 А. Гаврон

**Чудесное рождение фарфоровой чашки**  
(По мотивам сказки М.Алтаева «Севрская чашка»)  
Хоум-стори в Рождество

Действующие лица:  
  
  
Ба Настя (Бабушка Анастасия Алексеевна)  
  
Внуки:  
  
Арик (Аристарх)  
  
Маша (Мария)  
  
  
Их родители:  
  
Антон (Художник, Графин граненый, Кувшин глиняный)  
  
Кристина (Девушка, Чашка)  
  
  
Чук – черный кот  
  
Гаврик – белый кот  
  
  
***Бабушкин Чулан***  
  
*Чулан в доме расположен на втором этаже в мансарде, двери которой выходят прямо на лестницу в просторную веранду. Она служит и прихожей, и летней столовой, и оранжереей комнатных цветов.*  
  
*Дверь мансарды чуть приоткрывается, и появляются головы котов. Одна белая, другая черная.*  
  
**Чук.**Интересно, что она затеяла?  
  
**Гаврик.**Как обычно для стариков, нашла себе работу.  
  
**Чук.** Ну ведь, праздник?! Надо вкусно есть, спать и играть…  
  
**Гаврик.**Одно другому не мешает. И потом чует мое кошачье сердце, что она  
  
ждет гостей.  
  
**Чук.** Не говори ерунды. Кто селит гостей в чулане, а мансарда и есть чулан.  
  
**Гаврик.**Она уже приготовила комнату, в которую нас не пускают. Значит,  
  
будут гости.  
  
**Чук.**Внуки? Только не это!  
  
**Гаврик.**Да не переживай ты так. Они уже взрослые ребята. А если что,  
  
спрячемся.  
  
  
  
*Двери открываются шире. Появляется Ба Настя. Она переступает через котов и бодро спускается вниз, хотя старается не споткнуться.*  
  
  
  
**Ба Настя.**А вы уже тут как тут.  
  
**Гаврик.** Конечно, хозяйка, сторожим тебя.  
  
**Ба Настя.**Ах, ленивцы мои ленивцы! У двери сидим, по чулану ни-ни!  
  
Без меня не передвигаться. Антон там все настроил, там куча  
  
проводов. Надеюсь, вы не играли там в догонялки?  
  
**Чук.**Мы только вас стережем, чтобы не упали как-нибудь неожиданно.  
  
**Ба Настя.** Это теперь комната для занятий Арика и Маши.  
  
Понятно? *(Коты молчат.)* Понятно, я вас спрашиваю?  
  
  
  
*Без слов коты «трутся» о Ба Настю в знак понимания и согласия.*  
  
  
  
Ну вот и хорошо. По праздникам надо давать вам блюдце  
  
сметаны, но мы продвинутые, и я вас угощу вкусным обедом.  
  
  
  
*Бабушка Настя достает пару пакетов вкусного обеда из кармана и направляется в кухню, держа их высоко надо собой.*  
  
  
  
**Гаврик.***(следуя за едой).*Можно подумать, нас можно купить этим.  
  
**Чук.**Я особо и не хочу. Так, побаловать себя чем-то.  
  
  
  
*Уходят.*  
  
  
  
***На Веранде.***  
  
*За окнами раздается шум машины, мигают фары. И все стихает. В дом входит Антон, через какое-то время из кухни появляется Ба Настя.*

**Антон.**Это же надо столько снега намело. Он метет, метет и метет. Как

будем выбираться? А? Где лопата для снега?

**Ба Настя.** Там, где всегда, у двери.

*Целует Антона.*

**Антон.** Дорожку почищу, и отпрысков, и подарки доставлю.

**Ба Настя***(испуганно)***.**А Кристина? Неужели не приехала?

**Антон.**Приехала, но с детьми в машине, боится обувь испортить.

**Ба Настя.**Так, я ей валенки дам?!Мы же здесь деревня, нам здесь можно.

**Антон.**Ма! Не начинай!

**Ба Настя.**Ах, а я все убрала в чулан и валенки тоже. Но провода твои

не трогала. Но ты все-таки посмотри. Волнуюсь я сильно,

хотя сценарий выучила, от зубов отскакивает.

**Антон.** Ну вот и хорошо. Сейчас освобожу автосредство из снежного плена и

проверю аппаратуру. Да не волнуйся, я подстрахую.

