки стоят. И прихожане сидя службу слушают.

ПЁТР. Так вы, стало быть, в чужой монастырь со своим уставом?

ЕРАКИН. Я тут родился. Мне этот монастырь породнее будет. Я, как уже говорил, атеист, так сказать…

ПЁТР. И верите, так сказать, в электричество и научную мысль. Я помню.

ЕРАКИН. Вот вы при лучине сидите, а у меня в лампочке электричество. Сколько вам нужно свечей, чтоб в комнате светло сделать? Вот. А мне, так сказать, пару лампочек всего лишь. Экономия! Не чадит, воском не капает. И абсолютно безопасно.

ПЁТР. И не бесплатно…

ЕРАКИН. А что же вам не передавали? Ваш предшественник оченно заинтересовался. Прекрасный человек был, прекрасный. И электричеством интересовался. Экономный был человек. Понимал, так сказать, выгоду.

Входит Сисой.

СИСОЙ. Я свечку нынче купил. Хотел было вас салом смазать. Большая польза… А… Еракин. Вы не один, владыко.

ПЁТР. В самом деле, надо что-нибудь. В голове нехорошо. И жар…

ЕРАКИН. Говорят, электричеством даже ревматизм можно лечить. Каково, а?! Что скажете?

СИСОЙ. Скажу – хвала богу, что он придумал эляктричество.

ЕРАКИН. Ну, так что же, владыка? По рукам? Ваш предшественник так оченно был доволен. Выполним, так сказать, волю почившего.

СИСОЙ. Это чего это?

ЕРАКИН. Динамо-машина, ну перпетуум то есть мобил, со дня на день придти должна. Останутся кое-какие детали. Но это так – ерунда. Главное, комнатку я уже присмотрел. Рядом с алтарём. Ударим электричеством, так сказать, по тьме средневековья.

Пауза.

СИСОЙ. А что это у тебя там?

ЕРАКИН. Что? Где?

СИСОЙ. Эляктричество? Ну, вот, на плече на левом. Никак не разберу. Что-то горит.

ЕРАКИН (*смотрит на плечо*). Да где же?

СИСОЙ. Да это же чёрт! Смотри, рожицы корчит и в ухо тебе что-то шепчет!

ЕРАКИН. Ваше преосвященство, я не понимаю…

СИСОЙ. От ты ж ослица Иегудиилова! От ты ж лукавый, а! А ну-ка брысь-брысь отсюда!

Сисой хватает веник, бьёт веником Еракина.

ЕРАКИН. Это что такое?

СИСОЙ. Да стой ты спокойно, Еракин. Сейчас-сейчас я его. От так от! От так от!

ЕРАКИН. Да что же это такое?

СИСОЙ. Не ндравится? От я его святой водой сейчас!

ЕРАКИН. Сумасшедший! Я сейчас городового позову! Он тебя живо в чувство приведёт!

СИСОЙ. А ты читай, Еракин, читай молитву. Большая от этого тебе польза будет. И выгода. Знаешь молитву, Еракин? Иисусову молитву знаешь? Читай! А я тебе веничком подсоблю.

Сисой бьёт Еракина веником.

СИСОЙ. Господи Иисусе Христе… Ну же, Еракин, повторяй за мной! Господи Иисусе Христе…

ЕРАКИН. Господи Иисусе Христе… Тьфу ты!

СИСОЙ. Сыне Божий, помилуй мя грешного…

ЕРАКИН. Ох, что-то у меня голова разболелась

СИСОЙ. Аминь!

ЕРАКИН. Пойду я пожалуй…

СИСОЙ. Вон-вон, глянь, как чёрт-то заёрзал! Не ндравится ему, не ндравится.

ЕРАКИН. Ну, что ж. Желаю, чтоб. Так сказать. Всенепременнейше. По обстоятельствам, ваше преосвященство.

СИСОЙ. Кыш-кыш, лукавый!

Еракин убегает за дверь.

СИСОЙ. Бесовскую машину в храм божий. Ишь ты, отрыжка вельзевулова, ишь чо удумал.

ЕРАКИН (*выглядывает из-за двери*). Дурак!

