Игорь Гладков

**Николай Второй, убитый второй раз**

Действие происходит в 2030 году.

*Фантазия в трех действиях*

Лица:

**Уралищин Михаил Александрович**, 64 лет, пенсионер, бывший военный, отставной подполковник или полковник.

**Уралищина Татьяна Григорьевна**, 63 лет, пенсионерка, жена, верующая

**Уралищин Андрей**, 35 лет, сын

**Уралищина Елена Тихоновна**, 34 года, жена сына

**Уралищин Артем**, 32 года, брат

**Майор милиции Сапожников**

**Епископ Викарий**

**Сплетница первая**

**Сплетница вторая**

**Корреспондент**

**Милиция, пожарные, толпа, медики**

**Второе и третье действие происходят в одно время, только в разных местах.**

**Действие 1**

 **В большой комнате сидит семья, кроме Андрея и смотрят телевизор. В комнату вбегает Андрей. Взволнованный, нервный, видно что-то не так. Садится на одно из кресел, их с отцом разделяет журнальный столик. Остальные сидят на диване. Андрей пытается что-то сказать семье, волнуется, но их внимание сковал телевизор.**

**Андрей.** Отец…

**М.А.** Отставить! Не видишь, телевизор смотрим?! Тут такое у нас происходит! А ты отвлекаешь. Танюша, у тебя пульт? Прибавь звук, пожалуйста, у телевизора.

**В телевизоре выступает епископ.** Пятнадцать лет русские ученые из института времени разрабатывали «Машину времени», чтобы вызвать из прошлого царя Николая второго. Нашу русскую гордость. Наш символ русского православия! Пятнадцать лет разработок, миллионы задействованных ученых. А в конце - грешник сбил царя на том же месте, где был Николай второй убит с семьей большевиками.

Весь наш город, вся страна!!! Не побоюсь сказать - весь мир сейчас взбудоражен! Нашу русскую святыню убили! Грешные люди, кайтесь! Что будет дальше? Спаси наши души, Господи!

**В телевизоре выступает корреспондент.** Сейчас выступал епископ Храма на крови Викарий. Напомним, что несколько минут назад неизвестный на электромобиле сбил Николая второго, когда тот хотел перейти на противоположную сторону от храма, чтобы посмотреть дом Ипатьевых. Ведется следствие, машина установлена. Свидетели запомнили номер электромобиля. Духовенство уже говорит, что это знак Сатаны, они в этом увидели знамение дьявола! Что это совпадение или пришествие демона?...

**Отец берет пульт у жены и убавляет звук.**

**М.А.** Задал жару кто-то! Теперь город прославится второй раз убийством царя! Город крови! Теперь им придется еще строить рядом Храм на крови. Один Николай второй – две смерти возле дома Ипатьевых! Смешно!

**Т.Г.** Миша, что ты говоришь?! Ты же знаешь, что этого события ждал весь наш народ. За океаном стояли на цыпочках и смотрели, как вернется в Россию Николай второй. Для православных это был настоящий праздник! Он должен был стать символом царизма и православия на Руси.

**Артем.** Как король в Англии!

**Т.Г.** Для нас этот символ больше значил бы, чем в Англии. После потрясений 20 века – это больше, чем символ! Это новая вера! Что же ждет нас? Я же каждый день ходила в храм ставить свечи ему и семье Николая. Благодетель наш погиб! Это дьявольское место! Я всегда это знала.… Надо перебираться в другой район!

**Артем.** С центра на Химмаш или Сортировку!

**Т.Г.** Не умничай, сынок! У меня сейчас горе, как у всех верующих.

**На улице сирены и звон в колокола.**

**М.А.** Вот уже в Храме на крови набат бьют! Сейчас до утра православные будут оплакивать смерть царя.

**Т.Г.** Тебе не понять переживания! Ты ведь не верующий. Мне надо пойти сейчас в храм и поддержать верующих.

**Артем.** Возьми еще соседских бабок, чтобы они сейчас не галдели в подъезде.

**Т.Г.** Какой ты безбожный, сынок!

**Артем**. Я – православный атеист!

**М.А.** Смотрите православные, ведь это божий знак, что нельзя нарушать его программу. Не надо было второй раз призывать царя, ведь бог на это не рассчитывал! Вот он и послал судью для царя. Заметьте, у Бога тоже есть ирония, раз на том же месте убили царя, что и больше ста лет назад. Это смешно.

**Т.Г.** Что ты несешь, Миша?! Это трагедия! Дьявол опять на Русской земле.

**Артем**. Это спецагент был на автомобиле. Его заслали американцы, чтобы убить русскую веру.

**Т.Г.** Артем, ты как дите! Прошу тебя!

**Артем**. Извини, мама.

**Лена.** Спецагенты, новая вера, царь.… Какая разница?! Это мы уже не узнаем и не увидим. Теперь под окнами будут крики, плач, набат…

**М.А**. Ты права, невестка. Итак, шумно в городе. Сирены, каждый вечер колокола звенят, а теперь плач, стоны… Жуть! А ты что молчишь, сынок?

