Глушков Павел

[Pavel.glushkov17@gmail.com](mailto:Pavel.glushkov17@gmail.com)

+79049960292

**Болкуновы**

*трагикомедия в пяти сценах*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Алексей Денисович Болкунов** — 60 лет, отец семейства

**Марья Ивановна —** 53 года, жена

**София —** 19 лет, дочь

**Филипп —** 14 лет, сын

**Михаил —** 31 года, риелтор

**Саня —**  грузчик

*Действие происходит в большой гостиной дома Болкуновых. В центре комнаты небольшой столик с двумя стульями. За столиком диван. Слева сцены — входная дверь, по центру — спальня родителей, справа — комнаты детей.*

**1.**

*Филипп бегает по гостиной изображая бейсболиста. На нём кепка, прикрывающая уши. В руках подобие биты. Входит София, садится, открывает книгу. Филипп подсаживается к ней.*

**ФИЛИПП.** Что читаешь? Давай вместе играть?

**СОФИЯ.** Опять в рыцарей и принцесс?

**ФИЛИПП.** Не хочу в рыцарей. Надоело тебя спасать. Таких зануд, как ты, лучше дракону оставить.

**СОФИЯ.** Ах так!?

*Бросает книгу и начинает драку подушками.*

**ФИЛИПП** *(смеясь).* Хватит. Ну хватит! Я пошутил. Давай в прятки играть! Чур я прячусь.

**СОФИЯ.** Ладно. Но если найду, будешь вслух читать мне роман. (*Снимает с него кепку и надевает её на себя. Закрывает глаза.)* Один. Два. Три...

*Филипп прячется в шкаф. Входит мать.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Опять беспорядок. *(Поправляет подушку.)*

**СОФИЯ.** Это Филипп баловался.

**ФИЛИПП** *(из шкафа)*. Неправда!

**СОФИЯ.** Он так спрятался, что я не могу его найти. *(Начинают искать его вместе.)*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Филипп!

**СОФИЯ.** Где ты?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Филенька.

*Садятся на диван.*

**СОФИЯ.** Выходи. Мы сдаёмся.

*Филипп выходит.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Где же ты был? Мы тебя обыскались.

**ФИЛИПП.** А вот и не скажу. Это моё тайное место. Давай ещё!

*Из спальни Алексея Денисовича раздаётся тяжёлый кашель.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Играйте. Только не шумите сильно. Вашему отцу нужен покой. (*Проходит в спальню мужа.)*

**СОФИЯ И ФИЛИПП***(вместе)*. Да, маменька.

**ФИЛИПП.** Софи, милая, давай ещё раз.

**СОФИЯ.** Ладно-ладно. Только в последний раз. Потом будешь мне читать.

*Филипп хочет убежать в другую комнату, но передумывает и снова прячется в шкафу. София садится на диван и открывает книгу. Начинает считать. Раздаётся стук в дверь. Девушка пугается. Осторожно подходит к двери, смотрит в глазок. Видит там Михаила. Смотрит в зеркало около двери, скидывает кепку, поправляет причёску. Открывает дверь. Несколько секунд они молча смотрят друг на друга.*

**МИХАИЛ.** Здравствуйте.

*София исполняет неумелый реверанс и протягивает руку для поцелуя. Михаил пожимает её.*

**МИХАИЛ.** Могу я войти?

**СОФИЯ.** Нет.

**МИХАИЛ.** Я по делу... О продаже дома. Я разговаривал...

**СОФИЯ.** Вы не поцеловали мне ручку. Вы либо невежда, либо грубиян.

**МИХАИЛ.** Простите, я немного не привык...

**СОФИЯ.** Не привыкли? Прошу прощения, быть может, это я ввела вас в неловкость.

**МИХАИЛ.** Так я войду?

**СОФИЯ.** Я не знаю. У нас не принято принимать гостей. Я позову маменьку.

*Входит мать, останавливается от неожиданности.*

**МИХАИЛ.** Здравствуйте. Я разговаривал с вами по телефону. По поводу дома.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Да... Да, я помню. Проходите, пожалуйста. Здравствуйте. *(Оба проходят к столику.)* Присаживайтесь*.* Софи, сделай пожалуйста чай мне и нашему гостю.

*София выходит.*

**МИХАИЛ.** У вас такой особняк. Трудно, наверное, поддерживать здесь порядок одной?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Что вы? Чем мне ещё, старой, заниматься. Да и Сонечка мне помогает. Они с Филенькой единственное мне утешение.

