Виталий Гавура

**Мама всегда защитит**

Персонажи:

*Ольга – 41 год, женщина впечатлительная.
Дима – 17 лет, сын Ольги, парень добрый.
Маша – 11 лет, дочь Ольги, на людях зажатая девочка.
Андрей – 18 лет, близкий друг Димы.
Игорь – 48 лет, сожитель Ольги.
Фельдшер
Учительница
Инспектор
Участковый
Сосед
Одноклассники*

**Пролог**

**Украинская глубинка в юго-восточной части страны.**

**Молодая Ольга в хате, на кухне, отбивает мясо. Забегает маленький Дима, грязный весь, в синяках, испуганный, как щенок.**

Дима: **(кричит)** мама, мама! Мама, спаси меня, мама!

Ольга: Димочка, шо такое, шо случилось.

Д: **(ныряет в мамину юбку, обнимает, плачет)** мама, они сказали, шо я девочка, а Слава меня толкнул, я чуть в лужу не упал, а потом Тоха тоже толкнул, ногой, и я упал в лужу… а потом я начал убегать, а Тоха лепешкой в меня кинул! Мама, они догонят, завтра точно догонят!

О: сыночка, ты что, не бойся, не догонят они, никто тебя не догонит, я сейчас пойду, поговорю с ними..

Д: мама, ты что! Не ходи никуда, закрой двери и никуда не ходи, они, если узнают, шо я нажаловался, весь класс узнает! Они меня девчонкой обзывают, хочешь, шобы и стукачом?..

О: ну, все, не буду, не переживай... Чего они тебя девчонкой обзывают?..

Д: они говорят, шо только девочки себя так ведут, как я веду... **(еще больше плачет)**

О: ну что ты, солнце мое, не плачь... Ты у меня самый настоящий мальчик! Самый сильный, самый красивый, самый добрый... А они просто злые, они просто плохие мальчики… А ты у меня самый хороший, самый талантливый **(обцеловывает).**

Д: а они говорят, шо ты стыдишься меня…

О: я тебя стыжусь?! Ну, я им дам!..

Д: не надо, мам, не вздумай!

О: ну, все, все, не буду... Они пускай сами себя стыдятся, а я горжусь тобой! Я люблю тебя таким, какой ты есть, самым лучшим сыночком на свете…

Д: мам... А ты точно меня любишь?

О: конечно!

Д: мам…

О: что, родной?

Д: и я тебя.

**Акт 1**

**Сцена 1**

**Прошло 8 лет. Осень. Наши дни. Время после обеда.**

**Уже повзрослевший Дима и его друг Андрей лежат на сене в сарае без рубашек, соприкасаются их головы, тела развернуты друг от друга. Руки время от времени переплетаются.**

Дима: а сколько на твоей голове волос?

Андрей: много, а шо, мало?

Д: нет, много, а давай я их посчитаю? **(смеется)**

А: так это ты долго будешь считать.

Д: а времени у нас совсем нет?

А: а времени нет. Мамка твоя скоро придет, застукает еще нас.

Д: а пускай стукает, шо она сделает, и вообще, шо мы такого делаем.

А: ну, да, мы уже все сделали **(смеется).**

Д: не все еще.

А: у тебя седня... хорошее настроение?

Д: да я не об этом... Я сказать тебе хотел… **(замялся)**

А: шо?

Д: а, ладно, ты все равно не поймешь меня, или поржешь как всегда.

А: та не поржу, говори, шо?

**Дима поворачивает лицо к голове Андрея, Андрей тоже поворачивает лицо.**

Д: **(говорит почти Андрею в губы)** я... Вчера, когда, знаешь… я... знаешь…

**Дверь сарая резко открывается, в него заходит Ольга. В руке у нее зерно. Так этот пакетище и хлопнул о дерево-пол.**

Ольга: Дима? Ты это че тут? Андрей? Вы че, вы че голые тут?

**Дима и Андрей спохватились, вскочили, змея проползла точно.**

Д: мам, мы не голые.

О: тю, в смысле не голые, Дима, вы че тут, а? Вы че делаете? Вы че делаете?

А: теть Оль, мы от жары просто рубашки посбрасывали, мы трындели просто, теть Оль, вы шо? **(нервно хи-хи).**

О: я те дам «вы шо», это ты шо? Дим, вы хера обнимаетесь тут лежите голые, это че такое?

Д: мам, мы не обнимались, шо ты мелешь? Мы лежали просто, ты шо несешь?

О: я дура, или че? Ты скажи мне? Я видела, блин, все! Че ты городишь, Дима, вы че тут делали?

А: теть Оль, мне пора, меня родители ждут, мне.. корова там.. пора.. вы не так все поняли, жарко просто, я…

О: а-ну стоять! Какой пора, в смысле? Вы че, гоните, это че было вообще? Я щас сама твоим родителям помогу! На тот свет отправиться!

