**А. И. Гессе**

*Музыкальный спектакль*

**SOS: безумный экипаж фрегата «Орёл»**

**Время действия –** наши дни.

**Место действия –** фрегат «Орёл» где-то в океане, вдали от родных берегов

**Действующие лица:**

Матрос сидоров

Попугай Вова

Обезьяна Маруся

Кот Василий

Кот Жорик

Кошка Агнесса

Чёрная крыса Кали

Крысиный император Бонапарт

Крыса Фридрих

Крыса Спартак

**ПРОЛОГ**

|  |  |
| --- | --- |
| Сидоров  Боцман  Сидоров  Боцман  Сидоров  Боцман  Сидоров  Боцман  Сидоров  Сидоров  Обезьяна  Попугай  Обезьяна  Попугай  Обезьяна  Попугай  Попугай  Кошки  Обезьяна  Попугай  Обезьяна  Попугай  Обезьяна  Кошки  Попугай  Кошки  Обезьяна  Кошки  Обезьяна  Кошки  Обезьяна  Попугай  Обезьяна  Попугай  Сидоров  Кали  Крысы  Кали  Спартак  Фридрих  Кали  Бонапарт  Кали  Бонапарт  Спартак  Фридрих  Кали  Кали  Фридрих  Бонапарт  Сидоров  Агнесса  Попугай  Обезьяна  Попугай  Обезьяна  Обезьяна  Попугай  Обезьяна  Попугай  Кошки  Обезьяна  Попугай  Жорик  Васька  Агнесса  Васька  Жорик  Васька  Жорик  Кошки  Васька  Бонапарт  Спартак  Фридрих  Бонапарт  Фридрих  Спартак  Кали  Спартак  Бонапарт  Кали  Бонапарт  Кали  Фридрих  Кали  Фридрих  Спартак  Кали  Бонапарт  Кали  Спартак  Кали  Бонапарт  Сидоров  Сидоров  Васька  Жорик  Агнесса  Васька  Жорик  Васька  Фридрих  Спартак  Кали  Обезьяна  Крысы  Попугай  Обезьяна  Бонапарт  Обезьяна  Кали  Обезьяна  Кали  Бонапарт  Фридрих  Васька  Жорик  Агнесса  Васька  Агнесса  Васька  Агнесса  Васька  Жорик  Агнесса  Васька  Агнесса  Васька  Жорик  Васька  Жорик  Васька  Агнесса  Васька  Агнесса  Жорик  Агнесса  Сидоров  Васька  Агнесса  Жорик  Васька  Жорик  Васька  Сидоров  Васька  Сидоров  Васька  Сидоров  Жорик  Агнесса  Васька  Сидоров  Жорик  Кошки  Кали  Попугай  Крысы  Кали  Крысы  Кали  Бонапарт  Кали  Сидоров  Спартак  Кали  Спартак  Кали  Спартак  Кали  Бонапарт  Фридрих  Бонапарт  Кали  Бонапарт  Обезьяна  Попугай  Кали  Попугай  Кали  Сидоров  Васька  Сидоров  Агнесса  Васька  Сидоров  Агнесса  Сидоров  Васька  Жорик  Агнесса  Сидоров  Васька  Сидоров  Агнесса  Васька  Коты  Бонапарт  Крысы  Спартак  Бонапарт  Спартак  Бонапарт  Фридрих  Кали  Фридрих  Бонапарт  Фридрих  Бонапарт  Кали  Бонапарт  Обезьяна  Кали  Обезьяна  Бонапарт  Кали  Крысы  Кали  Крысы  Обезьяна  Фридрих  Обезьяна  Сидоров  Спартак  Обезьяна  Спартак  Фридрих  Спартак  Сидоров  Спартак  Фридрих  Сидоров  Крысы  Фридрих  Спартак  Фридрих  Обезьяна  Фридрих  Попугай  Крысы  Попугай  Боцман  Сидоров  Боцман  Сидоров  Боцман  Сидоров  Боцман  Сидоров  Боцман  Сидоров | (Где-то в каюте фрегата «Орёл» матрос Сидоров ведёт дневник)  Наш фрегат курсирует в Тихом океане, вдали от родных берегов. Служба идёт нормально. Погода хорошая. Полный штиль. (появляется боцман)  Свистать всех наверх! Стройся! (матросы строятся на палубе) Иванов? Я! Петров? Я! Сидоров!? (задерживается) Сидоров? (встаёт в строй!  Здесь я! Расчёт окончен!  Куда ж ты денешься, Сидоров, посреди океана? Сидоров, выйти из строя на два шага! (выходит!) Сидоров, сегодня Вы заступаете на вахту!  Так точно!  Возьмите бинокль и отправляйтесь на мостик И не спать!  Так точно!  Остальным, разойдись! (расходятся)  (на мостике) с биноклем. Солнце заходит. Появляется полная луна. Сияют звезды. Зевает) Противно стоять на вахте, когда штормит. Ветер, волны, тошнит и бросает из стороны в сторону. Но это – обычные тяготы службы. Я вот, когда штиль, тишина и не души, и вокруг всё та же безбрежная даль океана – такая скука! Валит в сон. Но нельзя, ведь я на вахте! (борется со сном, исполняет «Галактический год»)  Диск холодной луны  Светит прямо в окно  И фантазии яркие будит.  Сладкий час тишины,  Сновидений кино,  Где гостят странноватые люди.  А на луне где-то там  База инопланетян,  И на Землю взирают радары.  Людям хочется спать,  Но пришельцы летят,  И сбегают ночные кошмары.  Кто на звёздах живёт?  Где-то спит луноход,  И тарелки вскрывают порталы.  Говорят, он грядёт –  Галактический год,  Я проснусь, только сон не растает.  Я проснулся во сне,  Может, быть на луне,  На какой-то далёкой планете.  Я отныне – не я,  Здесь иная земля,  И народы смеются, как дети.  Не восторг, не испуг,  Может, в будущем дух?  Я прекрасную землю узрею.  Так решил демиург –  Всё случится не вдруг,  И в счастливое завтра я верю!  