Николай Ермохин

**Как муравьи**

Действующие лица:

Козина Надежда Александровна – около 55 лет.

Юля – дочь Надежды Александровны, 29 лет.

Привалов Артём – жених Юли, 30 лет.

Антонина Ивановна – мать Надежды Александровны, около 80 лет.

Марго – подруга Юли, 29 лет.

Коля – сосед, около 50 лет.

 Телевизор – около 7 лет.

 1.

Антонина Ивановна дремлет в своей захламленной комнате на диване, с которого практически не встаёт. Напротив неё стоит громко работающий телевизор, так что зрители не видят экран.

Телевизор:

Мужской голос: Все эти долгие годы, что я был там, я думал только о тебе. Почему ты ни разу не приехала? Неужели ты веришь, что это я убил твоего брата?

Женский голос: Игнат, милый, я всегда знала, что ты не мог этого сделать. Твоя мать запретила мне приезжать к тебе. Она сказала, что ты меня ненавидишь, что я сломала тебе жизнь. Наверно, она права…

Мужской голос: Это они сломали мне жизнь! Я всегда любил тебя и люблю. Скажи, это правда, что ты уже давно замужем и стала матерью? Только не ври мне, пожалуйста!

Женский голос: Клянусь тебе! У меня не было ни одного мужчины.

Входят Юля и её подруга Марго.

Мужской голос: Даже если у тебя кто-то был, я готов всё забыть и никогда не попрекать тебя.

Женский голос: Ты должен мне поверить! Клянусь всем, что у меня есть!

Юля: (раздраженно) Как же он орёт. Из подъезда слышно! Проходи.

Мужской голос: Иди ко мне.

Женский голос: Господи, неужели я наконец-то дождалась своего счастья!

 Марго проходит в большую комнату и садится на диван. Юля быстрым шагом проходит в комнату бабушки. Затем, молча, берёт пульт и почти полностью убавляет громкость телевизора.

Антонина Ивановна: (проснувшись) а.. пришла уже, а я задремала.

Юля: Телевизор в подъезде слышно. Стыдище.

Возвращает пульт на место и выходит из комнаты.

Антонина Ивановна: Да куда ж ты совсем выключила?

Дойдя до двери, Юля возвращается и немного прибавляет громкость.

Юля: Нормально?

Мужской голос: Я должен это сделать, понимаешь? Должен.

Антонина Ивановна: Нормально.

Женский голос: (тихо) Игнат, давай уедем из этого проклятого города и всё забудем.

Антонина Ивановна: Стыдище, когда вы лаятесь по ночам.

Мужской голос: Я не могу всё забыть.

Юля: (раздраженно) ой, всё. Не начинай. Сиди, вон, сериал свой смотри.

Выходит из комнаты и закрывает за собой дверь. Потом садится на диван рядом с Марго.

Юля: Как она меня достала со своей тупостью бесконечной!

Марго: Ладно тебе, вдохни и выдохни. Потом с бабушкой разберёшься, когда я уйду.

Юля: Просто бесит она меня, не знаю как… Трясти аж всю начинает.

Марго: Те чё подумать больше не о чем что ли? У тебя свадьба на носу.

Юля: Я о ней только и думаю.

Марго: Вот и думай. Дай попить что-нибудь.

Юля: Чай будешь?

Марго: Давай. Зелёный есть?

Юля: Да был вроде. Пойдём, посмотрим.

Проходят на кухню. Марго садится за стол. Юля открывает шкаф и достаёт чай. Ставит чайник. Чайник начинает громко нагревать воду.

Марго: Тем более, щас после свадьбы на море поедете. Я прям даже тебе, Юлька, завидую.

Юля: Нашла чему завидовать. С этой свадьбой свихнёшься нахрен. Все ж работают, все занятые, а я бегаю и насчёт этого, и насчёт того, и туда, и сюда. Я молчу ещё про то, что меня тошнит постоянно и скоро я раскабанею, как корова.

Марго: Да ужас вообще.

Юля: А, я про кредит ещё забыла сказать.

Марго: Я от тебя, конечно, не ожидала, что ты рожать решишь.

Юля: Я сама от себя не ожидала. А с другой стороны: «Когда ещё рожать-то, если не сейчас. Тридцать лет уж почти.

Марго: Да, жесть, мать. Скоро в зеркало стыдно будет посмотреть. Нет, уж, я и бывшему говорила, и этому сказала, что рожать не собираюсь. Захочется с кем-нибудь понянчиться собачку куплю.

Юля: Собачка мамой тебя не назовёт.

Марго: За то и дурой старой не назовёт. Короче, я тебя не осуждаю, что ты в мамаши заделалась.

Юля: (кланяясь) Вот спасибо. Ладно, я твою позицию наизусть знаю. Свою жизнь надо прожить для себя и т.д. Ну, знаешь, я тоже крест на себе ставить не хочу. Мама обещала сама с внучкой сидеть.

Марго: Или с внуком.

Юля: Нет уж, пусть лучше с внучкой. Я вообще не представляю, что с мальчиком делать.

Чайник вскипел. Юля встаёт и заливает в приготовленные чашки с пакетиками кипяток.

Марго: А папаша кого хочет?

Юля: Ой… (шутя) Папаша хочет машину.

Марго: В тридцать лет машину надо уже иметь, а не мечтать о ней.

Юля: У тебя у самой-то есть машина?

Марго: У меня есть мужик с машиной.

Юля: Ой-ё-ёй. (Ставя чашки на стол) Ничего, у нас тоже будет скоро. За то у нас свадьба в субботу, а потом на море поедем.

Марго: Да я замуж особо не рвусь. Мне одного раза вполне хватило. Да и от моего ненаглядного не дождёшься.

Юля: А у моего выбора не было. М, кстати. (Достаёт из шкафчика пирожные)

Марго: Не, не, мать. Мне такое нельзя.

Юля: Ты на диете что ли опять?

Марго: Пытаюсь. Уже третий день без сладкого.

Юля: Третий день это серьёзно. А я поем. В последнее время это моё любимое занятие. (Ест пирожное.)

Марго: Фамилию-то его возьмёшь?

Юля: Конечно, его. Ты прикалываешься что ли? Я со своей фамилией уже намучилась. (протяжно) Юлия Привалова, звучит же?

Марго: Ну, не знаю, как звучит, но, лучше, чем Козина.

Юля: Нет, лучше, конечно, какая-нибудь Заславская или там Розовская, но как говорится: «дарёному коню в зубы не смотрят.»

Марго: Ещё, как смотрят. Мне муженёк бывший пытался на 8 марта бэушную цепочку подарить. Ну, ты помнишь, я тебе рассказывала. Хорошо, ещё, я посмотрела внимательно, а то бы носила не пойми после кого.

Юля: Кошмар... Надо же таким жлобом быть. Не знаю, я короче новой фамилией довольна. Хватит уже этого зоопарка. Я лет с восьми уже мечтала замуж выйти, чтобы только фамилию сменить. Всю школу доставали.

Марго: Да, ладно тебе всю. Вот, любишь ты краски сгущать.

Юля: Всю не всю, а хрен им теперь всем. Ты слышала, Гаврилов ментом стал?

Марго: Да, вообще жесть. Таким чмошником был, хуже Новикова.

Юля: Вот поэтому в ментовку и пошёл, чтобы хотя бы в глаза не чмырили. А ты помнишь, как от него воняло? Весь класс нам провонял.

Марго: Такое забудешь. Я даже, когда он проходил, всегда нос зажимала демонстративно. А он делал вид, что это от кого-то другого воняет и тоже нос зажимал.

Юля: Да, это было очень смешно. Придурок.

Марго: Хватит уже свои пирожные точить! Я ведь не железная всё-таки.

Юля: Да съешь одно. От одного пирожного ничего не будет.

Марго: (взяв одно пирожное) Вот, будешь, ты после родов худеть.

Юля: Что за человек, я её пирожными угощаю, а она мне угрожает вместо того, чтобы спасибо сказать.

Марго: Спасибо. Так, ты платье мне будешь показывать?