Д: мам, ну не ори!

О: рот закрой, не ори..! Сам рот закрой!

А: я пошел, короче, вы херню мелете, здесь жарко просто!

**Андрей прорывается через шатающуюся Ольгу-камыш, выбегает из сарая.**

О: Дим... Вы че… Ты скажи мне, это зачем? Это как? Это на кой… вообще такое?

Д: мам, ну ты и... дура! Реально дура, мы лежали просто, ты че мелешь вообще! Ты шо гонишь, вообще!

**Дима выбегает тоже из сарая, от того что глаза деть уже некуда, или выпадут, или делать ноги надо. Ольга одна, как калина за окном, села на сено и поняла, что ничего не поняла, но что точно не дура.**

**Сцена 2**

**Вечер того же дня. Сидят, ужинают: отчим Игорь, Дима, Ольга. Втроем сидят за столом, Игорь в телек пялится. Ольга – камень. Дима – вилкой в пюре пейзажи ковыряет.**

О**: (хриплым полушепотом, уже плакала значит где-то под березой в три ручья недавно, потихоньку попустило даже, отошла немного)**: Игорь, выключи телевизор.

Игорь: тю, я смотрю, отстань.

О: Игорь, выключи, пожалуйста, разговор есть.

И: сракозор, я смотрю, отстань.

О: тю, ты шо, гонишь, Игорь, выключи! **(схватила теле-лазер, взмахнула как жезлом – сама выключила).**

И: та че такое? Ну, че такое? Выключил, блин, и шо?

О: ситуация одна произошла сегодня, обсудить надо.

И: где? Какая?

О: слушай, не перебивай.

Д: мам..

О: помолчи. Я буду говорить. Значит, че я хочу сказать. Сегодня я была свидетелем некой сцены... У нашего Димы большие проблемы со здоровьем. Он болен.

И: какая сцена? Чем он болен?

О: у него психическая болезнь…

Д: мам, ну не гони ты…

О: молчать! **(вдруг кидается к сыну)** Димочка, миленький, прости, ну болен ты, че молчать об этом, я мать, я давно чувствовала. Я знала, я боялась только очень, что... **(плачет).**

И: вы мне может это... объясните... не?

О: у Димы.. **(сквозь сопли)** расстройство.. психическое, на сексуальной почве..

И: на какой почве??

О: **(в истерике)** ну, по мальчикам он!

Д: мам, ну я ж тебе говорил, ты не так все поняла, мам, ну перестань..

О: нельзя тянуть больше, сынок, тебя же надо лечить! **(лезет к нему)** Боже, непутевая я мать! Боже, тянула, а ведь знала, чувствовала, и тянула! Боже, какой грех на душу, Боже прости!

И: нихера себе**.. (так и выплыл из-за стола к окну. Одно движение – уже сигарета в зубах)** Дима, ты че, того.. чи шо?.. Охереть… А какая сцена, в смысле, ты вообще откуда узнала...?

О: **(успокаивается)** в коромысле... Захожу в сарай, а они там с Андреем этим, педрилой, ну а того за версту чуть, шо он того…

И: и че они там.. того че ли? **(изображает)**

Д: перестаньте, мама не правильно все поняла, это не правда. Мы просто лежали!

О: ага, голые, просто лежали?!

Д: мы не голые были, без верхнего только, жарко было.. перестаньте, мам, ты не так все поняла. **(начинает плакать)**

О: ой, сыночка, боже, спаси твою душу**. (повисла на нем, к себе прижала, Ольга-птица)**

И: охереть, и че теперь… ? Лечить собралась? Лекарь? Как лечить?

О: а ты не умничай!

И: та реально, не мой же сынок, у меня таких.. не могло быть..

О: заткнись! Димочка, мы к бабе Ире пойдем, она все сделает, она все сделает, она нам поможет, это точно! Она старая, хорошая баба, она все знает как надо…

Д: мам, умоляю, не надо, все узнают…

О: ты че, боже упаси, никто не узнает, ты че! Я ей десяток яиц принесу, молока бидон надою, бумажные на стол положу, она никому, ты шо!

Д: мам, это бред, какая баба Ира **(плачет от бессилия и шока),** мам, пожалуйста, мам..

О: так, сыночка, решено... Перестань, ну все... Вылечим тебя, будешь нормальным, настоящим мужчиной у меня... А, главное, чтобы Андрей этот твой, будь он не ладен, язык за зубами держал.

И: породила ты однако ж..

О: на себя посмотри, закройся! **(Диме)** Ну, все, дорогой, успокойся, ну, все, сыночка..

**Сцена 3**

**Дима и его сестра Маша лежат на разных кроватях в одной маленькой комнате. Перед сном. Дима – кот побитый, Маше интересно.**

Маша: Дим, а вы чего орали там?

