**Анна Ерошина**

**89173513259**

**annet2005@yandex.ru**

**Кто живёт в шкафу?**

**Пьеса для детей в одном действии.**

Действующие лица:

**Шкаф**, он же Рассказчик

**Джинсовый костюм**. Потёртый, драные выше колена джинсы, куртка. Может появляться с гитарой

**Чемодан**. Старый, большой, обклеенный ярлыками-авиачеками с разных стран

**Французское платье**, оно же **Туника**. Светлое, из ряда коктейльных, средней длины.

**Пиджак**. Строгий франт в тонкую полоску.

**Сарафан**. Расшит цветами, слишком пёстрый, даже аляповатый.

**Строгая Юбка**.

**Нарядная Блузка**.

**Фартук**.

**Моль**.

Массовка-хор.

\*Пол вещей определён соответственно их принадлежностью к гардеробу хозяйки, либо хозяина дома.

**Картина первая**

*Сцена представляет собой открытый гардероб. На вешалках висят различные предметы одежды. Дверью может служить занавеска*.

(*Выбегает моль. Шкаф шипит)*:

**Шкаф**: Кыш! Кыш!

Моль упархивает.

**Шкаф**: Ух, чтоб тебе! Здравствуйте, ребята! Я - хранитель вещей, или в переводе с французского, гардероб. Обычно люди называют меня просто "шкаф". У меня очень важная роль - я берегу для вас и ваших родителей платья, рубашки, костюмы, пиджаки, юбки и даже туфли. Видите - вещи висят на плечиках, прижавшись друг к другу, или лежат аккуратными стопками на полках и ждут чтобы их надели. Тогда они, наконец, смогут пойти в ресторан, покататься в машине, съездить на пикник, да мало ли развлечений!

Когда кто-то открывает шкаф, вещи кричат: "Выбери меня!" Но люди их не слышат. Зато вечером, когда все спят, я распахиваю свои двери, и у вещей начинаются танцы. Давайте посмотрим, что там происходит?

*С двух сторон на сцену выскакивают танцоры-вещи, кружатся под музыку. Шкаф стоит в стороне, комментирует.*

***Рассказчик****: Туфли-лодочки мамы идут в паре с остроносыми папиными ботинками на тур вальса. Босоножкам остаётся приплясывать в сторонке с потёртыми кроссовками, зато как весело и лихо у них получается! Смокинг пригласил на танец вечернее платье - они давно ходят вместе в театр и готовятся к свадьбе. Сумки гордо расхаживают, поглядывая на собравшихся свысока, уж они-то знают, что могут украсить собой любой наряд. А шляпки так вообще держатся по-королевски. Куда до них бедным панамкам!*

Но, кажется, сегодня что-то случилось?

*Хор шумит. Вперёд выходят Сарафан, Блузка с Юбкой*.

**Сарафан**: Эй, шкаф! Кто тут должен следить за порядком? Ты, и вы, подруги, юбки, блузки, платья, вы слышали эту жуткую новость? Нас теперь не будут надевать в рестораны и на диско!

**Блузка с юбкой**: Почему? Почему?

**Сарафан:** Хозяйка купила Его! Крутое платье своей мечты, она так и сказала! Французское. И теперь вечерами выходит в нём! А меня перевесили на кулички, в глубину шкафа! А ведь на дворе лето! Столько я служило ей!

**Юбка и блузка**: Безобразие! Нас тоже совсем забыли.

*Поют хором*:

Нас забыли, разлюбили

Всё оно! Всё оно!

Платье нас совсем затмило,

И пиджак с ней заодно!

Самый видный наш жених

Загляделся на других!

**Сарафан**: Я видела это платье. Совсем простое, белое, без единого цветочка-листочка. Даже без горошин и полосок. Разве это можно назвать платьем?

**Блузка**: А свадебное платье хозяйки тоже совсем белое.

**Юбка**: Ему и так не позавидуешь - его носили только один день, а потом повесили в шкаф. А теперь собираются шить из него костюм снежинки для хозяйской дочки.

