**ПИТОМЕЦ**

Наталья Гапонова

gaponova.nata@inbox.ru

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

 НАТАША

 ОЛЕГ

 ЛЯЙСАН — не очень любит людей

 МАКСИМ — маленький мальчик, который понимает только одно слово ДИВАН

 МАМА — родила Наташу в 38 лет.

 ЖЕНЯ — все время думает, что беременная

 БРАТ — благоговеет перед диваном за 50 тысяч

 НИНА — Ей много кто должен

 ВЕРА — комплексует по поводу очков

 МУЖ ВЕРЫ — бородатый и с автоматом

 СОСЕД — странный, потому что улыбка все время до ушей

 СОСЕДКА — наверное, родилась угрюмой

 Утром Наташа сидит за столом на кухне. Она с кем-то пила пиво, но этого кого-то в данный момент на кухне не было.

 Сверху, на этаж выше, что-то методично бьется об пол. Потом прекращает.

 Слышится, как сливается вода в туалете. Ничего не происходит. Потом появляется Женя.

 ЖЕНЯ. Нет, ну опять хз.

 Женя показывает тест на беременность.

 НАТАША. Тест на беременность?

 ЖЕНЯ. Да, тест на беременность. Но опять тут, скорее хз, чем тест на беременность.

 НАТАША. А что вообще происходит?

 ЖЕНЯ. Ну, я сходила в туалет. А в руке у меня тест на беременность, хотя, скорее, хз, чем тест на беременность. Что-то нужно объяснять?

 НАТАША. Ты же в гости пришла.

 ЖЕНЯ. Ну да, я пришла в гости и заодно думаю, дай-ка проверю себя и этот самый тест на беременность.

 НАТАША. Ты в гостях проводишь тесты на беременность? Я что-то не очень понимаю.

 ЖЕНЯ. А что тут понимать? Я беременная. По крайней мере должна быть, ясно? Мы с Русланом уже второй месяц занимаемся сексом без презервативов. И я ему говорю, что я по-прежнему на противозачаточных. А я не на противозачаточных.

 НАТАША. Это же неправильно. Так поступать с Русланом.

 ЖЕНЯ. Ну, тебе сейчас кажется это неправильным, а мне кажется правильным. Мне лет-то сколько, по-твоему? Двадцать восемь. А не как тебе. И с Русланом мы уже вместе года... год уже примерно. Не могу же я все время с ним просто так тусоваться. Пора строить семью.

 НАТАША. А если он этого не хочет?

 ЖЕНЯ. Да нет, хочет Руслан, хочет, просто делает вид, что не хочет. Мужики они такие, пока перед фактом не поставишь, они все как бы не хотят. Поэтому и придумали противозачаточные. Чтобы их не пить...

 НАТАША. И ты ко всем так ходишь?

 ЖЕНЯ. В гости? Ну, если честно, то ко всем. Многих же по пол года не видишь, а то и больше. Семейная жизнь, она же такая. Особенно с Русланом. Он бесит иногда меня сильно и я бухаю. Ну, не прямо так, что бухаю, прямо бухаю. Но бухаю... А тут думаю, вроде уже беременная. Дай похожу в гости. Например, к тебе. Неплохо же и к тебе в гости зайти.

 НАТАША. Может, моча не концентрированная?

 ЖЕНЯ. Что?

 НАТАША. Ну, если верить интернету, то тесты лучше всего проводить с утра, когда моча концентрированная. А ты же пиво пьешь, какая у тебя моча концентрированная.

 ЖЕНЯ. Я проснулась утром. Я терпела. Я пришла к тебе, позвонив еще вчера. Еще я выпила пиво. А ты мне говоришь, что моча у меня не концентрированная? Все у меня концентрированная моча. Тесты, просто эти тесты, они не всегда очень надежные.

 НАТАША. Так может тебе надо еще раз сходить?

 ЖЕНЯ. Ты пятая уже, к кому я хожу. У меня уже задержки идут во всю. А я хожу по гостям. Вначале по вечерам. Потом по утрам, чтобы поконцентрированнее было. Но все гребанные тесты показывают одно и то же. Партия, скорее всего, просто бракованная.

 НАТАША. Или просроченные.

 ЖЕНЯ. Нет, эти не просроченные. Я смотрела. Ей-богу, они не просроченные.

 НАТАША. Может, тогда не было ничего?

 ЖЕНЯ. В смысле не было ничего?

 НАТАША. У вас с Русланом может не было ничего.

 ЖЕНЯ. Ты это ему скажи. Вот возьми и позвони прямо сейчас и спроси у него самого. Он же обидится. Потому что в последнее время он поливает, как из брандспойта. Он буквально все заливает. Ты понимаешь?

 НАТАША. Понимаю, но не хочу это представлять.

 ЖЕНЯ. Гребанные тесты. Подсунули какое-то дерьмо. И не сказали, что это дерьмо. Гребанные тесты.

 НАТАША. А в остальном как дела?

 ЖЕНЯ. В остальном меня больше ничего не интересует в этой жизни. Я каждый раз сплю и каждый раз вижу перед собой глаза Руслана. Вначале озадаченные, потом перепуганные, а потом, знаешь, они уже улыбаются. К нему приходит осознание того, что у нас будет малыш, от которого уже не отвертишься. И тут эти гребанные тесты.

 НАТАША. У тебя же еще есть?

 ЖЕНЯ. Да, у меня есть еще один. Но твоя идея напиться пива и опять сходить в туалет, чтобы держать в руке то, что я и так держу, меня не вдохновляет. Это бракованная партия. Надо другие купить.

 НАТАША. Все-таки, может, не бракованные.

 ЖЕНЯ. Я повторяю, Руслану это скажи. Только ведь тогда придется и про то, что противозачаточные таблетки уже не мои лучшие друзья рассказывать... А давай ты помочишься на последний тест.

 НАТАША. Я-то тут при чем?

 ЖЕНЯ. При том, что ты же не беременная. Ты помочишься. Текст покажет, что ты беременная. И тогда мы поймем, что он сломан.

 НАТАША. А если он сломан и все время показывает, что все не беременные, даже женщины на восьмом месяце?

 ЖЕНЯ. Нет, ну далеко зачем так вообще заходить? Мы же в подпитии. Должно же быть весело.

 НАТАША. А почему-бы, собственно и нет. Мне же нужно же когда-нибудь это делать. Я же планирую забеременеть когда-нибудь. Назовем это генеральной репетицией.

 Женя дает Наташе тест. Она крутит его в руках.

 НАТАША. Надо...?

 ЖЕНЯ. Да, надо, просто подставить под святую водицу, что будет выходить из тебя.

 НАТАША. Поняла.

 Молчат.

 ЖЕНЯ. Слушай, тут подумала, надо же было вначале спросить хочешь ли ты вообще в данную комнату в данный момент или пока еще нам рано об этом говорит?

 Наташа прислушивается к себе, как прислушивалась бы к себе любая среднестатистическая Наташа в данной ситуации.

 НАТАША. Я прислушалась к себе. И ты знаешь, немного могу. Это же будет весело, так?

 ЖЕНЯ. Ну уж точно веселее нашей унылой посиделки.

 Наташа берет тест, проходит в туалет.

 Женя берет пиво. Прислушивается. Когда слышит звуки журчания, начинает пить. Звуки журчания резко прекращаются.

 Женя замирает прислушивается — мол, быстро как-то.

 Потом звуки урывками повторяются.

 Женя пьет пиво.

 В туалете тихо. Женя пьет пиво спокойно.

 Проходит время.

 ЖЕНЯ. Эй.

 Тихо.

 ЖЕНЯ. Эй, ты там. Ты там жива?

 НАТАША. Должно же пройти время, так?

 ЖЕНЯ. Да, ты права. Должно пройти время. Но можно выйти из этой великолепной карликовой комнаты и подождать тут.

 НАТАША. Не хочу я с такими вещами расхаживать по квартире. Тем более по кухне.

 ЖЕНЯ. Да, ты права. Это привилегия гостей. Особенно таких редких как я.

 Проходит еще пару минут.

 Дверь открывается. Выходит ослабшая Наташа.

 НАТАША. Сука.

 ЖЕНЯ. Я не поняла. Ты, что, ты что материлась? Ты?

 Наташа не слышит Женю.

 НАТАША. Сука.

 ЖЕНЯ. Да что такое?

 НАТАША. Тест.

 ЖЕНЯ. Что тест. И где он вообще этот тест?

 Наташа показывает на туалет.

 НАТАША. Там.

 ЖЕНЯ. Зачем ты его оставила там? Это не место для того, чтобы тесты там оставлять.

 НАТАША. Он...

 ЖЕНЯ. Он что?

 НАТАША. Он положительный. Сука.

 ЖЕНЯ. Давай для начала разберемся с этим. С тем насколько он положительный.

 Женя заходит в туалет и несколько брезгливый берет тест.

 ЖЕНЯ. Да, он однозначно положительный.

 НАТАША. Сука.

 ЖЕНЯ. Я понимаю, Наташа, что я не твоя лучшая подруга и в категории мы друг у друга приятельницы, но ты слишком много для себя материшься, учитывая, что ты не материшься.

 НАТАША. Я беременная, сука.

 ЖЕНЯ. С чего ты вообще решила что ты беременная?

 НАТАША. Тест же положительный.

 ЖЕНЯ. Да этот тест положительный. Но он сломанный этот тест. Сломанный текст, который показывает положительные результаты. Не стоит паниковать и все вокруг обзывать самкой собаки.

 НАТАША. Да, да, ты права. Просто почему-то немного неожиданно.

 ЖЕНЯ. Нет, ну не святым духом, тем более, ты же забеременела. У тебя же нет мужика.

 НАТАША. Да, у меня нет мужика.

 ЖЕНЯ. В отличие от меня. У меня же есть мужик. Который поливает, как из брандспойта. А гребанный тест показывает так, будто он не поливает из брандспойта.

 Наташа проходит на кухню. Пьет воду из-под крана. Буквально. Ртом.

 НАТАША. Вообще-то у меня как бы есть мужик.

 ЖЕНЯ. Ты же говорила что нет... А, понимаю. Это тот случай, когда девушка пишет во Вконтакте семейное положение: все сложно.

 НАТАША. Да, все сложно. У меня есть Олег. Но у нас все сложно.

 ЖЕНЯ. И вы не спите друг с другом.

 НАТАША. Да. Мы не спим друг с другом.

 ЖЕНЯ. Ну вот, мы выяснили, что ты не такая уж и одинокая и подтвердили, что тест просто сломан.

 НАТАША. Только вот у меня возникает желание сходить в аптеку и купить другие тесты. У тебя возникает такое желание?

 ЖЕНЯ. Да, возникает. Я же должна, наконец посмотреть на тест. Увидеть то, что должна увидеть и успокоится. Ура, я беременная. Потом глаза Руслана вначале озадаченные, потом перепуганные. А потом они уже улыбаются.

 НАТАША. Ну, значит, надо сходить.

 ЖЕНЯ. Да, надо сходить.

 НАТАША. Только я не могу сходить.

 ЖЕНЯ. Почему ты не можешь сходить?

 НАТАША. Да потому что меня немного подкосил этот положительный результат.

 ЖЕНЯ. Положительно ложный результат. Ты же не спишь со своим мужиком.

 НАТАША. Да, я не сплю со своим мужиком. Но он все равно меня подкосил. Я боюсь идти.