**МИХАИЛ.** Дети быстро взрослеют.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА** *(удивлённо)*. Да, вы правы. Слишком быстро взрослеют... Иногда я смотрю на них и совсем не узнаю.

*Молчание.*

**МИХАИЛ.** Ваш дом хотят продать.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Нет-нет, вы что-то путаете. Мы не хотим продавать...

**МИХАИЛ.** Как бы вам объяснить..? Его со дня на день изымут за долги. И продадут с торгов.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Я не понимаю. Кто хочет такое с нами сделать?

**МИХАИЛ.** В общем-то, никто. Капитализм.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Так вы капиталист? Извините, мы с мужем не интересуемся политикой. Пусть этим молодые занимаются.

**МИХАИЛ.** Есть у вас какие-нибудь сбережения? Счета?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Нет, что вы, какие сбережения? Слава Богу, на еду хватает.

**МИХАИЛ.** Может, у вас есть другое имущество, которое можно было бы продать?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Имущество? У нас серебро столовое есть. Настоящее. Такого сейчас не делают. Показать вам?

**МИХАИЛ.** Ну какое серебро? Я имею ввиду недвижимость, машины.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Нет, нет, этого нет.

**МИХАИЛ.** Так я и думал. Поэтому я и приехал. Я нашёл покупателя, который хочет предложить хорошую цену. Он как раз ищет что-нибудь старинное, и... в удалении от людей.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Я не знаю. Этими вопросами всегда муж занимался.

*Из спальни Алексея Денисовича раздаётся тяжёлый кашель. Оба смотрят в ту сторону.*

**МИХАИЛ.** Как он?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Ничего. Ему пока тяжело ходить. Но он поправляется. Ему нужно ещё немного времени.

**МИХАИЛ.** Денег от продажи вам хватит, чтобы расплатиться с долгами и купить новое жильё. Или вы лишитесь всего.

*Снова раздаётся кашель.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА***(встаёт)*. Извините, я пойду проверю, как там он.

**МИХАИЛ.** Конечно, конечно. Вы подумайте. Я правда предлагаю вам выход. Возможно единственный.

*Марья Ивановна уходит в комнату мужа. Из шкафа осторожно выползает Филипп. Михаил оборачивается на него.*

**ФИЛИПП.** Меня Филипп зовут. А тебя как?

**МИХАИЛ.** Миша. Я риелтор.

**ФИЛИПП.** Маменька говорит, что мне нельзя разговаривать с незнакомцами. Но мы же теперь знакомцы, да? Ты Миша. Риелтор.

**МИХАИЛ.** Не знаю. Мои знакомцы не живут в шкафах.

**ФИЛИПП.** Я там не живу, а прятался. Ты пришёл забрать наш дом? Все Миши Риелторы забирают дома?

**МИХАИЛ.** Нет, только я. И я не заберу его, а поменяю на другой. Лучше.

**ФИЛИПП.** Я никогда не был в других домах. Как там?

**МИХАИЛ.** По-другому.

**ФИЛИПП** *(задумчиво)***.** Понятно. *(Собирается уходить, разворачивается.)* А у тебя есть белая лошадь? Софи хочет, чтобы обязательно была.

**МИХАИЛ.** Нет, у меня только белая тойота. Старенькая правда, но лошадок хватает.

**ФИЛИПП.** Это ничего, что старенькая, главное, чтобы белая. Ей очень важно, чтобы была белая. Ну ладно, я пойду.

**МИХАИЛ.** Погоди, ты правда никогда не был в других домах?

**ФИЛИПП.** Конечно нет. Выходить опасно. И входить опасно. Вот ты вошёл и забрал наш дом. Папенька предупреждал нас. Я пойду.

*Филипп уходит в своё комнату. Раздаётся негромкий стук в дверь. Михаил смотрит по сторонам. Потом идёт к двери и открывает её. На пороге стоит Саня.*

**САНЯ.** О, здарова. Ты как тут?

**МИХАИЛ.** Привет. Да по делу, как обычно.

**САНЯ.** Не знаю, чё у тебя тут за дела. Нам сказали выносить хату. Бумажки подписаны уже. Или почти подписаны. Так что валить им пора. Засиделись уже.