Сисой кидает в Еракина веник, Еракин исчезает.

СИСОЙ. Говорит много, а что хотел – и не понять. Не ндравится мне этот Еракин, не ндравится. Бог с ним совсем.

**Среда**

Столовая. За столом сидят Сисой, Мария Тимофеевна и Катя. Пьют чай.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Значит, богу помолимшись, это, чаю напимшись, поехали мы, значит, к отцу Егору. Это в Новохатное…

Катя роняет блюдце. Блюдце разбивается.

СИСОЙ. От так от.

КАТЯ. Это к счастью говорят…

СИСОЙ. Говорят, в Москве кур доят.

Сисой встаёт из-за стола, идёт за веником и совком.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. К счастью. То-то я сижу вся такая счастливая.

КАТЯ. Так люди говорят.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Сиди смирно, детка. Кушай с молитвой… Ой, а что в мире-то деется? Жуть! В нашем-то Лесополье ничего не видно, не слышно. А тут? Приехали и сразу чудо – дом стоит, весь в свету.

СИСОЙ. Ну, дом. И что? Экое чудо. И куда это веник запропастился?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Так, говорят, это, без единой свечки! И весь в свету!

СИСОЙ. От ты ж Еракин. От ты ж люциферов сын.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Так никуда больше и не поехали. Жуть, как красиво было. Мы с Катенькой (*отодвигает от КАТИ стакан*.) так и стояли, как заворожённые. Чудо, истинное чудо!

СИСОЙ. От так от.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Что, это, вы, ваше преподобие, всё от так от да от так от?

СИСОЙ. А у японцев, говорят, теперь война. Воюют вот.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. А. Японцы, всё равно, что черногорцы. Одного племени. Под игом турецким вместе ходили.

СИСОЙ. Так, японцы, матушка, в Китае живут.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. А, всё равно. Одно слово – мусульмане.

СИСОЙ. Ну их. Воюют вот. А чего воюют? Голодные что ли?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Ой, не говорите, ваше преподобие. Креста на них нет. Креста и христианского смирения.

СИСОЙ. Где уж. Куда там… Пойти, сходить в комнату владыки? Там поди веник обронил.

КАТЯ (*смеётся*). Батюшка, у вас борода зелёная! Гляньте, бабушка.

СИСОЙ. Господи боже мой, наказание с этой девочкой! Балованная какая. Сиди смирно.

КАТЯ. Как будто бы седая, а по самому краю зелёная.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА (*отодвигает от КАТИ стакан*). Сиротка, что с неё взять. Как отец Иоанн, это, помер, так хоть по миру пускай. Но ничего. Теперь Павлуша архиерей. Так, это, его преосвященство Петра до пострига звали. Ничего-ничего. Теперь как-нибудь, бога благодарить, проживём.

СИСОЙ. От так от.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Николаша-то, это, в доктора подался. Это сын Никанора. Я про него говорила. Так это что? Деньги, деньги-то все на учёбу ему отправляет. На лягушек да на склянки. Тьфу! А о сиротке кто подумал?

СИСОЙ. Бог наш о нас думает.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Вот и поехали, это, богу помолимшись, чаю, значит, напимшись.

СИСОЙ. Ну.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Говорю, поехали мы в Новохатное, это к отцу Егору.

СИСОЙ. А потом-то что?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. А потом чай пили…

**Четверг**

Поздний вечер. Монастырская комната. Пётр лежит в кровати. Заходит Катя.

ПЁТР. Это ты, Катя?

КАТЯ. Я вам супу принесла. Вы покушайте. Вы не здоровы. Побледнели.

ПЁТР. Кто это там внизу хлопает дверями?

КАТЯ. Я не слышу.

ПЁТР. Вот сейчас, сейчас кто-то прошёл. И опять дверью хлопнул.

КАТЯ. Да это у вас в животе, дядечка… Простите, ваше преосвященство. Покушайте супчика.

ПЁТР. Да бог с тобой, Катенька. Зови меня дядей.

КАТЯ. Дядя. Покушайте супчика.

ПЁТР. Так Николаша, говоришь, мертвецов режет?

КАТЯ. Да. Но он добрый. Это он учится. А так добрый. Это ведь не грех?