О, Боже! Что это? (на горизонте появляется свечение, затем, некий серебристый объект подлетает к кораблю, и над ним зависает УФО, который издаёт странные звуки и освещает лучами корабль. Матрос падает без сознания. Экипаж корабля в смятении, Все выскакивают из кубриков, бегают по кораблю и выпрыгивают за борт. Наконец УФО улетает. Ночь. Тишина. Пустой корабль.)  **ЧАСТЬ I**  (Медленно восходит солнце. Появляется обезьяна. Осматривает корабль, саму себя. Удивляется) Что это? Что со мной? Почему я такая умная? Почему я разговариваю? Я даже знаю, что у меня в голове мозги! (ощупывает голову) Они так и пухнут от интеллекта. А, вспомнила! Прилетела тарелка и они что-то сделали с моим мозгом. (оглядывается) А почему я одна? Где экипаж корабля? Знаю! Со всеми вопросами следует обращаться к капитану! Вот его рубка. (забегает в рубку, выходит с попугаем)  Караул! Палундра! Неопознанный объект по правому борту! Катастрофа! SOS! SOS! SOS!  Да, заткнись ты! (к зрителям) Вот, как был попугаем, так попугаем и остался! Хоть какие лучи направляй, птичьи мозги таковыми и останутся!  Вова – капитан! Вова знает правильный курс!  Капитан, Вова, капитан. А где твоя команда?  Свистать всех наверх! Экипаж стройся! Равнение на флаг! (выбегают кошки, строятся)  Здравие желаю, товарищи матросы!  Здравие желаем, товарищ, капитан! Ура! Ура! Ура!  Товарищ, капитан, разрешите доложить обстановку!  Разрешаю, старший помощник …  (подсказывает) Маруся  Маруся!  Слушайте все внимательно. Этой ночью над нашим фрегатом пролетело нечто, и оно каким-то образом воздействовало на экипаж и всех нас. Люди, по видимому, не выдержали этих излучений, посходили с ума и выпрыгнули за борт, а мы – звери, резко поумнели, и теперь – единственный мыслящий экипаж фрегата «Орёл» Вопросы есть?  А что нам делать? Куда идём?  Курс норд-норд-вест! Порт Владивосток! Полный вперёд!  Есть, полный вперёд! Служим России!  Матросы, вы – славный экипаж фрегата «Орёл». Высшие силы доверили нам довести боевой корабль до родных берегов, до порта приписки. Будьте мужественны и бесстрашны!  Да здравствует Россия! Ура! Ура! Ура!  Экипажу, занять свои места! Матрос Василий. Я! В машинное отделение! Есть! Матрос, Жорик. Я! На камбуз, готовьте на весь экипаж. Есть! Матрос Агнесса Я! На боевое дежирство Есть! А мы идём в рубку и управляем фрегатом. Вопросы есть?  Никак нет!  Разойдись! (коты разбегаются, попугай и обезьяна заходят в рубку)  Курс Владивосток! Полный вперёд!  Слушай, Вова, здесь кругом электроника, автопилот. Ты, самое главное, не шуми и ничего не трогай. Давай лучше я для тебя исполню песню.  Гитару мне, гитару! (поют «Одиссей»)  Я узнал – корабли затонули,  Вижу свиток в зелёном стекле.  Мысли буйные вызвали бурю,  И безумье на сером челе.  Вы отправились в море надежды,  Капитаны сердечной волны;  Там в любви раскрываются вежды,  И загадки идут с глубины.  Плыли долго навстречу восходу,  Но зачем изменили маршрут?  Карты древние бросили в воду,  Лишь заслышав – сирены поют.  А другие погибли в проливе,  На мгновенье узрев океан,  В испытаниях были ленивы,  Не доплыли до сказочных стран.  Одиссей возвращается снова,  Нам приносит весло на плече.  Стройте флот, отдавайте швартовы,  Дайте парус заветной мечте!  (проснувшись комментирует) Обезьяна на ракетном крейсере это опаснее, чем блондинка за рулём! Надеюсь, что НЛО продвинул её мозг куда следует, и эта обезьяна справится с управлением (Прислушивается. Я слышу какие-то шорохи в трюме. Неужели и там разумные существа? Скрывается)  Ха-ха-ха! Я всегда знала, что мы – крысы неистребимы! Нас даже УФО не берёт! Хвала небесам! Я чувствую в себе силу и разум! О! Наконец то приблизился наш час мести! Мы – крысы захватим этот корабль. Мы захватим весь мир! А где моя армия? Крысы, пробудитесь! (свистит) Наш звёздный час пробил!  (сбегаются) Кто? Кто нас звал?  Пробудитесь, крысы! Мы долго прятались по грязным трюмам, боялись котов, мышеловок и довольствовались объедками с чужого стола. Теперь мы – разумные существа. Мы – пираты. Мы хотим свободы, золота и власти!  А, может, лучше кусочек сыра?  Или колбаски?  Позор! Никто из Вас не хочет власти.  