**МИХАИЛ.** Слушай, скатайтесь пока на Пролетарскую. Там хата пустая уже стоит. Я тут кое-что утрясу и свистну тебе.

**САНЯ.** Ага, щас. Пусть Серёга в эту бичарню едет. Там же торчок откинулся, в курсе? По-любому вся хата заблёванная. И не только заблёванная. Ещё и трупами воняет. Не переношу я эту грязь, знаешь.

**МИХАИЛ.** Сам то далеко ушёл?

**САНЯ.** Чё?

**МИХАИЛ.** Ничё. Вали уже. С Евгеничем я решу вопрос.

**САНЯ.** А у тебя чё за резон тут суетиться? Навариться что ли хочешь?

**МИХАИЛ.** Не твоё дело. Езжай от греха.

**САНЯ.** Чёт ты брат темнишь. Ладно бы здесь особняк какой был, а тут так, халупа. Даже присесть стрёмно. Ты кстати давно в рыцари заделался? Мне про тебя другое рассказывали. Как ты бабок в богадельни выселяешь, за три процента комиссии.

**МИХАИЛ***(хватает его за ворот).* Вот с виду вроде не скажешь, что я очень общительный, но каждый, мать твою, последний грузчик хочет высказать мне своё мнение. *(Отпускает. Показывает на своё лицо.)* Смотри в глаза. Похоже, что мне интересно? Нет? Тогда чё ты ещё здесь делаешь?

**САНЯ***(поправляет одежду).* Вон как. Ладно. Последний совет хочешь? Смотри по сторонам внимательно, когда домой поедешь, или, там, дорогу будешь переходить. Мало ли чё. Мы, грузчики, народ может и недалёкий, но простой.

*Михаил захлопывает дверь и садится обратно. Входит София с двумя чашками, ставит их на стол.*

**СОФИЯ.** Кто-то пришёл?

**МИХАИЛ.** Нет, я курить выходил.

**СОФИЯ.** Вы что, гусар?

**МИХАИЛ.** А что? Похож?

**СОФИЯ.** Не знаю. Говорят, они грубые и развратные.

**МИХАИЛ.** Гусары остались в прошлом. Вместе с грубостью и развратностью.

**СОФИЯ.** А что теперь?

**МИХАИЛ.** Свобода.

**СОФИЯ.** Ах, как бы я хотела посмотреть...

**МИХАИЛ.** И что тебя держит?

*Из спальни Алексея Денисовича раздаётся тяжёлый кашель. Оба смотрят в ту сторону.*

**МИХАИЛ.** Я здесь, чтобы спасти вас.

**СОФИЯ.** Меня? Это было бы слишком хорошо. Я в это не поверю.

**МИХАИЛ.** Не тебя, а вас. Всех вас.

**СОФИЯ.** А. Как же.. Я уж было подумала... Не важно.. *(Встаёт.)* Извините... Мне нужно... Я скоро вернусь. *(Выходит.)*

*У Михаила звонит телефон, он снимает трубку.*

**МИХАИЛ***(с паузами)*. Да? Да, Виктор Евгенич. Да, у них. Пытаюсь решить... *(Повышая голос.)* Я знаю. Дайте мне сделать красиво. Они тоже люди. *(Переходя на крик.)* Себе?! Проблем?! Я сказал... *(Холодно.)* Не надо мне угрожать. Как бы вам это боком не вышло. Да, да, добро. До вечера решу.

*Входит Марья Ивановна. Поправляет свободный стул, выравнивает чашки.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Могу я попросить вас разговаривать тише? Алексею Денисовичу нужен покой. Вообще у нас в доме не принято кричать.

**МИХАИЛ.** Да, извините, работа. Иногда я выхожу из себя .

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Мне ли не знать.

*Тяжёлое молчание.*

**МИХАИЛ.** Так что вы решили?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** С чем решили?

**МИХАИЛ.** С продажей дома.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Ах да, с продажей... Мы не можем.

**МИХАИЛ.** Поймите же, других вариантов нет. Иначе вы останетесь ни с чем.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Мы не можем уехать. Это наш дом.

**МИХАИЛ***(повышая голос)*. Это больше не ваш дом. Вы что, не слышите меня? Документы уже готовы. Какая-то пара часов и всё. Если только я не вмешаюсь. Мне нужна только ваша подпись.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Я не знаю. Этими делами всегда муж занимался.