**Сарафан**: Ножницы и иголки - ужас!

**Блузка**: А мне кажется это так романтично. Один день, зато самый прекрасный! А теперь у него новая жизнь! Мне вот тоже снится, что я больше не блузка, а красивый шарфик. Хозяйка так красиво рисует на белых шарфиках. Можно лежать поверх пальто и целовать ветер...

**Сарафан**: Умора. Целовать ветер она мечтает. Перешьют, отрежут твои пуговки, ничего не останется!

**Юбка**: А мне иногда и не хочется выходить из шкафа. У нас так уютно! А там, снаружи - страшно - разные крючки, пятна, а еще эти противные катышки. В прошлый раз модный свитер вернулся в катышках после неудачной стирки и что же - отправлен на дачу! Как плакала его невеста кофта! Уж лучше здесь, потихоньку...

**Сарафан**: Точно не для меня такая судьба! Ничего, еще будут носить меня! Я покажу всем, кто такой сарафан!

**Блузка**: А я слышала, хозяйка хотела отправить тебя тоже на дачу...

**Сарафан**: Что? Меня? Еще посмотрим, кого здесь куда отправят! Кто самый яркий в шкафу?

**Шкаф (**не выдерживает**)**: Простите, но яркий не всегда значит красивый.

**Сарафан**: Что? Кто тут спорит о красоте? Царапин на тебя не хватает! А вашему французскому платью-зазнайке желаю самого большого невыводимого пятна!

*Юбка и Блузка в ужасе замирают. Сарафан грозит рукавом шкафу с вещами. Появляется моль, пытается догнать одежду, те отмахиваются, убегают.*

**Картина вторая**

*Влетает Французское платье, следом Джинсовый костюм*.

**Джинсовый костюм**: Но подождите, прекрасная незнакомка!

**Французское платье**: Ничего не хочу слышать! Я устала от танцев и восхищенных взглядов. Тебе не понять, ты слишком простой для меня!

**Джинсовый костюм:** Хотите, спою вам под гитару?

*Звучит романс под гитару.*

*Нет джинсов никого вернее*

*Любовь и музыка нас греют.*

*Пусть изношу до дыр костюм,*

*Пусть попаду я к крысам в трюм,*

*Но доплыву к своей любимой,*

*Вот только не проплыть бы мимо.*

**Французское платье**: Какой ужас! Мои нежные кружева вянут от этих звуков!

**Джинсовый костюм**: Погуляем под звёздами, послушаем пение соловьёв, посидим на берегу реки...

**Французское платье**: Сидеть? На земле? Кошмар, я же могу испачкаться! И зачем мне соловьи, когда в ресторане каждый вечер классная музыка?

*Звучит веселый простенький мотив поп-музыки*.

Уйди, ты слишком простой и потрепанный для меня!

*Джинсовый костюм грустно уходит. Французское платье начинает кружиться перед зеркалом.*

**Картина третья**

*Входит Пиджак.*

**Французское платье:** О, вы кстати, господин Пиджак! Некоторые вещи тут совсем не знают своего места! На моей родине, в бутике, себе такого не позволяли!

**Пиджак**: Да-да, полностью согласен. Мы с вами выше других, скажем так.

**Французское платье:** Мы можем дружить только со Смокингом и Вечерним платьем, они старые театралы и очень важные.

**Пиджак**: Полностью согласен. Вы так красивы, почти как я сам. Завтра мы идём на торжественное мероприятие и банкет, там я скажу вам что-то важное. Я Пиджак прямой и честный.

*Поёт*:

Хоть я франт и джентльмен,

Не люблю ненужных тем,

О погоде и о чувствах,

О поездках и искусстве,

Ведь я очень деловой

И в шкафу один такой.

И не выйду я из моды -

Благородная порода!

*Танцуют.*

**Французское платье** *в сторону*: Конечно, он сделает мне предложение! Пусть он глупый зануда, зато какой солидный! Осталось подобрать сумочку и туфли, и можно замуж!