Я, я хочу! Я – Бонапарт – первый крысиный император! И я повелеваю, я я повелеваю… на абордаж! (крысы бросаются за ним)  Стойте! Бонапарт, ты чего наглотался – с голым хвостом, да против котов? (крысы возвращаются) Наша сила – внезапность и точный расчет. Чтобы захватить судно, мы должны действовать, как одна команда, а для начала познакомимся друг с другом. Я – Кали – самая хитрая и коварная крыса на флоте!  Я – Бонапарт – прирождённый император и командир!  Я – Спартак – самая сильна крыса! Оле-оле-оле, Спартак – чемпион!  Я – Фридрих – учёный и очень пунктуальный крыс, я-я!  А теперь все вместе споём нашу пиратскую (поют «Корабельные крысы»)  В корабельных трюмах много снеди,  Много там укромных уголков.  У матросов серые соседи,  Нет управ на этих чужаков.  Пусть дураки живут с зарплаты до зарплаты!  Мы – крысы, мы – разбойники, пираты.  Мы крысы (рэтс), несметны наши рати.  Мы хитрый и отчаянный народ. Е-е!  Мы давно забили фрахт на трюмы,  По пиратски захватили флот.  Грызуны живут на каждой шхуне,  И поют всё тот же анекдот…  Не берут нас яды, мышеловки,  И коты бегут, задравши хвост.  От авианосца до подлодки  Процветает серый наш народ!  Знает даже юнга безбородый:  Крысы с корабля – ему кранты!  Нас ничто, ни как не остановит,  В крысах жаркий дух морской мечты!  Вы чувствуете, крысы (принюхивается) погода меняется!  Нас ждёт хороший шторм. Я-я!  Пираты! Слушай мою команду! Забиться в трюмы, подготовиться к возможной эвакуации! (прячутся)  Странно, что пираты меня не заметили? И как я вообще добрался до трюма? Попробую разобраться. Я стоял на вахте. Вдруг прилетело УФО и стало шарить энергетическими лучами. Я выключился, а потом стал бродить как в каком-то светящемся тумане. А я ли это брожу? (ощупывает себя) Странные ощущения: тело и не тело. Вспомнил. Это тело сновидений, и в этом теле я всё вижу, всё вспоминаю, и даже на что-то способен. Так иногда происходит после визита УФО. Другие, члены экипажа, что были поумнее – сошли с ума и выпрыгнули за борт. А я, как был чокнутым, так и хожу, как привидение. И что же я могу сделать? Ах, да! Предупредить команду, что надвигается шторм!  Вижу на горизонте грозовые тучи!  Карамба! Буря! Пусть сильнее грянет буря!  Типун тебе на язык! Вспомни лучше, какие команды отдавал капитан.  Задравить люки! Держать курс! Полный вперёд! Русские не сдаются! Ура! (кошки суетятся на корабле)  Чтобы не было страшно в бою и в штормах, споёмте друзья, и откатится страх!  (исполняют «Маяк». Бушует шторм, и через некоторое время стихает)  Нас ждёт надежды дальний порт,  Укажет путь маяк,  В ком дух романтики живёт –  Творец, поэт, моряк!  Ветра нам рвали паруса,  Сирены пряли сеть.  Манили духов голоса,  Подстерегала смерть.  Нам прожигала соль лицо,  Кончался провиант,  И тьма, как вечное яйцо,  Скрывала бриллиант.  А каждый челн – ковчег мечты.  Кто верен – духом свят!  Луч маяка домой зови,  Счастливый путь, фрегат!  Слава Нептуну – владыке морей! Буря утихла.  Слава России! Слава корабелам!  Надо бы поблагодарить экипаж. Они заслужили гордое звание морских котиков!  Свистать всех наверх! Экипаж, стройся! За отвагу во время шторма объявляю всем благодарность!  Служим России! Ура!  Самое страшное, вроде, позади. Навигационные системы работают безупречно. Пусть экипаж немного отдохнёт. Они этого заслужили.  Экипаж! Слушай мою команду. На отдых разойдись! (расходятся)  Айда на камбуз, самое время подкрепиться! Я там такого наготовил – коготки оближешь!  Ну, да. Ты же был любимым котом нашего кока.  А я жила в офицерской каюте.  А я – простой матросский кот, дружил со всем экипажем и гонял крыс в трюмах. Кстати, а что случилось с этими крысами после УФО? Во время шторма никто даже не прошуршал.  Да сдохли, наверно. А камбуз я закрыл надёжно, никакая крысиная морда не доберётся!  Как я ненавижу этих корабельных крыс! Не верю, что УФО их погубил, уж очень живучие твари!  Довольно параноидных страхов! Пошли уже на обед.  Пошли, пошли. (уходят на камбуз)  Нельзя недооценивать своих врагов. И, самое тревожное, когда они вроде как перестали тебя беспокоить. Молчат, значит, что-то замышляют. Держи ухо востро! А я в трюм, понаблюдаю за крысами.  Спартак! Я! Фридрих! Я! Вы были отправлены проследить за новым экипажем фрегата. Доложите разведданные!  Разведчик Спартак! Обезьяна с попугаем на палубе нежатся под южным солнцем.  Разведчик Фридрих! Все кошки на камбузе празднуют окончание шторма.  