Юля: Блин, я уже и забыла. Да, сейчас покажу. Только не засерай, по сравнению с тем, что там было, это произведение искусства.

Марго: Не буду. Иди тогда, а то мне уже идти скоро надо.

Юля: Дай чай-то допить. Как у вас с Димкой? Нормально всё?

Марго: Да. Я его тут на ремонт развела, как я хочу.

Юля: Да, ты рассказывала, Я помню. Как ты так мужиками вертишь? То шуба, то права, то ремонт…

Марго: Ну, а зачем они нужны тогда, если от них никакого толку нет? Для мебели что ли? Тут главное чередовать кнут и пряник. Если пряник сладкий, можно и кнут не жалеть. Всё допила?

Юля: Да всё, всё.

Марго: Я бы на твоём месте так бы на свою беременность давила, так бы отрывалась. Передо мной бы на четвереньках бегали. Такой аргументище, хуже пистолета, а ты не пользуешься.

Юля: Почему? Иногда пользуюсь. Вот уже месяц почти не работаю. Ладно, сейчас покажу. (Встаёт из-за стола).

Марго: Давай только быстрее.

Юля: Пойдём в гостиную тогда. Бери свой чай, а я пирожные возьму.

Марго: Давай без пирожных.

Юля: ой… Я может сама ещё поем.

Уходят в гостиную.

 2.

Гостиная. Марго сидит на диване и ест пирожные. Тихо входит Артём.

Артём: (тихо Марго) привет. А..

Юля: (убегая обратно) Отвернись!

Артём: Она ведь сейчас в свадебном платье была?

Марго: Да. Не видел что ли?

Артём: (с досадой) Вот и отпрашивайся с работы пораньше. Чёрт меня дёрнул сюрприз сделать.

Марго: Это она из-за приметы что ли?

Артём: Конечно. Ты же знаешь, какая она суеверная.

Марго усмехнулась.

Помолчали.

Артём: Как дела-то?

Марго: Хорошо. А у тебя?

Артём: Теперь уже не очень. Вот ты веришь в приметы?

Марго: Нет, конечно.

Артём: Вот и я не верю. Такая чушь вообще.

Возвращается Юля, уже переодевшись.

Юля: Видел?

Артём: Да ничего я не видел. Ты же сразу убежала.

Юля: Ну, неужели, нельзя было позвонить, что ты пораньше придёшь?

Артём: Я звонил. У тебя абонент не абонент.

Юля: Я же говорила, надо этот телефон выкинуть нахрен! Вот что теперь делать?

Марго: Да, ладно тебе, Юлька, не сходи с ума! Чё ты как бабка с этими приметами. Как ему твоё платье не увидеть, если вы вместе живёте.

Артём: Я хотел тебе сделать сюрприз. (Подходит к ней и целует.)

Юля: (вздыхая) Сделал.

Артём: Хотел как лучше, а получилось как всегда.

Юля: (отстраняясь) Ну как же так, а? Ты понимаешь, что это всё! Телефон этот, чтоб его!

Марго: С вашими приметами и я посмотреть не успела.

Юля: На свадьбе увидишь. Если она будет, конечно. Я теперь уже не уверена…

Артём: Да, хорош тебе. Ты так говоришь, как будто, я тебе на платье кофе пролил. Бред какой-то. Марго, ну, скажи ей.

Марго: Да, бред, конечно.

Юля: Ладно. Есть будешь?

Артём: Буду. Щас только руки помою.

Идёт в ванну. Потом останавливается.

Артём: Кстати… Мне Надежда Александровна звонила. До тебя тоже не смогла дозвониться. Сказала, чтобы мы Антонину Ивановну не забыли покормить.

Юлия: Щас покормим.

Артём уходит мыть руки.

Марго: Ладно, пойду я тогда. Корми жениха.

Юля: Куда ты? Посиди ещё.

Марго: Всё, всё, не уговаривай.

Юля: Может, с нами поешь?

Марго: Поела уже. Как вот с тобой худеть?

Идут к входной двери.

Юля: Ой.. от одного пирожного ничего не будет. Классное же?

Марго: Очень.

Юля: В субботу не опаздывай, а то ты любительница.

Марго: А сама-то. Не опоздаю, не бойся. Лучшая подруга замуж выходит как никак.

Юля: Как всё-таки плохо с платьем вышло.

Марго: Юль, не сходи с ума. Чушь всё это. Всё. Пока. (Целует Юлю в щечку.)

Юля: Пока.

Юля проходит на кухню. Достаёт что-то из холодильника. Разогревает еду Артёму и Антонине Ивановне. Приходит Артём, садится за стол. Начинает есть.

Юля: Пойду ей отнесу.

Проходит в комнату Антонины Ивановны.

Телевизор: Брачный аферист выгнал жену из собственной двухкомнатной квартиры.

Юля: На. О.. опять цирк показывают?

Телевизор: Мы приглашаем в студию Светлану Борисову из Тамбова.

Антонина Ивановна: Спасибо. Цирк не цирк, а, видишь, как бывает. Ты послушай, послушай. Лучше на чужих ошибках учиться, чем на своих.

Телевизор (Светлана): Я до сих пор не могу в это поверить. Он же был таким внимательным, цветы там, подарки какие-то дарил.

Юля: Ой, я ещё не совсем отупела, чтобы такое смотреть. Ещё непонятно, что хуже: сериалы или вот такие программы для баушек.

Антонина Ивановна: Да уж куда нам, старикам, до Вас.

Телевизор: (Ведущий) Он говорил, что любит Вас? (Светлана) Говорил. Вот, где-то на третий-четвёртый день наших свиданий он сказал, что любит меня, жить без меня не может…

Антонина Ивановна: Вот, вот, слышишь. Отец твой, стервец, тоже сначала…

Юля: Тонь, я уже сто раз слышала, какой мой отец – стервец, негодяй и т.д... Ешь. (Уходит.)

 3.

Кухня. Юля и Артём сидят за столом друг напротив друга.

Артём: А ты не будешь есть?

Юля: Фу… Меня тошнит.

Артём: Может от голода и тошнит?

Юля: Может. Я и так, с этой свадьбой издёргалась вся. Только бы всё нормально прошло, как у людей. А тут ты меня ещё в платье увидел.

Артём: Да не видел я тебя!

Юля: Видел…

Артём: Солнышко, я уже не знаю, как тебя успокоить. Как тебе доказать, что это всё чушь. Понимаешь, если что-то у кого-то и сходится с этими приметами, то это просто случайность или человек себя сам так настроил. Всё, давай не будем об этом. Пожалуйста.

Юля: Сегодня у гинеколога была.

Артём: Ну и как? Всё хорошо?

Юля: Сказала – да. В следующий раз тогда вместе сходим. У тебя же отпуск.

Артём: Да что я там буду делать? Там же одни беременные.

Юля: Все нормальные мужья со своими женами ходят. Тебе сложно что ли?

Артём: Да не сложно. Сходим. Кстати, очень вкусно.

Юля: Скажи маме. Ей будет приятно. Ты скучал по мне?

Артём: Конечно, скучал. Целый день не виделись.

Артём достаёт из холодильника бутылку пива.

Артём: Пойдём?

Идут в гостиную. Садятся на диван.

Артём: (отпивая пиво) Наконец-то, можно посидеть.

Юля: С пивком.

Артём: Юль, я же не с друзьями в бане пью. Я же тут, с тобой. В конце концов, у меня отпуск начался. Хочешь, я тебе тоже принесу? (показывая на бутылку пива)

Юля: Артём, ты нормальный? Я беременна вообще-то.

Артём: Да-да, тебе же нельзя… Извини. После этой работы мозги вообще не соображают.

Юля: Как на работе, кстати? В честь чего это тебя пораньше отпустили?

Артём: Да нет никого. Так ещё время тянулось медленно целый день. Я даже думал, что это часы иногда встают.

Юля: Перед отпуском всё время так.

