Артем Головнин

«Восемьдесят третий Рим»

*Пьеса в двух действиях*

Екатеринбург, 2013

Действующие лица:

Вячеслав Владимирович, пятьдесят лет. Высокопоставленный чиновник.

Игорь Борисович, тридцать лет. Высокопоставленный чиновник.

Федор Дмитриевич, пятьдесят лет. Высокопоставленный чиновник.

Света, двадцать четыре года. Секретарь. Красивая.

Житель в красной футболке, около тридцати лет.

Житель в белой футболке, около тридцати лет.

Жители города.

**Действие первое**

*Министерский кабинет. Федор Дмитриевич сидит за столом для совещаний, читает газету. Газета радует Федора Дмитриевича, он даже гордо прихрюкивает. Он отрывается от газеты, посматривает на часы. В комнату врывается Игорь Борисович. Он подбегает к Федору Дмитриевичу жать руку.*

**Игорь Борисович.** Ну что?

**Федор Дмитриевич.** Газету читал?

**Игорь Борисович.** Нет.

**Федор Дмитриевич.** А в областной газете есть замечательная статья. Хотя подожди, кофе, чай будешь?

**Игорь Борисович.** Я уже попросил. Себе кофе, тебе чая попросил.

**Федор Дмитриевич.** Ладно. Так вот в областной газете статья есть. Я тебе сейчас выдержку зачитаю.

*Игорь Борисович, расстёгивая пиджак, садится на стол.*

**Игорь Борисович.** Слушай, давай только по-быстрому. Мне еще в автосервис заскочить надо.

*Федор Дмитриевич приступает к поиску статьи. В кабинет без стука заходит Света. Она приносит чай и кофе. Она откровенно разодета. Игорь Борисович без стеснения пожирает ее глазами. Федор Дмитриевич не замечает Свету, он погружен в газету. Света ставит чашки на стол, останавливается и ждет, видимо, дальнейших указаний.*

**Игорь Борисович.** Спасибо большое, Светочка.

*Света кивает головой.*

**Игорь Борисович.** Как односложно. Что-то произошло? Может Федор Дмитриевич занудствует?

**Света.** Нет, все хорошо.

**Игорь Борисович.** А вы не домой? Может вас подвести?

**Света.** Еще рабочий день не кончился.

**Игорь Борисович.** А мы у Федора Дмитриевича отпросимся.

*Но Федор Дмитриевич находит статью и прерывает начавшуюся масленую речь.*

**Федор Дмитриевич.** Да вот эта статья! Ежегодно, государственное бюро статистики публикует рейтинг городов. Для составления совокупного индекса используются показатели покупательской способности населения, расхода бюджета, самостоятельности бюджета, неналогового дохода, разницы дефицита и профицита бюджета. Покупательская способность рассчитывается как оборот розничной торговли на душу населения, деленный на стоимость потребительской корзины в регионе. Самостоятельность бюджета определяется долей налоговых и неналоговых доходов в общих доходах бюджета. Неналоговые доходы представляют…

**Игорь Борисович.** А!Да понятно. Цифры. Цифры. И чо? А где мясо то? Суть? Мне еще в автосервис заскочить надо.

**Федор Дмитриевич.** Перехожу. Первую десятку составляют города центральной области и города миллионики… Не то. Так. Первое место за собой как всегда сохранила. Где эта часть, видел же. А вот. Наибольший рывок совершил город из нашей области... В прошлом году занимал двести третье место. Сейчас по совокупному показателю восемьдесят третье. Восемьдесят третье! Восемьдесят третье место. Вот это событие я и хотел отметить из газеты. Мы занимаем восемьдесят третье место, восемьдесят третье.

*Федор Дмитриевич повторяет поразившую его цифру. Света не реагирует. Игорь Борисович кивает в знак свой причастности.*

**Игорь Борисович.** Отлично. Можно нас с вами поздравить. Постарались. А все почему? Вот вы Света знаете? Мы бы так и болтались там на трехсотых местах, на пятисотых. Но кое-что изменилось. Пришла новая команда, мы с вами. Мы все поменяли. Мы стали играть по новому, мы не мыслим совково, не мыслим этими стереотипами тридцатилетней давности. Мы молодые. Ведь я прав?