**Ба Настя.**Ты им ничего не говорил про технику?

**Антон.**Могила.

**Ба Настя.**Отлично. Пойду-ка переоденусь. Надо же выглядеть!

*Оба уходят в разные стороны. Какое-то время никого нет. Бесшумно появляются коты. Они нюхают воздух и исчезают.*  
  
  
  
*С шумом влетают Арик и Маша. Чуть позже входит Кристина. Она подчеркнуто холодна и дальше порога идти не собирается.*  
  
  
  
**Кристина.**Вы меня поняли? Чтобы никаких нареканий от бабушки. Иначе,  
  
интернета не видать целый месяц.  
  
**Арик.** Поняли.  
  
**Маша.**Конечно, поняли.  
  
**Арик.**Ма, мы постараемся выдержать.  
  
**Маша.** Ты не волнуйся. Если что, я его остановлю. А с бабушкой я найду  
  
общий язык. В конце концов женщина с женщиной всегда найдет  
  
общий язык.  
  
**Кристина.**И во всем помогать. Она ведь пожилая женщина. И ваша  
  
бабушка.  
  
  
  
*Одновременно появляются Ба Настя и Антон. От неожиданности все теряют дар речи. Антон чуть не выронил из рук подарочную коробку.*  
  
*Ба Настя преобразилась. На ней яркая широкая толстовка, волосы убраны в яркую бейсболку, в ушах клипсы. Джинсы и кроссовки дополнили костюм продвинутого чела. А кольцо и перстни дополняют наряд.*  
  
  
  
**Арик.**Бабуля, ты крутая.  
  
**Маша.**Такой прикид!! Тебе уважуха.  
  
**Кристина.**Дети!  
  
**Ба Настя.**В вашей комнате вас ждут ваши прикиды. Переодевайтесь  
  
и быстро сюда. Много дел надо сделать.  
  
  
  
*Внуки радостные убегают переодеваться.*  
  
  
  
**Кристина.**Вы дополнительно что-то затеяли? Поставили бы нас в  
  
известность.  
  
**Ба Настя.**Ничего особенного. Все в пределах детского воспитания.  
  
Мой учительский стаж подскажет, если что.  
  
**Кристина.**Вот именно, если что? Очень не хотелось бы, дорогая мама,  
  
чтобы было «если что». На время каникул они должны  
  
отдохнуть от компьютеров и интернета.  
  
**Антон.**Мама, ты – гигант! Кристиночка! Интернета не будет, а компьютер-  
  
это мы все уже придумали.  
  
**Кристина.**Что? Я о чем-то не знаю?? Понятно. Я согласилась только на  
  
сегодня. И если бы я знала, что вы еще что-то придумали?..  
  
Понятно, все за моей спиной. Если бы не такие дорогие билеты на  
  
самолет, я бы никуда не полетела. Мы! Никуда бы не полетели. А  
  
так, разбирайтесь сами. Вы все знаете, вы все придумали. Делайте  
  
все, что хотите. *(Уходит и сразу возвращается.)*Учтите, мама,  
  
они должны есть, спать вовремя и гулять на свежем воздухе. Хотя  
  
бы это вы гарантируете?  
  
**Ба Настя.**Зуб даю.  
  
**Кристина.**Господи! Учти, Антон, я за это не отвечаю. *(Уходит.)*  
  
**Ба Настя.**Какая она строгая, твоя жена, сынок.  
  
**Антон.** Ты не обижайся! Она очень переживает, что мы едем без детей, она  
  
первый раз их оставляет. Хотя в тебе она уверена. И сегодняшний  
  
день для нее волнителен, это ведь почти театр.  
  
**Ба Настя.**Ладно, забьем.  
  
**Антон.**Ух, ты! Так быстро учишь текст разговоров в школе.  
  
**Ба Настя.**Школы у меня, сынок, было тридцать лет, с хвостиком.  
  
Ладно, ближе к делу.  
  
**Антон.** Ты все поняла? Не надо все еще раз проходить?  
  
**Ба Настя.**Одно я знаю, не верю я технике.  
  
**Антон.**Техника - это все.  
  
**Ба Настя***(достает пульт)****.***Тогда я запускаю, тридцать секунд.  
  
Отсчет пошел.  
  
**Антон.** Тогда я убегаю. В коробке подарки к Рождеству всем. А мы якобы  
  
уезжаем.  
  
**Ба Настя.**С богом! Да! Вот ключ, от кладовки, где все  
  
принадлежности. Не потеряй. И почисть снег к этому запасному  
  
входу. О нем никто не знает.  
  