Артём: Директор ещё… заставлял всякую хрень разгребать. Конечно, как Привалов работает, сразу какие-то инвентаризации начинаются, уборки на складе там…

Юля: Ну, видишь, зато отпустил пораньше.

Артём: И главное куда идти, если увольняться? Везде же одно и тоже: либо торговля, либо обслуга. Хотя торговля это тоже обслуга.

Юля: Ну да.

Артём: Да и не побегаешь уже. С таким кредитом.

Юля: Ну да. А мне завтра вставать хрен знает во сколько.

Артём: Зачем?

Юля: Надо с оформителем встретиться.

Артём: Во сколько?

Юля: В десять.

Артём: А чё попозже никак?

Юля: (вздыхая) Она позже не может. У неё типа столько клиентов, что у неё все расписано на месяц вперёд.

Артём: Солнышко, ну, ты же сама этого хотела…

Юля: А ты не хотел?

Артём: И я хотел.. и хочу. Тем более теперь. Я хотел сказать, что надо ещё чуть-чуть потерпеть и всё.

Юля: Почему тем более теперь?

Артём: Да потому, что. Просто так, что ли мы в такой кредит влезли… На эти деньги можно было бы машину взять. Не новую, конечно…

Юля: Опять ты про свою машину. Тебе их на работе что ли не хватает?

Артём: На работе только запчасти. Ну, ничего сейчас распишемся, погуляем и на море махнём. (Обнимает Юлю).

Юля: Поскорей бы…

Смотрят в зал, обнявшись.

Юля: Представляешь, целую неделю: никаких дел, никаких обязанностей, никакой бабушки с её телевизором.

Артём: Даже представить не могу.

Юля: Надо только фотик не забыть. Я хочу много фотографий с моря, а то потом я рожу, и непонятно, когда мы в следующий раз поедем отдыхать.

Артём: Всё будет. Ты же знаешь, я люблю тебя фотографировать.

Юля: Это очень хорошо. И я тебя пофоткаю, а то у тебя ни одной нормальной фотографии.

Артём: Да ладно, штук пять точно есть.

Помолчали.

Юля: Этот твой точно не кинет с машиной?

Артём: Юль, я тебе уже говорил! Не кинет. В субботу будет, как штык. Даже ленточки сам на машину приклеит. Успокойся, всё будет. Он же мне должен.

Открывается дверь. Входит Надежда Александровна.

Юля: Мама пришла.

 Надежда Александровна останавливается в дверях с полными пакетами.

Надежда Александровна: (громко) Артём, возьми пакеты.

Артём подходит к Надежде Александровне.

Артём: Здрасте.

Надежда Александровна: Привет.

Оба проходят в гостиную. Артём относит пакеты на кухню и садится на прежнее место, отодвигая бутылку пива так, чтобы её не было видно.

Юля: Привет, мам.

Надежда Александровна: (подсаживаясь к дочери) Привет. Как себя чувствуешь?

Юля: Тошнит весь день.

Надежда Александровна: Я там тебе фруктов купила. Поешь, ладно?

Юля: Ага. Спасибо. Как в школе?

Надежда Александровна: Не спрашивай. Один другого чище. (Пауза) Бабушку покормили?

Юля: Покормили. Мам, представляешь, сегодня Артём увидел меня в свадебном платье. Я так расстроилась.

Артём: Ну, я же не специально!

Юля: Я не говорила, что ты специально.

Надежда Александровна: не нервничай, Артём, она же мне просто рассказывает. Мне на работе криков хватает.

Артём: Да, я не нервничаю. Я даже увидеть не успел, она сразу же убежала.

Надежда Александровна: Не расстраивайся, Юль. Может, и правда, не успел. Не нервничай. Вон, фруктов поешь.

Юля: Мам, я поем, поем, успокойся со своими фруктами.

Артём: Ладно, пойду, освежусь. (Уходит.)

Надежда Александровна: Он без пива не может что ли? Запах на всю квартиру.

Юля: Ну, он же не водку пьёт. Пусть лучше тут выпьёт, чем с друзьями не пойми где. Тем более у человека отпуск начался. (Пауза) А ты чего так поздно? (Шутя) Неужели у мамы кто-то…

Надежда Александровна: У мамы ученик. Не надо продолжать.

Юля: Сколько платят?

Надежда Александровна: Тысячу.

Юля: Я тебе давно говорю. Набрала бы себе учеников и никакая школа не нужна. И времени больше, и денег.

Надежда Александровна: В моём возрасте жизнь уже не меняют.

Юля: Это в бабушкином возрасте жизнь уже не меняют. А ты у меня ещё ого-го!

Звонок в дверь. Надежда Александровна встаёт открыть дверь.

Юля: Мам, если это опять Коля. Пошли его. Повадился.

Надежда Александровна открывает дверь. Перед дверью стоит, качаясь, сосед Коля в растянутой футболке и штанах.

Коля: (говорит очень медленно и жалостливо) Надюш, помираю. Дай, полтинничек взаймы, а? Прошу тебя, Надюш, умираю. Надо подлечиться.

Надежда Александровна: Сейчас посмотрю. Может, есть. (Закрывает дверь. Достаёт из кошелька полтинник)

Юля: Зачем ты ему даёшь? Пару раз бы послала, сразу бы перестал ходить.

Надежда Александровна открывает дверь и даёт ему полтинник.

Коля: Спасибо, Надюш. Спасибо. Я завтра занесу.

Надежда Александровна: (Запирая дверь) Не могу я его послать. Не могу.

Возвращаются в гостиную.

Надежда Александровна: Ты у гинеколога была?

Юля: Была. Всё хорошо. На следующей неделе опять надо идти. Что за ученик-то? Не тупой?

Надежда Александровна: Слабоватый. Во втором классе учится. Тётенькой меня называет. Причём я ему говорю, как надо, а он опять: «Тётенька, я сделал.», «Тётенька, ты завтра придёшь?».

Юля: Ладно, хоть мамой не называет.

Надежда Александровна: Хоть стой, хоть падай с этими детками.

Юля: Мам, тебе Артём не очень нравится, да?

Надежда Александровна: Это ты к чему?

Юля: Мам, ну, просто, скажи честно.

Надежда Александровна: Ну, чего пристала? Меня никто не спрашивал, когда ты с ним познакомилась, а сейчас-то чего?...

Юля: Раньше он тебе нравился.

Надежда Александровна: После твоего Бочкина любой понравится.

Юля: Бочкин уже давно не мой. Тем более, я же просила тебя не вспоминать о нём!

Надежда Александровна: Прости меня, больше не буду. Ты к чему этот разговор завела ? Что-то случилось?

Юля: Да нет. Просто ему и так от бабушки достаётся. Будь с ним поласковее, ладно? Ну, не снимать же нам квартиру. Денег и так не хватает.

Надежда Александровна: Я постараюсь.

Юля: Спасибо, мамочка. Он добрый и любит меня… вроде.

Надежда Александровна: Это главное.

Юля: А ты из сладкого ничего не купила?

Надежда Александровна: Пирожных взяла, которые тебе понравились.

Юля: О-о-о. Ты умница! Давай тогда чай пить.

Надежда Александровна: Ты пей, а я попозже. Надо к маме зайти, посидеть с ней.

Уходит.

 4.

Антонина Ивановна и Надежда Александровна. Комната Антонины Ивановны.

Надежда Александровна: Мам, давай проветрим, а, у тебя тут дышать нечем. (Открывает окно). Сегодня тепло и ветра нет, как вчера.

Антонина Ивановна: Давай-давай. Надь, у меня телевизор сломался.

Надежда Александровна: Как сломался?

Антонина Ивановна: Вторая не показывает.

Надежда Александровна: А другие показывают?

Антонина Ивановна: показывают. А вторая перестала.

Надежда Александровна: Так это не сломался. Сломался – это когда все каналы не показывают. Испугала меня. Я уж думала, надо телевизор ещё покупать.

Антонина Ивановна: Там сейчас мой сериал начнётся. Может, попробуешь уделать?

Надежда Александровна: Я сама не умею. Сейчас схожу, Артёма позову.