**Федор Дмитриевич.** Да. Есть такое. Хотя сам-то я не молод.

**Игорь Борисович.** Не молод, но в самом начале своей политической карьеры. Я так считаю. Если бы эти старые пердуны сидели, все тоже самое было. Эти любители переливать из пустого в порожнее. Не нацеленные на результат, не нацеленные на улучшение. Так-то я думаю.

**Федор Дмитриевич.** Ну, не один молодняк тут. Вон, Вячеслав Владимирович, давно уже.

**Игорь Борисович.** Вячеслав Владимирович мастодонт, гуру. На таких как он, все и держится. Которые знают, что к чему. Он большой человек, большой. Если бы не он, моя карьера…

**Федор Дмитриевич.** Это не все. Что я хотел прочесть.

**Игорь Борисович.** Ну, читай, читай. Я то что, давай. Только побыстрей. Я у ребят деталь забронировал. Если сегодня не приеду, они другому отдадут.

**Федор Дмитриевич.** Я быстро, тут в самом конце. *(зачитывает)* И что действительно может поддержать стремительный рывок, это проведение международной аграрной выставки. Город является одним из десяти номинантов. Получение права проводить выставку станет еще одним важным шагом для города и его жителей. Проведение выставки принесет многие… И тому подобное. В целом я тебя за этим и звал.

**Игорь Борисович.** Зачем за этим то?

**Федор Дмитриевич.** Насчет важного шага.

**Игорь Борисович.** По выставке аграрной чтоли?

**Федор Дмитриевич.** Да.

**Игорь Борисович.** Это я и без газеты знал.

**Федор Дмитриевич.** Меня же назначили руководителем специально созданной комиссии. Цель – победа в конкурсе. Надо опередить соперников. Надо улучшить показатели. Надо провести выставку и тем самым занять место выше восемьдесят третьего.

**Игорь Борисович.** А вот этого я и не знал. Поздравляю! А где я был, когда она создавалась? Когда это было в понедельник? Я в понедельник колеса менял. В принципе, это считается уважительной причиной. Что я сделаю, если сезон. Ладно, и чо? Кто в комиссии?

**Федор Дмитриевич.** Я, Света, Вячеслав Владимирович. И ты. Точнее, я тебя хотел пригласить, если ты согласишься.

**Игорь Борисович.** Соглашусь. А чего мне не соглашаться? Я бы и сам ее организовал, ты уж прости. Если бы я в тот день колеса бы не менял. Но сезон.

**Федор Дмитриевич.** Отлично. Я рад, что ты согласен. Вячеслав Владимирович советовал тебя включить.

**Игорь Борисович.** Правильно сделал. Вячеслав Владимирович человек. Большой! Так с нами еще и Света, Света же профессионал. С ней приятно поработать.

**Света.** Ага.

*Федор Дмитриевич улыбается и довольно хрюкает. Он отпивает чай. Игорь Борисович понимает, что это не все.*

**Федор Дмитриевич.** Так и? У вас есть планы?

**Игорь Борисович.** Собственно, у нас уже все практически готово.

**Федор Дмитриевич.** Рассказывай. Чего ты меня мучаешь то? Я думал, мне сейчас голову ломать придется, а вы все уже придумали.

*Игорь Борисович пересаживается на стул. Дело же.*

**Федор Дмитриевич.** Света.

*Света кивает головой и выходит, чтобы взять доску для презентации. Игорь Борисович выпивает чашку кофе. Света вывозит доску с листами ватмана. Она берет указку. Игорь Борисович пожирает ее глазами. Света ждет отмашки Федора Дмитриевича – небольшая заминка.*

**Федор Дмитриевич.** И так. Мы тут со Светланой Михайловной подготовились. Хотим презентовать, собственно. Света.

**Света.** И так, наша методология построена на основе ключевых показателей эффективности. Или по-английски KPI. Что такое ключевые показатели эффективности? Данные показатели определяют основные задачи, входящие в сферу ответственности, измеряют их количественно или качественно, позволяя оценить эффективность работы. Например, ключевым показателем эффективности может являться, количество проданного мороженного или уровень потребительской способности граждан. Для достижения максимальной эффективности необходимо выбрать самый главный показатель, самый главный KPI.