 ЖЕНЯ. Ладно, я схожу. Первое: не вздумай допивать все пиво. Второе. Если тебе захочется вновь снабдить туалет своей святой водицей, терпи. Не хочется потом весь день тут сидеть и ждать, когда тебе захочется.

 НАТАША. Хорошо.

 ЖЕНЯ. Все, тогда я пошла в аптеку.

 Проходят в коридор. Женя обувается.

 ЖЕНЯ. Слушай, самое главный вопрос. И я его чуть не забыла. А далеко ли отсюда аптека?

 НАТАША. В этом доме с обратной стороны.

 ЖЕНЯ. И наверняка там есть целая гора разных тестов на беременность... Хотя, нужно же нам взять с тобой хоть по паре одинаковых.

 Женя выходит.

 Наташа закрывает дверь.

 Проходит в зал. Ложится на прекрасный диван за 50 тысяч. Там уже пристроилась кошка Сонька. Лежит с ней в обнимку. Долго так лежит, глядя на телефон на тумбочке.

 Не хотя доходит до телефона. Набирает номер.

 НАТАША. Олег?

 ОЛЕГ. Олег.

 НАТАША. Я тут хотела спросить у тебя кое-что.

 ОЛЕГ. Да, и что же ты интересно хотело у меня спросить?

 НАТАША. Ты дразнишь меня, что ли?

 ОЛЕГ. Нет, конечно, не дразню. Я тебя месяц не видел. И ни слуху ни духу от тебя, а потом ты звонишь и говоришь, я кое-что хотела у тебя спросить. На сколько же это важно должно быть для тебя, если ты решила до меня снизойти.

 НАТАША. Олег, у нас же все сложно.

 ОЛЕГ. Да я знаю, что у нас все сложно. И становится только сложнее... Ладно, давай спрашивай, что ты хотела спросить.

 НАТАША. Так-то и ты мне мог звонить, если на то уж пошло.

 ОЛЕГ. Да неужели? Я тебе всегда раньше сам звонил после того, как мы расстались. А ты такая, давай, давай, я за, надо налаживать отношения. Но мне не звонила. Я же мужик. А все эти попытки тебе звонить в одну калитку делают из меня немужика. Так что я не мог звонить... Так чем обязан?

 НАТАША. Я хотела спросить: ты детей хочешь?

 ОЛЕГ. Я вначале хочу, чтобы возле меня находилась нормальная баба. А не такая, которая в жизни своей запуталась, потом еще купила себе диван за пятьдесят тысяч. А потом вообще жесть... Кстати, как там диван?

 НАТАША. Нормально все. Стоит.

 ОЛЕГ. Понял, хорошо, что стоит. А не в розыске этот твой диван. Я, кстати, на работу устроился.

 НАТАША. И на хорошую?

 ОЛЕГ. На неплохую. Но, в общем, пока не очень понятно. Я же только недавно устроился.

 Молчат.

 ОЛЕГ. Так ты поэтому позвонила. Узнать про детей?

 НАТАША. Да, узнать про детей.

 ОЛЕГ. А я думал, встретиться хочешь, время наконец, провести. Последний раз мы его с тобой вместе месяц назад проводили. Когда я диван тебе помогал этот твой за пятьдесят тысяч собирал. Неплохо, кстати, провели.

 НАТАША. Да, неплохо.

 ОЛЕГ. Ладно, купишь там чего себе нового. Звони. Приеду, будем собирать вместе и время классно проведем.

 Олег отключается.

 Наташа смотрит на телефон, видимо, хочет его как-то обозвать, но передумывает.

 Затем укладывается обратно на диван, свернувшись калачиком. Лежит так, пока в дверь не звонит Женя.

 Наташа встает. Оставив кошку на месте. Открывает дверь.

 ЖЕНЯ. Купила сразу шесть. И того и другого.

 НАТАША. И того и другого?

 ЖЕНЯ. Шесть бутылок пива. И шесть тестов на беременность. По две штуки на каждый вид.

 Женя разувается. Наташа закрывает дверь.

 НАТАША. Мы же так весь день просидим.

 ЖЕНЯ. Ну не весь день. Да хоть бы и весь. Сегодня же выходной... вообще, я пока шла сюда, я уже усовершенствовала технику. Мы сидим, пьем пиво. Можно было, конечно, и пепси купить. Но пепси же такая гадость, что лучше все-таки пиво. В общем, мы пьем пиво, пока не захочется в туалет. Берем каждая сразу по три штуки и орошаем нашей святой водицей в короткой комнате сразу все три... Как тебе метод?

 НАТАША. Больше на принцип поливалки на газоне похоже.

 ЖЕНЯ. Нет, ну а так, как тебе мой план?

 НАТАША. Ну это же будет весело?

 ЖЕНЯ. Не уверена, что это теперь прямо так весело. Надо мной висит Руслан, который поливает как из брандспойта, а результатов нет. А над тобой весит твоя ложна беременность.

 НАТАША. Когда встанет все на место. Будет же весело.

 ЖЕНЯ. Да, согласна. Если окажется, что во мне уже сидит маленький сорванец, который меньше, чем через год будет учиться самостоятельно загрязнять окружающую среду, то я в общем, буду рада.

 Сидят на кухне. Женя уже разлила обоим пиво.

 Пьют пиво.

 ЖЕНЯ. Ты, кстати, еще не хочет?

 НАТАША. Что не хочу?

 ЖЕНЯ. Ну, в короткую комнату еще не хочешь?

 НАТАША. Я же там была, можно сказать, только что.

 ЖЕНЯ. Да, и я там была недавно. Но ситуация такая. Я стою в аптеке в микроочереди, а сама уже думаю: вот я уже почти опять хочу.

 НАТАША. Так иди, если хочешь.

 ЖЕНЯ. Что значит иди? Я же русским языком сказала. Что почти хочу.

 НАТАША. Слушай, а, может, на диване посидим?

 ЖЕНЯ. Да можно и на диване попить пива.

 НАТАША. Нет. Пиво можно тут, а там можно просто сидеть. Понимаешь. Там же такой диван.

 ЖЕНЯ. Какой там диван? Любой диван это же диван.

 НАТАША. Может быть и да. Но там, уверяю тебя, такой диван. Во-первых, он пятьдесят тысяч стоит. А во вторых, с ним такая история произошла.

 ЖЕНЯ. Пятьдесят тысяч? Диван? Мы, что, в мире богачей живем? Я уже хочу посмотреть на этот твой диван.

 Женя уже идет было в комнату с пивом.

 НАТАША. Только без пива.

 ЖЕНЯ. Нет, ну без пива. Все же наше мероприятие строится вокруг этого пива и концентрированной мочи.

 НАТАША. Без пива тебе говорю. Ты не знаешь, через что прошли я и этот диван.

 ЖЕНЯ. Ну ладно, без пива так без пива. Только смысла тогда сидеть на этом диване без пива нет. Мы же ждем, когда наполнятся наши прекрасные мочевые пузыри… Тогда все банки и залпом.

 НАТАША. Я не уверена, что смогу.

 ЖЕНЯ. Я смогу, а ты тем более.

 НАТАША. Так-то ты больше.

 К этому моменту Женя открывает все свои банки с пивом. Получается по две на человека. Быстро опрокидывает в себя две.

 Наташа кое-как выпивает одну.

 НАТАША. Все, больше не могу.

 ЖЕНЯ. Значит так ты на этот тест помочится хочешь? А я вот хочу. Как представлю себе глаза Руслана. Вначале озадаченные, потом удивленные. А потом они уже улыбаются. Ладно, что там за диван?

 Женя проходит в зал. Наташа смотрит на вторую бутылку.

 ЖЕНЯ. (из зала) Аааааа.

 Наташа быстро проходит в зал. Женя перепугана. Смотрит на кошку.

 ЖЕНЯ. Это что, кошка?

 НАТАША. Конечно кошка.

 ЖЕНЯ. Я же ненавижу кошек. Жутко, до смерти. Это же не кошки. Это же твари.

 Женя держится за живот.

 ЖЕНЯ. Могла бы и предупредить, что ты дружишь с тварями... Тесты где? На столе?

 НАТАША. Ты их туда же положила.

 ЖЕНЯ. Ну не знаю, может, ты уже что-то сделала с тестами. Я же напугана. Я плохо соображаю.

 Женя уже бежит на кухню. Потом слышно, как она пробегает в туалет и закрывается.

 Наташа садится рядом с кошкой, которую несколько удивило поведение Жени.

 НАТАША. И вовсе ты не тварь, Соня. А очень даже милая кошка.

 Наташа долго гладит не возражающую кошку.

 Потом проходит к туалету.

 НАТАША. Ты там как?

 ЖЕНЯ. Не появляются, твари.

 НАТАША. Кто твари?

 ЖЕНЯ. Вторые полоски.

 Смывается вода.

 Тишина.

 ЖЕНЯ. Ты там же не со своей этой четырехлапой стоишь?

 НАТАША. Нет, она на диване.

 ЖЕНЯ. Тварь, ты там на диване?!

 Осторожно открывает дверь.

 НАТАША. Она не тварь. Ее Соня зовут.

 ЖЕНЯ. Да я понимаю, что она для тебя не тварь. Но для меня тварь. Так что мне естественно ее называть и к ней обращаться ТВАРЬ. Ничего личного. Честное слово.

 Стоят.

 ЖЕНЯ. Нужно мне, наконец, признать очевидное. Все тесты врать не могут... Нет, все, может и могут, если это одни и те же виды тестов, но это разные тесты и они врать не могут.

 НАТАША. Ты не беременная.

 ЖЕНЯ. Да, я не беременная... А вообще, чему тут удивляться? Так же всегда, хочешь забеременеть — не беременеешь. Не хочешь - беременеешь. Гребанные тесты на беременность. Ляйсан, миллионерка которая, знаешь?

 НАТАША. Конечно знаю. Мы с ней дружили раньше. Только я ее давно не видела.

 ЖЕНЯ. Да и я давно не видела. Не в этом дело. Ляйсан и днем и ночью сидела на противозачаточных и мужик был ее предельно аккуратным. И что ты думаешь? Забеременела. А у меня Руслан, ей-богу, как из брандспойта... ладно, пойду я.

 НАТАША. Куда?

 ЖЕНЯ. Куда? Домой пойду. Расстроилась я.

 НАТАША. А как же наши посиделки?

 ЖЕНЯ. Да какие теперь посиделки? Я думала, мне будет весело обнаружить себя беременной. А я не беременная. И у тебя в доме кошка. Ну хоть убей, не пойму, почему все их так любят? Мебель портят. Мяукают. Прыгают на тебя. Царапаются.

 НАТАША. Моя не царапается.

 ЖЕНЯ. Да все-равно недостатков хватает.

 Женя идет к выходу. Обувается.

 НАТАША. А как же я? А как же мои тесты на беременность?

 ЖЕНЯ. Я бы осталась, как настоящая подруга, честное слово. Но эта твоя кошка. Она меня напрягает.

 НАТАША. Да ты ее сейчас даже не видишь.

 ЖЕНЯ. Я ее не вижу, но она здесь.

 НАТАША. Ты же моя подруга.

 ЖЕНЯ. Да, подруга. Мы пол года не виделись, так что, полгода назад не видевшаяся подруга. Я сейчас вся в семье, так что особо не могу сейчас как подруга функционировать... Ну, ладно, останусь.

 НАТАША. Правда?

 ЖЕНЯ. Да. Правда. Если ты сейчас же застрелишь свою кошку или сбросишь ее с балкона, я правда останусь.

 НАТАША. Это же моя Сонечка.