**Молчит.**

М: Дим, а ты чего плакал там?

**Молчит.**

М: Дим, а ты что заболел?

**Молчит.**

М: Дим, а ты меня любишь?

Д: люблю, спи.

**Сцена 4**

**Утро следующего дня. Дима катит на велосипеде на учебу. Видит, Андрей тоже катит. Сам тормозит.**

Д: Андрей! Стой!

**Подъезжает.**

Д: Андрей, привет…

А: привет, Дим, ну шо там, шо мамка твоя?

Д: та ниче, фигню мелет… говорит – больной я, к бабе Ире меня поведет теперь... дура конченная…

А: и шо, реально поведет, думаешь?

Д: я теперь думаю, лучше к бабе, чем в дурку какую-нить...

А: та не, ты шо, не гони... какая дурка, она щас перебесится и отстанет... Ну сводит к бабке, ну и сводит. Тебе шо, скажешь потом: «Все, мамка! Здоров я у тебя! Вылечила сына!» **(смеется)**

Д: не смешно вообще, блин, а если узнает кто…

А: а вот это плохо, надо шоб никто не узнал.

Д: **(подходит ближе)** Адрей, ну мы же все равно…

А: **(шарахается)** тихо, тише, ты шо, Димон, так и с ног собьешь, идем, я блин на первый урок приперся, физ-ра ж первая, переодеться надо. **(побежал вперед)**

**Сцена 5**

**Урок внеклассного чтения. Классная руководительница читает диктант. Кто записывает, кто слушает, кому по барабану. Дима сидит за первой партой, пишет.**

Учительница: синдром набутого імунодефіциту - сукупність проявів придушення функцій імунної системи в результаті поразки її вірусом імунодефіциту людини. Хворий на СНІД втрачає стійкість до інфекційних захворювань, які для людей з нормальною імунною системою загрози не становлять - пневмонії, грибкових захворювань і т.п., а також до раку. Через деякий (іноді значний) час після інфікування розвивається так званий клінічний синдром, який у результаті призводить до смерті. Вперше СНІД був ідентифікований в 1981 р. Те, що його викликає ВІЛ, було встановлено в 1983 р., але було потрібно майже десять років, щоб лікарі усвідомили, що за відсутності інтенсивного лікування результат цього інфекційного захворювання завжди летальний. Спочатку СНІД зустрічався серед ... кхм **… (закашлялась)** гомосексуалістів **(весь класс заржал)**, хворих на гемофілію та іншими захворюваннями, для лікування яких використовуються препарати крові. Потім він поширився в інші верстви суспільства переважно через проституцію і нетрадиційні форми статевої поведінки …

**Сцена 6**

**Конец учебного дня, Дима сидит возле школы, расстроенный, домой не хочет идти, выглядывает Андрея. На горизонте Ольга нарисовалась, решительно настроенная.**

О: сынок, уже все ведь, правильно? Последний урок у тебя уже, да?

Д: да, а шо, а ты че пришла?

О: а я с работы отпросилась, чтобы.. ну.. это.. пойти по нашим делам..

Д: седня? Не гони, мам..

О: так, Дима, все, вставай, пошли.

Д: ну, мам..

О: вставай.

**Дима поднимает себя. Поднимает велосипед.**

Д: мам, давай не седня.

О: я договорилась уже, тут же недалеко, идем, все.

**Не идут – прутся. Она как поезд, он - как драндулет с прицепом.**

**Сцена 7**

**У бабы Иры. Пришли. Хата – развалюха. Баба проводит сеанс, водит яйцами над головой Димы, свечка рядом горит, иконы всякие, шепчет что-то.**

**Вышли от бабы.**

О: ну вот и слава богу. Слышал, что сказала? Так, щас придем домой, заварю облепиху, ты в нее плюнешь четыре раза сразу, потом через двенадцать минут, так, правильно ж… потом прочитать Отче Наш, потом туда сырое яйцо, потом в углу с севера.. с севера?

Д: с севера.

О: с севера, спиной к юго-западу, выпить в три глотка, потом сразу спать.. так?

Д: так, мам, пошли.

О: так, ну вроде не забыли, так с богом, все, идем.. **(перекрестила дом бабы)**

**Уходят.**

**Сцена 8**

**Вся семья Димы ужинает, Димы нет, вечер. Едят картошку в каком-то там виде, мясо тоже есть.**

И: до утра он шо ли будет спать?

О: до утра.

И: а шо так?

О: баба Ира так сказала, после процедур сразу спать.

И: шо за процедуры?

О: не твоего ума дело. Ой, господи, хоть бы все наладилось, блин, хоть бы он завтра проснулся и был нормальным мальчиком, каким я его воспитывала…

И: нормально бы воспитывала, нормальным бы и вырос.

М: мам…

О: тю, так в смысле нормально бы воспитывала? А твоя рожа видела, как я его воспитывала?