**Андрей.** Жду, когда дадут мне слово.

**М.А**. Ты хотел что-то сказать? Мы тебя не дослушали. Что у тебя произошло?

**Андрей.** Даже не знаю, с чего начать?! Чувствую, пропал я окончательно!

**Т.Г.** Что у тебя, сынок?

**Андрей.** Я главный виновник последних событий. Это я сбил Николая второго.

**М.А.** Что ты несешь! Ты убил Николая второго! Ты - преступник. Ты не можешь сбить никого, ты только лихачить умеешь!

**Андрей.** Это правда. Прибавьте звук. Наверное, меня уже ищут. Телевизору поверите.

**М.А.** **прибавляет звук.**

**В телевизоре корреспондент.** Поступила свежая информация - следствие установило личность владельца марки электромобиля «Лада-малина» с номером АД 666 ЯЯ. Им является Уралищин Андрей Михайлович, 1996 года рождения, проживающего на улице Свердлова, 2 квартира 12. Сейчас на его задержание привлечен состав милиции и ОМОН. Кто был за рулем – сам владелец или кто-то другой? Ведется следствие…

**М.А. убавляет звук, он немного не в себе.**

**М.А**. Новая вера! Раз…. Как так? Убийца.… Два…. Отставить!

**Т.Г.** Что же ты наделал, сынок?! Грех какой! Что за бес в тебя вошел? **(убегает из комнаты, плачет, За ней бежит муж)**

**Лена.** Я же тебе говорила - не летай на «ведровере» своем! Как же сын теперь без отца будет?! Ты что натворил, придурок!

**Андрей.** Дорогая, успокойся. Я не летал! Я не знаю, как это произошло? Бес в меня вошел как будто, он крутил руль за меня.

**Лена**. Сейчас бес начнет тебя дубасить!

**Андрей.** Успокойся, любимая! Давай поговорим спокойно.

**Лена.** Как можно с тобой говорить, когда ты без царя в голове!

**Артем.** Про царя метко ты сказала!

**Лена.** Помолчи, олух!

**Артем.** Олух царя небесного!

**Андрей**. Не мешайся, Брат!

**Артем.** Мне в этом доме не дают сказать и трех слов! О времена, о нравы… Пора бороться за свои жалкие права! Я подам на вас в суд за то, что не даете мне сказать слово!

**В соседней комнате раздается плач ребенка.**

**Артем.** Вот он наш «царек» проснулся. Теперь он тут устроит резонанс. Внешний есть, теперь внутриквартирный.

**Лена.** Мы еще с тобой поговорим, Андрей! Пойду, успокою сыночка.

**Артем.** Жесткая женщина! Она тебя скушала….

**Андрей.** А? Что говоришь?

**Артем**. Тебя съели!

**Андрей**. Я пропал, брат. Теперь мне остается только молиться и уповать на милость Божью…

**Артем**. Ты прям, как наша мама заговорил! Только от нее таких слов можно нахвататься! Подожди, сейчас ты еще молиться будешь и в пол головой биться!

**Андрей**. Иди ты… в другую комнату.

**Артем.** Ну, и пойду…. Посмотрю, что родители делают. **(Андрей остается один)**

**Андрей.** Как же я мог? Как будто не я был за рулем! Я всегда ездил уверенно, а тут как будто все приборы отказали. Мистика! Что теперь будет? Мать этого не переживет – ее сын преступник! Она мне этого не простит…. Жена одна теперь будет с сыночком. Как они теперь без мужика?! Мне пожизненно светит, если не высшая мера! Ведь церковь этого так не оставит, да и присяжные в суде будут против меня однозначно! Весь город, вся страна…. Я буду изгоем и злодеем… Враг и убийца номер один! Гребанная житуха! Зачем они царя вызвали из прошлого?! Но ведь это ненастоящий человек! Его уже убили большевики! Как я могу сидеть за это преступление? Но тогда кого я сбил?! На мне отыграются сполна…. И за большевиков и за себя придется отдуваться. Может, я сплю? Мне снится моя жизнь, сниться убийство Николая второго! Наверное, надо было домой не приезжать? Надо было разогнаться и в Исеть с моста! Позор этот пережить! Или уехать куда-нибудь на север в тайгу. И жить в ней отшельником и забыть про цивилизацию и небоскребы. Сейчас уехать, что мне мешает? Ты же сам понимаешь, Андрей, что теперь однозначно не смыться! Теперь весь город оцеплен, столько патрулей ездит, я даже с подъезда выйти не успею! Пропал…. Окончательно погиб! Через несколько минут прейдет в квартиру милиция, дознание, оденут наручники и уведут в СИЗО. Лишь бы не попасть в руки фанатикам! Они меня растерзают голыми руками без следствия! Интересно, мама меня растерзает? Нет! Мать на такое неспособна, она во мне души не чает! Мы для нее близкие люди, она за нас молится каждый день. Наверное, теперь после всего будет видеть знамение, что я – посланник дьявола, заблудшая овечка! Не выдержит она этого горя – погибла… Жена – обречена на одиночество, кто ее возьмет с ребенком?! Господи, сына сохрани! Как он теперь без отца будет? Надеюсь - брат с батей помогут. Они воспитают хорошего мужика! Он не будет лихачить на дорогах. Обо мне пусть забудут, пусть сын думает, что отец его был наркоманом или алкоголиком, и давно уже сгинул на тот свет….