 ЖЕНЯ. Ну тогда, ладно. Если будет вдруг, что серьезное, звони. Может, я не буду бухать или там своей семьей заниматься. Хотя, конечно, скорее всего, я буду бухать, потому что, я черт возьми, не беременная.

 Женя уходит. Наташа закрывает за ней дверь.

 Расстроенная проходит в комнату. Садится на диван. Берет к себе кошку. Включает телевизор. Смотрит какую-то передачу.

 Звонит по телефону Брат. Наташа берет трубку.

 БРАТ. Я заеду?

 НАТАША. Зачем?

 БРАТ. Как зачем. Я в городе по делам. Так я заеду?

 НАТАША. Нет.

 БРАТ. Как нет? Я же твой брат.

 НАТАША. И что с того? Ты с самого моего рождения мой брат.

 БРАТ. Наташа, я в городе по делам. Потом обратно поеду домой. Это больше ста пятидесяти километров. И увидимся мы опять не скоро.

 НАТАША. Ага, не скоро, ты только за последний месяц три раза заезжал. А один раз со всей своей семьей.

 БРАТ. Конечно, нужно же было нам посидеть на твоем крутом диване.

 НАТАША. А для чего ты заехать хочешь?

 БРАТ. Увидеться. Я же твой брат.

 НАТАША. И на диване посидеть?

 БРАТ. Да не буду я прямо уж так сидеть на диване. Немножко посижу. Пообщаемся. Ты, как сестра, я как брат. Ну, как оно на самом деле и есть.

 НАТАША. И через сколько ты будешь?

 БРАТ. Ну час, максимум два.

 НАТАША. Ладно, только не сильно долго... А, если бы, я, все-таки, не согласилась, ты бы все равно заехал?

 БРАТ. Только в том случае, если бы точно знал, что ты дома. У меня же нет ключей от твоей квартиры. В общем, я заеду.

 Наташа кладет телефон.

 Встает. Начинает приводить комнату в порядок.

 Проходит достаточно мало времени. В дверь звонят.

 Наташа осторожно подходит в глазку. Смотрит.

 БРАТ. Нет, ну открывай уже, Наташа.

 Наташа тихо бежит на кухню. Все банки с пивом сгребает в мусорное ведро. Туда все не влезает. Не начатая банка пива и тесты на беременность заставляют немного Наташу понервничать. В результате она все это кладет в кухонный шкаф.

 Идет к двери. Открывает ее. Стоят Брат и его сын Максим.

 НАТАША. Час, максимум, два?

 БРАТ. Подумал, что время может тебя спугнуть.

 Брат заходит внутрь вместе с Максимом. Помогает снять ему обувь. Потом сам разувается.

 НАТАША. Ничего ты не подумал.

 БРАТ. Согласен. Ничего я не подумал. Но я твой брат. Так что имею права ничего не думать и просто отдохнуть. Он на месте?

 Брат проходит к дивану. Садится. Сильно-сильно расслабляется. Недалеко лежит кошка.

 Максим уходит на кухню. Но этого никто не замечает.

 БРАТ. Привет, мой старый и дорогой приятель... как кстати, твое четвероногое животное? Уже испортило диван?

 НАТАША. Ничего не испортило. Это же Сонечка.

 БРАТ. Да я знаю, что это Сонечка. А это диван. Который любят животные типа Сонечки... Ладно, главное, я тебя предупреждал.

 НАТАША. Ты каждый раз предупреждаешь.

 БРАТ. Конечно, пока ты не выплатишь рассрочку за свой диван, я тебе буду все время напоминать, что в квартире не может сразу двоих: кошки и дорогого дивана. Во взрослой жизни приходится выбирать что-то одно. Поэтому она и называется взрослая жизнь, Наташа.

 Брат молчит. Наслаждается диваном.

 Наташа стоит рядом молча.

 НАТАША. А говорил не из-за дивана приехал. Говорил поговорить хочешь.

 БРАТ. Устал немного. Конечно хочу поговорить. А о чем ты хочешь поговорить?

 НАТАША. Да я вообще не о чем не хочу поговорить. Зачем мне о чем-то говорить, если я с самого начала была против того, чтобы ты сюда приезжал еще и с Максимом. Ты почему, кстати, за ним не следишь?

 БРАТ. Потому что это квартира, Наташа. Если его нет в этой комнате, значит он в другой. А у тебя однокомнатная. Значит он на кухне.

 НАТАША. Я не хочу, чтобы он ходил по моей кухне.

 БРАТ. Да и я тоже не хочу, но он растет. Отбился от рук. Жену вон больше всего бесит, что он как сказал первое слово в жизни «диван», так и продолжает только его и говорить.

 НАТАША. Я в курсе.

 БРАТ. Нет, ты неделю назад была в курсе. А то, что ничего с этого момента не поменялось, ты пока не в курсе.

 НАТАША. Иди его забери.

 БРАТ. У тебя что-то с настроением?

 НАТАША. Да, у меня что-то с настроением. Я же, кажется явно дала знать, что у меня сегодня что-то с настроением еще, когда ты мне звонить только начал.

 БРАТ. Ладно. (не сдвигаясь с места) Максим! Максим! Максим!

 НАТАША. А сходить тяжело?

 БРАТ. Я слишком ограничен во времени. Обычно он на это реагирует.

 НАТАША. Что-то он не реагирует.

 БРАТ. Диван, диван, диван.

 НАТАША. А на это будет реагировать?

 БРАТ. Ну, в последнее время срабатывает. Эта детская, знаешь-ли, психика не понятная.

 Появляется Максим.

 БРАТ. Я же говорил. А ты не хотела, чтобы я заезжал, смотри, сколько интересных изменений в моей скучной жизни. А это что?

 МАКСИМ. Диван.

 Отдает тест на беременность Брату.

 Наташа старается на данную находку не реагировать.

 БРАТ. Так это, что, теперь я могу тебе звонить и говорить: привет, моя беременная сестра?

 НАТАША. Это...

 БРАТ. Это не то, что я думаю?

 НАТАША. Я его в шкаф спрятала.

 БРАТ. Так Максим от рук отбился, я же тебе говорю.

 НАТАША. В шкаф положила.

 БРАТ. Я же просто сокращаю. Отбился от рук — значит, превратился в маленькую обезьянку. Он теперь, как обезьяна везде по дому лазит. Он уже через год, наверное, паркуром начнет заниматься... так значит, ты теперь моя младшая беременная сестра? Значит, ты теперь человек, который носит в себе другого человека? Знаешь, что я сейчас пытаюсь сделать?

 НАТАША. Не хочу даже знать.

 БРАТ. Пытаюсь себя заставить не представлять этот до боли мне знакомый механизм зачатия. Это же омерзительно, ты же моя младшая сестра.

 НАТАША. Это не омерзительно.

 БРАТ. Согласен. Сам процесс не омерзителен. Но когда я думаю, что ты в нем тоже участвуешь, это омерзительно. Так ты, значит, беременная?

 НАТАША. А можно Максима к нашему разговору не подключать? Пусть идет на кухню.

 БРАТ. Тебя же бесило, что он на кухне.

 НАТАША. Там были тесты на беременность. Я переживала.

 БРАТ. Понятно. (Максиму) Максим, иди на кухню.

 Максим лежит на диване.

 НАТАША. Может, он не понимает?

 БРАТ. Нет, он понимает. Ну, скорее всего. В его возрасте обычно такие вещи дети уже понимают.

 НАТАША. Максим.

 Но Максиму вообще плевать.

 БРАТ. Да какая, если разобраться, разница, Наташа. Он же все равно ничего кроме слова Диван не говорит. Может быть даже в его мире у всех вещей есть одно название - и это название диван... Так мы поговорим? Как брат с сестрой. У меня есть мама, она кстати, и твоя мама тоже.

 НАТАША. Только не говори маме.

 БРАТ. Уже не говори маме. Так ты беременная или ты не беременная?

 НАТАША. Тут все сложно.

 БРАТ. Да что сложно в тесте на беременность?

 НАТАША. Все сложно.

 БРАТ. Да нет. Позволь мне объяснить тебе. У теста на беременность самая простая в мире жизнь. Его вначале делают, а потом развозят по аптекам. И вот, он лежит в этой аптеке, живет себе, ничего не подозревает. Пока его не покупают люди, которым нужно проверить беременные они или нет.

 НАТАША. Ты так все упрощаешь.

 БРАТ. То есть, ты хочешь сказать, что ты тест на беременность в лотерее выиграла? И он просто лежал у тебя на кухне? Ну, выиграла же, выкидывать же не хочется. Рано или поздно же пригодится.

 НАТАША. Нет, ну это совсем уже... Ладно. Есть подозрения.

 БРАТ. То есть, ты, молодая девушка, купила тест на беременность, потому что есть подозрение? Тут в принципе все понятно. Ты точно беременная.

 НАТАША. Да нет еще. Нужно второй раз пройти.

 БРАТ. А первый, значит, был положительный?

 НАТАША. Первый был положительный из-за того, что тест на беременность возможно был бракованный.

 БРАТ. Бракованный тест на беременность. Я конечно не специалист в тестах на беременность, но что-то не припоминаю устойчивых выражений в разговорном русском языке БРАКОВАННЫЙ ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ... А ребенка будешь оставлять?

 НАТАША. Да какого ребенка?

 БРАТ. Ну те на. А ты что думаешь, что у тебя там не ребенок будет расти? Ты готова к такой ответственности?

 НАТАША. Да к какой ответственности? Мы попили с подругой пива. Я ее тысячу лет не видела. Смеха ради и в туалет с собой прихватила тест на беременность.

 БРАТ. Пива? Может, ты еще и курить опять начнешь. Ты же беременная. Да что с тобой, а?

 НАТАША. А с тобой что? Ты приехал и начинаешь на меня тут бочку катить. Ты же мой брат.

 БРАТ. Мама моя и твоя мама тоже. Конечно брат!

 НАТАША. Не ори на меня!

 Наташа начинает рыдать.

 БРАТ. Ну вот. Теперь у тебя и беременные слезы.

 НАТАША. Что?

 БРАТ. Гормоны с тобой играют злую шутку и теперь ты плачешь.

 НАТАША. Да это не из-за этого.

 БРАТ. Не из-за этого? А из-за чего, позволь тебя спросить?

 НАТАША. Из-за того, что ты меня довел.

 БРАТ. Я тебя довел? Я брат твой, между прочим. Братья сестер только в детстве доводят. А я тебя даже в детстве не доводил. У нас разница в возрасте большая.

 НАТАША. Не согласна. Я сама себя не довела.

 БРАТ. Ну понятно, конечно сама себя не довела. Ладно, поеду я.

 НАТАША. Куда?

 БРАТ. Куда? Домой поеду. Сто пятьдесят километров с Максимом поеду. Он еще будет везде лазить по машине и орать под настроение «диван».

 НАТАША. Ты же только пришел.

 БРАТ. А ты беременная и истеришь тут. Поверь, никакого удовольствия.

 Брат встает. Берет Максима за руку. Идут к дверям. Начинает обувать Максима.

 БРАТ. Приезжаешь тут раз в месяц, выпрашиваешь встречу, думаешь, посидишь на этом прекрасном дорогом диване. Дома же не посидишь, потому что там такого нет. А тут на тебе — беременная сестра.

 НАТАША. Да не беременная я пока на сто процентов.

 БРАТ. Только вот обычно все, кто так говорят и беременные. У меня тоже жена говорила, что не беременная. И что в результате? В результате у меня есть дети... Ты отца-то хоть знаешь?.. нет, понятно что знаешь. Я хочу сказать, лично знаешь? Запомнила хоть как он выглядит?

