# И М И Д Ж

*пьеса в 3-х действиях.*

## Автор Оля Дарфи

Автор - Оля Дарфи

тел. 8 9104558500

пьеса написана в феврале 2004 года

Пьеса не ставилась и не опубликована.

Действующие лица.

*Катя – профессиональная танцовщица, красивая, с прекрасной фигурой.*

*Таня – ее подруга, тоже танцовщица, очаровательная девушка.*

*Луша Песчак - раскрученная топ-модель, (внешне очень похожа на Катю).*

*Эльдар – менеджер, друг Кати.*

*Медсестра*

*Лена, Юля, Света – пациентки больницы.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

Сцена 1.

Звучит модная музыка типа Lo Joe.

Подиум.

По нему ходят блистательные, стильные, худые манекенщицы.

Одна из них – Луша Песчак - немного задерживает движение, подмигивает Кате.

Авансцена.

Кровать.

КАТЯ

(в ночной рубашке)

Сначала сидит на кровати, потом встает, начинает ходить.

Какие они все! Красивые! Подтянутые! Блестящие!

А я! Один жир кусками висит! Ужас!

Кто такую в кино снимет?

И Эльдар… он, наверное, не любит пухлых…

Да и никто их не любит! И здесь складка!

Мерзкопакостный целюлит… Эльдар просто в шоке будет,

если меня голую увидит…

Сцена 2.

Кухня. Завтрак.

КАТЯ

Я сегодня не завтракаю!

ТАНЯ

А чегой-то?

КАТЯ

Я подумала… что мне надо похудеть…

ТАНЯ

Ты что! С ума сошла! Ты же совсем не толстая!

КАТЯ

Я прочитала вчера, что Луша Песчак весит 50 килограммов,

Потом мне сон приснился… модели… такие эстетные!

Посмотри на Лушу в «Плэйбое»! А я? Ужас! 65 кило!

ТАНЯ

Да ты выше ее на 10 сантиметров, она же шмакодявка

Совсем! Просто на фото этого не видно! Она не такая уж

худенькая…

КАТЯ

Знаешь, в «Плэйбое» толстых не снимают! Что-то нас

не зовут там сниматься!

ТАНЯ

А ты что – хочешь? Фу! Вот еще! В «Плэйбое» сниматься!

Мне, если б и предложили, я бы ни за что не согласилась!

Тебе, Эльдар, кстати, вчера вечером звонил…

КАТЯ

Да? Что же ты мне сразу не сказала?!

………..

Знаешь, я так боюсь… мне кажется, если я разденусь…

Ну.. он меня увидит без одежды…сразу ко мне интерес

Потеряет…из-за целлюлита этого чудовищного!

ТАНЯ

Не вынуждай меня говорить банальности…

КАТЯ

а я его… просто обожаю! Он ведь такой особенный…

Если он перестанет со мной общаться…вообщем,

Я просто умру…

ТАНЯ

Ты – дура! Вот что. Мне кажется, если ты его и дальше

Так динамить будешь, то точно потеряешь! Вы три месяца

знакомы и не трахаетесь! В этом есть что-то патологическое!

КАТЯ

Думаешь, он меня любит? Или просто трахнуть хочет?

ТАНЯ

Не знаю… трахнись… потом разберешься!

КАТЯ

Ага… а если он меня бросит после этого?

ТАНЯ

Рефлексируй поменьше…мне пора! Пока!

Не забудь хоть, что у тебя кастинг сегодня!

Сцена 3.

Авансцена.

Экран.

Мелькают фотографии (слайды): череда моделей: Твигги, Кейт Мосс, Наоми и т.д.

Катя завороженно смотрит на экран.

Голос за кадром. Вчера Луша Песчак вернулась из Сан Тропе и сразу - на съемочную площадку! Луша сейчас снимается в одной из главных ролей в пятнадцатисерийном фильме, название которого, она сказать нам не может! Запрещено контрактом!

Основная сцена.

Комната. Зеркало.

Катя ходит туда-сюда, как манекенщица, потом подходит к зеркалу.

(Двойная игра актеров, вместо зеркала - Луша, которая повторяет все движения Кати и наоборот).

КАТЯ

Несмотря, на то, что я закончила хореографическое училище,

Мне все время хотелось сниматься в кино. Все мои педагоги

говорили, что у меня прекрасные актерские способности.