  
  
*Антон убегает. Слышатся звуки мотора машины, мигают фары, и автомобиль увозит Антона и Кристину в снежную сказку за дом.*  
  
*Влетают внуки. Они в новеньких толстовках, джинсах, бейсболках и кроссовках.*  
  
**Маша.** Ба! Это так круто! Я это шмотье хотела давно.  
  
*Обнимает Ба Настю.*  
  
**Арик***(подражает рэперам)***.**Теперь я крутой!  
  
Мне все нипочем.  
  
Я в шмотках таких  
  
Хоть парень простой.  
  
И в школе, и дома  
  
И в доме шнурков  
  
Я первый, я первый,  
  
А Баста, второй.  
  
Спасибо, Ба!  
  
**Ба Настя.**А это форма для нашего проекта: «Рождество у шнурков». И  
  
если вы не справитесь, наша такая яркая экипировка подлежит  
  
возврату.  
  
**Маша.**А кому мы будем ее возвращать? Тебе, бабуль?  
  
**Ба Настя.**Нет, конечно. Тому, кому мы сегодня будем готовить  
  
материал. И перестань называть меня бабушкой. Я с этой  
  
минуты зовусь Настеной.  
  
**Арик.**Ты, Настена??  
  
**Ба Настя.**Да.  
  
**Маша.** Так зовут его школьную подругу. Вот уж выбрал, так выбрал. Где  
  
были глаза?  
  
**Арик.** А что ты против нее имеешь, маломерка?  
  
**Ба Настя.**Сейчас же прекратите. Мне нет дела до его Настены.  
  
Здесь я единственная Настена до окончания проекта.  
  
Понятно?  
  
**Арик.** А что за проект?  
  
**Маша.** Да. И что мы умеем, чтобы в нем участвовать?  
  
**Арик.** Мы, ничего. А я уже шарю в компе и знаю несколько программ.  
  
**Ба Настя.**Прекратите. Все что-то знают и что-то могут. А если  
  
включить котелок, то получится больше.  
  
  
  
*Внезапно в прихожую влетел маленький размером со скворца дрон. Ребята пугаются и пытаются спрятаться, но там уже тихо сидят коты. Начинается суматоха. Бабушка остается на месте. Дрон подлетает к ней и сбрасывает блокнот. И тут же улетает. Бабушка налету подхватывает блокнот.*  
  
А вот и задание. Начнем, пожалуй. Подошли ко мне. Для  
  
начала вы трусоваты у меня. Ну ничего, исправим.  
  
  
  
*Вместе с ребятами подходят и коты.*  
  
  
  
**Ба Настя.**А вы что тут делаете? Ладно, оставайтесь. Хотя на котов я  
  
не рассчитывала. Будем считать, что вы неожиданные  
  
элементы проекта.  
  
  
  
*Загорается огоньками лестница, ведущая в мансарду.*  
  
  
  
Мы отправляемся в нашу лабораторию.  
  
**Арик и Маша***(вместе)***.**В чулан?  
  
**Ба Настя.**Кто сказал в чулан?  
  
**Маша.** Там пыльно.  
  
**Арик.** И там, мышь!  
  
**Ба Настя.**А на что нам коты? Мои верные котики, вперед!!!  
  
  
  
*От испуга коты, белый и черный, прыгают на первую ступеньку лестницы, и она звучит, потом на вторую. Она тоже звучит. Они от испуга бегут по лестнице вверх. И лестница звучит словно семь нот мощными аккордными звуками.*  
  
*Арик и Маша не решаются.*  
  
  
  
**Ба Настя.**Слушайте внимательно и не говорите, что вы не слышали.  
  
*(Поет.)*  
  
По ступенькам поднимаюсь  
  
Раз, два, три!  
  
Не боюсь и не стесняюсь  
  
Раз, два, три!  
  
Жду веселых приключений  
  
Раз, два, три!  
  
И волшебных превращений  
  
Раз, два, три!  
  
  
  
*(Арику и Маше.)*  
  
  
  
Поднимайтесь лежебоки  
  
Ждут сюрпризы и подвохи  
  
Добирайтесь до дверей  
  
В путь отправимся скорей.  
  