**В комнату входит мать.**

**Т.Г.** Сынок, как ты мог? Зачем ты уехал с места преступления? Грех на душу взял. Как теперь будешь перед судом оправдываться?

**Андрей.** Прости, мама… Я не знаю, как все произошло! Надо было мне в речку выпрыгнуть, чтобы позора этого не переживать!

**Т.Г.** Ты бы видел сейчас отца! На нем лица нет – он этого не переживет! А Леночку с Гришей на кого ты оставишь? Сын без отца будет расти! А как нам теперь соседям и знакомым в глаза смотреть, ведь засмеют! Сын Уралищиных сбил царя! Будут пальцами тыкать и смеяться….. О, Боже мой! За что такие испытания! За какой грех так мучиться будем?

**Андрей.** Мама, не переживай! Это мой грех. Я вас не слушался: вы мне говорили с отцом, чтобы не летал по городу, а я все делал наперекор. Теперь мне расплачиваться за это непослушание.… Прости, мама, непослушного и непутевого сына, прости…

**Т.Г.** Полноте, материнское сердце всегда будет любить ребенка. Бог простил бы, а я на тебя не сержусь.

**Андрей.** Это для меня самое важное….

**В комнату входит отец.**

**М.А.** Жена, ты уже отпрыска готовишь к погребению?

**Т.Г.** Ты что несешь, Миша! Я сына наставляю на праведную дорогу! Словом утешаю.

**М.А.** Что его утешать? Он же уже одной ногой в СИЗО. Ему надо не слова твои, а сухариков посушить.

**Т.Г.** Миша, какой ты жестокий

**М.А**. Танюша, я не теряю чувство военного духа! Я готовлюсь к прибытию милиции.

**Т.Г.** О, господи. Сейчас милиция нагрянет! Сыночка моего отберут…. Не отдам его!

**М.А.** Куда ты денешься. Менты тебя спрашивать не будут и Бога тоже.

**Т.Г.** Он же твой сын! Почему ты так жесток?

**М.А.** Я говорю правду! Что мне ему сказать, что все будет замечательно, когда его электромобиль ищут по всему городу!

**Т.Г.** Сделай что-нибудь, Миша! Ты же бывший командир! На войне воевал, награды были, неужели ты ничего не придумаешь?

**М.Г.** Что я один мог бы сделать?

**Андрей**. Не переживайте за меня. Я готов к ответственности. Раз я совершил это преступление, то я за него буду нести наказание.

**М.А.** Что ты нести хочешь?! Ты себя не можешь нести и семью свою! А уже говоришь об ответственности! Тебе больше тридцати, а думать и жить не научился! Все время за тебя все делали!

**Т.Г.** Миша, у мальчика ранимое сердце! Осторожнее.

**М..А.** Это ты сына хлюпиком воспитала! Я его ранить не хочу, хочу ему вдолбить в башку то, что в детстве его не успел!

**Андрей.** Папа, я всё понимаю. Гром ударил – теперь я начал креститься, да уже поздно. Теперь мне только осталось или в речке утопиться, или сесть пожизненно в тюрьму.

**Т.Г.** Сыночек, не пущу! Я умру тут же, если тебя отнимут от меня!

**Андрей.** Видать судьба у меня такая!

**М.А.** Молчать! Равняясь, руки по швам! **(Сын и жена встают по стойки смирно)**

Что вы тут заладили судьба, Бог, спасение, тюрьма! Что за нытье! Ладно, мать стонет, а ты что размяк?! Ты же мужик! Ты – стойкий уральский мужик! А ведешь себя, как девушка! В таких ситуациях надо проявлять инициативу и выдержку! Надо ориентироваться на местности! Тебя надо было в армию отдать, чтобы ты порохом начихался! А ты только стонать научился! Эх, проститутка!

**Андрей.** Отец, я попрошу без…

**М.А.** Отставить! Не перечь командиру! Смотри-ка, захотел без оскорблений! Натворил беды, теперь возмущается!

**Т.Г.** Миша, зачем ты нам тут армию устраиваешь?

**М.А.** Молчать, женщина! Разговорчики в строю! Что вы мне не даете высказаться! Я вас построил для военной мобилизации и тактического предложения!