Не знаю. Так они говорили.

В эту роль я влюбилась сразу! Во-первых, потому, что героиня –

Модный персонаж и все ее обожают! Во-вторых, я смогу

Продемонстрировать свои хореографические способности,

В-третьих… что в третьих?

Ну я похудею, несомненно, я уже за неделю сбросила три

килограмма! Рвота – отличный метод! Ешь сколько угодно

и что угодно и все равно худеешь. Однокурсница посоветовала.

Все модные таблетки и клиники отдыхают!

А еще я купила крем от целлюлита!

ЗТМ.

Сцена 4.

Сцена разделена на две части.

Комната. Ужин. Накрыт стол на две персоны, свечи.

Ванная комната.

КАТЯ

Так здорово, что ты пришел… на мой ужин!

ЭЛЬДАР

Ты так красиво все устроила! Как в кино! Я даже не могу

поверить… что это… я вообще уже думал…

КАТЯ

Что? Говори….

ЭЛЬДАР

Не знаю… как-то все так странно… с одной стороны,

Ты радуешься, когда я звоню, с другой – все время

избегаешь меня… может я не очень тебе интересен…

КАТЯ

Ты что? Я если не вижу тебя один день, сразу…ну что-то не

То… словно не хватает чего-то! Ты так меня поддерживаешь!

Только благодаря тебе я прошла этот кастинг! Это ты говорил,

Все время, что у меня все все получится!

ЭЛЬДАР

Я и правда так считаю! Ведь ты такая красивая!

наверняка скоро станешь звездой!

Нам с трудом удалось проникнуть на этот шикарный ужин,

Который устраивает блистательная Екатерина Голубева –

Надежда всего российского, да и не побоимся этого слова, -

мирового, кинематографа!

КАТЯ

Хватит издеваться!

ЭЛЬДАР

Вообще я серьезный такой парень… с самыми серьезными

Намерениями… и все мои предсказания сбываются…

КАТЯ

это клево… было бы …но….

Эльдар

Ты что? совсем не рада? Ты же мечтала об этой роли!

Вспомни!

КАТЯ

Да…нет…я боюсь…Что, вдруг я не справлюсь…. И потом…

мне придется танцевать… полуголой…

Эльдар

Тебя это смущает? У тебя же такое прекрасное тело!

КАТЯ

Ты уверен?

Эльдар

Я бы с удовольствием это проверил …

КАТЯ (испуганно)

Мы же ужинаем пока… еще… Давай выпьем, что ли…

Эльдар

Да! За начинающую… Катрин Денев!

КАТЯ

Эльдар!

ЭЛЬДАР

Сальму Хайек? Нет? Джульет Льюис? Не угадал?

А! Конечно! Какой я болван! За Екатерину Голубеву!

КАТЯ

Мне надо еще очень много над собой работать!

Надо еще похудеть килограмм на пять! Ведь моя героиня –

Представительница элиты, бомонда!

ЭЛЬДАР

Да ты, по-моему, и так…

КАТЯ

Что? Толстая?

ЭЛЬДАР

Прекрати! Ты самая … Пойдем потанцуем…

Эльдар вытаскивает Катю из-за стола и они начинают танцевать, тесно прижавшись друг к другу.

ЭЛЬДАР (шепчет)

Ты самая красивая девушка на планете!

КАТЯ

Правда?

Эльдар начинает целовать Катю. Она как-то странно дергается, вырывается и убегает в ванную комнату. Ее тошнит.

Эльдар какое-то время стоит в растерянности, затем идет в ванную. Видит, что ее тошнит. Некоторое время наблюдает за процессом.

ЭЛЬДАР

Мне очень жаль, Катя, что тебя тошнит…

От моих поцелуев… от меня… надо было давно все это

Прекратить простым усилием воли…

Он резко разворачивается, уходит.

КАТЯ

Эльдар, постой! Эльдар! Это не от тебя! Эльдар!

Я тебя люблю! Очень… не уходи!

………..

У меня что-то с организмом …

Меня тошнит от любой еды… ты здесь совсем не причем…

Эльдар…

Сцена 5.

Авансцена. Кровать.

Основная сцена. Дискотека. Модная музыка.