**Федор Дмитриевич.** Надо выбрать самый главный KPI нашего города.

**Света.** Да, выбрав самый главный KPI нам надо его измерить. Измерение должно быть максимально точным и объективным.

**Игорь Борисович.** Максимально точным и объективным. Чего проще то? Быть выше восемьдесят третьего места, подняться выше восемьдесят третьего места. Вот и все. Максимально точно? Хотите максимально точно? Например, восемьдесят два.

**Света.** Игорь Борисович, вы не могли бы.

**Игорь Борисович.** А разве я не прав?

**Федор Дмитриевич.** Конечно, прав, дослушаем Свету.

**Игорь Борисович.** Давай, давай.

**Света.** Измеримый главный KPI должен быть спущен всем подчиненным, всем заинтересованным, он должен стать для каждого его небольшим KPI. То есть мы, сформировав и обозначив главный KPI, дробим его на малые куски. Чтобы каждый внес свой вклад.

**Игорь Борисович.** А что за показатели для каждого заинтересованного и подчиненного? Ну, вот у нас есть общая цель. Занять место выше восемьдесят третьего. Чья эта цель? Ну, общегородская, да, и чо? А теперь мы спускаем эту цель каждому жителю, каждому горожанину... Только я понять не могу, как он его выполнит. Вот, например, есть план продаж. У каждого из нас есть, например, план продаж. Я должен продать пятнадцать пылесосов. Эта я могу понять. Но какой план продаж вы сделаете для достижения цифры восемьдесят два? Что должен продать каждый человек, сколько пылесосов, чтобы город занял восемьдесят второе место?

**Света.** Ну, план продаж не совсем то, что мы имеем ввиду.

**Игорь Борисович.** Да, херня. Вы предлагаете план продаж только называете это другими словами. Иностранными. Из интернета содрали. Короче.

*В дверь забегает Вячеслав Владимирович, он разговаривает по телефону, он быстро жмет всем руку и, прикрывая телефон рукой, проговаривает.*

**Вячеслав Владимирович.** Все уже придумали. Идея инновационная. Вам осталось ее только принять. План такой: все жители сбрасываются с городской набережной в пруд и освобождают место под выставку. Обсуждайте, я побёг.

*Вячеслав Владимирович, прислоняет ухо к телефону, что-то надиктовывает и убегает.*

**Вячеслав Владимирович.** Толщина должна быть восемь миллиметров, это стандартный, самый дешевый, размер полтора на полтора метра.

*Тишина. Федор Дмитриевич теребит газету.*

**Света.** Это серьезно?

**Федор Дмитриевич.** Вряд ли. Я чо-то не понял.

**Игорь Борисович.** А вроде как серьезно. Это же Вячеслав Владимирович. С чего вы взяли, что это не серьезно?

**Федор Дмитриевич.** Это же, ну. Ну, я не знаю.

**Света.** Это бред.

**Игорь Борисович.** А с чего это бред? С чего это не серьезно? Я вот любитель спешить. Мне когда приходит идея, я сразу же ее воплощаю. Думаете, почему я по этим кабинетам хожу? Но тут надо тихо, мирно все обдумать. И, вы что не понимаете? Это же Вячеслав Владимирович сказал. А значит, его идею надо как минимум обдумать. Он не будем слова на ветер бросать. Он уважаемый человек. Мною, да и вами.

**Федор Дмитриевич.** Мы же со Светой представили свою идею.

**Света.** Представили.

**Игорь Борисович.** Представили. Но давайте, все обмозгуем… Обмозгуем... И так. Вы говорите, что есть самая главная цель, самый главный KPI города. Отлично. Потом мы его делим на малые куски.

**Света.** Делаем, декомпозицию.

**Игорь Борисович.** Чего?

**Света.** Я вспомнила, это называется декомпозиция – распределение главного KPI по заинтересованным людям.

**Игорь Борисович.** Хорошо, делаем декомиссию.

**Света.** Декомпозицию.

**Игорь Борисович.** Да, да. И так, нам надо чтобы каждый житель участвовал, каждый. Отдельными группами людей здесь не обойтись. Нам не бабушек на улицу надо вывести. Ни студентов или автомобилистов. Надо вывести всех. А значит, многие способы здесь не сработают. Ведь большинство вариантов рассматривают только какую-то одну целевую аудиторию. Вот я вожу японца. Мы собираемся с другими водителями японцев. Мы можем, например, сделать так, чтобы плохой ремонтник решился всех своих клиентов. Если он плохо отремонтирует одну из наших машин, мы распространим этот факт, и водители японцев больше не пойдут в этот автосервис. Но вот как заставить выйти именно всех жителей?