М: мам…

О: что доченька?

М: мам, у меня живот болит очень.

О: шо тебе, Мезим дать?

М: дай.

О: а как болит, где?

М: везде…

О: ну щас дам Мезим и Викаир, щас, а температуры нет? (трогает лоб) нет, щас, жди.

**Встает из-за стола за таблетками.**

**Сцена 9**

**Дима и Маша в своей комнате. Не спят.**

М: Дим, а правда, что..

Д: что?

М: а правда, что бог все видит?

Д: нет, не правда.

М: Дим..

Д: что?

М: а ты меня любишь?

Д: люблю, спи.

**Акт 2**

**Сцена 1**

**Прошло два дня. Время после обеда. Дима и Андрей за школой, рядом никого, место отдаленное.**

А: короче, вот как оно. Пришла мамаша твоя, растрепала все, и про сарай, и про бабку, и про все, что думала короче. Короче, капец.

Д: а твои шо?

А: а шо мои. Давай ко мне с расспросами, я молчу, отнекиваюсь, потом оправдываюсь, сопли распустил, сказал, шо больная твоя мамка, умом тронулась. Они вроде верят, вроде не верят, не знаю, короче, блин. Теперь говорят, будут что-то думать, что-то делать, хер его знает…

Д: да они попустятся, решат, шо моя мамка реально того..

А: короче, плохо это, Дима.

Д: давай на велики и свалим с последнего?

А: куда поедем?

Д: к озеру, на трубы.

А: та ну, не гони, стремно, а вдруг мамаша твоя пасет.

Д: та она у фельдшерки с Машой. Маше седня ночью плохо опять стало, она ее повела туда. Ниче она не пасет, она решила, шо к бабке отвела – значит я теперь типа нормальным стал…

А: та поехали, короче, ну их нахер всех.

**Сцена 2**

**Дима и Андрей едут на велосипедах вдоль лесопосадки, доезжают до озера, устраивают привал. Сидят, кидают камни и мусор в озеро.**

Д: а шо теперь будет? Где мы теперь, только тут вместе сможем быть?

А: а может и тут не сможем, ты подожди еще, я ж говорю, мои родоки тоже че-то учудят, я те говорю.

Д: типа запретят нам общаться, как мамка моя?

А: а твоя запретила нам общаться?

Д: ну, да, понятное дело, сказала, шо ты типа меня испортил **(смеется)**

А: **(смеется)** ну, да, тебя испортишь, блин **(толкает Диму в плечо)**

Д: а реально, шо теперь делать…

А: да все делать, как и делали. До конца учебы осталось всего ничего, последний год уже. А потом в Николаев махнем, как и хотели. И там уже похер на родоков, на всех похер.

Д: реально махнем, думаешь, поступим?

А: да поступим, куда мы денемся. Ты вообще батан, а я.. Ну а шо я.. Та поступлю куда-нить, там же дофига тех универов.

Д: дофига, реально. И я не батан. У меня восьмерки по ходу в аттестате будут, наверное. Физрук залупится, по-любому.

А: может и залупится. ЗНО главное нормально сдадим, и зашибись. Подадим там везде, где-то пройдем.

Д: Андрей, а скажи..

А: шо?

Д: а мы всегда такими будем?

А: какими?

Д: ненормальными.

А: тю, та Дима, че мы ненормальные?

Д: Андрей... а я думал о том, как мы уедем, и будем жить вместе. Будем?

А: ну, если в одной общаге будем жить – будем.

Д: а ты хочешь?

А: а ты хочешь?

Д: если думал, значит - хочу, а ты?

А: хочу.

**Сцена 3**

**Ольга с Машей у фельдшера. Фельдшер с Ольгой в стороне. Маша сидит за стулом в стороне, играет в телефоне.**

Фельдшер: Оля, ну шо сказать..

О: та говори, Лена, шо с ней.

Ф: ну, без анализов и УЗИ я так сразу не скажу, но тут не все так просто.

О: че не просто? Не тяни, Лена.

Ф: так, а что не тяни. Я не знаю, ее надо к гинекологу в город везти, там и скажут точно.

О: а зачем к гинекологу, че там такое?

Ф: ну, че там такое, не знаю я. Шо ты пристала, я ж говорю, надо в город везти, там УЗИ, там скажут.

О: тю, так а ты че думаешь?

Ф: я ниче, Оля, не думаю. Я говорю в город надо везти.

О: тю, Лена, ты нормальная, я че слепая, я вижу, шо ты шото думаешь, ты не можешь, блядь, сказать?

Ф: та шо ты материшься?

О: так а шо мне делать, меня уже трясет всю, а ты молчишь!

Ф: та все, успокойся, не ори, Оля.

О: та я не ору, ты можешь сказать, че с Машей?