Антонина Ивановна: Может, попробуешь? Не хочу я Артёма просить. Я его раз попросила – он не сделал. Больше я ни о чём его не прошу.

Надежда Александровна: Я тебе ещё раз повторяю. Я не умею. Ещё хуже сделаю. Давай я попрошу Артёма. Я не гордая.

Антонина Ивановна: Ну, всё-всё, успокойся.

Помолчали.

Надежда Александровна: Ты таблетки пила?

Антонина Ивановна: Вот только что одну выпила.

Надежда Александровна: А в обед?

Антонина Ивановна: И в обед.

Надежда Александровна: Сейчас посижу с тобой, и надо идти тетради проверять.

Антонина Ивановна: Посиди, отдохни, конечно. (Пауза) Надь, может тебе отказаться от учеников? Надо ж тебе отдыхать когда-нибудь.

Надежда Александровна: Когда-нибудь отдохну.

Антонина Ивановна: Всех денег всё равно не заработаешь. Жалко мне тебя: то готовка, то школа, то тетради, а теперь ещё учеников взяла…

Надежда Александровна: Мам, ну мы же говорили уже с тобой на эту тему. Надо же Юле на свадьбу хоть сколько-нибудь дать.

Антонина Ивановна: Так я давала им уже.

Надежда Александровна: Ну, сколько ты дала?

Антонина Ивановна: Десять.

Надежда Александровна: Милая моя, десять тысяч только платье одно стоит. И то мало, наверно.

Антонина Ивановна: Ну, сколько есть. Больше уж не могу, остальные похоронные.

Извините.

Надежда Александровна: Никто у тебя твои похоронные не просит.

Антонина Ивановна: Если уж денег нет, надо как-то поскромнее свадьбу делать. Без ресторанов и морей.

Надежда Александровна: Мам, сейчас дома никто стол не накрывает. Сейчас все так свадьбы делают. Неужели, наша Юля хуже других? Уж, наверно, не хуже.

Антонина Ивановна: Так пусть тогда, вон, жених-то и работает в две смены, а то два дня языком чешет, а потом два дня с дивана слезть не может, в телефон свой пялится. Что это за работа такая для мужика? Продавцами бабы всю жизнь работали, да, и то, не каждая пойдёт ещё.

Надежда Александровна: Мам, так одни магазины и торговые центры кругом. Хорошо, что хоть так работает, а то, знаешь, сколько здоровых мужиков дома сидят.

Антонина Ивановна: А, Юлька уволилась что ли?

Надежда Александровна: Проснулась… Месяц уже, наверно.

Антонина Ивановна: Да я-то откуда знаю? Она со мной не разговаривает. Я только вижу: она до обеда каждый день спит.

Надежда Александровна: Мам, ну как ей работать, если у неё так тяжело беременность протекает. Я как не спрошу её: то тошнит, то голова кружится, то сил нет.

Антонина Ивановна: Не знаю… Я только скажу, что люди как-то дорабатывают до декрета. И ты работала беременная, и я. Так бы хоть платили ей хоть сколько-нибудь. Всё уж полегче было.

Надежда Александровна: Нет уж… Пусть дома сидит. Так спокойнее.

Антонина Ивановна: Ну, пусть жених тогда за двоих вкалывает…

Надежда Александровна: Мам, ну зачем одно и то же мусолить? Мы с тобой поговорим, поговорим, а всё равно ничего не изменится. Я не хочу лезть и поучать их. Вот ты сделай так, а ты так.… Такой скандал будет, что не успокоишь никого. И ты уж, пожалуйста, не цепляй его лишний раз.

Антонина Ивановна: Ой, да нужен мне ваш Артём, цеплять его. Просто не могу я молчать.

Надежда Александровна: Вот и плохо.

Антонина Ивановна: Уж какая есть. Я и так из комнаты не выхожу, чтоб никому не мешать. В своей квартире-то…

Надежда Александровна: Мама, мы все помним, что это твоя квартира.

Антонина Ивановна: Ты послушай, вот, вчера слышу, телефон звонит. Думаю, сейчас подойдёт. А телефон всё звонит и звонит, ну, думаю, ушёл, может, куда. Я кое-как поднялась, дошла до телефона, а он лежит. Я ему говорю: Что ж ты,

неужели, не слышишь? А он мне: Мне на городской никто не звонит. Вот как тут молчать? Конечно, я ему высказала.

Надежда Александровна: А он?

Антонина Ивановна: А он, как будто, не слышит. Молчит и улыбается.

Надежда Александровна: Ну, высказала ты ему? Что, тебе легче стало?

Антонина Ивановна: Легче. Я не думала, что ты на его сторону встанешь.

Надежда Александровна: Мам, ну, какая сторона? Я от него тоже не в восторге. Честно тебе скажу. Его, всё равно, уже не изменишь, он взрослый мужик. И не выгонишь. Зачем мотать нервы себе и другим? Тем более, Юле нужен покой.

Антонина Ивановна: Ты со своей Юлей помешалась. А она и пользуется.

Надежда Александровна: Да, мам, да, ты, как всегда, права. Пойду, Артёма позову. Может, сделает. (Выходит из комнаты).

Антонина Ивановна берёт в руки пульт и включает телевизор.

Телевизор: И за пятнадцать минут до конца матча бразильский легионер…

Если вы позвоните нам прямо сейчас, то эта изысканная… Сегодня прошло внеочередное заседание правительства…

Входят Артём и Надежда Александровна.

Артём: Здрасте.

Антонина Ивановна: Ты понимаешь в телевизорах?

Артём: Да уж смогу, наверно, канал настроить. Тем более, если ещё утром он был.

Надежда Александровна: Дай ему пульт, мам.

Антонина Ивановна отдаёт Артёму пульт.

Артём: Раньше он здесь был?

Антонина Ивановна: Да. Вторая.

Артём: (постукивая пальцами по пульту) Тааак…

А другие есть, да?

Надежда Александровна: Да.

Телевизор: В центре поля… Всего две тысячи…. В Поволжье немного теплее…

Артём: Странно. А если обновить.

В комнату входит Юля.

Юля: Вот вы все где. Что у вас тут за собрание?

Артём: У Антонины Ивановны канал один перестал показывать.

Надежда Александровна: А у неё там сериал.

Юля: Дааа. Горе, так горе. Почти апокалипсис.

Надежда Александровна: Юля!

Юля: (на ухо Надежде Александровне) У неё ломка ещё не началась?

Надежда Александровна: (полушутя) Язва.

Юля: Ну и как успехи? Получается?

Артём: Всё. Сейчас вылетит птичка. (Пауза) Не понял.

Юля: (обнимая Артёма) Птички не будет?

Артём: Должна быть.

Юля: Ладно, пойду посижу. (Уходит.)

Надежда Александровна: Никак?

Артём: Не знаю. Может, дело в антенне, хотя другие же показывают. Очень странно.

Антонина Ивановна: Надя, надо мастера тогда завтра вызвать. Я дам, сколько там надо. Так и знала, что он не сможет. Идите, ладно.

Надежда Александровна и Артём выходят из комнаты.

 5.

Надежда Александровна проверяет тетради за столом. На диване сидят Юля и Артём. Артём пьёт пиво и смотрит что-то в телефоне. Юля хрустит яблоком и тоже смотрит в свой телефон.

Надежда Александровна: (смеётся) Ой, и смех и грех.

Юля: Что там, мам?

Надежда Александровна: Да, сочинения проверяю.

Юля: Прочитай.

Надежда Александровна: Не надо. Грешно над дураками смеяться.

Юля: Сама-то посмеялась. Мы тоже хотим. Ты же всегда читала мне самое лучшее.

Надежда Александровна: (читает) Она любила ездить в карете с поднятым задом.

Юля: (смеясь) Какой молодец!

Артём: (смеясь) Это он про кого так?

Надежда Александровна: Про Татьяну из «Евгения Онегина». Как напишут что-нибудь, хоть стой, хоть падай. Зато все личности. Скоро, говорят, будем к ученикам на «Вы» обращаться.