**Света.** У нас было несколько идей.

**Федор Дмитриевич.** Да, мы рассматривали пару идей.

**Игорь Борисович.** И что же за идеи?

**Федор Дмитриевич.** Света, расскажи, пожалуйста.

**Света.** Автопробег по стране с рекламой города.

**Игорь Борисович.** Единственные машины, которые не стыдно показать, это японские. Отечественной машины моложе десяти лет у нас не сыщешь. Хотите рекламу японского автопрома? Я и так вам ее могу дать.

**Света.** Мы могли бы попросить всех бабушек города испечь большой кулич.

**Игорь Борисович.** Сын в интернете тоже самое показывал. Дня три назад.

**Федор Дмитриевич.** Надо более вдумчиво посидеть подумать. Так сразу, вот сказать и нельзя. Комиссия для того и создавалась.

**Игорь Борисович.** К нам же Вячеслав Владимирович заходил. Он же предложил идею. Считаю, ее надо обдумать в первую очередь.

**Света.** А вот еще. Парад детей легкоатлетов: девочки танцующие с ленточками, мальчики, идущие на руках. Праздник молодости и здоровья. Можно привязать это к продуктам. Можем всех одеть в костюмы овощей.

**Игорь Борисович.** Легкоатлеты овощи.

*В дверь забегает Вячеслав Владимирович, он не прекращает говорить по телефону, он снова пожимает всем руку и, прикрывает телефон рукой, проговаривает.*

**Вячеслав Владимирович.** Привет, кого не видел. Ну что обсудили? Есть идеи?

**Света.** Да, есть. Парад легкоатлетов.

**Вячеслав Владимирович.** Думаете, сработает? Мою идею вы обсудили?

**Игорь Борисович.** Обсуждаем, она пока лучшая. Но надо еще проголосовать.

**Вячеслав Владимирович.** Я против других идей, я за свою. Учтите мой голос. Я так-то другое хотел узнать. Игорь, ты за сколько брал фанеру, когда дачу обшивал?

**Игорь Борисович.** По сто пятьдесят.

**Вячеслав Владимирович.** Хорошо. А то мне тут за сто восемьдесят предлагают.

*Вячеслав Владимирович прислоняет ухо к телефону и убегает. Все снова замолкают.*

**Федор Дмитриевич.** Надо более вдумчиво посидеть подумать. Так сразу, вот сказать и нельзя. Комиссия для того и создавалась.

**Игорь Борисович.** Просто времени осталось совсем немного. Буквально месяц до объявления победителя.

**Федор Дмитриевич.** Да. Эх.

*Федор Дмитриевич собирается с мыслями.*

**Федор Дмитриевич.** Если же говорить функционально, смотреть на проблему функционально перед городом и перед нами стоит много именно функциональных проблем. Одна из них – это проблема жилья. У нас всего две гостиницы, а для участников выставки необходимо гораздо больше места. Мы не сможем заселить участников в эти две гостиницы. Надо либо строить гостиницы, либо сдавать жилье. Гостиницу построить не успеем, денег на нее не дадут, да и что с ней делать потом? Под офисы только сдавать. Остается сдавать жилье, но где столько сдаваемого жилья наберешь. Людей у нас немного, город небольшой, но жилья, домов еще меньше. Надо освобождать квартиры под сдачу. Это выгодно для города, используем старый ресурс, и используем его очень эффективно. Мы же как раз стремимся к эффективности, к KPI. Да?