  
  
*Арик и Маша с опаской подходят к лестнице и ступают на первую ступеньку.*  
  
*(Поют.)*Ох и страшно, вы поверьте,  
  
Подниматься по ступенькам,  
  
Но осилим честно-честно  
  
Доберемся до двери  
  
Поучаствуем в проекте  
  
*(Все вместе.)* Раз, два, три!*(2 раза)*  
  
  
  
*Ба Настя нажимает на пульте кнопку, и неожиданно разъезжаются двери, стена и весь этаж мансарды становится открытым пространством, где есть единый пульт управления, приборы с мигающими лампочками и мониторами. И лишь в глубине светится окно, где за стеклом идет густой рождественский снег.*  
  
  
  
**Арик.**Вот это да!  
  
**Маша.** Ведь никто не поверит, когда я про это расскажу.  
  
**Ба Настя.**Поверят. А сейчас включаемся в работу. Занимайте места  
  
согласно именам на ваших бейджиках. Включите микрофоны.  
  
Это светящаяся красная кнопочка у вас на пульте.  
  
*Ребята послушно выполняют указания бабушки.*  
  
  
  
Перед каждым из вас пульт с клавишами, которые означают  
  
какое-либо действие. По очереди попробуйте нажать каждую из  
  
них. Маша, начинай.  
  
*Маша нажимает клавишу, звучит веселая рождественская песенка «Елка в Рождество»*  
  
Отлично, Машенька. Это заставка в нашем проекте.  
  
Послушаем и настроимся на сегодняшний праздник.  
  
А теперь ты, Арик.  
  
  
  
*Арик нажимает клавишу, слышится цокот копыт и звуки движения экипажа.*  
  
Замечательно. А теперь, Маша!  
  
*Звучит «входной» колокольчик.*  
  
Какой чудный звонок!  
  
**Маша.** Это не звонок. Это колокольчик.  
  
**Ба Настя.**Правильно, Маша. Так звучал раньше в старину звонок в  
  
дверь. А теперь внимательно посмотрите и прочитайте, что  
  
написано на каждой из ваших клавиш. Нет, нет, не вслух.  
  
**Арик.** Зачем нам это все?  
  
**Ба Настя.**Сегодня мы расскажем и покажем самим себе, а может и не  
  
только самим себе рождественскую сказку.  
  
**Маша.** Как это? Мы ничего не знаем.  
  
**Ба Настя.**Я все подскажу. Мы очень хотели, чтобы и для вас, и для  
  
зрителей все было неожиданным.  
  
**Арик**. И кому еще мы будем показывать, ведь зрителей здесь нет.  
  
**Ба Настя.**Всему свое время, Арик. Маша начинай с первой клавиши,  
  
на которой стоит единица.  
  
  
  
*Маша нажимает клавишу. Все погружается в темноту. Издалека звучит тема рождественской песенки «Скоро Рождество». Перед участниками необыкновенного проекта возникает маленький сценический квадрат. Он поднимается слегка над полом в прихожей, где и будет происходить все действие. Сценическая площадка «заливается» ярким светом так. что все остальное пространство остается темным. Острые лучи пробивают темноту и соединяются в единый сгусток словно искусственный алмаз.*  
  
  
  
**Голос Бабушки Насти***(в записи).*Это давняя, давняя история про  
  
фарфоровую чашку. Очень дорогого фарфора. В  
  
лавку она попала давно и, конечно, случайно.  
  
Здесь торговали всякой всячиной: и посудой, и  
  
крупами, и овощами. Под густым слоем пыли стояли  
  
толстая глиняная посуда с грубой позолотой,  
  
дешевые чашки с глупыми надписями, банки с  
  
окаменелыми леденцами и пряниками. А она была  
  
самой тонкой, самой деликатной севрской чашечкой.  
  
  
  
*Алмаз начинает шириться, двигаться и превращаться в чашку молочного цвета с рисунком ангела в голубых тонах.*  
  
  
  
**Арик.** Вот это здорово! А когда мне нажать на клавишу?  
  
**Ба Настя.**Всему свое время.  
  
  
  
*Еще мгновение и все исчезает, и погружается в темноту.*  
  
  
  
**Маша.** Это что?  
  
**Ба Настя.**Я не знаю. Электричество отключили.  
  
**Маша.** Страшно, бабушка!  
  
**Арик.** Не надо бояться, сестренка. Все будет хорошо.  
  
**Ба Настя***(достает огарок свечи)****.***Хорошо, что я по привычке ношу  
  
ее с собой.  
  
  
  
*Ба Настя зажигает свечу и ставит ее в стакан.*  
  
**Арик.** Все дело в пробках.  
  
**Ба Настя.**Ты, наверное, прав. Но пробки внизу, а добраться до них  
  
совсем не просто.  
  