**Андрей.** Мы тебя слушает, отец!

**М.А.** Я как понял из новостей, тебя не видели за рулем, поэтому в электромобиле мог быть кто угодно! Проблема в том, что страховка только на тебя! Кто поверит, что ты другому дал за руль сесть? Поэтому предлагаю! Первое – всю вину возьму на себя, это я сбил царя! Тише! Потом будете предлагать свою стратегию! Дайте договорить! Чтобы поверили в первое, есть второй пункт – я Андрея возьму в заложники, в комнате построим баррикады, и буду что-нибудь кричать им в окошко. Последнее третье условие….

**В комнату входит Артем.**

**Артем**. Я услышал, что войнушка намечается! Интересней становится жить с каждой минутой!

**М.А.** Молчать! Встань в строй!

**Артем.** Я же как бесстрашный солдат! Всегда готов воевать!

**М.А.** Короче, третье условие – в квартире останемся я и Андрей. Все остальные должны покинуть эту территорию. Гришке здесь будет шумно, тебе, Танюша – беспокойно, но а Артем должен вас охранять! На нем святая миссия! Есть возражения?

**Артем.** Разрешите возразить?

**М.А.** Разрешаю.

**Артем.** Хочу участвовать в спасении брата! Хочу стать добровольцем в этой битве!

**М.А.** Не могу этого допустить! Ты здесь будешь лишним.

**Артем**. Вот так всегда! Когда происходит самое интересное, то Артем становится лишним.

**М.А**.На тебе другая военная задача! Надо тебе обеспечить сохранность живого и бесценного груза! Потом лично с тебя буду спрашивать! Понял?

**Артем.** Так точно!

**М.А.** Еще кто хочет что-нибудь сказать?

**Т.Г.** Миша, ты что удумал? Зачем ты так? Я тебе не позволю чужой грех на себя взять! **(Бросается к нему на шею и плачет).**

**М.А.** Уговорить женщину – трудная задача! Танюша, ты сама хотела, чтобы я что-то придумал! Вот я и решил спасти нашего сына! Что еще в этой ситуации лучшее придумаешь? Ты молишься Богу, он услышал твои молитвы! Я твоя мольба! Я это действие! Это моя религия! Не мешай мне действовать! Я уже засиделся на пенсии! Хочу действовать, хочу движения, выстрелов! Сейчас мне предоставляется возможность выставить себя героем, хотя бы в нашей семье! Когда вырастут внуки, вы расскажите, какой у них был благородный дед!

**Андрей.** Отец, я тебе не позволю этого сделать! Даже не думай!

**М.А** Кто спрашивает рядового?! Отставить разговорчики в строю!

**Андрей.** Нет! Нет! Я не могу! **(Убегает в другую комнату).**

**М.А.** Иди, успокой брата! **(Артем уходит)** Разве я плохо делаю, Танюша? Какой еще есть выход из этой ситуации? Если посадят сына в тюрьму, то он пропадет в ней. Гришка подрастет, что ему сказать про папу, что он наркоман или алкоголик?! Все равно потом узнает правду. А так хоть, внукам скажите, что дед на себя взял этот крест! Он спас отца и своего сына!

**Т.А.** Нет, Мишенька! Я этого не выдержу! Куда мы без тебя? Пропадем!

**М.А.** Тяжело вам будет, да ничего, Бог поможет! Андрей гонять больше не будет, вы с Ленкой держите его в руках! Вы сможете! За Артемом следи – он сорвиголова и балагур! Он еще похлещи Андрея! А за меня, мать, не беспокойся! Я уже свое отжил, - воевал, награды есть! А теперь какую еще я могу пользу принести? Для Родины я уже стар! А для семьи мне представился случай совершить поступок! Геройский поступок! Я себя опять чувствую молодым, веселым, целеустремленным!

**Т.А.** Миша, ты – святой человек! Я никого так никогда не полюблю, как тебя!

**М.А.** Я знаю! Ты ко мне будешь приходить в тюрьму, приносить посылки!

**Т.А**. Солнце мое, мне страшно! Мне кажется, нельзя так делать? Зачем ты чужой грех на себя берешь?

**М.А.** Как чужой? Разве Андрюша – не мой сын?!

**Т.А.** Дурачок! Ты же знаешь, что я хотела сказать!

**М.А.** Я спасаю сына! Ему еще жить и детей растить, за тобой ухаживать. Разве Бог не учит приносить себя в жертву?

**Т.А**. Мишенька, я с тобой пойду!

**М.А.** Дура! Кто тебя посадит?! Тем более ты здесь нашим детям нужна! Они без тебя еще что-нибудь натворят. Ты за ними следи! Это я тебе приказ отдаю! Ясно!