**Игорь Борисович.** Конечно, это все верно, Федор Дмитриевич.

**Федор Дмитриевич.** Да, да, отлично. Функционально. Сельское хозяйство прежде всего ассоциируется с природой, с зелеными фермерскими угодьями. На этих угодьях, полях пасутся коровы или овцы, и пожилой фермер смотрит на них с улыбкой. А у нас в городе грязь, грязь по колено. Это же, скорей, больше к заводам. Надо сделать город чистым, цветущим. Чистым, да, а уборочной техники у нас только две машины. Вторая вечно ломается, толку от нее. Ее из гаража года два не выводили. На новую нам денег не дадут. Про дворников я молчу. Знаете, от чего вся грязь собирается? Около девяноста процентов грязи в доме – это мертвые частички человеческой кожи. Частички, которые отпали, отшелушились. То есть, если бы мы не жили дома, то в месяц копилось бы в десять раз меньше грязи. Тоже самое и с улицами. Плюс никакого загрязнения выхлопными газами. Так все и дождь может счищать, ни надо никакой техники. А у нас ее, можно сказать, и нет. Одна машина. Ведь, я прав?

**Игорь Борисович.** Да.

**Федор Дмитриевич.** Да. Функционально. Поэтому, наверно, все-таки стоит рассмотреть предложение Вячеслава Владимировича. По крайней мере, обдумать. Обдумать точно стоит.

**Света.** Федор Дмитриевич. Федор Дмитриевич. Вы.

**Федор Дмитриевич.** Что Света? Это же Света пока так, не решено. Просто говорю, надо обдумать.

**Игорь Борисович.** Света, что случилось, ты же профессионал. В чем дело?

**Федор Дмитриевич.** Надо все хорошо обдумать.

**Света.** Федя, это же бесчеловечно, это же, это. Это безумие! Вы гоните! Вы гоните! Вы жестко гоните. Это, это… Да вы гоните!

**Федор Дмитриевич.** Свет.

**Игорь Борисович.** Светочка.

**Света.** Хватит фамильярничать, Светочка… Вы чо? Да вы чо? Вы гоните чтоли? Вы гоните. Вы гоните. Вы гоните.

**Игорь Борисович.** Света, Федор Дмитриевич все правильно сказал, это вопрос надо хорошо обдумать. Это же не так быстро решается. Надо составить планы, графики. Ты же умеешь их составлять, поможешь нам, ты же профессионал.

**Света.** Вы гоните. Вы гоните.

**Игорь Борисович.** У вас замечательная идея про парад легкоатлетов. Эту идею никто не отклоняет. Мы же ее тоже рассматривать, взвешивать будем.

**Федор Дмитриевич.** Конечно, будем.

**Света.** Вы гоните.

**Игорь Борисович.** На основании вашей модели KPI мы и будем анализировать. Базу то вы подготовили доказательную. Лучше и быть не может. Между прочим, вы важнейшее звено нашей команды, без вас никакого решения принято не будет.

**Света.** Да вы чо?

**Игорь Борисович.** Конечно. Вы важнейшее звено нашей команды, нашей комиссии. Вы же участвуете в принятии решения, точно так же как и мы.

**Света.** Вы гоните.

**Федор Дмитриевич.** Света.

**Игорь Борисович.** Света, перестань уже. Кто гонит? Все на месте сидят. Завайдосила. Гоните, гоните. Ничего еще не приняли, а она уже в отказ пошла. Мы же в команде. Решения принимаем вместе. Демократично все сделаем. Да?

**Федор Дмитриевич.** Да.

**Игорь Борисович.** Знаете, я даже предлагаю проголосовать. Голосование предварительное. Просто чтобы определиться. У нас две идеи. Так сказать, предварительно определимся. Да?

**Федор Дмитриевич.** Да.

**Света.** Вы гоните.

**Действие второе**

*На гранитной набережной городского пруда собрался народ. Рядом с чугунной оградой стоит Житель в красной футболке. Он смотрит вниз, в воду. Рядом с ним, спиной к ограде, облокотившись на поручни, стоит Житель в белой футболке. За ними столпился народ. Житель в красной футболке напевает себе под нос.*

**Житель в красной футболке.** Этот город самый лучший город на земле, Он как будто нарисован мелом на стене. Нарисованы бульвары, реки и мосты, разноцветные веснушки, белые банты. Этот город, что-то, смотрит в облака. А теперь... Этот город самый лучший город на земле.