Танцуют очень худые-стильные мальчики и девочки.

Голос за кадром: Вау! Кто к нам пожаловал! Встречайте! В образе этого прекрасного! Обворожительного! Сексапильного! Недоступного! Заманчивого бесенка! Луша Песчак! Встречайте! Вау!

КАТЯ (пытается встать с кровати)

Господи, что происходит? У меня совсем нет сил!

Завтра съемки, надо выпить витаминов…побольше…

И вообще, где месячные?

ЗТМ.

Сцена 6.

Кухня.

ТАНЯ

Катя! Ты хорошо себя чувствуешь?

КАТЯ

Хорошо. Сегодня репетиция.

Завтра съемки. Я нормально выгляжу?

ТАНЯ

Немного бледная… Потому что не жрешь ничего!

Скоро стеклом станешь! И не ври, что ты уже завтракала!

КАТЯ

Правда, завтракала, час назад, пока ты спала…

А как у тебя дела?

Таня

У меня отлично! Танцую стриптиз сегодня в новом

Клубе! Обещали по 200 баксов за выступление!

Надеюсь, не надинамят!

Катя, ку-ку! Ты слышишь меня?

КАТЯ

Да, здорово! А представляешь, я прочитала, что

Луша тоже раньше немного в стиптизе работала...

Значит, у нас не все потеряно…

ТАНЯ

Ты достала меня со своей Лушей! На ней что свет

Клином сошелся?! Надо верить в свои силы! Надо

знать, что ты – это круто! И тогда все получится!

Понимаешь?

КАТЯ

Да я верю в свои силы, но все равно есть еще что-то…

Я все время думаю, вот она старше нас всего на два года,

а у нее – приемы во Французском посольстве, богатые

поклонники, горные лыжи, подиумы, прогулки на яхте…

ТАНЯ

А может она шлюха просто? Спит со всеми подряд?

КАТЯ

Не знаю…думаешь, если знаменитость, то сразу шлюха…

ТАНЯ

А тебе, помнишь, в прошлом году продюсер этот толстый,

Намекнул, что с ним трахнуться надо, чтоб роль получить

И он богатый… а ты его сразу послала…

КАТЯ

Фу! Он такой толстый… противный…

Не принц никакой… совсем…

ТАНЯ

А с Эльдаром-то у тебя что произошло?

КАТЯ

Не знаю… потом расскажу…

У меня уже два месяца нет месячных...

ТАНЯ

Ты беременна?

КАТЯ

Да я пол года ни с кем не трахалась…

ТАНЯ

А у врача была? Катя! Блин, что с тобой?

Ка-тя!!!

Катя медленно падает.

**ДЕЙСТВИЕ 2.**

Сцена 1.

Авансцена. Телевизор. Светская хроника. Какая-то презентация. Персонажи бомонда разнаряженные шныряют туда-сюда.

Голос ведущей: Наконец-то нам удалось пробраться к Луше Песчак! Ее всегда окружает такая толпа почитателей, что подобраться к ней труднее, чем к Мадонне после концерта. Но сегодня Луша соблаговолила немного с нами поболтать и порадовать миллионы телезрителей своей ослепительной красотой!

* Вы мне льстите, Инна!
* Луша, а это правда, что в вашем гардеробе 730 комплектов нижнего белья?

Телевизор выключается.

Основная сцена.

Больничная палата. Четыре кровати.

КАТЯ

Оставьте! Зачем выключили? Дайте досмотреть!

ЮЛЯ (иронично)

Катя, как тебе не стыдно! Ты забыла, что Юрий Петрович

запретил нам смотреть «Бомонд отдыхает»!

ЛЕНА

Ненавижу ее! Страшная и выделывается!

КАТЯ

А мне нравится, такая стильная, худая…

СВЕТА

Ты тоже не особо толстая!

КАТЯ

А я бы хотела быть как Луша! Никаких проблем!

Сплошное счастье! Красивая одежда!

Юля

Главное, девочки, когда выйдем отсюда, есть поменьше!

И рвоту не вызывать! И сразу тогда счастье настанет!

СВЕТА

Действительно, а то когда я первый раз сюда попала, одна

Мне рассказывала, что она за пол часа съедала кастрюлю

супа, сковородку макарон, десяток огромных сэндвичей и

восемь ведерок мороженого! А потом вызывала рвоту и все!