ПЁТР. Нет, Катенька. Он на врача учится. Хорошее дело. Бог ему простит. Обязательно простит... А отец твой от какой болезни умер?

КАТЯ. Папа был слабый и худой. Худой, и вдруг – горло. И я тогда заболела. И брат мой, Федя заболел. У всех горло. Папа умер, а мы выздоровели. Почему всё так несправедливо?

ПЁТР. Не гневи бога, Катенька. Значит, пришёл его час. Зато вы с братом живы, выздоровели.

КАТЕНЬКА. А правда, что если на Пасху умереть, то сразу в рай попадёшь? Вот с субботы на воскресенье. Правда?

ПЁТР. Так люди говорят.

КАТЯ. И даже грешники?

ПЁТР. Так говорят.

КАТЯ. А папа? Папа он в рай попал?

ПЁТР. Твой отец был хорошим, очень хорошим человеком. Слышишь, Катя? Он обязательно в рай попал. Даже не сомневайся.

КАТЯ. И зачем я тогда перед Пасхой выздоровела? Сейчас бы с папой была. А так только мучаюсь. Себя и бабушку мучаю.

ПЁТР. Что ты, Катя, что ты. Грех так говорить.

КАТЯ. Но ведь и грешники тоже в рай попадают. Вы сами сказали.

Молчание.

КАТЯ. Дядечка, мы с бабушкой остались одни, несчастные. Дайте нам немножко денег. Мы совсем одни. Пожалуйста, дядечка. Вы же тоже хороший человек.

ПЁТР. Хорошо, хорошо, девочка. Вот наступит Пасха, тогда, тогда поговорим… Я, я помогу. Обязательно. (*ПАУЗА*.) Как они хорошо сегодня поют!

КАТЯ. Кто? Не слышу. У вас жар, дядечка.

Заходит Сисой. Катя от неожиданности роняет тарелку с супом.

СИСОЙ. Не девочка, а сплошное наказание. Чистая епитимья. Господи, прости меня грешного. Не напасёшься с ней.

ПЁТР. Не ругай девочку, Сисой. Она не со зла.

СИСОЙ. Эва, вы уже спите, владыко? Что такое?

ПЁТР. А ты, Катенька, не бойся. Это к счастью. Так люди говорят.

СИСОЙ. Иди, деточка. Не беспокой владыку разговорами. Пусть владыко поспит.

КАТЯ. Да, это к счастье, дядюшка. Всё будет хорошо. Я вам верю.

ПЁТР. Да, всё будет хорошо. Иди с богом, Катенька.

Катя уходит.

СИСОЙ. А я вот пришёл, хочу вас смазать водкой с уксусом. Ежели натереться хорошо, то большая от этого польза будет. Господи Иисусе Христе (*снимает с Петра рубашку, натирает ему спину*.) От так от, от так от.

ПЁТР. Не спится мне Сисой. Я, наверное, отвык от русской жизни. Всё время душа дрожит.

СИСОЙ. Это с непривычки, владыко, с непривычки.

ПЁТР. Не могу я привыкнуть к страху. К страху, который сам того не желая, вызываю в людях. Не могу и не хочу. Вот почему они все такие маленькие, испуганные, виноватые? Все, даже старики протоиереи. И те бухают в ноги, как меня увидят. Третьего дня одна просительница, старая попадья, не смогла выговорить ни слова от страха. Стояла только и моргала. Так и ушла ни с чем. А кто не испуган, тот нахален, как эта старая купчиха. Или Перепёлкин с этим Еракиным.

СИСОЙ. Еракин, вельзевулов сын, прости господи меня грешного.

ПЁТР. Я никогда не говорил плохо о людях. Никогда не упрекал никого, даже в проповедях – так было их жалко. А тут вышел из себя. Бросил прошения.

СИСОЙ. Это всё с непривычки, с непривычки…

ПЁТР. За всё время, пока я здесь, ни один человек не поговорил со мной вот просто, по-человечески. Даже мать... Вот почему, спрашивается, с тобой, Сисой, она говорит без умолку, смеётся? А со мной, со своим сыном, серьёзна и молчит? Мне кажется, она всё время ищет предлога, чтобы встать. Как будто стесняется сидеть в моём присутствии. Будто не мать перед сыном, а дьяконица перед архиереем.