Ф: я догадываюсь только, ну признаки все неутешительные... Я опять же, только предполагаю, надо в город ехать, но она залетела по ходу…

О: **(пауза)** в смысле? Тю, в смысле?

Ф: ну, мне кажется, она беременна.

О: Лена, ты шо конченная?

Ф: Оля, перестань, я.. я.. это догадки, но ты понимаешь, шо все на лицо.

О: шо на лицо? Лена, шо на лицо? Щас хер на твое лицо вылезет! Закрой рот, херня старая.

Ф: Оля, все, не хотела я говорить, Оля, да, я блядь, херня, а ты святая! У тебя дочка малолетка загуляла, а я конченная, та ну тебя нахер, Оля.

О: кто загуляла?! Лена, кто загуляла?! Это ты загуляла, врач херов! Все, Маша, идем!

Ф: едь в город, Оля, а потом поговорим.

О: а мы поедем, мы поедем, ты потом ползать, извинятся будешь, манда старая. Маша, пошли!

**Ольга с Машей уходят, хлопнув дверьми. Хлопала, конечно, Ольга.**

**Сцена 4**

**Вечер того же дня. Ольга и Маша дома, на кухне. Ольга – иголочка, сидит за столом.**

М: а мне очень понравилось в городе… Особенно фонтан.

О: Машенька, солнышко, присядь рядышком, ты ничего не хочешь маме рассказать, а?

**Маша садится рядом молчит.**

О: Машенька, ну чего ты молчишь, животик уже не болит?

М: уже меньше болит.

О: хорошо… ну, так, ничего не хочешь маме рассказать, может что-то случилось у тебя?

М: мам, а что в больнице сказали?

О: Машенька, сказали, что у тебя очень редкое заболевание... Но, солнышко, это заболевание, оно... в нем ничего страшного... Но ты им где-то заразилась.. От какого-то дяди **(Ольга плачет)**

М: мам, ты чего плачешь?

О: Машенька, скажи… Скажи мне... Кто тебя обидел? Солнышко мое... кровиночка моя, маленькая, цветочек мой, Машенька, скажи маме... я умоляю тебя... кто тебя обидел…?

М: никто, мам... Никто меня не обижал…

О: Машенька, может дядя Игорь тебя обижал? Может он тебя где-то трогал, Машенька, не бойся, расскажи мне?

М: нет, не трогал, нигде не трогал.

О: доченька, завтра к нам придут люди, они тоже будут тебя спрашивать про все, расскажи лучше мне… Солнышко... Может... может... Дима.. Может, Дима тебя обижал? Дима тебя не обижал?

М: нет, Дима меня любит. Дима меня не обижал. Он мне всегда говорит, что меня любит.

О: а может... вы когда спать ложитесь, он к тебе в кровать ложится?

М: нет, Дима на своей кровати спит.

**Заходит Дима. Не обращает внимания на маму с Машей. Хочет идти в комнату.**

О: Дима, привет, стой.

Д: отстань, мам.

О: Дима, подожди.

**Дима останавливается спиной к Ольге.**

О: Машенька, пойди пока к себе, мы с Димой поговорим пока.

Д: **(поворачивается, сконфужен от заплаканных маминых глаз)** мам, ну че ты хочешь, а? Тебе мало того что ты устроила? Ты когда успела к родителям Андрея пойти? Нафига ты вообще меня позоришь? Тебе мало того, что к бабке меня водила?

О: сядь, Дима, сядь, проходи, садись, разговор есть.

Д: а где дядя Игорь?

О: он в ночную сегодня.

Д: так а что такое, мам? Ты плакала? **(садится за стол к Ольге)**

О: мы в город сегодня с Машей ездили, УЗИ делать..

Д: зачем..? Болячка какая-то у нее?

О: да... болячка.. Дима, скажи мне, ты как себя чувствуешь?

Д: в смысле?

О: ну... тебе помог сеанс?

Д: а... да, помог, а шо?

О: ты с Андреем этим своим, че там у вас?

Д: ну... мы видимся в школе..

О: Дима, сынок, может тебя все-таки повезти к врачу, в город, а?

Д: мам, та все в порядке. Шо с Машей?

О: Дима, не ври мне! Я знаю, шо у тебя расстройство от это… на почве секса…

Д: мам... ну..

О: Дима, **(плачет)** ты зачем Машу трогал?

Д: кого трогал? В смысле?

О: Маша.. она.. .беременна.. **(рыдает)**

Д: **(молчит)**в смысле беременна, мам, че за нафиг, это как? В смысле… от кого?

О: Димочка, расскажи все матери, я же мать, я все пойму, мы тебя полечим…

Д: мам, ты шо больная.. ты шо.. ты шо, думаешь.. шо это я че ли? Мам, ты вообще или шо?