Весила 40 килограмм!

ЮЛЯ

А мне рассказывали, что вот этот тип, который на той

неделе здесь умер, помните? Он даже устроился

в столовую работать, чтобы все объедки доедать!

Он дома все сваливал в один таз и ел, закрывшись

В своей комнате! А потом блевал целый час!

КАТЯ

Ужас какой!

СВЕТА

Ничего ужасного! Обычный невроз! А у нас что?

Тоже самое! Между прочим анорескией болела

Принцесса Диана, Кейт Мосс, Коко Шанель и Джейн

Фонда! И Твигги тоже!

Юля

А кто это - Твигги?

ЛЕНА

Ой, девочки! Какая у нас болезнь, оказывается модная!

СВЕТА

Твигги – это манекенщица 60-х, самая тощая, с нее все

и началось… ну, тощие стали в моде…

ЮЛЯ

Лучше бы ее и не было…

КАТЯ

Я не думала, что это так все серьезно…

Мне надо было похудеть-то всего…

килограмм на пять для роли…

ЮЛЯ

А спорт не пробовала?

КАТЯ

Да я танцами вообще-то занимаюсь, итак…

ЛЕНА

А я терпеть не могу спорт! Я лучше в больнице буду

лежать!

ЮЛЯ

А средства все эти не помогают, то худеешь, то толстеешь,

А денег уходит… рвота все-таки самый дешевый способ,

я считаю…

СВЕТА

От спорта не все худеют. В прошлом году здесь девочка

Лежала, 16 лет, так она, когда выходила гулять с собакой,

так много бегала, что ее собака потом еле до дома

доползала! А дома она сгибалась-разгибалась через стул

200-300 раз, так что кожа на животе стиралась до крови!

Она рубцы даже показывала! И ничего! Пока рвоту вызывать

не стала, худеть не начала!

ЮЛЯ

Вот плохо, конечно, что как начинаешь рвоту вызывать

Уже и не остановиться, меня прямо от глотка воды тошнило!

КАТЯ

И что вылечиться нельзя разве?

СВЕТА

Я здесь уже третий раз лежу!

Вот выйдешь, держишься пару месяцев, потом хренак,

Опять толстеть начинаешь, ну пару месяцев толстой походишь,

И что делать? Опять – рвота! Можно еще слабительные

Принимать, ну это сидеть дристать…фу!

ЛЕНА

Мне еще клизмы советовали, вот эти большие сифонные,

Говорят, здорово помогает! Но это такой геморрой делать

Их…

ЮЛЯ

Клизмы – отстой! Противно. С рвотой тоже надо осторожно,

А то, помнишь, эта Наташа, которая до Катьки лежала,

Говорила, что она так до тошнилась, что хотела из окна

Выпрыгнуть, когда у нее звезды в глазах были…

КАТЯ

Какие звезды?

СВЕТА

У нее так организм истощился, что она несколько дней видела

Одни только звезды разные и больше ничего! Ну, как звезды

На небе! И решила, что ей надо соединиться со звездами.

Ее мама на подоконнике поймала!

МЕДСЕСТРА

Девочки, на процедуры!

Сцена 2.

Авансцена. Кровать Кати.

Основная сцена.

Чил-аут. Вечеринка. Релаксирующая музыка.

Луша в окружении мужчин. Они ее раздевают в легком танце.

Весело смеются. Потом она резко их отпихивает, садится печально

на пуфик. Растерянно смотрит по сторонам.

Мужчины продолжают танцевать друг с другом.

Луша нюхает кокаин. Три дорожки сразу.

Из носа вытекает струйка крови.

КАТЯ

(просыпаясь)

Мне надо от сюда выбраться! Здесь плохо…

Все эти страшные истории! Я стану такая же! Такая же!

Но куда? туда я не хочу возвращаться… такой толстой…

Эльдара…там нет уже…роли…черт, что с моей ролью?

А куда деться? Куда же?

Луша (подмигивая)

К нам хочешь?

КАТЯ

Луша? Ты где? У тебя кровь?

ЛУША

Я – на вечеринке! «Имидж-парти»! Каждый притворяется кем-то!

Здесь так здорово! Я – топ-модель!!! Такой кайф!