Благодарю за службу!  Яволь, мой император!  Оле-оле-оле! Крысы, вперёд!  Отлично! Вот и наступил наш час мести. Слушайте мой коварный замысел. Вы трое скрытно проникаете в капитанскую рубку. Там расположен щит с ключами. Вы должны дотянуться до ключа от кубрика. Взять его и стремглав бежать, чтобы закрыть этих проклятых котов, чтобы они от туда больше не выбрались!  Оле-оле-оле, кошкам – капут!  А ты, Кали, что будешь делать?  А я буду Шушерой на шухере! Тихо подкрадусь к двери кубрика, и буду следить за тем, чтобы коты не покинули помещения, пока мы их не закроем.  А если кто-то из котов выбежит из кубрика?  Тогда я вбегу в кубрик, и пусть эти кошки попробуют меня поймать?!  А мы что?  Вы когда подбежите с ключом, зашуршите и приоткройте дверь, и я в тот же час выбегу к вам.  А мы сразу же закроем дверь, и коты окажутся в ловушке!  Оле-оле-оле! Крысы, вперёд!  Не спешите радоваться. Мы ещё не закрыли котов на камбузе!  А как же обезьяна с попугаем? Как их поймать?  Наши самые опасные враги это – кошки. А обезьяна с попугаем нас сами боятся. Запрём котов, а с ними потом решим!  Оле-оле-оле! Крысы, вперёд!  Вперёд, крысы, дорога каждая минута!  Пираты, в бой! (разбегаются)  Воистину, тихушник – худший враг. Ты зазеваешься, нож в спину, полный крах. О если б мог я сообщить котам о крысах, о пиратах, об угрозах.  (обезьяна и попугай греются на солнце. Крысы осторожно пытаются достать ключ, а коты резвятся в кубрике; Сидоров не может до них «достучаться». (Танцуют «Кошачья ламбада»)  В мартовские дни напевают коты  Свои ламбады, свои ламбады!  И звучит Мур-мур из ночной темноты,  Им кошки рады, им кошки рады!  Вам, жильцы, пардон! Потревожили сон,  Но кошкам надо играть ламбаду!  Пусть любви сезон осуждает пижон,  А нам услада, а нам услада!  Не стихающий мяв до утра, до утра,  Как серенада, как серенада!  Видите котят, детвора, детвора –  То наши чада, идёт ламбада!  Кис-кис, Васька! Крысы!  (встрепенувшись) Вы как хотите, а я в тревоге. Я знаю крыс. Они на корабле, и если затихли, значит, затаились.  Да, что нам крысы! Мы – коты! Они нас должны бояться!  Тебе ли, Жорик, хвастать? Ты же всё время на камбузе. Крыса хвостом махнёт, ты её, поди сам испугаешься?!  Ребята, не будем сориться. Мы на военном корабле, и враг может быть у нас под ногами, в трюме. Мы прямо сейчас должны обшарить весь корабль, и пока не найдём крыс живых или мёртвых, не вернёмся в каюты!  Да куда ты спешишь, Васька? Обед только начался, а я лично брезгую жрать крыс, особенно дохлых.  Охота на крыс не для того, чтобы их сожрать. Они наши враги, а врагов надо поймать и уничтожить. Пошли. Агнесса, Жорик, за мной! (Выходит за дверь и наталкивается на Кали. Она уклоняется от кота и пробегает на камбуз)  Вот она! Лови, лови! (Крыса уворачивается от котов. К камбузу подбегают другие крысы с ключами, приоткрывают дверь. Кали успевает прошмыгнуть, дверь захлопывается и запирается на ключ. Коты заперты на камбузе.)  Яволь, мой император, коты заперты.  Оле-оле-оле, крысы – вперёд!  Не потеряйте ключ, нам ещё следует разобраться с обезьяной и попугаем. (Крысы бегут в рубку, туда же возвращаются обезьяна с попугаем)  Что случилось? Откуда это шуршание?  Сдавайтесь! Вы окружены! Сопротивление бесполезно!  Русские не сдаются! Карамба! Тысяча чертей!  Заткнись, Вова! Сейчас не время для пантов. Кругом враги, и коты нам, кажется, не помогут. Здесь надо действовать иначе…  Добро пожаловать из тесных трюмов! Мы не ждали вашего появления на борту. После УФО я сама не понимаю, что я вообще понимаю. Располагайтесь, где вам угодно. А хотите, на палубе есть удобные шезлонги (Спартак и Фридрих пытаются выйти из рубки)  Вы куда? Вернуться немедленно! Вы что, пузо греть захотели? Мы ещё с этими (указывает) должны разобраться.  Ну, что вы, что вы – обезьянам крысы не враги. Вы на земле живёте, я на деревьях. Бананы грызу, кожуру вам скидываю. А дикие коты – такие разбойники! Всё норовят за хвост цапнуть!  Ладно, обезьяна. Ты хорошо поёшь. Будешь нас развлекать и разные там фокусы показывать. А вот эту птичку я хочу ощипать.  Стойте! Это не простой попугай, а попугай нашего капитана. Вы видите, на фрегате самая современная электронная аппаратура, которая настроена на человеческий голос, и только попугай способен отдавать команды голосом капитана.  