**Арик.** Неужели у тебя нет фонарика?  
  
**Ба Настя.**Точно! Здесь на полке лежат два световых меча. Сейчас  
  
попробую их найти.  
  
  
  
*Ба Настя встает, пытается пройти несколько шагов, но за что-то цепляется и падает.*  
  
  
  
Ой, ой, ой! Как больно!  
  
**Маша.** Что с тобой, Бабушка?  
  
**Арик.** Я помогу тебе.  
  
**Ба Настя.**Сидеть! Ни в коем случае не вставать!!!  
  
**Арик.** Но как же мы тебе поможем?  
  
**Ба Настя.**Поверни голову налево и протяни руку в том же  
  
направлении.  
  
**Арик.** Протянул.  
  
**Ба Настя.**Там полка, на ней лежат мечи.  
  
**Арик.** Дотянулся.  
  
**Ба Настя.**Возьми их и у основания рукоятки нажми кнопку.  
  
  
  
*Мечи в руках Аристарха зажглись. Стало немного светлее.*  
  
  
  
**Арик.** С таким светом мы немного сделаем.  
  
**Ба Настя.**А что ты собираешься делать? Я сейчас буду вызывать  
  
аварийную службу. Она ведь и в Рождество работает?  
  
**Арик.** Надо посмотреть пробки.  
  
**Ба Настя.**Что? Откуда ты знаешь про пробки?  
  
**Арик.** Папа включил бы их и всё было бы в порядке. Я знаю, где у тебя  
  
электрощиток. Пойду и включу их. И мы начнем все сначала!  
  
**Ба Настя.**Не смей! Сидим и ждем аварийку, я звоню.  
  
  
  
*Бабушка Настя пытается дозвониться. Но там занято.*  
  
  
  
Позвоню соседям. Там точно есть мужчины, которые  
  
нам помогут.  
  
  
  
*Никто не отвечает.*  
  
  
  
Все празднуют. И телефон перестал работать.  
  
  
  
*Бабушка Настя с трудом доползает до своего стула. В это время Аристарх тихо пробирается к лестнице и спускается вниз. Видно, как свет от фонарика телефона освещает ему путь.*  
  
  
  
**Маша.**Ба, а Арик все-таки спустился. Не волнуйся. У него все  
  
получится.  
  
**Ба Настя.**О, господи!  
  
  
  
*Неожиданно скрипнула входная дверь, послышались быстрые шаги, и все стихло.*  
  
Кто здесь?  
  
**Маша.** Ба, мне страшно!  
  
**Ба Настя.**Не бойся, внучка! Мы все преодолеем. Сейчас Арик  
  
вернется, и мы тихо посидим втроем. А я расскажу эту  
  
сказку. Арик, ты слышишь меня?  
  
  
  
*Ответа нет. Неожиданно появляется Белый кот Гаврик. Он лизнул хозяйке руку, и у нее в руке оказалась бумажечка.*  
  
  
  
*(Читает.)*Не волнуйся, я на месте. *(Коту.)*  
  
Спасибо, дружочек. Пойди к Маше и успокой ее.  
  
  
  
*Белый кот послушно идет к Маше.*  
  
  
  
**Маша.** Ба, рассказывай. Не так страшно будет.  
  
**Ба Настя.**Родилась чашка на огромном заводе. В нее вложил свою  
  
душу художник, когда выводил на тонком фарфоре чудный  
  
образ Ангела с кроткими голубыми глазами.  
  
  
  
*Неожиданно вновь над крошечной сценой возникает свет. На сцене двое Художник и Девушка с чашкой. Она ставит ее на этажерку, и они оба любуются ею.*  
  
**Маша** *(шепотом).*Ба!!! Это же мама и папа!  
  
**Ба Настя.**Это тебе кажется, нажимай вторую клавишу.  
  
**Маша** *(шепотом).*Бабушка, бабушка! Знаешь, Арик все сделал?! Он  
  
молодец! Он герой!  
  
**Ба Настя.**Да! Только тихо, тихо!..  
  
*Маша послушно нажимает клавишу. Свет гаснет и возникает яркое звездное небо. Откуда-то издалека слышится хрустальный звон колокольчиков и рождественская песня ангела, словно летит над землей. И среди звезд появляются светящиеся ангелы. Они поют.*  
  
*Праздник приходит тихо в ночи,*  
  
*Звезд озареньем наполнилось небо*  
  
*Радуйся счастью, началу пути*  
  
*Весь этот мир в твоей власти.*  
  
*Звезды уснут в наступающем дне.*  
  
*Счастье в сердцах и с любовью в душе*  
  
*Сделают мир бесконечным.*  
  
**Бабушка Настя***(голос в записи)****.***Художник подарил свое создание дивной красавицей, с которой он и рисовал ангела.  
  