Приходи к нам! Вау…какой кайф…как плющит…

Ты кем хочешь быть? …имидж…

КАТЯ

Я? Я хочу быть красивой, ну… модной…актрисой…

ЛУША

Образом? А-а-а! Ты хочешь славы! Ха-ха-ха! И быть образом?

Ха-ха-ха! Иди же к нам! Георгиевский переулок…

ЗТМ.

Сцена 3.

Больничная палата. Четыре кровати.

ЮЛЯ

(будит Катю)

Вста-ва-а-ай! Эй! Завтрак через десять минут!

ЛЕНА

Кажется, они ее обкололи чем-то!

СВЕТА

С чего ты взяла?

ЛЕНА

Юрий Петрович с ней вчера долго разговаривал,

а потом в карточке дописал что-то…с озабоченным таким

фэйсом, я то уж знаю, к чему это ведет! Ему ничего

ведь говорить нельзя!

ЮЛЯ

Это точно! Им бы только побольше на нас колес извести!

А еще говорят, что в стране лекарств не хватает! Ка-тя!!!

Проснись же, наконец!!!

ЛЕНА

Стоит им сказать, что ты влюблена в Васю, они тебя

Тут же от любовной зависимости лечить начнут!

Мы как в тылу врага, главное – не проколоться!

СВЕТА

Ну! А еще меня прикалывают… буфетчицы эти, они,

По-моему практику в КГБ проходили, так и зыркают,

Что б мы не прихватили с собой кашку и не вылили ее

в туалет на обратном пути…ха-ха-ха…

ЮЛЯ

Катя! Ведь диета же! До обеда придется терпеть! Вставай!

Не просыпается!

СВЕТА

Да отстань, от нее! Пусть спит! возьмем ей завтрак!

Заодно и буфетчиц переколбасит! Должны же они

Свою зарплату как-то отрабатывать!

Девушки уходят на завтрак.

КАТЯ (просыпаясь)

Луша! Луша! Какой номер дома? Адрес? Где парти?

Тьфу! Что происходит? Блин! Завтрак? А-а-а… завтрак.

Некоторое время она ходит туда-сюда, причесываясь.

Включает телевизор.

На экране – панорама по улице. Особняк, улицы перегорожены.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Такие вечеринки здесь устраивались регулярно и,

По разным сведениям, на них собиралось от 100 до 200

Знаменитостей! Квартира принадлежала известному бизнесмену,

имя, которого, не разглашается. Предположительно, Луша Песчак

умерла между шестью и семью часами утра. К этому часу на

месте трагедии проводится тщательный обыск, а тело умершей,

предположительно от передозировки наркотиков, топ-модели

отправлено в первый городской морг. Точная причина смерти

устанавливается.

Катя испуганно выключает телевизор.

КАТЯ

Тело? В морг? Передозировки….

Залезает в кровать.

Лежит не шелохнувшись и смотрит в одну точку.

По стенам ходят силуэты девушек-моделей.

Катя встает, открывает окно, отодвигает край железной сетки и вылезает в него.

Возвращение девушек, суета - ЗТМ.

**ДЕЙСТВИЕ 3.**

Сцена 1.

Небо.

Все люди - в белом!

Безудержное веселье!

Все радостно танцуют зажигательный танец, напоминающий рок-н-ролл!

Все очень толстые! Оттягиваются!

Появляется Катя.

КАТЯ (оглядывает себя)

Кажется, я слишком худая!

Неплохо бы потолстеть! Килограмм на 5 хотя бы.

Но танцующие толстяки вовлекают ее в свой танец!

ЗТМ.

*По официальной статистике клиники неврозов, от 3 до 20 процентов больных нервной анорексией обречены. Причина смерти – пневмония, отек легкого, самоубийство, язва желудка, туберкулез или другие инфекции. На Западе без принудительного лечения погибает каждый шестой пациент. Сколько больных анорексией погибает каждый год у нас, доподлинно не известно.*

*Анорексию и булимию называют болезнью 21 века. По степени сложности лечения она занимает второе место после наркомании.*

*Пьеса написана по статье «Смертельное желание*

*похудеть», опубликованной в газете «Московский*

*комсомолец», рубрика «Анатомия жизни».*

*Автор статьи Ирина Боброва.*