**МИХАИЛ**. Он болен! Ваша семья только в ваших руках. Услышьте же меня, наконец!

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Почему вы кричите? В нашем доме это не принято.

**МИХАИЛ.** Я уже пятнадцать лет кричу, мам! С тех пор как...

*В дверном проёме спальни появляется Алексей Денисович. Он еле стоит на ногах. Держится за дверной откос. Марья Ивановна и Михаил резко поднимаются.*

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** А-а, пришёл таки!

**МАРЬЯ ИВАНОВНА***(Бежит к мужу и поддерживает его)*. Что ты!? Тебе нельзя вставать. Куда ты!?

**2.**

*Та же гостиная. Михаил Болкунов сидит на своём месте, пьёт чай. Напротив — его отец — Алексей Денисович, приходит в себя. Марья Ивановна входит и прикладывает мокрое полотенце к голове мужа.*

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ***(слабым голосом)***.** Маша, кто же гостей так встречает? Пустым чаем? Что о нас подумают?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** А ведь и правда. Вы простите меня, отвыкла уже совсем.

*Собирается уходить, ей навстречу выходит Филипп.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Пойдём, Филипп, не мешай взрослым разговаривать. Иди поиграй в своей комнате. *(Выходят.)*

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ**. Да-а. Я уже и думать про тебя забыл. Торговаться с семьёй, значит, пришёл?

**МИХАИЛ** *(медленно отпивает чай).* Хреново выглядишь.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Я с тобой никаких дел иметь не намерен, так и знай. Можешь брать свои бумажки и проваливать.

**МИХАИЛ.** Я помочь хочу.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Надо же. Пятнадцать лет ни слуху, ни духу, а тут помочь. А-а-а. Это ты про наследство вспомнил? Хрена тебе лысого, на воротник, а больше ничего, так и знай.

**МИХАИЛ.** Дом сегодня-завтра заберут.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Пусть только попробуют забрать. Пока я жив, ни души здесь не будет.

**МИХАИЛ.** Вот именно, пока жив. О чём ты думаешь вообще?Они тут с ума сходят взаперти. Силой ты их что ли тут держишь? Или запугал так, что они выйти боятся?

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ** *(тихо)*. Так сохраннее.

**МИХАИЛ.** Сам то себя слышишь? Дальше с ними что будет, я тебя спрашиваю, если они людей то других не видели? Обсмеют, обманут да в дурку отправят, недолго думая.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Люди? Там, что ли люди? Сборище ксенофобов. Скажи, что движет вами, кроме похоти и злобы, люди? Ты чем лучше? Риелтор! Сколько людей по миру пустил за деньги? Небось со счёта сбился? Сестра твоя туда же. Полезла куда не следовало, вот и вся недолга.

**МИХАИЛ** *(ударяя ладонью по столу.)* Не смей говорить о ней! Лиза сбежала, потому что с тобой жить невозможно было.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Сам то где был? Знаю, всё знаю. Тоже с дружками её крутился. Вроде не дураком рос, знал, чем всё закончится.

**МИХАИЛ.** Мне шестнадцать было!

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Девка, что с неё взять? Ты должен был за двоих думать, тебе на это голова на плечах дана. Я из тебя мужчину растил, а получилось чёрт знает чё.

**МИХАИЛ.** Да тебе плевать на меня было. На нас обоих.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ** *(горячась)***.** Да я ради вас... Я дома не появлялся... Работал... В лучшие школы... Институт оплатил... А она... С первым встречным... На тебя жалобы каждый день... Что ни день то драка... Мать свою извёл, сволочь... *(Хватается за сердце. Садится.)*

**МИХАИЛ.** Может если бы появлялся, всё бы по-другому было.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Распутство и ненависть. Вот первые двое моих детей. Ну нет, младших моих не получите. Они ангелы.

**МИХАИЛ.** Ангелам здесь не место.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ** *(встаёт).* Проваливай. И не приходи больше. Знать тебя не хочу. *(Уходит.)*

*Входит София и садится напротив Михаила. Некоторое время они молчат.*

**МИХАИЛ.** Всё слышала? Прости, что вот так это узнаёшь.

**СОФИЯ.** Её звали Лиза? Я помню её. Я думала, что выдумала это. Первое моё воспоминание. Отец накричал на меня и я убежала. Искала маму, но её нигде не было.