 НАТАША. Да не доводи ты меня.

 БРАТ. Я просто практичный человек. И все. Я бы сказал: ну не плачь. Но это бесполезно. Беременные слезы.

 Брат уже обувается сам.

 БРАТ. И думаю, тебе нужно будет избавиться от кошки.

 НАТАША. Ты все время не любишь мою Сонечку.

 БРАТ. Одно дело, когда я беспокоился за целостность твоего дивана. А другое дело, когда я начинаю беспокоиться о здоровье моего будущего племянника. А вдруг у него аллергия на кошек?

 НАТАША. Да я даже не знаю, кто там будет и будет ли вообще.

 БРАТ. Если будет, то точно племянник. Если у тебя родится девочка, то у нее с Максимом будет не такая уж и большая разница в возрасте и уже через несколько лет она, как любая девочка будет развиваться быстрее мальчиков, и будет над Максимом доминировать. Это не так сложно, особенно, если он и дальше будет разговаривать Диванами. Так что точно говорю, будет племянник... Ладно, проводи повторный тест. Звони, если что. Я всегда рядом в ста пятидесяти километрах. И если сама не сможешь, то я смогу эту кошку пристрелить. Ради племянника и ради этого дивана.

 Наташа закрывает дверь. Идет в ванную, где начинает смывать слезы.

 Но плачь только усиливается.

 Наташа находится в ванной над умывальником продолжительное время. Потом, избавившись от слез, идет в зал. Забирает тот самый тест, что принес Максим. С ним идет на кухню. Кладет его на стол. Достает пиво из открытого кухонного шкафа.

 Открывает банку. Наливает пиво.

 Пиво завораживает в стакане. Но Наташа выливает его. Наливает в фильтр-кувшин свежей воды.

 Стоит ждет, когда вода отфильтруется. Выпивает стакан. Опять ждет, когда отфильтруется. Опять выпивает стакан.

 Проходит достаточно много времени. Звонит телефон.

 Наташа идет в зал. Берет телефон.

 НАТАША. Олег?

 ОЛЕГ. Олег.

 НАТАША. Привет.

 ОЛЕГ. Привет. У тебя что-то случилось?

 НАТАША. (не сразу) Нет.

 ОЛЕГ. Ты задумалась.

 НАТАША. Вопрос странный, вот я и задумалась.

 ОЛЕГ. Да ничего не странный вопрос. У тебя точно что-то случилось. Про детей стала спрашивать.

 НАТАША. Нельзя про детей спросить?

 ОЛЕГ. Можно, почему нельзя.

 НАТАША. Ну вот, можно же. Вот и спросила.

 ОЛЕГ. Только мы месяц не виделись. А ты в первый раз за это время звонишь и спрашиваешь про детей.

 НАТАША. Я поняла. Это преступление. Извини.

 ОЛЕГ. Да нет. Ничего не преступление. Правильнее вещи вообще спрашиваешь. И знаешь, говорят, дети помогают.

 НАТАША. Чему помогают?

 ОЛЕГ. Ну, если не ладится как-то у пары. Знаешь, все хорошо у пары. Встречаются, отдыхают вместе. А потом ссоры начинаются. Непонимание. Именно в этот момент, говорят, дети помогают.

 НАТАША. То есть, я целый месяц, по-твоему, сидела и думала, что же это у нас не заладилось, почему все не так? Точно, надо у Олега про детей спросить. Говорят, дети помогают.

 ОЛЕГ. Я просто рассказал про детей. Ты как-то агрессивно реагируешь на мое «рассказал про детей», хотя спросила первая ты. Если хочешь знать, то я вообще думал, что у нас все нормально. Мы так славно вместе собирали диван. И все остальное так славно. А потом ты просто не звонишь.

 НАТАША. Это ты просто не звонишь.

 ОЛЕГ. Неет. Наташа. Капризничаешь у нас в отношениях ты. Поэтому не звонил не я, а ты.

 НАТАША. Ты позвонил, чт бы меня выбесить? У тебя, знаешь, получается.

 ОЛЕГ. Нет, я не по этому позвонил.

 НАТАША. Ну да не по этому. Точно поэтому. Вот поэтому у нас ничего не получается. Потому что тебе хочется все время меня выбесить.

 ОЛЕГ. Да никогда мне не хотелось тебя выбесить. Успокойся. Что с тобой?

 Наташа не знает, что ответить.

 ОЛЕГ. В общем, ты как мне позвонила, я все думал. На этой новой работе, думал и думал, и понял, что я готов.

 НАТАША. К чему готов?

 ОЛЕГ. К детям готов.

 НАТАША. Мы же месяц не виделись.

 ОЛЕГ. Это мешает мне быть готовым к нашим совместным детям?

 НАТАША. Детям?

 ОЛЕГ. Конечно детям. Я не хочу, чтобы ребенок один в семье рос. Это же не ребенок будет, а целый эгоист... Ладно, мне работать надо. Звони, если что.

 Олег отключается.

 Наташа стоит задумчивая. Потом опять наливает воду из фильтра. Ждет пока тот еще прочистит воду. Но это долго.

 Она пьет воду прямо из-под крана. Пока не напивается.

 Берет с собой тест на беременность.

 Идет в зал. Ложится. Кошку на руки не берет.

 НАТАША. Нужно на всякий случай отвыкать. А вдруг у него будет на тебя аллергия. Так что не подходи пока, поняла?

 Наташа лежит так, с тестом на беременность. Смотрит в потолок. В квартире, что над наташиной квартирой, слышится какой-то жуткий шум. Что-то упало. Потом женский крик. Постанывания.

 Наташа выходит из квартиры. Поднимается на этаж выше по лестнице. Подходит к квартире, которая находится над ее. Прислушивается. Звонит в дверь.

 Через какое-то время Вера спрашивает через дверь.

 ВЕРА. Вам что нравится?

 НАТАША. Что?

 ВЕРА. Извините, не договорила. Вам что нравится: очки или не очки?

 НАТАША. Я просто спросить хотела, все у вас там в порядке.

 ВЕРА. Люди вам с очками нравятся или без?

 НАТАША. Да мне без разницы.

 ВЕРА. То есть, как без разницы? Вас люди в очках не раздражают?

 НАТАША. Это же нормальное явление - ходить в очках.

 ВЕРА. А вы ходите в очках?

 НАТАША. Нет.

 ВЕРА. А в линзах?

 НАТАША. Нет. У меня хорошее зрение.

 ВЕРА. Тогда почему вы говорите, что ходить в очках это нормальное явление?

 НАТАША. Люди же ходят вокруг.

 ВЕРА. (не сразу) Точно без разницы?

 НАТАША. Точно.

 Открывается дверь. В дверях стоит Вера. В очках.

 НАТАША. Здравствуйте.

 ВЕРА. Здравствуйте... Ну как?

 НАТАША. Хорошо.

 ВЕРА. Что хорошо?

 НАТАША. Ну вы спросили «Ну как».

 ВЕРА. И вы даже поняли про что я спросила?

 НАТАША. Нет. Не поняла. Но в любом случае все вроде бы хорошо.

 ВЕРА. И вы сказали хорошо?

 НАТАША. Да. Я сказала хорошо.

 ВЕРА. Очки вам мои ну как?

 НАТАША. Хорошо.

 ВЕРА. Никакого дискомфорта?

 НАТАША. Никакого. А что вообще происходит? Извините, если что, за вопрос.

 ВЕРА. Да нет. Вопрос хороший. У меня времени много появилось. Я стала много думать. И комплексовать. Женщины все в основном такие. Как только появляется время «на думать», начинают еще и комплексовать.

 НАТАША. Я никогда не думала об этом.

 ВЕРА. Вы пройдете?

 НАТАША. А нужно?

 ВЕРА. А я откуда знаю.

 НАТАША. Я спросить просто хотела. И меня, кстати, Наташа зовут.

 ВЕРА. Да, я знаю, как вас зовут. И живете вы ровно подо мной.

 НАТАША. А вас зовут...

 ВЕРА. Меня Вера зовут, но вы точно не знали об этом.

 НАТАША. Да, вы правы. Я вас видела пару раз. Но не подозревала, что вас Вера зовут, хотя вы похожи на Веру.

 ВЕРА. Я вообще всех знаю, как зовут в подъезде.

 НАТАША. Серьезно?

 ВЕРА. Да. Время, знаете ли появилось. Думаю, дай-ка узнаю. Как всех зовут.

 НАТАША. В декрет ушли что ли?

 ВЕРА. У меня, что с животом проблемы?

 НАТАША. Да нет... Я просто, знаете. Ну у вас время появилась. Первое, что пришло в голову — это то, что вы в декрет ушли. А вообще, вы, наверное, уволились.

 ВЕРА. Нет, не увольнялась я.

 НАТАША. Тогда откуда время появилось?

 ВЕРА. Мой муж, знаете ли, уехал. Вот и появилось время.

 НАТАША. Совсем уехал?

 ВЕРА. Ну, он говорит не совсем. А я вот сижу и переживаю, что совсем. Он воевать уехал.

 НАТАША. Воевать. Серьезно?

 ВЕРА. Ну, все же теперь туда едут воевать.

 НАТАША. Да, но из нашего города. Мы же в Сибири живем. Зачем ему ехать воевать?

 ВЕРА. Я у него тоже самое спрашивала. Говорю, не твоя война. А он говорит моя. Людей там убивают.

 Молчат.

 НАТАША. Неловко как-то получилось. Извините. Пожалуй я пойду.

 ВЕРА. Почему сразу уходить? Можете и зайти в гости. Посидим, пообщаемся. Если хотите, могу вам свою квартиру показать. Я ее правда, сегодня разнесла немного. Ну, знаете. Он же мне сказал, что просто на какое-то время в Волгоград едет. Там же юг. Потеплее. А сегодня, вот, мне фотографию знакомая присылает. В интернете нашла в боевых сводках. Он с автоматом стоит. Заросший. Я ему звоню. Он говорит, не звони, дорого тебе выйдет. Я такая: потому что ты за границей и бородатый с автоматом? А он говорит, извини. Это и моя война тоже. У него же хорошая работа тут, а он туда поехал... Я разнервничалась. Вы же это, наверное, слышали?

 НАТАША. У вас падало что-то.

 ВЕРА. Да там много что, на самом деле, падало. Телевизор вообще на меня упал. Я его пнуть пыталась как в боевиках, ну знаете. Не получилось толком. Он на меня и упал.

 НАТАША. С вами все в порядке?

 ВЕРА. Вообще, конечно, не все в порядке. Но правила поведения заставляют меня держать себя в руках. Все же, мы в обществе и вы меня не знаете. Да и я вас не знаю, ну, кроме того, что вы Наташа. Что вы диван купили. Олег у вас еще парень. У вас с ним все в порядке?

 НАТАША. Сложно сказать.

 ВЕРА. Я его видеть просто перестала. Вот сейчас думаю, а он тут вообще, Олег-то. В городе? А то, может, как мой поехал воевать.

 НАТАША. Да нет. Тут. Он бы туда не поехал. Он только на работу устроился.

 ВЕРА. Так вы пройдете?

 НАТАША. А вам будет от этого легче?

 ВЕРА. А вам?

 Наташа стоит думает. Затем проходит в квартиру. Теперь видно, что в зале все вверх-дном. Наташа старается туда не смотреть. Вера это замечает.

 ВЕРА. О, нет. Смотрите, пожалуйста.