**Пиджак**: А сейчас мне нужно пойти повисеть на плечиках, распрямиться. И вам советую позаботиться о складочках. Самое главное для нас - хорошо выглядеть.

*Уходит*.

**Французское платье**: Какой важный! Не могу же я уронить марку и пойти гулять с джинсами, даже фирменными! Нет и нет! Надо думать как произвести впечатление на других!

*Поёт*:

*Надо думать о себе,*

*Об устроенной судьбе,*

*Я красива и нарядна,*

*Значит, жизнь вся будет складной.*

*Шик и блеск мои друзья,*

*В мире всех прекрасней я!*

*(Плавно ускользает со сцены)*

**Картина четвёртая**

**Чемодан** *напевает*:

Переплыл я семь морей,

Потерял я сто друзей,

Но зато узнал я жизнь,

Ты за ручку подержись

И узнаешь много тайн

Про Всемирный океан,

Про пустыни и моря,

Мачты, кили, якоря,

Про индейцев и норд-винд,

И про сто пудов под винт!

*Входит Джинсовый костюм.*

**Чемодан**: Наконец! Я тебя заждался! Собирались же готовиться к новому путешествию!

**Джинсовый костюм**: Мой старый друг! Мне совсем не до того теперь. Она же не поедет.

**Чемодан**: Норд винд меня забери, я ещё ни разу не видел его таким грустным. Ребята, как можно развеселить друга? Шутка? Анекдот? Песенка?

*Роется у себя же в чемодане.*

Так-так. Расскажу я тебе историю! Настоящего морского волка! Это так называют опытных моряков. А мой первый хозяин был именно таким. Мы плыли на настоящем большом корабле в Африку. И хозяин тоже грустил, так и говорил, что его сердце разбито. А с разбитым сердцем долго не проплывёшь. И вот случилось кораблекрушение и мы пошли ко дну! Вернее, всё пошло ко дну, кроме меня, ведь я плавучий чемодан! Хозяин ухватился за меня, и мы приплыли к острову, где живут только дикие обезьяны. Внутри у меня была бутылка воды, печенье, спички, тёплая одежда. Я ещё и непромокаемый чемодан! Через несколько дней за нами приплыл другой корабль. Хозяин обнял меня и сказал, что я спас ему жизнь! О разбитом сердце он и не вспомнил. Не расставался со мной никогда. Вот теперь передал в наследство своему сыну.

**Джинсовый костюм**: Но здесь не ходят корабли и нет бурь. Только если в шкафу.

**Картина пятая**

*Вбегают Юбка, Блузка, Сарафан, Фартук.*

**Фартук**: Да, завтра хозяйка будет проводить ревизию вещей. Я сама все слышала, пока мы пекли с ней пирог и она говорила по телефону.

**Вещи**: Ре-ревизию?

**Фартук**: Да, я знала, что это, но забыла. Чемодан самый умный, пусть объяснит.

**Чемодан**: Ревизия - обследование чьей-то деятельности, перепись населения...

**Фартук** (не выдерживает): В общем, всех ненужных и старых отправят на дачу!

(*Вещи ахают)*.

**Фартук**: Бойтесь! Там вас повесят в тесный шкафчик, тот же, где стоят старые галоши и заношенные до дыр плащи, а потом пустят на тряпки!

**Юбка**: А хозяйка не говорила, кого конкретно?

**Фартук**: Нет, но точно не меня. Меня хозяйка любит больше всех, надевает каждый день, говорит, "Что будем сегодня готовить, мой любимый фартучек?" А потом мы пьем чай на любимой кухне, где для меня выделен особый крючок! Не как вы - все в одном шкафу.

**Сарафан**: А от чего у нас фартук такой самоуверенный? Слушайте меня! Сегодня ты на особом положении, а завтра что?

**Юбка**: Крючки!

**Блузка**: Пятно!

**Хор**: Катышки! Дырки! Моль!

*Вбегает моль. Вещи в ужасе бегают вокруг шкафа, чемодан ловко хватает моль.*

**Фартук**: Ахаха, как забегали. А мне моль не страшна, я наполовину из полиэтилена (*говорит по слогам*).

**Сарафан**: А я самый яркий в шкафу!

**Блузка**: А мне на дачу нельзя, я такая нежная!

**Юбка**: А я - элегантная!

**Фартук (***смеется***)**: На дачу всех!

(*Начинается потасовка вещей)*.