**Маша.** Я и без этого знала, что наша мама красавица.  
  
**Ба Настя.**Помолчи.  
  
  
  
*Тихо пришел Черный кот Чук и принес еще одну записку.*  
  
*(Читает.)*Теперь все будет в порядке. Арик. Я скоро буду.  
  
**Бабушка Настя***(в записи)***.** Но время шло, художника уже не было на свете. Лицо красавицы покрылось сеткой морщин и морщинок. Только ангел на чашке все также чудно-прекрасен, и краски его не потемнели.  
  
  
  
*И снова появилась светящаяся точка. Она растет и превращается в фарфоровую чашку с ангелом.*  
  
**Маша.** Какая красивая чашка. А почему она в воздухе?  
  
**Ба Настя.**А ее просто нет. Это твоя фантазия.  
  
**Маша.** Как же нет? Там моя мама!  
  
*Маша пытается встать, но Белый кот не отпускает ее.*  
  
**Ба Настя.**Потерпи, и все станет понятно.  
  
**Бабушка Настя***(в записи)***.** Прошло много лет, и не стало старушки, а  
  
служанка, которой досталась чашка, не знала ее  
  
цены, продала ее торгашу в лавчонку с разным  
  
хламом.  
  
**Ба Настя***(Маше)***.**Теперь жми на клавишу.  
  
**Маша.** Не буду.  
  
**Ба Настя.**Ну, пожалуйста.  
  
  
  
*Маша жмет на клавишу, и на крохотной сцене появляются пузатый граненый Графин из простого стекла, который загоняет фарфоровую чашку в угол.*  
  
**Маша.** Это мои папа и мама. Это что спектакль?  
  
**Ба Настя.**А почему ты не жмешь следующую клавишу?  
  
  
  
*Маша жмет клавишу. И сквозь шум торговой лавки звучит песня Графина.*  
  
**Графин***(поет.)****.***Мы, графины. Удивительный народ  
  
Наполняем мы стаканы и вперед!  
  
Хочешь квас иль может, что еще  
  
То, что пьют не дети, то вино.  
  
И тогда начнется кутерьма.  
  
Развеселый праздник с ночи до утра  
  
Все крушат и бьют и лишь один  
  
Полный и веселый, я, Графин.  
  
  
  
**Маша.**Ну, папа, ты супер!  
  
**Графин.***(Чашке.)*Ну, что красавица! Вижу, тебе здесь неуютно? *(Хохочет.)*  
  
Конечно, общество здесь не ахти, не твое. Вот видишь,  
  
меня купили! Вот, что значит быть большим граненым  
  
графином. Я всякому нужен. А ты? Несчастная нюня!  
  
Кому ты нужна?! До тебя страшно дотрагиваться. Того и  
  
гляди, рассыплешься.  
  
**Маша.**Неправда, мама! Он ничего не понимает, ты красивая, ты самая  
  
красивая!!!  
  
**Ба Настя.**Маша, следующую клавишу. Это очень важно для мамы.  
  
**Чашка***(Поет.)****.***Меня закаляли в печи!  
  
Я музыка звона огня.  
  
Чуть ложкой коснись, зазвучу.  
  
Наполнится эхом земля.  
  
Я с эльфами в дружбе живу.  
  
В них смех колокольчиков дня.  
  
Какой не была бы судьба  
  
Но ангел со мною всегда.  
  
**Графин***(Уходя.)****.***Фу ты, ну ты, ножки гнуты. До тебя страшно  
  
дотрагиваться. Того и гляди, рассыпешься.  
  
  
  
*Танцуя Графин уходит.*  
  
  
  
**Бабушка Настя (в записи).**Обидно же чашке слушать глупые речи.  
  
**Маша.**Еще бы! Ты его не слушай, мама!  
  
**Бабушка Настя (в записи).**Ей хотелось сказать, что она настоящая севрская  
  
чашка с картиной настоящего художника.  
  
**Маша.**А он бомж неотесанный. И нигде не учился…И  
  
**Ба Настя.**Тише, Маша, посмотрим, что дальше.  
  
**Маша***(тихо.)***.**А конец у сказки счастливый? Ведь не могут побеждать  
  
бомжи необразованные.  
  