Ладно, оставим птичку. Потом с ним разберёмся.  А сейчас я желаю отпраздновать нашу победу большим салютом. Фриц! Я-я! Твоя задача – красочный фейерверк  Яволь, мой император! Айн – цвай – драй! Ба-бах! Ура!  (в вечернем небе сверкает салют. Солнце садится. Салюты смолкают. Тишина. Занавес.)  **Часть II**  (Ночь. Тишина. На фрегате выключен свет. Вдруг включается освещение на камбузе)  Напрягитесь, коты, попробуйте выломать дверь (бьются о дверь)  Бесполезно. Здесь крепкие двери, такие, что любые шторма могут выдержать.  И что? Мы так и будем торчать на камбузе, а эти крысы неизвестно что будут вытворять на фрегате?  Знаю я это крысиное племя. Наверняка замышляют что-то очень плохое. Ведь знал же я, что в первую очередь надо душить крыс, а уже потом пировать и развлекаться!  Ах, Вася. Ты среди нас единственный опытный крысолов. Как жаль, что мы тебя вовремя не послушались.  Нет, это я во всём виноват. Ведь я лучше вас знал о возможной опасности, по как-то повёлся: кошачий экипаж, сквозь шторм и бурю! А о том, что враг в трюмах – пренебрёг угрозой. И вот – результат!  Не надо укорять себя, Вася, ведь и мы виноваты, когда ты вспомнил про крыс, надо было сразу обшарить корабль. Но уже поздно.  Уже поздно. Жорик, ты лучше всех знаешь камбуз. Подумай, как нам выйти? Может, здесь есть запасные ключи или какие-нибудь железки в качестве отмычки?  (вспоминая) Ключи от камбуза обычно кок носил с собой и вместе с ними ушёл в пучину вод. Железяк здесь много разных, но врят ли что подойдёт. Современные замки шпилькой не откроешь!  Неужели нет никакого выхода (плачет)  (успокаивая Агнессу) Не плачь, Агнесса. Ведь, мы же кошки, у нас 9 жизней. И я готов положить каждую свою жизнь за друзей!  Нет, Вася, не надо жертвовать собой! Сам видишь: Жорик не мышелов, и я – изнеженная киска, привыкшая к офицерской еде и не знающая грязных и тёмных трюмов.  Поверь в себя, Агнесса. Ты же – сиамка. В тебе кровь воинов Востока! Пусть крысы боятся тебя! Ты для была всегда самой прекрасной кошечкой, и я вижу в тебе острый ум и смелое сердце.  Так ты, Васька, сохнешь по Агнессе?  Морскому коту сложно усохнуть, но с того времени, как ты появилась, на корабле, я забыл всех береговых кисок.  Я тоже остерегаюсь этих бродячих кошек. От них одни блохи! Кок – хозяин всегда водил меня к домашним, дородным, ухоженным кошкам. Вот это – жизнь! Не то, что бегать от собак и лазить по помойкам!  Я, хоть и матросский кот, но на берегу с кем попало не блудил, и нет на мне блох или какой другой заразы.  Мальчики, не ссорьтесь. У нас общий враг, и мы должны быть вместе, за одно.  Вы правы, Агнесса – тайская принцесса, и я, как рыцарь, готов разорвать этих проклятых крыс, только бы мне выбраться с камбуза.  Мы обязательно выберемся и сразимся с крысами, а обезьяна и попугай помогут нам одолеть этих пиратов.  Кстати, где они? Может, где-то спрятались, или их уже загрызли крысы?  Они живы! Они в плену у пиратов.  Мне что-то послышалось? Кто-то сказал, что они живы и в плену у пиратов?  Я не слышала.  И я тоже не слышал.  Может, галлюцинация(к Жорику) Ты меня ничем таким не накормил?  Боже упаси! У нас военное судно. Порошок, уходи!  Ну, я же ясно слышал чей-то голос!  Василий, Васька!  Вот, опять меня зовёт. Я узнаю, это голос матроса Сидорова. Но где же он сам?  Я здесь, Васька. Ты меня видишь?  Какое-то смутное ощущение присутствия. Ты – призрак?  Исходя из того, что моё тело не утонуло, а находится на корабле, я – не призрак, но мой дух в теле сновидений, и ты – матросский кот можешь со мной общаться..  Час от часу не легче! Сначала – НЛО, затем, крысы – пираты, а теперь ещё какая-то мистика.  Неважно, что мистика. У нас появился ещё один шанс на спасение и победу.  А я, как знаешь, по-прежнему чувствую тревогу. Крысы – слуги тёмных сил, и привидением их не напугаешь!  Давайте, кошки, разгоним мрачные настроения песней. У меня, к случаю есть одна. (исполняет «Полосатые мысли»)  Как крики мартовских котов  Рождают дикие причуды?  Приходит первая любовь  Из неоткуда.  Избыток чувств, желаешь петь,  Пускай с домов слетают крыши!  Зачем рассудок ставит клеть,  И люди – мыши!  Хочу раздвинуть небосклон,  И мы пойдём путём знакомым.  Безумец, разума лишён,  Впадаю в кому.  