**Т.А.** Да, мой командир!

**В комнату вбегает Андрей и Лена.**

**Андрей.** Отец, я не позволю этого сделать! Менты пусть берут меня!

**М.А.** Что с командиром споришь?

**М.А.** Я не могу так! **(Лена стоит рядом с мужем и бьет его в бок)** Дорогая, я сказал, что этого не будет! И ничего меня подстрекать! **(В комнату входит Артем)**

**Лена.** Дурак! **(Андрею)**

**Артем**. Кого-то здесь кушают?

**Лена**. Сейчас тебя съедим!

**Артем.** Меня ты никогда не съешь! Я слишком скользкий. **(начинает изгибаться телом и корчить гримасу перед Леной).**

**М.А.** Дети мои, хватит вам ссориться! Мы с матерью все обсудили, мне уже не к чему стремиться, поэтому в СИЗО пойду я!

**Андрей.** Отец!

**М.А**. Отставить! Равняясь! Смирно! Теперь слушайте меня! Первое – времени у нас осталось не много. Вот-вот приедет наряд милиции! Так что действуем молниеносно. Второе – Артем, Танюша, Лена с Гришей – все поедите к Артему! Третье – Мы остаемся с Андреем, он – мой заложник, я свяжу его по рукам и ногам, вставлю кляп ему в рот! Как настоящий боевик! Чувствуете, как пахнет огнем! Никаких возражений! Чтобы за несколько минут собрались! Все свободны и выполняют приказ, кроме Андрея! Шагом марш! **(Андрей остался стоять, остальные все убежали из комнаты)**

**М.А.** Мы с тобой вот, что сделаем! Чтобы меньше охранять территории – забаррикадируем только зал, в комнату внесем все необходимое, потом дверь прижмем шкафом, диваном. Тогда у милиции будет вход только с окна, а здесь буду я с ружьем! Патронов у меня много, ружье – отличное, так что сынок повоюем! Ура!

**Андрей.** Ура….

**М.А.** Что-то я в твоем голосе энтузиазма не слышу!

**Андрей**. Повоюем.

**М.А**. Начинаем действовать! **(Отец и сын выбегают из зала)**

**Картина 2**

**Улица возле дома Свердлова 2. Стоит огромная толпа, духовенство, ОМОН, милиция, пожарные. Шум, гам, понаехали журналисты. Все взгляды устремлены на окно пятого этажа. В этом окне мелькал мужчина с ружьем. Иногда он что-то выкрикивал. Это был отец Андрея.**

**М.А.** Я так просто не отдамся, у меня заложник! Только попытайтесь сюда влезть, тогда сегодня на этом месте еще будет убийство! Чтобы без шуток! Да, здравствует, царь! Боже, царя храни… **(Выстреливает из ружья в воздух и скрывается в окне, на улице возгласы возмущения, есть крики поддержки)**

**В толпе.** Большевик! Ура! Урал с тобой!

**Корреспондент.** Вот он преступник номер один! Выжавший из ума! Мало того, что сегодня царя убил, он еще сына взял в заложники! Сенсация! Вся Россия следит за екатеринбургским преступником! Мне только что сообщили, что он бывший военный, сейчас на пенсии! Что же не живется спокойно русским пенсионерам?! К преступнику хочет обратиться майор УВД Сапожников. Не переключайте, наш канал! Это только начало – ягоды еще не созрели!

**Сапожников. (кричит в рупор)** Гражданин Уралищин Михаил Александрович, обращается к вам майор милиции Сапожников, в моем лице к вам обращается вся страна, каждый гражданин, верующий…. Зачем вам все эти безумия?! Ведь вам светит пожизненно после всех ваших чудачеств! Сдавайтесь!

**М.А.** Менты позорные! Русский офицер не сдается! **(стреляет в воздух)** Ура! Да, здравствует президент! Да, здравствует, русский народ! **(стреляет в воздух).** Ура! **(на улице крики, возгласы, свист)**

**Сапожников.** Сопротивление бессмысленно! ОМОН уже в вашей квартире, на крыше дома. Мы будем брать штурмом!

**М.А.** Я убью сына, если вы влезете сюда!

**Сапожников.** Даем вам десять минут подумать, потом начинаем штурмовать!

**Корреспондент.** Видите, дорогие зрители, что это необычный случай! Выжавший из ума пенсионер! Не переключайте каналы, мы вас держим в курсе событий!

**На сцене появляются первая и вторая сплетница. Они находятся поодаль от толпы. Происходит шум, гам, свист, сирены на фоне их разговора.**

**Первая сплетница.** Подумать, только, что творится на Урале! Царя убили! Отец сына в заложники взял! Чего дальше нам ждать?!

**Вторая сплетница.** Говорят, скоро революция будет! Опять говорят коммунисты придут к власти!

**Первая сплетница.** Да, ты что? Это опять наш Екатеринбург переименуют в Свердловск. Опять будем в очередях стоять и покупать все на талоны! Советская Россия, советский город! Генсеки и партия!

**Вторая сплетница.** Не знаю, правда или нет - слышала, что сам Зюганов хочет приехать сюда, чтобы поддержать этого пенсионера. Пообещал защиту от его партии! Видишь как?