**Шкаф**: Хватит! А ну-ка, вещи, встали в ряд!

(*Вещи как зачарованные выстраиваются в ряд, видно, что от драки они потрепались, у кого оторван подол, у кого рукав. У фартука нет лямок. Один сарафан не пострадал*).

**Шкаф**: Айайай! А ведь именно сегодня выборы принцессы шкафа!

(*Вещи плачут, сарафан танцует)*.

**Фартук**: Что же теперь скажет моя любимая хозяюшка? Кто поможет ей с пирогами?

**Сарафан**: Сами виноваты, не ревите. Жалко, французского платья не было в драке. Ну, ничего, это дело техники! Принцесса шкафа - я!

(*Чемодан выпускает моль, сарафан убегает*).

**Картина шестая**.

**Блузка, юбка, фартук хором**: Уважаемый шкаф! Нет, дорогой шкаф, помоги нам! Мы больше не будем! Мы всегда будем тебя слушаться!

**Шкаф**: Знакомая песня. Нет и нет. Из-за вашего хвастовства все и случилось, сами себя наказали.

**Хор**: Ну, в последний раз, помоги!

**Шкаф**: Эх, ладно, но чтобы больше ни-ни! Где волшебные ножницы и иголки?

(*Чемодан достает ножницы, иголки. Надевают вместе со шкафом врачебные халаты и колпаки, штопают вещи*).

**Шкаф**: Жалко мне вас. Люди тоже хороши. Наденут, поносят немного, потом скомкают, бросят в глубину шкафа и забудут. Или постирают неправильно, и вот уже белая футболка полиняла - только на тряпки пустить. Она плачет, бедняжка, еще ничего не видела, никуда почти не ходила, а что я могу сделать? Но больше всего я боюсь мятых, не поглаженных вещей. Они занимают очень много места в шкафу, и все время обижаются на хозяев, ругаются так, что мои стены трясутся. Какие уж с ними танцы?

**Чемодан**: К себе я таких вообще не пускаю. Если уж собрались в дорогу, приведите свои костюмы, шорты, платья в порядок! Пришейте пуговки, погладьте. Не то я могу потеряться в аэропорту или на вокзале вместе с одеждой и достаться другому хозяину!

**Шкаф**: Тсс! Кто-то идёт!

*Входит Сарафан.*

**Сарафан**: Ха-ха, вот умора! Поделом ей, зазнайке! А все - связи!

*Поёт*:

Сарафанное радио

Разнесёт разговор,

Это первое радио,

Если драка и спор.

Слухи, сплетничали и гадости,

Где просчёт, где обман -

Ежедневные радости,

Этим жив Сарафан!

**Шкаф и чемодан**: Да что случилось?

**Сарафан** *хохочет*: Пятно! От клюквенного морса! На этой новенькой! Они с Пиджаком сидели в ресторане. Моя двоюродная тётя работает там скатертью. Пришлось подарить ей бахрому с подола, чтобы она вылила клюквенный морс на французское платье!

**Картина седьмая**

*Медленно входит Французское платье*. *За ней Джинсовый костюм.*

**Французское платье**: Был такой прекрасный вечер. Мы танцевали с Пиджаком. Люди смотрели на меня. Все мне завидовали - Вау! Диор! От кутюр! И вдруг на меня опрокинули стакан клюквенного морса. Теперь я безнадёжно испорчено! На меня сыпали соль, порошок, отбеливатель, но это тончайший шёлк, пятно не сходит!

**Юбка и блузка:** Бедняжка! Отправят на тряпки!

**Сарафан**: Поделом! Не считай себя красивее других!

**Юбка и блузка**: Это уже слишком! Сарафан, ты злой и завистливый потому, что никогда не сможешь быть платьем! Больше мы с тобой не дружим!