Артём: Бред какой-то.

Юля: Маразм. Они Вас чуть ли не посылают, а вы им выкать будете.

Надежда Александровна: Некоторых так, если по-хорошему, ремнём надо, а нельзя. Каждый ребёнок – личность.

Раздаётся отчаянный крик из комнаты Антонины Ивановны.

Антонина Ивановна: Надя! Надя! Ты посмотри, что он наделал!

Надежда Александровна: (Вздыхая) Да, иду, я иду.

Артём тяжело вздохнул и допил остатки пива залпом.

Юля: Надо было послать её. Сейчас скажет, что ты ей всё испортил.

Артём: Лучше бы не лез.

Антонина Ивановна: (из комнаты) Видишь, видишь, теперь и первая не показывает!

Юля: Всё. Она всю ночь теперь будет бубнить. Только не отвечай ей, пожалуйста. Ты видишь, она в адеквате лет пять уже не была.

Артём: Да я уже привык.

Возвращается Надежда Александровна.

Антонина Ивановна: (из комнаты) Он же специально измывается надо мной!

Надежда Александровна: У неё теперь и первая перестала показывать.

Юля: Сиди, Артём.

Надежда Александровна: Она же не успокоиться теперь.

Антонина Ивановна: (из комнаты) Сволочь. Скорее бы умереть уже, сил моих больше нет!

Надежда Александровна: Артём, может, попробуешь ещё раз, хотя бы первую вернуть?

Юля: Попробовал уже. Даже не думай идти. Как же она достала! У нас свадьба на носу, а она всё со своим телевизором! (Кричит) Нервы всем мотает!

Надежда Александровна: Господи, неужели, я буду такой же…

Юля: Ты не будешь такой. Я тебе не дам.

 6.

Ночь. Все спят. Юля и Артём лежат в кровати. Артём смотрит что-то в телефоне. Юля листает глянцевый журнал.

Юля: Тё-ё-м.

Артём: м.

Юля: (показывая журнал) Ты только посмотри на это… Модель. Неужели, я хуже, чем она?

Артём: Конечно, лучше.

Юля: Так это она ещё с макияжем.

Артём: И с фотошопом.

Юля: Боже, мир сошёл с ума… У нас таких моделей пол института было. Наверно, чья-нибудь любовница или дочка.

Юля: А ты там что смотришь?

Артём: Угадай.

Юля: Опять машины что ли свои?

Артём: Если бы хотя бы одна из них была моей…

Юля: Если бы одна из них была твоей, ты бы не разглядывал их каждый день.

Артём: Хотя бы из-за этого нам нужна машина. Я тут подумал, если я, то есть мы, купим с тех, денег, что нам подарят на свадьбу, машину…

Юля: Какие деньги? У нас среди гостей нищета одна. Единственный, у кого есть деньги, это мой дядя. И то, он щедростью никогда не отличался.

Артём: Наверно, поэтому у него и есть деньги.

Юля: Вот увидишь: надарят пять чайников, четыре микроволновки и семь каких-нибудь наборов ножей.

Артём: Тогда откроем магазин бытовой техники.

Юля: Или лучше будешь каждому покупателю у себя в запчастях чайник предлагать. Как товар по акции.

Артём: Ага и аренду платить не надо.

Юля: Тё-ё-ём (убирая его телефон).

Артём: М.

Юля: Ты меня любишь?

Артём: Люблю.

Юля: Сделаешь мне массаж? Пожа-а-луйста.

Артём: Когда?

Юля: Сейчас.

Артём: Давай.

Юля: Спасибо, Тёмочка. (Достаёт из-под кровати крем и даёт Артёму).

Артём делает Юле массаж.

Юля: Только не экономь.

Артём: (Шутя) Силы?

Юля: Крем.

Артём: А ты мне потом сделаешь?

Юля: (зевая) Конечно, сделаю.

Артём: Только не спи.

Юля: Не буду.

Делает Юле массаж. Через минуту.

Артём: Понимаешь, если мы купим машину, я буду тебя возить и к врачу, и в магазины, ну, там по всяким делам. Сейчас-то ладно, а потом, как ты с животом будешь в автобусе ездить, по жаре ходить? Я как представлю, у меня волосы дыбом встают! Разве я не прав? Юль? Спишь что ли?

 7.

 Ночь. Кухня. Артём идёт к холодильнику, допивая бутылку пива.

Артём: (икает) Начинается.

Открывает холодильник и долго что-то ищёт.

Артём: Облом. Ну, значит достаточно.

Входит Антонина Ивановна.

Антонина Ивановна: Может, хватит уже?

Артём: Чего?

Антонина Ивановна: Пить. Чего.

Артём: Вы так говорите, как будто я уже неделю из запоя не могу выйти. Не спится?

Антонина Ивановна: Может и сопьёшься.

Артём: Смешно. Юмор это хорошо. С ним как-то проще.

Антонина Ивановна: Тебя совесть не мучает?

Артём: Вообще или сейчас?

Антонина Ивановна: Сейчас. Над пожилым человеком измываться.

Артём: Да кто над Вами измывается, Антонина Ивановна?

Антонина Ивановна: Полно Ваньку-то валять. Скажешь, не ты мне телевизор сломал?

Артём: Антонина Ивановна, по-моему, это Вы надо мной измываетесь, а не я над Вами. Каждый день, вот, каждый день, Вы на меня собаку спускаете. Гав-гав, гав-гав, а я всё терплю, терплю. Ну, ничего. Я уже привык… терпеть.

Антонина Ивановна: Как тебе язык-то развязало. Ну, давай, я послушаю, что ты мне ещё скажешь. Чего замолчал?

Артём: Ладно, бесполезно Вам что-то доказывать. Я ещё виноватым останусь. Спокойной ночи.

Антонина Ивановна: Это ты перед Юлькой невинной овечкой прикидывайся. Она поверит, а я жизнь прожила. Меня не обманешь.

Артём: Хорошо. Как скажите. (Уходит.)

Антонина Ивановна: (идя за ним) Ты почто телевизор сломал? Всё потихой, исподтишка делаешь.

Артём: Идите спать уже, а. А то у Вас сейчас давление поднимется.

Антонина Ивановна: А-ну, стой, гад. (Хватает его за рубашку сзади)

Артём: Да, отстань ты!

Антонина Ивановна: Иди, делай, как было!

Артём с силой отдёргивается. Антонина Ивановна, потеряв равновесие, падает без сознания.

Артём: (с ужасом) Антонина Ивановна! (Садится возле неё.) Антонина Ивановна! Слышите? Вставайте, Антонина Ивановна! (Встаёт) Юля! Надежда Александровна!

(Убегает со сцены.)

 8.

Кухня. Юля и Артём сидят за столом. Так тихо, что слышно как идут настенные часы. Юля обращает на них внимание. Потом резко встаёт, снимает часы и убирает их в шкаф.

Юля: Достали. Господи, ну, за что? За что? Почему именно сейчас?

Артём: Ох, не знаю…

Юля: Я не хочу в это верить… Это бред какой-то! Этого быть не может!

Артём: Тише, солнышко, тише… Успокойся… Давай я тебе капли принесу.

Юля: Можно подумать, они что-то могут изменить…

Долго ищёт капли, хлопая дверками шкафа.

Артём: А где они?

Юля: Да в шкафу, на верхней полке.

Артём: Ага. Сейчас.

Юля: И не надо мне твоих капель!

Артём даёт Юле стакан воды и капли.

Артём: На, давай-давай. Пей.

Юля: (выпивая) фу.. гадость какая!

Артём: Вот и умничка. В конце концов, может, обойдётся… Должно обойтись.

Юля: А что ж ты пьёшь тогда, если думаешь, что обойдётся?

Артём: Где ты видишь, чтоб я пил?

Юля: Да от тебя разит за километр!

Артём: Это перегар, наверно, после вчерашнего…

Юля: После сегодняшнего. Господи, хоть самой пей. Ты понимаешь, что всё может рухнуть?