**МИХАИЛ.** Она в больнице лежала. На сохранении.

**СОФИЯ.** И тут вошла она. Красивая такая. Вся светится изнутри. И снаружи. Взяла меня на руки. Говорила что-то. Тихим таким, ласковым голосом. «Сонечка». И я поняла, что она любит меня. Не за то, что я послушная или хорошая. А, знаешь, просто так любит. За то, что я есть.

**МИХАИЛ.** Она всех любила. И всем хотела помочь. Это её и сгубило, наверное.

*Молчание.*

**СОФИЯ.** Как это случилось?

**МИХАИЛ.** У неё был молодой человек. Хороший в общем-то, но буйный слишком. Всё хотел порядок на районе навести.

**СОФИЯ.** Как Робин Гуд что ли?

**МИХАИЛ.** Типа того, да. Только на байке. Ну и прознали они с пацанами, что дилеры местные детям продают. Хотели разобраться. Не вышло.

**СОФИЯ.** Я ни словечка не поняла.

**МИХАИЛ.** Перешли дорогу не тем людям, в общем. Ну и Лизка под горячую руку попала.

**СОФИЯ.** А ты?

**МИХАИЛ.** Я в школе был в тот день. Да и что я мог сделать?

*Молчание.*

**СОФИЯ.** Все теперь какое-то ненастоящее. Чего ещё я не знаю? Что там, за дверью? Жизнь? Смерть?

**МИХАИЛ.** Не знаю.

**СОФИЯ.** Забери меня отсюда. Мне кажется, я скоро с ума сойду. Я будто и не жила совсем до этого.

**МИХАИЛ.** Я не могу. У меня дома своя семья.

**СОФИЯ.** А я? Я разве не семья?

**МИХАИЛ.** Это другое.

**СОФИЯ.** Все вы, мужики, одинаковые.

**МИХАИЛ.** Да? И многих ты видела?

**СОФИЯ.** Тебя и отца. Оба козлы. Завёл себе новую семью, а нас и знать не хотел пятнадцать лет.

**МИХАИЛ.** Мы с отцом поссорились, когда Лиза умерла. Он обвинял меня, я его. Хотел запереть меня тоже, я и сбежал. Когда вернулся, никого уже не было. Переехали. Адреса я не знал. Ладно отец. Но мама! Даже связаться со мной не пыталась. Этого я ей не простил, кажется, до сих пор. Ну и решил тогда, что раз я им не нужен, то и они мне.

**СОФИЯ.** Мне! Мне ты был нужен!

**МИХАИЛ.** Сама же понимаешь...

**СОФИЯ.** Не понимаю! И не хочу понимать! И слушать тебя не хочу. Ничего не хочу!

*София выбегает, закрывая лицо руками. Из спальни Алексея Денисовича выходит мать. Пытается прибраться в комнате, не замечая сына.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Всё смешалось. Все кричат, ругаются. Убегают из комнаты, из семьи. Вбегают обратно, кричат и снова убегают. Дети, одним словом. И в шестьдесят лет дети и в четырнадцать. Дай мне сил, господи, воспитать их.

**МИХАИЛ.** Мама...

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.**Мама?

**МИХАИЛ.**Ты правда не узнала меня? Пятнадцать лет, долгий срок, я понимаю, но...

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Пятнадцать лет... Что-то случилось пятнадцать лет назад. Что-то ужасное. Я потеряла двоих детей и чуть не потеряла третьего. Филенька, он не захотел ждать срока. А Лиза! Бедная моя Лиза. Сгубили девочку.

**МИХАИЛ.** А я?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** А ты? Ты теперь здесь. Всё хорошо. Когда ты сбежал, нас стали преследовать. Звонили в дверь по ночам. Разбивали окна. Я боялась спать. Всё смотрела, не идёт ли кто по улице. Отец сказал, это ты во всём виноват. Я не поверила, конечно. Но выходить боялась. Потом мы переехали. Так внезапно, я даже не знала куда. Да и всё равно мне было. Лишь бы дети были в безопасности.

**МИХАИЛ** *(дрожащим голосом)*. Я искал вас.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** И нашёл. Теперь мы вместе. И всё будет хорошо. Всё будет как раньше. Не знаешь, где Лиза? Она уже должна была вернуться.

**МИХАИЛ***(плачет)*. Нет, нет. Она не приедет сегодня.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Почему ты плачешь? Мужчинам это не к лицу. Твой отец всегда так говорил.