**Бабушка Настя (в записи).**И осталась она на прежнем месте покрылась  
  
пылью и этот слой становился все толще и  
  
толще. Наконец пыль совсем окутала дорогой  
  
фарфор и похоронила светлого ангела под  
  
густым слоем пыли и грязи. Чашечка задыхалась.  
  
Лавочник подвинул к ней пузатый глиняный  
  
кувшин, а впереди выставил неуклюжего  
  
Китайского болванчика. Эти болванчики  
  
расходились как горячие пирожки.  
  
  
  
*Появляется Пузатый Кувшин. Он подталкивает Китайского болванчика, и тот беспрестанно кивает головой. Это кукла –марионетка очень похожа на Аристарха, только глаза-щелочки.*  
  
  
  
**Кувшин***(поет.)***.** Я из русской глины, брат.  
  
Тем горжусь, однако.  
  
Полведра вливай в меня  
  
Я не буду плакать.  
  
Нас лепили строем, в ряд.  
  
Строго и сурово.  
  
Хлюпик ты или урод  
  
Путь на черепки  
  
Для фундамента, как раз  
  
Пригодишься ты.  
  
Ну, а мы героев рать  
  
Разошлись по лавкам  
  
Раскупает стар и млад  
  
Нам, не залежаться.  
  
  
  
Эй, ты, уродина! Это я тебе, пыльная. А ну, отодвигайся.  
  
Пусть мой братан впереди гарцует. Голова-то у него  
  
работает.  
  
**Китайский болванчик (в записи).**Лаботает, лаботает.  
  
  
  
*Китайский болванчик все время кивает головой. А когда останавливается, то Кувшин бьет его по затылку, и он снова качает утвердительно головой.*  
  
**Кувшин.** Ведь она никому не нужна?  
  
**Китайский болванчик (в записи).** Не нузна, не нузна. Никому не нузна.  
  
**Кувшин.**Вот видишь, и он так считает. А китайцы они умные. А ты кому  
  
нужна? Никому.  
  
**Китайский болванчик (в записи).** Никому, никому!  
  
**Маша***(сквозь зубы тихо)***.**Ну, Арик держись, я тебе дома такую взбучку  
  
устрою!  
  
**Ба Настя(***тихо***).**Это не Арик, это кукла-марионетка.  
  
**Маша**(сквозь зубы). Все равно получит.  
  
**Кувшин.** Уродина, подвинься, мне с мудрецом поговорить надо. А ты,  
  
китайча, занимай место, обустраивайся.  
  
**Чашка.**Но позвольте, я из настоящего севрского фарфора, на мне картина  
  
великого художника.  
  
**Кувшин.**Ну вот совсем не поговоришь с соседом. Да какая от тебя польза?  
  
Да наша родная глина будет много прочнее твоего фарфора. Эй,  
  
наваливайся на нее!!!  
  
  
  
*Но Китайский Болванчик только болтался вокруг и качает головой от ужаса.*  
  
**Ба Настя.**Между Кувшином и Чашечкой завязалась борьба. Но силы  
  
были неравные. Под тяжестью Кувшина, Чашечка  
  
дрогнула: «Дзынь, дзынь!». На мгновение все замерли.  
  
*(Тихо.)*Маша! Следующая кнопка!  
  
**Маша.**Мама. Мамочка!  
  
  
  
*Едва нажав клавишу, Маша срывается с места и бросается в полной темноте на сцену.*  
  
**Бабушка Настя***(в записи)***.**Но севрская чашка не умерла, только под густым  
  
слоем пыли показалась глубокая трещина.  
  
Увидев это, хозяин отложил ее в корзину с битой  
  
посудой. И выставил за дверь на улицу. И лежала  
  
бедная севрская чашечка одиноко среди разных  
  
глиняных черепков и думала, что теперь всему  
  
конец.  
  
  
  
*Бабушка Настя включает общий свет, и все видят, что это обыкновенный чулан, в котором среди множества вещей, отслуживших свой срок, но таких родных и близких, что невозможно не осуществить сказочное действо.*  
  
*Бабушка Настя с трудом передвигается, идет от одних полок к другим.*  
  
*Появляются все, тихие и грустные, но уже без костюмов и грима.*  
  
*Только одна Маша, вытирая слезы и не отпуская руку мамы Кристины ни на миг, улыбается.*  
  
**Маша.** Но ведь сказки не заканчивается несчастливо? В них всегда  
  
счастливый конец!  
  