**Первая сплетница**. Да ты что! Опять город перекроют, что не проедешь! Зюганов уже ели ходит, а все еще мечтает вернуться к социализму!

**Вторая сплетница**. Плохо будет нам опять при социализме! Представляешь, исчезнут у нас все Макдоналдсы, Кока-кола, чипсы. Куда мы будем с тобой ходить кушать?! Я без гамбургеров не могу!

**Первая сплетница**. Я тоже. Я всегда беру двойную порцию. А ты любишь картофель фри?

**Вторая.** Конечно, я всегда с гамбургером покупаю фри.

**Первая.** И все это мы потеряем из-за этого пенсионера!

**Вторая.** Старый придурок! Чтоб тебя монахи растерзали!

**Первая**. Я думаю, без гамбургеров страна долго не проживет! Ломка начнется.

**Вторая.** Меня на несколько дней хватит, потом погибну! **(трясет кулак в сторону окна пенсионера)**

**Первая.** Слышала, что он сидел на электромобиле с номером АД 666 Я. Только подумай, гадалки говорят, что это сам посланник дьявола! Представляешь? Разве бывают такие совпадения? На том же месте убили царя, что и первый раз, да еще электромобиль с номером – 666!

**Вторая.** Никаких совпадений! Это демон! Он жил только для этой миссии, чтобы сбить царя! Посмотри адрес его дома! Улица Свердлова! Он хочет разрушить Россию, капитализм, гамбургеры!! Опять большевики и чекисты!

**Первая.** Да, мистика! Что-то дьявольское в сегодняшней июльской ночи! Что делается? Смотри, как верующие всполохнулись! Набат в храме! Духовенство бегает. Мистика!

**Вторая.** Пойдем ближе. Может, что-нибудь еще интересное узнаем. **(Сливаются в толпе)**

**На сцене появляется корреспондент с епископом Викарием.**

**Корреспондент.** Сейчас для наших зрителей, выступит епископ Викарий, который расскажет про царя и последние знамение!

**Епископ Викарий.** Смерть царя второй раз – это новое испытание для православных верующих. Это был символ возрождения! Что теперь? Крепитесь, братья и сестры! Новое испытание для веры! Это был знак, что нужно быть внимательным! Дьявол не спит!

**Корреспондент**. Как известно, царя призывали из прошлого. Почему снова не вызвать?

**Викарий.** Поймите, теперь в прошлом его нет! Можно только раз из прошлого призвать человека! Его тогда убили и сейчас убили, а ведь он должен был вернуться в прошлое.

**Корреспондент.** А что вы скажите про этого пенсионера?

**Викарий.** Он одержимый! Он заблудился в своей жизни, грехи его тянут. Его надо спасать! Не ведает он истины.

**Корреспондент.** Перед вами выступал, епископ Викарий. Пожелаем ему и верующим силы, спокойствия и терпения. **(Из окна выглянул Уралищин М.А.)** Снимайте, крупным планом! Он хочет что-то сказать?! Что он еще сделает за этот вечер?

**М.А.**  Я хочу огня! Где выстрелы? Где войска?! Артиллерия к бою!

**Корреспондент**. Вот это безумец! Явно его ждет лечебница! Во всем мире мир! А он хочет огня! Вспомнил Кавказ! Снимайте его крупным планом.

**М.А.** Огня, фейерверк, где самолеты? Огонь! **(стреляет два раза в воздух, крики, возгласы, сирена)**

**Корреспондент.** Он стреляет! Он не хочет сдаваться! Безумец! В народе его метко прозвали большевик! Большевик – преступник номер один! Почему же милиция молчит? Где штурм? Взрывы?

**Сапожников.** Уралищин Михаил Александрович! Последний раз предлагаем вам сдаться и отдать заложника. Иначе, начинаем штурм.

**М.А.** С ними погоны, мент! **(стреляет в воздух).**

**В толпе**. Ура!!! Большевик! Уралмаш с тобой! Ура!

**Сапожников.** Наше терпение кончилось. Спецназ штурмуйте!

**В окно большевика по веревке влезли спецназовцы. Из комнаты повалил дым, крики М.А., которые было не разобрать. На улице началось движение, сирена, набат, крики, недовольные возгласы.**

**В толпе.** Большевик! Большевик!! Ура! Русскому офицеру слава! Ура!

 **Затем из подъезда выводят М.А. с наручниками и запихивают в электромобиль с мигалками. К нему пытался пролезть корреспондент, но его не пустили. Через несколько минут медики на носилках к «скорой помощи» вынесли заложника сына М.А. К нему подбежал корреспондент.**

**Корреспондент.** Вот он потерпевший! Снимите его крупным планом! Это тот человек, который намучился от родного отца! Этому человеку пришлось терпеть ненормального отца! Расскажите нам, что вы чувствуете?

**Андрей.** Уйди!

**Корреспондент.** Наш герой немного устал, но как только поправится - он обязательно нам все расскажет. Я вас держу в курсе всех событий! Оставайтесь с нами!