**Сарафан**: Да и пожалуйста! Нужны вы мне! Слабаки.

**Джинсовый костюм**, обнимает плачущее платье: Для меня вы прекрасны в любом виде! Пятна ничего не значат, главное, что внутри вас!

**Французское** **платье**: Я отдам сердце тому, кто меня вылечит! Пятно такое ужасное, хозяйка не хочет меня видеть! И Пиджак отвернулся!

**Джинсовый костюм:** Кажется, я знаю, как помочь! Нет беды, с которой не справился бы мой старый друг Чемодан! У него есть сто советов из сотни стран!

**Французское платье**: О, миленький костюмчик! Ты всегда мне нравился! Ты такой весёлый и умный! Помоги!

**Джинсовый костюм**, *обращается к молчаливо сидящему в стороне Чемодану*: Друг, я никогда ни о чём не просил тебя, помоги нам! Наверняка в твоих карманах завалялась инструкция, как выводить клюквенные пятна!

**Чемодан** *надевает очки, важно копошится*: Надуть паруса! Отдать якоря! Не то. Как поймать обезьяну - не надо? Как сварить суп из манго?

**Французское платье**: Нам нужен способ против пятен!

**Чемодан**: Нашёл! Салфетка! (*Начинает читать инструкцию):* "Перед едой постелите..."

**Джинсовый костюм:** Поздно! Теперь спасёт только волшебный отбеливатель!

**Чемодан**: Есть такой. Но...

**Джинсовый** **костюм** и **Французское** **платье**: Что?

**Чемодан** (*читает инструкцию)*: Но он помогает только добрым и скромным.

**Французское** **платье**: Я теперь такая и есть! Я совершенно изменилась! Давайте скорее сюда ваше волшебное средство!

*Выхватывает отбеливатель, поливает на платье.*

*Разворачивается или выбегает обратно на сцену уже без пятна.*

**Французское платье**: Ура! Я снова прекрасна! Как новая!

*Блузка, юбка начинают танцевать.*

**Юбка и блузка**: Прекрасное платье! Принцесса шкафа!

**Чемодан** (*дочитывает инструкцию):* Помогает добрым и скромным, если же таких нет - пятно появится снова и удалить его будет уже невозможно.

**Джинсовый костюм**: Я так рад! Теперь твое сердце принадлежит мне!

**Французское платье**: Какие глупости! Стану я отдавать своё сердце рваным джинсам! Посмотри на меня, я безупречна. Вот тренировочные штаны ведут себя скромно - набегаются за день, потом лежат в шкафу и спят, не пристают к приличным девушкам! Бери с них пример!

**Чемодан**: Сто пудов под винт!

**Джинсовый костюм**: Но ты же говорила, что отдашь мне свое сердце!

**Французское платье**: Мало ли что говорят хорошенькие платья в беде!

**Чемодан**: Сердце? Я забыл вам сказать, мой друг, что у платьев нет сердца.

**Картина** **восьмая**

*Входит Пиджак*.

**Пиджак**: Кажется, всё уже в порядке, и я вовремя. Теперь нас снова наденут в паре на вечер и мы будем танцевать!

**Французское** **платье** бросается к нему: Да-да! И все будут нами восхищаться!

**Пиджак**: Полностью согласен.

*Танцуют*. *Поют*:

Мы созданы для славы

Мы созданы для лести

Смотрите, кто здесь главный,

И просто так не лезьте!

Наденут нас на праздник,

Наденут на банкет,

Как мир богатства дразнит,

Нас лучше в мире нет!

**Пиджак**: Что с вами! Какой ужас!

**Французское** **платье**: Что? Как? Снова пятно?

**Чемодан**: И, к сожалению, теперь навсегда.

**Пиджак**: Кажется, у меня очень важные дела. Деловые важности. Туда нельзя с пятнами. Прощайте.

*Поспешно* *уходит*.

**Джинсовый костюм** Чемодану: Неужели ничего нельзя сделать?

**Французское платье**: Это вы виноваты, злой старик! И вы - оборвыш! Я была доброй и скромной целых пять минут! Разве этого мало?