**МИХАИЛ** *(вытирает рукавом слёзы)*. Ничего. Я просто соскучился по тебе. *(Они обнимаются.)*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Ты мог бы заезжать к нам и почаще. Совсем забыл своих стариков.

**МИХАИЛ.** Да, мама. Прости, мама.

**3.**

*Спальня Алексея Денисовича. Он спит. Входит Филипп.*

**ФИЛИПП.** Папа́. Папа́, ты спишь? Вставай, тебе нельзя сейчас болеть. Я не знаю, что мне делать. Я думал, что буду героем. Как Геракл, или Д`Артаньян. Они, наверно, никогда не боялись. А я боюсь.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Филипп. Что ты? Что тебе? Страшно?

**ФИЛИПП.** Угу.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Не бойся. Ты должен быть сильным. Ради мамы. Ради сестры.

**ФИЛИПП.** Я и так сильный папа, и быстрый. Но это всё совсем не важно. Любой может подраться или убежать.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Ты прав, сынок. Прав. Я уверен, ты что-нибудь придумаешь. Ты очень умный. Умнее нас всех. Хотя они этого и не поймут.

**ФИЛИПП.** Пообещай, что скоро поправишься.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Ступай.

**ФИЛИПП** *(капризно).* Обещай!

*Входит Марья Ивановна.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Филипп, зачем ты беспокоишь отца? *(Уводит его.)*

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Ничего, ничего, пускай.

**ФИЛИПП** *(уже у дверей одёргивает руку и топает ножкой).* Обещай.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Филипп!

*Марья Ивановна выставляет сына за дверь, поправляет подушки и одеяло больного, садится рядом.*

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Что же мы наделали, Маша?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Вот, завыл песню опять. Нормально все будет. Встанешь на ноги, поправишь дела, и заживём ещё лучше прежнего. Там какой-то человек в гостиной хочет наш дом купить, представляешь? Глупый такой, я ему говорю: не продадим, а он всё одно...

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Злится он?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Успокоился вроде. Пошёл на документы наши смотреть. Будто увидит там что-то.

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Может, прав он?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Прав?

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Может, правда я виноват, а, Маш? Недоглядел. Да, и не спрашивал я её никогда, как дела, да чем занимается. Дурак. Ещё и от сына отказался. А он, один, в шестнадцать лет, и то на ноги встал. Молодец он у нас, а? А я вот так его. Матом. Стыдно ведь в лицо признаться, что виноват. Дурак и есть.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Что ты, Лёша? Это ты из-за дома так?

*Алексей Денисович берёт с тумбочки конверт и протягивает жене.*

**АЛЕКСЕЙ ДЕНИСОВИЧ.** Передай. Обязательно передай ему. Скажи что я был не прав. Извинись за меня. Тебе оно проще будет.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Да у тебя горячка. Лежи. Лежи! Я принесу воды.

*Конверт остаётся в руках у Алексея Денисовича. Он засыпает. Через некоторое время входит Михаил. Садится возле кровати.*

**МИХАИЛ.** Я ведь мириться приехал. Хотел прощения просить. Да поторопился походу. Не думал я, что меня в родном доме вот так встретят. Да, глупо получилось. Я ведь помочь хотел, только... Насильно мил не будешь. Так ты говорил? Отец. Ты ведь мне и отцом то никогда не был. Одни недовольства да упрёки. Пятнадцать лет прошло, и всё то же. Почему я вообще должен за тобой дерьмо разгребать? У меня своя жизнь есть. *(Замечает конверт, берёт его в руки.)* Ненавижу тебя. *(Убирает конверт в карман. Выходит.)*

*Филипп один играет один в гостиной. Он уже забаррикадировал входную дверь различным хламом. София собирает вещи, бегает между своей спальней и гостиной, громко хлопая дверьми.*

**ФИЛИПП.** Поиграй со мной, Софи.

**СОФИЯ.**Не хочу. Я занята.

**ФИЛИПП.** Ну хочешь я почитаю тебе?

**СОФИЯ.** Нет, отдай. (Забирает у него книгу.)

**ФИЛИПП.** Ну и ладно. Всё равно там всё неправда. Нет никаких принцев. И лошадей белых нет. Ничего нет. (Убегает.)

*С улицы входит Михаил. Дверь открывается наружу, так что баррикада никак не мешает ему. Он просто перешагивает через кучу вещей. Марья Ивановна выходит из спальни, видит хлам возле двери, разбирает его.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Опять беспорядок развели. Никакого покоя с ними.