**Толпа редеет, сирена поет все дальше, возгласов меньше, колокола перестают звенеть.**

**Картина 3.**

 **Та же комната что и в первом действие. Только к двери подставлен дубовый шкаф плашмя и на нем диван. В комнате беспорядок. За дверью слышен шорох, крики. На полу лежит связанный Андрей с кляпом во рту. По комнате ходит отец с ружьем и иногда выглядывает в окно. На улице слышны – крики, сирена, колокольный звон.**

 **М.А.**  сынок, теперь они точно поверят, что я сбил царя! Теперь Шерлок Холмс не докажет, что ты сидел за рулем! Надо же так придумать! У меня в жилах бурлит Кровь! Я себя чувствую на сорок лет моложе! Видела бы меня сейчас Танечка, своего героя! Она, наверное, новости сейчас смотрит! Удивляется моими ребяческими поступками. Сын, скажи что-нибудь своему отцу, я наслаждаюсь жизнью последние минуты! Сын!

**Андрей.** М-м-м-м.

**М.А.** Совсем забыл от волнения, что ты с кляпом **(убирает кляп).** Ты больше не будешь кричать, что это ты убийца!

**Андрей.** Нет. Уже не поверят! Теперь только Бог знает правду! Но ты задал жару! В тебе есть еще порох!

**М.А.** Еще бы! Гордись своим отцом и бери с него пример!

**Андрей.** Я тобой всегда гордился, и буду гордиться!

**М.А.** То-то! Надо в окошко глянуть, а то они по мне соскучились. **(смотрит в окошко)** Я так просто не отдамся, у меня заложник! Только попытайтесь сюда влезть, тогда еще сегодня на этом месте будет убийство! Чтобы без шуток! Да, здравствует, царь! Боже, царя храни… **(Выстреливает из ружья в воздух и скрывается в окне, на улице возгласы возмущения, есть крики поддержки)** Сынок, ты бы видел эту толпу! Как мое сердце колотиться! Это один из лучших дней в моей жизни!

 **В толпе.** Большевик! Ура! Урал с тобой!

**Андрей.** Отец, осторожней, вдруг, начнут стрелять.

**М.А.** Не будут. Я – дивный экземпляр. Я им живой нужен! Тем более у меня награды, Герой России!

**Сапожников. (кричит в рупор)** Гражданин Уралищин Михаил Александрович, обращается к вам майор милиции Сапожников, в моем лице к вам обращается вся страна, каждый гражданин, верующий…. Зачем вам все эти безумия?! Ведь вам светит пожизненно после всех ваших чудачеств! Сдавайтесь!

**М.А.** Менты позорные! Русский офицер не сдается! **(стреляет в воздух)** Ура! Да, здравствует президент! Да, здравствует, русский народ! **(стреляет в воздух).** Ура! **(на улице крики, возгласы, свист)**

**Сапожников.** Сопротивление бессмысленно! ОМОН уже в вашей квартире, на крыше дома. Мы будем брать штурмом!

**М.А.** Я убью сына, если вы влезете сюда!

**Сапожников.** Даем вам десять минут подумать, потом начинаем штурмовать!

**Андрей.** Отец, что же теперь будет? Через десять минут все закончится! Они ворвутся сюда и скрутят тебя!

**М.А.** Ничего, сынок! Я им задал огня! Меня видят миллионы людей по телевизору. Меня видит Танюшка, она сейчас рыдает, но знает, что я герой! Она мной гордится! Я ее командир!

**Андрей.** Отец, мне жалко тебя! Зачем ты мой грех себе забрал? Разве я достоин? Ведь я тебя часто не слушался.

**М.А.** Эх, ты еще молодой! Тебе еще надо жить и растить детей. А я устал тихо и мирно жить, мне нужно было что-то сделать для вас! Пусть теперь Танюшки и вы знаете, какой был у вас отец! Ведь все равно тебя посадят или меня - на семье будет позорное пятно! А так хоть среди вас я буду героем! А для Танюшки святым человеком! Как красиво звучит! Только прислушайся. Святой….

**Андрей.** Но у тебя теперь заберут звание Героя и награды!

**М.А**. Пусть только попробуют! Это я за прошлое получил! Я под пули лез на войне. Я был несколько раз ранен! Я спас роту от истребления! Они не имеют права забрать у меня победу, это моя жизнь, моя совесть, моя эпоха….

**Андрей.** А настоящее?

**М.А.** Уже произошло. Будущее – печально! Но как интересно настоящее! Конечно, они меня сравняют с грязью, мое имя будет ненавистно! Но я спокоен, ведь я знаю, что за правду страдаю, твой грех забираю.

**Андрей.** Святой.

**М.А.** Да.

**Андрей.** Отец, ты будешь святым, мы будем помнить тебя, как героя! А как же я себя буду чувствовать? Ведь мне тяжело будет потом идти с такой ношей!