О: Димочка, завтра придут из органов, они начнут спрашивать, и тебя тоже.. боже… За что мне все это.. боже, как это так… шо ж я за мать такая… сын больной.. дочь.. **(разревелась)**

Д: мам, сама ты больная, ты мелешь такую охинею, шо я не знаю шо сказать... Я к Маше пальцем бы не прикоснулся никогда бы... Короче, щас я пойду, все узнаю у нее сам..

**Сцена 5**

**Дима заходит в комнату к Маше. Маша играет в телефоне.**

Д: Маш, ты че тут делаешь?

М: ниче.

Д: Маш, ты как себя чувствуешь?

М: нормально.

Д: Маш, ты может че-то хочешь рассказать?

М: нет.. а что?

Д: тебя кто обижал, Маш?

М: никто, а что? Это из-за болезни моей редкой ты спрашиваешь?

Д: ну.. в общем, да..

М: Дим, да ты не переживай, я выздоровею, и никто меня не обижал…

Д: Маш, ты понимаешь, что если ты не расскажешь, то этот человек будет и дальше тебя обижать.

М: Дим, меня никто не обижает, давай спать.

**Сцена 6**

**Утро следующего дня. Ольга в хате с инспектором.**

Инспектор: нам тут соседи говорили, что у вас сын старший с расстройствами сексуальными. У него справка имеется?

О: нет, нет у него расстройств... не имеется. А кто сказал?

П: гражданка, мы опорос проводим, нам положено, не важно кто сказал. И где вообще ваш участковый.

О: участковый?... Его набрать можно, у меня телефон где-то был… А так, он редко на месте бывает… Занятой человек… А на счет Димы… ну, сына моего, я его просто к бабе Ире водила…

П: кто такая баба Ира, фамилия?

О: ну, бабка местная, не знаю я фамилии, у Димочки были определенные проблемы…

П: какие проблемы?

О: ну, там, в общем, знаете, он вообще у меня не очень такой общительный, но он хороший мальчик.

П: с общительностью проблемы были?

О: да, да.. и с ней тоже..

П: что вас сожитель?

О: а че сожитель?

П: могу я с ним поговорить по поводу всей ситуации? Или, может у вас есть какие-то соображения?

О: соображения? Нет, никаких… А он еще со смены не пришел, он... Охранником в «Крепыше»..

П: где?

О: в «Крепыше», это магазин у нас тут.

П: когда вернется?

О: скоро, к одиннадцати..

П: хорошо, подождем.

О: а... что с Машенькой... теперь?...

П: а ничего. Прибудут психологи, тоже к одиннадцати, поговорят с девочкой, а там дальше решим, что делать.

**Сцена 6**

**Дима и Андрей на том же отдаленном месте за школой.**

Д: а она мне потом зарядила, шо это я с Машкой такое сделал.. прикинь.. дура.. маразматичка..

А: охереть… Так, а ты шо думаешь?

Д: а шо я думаю?

А: ну, кто это сеструху твою так, она ж совсем малая, ей же ж десять тока?

Д: одиннадцать… А че тут думать... Игорь это по ходу, собака…

А: и шо ты ему теперь сделаешь?

Д: а шо я ему сделаю? Загребут его в ментуру и все…

А: а я б качан разбил.

Д: поехали на великах на озеро, на трубы?

А: не, Дим. Родоки теперь пасут меня, они в школу будут теперь приходить, проверять шобы я не гулял.. я ж говорил, они че-то зачудят..

Д: типа они совсем строго, думаешь?

А: типа, да.. Так шо на время мы не сможем кататься нигде, прогуливать там.. Хотели вообще переводить в школу в Рогонёк, но я их уломал, типа последний год уже.. Но сказали, шо увидят с тобой, точно переведут.. Короче, надо щас потише быть.. лучше вообще не пересекаться..

Д: да... Я понимаю…

**Сцена 7**

**Вечер. Дима заходит в хату. За столом сидит Ольга и Игорь. Оба серьезные, Ольга - железо.**

Д: привет… Че сидите тут, шо делаете?

О: из органов сегодня приезжали…

Д: из каких?... А, по поводу Маши… Рассказывайте…

И: а шо рассказывать, это ты рассказывай!

О: Игорь…

И: шо, Игорь, Оля?! Хай уже говорит, извращенец!

Д: дядя Игорь, вы это щас к чему?

О: Игорь, дай я с сыном поговорю…

И: ну говори, наговорилась уже правда, от до чего… от до такого, прости Господи…

О: Дима, завтра мы с тобой в органы поедем, инспектор тебя сегодня не дождался, ты где был?

Д: просто гулял по поселку.

О: с кем?

Д: благодаря тебе ни с кем…

О: в общем, завтра мы поедем, и там ты все объяснишь…

Д: шо объясню, мам? Ты о чем вообще?