Артём: Всё будет хорошо. Надо ждать хорошего, понимаешь. Чего ты ждёшь, то и приходит.

Юля: Я ждала нашу свадьбу, а сейчас бабушку увезли в больницу. А если она умрёт? Ты понимаешь, что всё зря!?

Артём: Не умрёт она.

Юля: Господи… как же так, а… Не месяц назад, не через месяц, а именно сейчас, когда у нас свадьба! (Пауза) Как она так упала-то? Артём! Ну, не молчи ты!

Артём: Я уже говорил, что я не знаю…

Юля: А кто знает? Ты же не спал тогда, ты же был там!

Артём: Юль, я тебе уже говорил, что когда она упала, я был на кухне.

Юля: Вы говорили перед этим?

Артём: Ну, да.

Юля: О чём?

Артём: Да всё о том же. Какой я плохой, как я жду её смерти и т.д.

Юля: А потом она пошла спать, а ты остался на кухне?

Артём: Да, Юль, да. Я уже говорил.

Юля: Мама ещё не звонит…

Артём: Позвони ей сама

Юля: Да, надо позвонить.

Юля долго ходит по квартире в поиске телефона.

Юля: Вот где он лежит?... Артём, позвони мне.

Артём: (Вынимая из кармана свой телефон) Щас.

Юля находит телефон.

Юля: Всё нашла. Хоть бы она очнулась… Алё, мам, ну как там?... А что врачи?... (вздыхает) ой, Господи… Ну, давай, мы дома.

Артём: Ну?

Юля: Бабушка без сознания. Врачи ничего не говорят. Мама сейчас придет.

Артём: Эти врачи сами ничего не знают, поэтому и не говорят ничего.

Артём постукивает пальцами по столу.

Юля: (взяв Артёма за руку) Да не стучи ты. И так тошно.

Звонит телефон.

Юля: (поднося к уху) Да… Да, я… Ой, извините, у меня тут с бабушкой плохо было.. Можно на завтра перенести?... Давайте в семнадцать тридцать.. Спасибо. До свидания..

Артём: Я уж думал, это Надежда Александровна…

Юля: Из салона звонили. Я же должна была сегодня прийти.

Артём: Завтра пойдёшь?

Юля: Да.

Помолчали.

Юля: Нет, я так и знала, вот чувствовала, что что-нибудь произойдёт! И в платье ты меня не просто так увидел! Но я и подумать не могла, что такое случится!

Артём: Да никто бы не подумал. (Пауза) Юль, а ты веришь в судьбу?

Юля: Ты меня так успокоить хочешь?

Артём: Просто спросил. Мы, наверно, так жалко выглядим со стороны. Как муравьи. Что-то строим, строим, тащим свою щепку, а потом бац! И какой-нибудь дядя Вася тебя раздавил и даже не заметил, что раздавил…

Юля: Артём, ну к чему эти пьяные философствования?

Артём: Не знаю…

Юля: Лучше бы подумал, что нам теперь делать.

Артём: Единственные, кто сейчас что-то может сделать, это врачи. А нам остаётся только ждать и надеется, что твоя бабушка поправится. (Пауза) Ну, и Бог, конечно, может помочь, если в него веришь.

Юля: Ну, хватит, Артём. Куда тебя опять понесло? Давай без вот этого всего.

Артём: Давай.

Входит Надежда Александровна. Снимает туфли и садится на галошницу. К ней подходят Юля и Артём.

Юля: Ну, что там, мам?

Артём: Что врачи говорят?

Надежда Александровна: Я всё уже сказала. Бабушка без сознания. Врачи пожимают плечами. Говорят, что никаких гарантий и прогнозов дать не могут.

Юля: А как мы узнаем, если она придёт в себя? Может она уже очнулась, пока ты домой ехала?

Надежда Александровна: Мне обещали сразу позвонить, если будут какие-то новости.

Юля: (Обнимая) Бедная, ты, наверно, всю ночь не спала.

Надежда Александровна: Так, подремала чуть-чуть.

Юля: Пойдём, мам, пойдём на диван.

Все проходят в гостиную.

Артём: Надежда Александровна, Вам действительно надо поспать.

Юля: Садись.

Надежда Александровна: Ой, беда… Как всё-таки неожиданно… Хотя горе видимо по-другому не приходит.

Юля: Тебе нужно поспать, на тебя смотреть больно.

Надежда Александровна: Да, да, сейчас пойду… А ты как себя чувствуешь?

Юля: Лучше, чем бабушка…

Надежда Александровна: Может, ты съездишь в больницу?

Юля: Я?

Надежда Александровна: А я пару часов посплю и приеду, сменю тебя.

Юля: Мам, ну, ты же знаешь, как я не люблю все эти больницы. Тебе же обещали дать знать. Тем более, мне надо ещё раз проверить списки гостей…

Надежда Александровна: В смысле обзвонить?

Юля: Зачем их обзванивать?

Надежда Александровна: Как зачем? Извинится, сказать, что так и так. У нас случилось беда…

Юля: Мам… Артём!

Артём: Что?

Юля: Сходи в магазин

Артём: Зачем?

Юля: За сигаретами.

Артём: (удивлённо) Ты же бросила.

Надежда Александровна: Какие сигареты? Тебе же нельзя.

Юля: Бросишь тут. Одну можно. Сходи, Артём, пожалуйста.

Артём: Может, не надо?

Надежда Александровна: Какие сигареты? Ты чего с ума сходишь?

Юля: Пожалуйста, Артём. Ну, купи тогда сок какой-нибудь.

Артём: Ладно, я понял.

Артём обувается и уходит в магазин.

Юля: Мам, ты что хочешь, отменить свадьбу?

Надежда Александровна: Я не хочу, но… а как иначе?

Юля: Мам, ты чего? Ты что не понимаешь? Так тебе просто надо поспать, а то ты что-то не то говоришь.

Надежда Александровна: Юля, доченька, я всё понимаю, но бабушка умирает…

Юля: Ничего ты не понимаешь! Бабушка жива! Если свадьбы сейчас не будет – её вообще никогда не будет!

Надежда Александровна: Ну, неужели нельзя её перенести. Всякое случается и потом..

Юля: Мама мы уже всем заплатили! Мы билеты уже купили! Ты понимаешь, что Артём от меня уйдёт! В такой кредит влезли и всё впустую!

Надежда Александровна: Не кричи, пожалуйста… Я всё понимаю, но ты ведь даже не пробовала. Ну, везде же есть люди… Я ведь не прошу тебя всё отменить, а только перенести… Ну, хочешь, я схожу в банк и возьму другой кредит…

Юля: Да ничего я не хочу! Я хочу, чтобы всё было, как я.. мы планировали!

Надежда Александровна: Юля, ну, кто же знал, что такое случится!

Юля: Перенести! Чтоб я была на свадьбе, как колобок! У меня вот-вот пузо вылезет! Ты хочешь, чтоб в меня пальцами тыкали: по залёту вышла, на пузе женятся…

Надежда Александровна: А что разве не так?

Юля: (кланяется в ноги Надежде Александровне) Спасибо, тебе мамочка!

Надежда Александровна: Ну, прости меня, Юленька! Я не это хотела…

Юля: Что хотела, то и сказала… Да, по залёту, а по-другому сейчас не женятся. Зато от меня не сбежали, как только я забеременела!

Надежда Александровна: Молодец, отыгралась, отомстила… (Пауза) Господи, ну, неужели тебе ни капли не жалко бабушку?

Юля: Жалко. А тебе меня не жалко? Бабушка уже пожила и мне пожить хочется.

Надежда Александровна: А если бы это была я? Если бы я сейчас лежала без сознания? Ты бы тоже махнула на меня рукой?

Юля: Мама, ну, зачем ты это говоришь? Никто не собирается махать рукой на бабушку. Мне очень жалко её, но свадьбу нельзя перенести!

Надежда Александровна: Юля, это же моя мама, твоя бабушка. Она тебя вырастила, нянчилась с тобой. Неужели ты ничего не помнишь?