*Снова появляется София. Они встречается лицом к лицу с матерью, молча расходятся.*

**МИХАИЛ.** Стоп! Давайте наконец поговорим.

**СОФИЯ и МАРЬЯ ИВАНОВНА** *(вместе).* Мне некогда.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Я нужна мужу.

**СОФИЯ.** Я собираю вещи.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Какие вещи?

**МИХАИЛ.** Вам нужно переехать. Сегодня же.

**СОФИЯ.** Я уезжаю. Одна.

*Раздаётся негромкий стук в дверь.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Как одна. Куда?

**СОФИЯ.** Не знаю. Подальше отсюда. От вас всех.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Ты не можешь вот так взять...

**СОФИЯ.** А кто мне запретит!?

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Твой отец болен. Он этого не вынесет.

**СОФИЯ.** Он уже несколько лет болен. Ещё всех нас переживёт.

*В дверь стучат чуть громче.*

**МИХАИЛ.** Куда ты пойдёшь? У тебя деньги то есть?

**СОФИЯ.** Без тебя разберусь. Тоже мне братец нашёлся. Ещё один указчик. Знаю, проходила.

**МИХАИЛ.** Это бред какой-то.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА***(протягивая руки).* Сонечка.

**СОФИЯ.** Не трогайте меня, мама! *(Выходит.)*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Миша! Сделай что-нибудь.

**МИХАИЛ.** Да к чёрту!

*Раздаётся три громких, медленных удара в дверь. Михаил идёт открывать.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Кто там, Миша? Не впускай, пожалуйста. Не впускай сюда никого! *(Убегает.)*

*За дверью стоит Саня.*

**САНЯ.** Ну чё тут? Решилось?

**МИХАИЛ.** Нет.

**САНЯ.** У нас три часа до конца смены. Евгенич сказал сегодня всё выносить по-любому. У него там какая-то сделка горит. Так, что извиняй.

**МИХАИЛ.** Уходи. Как человека тебя прошу уходи.

**САНЯ.** Ну ты загнул! Че-ло-ве-ка. Тут видишь, брат, какая штука. Я сейчас грузчик. Робу сниму, отцом стану, мужем. А в конце месяца должником буду, если кредит не оплачу. Некогда мне человеком быть, даже если бы и хотелось. Дай хоть хату гляну, интересно же из-за чего такая делюга.

**МИХАИЛ** *(отходит с дороги).* Да делайте вы что хотите. *(Выходит на улицу.)*

*Саня проходит в гостиную, осматриваясь. Замечает кепку с ушами, примеряет её. Из своей комнаты выходит София, останавливается. Саня скидывает кепку и бросает её.*

**СОФИЯ.** Вы кто?

**САНЯ.** Я Саня.

**СОФИЯ.** А я Соня. У вас дом свой есть?

**САНЯ.**Дом? Свой? А, дом... Ну да, есть.

**СОФИЯ.** А байк? Байк у вас есть?

**САНЯ.** Вот чего нет того... Но я хочу. Вот кредит выплачу и куплю себе харлея, классику.

**СОФИЯ** *(задумчиво).* Ясно. *(Уходит. Разворачивается.)* Вы очень красивый, знаете?

**САНЯ.** Да? Ну я слежу за собой... Вернее за мной следит... Ну, масочки там всякие, знаете, йога... Не кормят после шести.

**СОФИЯ.** Йога... Понятно. *(Уходит.)*

**САНЯ.** Йога... Дебил. Какая йога? Лучше бы про зал сказал. *(Подходит к зеркалу, встаёт в позу, любуется собой.)* А и правда, ничего такой.

*Входит Марья Ивановна.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Вы кто такой? Кто вас пустил? Вам нельзя сюда.

**САНЯ** *(испуганно).* Я в зал хожу.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Вы из зала выйдите пожалуйста. На улицу. Мы не принимаем никого.

*Филипп выбегает из своей комнаты, пугается и забегает обратно. Марья Ивановна бежит за ним.*

**САНЯ.** Да-а уж. Ну и хата.

*Саня продолжает осматривать предметы интерьера, подходит к спальне отца и осторожно заходит туда. С улицы заходит Михаил. Из спальни детей раздаётся какой то шум. Оттуда быстрым шагом выходит София с чемоданом. За ней выбегает Филипп и хватает её за руку, пытаясь остановить. Она резко отдёргивает руку.*

**СОФИЯ***(резко и злобно).* Уйди!

*Филипп падает. Убегает.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА** *(выходя следом).* Я не отпускаю тебя, слышишь? Я запрещаю!