Очнусь и верю в твой Мур-мур,  Мой полосатый гений, Васька.  В начале, здравствуйте, бонжур,  А дальше – ласка!  Мы ниже сердца, как коты,  Открыта вечность людям.  Как совместить сии мечты?  Бывает чудо!  За то чудо, которое нам непременно должно помочь, предлагаю по капле валерьянки (разливает)  За нашу победу! (гаснет свет)  (Включается свет в рубке) Попугай, проверь, мы идём правильным курсом?  Курс – Владивосток! Полный вперёд! Системы работают нормально!  Скоро порт, скоро порт!  Заткнитесь, придурки! Вы что, после прибытия в порт хотите сбежать на берег и там жрать всякие отбросы?  Ну, мы теперь умные крысы, и что попало есть не будем.  Стыдитесь, крысы! Мы – гордое племя пиратов, а нам приходится трусливо прятаться от людей и котов, жить воровством и отбросами. Вы – крысы забыли о своей высокой миссии – быть наказанием для мира, и наказываете себя сами, унижено побираясь в тёмных трюмах и подвалах.  Напомни нам, мудрая Кали, о гордости древнего крысиного народа, и мы пойдём на великую битву. Неважно на какую, но это будет великая битва!  Слушайте, крысы, древний миф о ящике Пандоры и о миссии крысиного народа. (исполняет «Ящик Пандоры»)  Детство прекрасное – век золотой,  В райском саду умываться росой.  Создали Боги из праха людей,  Но совратил их с пути лиходей!  Знаем теперь про добро и про зло,  Вместо халявы растим мастерство.  Дар Прометея – небесный огонь,  Разум пытливый, искусна ладонь!  Мудрость до звёзд простирает любовь,  Душ дерзновенье – бессмертье богов;  Но бунтарям утотован сюрприз –  Ящик Пандоры, Сезам, отворись!  Вышел из бокса вирусов рой.  Чахнет и гибнет смерд и герой.  Чтобы зараза дошла до людей,  Создали боги крыс и мышей!  Орды носителей – тёмные тьмы,  Вирусы лезут в тела и умы.  Серое племя проникло в дома.  Косит противников Бога чума.  Редкие пяди священной земли.  В трюмах развозят чуму корабли.  Станет иллюзией мир и уют,  Крысы, как призраки нас стерегут!  Подлая крыса! Пропела все куплеты, кроме последнего. Хорошо. Я спою от имени всех воинов – дератизаторов! (допевает куплет)  Нам не помогут ни яд, ни коты.  Мужество сердца для светлой мечты!  Ангелы в страх обратят племена,  Духа вакцина на все времена!  Оле-оле-оле, крысы, вперёд!  Спартак, ты, ведь, воин?  Я – великий воин. Спартак - чемпион, Спартак – чемпион!  Твоя задача, Спартак, выяснить – какими системами вооружения располагает фрегат. Мы должны быть готовы к обороне. Океан великий, но нельзя долго оставаться незамеченными, мы идём не на гнилой барже, а на военном судне.  Спартак! Я! Слушай мою команду – обследовать системы вооружения корабля! Есть! (уходит)  Фридрих, ты хвалился, что у тебя ума палата? Я-я! Ты почувствовал – какую силу имеют лучи УФО? Я-я! Они сводят людей с ума, а нас крыс, наоборот, сделали разумными существами. Твоя задача, Фриц, разобраться с электроникой корабля. Что с ней случилось после визита пришельцев? Поэкспериментируй с разными излучателями. Возможно, мы создадим некое психотронное оружие, которое будет смертельным для людей и разовьёт интеллект крыс.  И тогда у нас будет целая армия разумных крыс, и мы завоюем весь мир!  Людям – капут! Крысам, дер, новый порядок!  Фриц, приступайте к работе! Я-я! (уходит)  Я буду в командирской рубке (в зал) без меня эти серые идиоты завалят любое дело. За всем надо следить!  А я буду вынашивать наполеоновские планы по завоеванию всего мира.  Мы с попугаем тоже могли бы быть полезны.  Вова – капитан! Вова – бравый капитан!  А вы – будете рыпаться – загрызём в шерсть и в перья! Из рубки не выходить! А если вызовут на связь капитана – отвечать бодро и без запинки. На фрегате без происшествий, двигаемся намеченным курсом. Докладывал капитан второго ранга Воронов (а не Попугаев) Повторить!  На фрегате без происшествий, двигаемся намеченным курсом. Докладывал капитан второго ранга Воронов! Служу России! Ура!  Молодец, капитан Воронов – Попугаев, но смотри, не завирайся, а то будешь – цыплёнок жаренный! (смеётся)  Надо выключить свет, нам не нужна демаскировка. (выключается свет)  (Через несколько секунд) Василий!  Я здесь. (включается свет на камбузе)  Ну, как там наш капитан с Марусей, и что опять замышляют крысы?  Обезьяна и попугай в капитанской рубке в плену у пиратов, боятся сдвинуться с места. Им угрожают и держат как заложников.  