**Чемодан**: Теперь я могу предложить вам только инструкцию от гнева или печали.

**Французское** **платье**: Ах, мне все равно. Давайте. *Выливает на себя лекарство*. Я больше не самое красивое в мире платье. Пятно от клюквенного морса будет мне об этом напоминать всю жизнь, пока я не стану тряпкой. Пойду пылиться в шкаф и вспоминать прекрасный вечер танцев.

*Французское платье уходит, Джинсовый костюм и Чемодан медленно идут за Платьем.*

**Сарафан**: Подожди! (*Бежит, тащит Французское платье обратно за рукав*) Прости меня, пожалуйста. Я думала, я буду радоваться чужой беде, но мне почему-то очень грустно. Что со мной, Чемодан?

**Шкаф**: Это ты должна понять сама. Быть тебе плохой или хорошей. Что ты любишь, а от чего ты плачешь.

**Сарафан**: Я люблю, когда все смеются и веселятся. Мне больно видеть печаль, ведь я создана для радости. Что я натворила? Ведь я совсем не хочу быть принцессой шкафа рядом с этим бессердечным пиджаком, мы совсем не пара! Я хочу на дачу, там тепло и много интересного, там много новых подружек, и главное - там будут носить меня каждый день. А потом из меня сделают милые платьица для кукол хозяйской дочки. (*Все это время мечтательно танцует*)

**Блузка**: А из меня точно будет весенний шарфик!

**Фартук**: А я пригожусь на кармашки для колыбели малыша.

**Юбка**: А я! А я... Я умею быть только юбкой. Это скучно, да?

**Шкаф**: Быть собой - самое главное. Не важно, кем хотят стать другие. У тебя свой путь. Но и перемен тоже не бойся, это дорога к счастью.

**Юбка**: Спасибо, дорогой шкаф!

**Сарафан**: А я не могу оставить платье в беде. Ведь это я виновата и я должна все исправить. Но как? Придумала! Шкаф, дай, пожалуйста, волшебные ножницы и иголки.

**Шкаф**: Для доброго дела ничего не жалко.

*Все исчезают за шкафом.*

**Картина** **девятая**

*Входят Джинсовый костюм с Чемоданом.*

**Джинсовый** **костюм**: Мне бы тоже лекарство от печали. Жизнь продолжается и кипит, все веселятся и танцуют, а я гуляю по паркам, но не могу написать ни одной песни.

**Шкаф**: В таком случае я знаю такое лекарство. Знакомьтесь, хотя вы давно знакомы.

*Распахивает двери, оттуда выходит Туника, ранее Французское платье.*

**Джинсовый костюм** восхищённо: Кто ты, прекрасная незнакомка? Хотя, постой! Я все понял! Ты классно выглядишь!

**Туника**: Я - туника, лёгкая, весенняя, переделана из платья для путешествий и долгих прогулок. Но я пока нигде не была и ещё ничего не видела.

**Джинсовый** **костюм**: Давай рукав! Мне так много нужно показать тебе - весь мир!

*Туника подаёт рукав Джинсовому костюму, они садятся на Чемодан, начинают плыть по волнам. Все вещи из гардероба кружатся вокруг них под музыку. Надевают на пару короны принца и принцессы. Вбегает Моль, вещи сначала шарахаются, потом машут рукой, тоже берут ее с собой.*

*Поют*:

**Джинсовый** **костюм**: По морю любви к счастью

Сквозь бури и сквозь ненастья

Плывёт наш уютный плот

На остров, где нет забот!

**Чемодан**: Где дикие обезьяны

Качаются на лианах,

И как котята играют,

Верных друзей встречают.

**Туника**: Заботиться друг о друге,

Всегда, не считая заслуги,

И счастье вместе найти

Рукав в рукаве в пути.

**Все и Рассказчик**: Остров любви и веры,

Вкуса и чувства меры!

Плывём мы на остров дружбы

Нам только быть вместе нужно!

Занавес.

2014 год