**СОФИЯ.** Мне теперь всё равно, мама! У меня и жених уже есть. Вот он! *(Показывает на входящего Саню, подходит к нему и берёт под руку.)* Я буду жить с ним. Мы будем заниматься йогой и кататься на его байке.

**САНЯ.** Жених? Я думал, просто встретимся, поговорим как-нибудь. Ну знаете... У меня вообще-то жена есть.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Как же это?

**СОФИЯ.** Ну и ничего. Вместе будем жить, втроём. Лишь бы не здесь.

**САНЯ.** Впятером. У меня ещё ребятишек двое.

*Михаил начинает громко смеяться.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Уходите, пожалуйста. Оставьте нас. Сонечка, ну одумайся же ты.

**СОФИЯ.** Оставьте, мама. *(Уходит)*

**САНЯ.** Так, мне надоел этот цирк. Меня пацаны в машине ждут. Отойдите, мамаша.

*Саня начинает снимать со стены картины.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.**Что вы делаете. Это мои картины. Мой дом. Мой!

*Марья Ивановна хватается за одну из картин, Саня дёргает её на себя, Марья Ивановна падает. Михаил подбегает и бьёт Саню по лицу, помогает матери встать. Саня сплёвывает, озлобленно смотрит на Михаила.*

**САНЯ.** Чё тоже катушкой поехал здесь? Или... Аааа... Так это семейка твоя сумасшедшая что ли? Вот ты чё за них впрягаешься так. Ну удачи, чё. Сами разбирайтесь *(Выходит.)*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА** *(отталкивает сына).*Что вы делаете? Так нельзя. Нельзя! Уходите. Уходите тоже.

**МИХАИЛ.** Успокойся, мам. Я помочь вам хочу.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Уходите. Я вас не знаю, и не хочу знать. *(Выталкивает его за дверь.)* Филипп, где ты, Филипп?

*Михаил достаёт из кармана конверт. Рассматривает его. К нему подходит Саня.*

**САНЯ.** Я это. Чё сказать то хотел. Старик то ваш походу всё. Того. Ты сходил бы проверил, он не дышит вроде. *(Протягивает руку, чтобы похлопать по плечу, но передумывает. )* Ты извини, что вот так. Я же не знал. Ладно. *(Уходит.)*

*Михаил заходит обратно. Марья Ивановна открывает дверь в спальню дочери.*

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Сонечка. Я нигде не могу найти Филиппа. Ты не видела его?

**СОФИЯ** *(выходит из комнаты).* Как обычно в шкафу, наверное, прячется. *(Проверяет шкаф, не находит.)* Не знаю. У меня его тоже нет.

**МАРЬЯ ИВАНОВНА.** Где же он?

**МИХАИЛ.** Я посмотрю на улице.

*Все трое начинают искать Филиппа, зовут его по имени.*

**5.**

*Пустая гостиная. Двери во все комнаты открыты. Филипп ходит по комнате, заглядывая за каждую дверь, ища что-то.*

**ФИЛИПП***(с большими паузами)****.*** Раз. Два. Три. Четыре. Пять. Я иду тебя искать. Мама? Софи? Папа? *(Садится, обнимает колени.)* Где же вы все?

**Эпилог.**

*Звучит телефонная запись.*

**ЕВГЕНИЧ** *(с паузами)*. Алло. Ну рассказывай. Чё за войну ты там устроил? В благородство решил поиграть? Тебе оно надо? Если за всех думать, голова будет сильно болеть. Себе бы на хлеб хватило, да детям. О своей семье надо думать, понимаешь? Хорошей жизни на всех не хватит. Стой, стой, погоди. В смысле твой? По какому завещанию? На себя что ли переписал? Ну ты, Миха, конечно, жучара, не ожидал от тебя. А с виду такой порядочный весь из себя. Ладно, дело твоё. Убытки ты мне, конечно, возместишь. Даже не обсуждается. Я свою долю знаю. Ладно. Поздравляю с удачным приобретением. Неплохо бы и обмыть новоселье, а?