Заложники должны вести себя тихо, выполнять команды террористов, не пререкаться…  Но всегда быть на стрёме, чтобы сбежать и обезвредить террористов!  Пока этого не получается. Их лично стережёт чёрная крыса кали. Эта бестия слишком умна, чтобы её примитивно обмануть.  Но, ведь, есть же наверняка способы, чтобы выманить её из рубки, и тогда мудрая обезьяна сумеет обхитрить серых идиотов!  Подожди немного. Сейчас крысы слишком осторожны. Скоро они расслабятся, потеряют бдительность, и тогда у нас будут шансы на освобождение.  А пока нам надо подготовиться к схватке, вооружиться.  И подкрепиться!  Тебе бы только подкрепляться. А что ещё говорили крысы, что они замышляют?  Крысы они и есть – крысы, серые грязные грызуны; а замыслы, как у наполеона. Вот, сейчас одна крыса – Спартак проводит ревизию вооружения фрегата, а другая – Фриц изучает электронные системы.  Они что – хотят взломать навигационные системы корабля, чтобы изменить его курс? Зачем им это надо?  У этих чертей сумасшедший замысел, сильно видимо, их УФО облучил. Они хотят создать психотронное оружие, как у пришельцев, чтобы люди сошли с ума, а крысы обрели разум и стали царствовать над миром.  Этих безумцев, этих фашистов следует остановить. Я не знаю – смогут крысы освоить технологии пришельцев, но создать волны смерти возможно, и это – ни какая не фантастика.  Мы – коты усатый-полосатый экипаж фрегата «Орёл» должны остановить этих крыс. Смерть пиратам! Смерть фашистам! (поют «Бей фашистов!»)  Дед на фронте был танкистом,  Он отважно бил фашистов.  Вновь замкнулся жизни круг,  Я его прилежный внук!  Бей фашистов, бей фашистов!  Бей уродов и садистов!  Гадов бей всегда, везде,  Бей фашизм в самом себе!  Реет знамя над рейхстагом,  Из тартара лезут гады.  Против мира войско тьмы,  Недобитки рвут умы.  Грохнет колокол набата,  Будем биться как солдаты!  Поле жизни, путь добра.  Грянем громкое – Ура!  (взявшись за лапы) Клянёмся сражаться насмерть с крысиным народом. Клянёмся хранить верность нашей родине и Андреевскому флагу. Клянёмся защищать своих друзей, всех людей и добрых животных! Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся! А теперь выключим свет. Мы кошки и так отлично всё видим. Не надо лишнего шума. Мы должны подготовиться к решающей битве (гасят свет)  (через некоторое время в капитанской рубке зажигается свет)  Уж скоро рассвет. Пора вызвать наших разведчиков для доклада.  Спартак, Фридрих, срочно в капитанскую рубку для доклада.  Крыс Спартак для доклада явился!  Крыс Фридрих для доклада явился!  Рапартуйте!  Есть!  Виват, император! Крыс Спартак обследовал системы вооружений фрегата «Орёл». Фрегат оснащён самыми современными системами вооружения для поражения морских воздушных и подводных целей.  Спасибо, Спартак! Благодарю за службу!  Виват, император! Рапорт сдан!  Рапорт принят! Крыс Фридрих, слушаю ваш рапорт.  Хай, мой фюрер! Крыс Фридрих обследовал электронные системы фрегата «Орёл». Обнаружены мощные радарные и другие системы, которые могут стать прототипами для генератора психотронного излучения. Работа по созданию устройства находится в начальной стадии. Для испытания потребуются экспериментальные объекты, лабораторные животные.  Вот – два экземпляра (указывает). На камбузе ещё три. Ты давай проектируй, а на ком испытывать – это уже мы как-нибудь придумаем.  Рад стараться, Ваше крысячество!  Спасибо, Фриц! Благодарю за службу!  Хай, май фюрер! Рапорт сдан!  Рапорт принят. Все свободны. Немного отдохните, а затем, снова на службу. Мы – крысы находимся в состоянии войны со всем миром, и вы – авангард новой крысиной армии!  Ты хорошо сказал, Бонопартик, немного отдохнуть. А обезьяна путь нам исполнит хорошую песню, душевную, лирическую.  И чтобы это была морская песня. Ведь мы – корабельные крысы, и страсть как любим морские песни!  Сейчас уж близится восход, а я спою вам песню про закат, про море и белые паруса (поёт «Закат»)  Парусник плыл на закат,  И нескончаемо долго  Резал контраст облака  На чёрно-жёлтые дольки.  Срок наступающей мгле,  Море сливалось за солнце,  Гасли лучи на челе –  В странную ночь веретёнца.  Звёзды блестят за кормой,  Путь горизонтом одетый,  Таяла яхта со мной  В рыжести сонного света.  Вот – долгожданный покой!  С крайнею точкой светила.  