*Житель в красной футболке запинается и замолкает. Он дергает Жителя в белой футболке.*

**Житель в красной футболке.** Эй!

*Житель в белой футболке откликается и поворачивается лицом к пруду. У него на футболке написано «83 РИМ».*

**Житель в красной футболке.**  Что не готов чтоли? А?

**Житель в белой футболке.** Чо?

**Житель в красной футболке.**  Говорю, что не готов? Ты не готов?

**Житель в белой футболке.** Да не знаю.

**Житель в красной футболке.**  Выглядишь трусливо. А чо ты тогда в первом ряду делаешь?

**Житель в белой футболке.** Да получилось так.

**Житель в красной футболке.** Так ты еще и в футболке, и в первом ряду.

**Житель в белой футболке.** Да я ее для смелости и натянул. Чтобы вместе со всеми.

**Житель в красной футболке.** Так и задумано, чтобы вместе со всеми. Так чо, боишься?

**Житель в белой футболке.** Ну, есть немного. Я вот футболку одел, в ней как-то. Короче как у всех. Спокойнее.

**Житель в красной футболке.** Так и задумано, все же рассчитано. Это же брендинг, реклама, ты чо.

**Житель в белой футболке.** На самом деле принт неплохой.

**Житель в красной футболке.** Неплохой? Это даже не принт, это рисунок.

*Житель в красной футболке начинает скоблить ногтем надпись «83 РИМ».*

**Житель в красной футболке.** Видишь, не стирается. Это не наклеено, это не дурацкая термопечать. Это шелкография. Совершенно другой метод, этот рисунок при первой стирке не отойдет. Вода такой рисунок не убивает, а ты сам понимаешь, ну, что это важно сейчас короче. Шелкография это качество.

**Житель в белой футболке.** Качество.

**Житель в красной футболке.** Такую долго можно проносить. Да, надо было и мне взять.

**Житель в белой футболке.** Рисунок отличный. Я из-за рисунка же взял. В качестве футболок я не разбираюсь. Я не особо шарю.

**Житель в красной футболке.** Понял, понял. Рисунок, этот, логотип, заказывали французам.

**Житель в белой футболке.** Не слышал.

**Житель в красной футболке.** Слушай. Да я в конторе работаю, в которой эти футболки сделали. Заказали французам, за нормальные деньги. Они как раз занимаются различными инвестиционными проектами. У себя, во Франции. Да и вообще по миру. У них огромное портфолио. Там Китай, Австралия, Канада есть.

**Житель в белой футболке.** Ясно.

**Житель в красной футболке.** Не продешевили, это я тебе точно говорю. Нормально сделали. Редко такое бывает.

**Житель в белой футболке.** Ясно. Гордишься проектом?

**Житель в красной футболке.** Ну, может немного. Хотя нет, не горжусь. Просто приятно в таком большом проекте поучаствовать. Город то небольшой и в целом все клиенты, все движухи какие есть за печать, все давно известны. А тут такой масштабный проект. Мы тендер выиграли. Причем, тендер же тоже честно провели. Это я тебе как победитель говорю. Честно выиграли.

**Житель в белой футболке.** Поздравляю.

**Житель в красной футболке.** Все налаживается.

**Житель в белой футболке.** Что?

**Житель в красной футболке.** Да так. В целом, говорю, все налаживается, мы футболки делаем все качественнее.

**Житель в белой футболке.** А. Ясно.

*Молчание.*

**Житель в белой футболке.** Тебе вообще набережная нравится?

**Житель в красной футболке.** Так, прогуливался. Гулял с друзьями и с дамами.

**Житель в белой футболке.** С дамами?

**Житель в красной футболке.** И с дамами. Пили тут. Как и везде, центральный район, старый город, все дела.

**Житель в белой футболке.** Да, мы тоже. Сейчас я не люблю это место. Совсем другим стало. Когда набережную перебрали?

**Житель в красной футболке.** Года… пять назад. Пять лет назад.

**Житель в белой футболке.** Да. Вот после ремонта я ни разу на ней не был, не пил, не гулял.

**Житель в красной футболке.** Конечно, тут сейчас пройдешь. На встречу лица незнакомые, не наши. Кто такие? Я никого не знаю.

**Житель в белой футболке.** Да, да. И это бесит.

**Житель в красной футболке.** Ага, отняли у нас набережную. Я помню, мы в школе пили вон на той скамейке.

*Показывает в сторону.*

**Житель в красной футболке.** Была зима. Снег идет. Падает здоровенными кусками, липкие здоровые снежинки. Снежины. Все в городе залипло, замерзло. Холод. А мы пиво пьем. Сейчас я бы не стал пить. Сейчас там дома с женой. Вино. А если пиво, то разливного или импортного. Вот.