О: все, Дим, я не хочу ничего слушать даже… Завтра мы поедем в органы, а потом сразу в клинику, и даже не хочу ничего слушать даже…

Д: мам, не гони! Да шо с тобой такое?... Как ты можешь думать, шо я такое мог сделать с родной сестрой, ты в своем уме?!

И: а-ну, не ори, извращенец, и скажи спасибо матери, шо она тебя органам еще днем не сдала!

Д: а ты вообще заткнись! Это ты издевался над Машей! И она все расскажет! Ты запугал ее, козел!

И: **(кидается на Диму)** у, щенок, закройся, а то я щас тебя порешаю, сука!

О: **(придержала Игоря)** все, успокойся уже… Дима, а ты иди спать, завтра с утра поедем, в общем…

**Дима мгновение в ступоре, потом психует, делает рывок в сторону своей комнаты.**

О: Дима!

**Дима останавливается.**

О: Дима, сегодня ты будешь спать в гостевом доме, там еще тепло.

Д: это еще какого фига?

О: я не могу позволить тебе в твоем состоянии спать рядом с Машенькой…

И: понятное дело, этого извращенца надо было не пускать к ней, еще когда ты узнала…!

Д: мам, ты не сходи с ума, ничего я не сделаю Маше **(глаза на мокром месте),** это же бред… Хорошо, завтра мы поедем, и там тебе скажут, шо со мной все в порядке… И я могу спать рядом с Машей…

О: Дима, я сказала нет – значит нет, иди в гостевую.

Д: **(сорвался)** а мне насрать, шо ты сказала, конченная, ты конченная дура! Развесила ухи перед этим оленем! Я буду спать в своей комнате, и мне насрать!

**Хочет войти в комнату. Ольга – рысь, кидается к двери.**

О: не пущу!

Д: отойди, я имею право там спать! Отойди! **(истерит, плачет)**

О: **(через ком уже говорит)** отойди сейчас же… Если не отойдешь, Дима…

Д: то что, мам? Ну что, скажешь Игорю заломить меня, сына родного?!

О: если сейчас же не отойдешь… Знай, ты тогда мне больше не сын.

**Дима – со стеной одного цвета, плакать перестал. Отошел два шага назад. Пришел в себя, зыркает маме в глаза, сам – бешенный.**

Д: не сын значит?... А ты тогда мне кто такая?

**Дима плюет Ольге в лицо, отталкивает ее, пытается пройти в комнату.**

Д: дай пройти!

**Игорь подскакивает, заламывает-таки Диму.**

И: **(Ольге)** шо стоишь, шо смотришь, вызывай участкового, короче! Вишь, он ваще попутал, ваще малой тронулся, извращенец сраный, вызывай давай!

Д: пусти, козел, сам извращенец, пусти, гнида, пусти, сволочь! Маша, скажи! Маша, скажи, шо это он над тобой издевался! Пусти, падло!

**Ольга трясется вся, за телефон схватилась, набирает участкового.**

**Сцена 8**

**Во дворе, в сумерках участковый, Игорь и Ольга (у дверей прижалась).**

И: мы его во второй хате закрыли, он, короче, буйный сильно стал… Вон там сидит, ключи вот.

Участковый: так шо вот? Ну, открою я его и шо? Заявление писать будем?

И: будем.

У: я не тебя спрашиваю, Игорь. Оля, сын на тебя напал, вот я тебя и спрашиваю. Заявление писать будем?

О: **(тихо)** он не сын мне больше.

У: шо?

О: а если напишу, то че будет с ним?

И: та шо там будет, посидит ночку, подумает, а завтра повезем его в город, в клинику. Правильно я говорю, товарищ участковый?

У: не правильно, Игорь, помолчи. Если напишешь, Оля, будем оформлять протокол, заводить дело, выяснять, был ли состав преступления, там уже по статье будем смотреть, шо с ним дальше делать.

И: начальник, а если так только, до утра хай посидит, подумает над, так сказать, поведением?

У: Оля, так шо, ты будешь писать?

О: а до утра просто можно?...

У: напишешь заявление – тогда можно, завтра придешь – заберешь заявление, если не передумаешь, тогда повезешь куда хочешь.

И: о, так и нормально, пиши давай, Оль, а там может и до послезавтра, може посидит, давай, пиши.

О: ждите тут, я щас принесу ручку с бумагой.

У: неси, Оля, я пока сынка твоего в машину загружу.

**Ольга заходит в хату. Участковый с Игорем направляются в гостевую хату. Игорь открывает ее, участковый заходит, через несколько секунд выводит Диму, на котором лица нет.**

У: ну, шо, малой, начудил делов? Мать родная заяву катеат теперь на тебя. И не стыдно, шпана, позориться так.

**Подводит к машине, открывает дверь.**

У: садись, давай, жди в машине.

Д**: (еле живой, безразличный, как труп)** куда вы меня везете?...