 НАТАША. Чувствуй себя неудобно, как-будто подсматриваю.

 ВЕРА. Я себя должна чувствовать неудобно. Распсиховалась, начала квартиру разносить. Хотите я вам экскурсию проведу?

 НАТАША. Почему бы и нет.

 Проходят в комнату.

 ВЕРА. Ну, все действие я начала ровно... не помню, во сколько ровно. До этого мне понадобился примерно час, чтобы подготовиться. Я продумала с чего буду начинать. Что я буду разрушать, а что нет. Некоторые не слишком функциональные действия пришлось отбросить. Подразумевается, что распсиховавшись, я хотела перевернуть нашу спальную кровать и выломать стенки. Но потом пришлось признать, что кровать довольно массивная и тут ничего не сделаешь с моим весом и степенью развития мышц.

 В принципе все примерно прошло, как я хотела. Единственными недоработками оказались пылесос и телевизор. Телевизор я вам уже говорила почему. Я с разворота довольно коряво и не с первого раза попала ногой по телевизору. И сама упала. Телевизор упал сверху. А до этого, на кухне я пыталась разбить пылесос. И только потом вспомнила, что пластик там небьющийся. Это же «Дайсон». Ну, вот все примерное так.

 Наташа внимательно слушает. Смотрит. Затем думает.

 НАТАША. А с вами с самой точно все в порядке?

 ВЕРА. Вы знаете, я больше боюсь, что его убьют или сильно покалечат. Я все откладывала и переносила разговоры про детей.

 У Веры идут слезы.

 ВЕРА. Не обращайте на мои слезы внимания. Это лишь способ показать, что я слишком сильно расстроена.

 НАТАША. Из-за детей?

 ВЕРА. Конечно из-за детей. В этом мире все либо расстраиваются из-за детей, либо дети расстраиваются из-за всего остального.

 НАТАША. (для самой неожиданно)А я беременная.

 ВЕРА. Это же хорошо.

 Наташа пытается справиться со слезами,

 НАТАША. А вот я не знаю, хорошо это или не хорошо. И еще теперь плачу постоянно. Беременные слезы — это называется. Гормоны со мной играю злую шутку.

 ВЕРА. Вы ходите уже к врачу?

 НАТАША. Никуда я не хожу. Я еще даже совсем уж точно не уверена, что беременна. Тест один на беременность показал, что я беременная. А второй я еще не провела. Воды напилась, а в туалет почему-то до сих пор не хочется. А теперь я думаю, ну вот как я не беременная. Если у меня беременные слезы теперь постоянно.

 ВЕРА. Может, вам как-то нужно помочь?

 НАТАША. Да ничего мне не нужно помочь. Я вообще не знаю, зачем вам это рассказала. Я просто хотела убедиться, что у вас все в порядке. И то только из-за того, что эти звуки с потолка меня сильно отвлекали. Я не могла сосредоточится и понять, что мне дальше делать. А если вы что-то и дальше будете ломать, то делайте, пожалуйста все чуть потише. У меня, как и у вас сейчас тяжелый период в жизни.

 Наташа выходит из квартиры. Спускается вниз. Но она в своих мыслях. Спускается на один этаж больше. Уже у самых незнакомых дверей и только после того, как ручка с места не двигается и вообще другой формы, она осознает, что не на том этаже. Смотрит на цифру этажа и поднимается к себе.

 А там уже разрывается мобильный телефон.

 Звонит Мама.

 Наташа идет в ванную. Вновь умывается. Приводит себя в чувство насколько это возможно. Берет в руки телефон.

 НАТАША. Мама, привет.

 МАМА. Привет, дочка.

 НАТАША. Ты просто так или по делу?

 МАМА. Я спросить хотела. Это Олег?

 НАТАША. Что Олег?

 МАМА. Это Олег постарался?

 НАТАША. В чем Олег постарался?

 МАМА. Да хватит уже Наташа, я все знаю.

 НАТАША. Что ты все знаешь?

 МАМА. Что ты беременная, Наташа, я знаю. Но предупреждаю сразу, я не буду тебе называть свои источники.

 НАТАША. Да какие источники? Это брат.

 МАМА. Так это Олег постарался?

 НАТАША. Я не знаю.

 МАМА. Ты что тут городишь?

 НАТАША. Я имею в виду, что я даже еще точно не уверена. А ты уже звонишь... и меня все расстраивает.

 МАМА. Расстраивает, когда рожаешь ребенка в тридцать восемь лет. А в твоем возрасте это не должно расстраивать.

 НАТАША. А, если я не хочу ребенка?

 МАМА. Как не хочешь ребенка?

 НАТАША. Ну, если вот так просто получилось.

 МАМА. Дети просто так не получаются, Наташа.

 НАТАША. А мне можно самой все решить, хочу я что-то или не хочу? Почему все на меня давят?

 МАМА. Никто на тебя не давит.

 НАТАША. Тогда отстань от меня пока, мама.

 МАМА. Нет, это мой внук.

 НАТАША. Как внук? Мама, я еще сама ничего не знаю.

 МАМА. Ну, просто, если это будет внучка, то разница с Максимом в возрасте будет слишком маленькая и она будет унижать Максима. А нам же всем этого не надо. Так что это будет внук. Только не вздумай его называть Сашей. Саша — самое примитивное имя. И оно мне просто не нравится. Хочешь я приеду?

 НАТАША. Нет, не хочу. По крайней мере пока.

 МАМА. Дочка, но это же не шутки.

 НАТАША. Мама, дай мне самой разобраться с тем, что тут шутки, а что не шутки.

 Наташа отключается. У нее появилась злость и решительность. Она идет на кухню. Опять через фильтр пьет воду.

 Звонят в дверь. Она не хочет идти. Но звонят настойчиво.

 Наташа открывает дверь. Стоит Сосед.

 СОСЕД. Если сделаешь аборт, придам тебя анафеме. И ты сгоришь в аду. Я все сказал.

 Сосед уходит к себе в соседнюю квартиру.

 СОСЕД. (через стену) Здесь стены тонкие.

 Наташа недоуменно молчит. Закрывает дверь.

 Звонит телефон.

 Она подходит к телефону.

 НАТАША. Олег?

 ОЛЕГ. Олег... Он мой?

 НАТАША. Ребенок?

 ОЛЕГ. Да, ребенок мой?

 НАТАША. А ты уже откуда знаешь про ребенка?

 ОЛЕГ. Так он мой или не мой?

 НАТАША. Не знаю, я пока у него не спрашивала.

 ОЛЕГ. Не спрашивала? Он уже, что, вылез? Я думал, что ты только на ранней стадии.

 НАТАША. Нет, он еще не вылез... А ты мне скажи, ты вообще где?

 ОЛЕГ. Что?

 НАТАША. Да, где ты вообще ты мне лучше скажи.

 ОЛЕГ. Это так теперь происходит? Ты беременная, спрашиваешь про детей, а то, что беременная сама не рассказываешь. А теперь я еще и виноват и должен рассказывать, где я?

 НАТАША. Да. Где ты?

 ОЛЕГ. Я же говорил. Я устроился на работу. На новую.

 НАТАША. И что это за работа?

 ОЛЕГ. Я не могу тебе говорить, ты же знаешь.

 НАТАША. Ага, сам воевать уехал и не можешь мне говорить?

 ОЛЕГ. Куда уехал воевать?

 НАТАША. Куда уехал воевать? Сам знаешь, куда уехал воевать. Ходишь теперь с бородой и при оружии. Улыбаешься там всем. А если тебя убьют, что с ребенком будет?

 ОЛЕГ. Наташа.

 НАТАША. Я все сказала. Месяц он мне не звонил. Потому что оттуда дорого звонить, вот ты мне и не звонил месяц. Ты может даже знаешь мужа Веры?

 ОЛЕГ. Какого мужа Веры?

 НАТАША. Веры, которая надо мной живет. Ее зовут Вера.

 ОЛЕГ. Наташа, тебе надо передохнуть.

 НАТАША. Да. Мне надо передохнуть. Сейчас соберу все свои вещи. Куплю себе рюкзак и тоже поеду воевать.

 ОЛЕГ. Куда поедешь?

 НАТАША. В Донецк поеду. Буду там от вас от всех отдыхать. Я все сказала!

 Наташа отключается. Не успевает она передохнуть от столь бурного диалога, как звонит домофон.

 НАТАША. Кто?

 НИНА. Серьезно? Сегодня же пятнадцатое.

 НАТАША. Заходи.

 Наташа нажимает кнопку. По звуку понятно, что дверь домофона открывается.

 Наташа набирает номер телефона. Параллельно разговору вытаскивает покрывало. Накрывает им диван. Кошку кладет сверху.

 БРАТ. Да?

 НАТАША. Я же просила не говорить.

 БРАТ. Своей маме? И твоей кстати, тоже?

 НАТАША. Это мое дело.

 БРАТ. Я не удержался. Еду в дороге. Мне скучно. Максим еще молчит, даже «диван» свой не говорит. Она еще сама позвонила. Спрашивает, как дела. А я такой, отлично, но могло быть и лучше. А она: что такое? Ну тут я не смог удержаться. Я же не умею хранить секреты.

 НАТАША. Раньше ты с этим как-то справлялся.

 БРАТ. Раньше я не был старый.

 НАТАША. Ты не старый.

 БРАТ. Спасибо, что так думаешь.

 НАТАША. Это в любом случае не аргумент.

 БРАТ. Конечно аргумент. Старость - это всегда аргумент.

 НАТАША. Ты знаешь...

 БРАТ. Что?

 НАТАША. Я даже не знаю, что тебе на это сказать.

 Наташа отключается. Достает из кошелька деньги, пересчитывает. Открывает входную дверь. Ждет. Появляется Нина.

 НИНА. Привет.

 НАТАША. Пересчитай.

 НИНА. Ого, так сразу?

 НАТАША. А чего тянуть?

 НИНА. С тобой все нормально? Ты, что, беременная?

 НАТАША. Что? Он и тебе позвонил?

 НИНА. Кто?

 НАТАША. Брат.

 НИНА. Нет.

 НАТАША. Олег, что ли?

 НИНА. Значит, Олег?

 НАТАША. Да ничего не значит.

 НИНА. Значит, значит.

 НАТАША. Все на месте. Пересчитай.

 НИНА. Да не хочу я пересчитывать. Я всегда верю беременным.

 НАТАША. Откуда ты вообще это взяла?

 НИНА. Да на тебя достаточно посмотреть, чтобы понять, что ты беременная.

 НАТАША. Может, лучше зайдешь и не будешь об этом говорить в подъезде?

 НИНА. С каких это пор люди стесняются в подъезде говорить о своей беременности?

 НАТАША. У меня сосед не всегда адекватный. Сегодня у него какое-то обострение.

 Нина заходит в прихожую.

 НИНА. Ты диван прикрыла?

 НАТАША. Да, чтобы он не привлекал твое внимание.

 НИНА. Да он уже не привлекает внимание. Я себе такой же купила... Теперь у тебя все время будет такое странное поведение?

 НАТАША. У меня не странное поведение.

 НИНА. Ты диваны прикрываешь. Это странное поведение. Ты же понимаешь, о чем я?

 НАТАША. Ты можешь просто забрать деньги и уйти? Ты же понимаешь, о чем я?

 НИНА. Конечно могу. Но не хочу. Ты же беременная. Понимаю, что у нас все не совсем гладко в последнее время. Но когда-то мы были подруги. И я не одалживала тебе денег.

 НАТАША. И что ты хочешь?