**Житель в белой футболке.** Точно, точно.

**Житель в красной футболке.** Короче, пьем мы. А был у нас один парень, мы его прикалывали все время. Ну, кто-то взял и кинул его сумку через ограду. Поорали, поржали. Там кто-то лицо бить собирался. Ну, понятно все. Надо как-то доставать рюкзак. А как? Высоко же. Парень, который скинул, сначала спрыгнул туда, вниз. На снег. Там сколько, метров пять наверно. Пьяный, даже не ударился. Начал он закидывать сумку. Раз десять наверно кидал. С набережной, сверху смешно выглядело. Мы и не ловили толком, так пьяные раздували. Стоишь, а из реки вылетает сумка и обратно вниз летит. Аха. Закинул он. А вот как его мы вытащили, не помню. Высоко же. Может он обходил. Хотя мне почему-то кажется, что мы его достали. Блин, но как не помню, реально давно было.

**Житель в белой футболке.** А мы на лодках катались на выпускном. Сначала по течению то легко плыли, на весла и не давили, в середине реки остановились, отдохнули. О чем-то говорили. Не помню уж. Как наверно, хорошо, что школу закончили. Больше не будет школьной дичи. А потом надо было обратно к причалу плыть, и мы поспорили, кто быстрей. И вот тогда надавили на весла по полной. А против течения, да после такого расслабона. Помню отдышку, как легкие болели.

**Житель в красной футболке.** А у вас кто-нибудь греблей занимался профессионально?

**Житель в белой футболке.** Нет.

**Житель в красной футболке.** У меня друг со двора занимался. и мы тоже поплыли. А тогда весна еще была, течение быстрое. Он гребет, ему наплевать. Подплывает к плотине. Уже куда вода уходит видно. Метров пять было. Я ему ору: «погнали обратно». А он ржет. Я так не боялся, наверно, никогда в жизни. У меня аж судорога была. А потом как нажмет. Мы выскочили оттуда. А я думал, что все. Конец. Самоуверенный он. Я там вспотел. Вспотел.

**Житель в белой футболке.** Так, а мы один раз под лед провалились. С другом решили пруд перейти. В марте. Прошли метров пять. И он по пояс ушел. Я по колено одной ногой. Он тоже, ну то есть, он орать стал. Глаза испуганные. Аха. Вылезли легко. Он тоже наверно как ты взмок. Хотя там мелко было. Он-то думал, что умрет.

**Житель в красной футболке.** Да. Я тоже себя уже в гробу представил. Эх.

*Молчание.*

**Житель в красной футболке** *(напевает себе под нос)***.** Я не знаю где еще. Я пожалуй отпущу попутный ветер и останусь навсегда. Пожалуй отпущу, останусь навсегда.

*Начинается какое-то движение, ажиотаж. Слышны крики. Сквозь толпу проскальзывают высокопоставленные чиновники. Народ разгоняет Игорь Борисович.*

**Игорь Борисович.** Разойдитесь. Разойдитесь. Дайте пройти. Да что вы. Блин, дайте пройти! Важные люди. Разрешите, разрешите.

*Высокопоставленные чиновники добираются до Жителей у ограды.*

**Федор Дмитриевич.** Господа, пропустите.

**Житель в красной футболке.** Извините?

**Федор Дмитриевич.** Пропустите нас.

**Житель в красной футболке.** Почему?

**Игорь Борисович.** А вы знаете кто мы?

**Житель в красной футболке.** Знаем.

**Житель в белой футболке.** Знаем.

**Игорь Борисович.** Так пропустите.

**Житель в красной футболке.** Нет.

**Федор Дмитриевич.** Господа, по-хорошему, нам же важно.

**Житель в красной футболке.** Мы вас не пустим.

**Игорь Борисович.** Тебя тут и закапают! Пусти!

**Житель в красной футболке.** Я на это и надеюсь. Нет, не пущу!

**Житель в белой футболке.** Мы заняли давно.

**Федор Дмитриевич** *(решает помочь дерзкому Игорю Борисовичу)***.** Заняли вы давно, а кто организовал все это? Это же не просто так, это мы сделали. Была создана специальная комиссия, были избраны ее участники. Это непростой процесс. Своими руками, своей волей. Вы думаете, это так легко организовать? Это много сил, много энергии отняло. У нас было много версий, мы их обсуждали, взвешивали, голосовали. Господа, это непростой процесс. Мы стараемся, сделать город лучше. Наше желание, чтобы он был не восемьдесят третьим, а двадцатым или даже десятым. Мы сил приложили…