**Ба Настя.**Правильно, внучка, все хотят кусочек счастья и веры, что  
  
счастье всегда возможно.  
  
**Кристина.**Ну вот говорила я, что не надо так заканчивать эту историю. И  
  
зачем я соглашалась принимать участие в ней?  
  
**Арик.** Ничего, все-таки лучше знать суровую правду, суровый конец,  
  
чем придумывать счастливый. Когда и так понятно, что в жизни  
  
так бывает.  
  
**Ба Настя.**А вот это и не конец?  
  
**Арик и Маша.**Как??  
  
**Ба Настя.**А вот так. Чашка лежала среди рухляди, думая, что теперь  
  
всему конец. Что и она сама стала рухлядью, ненужным  
  
хламом. Ах, если бы люди могли все понимать и оценить.  
  
Но люди знают одно только полезное.Но теперь скоро  
  
конец. И тут со всей страстью мучительно захотелось жить,  
  
чтобы доставлять людям удовольствие, радость, видеть  
  
улыбки на их лицах.  
  
Но в этот момент послышались голоса девочки и женщин.  
  
*Появляется Антон с куклой марионеткой. Это девочка с обручем.*  
  
**Антон.**За углом послышался веселый детский голосок. Маленькая  
  
белокурая девочка катила обруч прямо к лавке.  
  
**Ба Настя.**Мама, посмотри, какая прелестная чашка!  
  
**Антон.** Жаль, что немного надтреснута. Ведь это настоящая севрская чашка.  
  
**Ба Настя.** И они купили ее. А чашка не могла прийти в себя от радости. Она  
  
перед этим так много страдала, так измучено было ее сердце. Она  
  
вся от радости затрепетала. И не выдержала всех этих волнений  
  
восприимчивое сердце. Дзынь... Она выскользнула из рук девочки  
  
и в мелкие дребезги разбилась.  
  
**Маша***(плачет)***.** И разве это счастливый конец??...  
  
**Кристина.**Ну, зачем вы так. Вы же педагог, вы ведь все знаете.  
  
**Ба Настя.**Эта была реальная история. И была чашка. И была девочка.  
  
Этой девочкой была моя бабушка.  
  
**Арик.** Что-то я не пойму. Но мы ведь чашку видели?  
  
**Ба Настя.**Я хотела показать вам осколки, которые берегли и передавали в  
  
нашей семье. Но куда-то положила и забыла.  
  
**Антон.** Но теперь наступил мой черед. Ты прав, Аристарх, я тайно вынес эти  
  
осколки. Бабушка в детстве мне их показывала. Я запомнил, и эту  
  
историю я хотел рассказать и сыграть вместе с вами, и чтобы вы ее  
  
запомнили. И именно в Рождество. Я нашел уникальных  
  
реставраторов, и они собрали чашку.  
  
  
  
*Антон включает яркую точку, из которой возникает севрская чашка. Она медленно поворачивается всеми сторонами.*  
  
Это 3D.А теперь и для нас.  
  
*Антон достает маленькую атласную коробку, в которой почетно лежит севрская чашка.*  
  
**Арик.**Папа, Какой ты молодец! Но все-таки что это все было? Все это действо?  
  
**Маша.**А я поняла, что это было, папуля! Ты волшебник, сказочник! Тысотворил счастливый конец.  
  
**Антон.** Мама, мы все вместе, и это рождественский подарок для тебя.  
  
**Ба Настя.**Я не смогу сейчас что-то сказать. Я потом, ладно. Спасибо  
  
вам, моя семья. Теперь чашка будет не моя. Это внукам и  
  
правнукам.  
  
**Кристина.**О, как далеко вы заглядываете. Смотрите, дети, берегите чашку.  
  
**Антон.**А у всех сегодня будет своя чашка.  
  
*Антон достает большую коробку. Это сервиз.*  
  
И мы будем пить каждый год в Рождество чай из этого сервиза.  
  
**Ба Настя.**Но я…  
  
**Антон.** Не волнуйся мама, я все сделал, и прошу всех к столу.  
  
**Кристина.**Антон, а самолет?  
  
**Антон.** Не волнуйся, дорогая, я сумел переделать билеты на более поздний рейс.  
  
  
  
*Все уходят в столовую. И только коты любуются чашкой в режиме 3D.*  
  
*Занавес.*  
  
*09.11.21*