СИСОЙ. С непривычки всё…

ПЁТР. Ну, какой я архиерей? Мне бы быть деревенским священником, дьячком… или простым монахом. Меня давит всё это… давит. Вот вроде бы достиг всего. Всего, что было доступно человеку. Веровал, а всё равно – чего-то не достаёт, не хватает.

СИСОЙ. Веровал… От ты скажи мне – от чего я монах? А я и сам не знаю, не помню. От так от. Где я постриг принял? В Верхотурье? А может и не в Верхотурье. А может я родился монахом. Поди разбери.

ПЁТР. Не хватает чего-то важного. О чём мечталось в детстве не хватает. Вот скажи, Сисой – почему оно, детство, кажется светлее и праздничней, чем было на самом деле?

СИСОЙ. Неисповедимы пути господни. А я сейчас в нашем монастыре был… От не могу я долго оставаться на одном месте. Не могу и всё тут. Не ндравится мне. Кажется, что в Панкратиевском живу целый год. Тянет меня, владыко, тянет куда-то всё время. А отчего? Не знаю. Понимаешь? Что-то сидит во мне, не даёт покоя. Не сидится мне на месте и всё тут. Всё-то мне идтить надо. Беспокойная моя душа, прости меня господи грешного. От ты скажи мне, владыко – где мой дом? В Невьянске? А может в Верхотурье? Или в Ивановском? Не вернусь я туда, владыко. Возьму грех на душу, не вернусь. Уйду отсюда завтра, владыко, уйду. Всё, хватит. Не хочу больше. Бог с ними, со всеми… Господи Иисусе Христе… От так от…

ПЁТР. Ты единственный кто со мной ведёт себя вольно, по-человечески. Мне бы поговорить с тобой, Сисой… Всё никак не соберусь. Я ведь тут никого и ничего не знаю.

СИСОЙ. Хорошо. До воскресенья, извольте, останусь. Так и быть уж… А больше не хочу. Ну их!

ПЁТР. Жизнь бы отдал, чтобы не видеть этих жалких ставень, низких потолков. Не чувствовать этого тяжёлого монастырского запаха.

СИСОЙ. От так от. Господи Иисусе Христе. Ну, спите себе, преосвященнейший. Что уж там. Куда там. Спокойной ночи. Вы спите, владыко. Утро вечера мудреней.

ПЁТР. Может прав Еракин, а? Может от этого здесь всё так? Может и впрямь уехать? Не хочется умирать.

СИСОЙ. Эва… Так у вас жар, владыко. Вам полежать надобно.

ПЁТР. Как они сегодня хорошо поют!

СИСОЙ. Кто?

Заходит Мария Тимофеевна.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Батюшки, суп на полу. Это Катенька заходила? Говорила же ей – молись с усердием, а она это что?

ПЁТР. Как не хочется умирать.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Батюшки святы, да что вы. Что вы. Не сердитесь на Катеньку. Не нарочно она это. Не со зла. Сиротка.

ПЁТР. Маменька, это вы? Бог с вами. Как давно я вас не видел?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Девять лет. Девять лет не виделись.

ПЁТР. И ни капельки не изменился?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Ни капельки.

ПЁТР. Только бородка длинней стала?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Только похудел очень. Побледнел, осунулся. Лицом стал старше, а ростом меньше. И глаза большие стали. Отчего так?

ПЁТР. Как Варя? Как Иван?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Так это… захворал отец Иоанн, ещё на прошлую Пасху. Захворал и помер.

ПЁТР. Я помогу. Обязательно помогу. Дам немного денег. Обязательно. Вот наступит Пасха, тогда поговорим. Тогда помогу.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Какие деньги, Павлуша? Что ты? О чём?

ПЁТР. Я теперь архиерей. Я помогу. Я могу помочь.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Да ты, похоже, нездоров.

СИСОЙ. Жар у него. В бреду владыко.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Захворал. Ещё бы, как не захворать! Цельный день на ногах, цельный день.