Темень вздохнула легко  И небосвод поглотила…  (зевая) Ты что нас усыпить решила грустной песней?  Ну, спать, не спать… Вы же, наверно, думаете о размножении разумного крысиного народа?  А что? Я об этом тоже задумался.  Ты, Бонопартик, умеешь уговаривать самок. Побежали в каюту (к Фрицу и Спартаку) А вы будьте бдительны. Никого и никуда не выпускать!  Так точно, ваше крысячество!  Тревожно как-то доверять охрану заложников этим болванам, но они, всё-таки крысы, а не какие-то там мышки или хомячки.  Спартак! Я! Фриц! Я-я! Останетесь в капитанской рубке на дежурство. Глаз не спускать! Узнаю, хвосты оторву! Всё ясно? Так точно! Мы скоро вернёмся! (уходят)  (к зрителям) Кали и Бонапарт ушли, а этих идиотов я уж как-нибудь обхитрю. Для начала попробую их чем-то отвлечь. (к крысам) Здесь, вот, капитанские карты.  Морские?  Нет, игральные. Можете развлечься (Подаёт колоду. Крысы садятся играть в карты. Обезьяна подходит к окну рубки)  (шепчет) Обезьяна, (оборачивается) я сейчас попробую напугать крыс, будто кошки сбежали с камбуза, а ты как-нибудь вымани у них ключ от камбуза, и надо освободить кошек.  Эй, обезьяна, с кем ты разговариваешь?  Да сама с собой. С кем ещё разговаривать? Одни крысы. А я такая рассеянная.  Блин, из-за твоей рассеянности я опять в дураках остался.  Я-я! Полный дурак!  Ах, ты – шулер, кота на тебя нет!  (мяукает как кошка) Мяу!  Кошка?  Не может быть! Кто сказал: «Мяу?»  Мяу! Мяу! Мяу!  Полундра! Кошки сбежали! Что делать? Что делать?  Но я же лично закрыл кошек на ключ.  Этот ключ у тебя?  У меня (достаёт)  (крутит под носом у крыс другим ключом) А, вот, он ключ от камбуза.  Не может быть. (растеряно кладёт ключ от камбуза на стол, и обезьяна его подбирает) Вова, лети!  Свободу узникам террора! (улетает)  Держи, держи попугая! (безуспешно пытаются его поймать. Попугай улетает и открывает дверь камбуза. От туда выскакивают кошки, вооружённые кухонной утварью и различными продуктами. На фоне рассвета включается иллюминация на корабле. Начинается большая шуточная патасовка между кошками и обезьяной с одной стороны и крысами – с другой. Сидоров пропадает с обзора в районе мостика. Попугай выкрикивает боевые лозунги)  Полундра! Караул! Бей фашистов! Смерт крысам! Русские не сдаются! Вперёд за родину! Карамба! Тысяча чертей! Смерть пиратам! Ура! Матросы! Спасите наши души! SOS! SOS! SOS!  **ЭПИЛОГ**  (В разгар драки звучит: «Аврал!» Все замирают и разбегаются. На мостике разгневанный боцман и проснувшийся Сидоров.  Аврал!  Слушаюсь!  За сон во время вахты – три наряда вне очереди!  Так точно!  Ох, Сидоров, Сидоров. Лупил бы я тебя, как сидорову козу! Почему спал во время вахты?  Так точно. Виноват. Ночь. Тишина. Штиль. Луна. Звёзды.  А вдруг вражеский корабль или самолёт, или НЛО и заберёт с мостика матроса Сидорова?  А что, пролетало?  Отставить разговорчики, а то счас точно что-нибудь пролетит! Слава Нептуну, ничего не случилось. Будешь ещё спать на дежурстве – так легко не отделаешься (Уходит)  (размышляет) Неужели, всё, что я видел: НЛО, коты – матросы, мудрая обезьяна и капитан Попугаев, крысы – пираты, и я сам, бродящий, как призрак – всего лишь сон? А может тогда всё было настоящее, а сейчас я сплю, и во сне словно призрак ко мне приходит боцман? Нет! Это какой-то бред. Надо не думать, а петь о морских приключениях, ведь то, что происходит на самом деле, часто удивительнее, самых буйных фантазий и самых замысловатых сновидений! (исполняется «SOS: спасите наши души!» Выходят все актёры, исполняя песню. Спускается НЛО, и пришельцы радостно размахивают руками. Поют все)  Обманчив штиль, бермудило команду,  Морские чудища раскачивали борт,  Нависла тень летучего голландца,  И с неба ангелы тянули свой аккорд:  О, Пресвятая дева, спасите наши душу!  Спасите наши души, яви нам милость Спас!  Не погружай в пучину, не торопи на небо!  Спасите наши души сегодня и сейчас!  А что и как? Возникли волны смерти?  Или в порту попутали бадью?  Вмешалось колдовство, полезли черти?  Пришельцы космоса сказали нам: «Адью!»  Какая скука – ночью в штиль дежурство!  Под ухо боцман заорёт: «Аврал!»  Сбегают призраки, уже совсем под утро.  Случилось страшное. Я, кажется, проспал… |

Гессе Алексей Игоревич  
г. Хабаровск  
тел: 8908729220 / 89997940125

hesse1@mail.ru