 НИНА. Хочу просто, чтобы ты подумала об аборте.

 НАТАША. Мне еще рано о чем-либо думать.

 НИНА. Рано думать до беременности. И то не всегда. А теперь не рано думать... У тебя есть водка?

 НАТАША. Я не буду пить водку.

 НИНА. Да я знаю, что ты не будешь пить водку. Ты же беременная.

 НАТАША. Да не из-за этого.

 НИНА. А должно быть как раз из-за этого, потому что надо либо делать аборт либо рожать. А пить водку во время беременности... Родится же какой-нибудь даун или без ноги.

 НАТАША. Не надо пугать меня.

 НИНА. А я и не пугаю. Просто родится без ноги. Без ноги, конечно тоже не плохо. Но это неплохо только, когда ты этого человека видишь раз в неделю и здороваешься с ним где-нибудь на улице и издалеко. А, если это твой сын? И он все время без ноги? Сразу начнешь выпивать.

 НАТАША. Не начну я выпивать

 НИНА. Ну, тогда ребенок начнет выпивать из-за того, что он безногий. Так у тебя есть водка?

 НАТАША. Пиво только есть.

 НИНА. Можно?

 НАТАША. Нет.

 НИНА. Да ладно тебе. Я гостья. Путник, которого мучает жажда. Так можно?

 НАТАША. Давай я тебе лучше отдам.

 НИНА. Зачем мне его отдавать? Я хотела попить пива и рассказать тебе о том, что ты молодая. Хорошая девушка. Так что сделай аборт.

 НАТАША. Я подумаю об этом.

 НИНА. Будешь долго думать, скидки на аборт уже не останется.

 НАТАША. Какой скидки на аборт?

 НИНА. Аборты же платные ты в курсе? В интернет залезь. Там минимум 10 тысяч. А будешь затягивать, будут все двенадцать. Но я знаю одного, он сделает тебе дешевле.

 НАТАША. Дай угадаю, он тебе должен?

 НИНА. Ты так это спросила, как будто это повлияет на качество работы. А это не повлияет на качество работы.

 НАТАША. Не буду я делать аборт не в специальном для этого месте. Вне больницы я имею в виду.

 НИНА. Так и он делает в больнице. Я смогу договориться о скидке. Но сверху придется немного докинуть. Ты же понимаешь, о чем это я?

 Звонят в дверь. Наташа смотрит в глазок. Открывает.

 Стоит Сосед.

 СОСЕД. Тут стены тонкие. (вытаскивает крест) Изыди!

 НИНА. Это кому?

 НАТАША. Это тебе.

 СОСЕД. Да, это тебе.

 НИНА. За что? Ты мне должен?

 СОСЕД. За аборт.

 НИНА. Какой аборт?

 СОСЕД. У нас проблемы с населением. Так что изыди.

 НИНА. Никуда я не пойду. Нашел чем пугать.

 СОСЕД. Это крест.

 НИНА. Ну и хорошо. Только я людям в долг деньги даю, а когда они не могут отдать, они меня настолько изощренно пытаются запугать... Так что нашел чем пугать.

 Сосед начинает поливает водой из бутылки.

 НИНА. Ты, что больной? Это же вода.

 СОСЕД. Не просто вода, а освященная. Изыди, говорю.

 Сосед водой попадает и на Наташу.

 НАТАША. А я то тут при чем?

 Обе выталкиваю Соседа за дверь. Закрываю ее.

 НИНА. Это кто вообще такой?

 НАТАША. Это мой сосед.

 НИНА. Это верующий психопат, а не просто сосед.

 НАТАША. Раньше он не был верующим психопатом.

 НИНА. Или ты просто не знала, пока дело не стало касаться аборта.

 СОСЕД. Ладно. У вас есть дверь, но я вернусь.

 Слышно, как Сосед проходит к себе в квартиру и закрывает дверь.

 НИНА. Психопат какой-то.

 Наташа начинает смеяться.

 НИНА. Это не смешно. Он психопат какой-то. Ты же понимаешь это?

 НАТАША. Да, я понимаю это.

 НИНА. Тогда почему ты смеешься?

 НАТАША. Мне сказали, что есть беременные слезы. Когда гормоны играют, а это, наверное, беременный смех.

 НИНА. Это не беременный смех. У тебя с головой возможно не все в порядке. А это из-за того, что ты не готова к беременности. Ты же понимаешь, о чем это я.

 НАТАША. Понимаю. Стой... Стой, понимаю, точно понимаю...

 Наташа успокаивается. Становится серьезной.

 НИНА. Ты на дуру больше сейчас похожа. Хотя все беременные на дуру похожи. Когда я была беременная я тоже на дуру была похожа.

 НАТАША. Ты была беременная?

 НИНА. Да тут все, наверное, уже в этом городе были беременными. Это нормально быть беременной. И ходить и делать аборты.

 НАТАША. Нет. Это ненормально.

 НИНА. Это ненормально было, когда все презервативами пользовались. А теперь можно без презервативов. Насмотрятся порно.

 НАТАША. Женщины насмотрятся порно?

 НИНА. Нет, я про мужиков. Смотрят порно. А потом все время различные окончания… А потом начинаю рассказывать, что им с презервативом неудобно. Да все им удобно с презервативом.

 НАТАША. Тут трудно не согласиться.

 НИНА. И с остальным тут трудно не согласиться. Ты же понимаешь, о чем это я?

 У Нины звонит телефон.

 НИНА. Что? На вызов? Хорошо, если на вызов. То я еду. А что мне еще делать? Не платить же мне таксистам.

 Нина прячет телефон.

 НАТАША. На вызов?

 НИНА. Ну, я на скорой помощи приехала. Я же с фельдшером встречаюсь. Все серьезно. Ну ты же знаешь, о чем это.

 НАТАША. Нет, не знаю.

 НИНА. Он мою тягу к алкоголю поддерживает и старается всячески не пресекать.

 НАТАША. Хороший человек.

 НИНА. Если бы еще обычно все за меня не выпивал... Ты мне позвонишь, если надумаешь? Все-таки хорошая скидка.

 НАТАША. Я, может, вообще не беременная.

 НИНА. Тест себе не покупала?

 НАТАША. Покупала... Ну, не совсем покупала.

 НИНА. Да плевать на тест. Посмотрит на себя. Самая настоящая беременная и ведешь себя. Как беременная... И если не надумаешь, не называй его только Ромой.

 НАТАША. Хорошее же имя.

 НИНА. Ага. Только у меня два знакомых было Ромы и оба в детском саде все время ревели. Так что не называй его Ромой. И никаким еврейским именем тоже не называй. А то вырастит хитрожопым.

 Нина уходит.

 Наташа закрывает за ней дверь. Напивается воды из фильтра на кухне. После этого идет в зал. Садится на покрывало на диване. Потом его снимает. Ей неудобно. Думает.

 Набирает номер телефона.

 НАТАША. Ляйсан?

 ЛЯЙСАН. Наташа?

 НАТАША. Да, это Наташа...Ты номер не поменяла?

 ЛЯЙСАН. Вот еще чего. Буду я ходить и менять номер. Мне на этот, хотя бы никто не знакомый не звонит. А то поменяешь, начнут ошибаться. А мне это разве надо?

 НАТАША. Все так и осталось?

 ЛЯЙСАН. Ну, если я выпью алкоголя, то, знаешь, люди как-то мне сразу начинают казаться не такими мерзкими. Так что спасибо алкоголю. А вообще да, все так и осталось.

 НАТАША. Ляйсан, а ты где вообще?

 ЛЯЙСАН. Как где?

 НАТАША. Ну, ты же не в Нижневартовске.

 ЛЯЙСАН. Конечно не в Нижневартовске. Я в Уфе.

 НАТАША. Мы тысячу лет не виделись, Ляйсан.

 ЛЯЙСАН. И не говори. Но это называется взрослая жизнь. Ты тут, я там. Или ты там, я тут, кому какая разница. Разошлись у нас дорожки.... Ты просто так звонишь?

 НАТАША. Нельзя позвонить просто так?

 ЛЯЙСАН. Да можно. Я вообще рада, что ты позвонила. Хоть и спустя тысячу лет.

 НАТАША. Ты родила?

 ЛЯЙСАН. Да, я родила.

 НАТАША. И как тебе?

 ЛЯЙСАН. Болезненный процесс, я тебе скажу, я думала, что у меня через промежность еще и голова моя вылезет.

 НАТАША. А ребенок?

 ЛЯЙСАН. Ну, у них, знаешь ли, очень много недостатков. Орут там, какают. Не умеют разговаривать. Я все время мечтаю о том, чтобы он уже умел разговаривать, а то орет постоянно, а сказать, что ему надо, никак не может.

 НАТАША. Тебе кто-то же помогает?

 ЛЯЙСАН. Муж.

 НАТАША. А как же нянечки?

 ЛЯЙСАН. Да какие нянечки, Наташа?

 НАТАША. У тебя же были деньги или?..

 ЛЯЙСАН. Нет, и сейчас есть. С этим все в порядке. Но я смотрю на этих нянечек и они мне ну никак не нравятся больше остальных людей. Можно, конечно накачиваться алкоголем, чтобы терпеть нянечек, но тогда через пару лет я смогу написать автобиографию Бухая Мать. А я не хочу писать такую автобиографию.

 Наташа делает паузу, а потом, собравшись с силами, говорит:

 НАТАША. Ляйсан, я залетела.

 ЛЯЙСАН. Неожиданно.

 НАТАША. Правда?

 ЛЯЙСАН. Конечно правда. Ты впервые залетела?

 НАТАША. Конечно в первые.

 ЛЯЙСАН. Неожиданно, что ты впервые залетела только сейчас, вот что неожиданно. Я получается даже раньше тебя залетела. Это я-то.

 НАТАША. Я думала, ты, может, меня отговоришь, а ты сама залетела и родила ребенка.

 ЛЯЙСАН. Ты думала? Когда я залетела, я тоже много чего думала. Но все было такое бестолковое. Так что теперь я считаю, что когда ты залетаешь и узнаешь об этом, ты теряешь способность думать. Ты инстинктируешь, что ли, как примитивное животное.. и я, когда залетела, я не родила ребенка.

 НАТАША. Ты сделала аборт?

 ЛЯЙСАН. Конечно. Да что тут такого с этим абортом? Все носятся с ним. А это просто аборт. Технологии сейчас, знаешь ли, другие. Все намного проще. Это не похоже на смертную казнь твоего не родившегося ребенка.

 НАТАША. Правда?

 ЛЯЙСАН. Конечно. Пугают только типа есть вероятность, что ты не сможешь потом завести ребенка. Черт, да сейчас такая экология, что и так куча женщин не может завести детей и без всяких там абортов.

 НАТАША. У тебя есть ребенок, ты сделала аборт. Почему я ничего про это не знаю, а Женя знает?

 ЛЯЙСАН. Ну, потому что Женя подруга сестры моего мужа. Но про аборт она не знает. Так что тут ты первая.

 НАТАША. Почему не знает?

 ЛЯЙСАН. Догадайся.

 НАТАША. Кажется, догадалась.

 ЛЯЙСАН. Так что, это всего лишь аборт.

 НАТАША. Мне так страшно, Ляйсан. Жила себе жила, а тут на тебе беременность, аборт. И еще я рыдаю теперь постоянно. Вот опять начинается. Наверное, уже двадцатый раз за день.

 ЛЯЙСАН. Я не знаю, что тебе тут сказать. Это выбор каждой. А самое главное, что когда все проходит, ты понимаешь, что это все не трагедия. И не конец света. Что это либо аборт, либо ребенок, который рождается, все хочет, но не ничего не умеет.