ПЁТР. Как они хорошо сегодня поют! Как красиво!...

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Кто? Я не слышу.

ПЁТР. Хор. Как они сегодня хорошо поют!

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Так закончилась служба. Боже мой, даже глядеть на тебя тяжко.

СИСОЙ. Пойдёмте. Пусть владыка поспит.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВА. Это сын мой. Сын мой Павел. Павлуша, голубчик, родной мой. Сыночек мой. Отчего ты такой стал? Павлуша, отвечай же мне!

СИСОЙ. Пущай поспит… Пойдёмте. Нечего там… Чего уж… Я его водкой с уксусом натёр – даст бог, поможет. Святая не за горами, отдохнёт. Бог даст, тогда и поговорите. А теперь не надо его беспокоить своими разговорами. Чего уж там…

Темнота

**Пятница**

Паперть перед храмом. Закончилась служба. Из храма выходят люди. Среди них Старая Купчиха, Еракин и Перепёлкин.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Брюшной тиф. Кто бы мог подумать? Ещё вчера на службе был.

ЕРАКИН. Да, да. Внезапно, внезапно. А такой жизнерадостный был.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Три врача приезжали. Ничего сделать не могли. За неделю сгорел человек.

ЕРАКИН. Как свечка, так сказать, как свечка.

ПЕРЕПЁЛКИН. А это не заразное? Я с ним на неделе виделся. Разговаривал.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Говорят, от кровотечений весь похудел, побледнел. Даже постарел, говорят.

ЕРАКИН. Прекрасный человек был, прекрасный. И электричеством интересовался.

ПЕРЕПЁЛКИН. А вам человек не нужен? Бухгалтер или секретарь? У меня и рекомендательные письма имеются. И ещё кое-что. Вот, взгляните.

Из храма выходят Мария Тимофеевна и Катя.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Павлуша, родной мой. Сыночек мой. Отчего всё так? Павлуша…Вчера ещё заутреннюю служил, а завтра по тебе поминальную. Как так, сыночек? Как так? Бедный, бедный мой Павел.

КАТЯ. Пойдёмте, бабушка.

СТАРАЯ КУПЧИХА. Как хорошо читал новый архиерей. Говорят, из самой Москвы к нам приехал.

ЕРАКИН. Из Москвы и в наши палестины. И стоило ради такого в эдакую даль, так сказать?

СТАРАЯ КУПЧИХА. Завтра к нему пойду на приём. Мне за упокой да за здравие заказать надо.

ПЕРЕПЁЛКИН. Не знаете – им эконом, случайно, не нужен? Или секретарь. Мне всё равно.

КАТЯ. Пойдёмте, бабушка.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Это кто там идёт? Там, по дороге как будто из города.

КАТЯ. Где?

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Маленький, сгорбленный. С палочкой.

КАТЯ. Это Сисой, бабушка. Пойдёмте.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. А рядом? Как будто повыше. Немного повыше и стройнее.

КАТЯ. Так это тень. Тень от Сисоя. Солнце высоко. Вот и кажется, что тень длиннее.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. А может это Павлуша мой, а?

КАТЯ. КАТЯ. Пойдёмте, бабушка.

МАРИЯ ТИМОФЕЕВНА. Как быстро идут. Как будто ждут их где… Девять лет не виделись и снова ты ушёл. Бедный, бедный мой Павел. Отмучался. А мы тут. Не успел отслужить пасхальную службу, не увидишь светлого воскресенья. Ушёл. Поторопился. И где ты теперь, сыночек мой?

ЕРАКИН. А всё-таки жалко, жалко Бабкова. Прекрасный был человек, прекрасный.

По дороге из города идёт Сисой. Маленький, сгорбленный. Седая борода, с лёгким зелёным налётом по краям, колышется на ветру в такт шагам. Идёт он быстро, уверено. А по дороге рядом с ним и вправду – то ли тень, то ли силуэт. Идут они по полю быстро, весело, постукивая палочками, а над ними широкое небо, залитое солнцем. Теперь они свободны, как птицы и могут идти, куда угодно.

КОНЕЦ

*апрель 2018, Екатеринбург*