Юля: Помню. А ты помнишь, что я ношу в животе твоего внука? Зачем ты мотаешь мне нервы? Ты хочешь, чтоб у меня был выкидыш?

Надежда Александровна: Что за чушь ты несёшь. Да что с тобой, Юля! Я даже и подумать не могла, что ты такая непробиваемая! Бабушка умирает, слышишь: у-ми-ра-ет. Ты хочешь похороны и свадьбу в один день справить?

Юля: Что с тобОй? Бабушка жива! Зачем ты её хоронишь раньше времени? Ой… (держится за живот) ой..

Надежда Александровна: Дочка, что с тобой? Болит? Господи. Ложись, ляг, полежи… (Укладывает её на диван)

Возвращается Артём с соком. Видя, что Юле плохо подбегает к ней.

Надежда Александровна: Болит? Давай скорую вызовем! Господи, Боже мой, спаси и сохрани!

Артём: Что с тобой? Живот?

Юля: Всё нормально. Просто вступило.

Надежда Александровна: Нет, надо, всё равно, тебя осмотреть.

Юля: Не надо, мне уже лучше.

 9.

Гостиная. Артём сидит на диване, настукивая какой-то ритм. Входит Надежда Александровна.

Артём: Не смогли уснуть?

Надежда Александровна: Да какой там… А где Юля?

Артём: К Марго пошла. Сказала, что на полчаса. Из больницы не звонили?

Надежда Александровна: Нет. Ты выходной сегодня?

Артём: У меня отпуск с сегодняшнего дня.

Надежда Александровна: (задумчиво) мм… Артём, можно задать тебе вопрос?

Артём: Да, конечно, задавайте.

Надежда Александровна: Ты тоже думаешь, что свадьбу не надо переносить?

Артём: Да какая тут свадьба? Надо, конечно. А то как-то не по-людски…

Надежда Александровна: Спасибо тебе.

Артём: За что?

Надежда Александровна: За то, что ты не как моя дочь.

Артём: Мне спасибо не за что говорить, Надежда Александровна. Пусть Антонина Ивановна ко мне как-то не очень относилась, но мне всё равно её очень жалко.

Надежда Александровна: Правда?

Артём: Очень. Если бы Вы знали, как мне её жалко!

Надежда Александровна: Я верю, Артём. Верю. Может, ты попробуешь уговорить Юлю?

Артём: Я попробую, но я не уверен, что она меня послушает.

Надежда Александровна: Попробуй, пожалуйста.

Артём: Я постараюсь. Не волнуйтесь.

Надежда Александровна: У тебя есть что-нибудь…

Артём: От головы?

Надежда Александровна: Нет. Выпить.

Артём: Выпить? Вы ж терпеть не можете алкоголь…

Надежда Александровна: А я не буду его терпеть. Я сразу.

Артём: Да, есть. (Идёт к шкафу на кухне) Сейчас принесу.

Надежда Александровна: Только не пиво.

Артём: Я понял. (Достаёт бутылку и наливает две рюмки).

Артём: (взяв рюмку) Чтоб Антонина Ивановна…

Надежда Александровна выпивает залпом рюмку водки, не дожидаясь тоста.

Артём: (выпивая) Поправилась.

Надежда Александровна: Какая мерзость…

Артём: Сейчас пройдёт.

Надежда Александровна: Да неужели она не поймёт, если ты понимаешь. Она же её растила, баловала её всё время. Она же её любила больше, чем меня… И потом, с каким лицом она будет на свадьбе, зная, что бабушка умирает. Ведь есть же у неё сердце!

Неслышно входит Юля.

Артём: Да, есть, конечно! Я поговорю с ней, Надежда Александровна. И с Вами мне надо… (Видит Юлю).

Юля: Я пришла, можешь поговорить со мной. (Видит две рюмки) О-о-о, мам, ты меня всё больше удивляешь! Говори, о чём ты хотел поговорить?

Артём: Насчёт свадьбы…

Юля: Что ты тоже хочешь её отменить?

Артём: Так надо.

Юля: Как Вы быстро спелись! Я ж даже не знаю, кто кого напоил…

Надежда Александровна: Юля, что ты несёшь! Откуда в тебе столько злобы?

Юля: Что ж ты не продолжаешь, Артём? Или может, протрезвел? Вспомнил, сколько мы потратили на эту свадьбу?

Артём: Я помню, помню, сколько мы потратили, но ты понимаешь, что не дело сейчас праздновать.

Юля: Ладно, хорошо, ладно Вы…

Артём: Подожди, я не закончил… Юль, я понимаю, как много ты отдала сил и нервов на эту свадьбу, я знаю…

Юля: Да что ты?

Артём: (громче) Я знаю, как много эта свадьба для тебя значит и для меня, но подумай сама… Если Антонина Ивановна умрёт сегодня, не дай Бог, конечно, то… Извините, Надежда Александровна, хоронить её надо будет в субботу, в день свадьбы…

Юля: Зачем вы хороните живого человека? Ладно ты, но ты, мама, ты же её дочь! Ты же любила её!

Надежда Александровна: Вот именно, я люблю свою маму, и я не хочу, чтобы моя дочь наплевала на мою мать. Неужели, ты не способна подумать о других? Хотя бы сделать вид.

Артём: Юля, ещё пока не поздно, можно вернуть часть денег и просто перенести…

Юля: А может ты просто повод нашёл, а? Можёт ты просто передумал жениться?

Артём: Вот как с ней разговаривать?

Юля: (Надежде Александровне) Ты думаешь, ему жалко бабушку? Она ему никто! Он же мне нылся каждый день, что свадьба обходится слишком дорого, что мы могли бы взять машину на эти деньги, а тут вдруг раз и уговаривает меня свадьбу перенести.

Артём: У тебя истерика. Я вообще не понимаю, почему я тебя уговариваю, а не ты меня. Это же твоя семья!

Надежда Александровна: Ладно, это бесполезно. Я поехала в больницу…

Юля: Нет уж, мама, останься! Ты думаешь, ему реально стало жалко бабушку? С чего это вдруг? Она же ему шагу вступить не давала, бубнила на него по каждому поводу! С чего, за что ему её жалеть?

Артём: Хватит орать! Тебе нельзя. Просто я знаю, что так не делается. Не по-людски это.

Юля: Ты бы видела, мам, какое у него было лицо, когда я сказала, что беременна. Мне а ж страшно стало!

Артём: Всё понесло… Причём здесь твоя беременность? Ты ещё скажи, что я хотел тебя убить. Дайте ей успокоительных, Надежда Александровна.

 Звонит телефон Надежды Александровны. Все затихли и со страхом смотрят на телефон. Надежда Александровна берёт трубку.

Надежда Александровна: Алло… (Вздыхает с облегчением) Как же ты меня напугала… Да, просто у нас тут несчастие с мамой… Упала… Вчера вечером… Не знаю, видимо резко давление поднялось… В коме, сейчас поеду к ней опять… А… Нет, не надо… Да, наверно, не будет… Хорошо, передам… Спасибо… Ага… пока…

Юля: Кто это звонил?

Надежда Александровна: Лена Кокина.

Юля: Это ты ей про что сказала: «наверно, не будет»? Про свадьбу?

Надежда Александровна: Да про свадьбу.

Юля: Да, да как ты?... Какое ты имеешь право лезть? Это моя свадьба! Это моя жизнь!

Надежда Александровна: А что мне надо было сказать?

Артём: Юля, я в сотый раз тебе говорю: успокойся!

Надежда Александровна: Что мне надо было ей сказать? Мама в коме, но это ничего, ждём Вас в субботу на свадьбу… Так?

Юля: Да! Что я Вам сделала плохого? Разве я хочу кого-то убить или что-то украсть? Я просто хочу свадьбу, которую мы все ждали. Зачем Вы доводите меня и моего ребёнка? Зачем вы все сговорились? Даже Марго подговорили…

Надежда Александровна: Марго тебе тоже самое сказала?

Юля: Да. Спелись.

Надежда Александровна: Неужели ты думаешь, что все ошибаются? Неужели все мы плохие?