 НАТАША. А где он сейчас?

 ЛЯЙСАН. Это она. И она спит.

 НАТАША. А как ее зовут?

 ЛЯЙСАН. Это важно?

 НАТАША. Нет, наверное.

 ЛЯЙСАН. Да я еще сама иногда думаю, что не знаю, как ее зовут... Если будешь делать аборт, то у меня остался номер. Тебя там проконсультируют. Знаешь, мне в Вартовске его делали. Конечно не десять из десяти в плане сервиса, потому что Вартовск - это все же дыра. Но восемь из десяти точно.

 НАТАША. Спасибо, Ляйсан.

 ЛЯЙСАН. Спасибо, что позвонила, Наташа. Я бы сама, конечно в жизни не позвонила. Все-таки у меня проблема с людьми. Еще вот про садик думаю. Это мне в него придется дочку водить? А там люди... Все, просыпается мой маленький и шумный питомец.

 Ляйсан отключает связь.

 Наташа смотрит долго на телефон. Вытирает слезы.

 Звонят в дверь. Наташа проходит к двери. Смотрит в глазок.

 Открывает дверь.

 Стоит сосед с плакатом: Наташа, нет аборту.

 НАТАША. А где святая вода?

 СОСЕД. Подруга же у тебя ушла. ...Нравится?

 НАТАША. Нет.

 СОСЕД. А он и не должен нравиться. Это плакат.

 НАТАША. И что ты с ним будешь делать?

 СОСЕД. Пикетировать.

 НАТАША. Где?

 СОСЕД. Возле дома.

 НАТАША. Тогда же все узнают.

 СОСЕД. Конечно, в этом и смысл этого плаката.

 НАТАША. Послушай. Ты же мой сосед.

 В квартире у Наташи звонит телефон. Не умолкает. Наташа старается на вызов не обращать внимание.

 СОСЕД. Конечно я твой сосед.

 НАТАША. У меня даже еще не сто процентов беременность.

 СОСЕД. Да какая разница.

 НАТАША. В каком смысле какая разница?

 СОСЕД. В том, что чтобы там не было. Беременная ты или нет. Ты не должна думать про аборты. И вообще никто не должен.

 НАТАША. Ладно.

 СОСЕД. Ага. Хорошо. А что ладно?

 НАТАША. Пикетируй.

 СОСЕД. Ты одобряешь?

 НАТАША. Ну, делай, что хочешь. Все равно тут меня почти никто не знает.

 СОСЕД. Хорошо. Спасибо. Правильное дело делаешь.

 НАТАША. Серьезно? А ты не запутался?

 СОСЕД. А ты?

 Наташа ничего не говорит. Думает. Закрывает дверь.

 Смотрит на дверь, думает. Слышит, как Сосед вызывает лифт. Вскоре открываются двери. Сосед заходит в лифт.

 Наташа идет к телефону. Набирает номер.

 НАТАША. Ты что-то хотел?

 БРАТ. Конечно я что-то хотел. Я же звонил тебе. А это автоматически означает, что я что-то хотел.

 НАТАША. И что ты хотел?

 БРАТ. Да предупредить тебя хотел.

 НАТАША. Ты теперь предупреждаешь перед тем как меня опять кому-то сдать?

 БРАТ. Мама все. Я про твою и мою маму, если что.

 НАТАША. Как все?

 БРАТ. Ну все. Села в маршрутку. И едет к тебе. Так что мама все.

 НАТАША. ..едет?.. Живая едет?

 БРАТ. Конечно живая. Что за глупости ты говоришь.

 НАТАША. Ты сказал: мама все.

 БРАТ. Краткость - сестра таланта.

 НАТАША. Но не в случае, когда ты говоришь про маму, что она все. Да что с тобой?

 БРАТ. Со мной все в порядке. А вот с тобой точно нет. И это, я тебе точно говорю, все из-за твоей беременности. Если у тебя уже такое сейчас, то потом ты просто будешь всякой ерундой заниматься. На руках, например по потолку ходить. Или стараться петь, как Басков.

 НАТАША. У меня голоса практически нет. Почему я должна петь, как Басков?

 БРАТ. Я же говорю, начнешь всякой ерундой заниматься. Хотя Басков, конечно, тоже еще той ерундой занимается.

 НАТАША. Мама уже выехала?

 БРАТ. Я же сказал, что она села в маршрутку. Кажется это должно означать, что она села в маршрутку.

 НАТАША. Ты сам видел?

 БРАТ. Как я сам мог видеть, если я еще еду до Радужного? Нет, ну сама подумай.

 НАТАША. Может, она просто так тебе сказала?

 БРАТ. Ага. Это любимое мамино развлечение в шестьдесят лет говорить, что садится в маршрутку, а самой не садится.

 НАТАША. Я поняла тебя.

 БРАТ. Да ладно.

 НАТАША. Как там у тебя?

 БРАТ. Ну еду. Максим молчит. Так что не очень у меня тут, Наташа.

 НАТАША. Я маме позвоню тогда.

 БРАТ. Хорошо. Только не говори, что это я тебе сказал.

 НАТАША. Да, а кто тогда?

 Брат уже отключился.

 Наташа набирает номер Мамы.

 НАТАША. Мама, ты где?

 МАМА. Не скажу.

 НАТАША. Что значит, не скажешь. Ты в Радужном?

 МАМА. Конечно в Радужном.

 НАТАША. А почему тогда слышно, как ты едешь в маршрутке, мама?

 МАМА. Это эрат твой?

 НАТАША. Нет, конечно не брат.

 МАМА. Ага, не брат... Ты сама не справишься.

 НАТАША. С беременностью?

 МАМА. Конечно. Я тебя родила в тридцать восемь лет. И слава богу. Потому что в молодости всякие глупости думаются.

 НАТАША. Мама, я же взрослый человек.

 МАМА. С чего это?

 НАТАША. Я же совершеннолетняя. Причем давно. И сама работаю и квартиру снимаю. Да я себе диван за пятьдесят тысяч купила. И не только его.

 МАМА. Мама лучше знает.

 НАТАША. Что лучше знает мама?

 МАМА. Когда мама должна приехать и помочь дочке с беременностью.

 НАТАША. Мама, не дави на меня. У меня слезы начинаются.

 МАМА. А у меня думаешь, не начинаются. (хлюпает носом) Я так внука хочу.

 НАТАША. Да у тебя уже есть внук.

 МАМА. Кроме этого внука я хочу еще и нормального внука, хотя бы одного. Понимаешь?

 НАТАША. Мама.. ну, мама, блин.

 МАМА. Я уже назад в любом случае не поеду. Я уже еду в маршрутке. Не буду же я деньги просто так тратить. Это же расточительство. И еще я Олегу позвонила.

 НАТАША. Зачем?

 МАМА. Олег в городе. Он быстрее доедет. До тебя.

 НАТАША. Ты думаешь Олег прямо будет против аборта?

 МАМА. Конечно будет.

 НАТАША. Нет. Это же Олег.

 МАМА. Он сказал, что детей хочет.

 НАТАША. Конечно он сказал, что детей хочет. Все так своим тещам говорят. И он не приедет.

 МАМА. Сказал, что приедет.

 НАТАША. Ага, только он скорее всего вообще не в городе. Он с мужем Веры теперь за границей работает.

 МАМА. С какой Верой?

 НАТАША. С мужем Веры.

 МАМА. С каким мужем Веры.?

 НАТАША. Он надо мной живет. Сосед-надо-мной.

 МАМА. И что?

 НАТАША. Мама, я.. ну мама я.. Алло! Алло! (притворяется, что нет связи) Нет связи. Нет связи. Ты меня слышишь?

 МАМА. Слышу. А ты меня слышь?

 НАТАША. Алло... Еще и телефон садится.

 Наташа отключается.

 Звонит телефон. Этот Мама. Но Наташа не берет трубку.

 Подумав, звонит Олегу.

 НАТАША. Олег?

 ОЛЕГ. Олег.

 НАТАША. Ты что сейчас делаешь?

 ОЛЕГ. Я еду.

 НАТАША. Куда?

 ОЛЕГ. К тебе еду.

 НАТАША. Да не едешь ты ко мне.

 ОЛЕГ. Еще как еду.

 НАТАША. Ты вообще не в городе.

 ОЛЕГ. Я в городе, успокойся.

 НАТАША. Хорошо, согласна. Ты в городе. Но тогда или в Донецке или в Луганске. Это же тоже в городе называется,

 ОЛЕГ. Да не в Донецке я и не в Луганске. Успокойся!

 НАТАША. Сам успокойся, понял! Понял ты меня, сам успокойся... Олег! Да ты Олег, успокойся точно тебе говорю.

 Наташа швыряет телефон.

 Смотрит на потолок. Поднимается на этаж выше. Звонит в квартиру Веры.

 ВЕРА. (через дверь) Со мной все в порядке.

 ОЛЕГ. Это же хорошо.

 ВЕРА. Не уверена.

 НАТАША. Вы, может, откроете?

 ВЕРА. Зачем? Я же сказала, что со мной все в порядке.

 НАТАША. А со мной вот не в порядке.

 ВЕРА. Вы же беременны.

 НАТАША. Откройте, пожалуйста.

 Дверь открывается. Стоит Вера в очках.

 НАТАША. Вы можете своему мужу позвонить?

 ВЕРА. Зачем?

 НАТАША. Спросить у него про Олега.

 ВЕРА. Про вашего?

 НАТАША. Да, про моего. Я его месяц не видела и он не звонил. А теперь мы созвонились. И он говорит, что он в городе.

 ВЕРА. А он не в городе?

 НАТАША. Нет, он в городе, только в городе Донецке или городе Луганске. Как ваш - уехал воевать.

 ВЕРА. Вы же говорили, что нет.

 НАТАША. А потом у меня было время подумать. Позвоните ему. Пожалуйста, спросите знает он Олега или нет. Они же с одного города, значит, будут вместе держаться на чужой земле.

 ВЕРА. Проходите... порядок я не восстанавливала. Но немного попередвигала предметы, чтобы все вокруг начало походить немного на искусство.

 Наташа проходит в зал. Там все такой же хаос. Но в нем, правда, появился какой-то порядок.

 Вера берет телефон. Начинает набирать номер, но тут же начинает рыдать.

 ВЕРА. Я не могу.

 НАТАША. Все вы можете. Взрослая женщина.

 ВЕРА. А если он уже умер?

 НАТАША. Да вы что, конечно он не умер.

 ВЕРА. А, если все-таки умер?

 НАТАША. А мне можно тогда у него спросить?

 ВЕРА. Хорошо. Только не говорите ему, что я верю в то, что он умер.

 Вера передает телефон. Наташа набирает последний номер.

 НАТАША. Алло.

 МУЖ ВЕРЫ. Вера?

 НАТАША. Нет. Не Вера.

 МУЖ ВЕРЫ. Я и думаю, что голос не как у Веры.

 НАТАША. Я у вас спросить хотела. Вы знаете Олега?

 МУЖ ВЕРЫ. Какого?

 НАТАША. Который тоже из Нижневартовска. Знаете его?

 МУЖ ВЕРЫ. Я знаю Олега. Но я не спрашивал из Нижневартовска он или не из Нижневартовска. А вы кто?

 НАТАША. Я Наташа.

 МУЖ ВЕРЫ. Какая Наташа?

 НАТАША. Обычная Наташа. Из Нижневартовска.