И: в отделении посидишь, подумаешь, извращенец.

У: успокойся, Игорь, помолчи. Да, Дима, посидишь ночь в одном месте, тебе полезно.

**Дима, растерянный, садится в машину, участковый закрывает за ним дверь.**

У: он чего на мать-то бросился?

**Ольга почти вышла из хаты, но приостановилась, осталась не замеченной участковым и Игорем, прислушивается к разговору.**

И: ну, так, дело тут не простое… Димон-то наш… Того, извращенец… Гомосятиной он промышляет, ну и тут его видать на молоденьких, на детей, в общем, прости боже, потянуло, они ж все извращенцы сраные… он и малую-то, сеструху свою малолетнюю того, склонил… Ну, и обрюхатил…

У: это нихера себе поворот… А-а-а, это вот почему из города приезжали. А меня просто еще не известили о деталях…

И: да, ну и вот, ну и шо… Сегодня опять к малой ломился в комнату, опять насиловать ее хотел, падло. Вон на мать напал, ну я его-то заламал вовремя, а то если б не я…

**Ольга выходит из хаты. Не смотрит в сторону Димы, сидящего в машине.**

О: что писать, говорите.

У: та ладно, Оль, я так его заберу, тут у вас такое дело… А завтра ты как хочешь, приедешь там, напишешь, не напишешь, мы с тобой все обсудим… А седня, реально, хай для профилактики посидит…

О: хорошо…

У: ну и добро, я тогда поехал… Отдохни там…

И: давай, начальник, спасибо тебе.

**Участковый, с Димой в машине, уезжают.**

**Сцена 9**

**Той же ночью. Ольга сидит на кухне, томная. Из комнаты выходит Маша, подходит к маме.**

М: мам…

О: ты чего не спишь?...

М: мам, а где дядя Игорь?...

О: спит уже, а что?

М: мам, а куда Диму забрали?

О: его никуда не забирали, он по делам поехал, доченька, не переживай, иди, спи…

М: я знаю, что его милиционер забрал… Он не должен был его забирать, мам…

О: почему не должен?

М: мне дядя Игорь обещал.

О: что ты имеешь в виду, доченька, что тебе обещал дядя Игорь?...

М: мам, только ты не рассказывай никому… И не злись на меня… Дядя Игорь обещал, что если я буду молчать, то все будет хорошо с Димой, а если расскажу кому-то, то он сделает так, что Диму заберут и в тюрьму посадят… Я молчала, а Диму все-равно забрали…

О: **(начинает плакать)** почему ты должна была молчать?

М: мам, это дядя Игорь меня заразил **(плачет).**

О: ой, господи, доченька… Да как же так **(обнимает Машу),** да что же ты молчала, маленькая моя…

М: я за Диму боялась, мам… А сама я потерпеть могла…

О: солнышко мое **(прижимает, целует),** да шо ж это делается-то, а?... Да как же это так…

М: извини, мама, я не хотела…

О: не извиняйся, доченька… Не плачь… Иди спать… Скоро светает, попросим соседа дядю Сашу, он нас отвезет сразу к Диме, мы его заберем…

М: а как же дядя Игорь… А как же моя болезнь?...

О: не переживай… С дядей Игорем я разберусь, уж не переживай… И болезнь твоя вовсе не болезнь, моя хорошая… Все будет хорошо, иди пока полежи… Скоро будем за Димой ехать…

**Маша успокаивается, уходит к себе в комнату. Ольга тоже перестает плакать, лицо ее становится холодным и ржавым. Она достает из ящика, что у входной двери, топор. Направляется в сторону спальни.**

**Эпилог**

**Раннее утро. Ольга и Маша в участке. К ним выходит Дима – овощ.**

О: **(кидается к сыну)** как ты тут, бедненький мой, как ты тут…

Д: мам, не надо, шо ты хочешь, шо вдруг случилось?

О: Дима, не надо так, прости меня… Родной мой…

М: Дима, не обижайся на маму… Она не знала ничего, пока я не сказала…

О: Димочка, поехали, нас сосед подвезет домой.

Д: **(отходит от мамы, берет Машу за руку)** поехали…

**Сцена 11**

**Ольга, Дима и Маша возле своего двора, вышли из машины.**

О: **(соседу)** спасибо, большое, Саш, спасибо… Я тебе молочка занесу сегодня… Спасибо большое…

Сосед: та, Оля, нет вопросов, обращайся. **(уезжает)**

**Ольга и Маша заходят во двор, направляются к хате. Дима стоит у калитки.**

О: Дима, пойдем в дом… Там теперь хорошо и спокойно…

Д: не пойду мам, отстань.

**Дима берет свой велосипед, который лежит у калитки, садится на него и уезжает. Ольга срывается с места, начинает бежать за Димой.**

О: не пущу! Вернись! Дима, вернись! Прости меня!

**Конец**