**М.А**. Тебе достаточно того, что будешь жить спокойно. А в семье теперь ты старший мужчина! Береги ее! Мамку не обижай, жену люби! Присмотри за братом. Теперь тебе надо жить по-умному и по-взрослому! Понял мой приказ?

**Андрей.** Понял.

**М.А.** Не слышу?

**Андрей.** Так точно!

**М.А.** Теперь услышал.

**Андрей.** Отец, ты настоящий герой! Нам с братом есть на кого равняться! Ты – настоящий мужчина! Я бы не сделал такой смелый поступок!

**М.А**. Когда любишь, то сделаешь! Я ведь вас всех люблю. Ближе вас у меня никого не было. Я хотел вам показать, что я не только могу командовать и кричать, но и что-то делать! Я этот поступок сделал ради Танюшки, ради тебя, ради себя! Я хотел доказать себе, есть ли во мне запал?! Оказывается, есть – теперь я спокоен.

**Андрей.** А как же Николай второй? Ведь к его приходу готовились несколько лет, все верующие ждали этого момента! Они тебе этого не простят!

**М.А.** Новая вера! Николай. Это все слова, символы! Вы – моя вера, а действия мои – молитва к вам! Разве я не святой?! Пусть я – атеист! Пусть не молюсь, перед иконами, но мои поступки! О! Разве это мне не зачтется где-то, что я иду на растерзание ради вас!

**Андрей.** Святой…. Зачтется отец! Мы за тебя будем молиться **(плачет).**

**М.А.** Не реви, сынок! Мы воюем, ты должен быть стоик! **(садиться на колени возле сына, обнимает и гладит по голове)**

**Андрей.** Что же я натворил?! Это я во всем виноват! Я себе этого не прощу! Пусть родные простят, но я себя ненавижу! Как я так мог! Я – ничтожен! Я – плохой сын!

**М.А.** Хватит плакать, ведь ты – мужчина! Ты – должен иметь выдержку! Посмотри на меня, мне осталось быть на свободе несколько минут, но я не боюсь! Я готов и дальше жить и бороться!

**Андрей.** Отец, твой поступок тебя окрыляет, а я – ни на что не гожусь. В семье не без уродов.

**М.А**. Я горжусь тобой сын! Мы одной крови! Я знаю, что ты способен на многое, в тебе благородная кровь! Докажи им, что я прав! Сделай для семьи то, что я не мог дать!

**Андрей.** Что ты не мог нам дать?! Ведь ты спас меня, маму, Лену, внука! Ты нам все дал! Ты дал нам свою свободу за наше счастье!

**М.А.** Да. Я принес себя в жертву на алтарь семьи. Но все эти годы я вам не дарил тепло, ласку. Я вас иногда не замечал! Так что восполни этот пробел, не повторяй за мной!

**Андрей**. Так точно! Но разве этот поступок не перечеркивает эти недочеты?

**М.А.** Разговорчики в строю! Отставить! Что-то я с тобой засиделся! Сейчас ОМОН в окно залезет. Пора им огонька подбавить! Сынок, Ура! За семью! **(высовывается в окно)** Я хочу огня! Где выстрелы? Где войска?! Артиллерия к бою! **(К сыну)** Гордись свои отцом сынок! Помни, что я люблю тебя! **(снова высовывается в окно)** Огня, фейерверк, где самолеты? Огонь! **(стреляет два раза в воздух, крики, возгласы, сирена)**

**Андрей.** Папа, они убьют тебя!

М.А. Пусть только попробуют!

**Сапожников.** Уралищин Михаил Александрович! Последний раз предлагаем вам сдаться и отдать заложника. Иначе, начинаем штурм.

**М.А.** С ними погоны, мент! **(стреляет в воздух).**

**В толпе**. Ура!!! Большевик! Уралмаш с тобой! Ура!

**Сапожников.** Наше терпение кончилось. Спецназ штурмуйте!

**В комнате все в сером дыме. Взорвалось что-то возле двери. В окно влезает спецназ, в комнате душно, едкий дым, бегают люди в синей пятнистой форме в масках. На улице началось движение, сирена, набат, крики, недовольные возгласы. Спецназ крутит М.А.**

**В толпе.** Большевик! Большевик!! Ура! Русскому офицеру слава! Ура!

**М.А.** Руки не ломайте, менты! Больно! Сын, мы одной крови! **(его уводят)**

**Андрей.** Отец! Оставьте мне его, он не виноват! Это я убил, он святой! Слышите, менты! Он – святой! Он не мог убить Николая второго, это я убил! Я! Я! **(Спецназ поднимают его и передают его людям в белых халатах)**

**Андрей(отдаленно)** Я убил! Я! Святой отец….

**Дым рассеивается, в комнате беспорядок, на улице сирена поет все дальше, возгласов меньше, колокола перестают звенеть.**

**Занавес.**

**Ноябрь 2009**