 МУЖ ВЕРЫ. А где Вера?

 НАТАША. Тут.

 МУЖ ВЕРЫ. Дайте мне Веру?

 НАТАША. Нет. Не дам.

 Наташа отключается. Перепуганная.

 НАТАША. А что вообще произошло?

 ВЕРА. Много все равно не поговоришь. Дорого звонить.

 НАТАША. А он точно там?

 ВЕРА. Муж?

 НАТАША. Да, муж.

 ВЕРА. Точно там. Он такой бородатый и грязный, что точно там.

 НАТАША. А если в другом месте?

 ВЕРА. Да где еще разрешают бегать с автоматом и быть бородатым?

 НАТАША. И что мне делать?

 ВЕРА. Хорошо, что с ним все в порядке. У него же нормальный голос был?

 НАТАША. Нормальный. Хотя я не разбираюсь в нормальностях вашего мужа. Он же не стонал.

 ВЕРА. Нет... А вдруг он раненный, но голосом не подавал вида.

 НАТАША. А почему у вас мысли такие все время мрачные?

 ВЕРА. А у вас не мрачные? Вы беременная, радоваться надо. А не аборты делать.

 НАТАША. И вы туда же. Да какой аборт? Я еще не приняла решения. Я даже второй раз тест на беременность не проводила.

 ВЕРА. Обычный аборт. Самый настоящий. Мы вон детей не сделали, а вы чуть сразу, уже аборт. Где справедливость?

 НАТАША. Я вам серьезно говорю. Я еще ничего не решила. Это кошмар какой-то. Может, ко мне еще и полиция скоро приедет? Заберут меня в участок. Продержат в обезьяннике до срока, когда аборты уже нельзя делать и выпустят.

 ВЕРА. Я до вашего прихода минут десять наблюдала за вашим соседом.

 НАТАША. Вы же тоже моя соседка.

 ВЕРА. Да., но я же не сижу и сама за собой не наблюдаю. Кто вообще так делает? Из окна вон смотрю.

 НАТАША. Можно посмотреть?

 ВЕРА. Конечно. Это же окно. Оно бесплатное. Не в том смысле, что окна тут меняли на пластиковые бесплатно, а в том, что из него можно смотреть бесплатно.

 Наташа подходит к окну. Смотрит на улицу. Там Сосед с плакатом молча стоит. Рядом с ним еще две женщины.

 НАТАША. У вас же плохое зрение. Как вы надпись прочитали?

 ВЕРА. У меня плохое зрение без очков. А с очками хорошее зрение. И вдалеке я даже без очков хорошо вижу.

 НАТАША. Значит, вы знаете, что там написано?

 ВЕРА. Конечно знаю.

 НАТАША. Мне просто предложили альтернативы. Сейчас весь город делает себе аборты и ничего. Подумаешь, аборт. Носятся с ним. Это в прошлом. Сейчас все по-другому.

 ВЕРА. Вот бы мне кто предложил сделать аборт.

 НАТАША. А эти две женщины тоже с ним стоят?

 ВЕРА. Да. Привлек он их.

 НАТАША. А почему он не орет?

 ВЕРА. Зачем?

 НАТАША. Ну это же пикет. Они же должны там орать. Чтобы я с окна своего слышала. А они молчат.

 ВЕРА. Чтобы полицию не вызывали, наверное. А так стоят и никому не мешают.

 НАТАША. Только меня бесить начинают.

 ВЕРА. Так поговорите с ними.

 НАТАША. Это же мой сосед. Он сегодня психопат.

 Молчат.

 ВЕРА. А вы почему второй раз тест не делаете? Вы сильно заняты вопросом, как сделать аборт, поэтому не делаете второй раз тест?

 НАТАША. Звучит же как бред.

 ВЕРА. Тогда почему не делаете?

 НАТАША. Потому что пью воду, пью, а она не выходит. Все в слезы, наверное, выходит.

 ВЕРА. Так, может, тогда мочегонное?

 НАТАША. Точно, мочегонное.

 ВЕРА. А у вас есть?

 НАТАША. А у вас нет?

 ВЕРА. Вы знаете, я не любительница мочегонных. Я же молодая.

 НАТАША. А я еще моложе.

 ВЕРА. Хорошо, я вам дам.

 Вера выходит из зала. Потом возвращается.

 ВЕРА. Придется немного подождать. Лекарства здесь где-то.

 Вера ищет мочегонное. Наташа пару раз выглядывает в окно.

 Вера протягивает мочегонное.

 ВЕРА. Это мочегонное.

 НАТАША. Ну, теперь я хотя бы знаю, как оно выглядит. Спасибо.

 Наташа выходит.

 ВЕРА. Вы на счет аборта хорошенько подумайте.

 НАТАША. Обязательно.

 Наташа выходит из квартиры. Спускает к своей квартире. Там стоит Олег.

 НАТАША. Олег?

 ОЛЕГ. Олег.

 НАТАША. Ты не бородатый?

 ОЛЕГ. Конечно я не бородатый. Я здесь работаю.

 НАТАША. И никуда не ездил?

 ОЛЕГ. Не ездил.

 НАТАША. Даже на время?

 ОЛЕГ. Да что с тобой, Наташа?

 НАТАША. Все гормоны эти проклятые.

 ОЛЕГ. Аборт, серьезно?

 НАТАША. А ты откуда уже знаешь?

 ОЛЕГ. У тебя под домом стоят три человека с плакатом на котором написано, Наташа, нет аборту. Так что, аборт?

 НАТАША. Это он решил, что аборт. Мой сосед.

 ОЛЕГ. А ты не решила?

 НАТАША. Да я без понятия, что я решила. И вообще, что вы все носитесь с этим абортом?

 ОЛЕГ. Это же аборт. Это убийство.

 НАТАША. Там еще ничего не сформировалось толком. Приехал он тут. Давит на меня.. Сейчас захочу и поеду и сделаю себе аборт. Он конечно денег стоит, но Нина сказала, что у нее есть хорошая скидка. На этот аборт чертов.

 Наташа рыдает.

 ОЛЕГ. Наташа, ну все. Ну не надо так.

 НАТАША. Хорошо тебе. У тебя-то день сегодня нормально проходит. Ты не обнаружил вдруг, что ты беременный. И это вообще не я. Это беременные слезы. Гормоны злую шутку играют.

 Олег обнимает Наташу.

 Наташа успокаивается.

 НАТАША. Почему никто не говорит, что это все так сложно? Даже не родить его. Не по больницам там шататься. А просто понять, что вообще происходит, Олег?

 ОЛЕГ. Я тут ничего не могу сказать. Может, пройдем в квартиру?

 НАТАША. Пройдем. Только не вздумай тут сразу же обживаться. Еще ничего не понятно, понял?

 Наташа открывает квартиру. Проходят с Олегом внутрь.

 ОЛЕГ. А в руке у тебя что?

 НАТАША. Препарат.

 ОЛЕГ. Для аборта?

 НАТАША. Все теперь что ли вокруг будет сводиться к аборту? Это мочегонные. Для теста. Я сегодня пол дня воду пью. А все выходит через слезы. Нет, ну вот опять.

 ОЛЕГ. Я маме твоей сказал, что хочу ребенка.

 НАТАША. Конечно сказал. Любой бы на твоем месте тоже самое сказал.

 ОЛЕГ. Нет, я правда, готов.

 НАТАША. От меня?

 ОЛЕГ. Конечно от тебя, если у тебя уже от меня.

 НАТАША. Это один тест. Один только был, ясно? Еще ничего не понятно.

 ОЛЕГ. Но только ты уже за аборт. Вот что ясно.

 Наташа идет к окну. Смотрит вниз.

 НАТАША. Он меня бесит. Ты можешь ему накостылять?

 ОЛЕГ. Это же сосед.

 НАТАША. Да. Только сегодня он неадекватный. Так можешь ты ему накостылять? Он меня бесит.

 ОЛЕГ. Ты говорила, что он тебя бесит.

 НАТАША. Но он меня с этим своим плакатом бесит так, что мне надо все время всем рассказывать, что он меня бесит. Еще недавно вообще не бесил. А теперь бесит и бесит. Поговори с ним.

 ОЛЕГ. Хорошо. Только не делай никакой аборт.

 НАТАША. Да какой аборт за такое время?

 ОЛЕГ. Ты думаешь, я разбираюсь в абортах?

 НАТАША. Да хоть незаразбирайся. За три секунды он не делается.

 Олег хочет что-то сказать, но передумывает. Уходит. Наташа смотрит в окно.

 Вскоре под окном появляется Олег. Общается с Соседом. Одна из женщин пару раз бьет Олега. Тот защищается.

 Олег, поговорив с Соседом, уходит вместе с ним. Женщины стоят, потом уходят.

 Наташа открывает входную дверь. Вскоре появляются Олег и Сосед.

 СОСЕД. Я осознал.

 НАТАША. И все?

 ОЛЕГ. И все. Он же осознал.

 НАТАША. Он не осознал, а просто тебя испугался. Он вообще сказал, что предаст меня анафеме.

 СОСЕД. Не было такого.

 ОЛЕГ. Точно?

 СОСЕД. Конечно точно. Она же беременная, все несколько искаженно воспринимает,

 ОЛЕГ. Наташа, он осознал.

 НАТАША. Не осознал он ничего... Но ладно, пусть будет, что осознал. И на всякий случай, это мое право с абортами. Хочу иду, хочу не иду. Носятся с ними.

 Сосед заходит к себе в квартиру. Наташа с Олегом к себе.

 НАТАША. Он орал мне: изыди.

 ОЛЕГ. Тебе?

 НАТАША. Мне и Нине. Может, даже больше Нине. Но какая разница. Все равно я подразумевалась.

 ОЛЕГ. Ты как?

 НАТАША. Да вроде получше.

 ОЛЕГ. Может, чаю попьем? Чтобы воду тебе набрать удалось и сделать второй тест?

 НАТАША. Хорошо. Давай чаю. Есть еще пиво.

 ОЛЕГ. Тебе же нельзя пиво.

 НАТАША. Это если, я все-таки, беременная. Но тебе в любом случае можно.

 ОЛЕГ. Нет, я не буду. День какой-то. Тем более, приедет твоя мама. Я не хочу быть пьяным...

 НАТАША. Да, еще моя мама приедет. Как я ее не хочу видеть. Начнет опять рассказывать, что это она виновата, что родила меня слишком поздно.

 Они уже прошли на кухню. Наташа включает чайник

 ОЛЕГ. Если у тебя все-таки будет ребенок... Получается, что тогда месяц назад все же хорошо прошло.

 НАТАША. Да, неплохо.

 ОЛЕГ. Если он все-таки, будет. И это будет мальчик, давай его только не будем называть Олегом.

 НАТАША. Хорошее же имя, Олег.

 ОЛЕГ. Да, но мальчик с такими именем он будет весь такой неопределенный. Так что, давай мы его не будем называть Олегом?

 Наташа принюхивается.

 НАТАША. Чувствуешь?

 ОЛЕГ. Что?

 НАТАША. Гарью пахнет.

 ОЛЕГ. Нет, не чувствую.

 Наташа бежит в зал. А там полыхает диван.

 НАТАША. Вот это да.

 ОЛЕГ. Что случилось?

 НАТАША. Как что? Диван горит. И так масштабно. Говорила же, что чертов сосед хочет предать меня анафеме.

 ОЛЕГ. (берет за руку Наташу)Все будет хорошо. Наташа.

 НАТАША. А вот я что-то не уверена.

КОНЕЦ

Тому самому чувству