Юля: Она мне всегда завидовала. И без неё отпразднуем. Корова тупая.

Артём: Отпразднуем. У тебя бабушка умирает, а ты говоришь: «отпразднуем».

Надежда Александровна: И без меня! Я даже, если пойду, не смогу праздновать.

Юля: А, вот ты как теперь заговорила! То есть, если свадьбу перенести не получилось, ты решила на неё просто не идти. Молодец, мамочка. Лишь бы по-твоему. А на меня плевать. Плевать, что потом у меня вырастет пузо, плевать, что потом у нас не будет денег… Лишь бы по-твоему!

Надежда Александровна: Это тебе на всех плевать! Ты подумай, что люди скажут: бабушка при смерти, а внучка и дочка свадьбу справляют!

Юля: Ты всю жизнь боялась, что люди скажут. Всё перед чужими стараешься, а на свою родную дочь тебе плевать. А мне всё равно, что подумают люди. Мне срать на них! Я для себя хочу жить, а не для людей.

Надежда Александровна: Да кого ты родишь? Кого ты воспитаешь, если тебе на всех плевать!

Юля: Это мой ребёнок! Кого-нибудь да рожу и воспитаю.

Надежда Александровна: Господи, кого я вырастила! Я ей всю жизнь отдала, а ей всё мало!

Юля: Мам, ты Артёму свой театр показывай. Я уже видела. (передразнивая) Господи… всю жизнь… Только не забудь сказать Артёму, как ты к нему относишься и как ты про него отзывалась…

Артём: Да замолчи ты уже! Телефон вроде опять звонит…

Юля: Лена, наверно, опять. Дай, я сама с ней поговорю.

Надежда Александровна: Тихо (берёт трубку). Алло… Да это я… Ммм.

Артём: Что с Вами?

Надежда Александровна: Мама.

Юля: Ну, что, что?

Надежда Александровна: Умерла.

Юля: (Сквозь слёзы) Довольны? Это Вы виноваты, Вы накаркали!

 10.

Утро. Надежда Александровна сидит за столом на кухне и задумчиво смотрит перед собой. Входит Артём.

Артём: Доброе утро.

Надежда Александровна: Если бы оно было добрым…

Артём: (Присаживаясь за стол) Да уж.

Надежда Александровна: Юля спит?

Артём: Да. Я не стал её будить. Пусть поспит ещё чуть-чуть. Сон – лучшее лекарство.

 Надежда Александровна: Да, это правильно. Господи, лишь бы с ребёнком всё было хорошо. Она успокоилась?

Артём: Не особо.

Звонок в дверь. Надежда Александровна идёт открывать. Открывает, там довольный Коля.

Коля: Надюш, нальёшь в честь свадьбы? За счастье молодых.

Надежда Александровна: У нас похороны сегодня.

Коля: (Удивлённо) Баба Тоня что ли?

Надежда Александровна молча кивает.

Коля: Господи… (Крестится) Ты прости меня, дурака, Надюш. Может помочь чего?

Надежда Александровна: Не, не надо.

Коля: Ты только скажи, чем могу. Хорошая бабка была. Ты уж прости. (Уходит.)

Надежда Александровна закрывает дверь. Возвращается на кухню.

Раздаётся ещё один звонок в дверь.

Артём: (Встаёт) Щас я его пошлю!

Надежда Александровна: Успокойся. Я открою. Может кто-нибудь другой.

Идёт открывать дверь.

Коля: Надюш, ты прости ради Бога. Давай я мужиков соберу гроб нести. Дашь нам бутылку… две, а то чё деньги тратить. Поможем, чем можем.

Надежда Александровна: Артём договорился уже. Не надо.

Коля: А. Ну, прости, что побеспокоил. Хорошая бабка была. (Уходит.)

Надежда Александровна снова закрывает дверь и возвращается на кухню.

Надежда Александровна: Хотел помочь гроб нести.

Артём: Поможет он. (Пауза) Надежда Александровна, а ведь это я виноват. Это, я, я во всём виноват!

Надежда Александровна: Тише, Артём, тише.

Артём: Да вы ничего не знаете! Вы после этого даже за один (стучит по столу) стол со мной не сядете!

Надежда Александровна: Я всё знаю, Артём. Я всё видела.

Артём: Как видели? Что? Вы же спали?

Надежда Александровна: Дверь была приоткрыта. Так что я всё видела и слышала, и не встала с кровати. Так умоталась за целый день… Тем более, я же просила, умоляла её не трогать тебя. Думаю, а! Пусть сами разбираются… Разобрались.

Артём: (встаёт на колени) Надежда Александровна, я не хотел, я пальцем её не тронул. Простите меня, Надежда Александровна, пожалуйста. Я сам себе этого не прощу, а Вы простите!

Надежда Александровна: Вставай, вставай. Не кричи, а то Юля услышит. А себя надо простить. Другой бы, может и не чувствовал никакой вины за собой.

Артём вернулся на своё место.

Артём: (шёпотом) Умоляю Вас, простите меня. Я не хотел, я не трогал. Вы же сами видели? Я хотел просто уйти, не связываться.

Надежда Александровна: Я тоже виновата. Может, не меньше, чем ты.

Артём: Вы не виноваты. Это я, только я…

Надежда Александровна: Если бы я тогда вышла – ничего этого бы не было. И была бы сегодня свадьба, а не похороны.

Артём: А почему Вы столько молчали? Почему Вы не рассказали Юле?

Надежда Александровна: Юле не надо этого знать.

Артём: Вы думаете, она меня не простит?

Надежда Александровна: Не знаю, но ей не надо говорить. Ты сможешь молчать?

Артём: Я думал, что не смогу. А теперь как-то полегче стало, когда Вам рассказал.

Надежда Александровна: Ты её любишь?

Артём: Люблю.

Надежда Александровна: Вот и молчи. Я хочу, чтобы у ребёнка был отец. Мой папа умер, когда мне восемь было, у Юли его вообще не было. А отец должен быть.

Артём: Спасибо Вам. Я постараюсь стать хорошим отцом. Правда. Вы простите меня?

Надежда Александровна: Прощу. Иди, буди Юлю, через час надо выходить.

Артём: Спасибо, спасибо Вам.

Уходит.

Надежда Александровна: Ты всем позвонил?

Артём: (возвращаясь) Вроде, да. По списку.

Надежда Александровна: А своим?

Артём: Им тоже. Мои родители просили передать Вам свои соболезнования.

Надежда Александровна: Мм…

Входит сонная Юля.

Артём: А я хотел идти тебя будить.

Надежда Александровна: Как ты себя чувствуешь?

Юля: Нормально. Мне бабушка сегодня приснилась.

Надежда Александровна: Господи… А как приснилась?

Юля: Сказала, что я девочку рожу.

Надежда Александровна: (Тяжело вздыхая) Ещё одна бабёнка.

Юля: Сейчас рассказываю и мурашки по телу. А ночью не боялась.

Артём: Больше ничего не говорила?

Юля: Она – нет.

Артём: А ты?

Юля: А я рыдала, прощения просила за всё. Она только про девочку сказала и всё. Потом просто смотрела на меня. Причём смотрела как-то ласково, как будто я совсем маленькая.

Надежда Александровна: Она так любовалась тобой, когда ты была маленькой. Глаз не могла отвести.

Артём: (задумчиво) Девочка.

Надежда Александровна: Может всё-таки мальчик. Хотя от судьбы не уйдёшь.

Юля: Я так перед ней виновата! Со своей свадьбой совсем с ума сошла.

Надежда Александровна: (обнимая Юлю) Ну, всё хватит. Мы все перед ней виноваты. Надо собираться уже. Проводим маму, и будем жить дальше. Будем ждать девочку.

Надежда Александровна уходит собираться. Артём обнимает Юлю и тоже уходит. За ним уходит и Юля.

Юля: (За сценой) Что надеть-то?

ЗАНАВЕС.

2016 г.

Николай Ермохин,

8-919-765-29-12,

nick.ermoxin@yandex.ru