**Житель в белой футболке.** Но мы же пришли первыми.

**Федор Дмитриевич.** Я же вам пытаюсь объяснить. Слав, скажи им.

*Вячеслав Владимирович молчит.*

**Житель в красной футболке.** Мужики, знаете, этот логотип моя команда делала. Я также поучаствовал в организации, как и вы. Я, как и вы причастен. Я подгонял ленивых дизайнеров, орал матом на механика, когда станок для рисунков сломался. Я сам ездил за деталью. Я даже по точкам все эти футболки на своей машине развозил, не спал две ночи, чтобы успеть к сроку. Да и просто я хочу быть первым. Мне кажется это честным.

**Житель в белой футболке.** Я занял с раннего утра. Мне тоже кажется честным, чтобы я первым и…

**Игорь Борисович.** Да, как же так. Я не просто так все это прошел, чтобы ты, гнида, меня тут брал на...

**Вячеслав Владимирович.** Игорь, остынь. Парни правы.

**Игорь Борисович.** Да, что ты перед ними лебезишь.

**Вячеслав Владимирович.** Ребята проявили инициативу. Свою гражданскую позицию, а ты на них сорваться хочешь. Тише. Для кого, ты все это делал? Для города, для таких людей как они. Так что же ты на них срываешься? Они пришли. Они поддержали тебя. Ты избран народом, народ тебя поддерживает. Ты нас и так через всех людей растолкал. Но зачем? А ты Федя? Ты много сил потратил. Ты молодец. Они потратили тоже много сил. Это же проект с участием всех жителей, вы же сами говорили, что общий KPI декомпозируется каждому участнику, каждому. Они также выполняют свой KPI, как и вы. А знаете, может это высокопарно звучит. Но мы с вами должны быть в первых рядах, но не первыми. Это наша цель.

*Федор Дмитриевич молча встает во второй ряд за спиной Жителя в белой футболке.*

**Вячеслав Владимирович.** Игорь?

**Игорь Борисович.** Да, какого? Я же хотел, что за.

**Вячеслав Владимирович.** О тебе в новостях скажут: «Игорь Борисович в числе первых прыгнул с набережной. Не как сумасшедший греческий полководец, а как обычный храбрый солдат. Как житель города, города, совсем недавно занимающего восемьдесят третье место, а сейчас, скажем прямо, рванув с места в карьер, занимает десятое.

**Игорь Борисович.** С места в карьер. Хорошо.

*Игорь Борисович и Вячеслав Владимирович встают во второй ряд.*

**Вячеслав Владимирович.** Мужики, это правильное решение. Поверьте, оно сыграет свою роль. Я в политике тридцать девять лет. Доверьтесь.

**Игорь Борисович.** Да, Вячеслав Владимирович, убедил. Ты же знаешь, я тебе доверяю. Ребят, вы не подведите.

**Житель в красной футболке.** Не подведем.

**Игорь Борисович.** С места в карьер, ребят. Три минуты осталось.

**Житель в белой футболке.** Страшно.

**Житель в красной футболке.** Ты чо? Смотри сколько людей позади. Меня распирает.

**Игорь Борисович.** Перелезайте. Надо вовремя успеть.

*Житель в красной футболке перелазит через ограду. Держится руками за ограду. Житель в белой футболке стоит.*

**Житель в белой футболке.** А сколько время то?

**Житель в красной футболке.** У меня часов нет.

**Федор Дмитриевич.** На моих без трех минут четыре.

**Вячеслав Владимирович.** Да, так же.

**Игорь Борисович.** А на моих уже пятнадцать пятьдесят восемь.

**Житель в красной футболке.** Перелазь.

**Житель в белой футболке.** Страшно.

**Житель в красной футболке.** Перелазь.

**Федор Дмитриевич.** На моих теперь тоже две минуты осталось. Давай, давай, пора.

*Житель в белой футболке смотрит на чиновников, кивает Федору Дмитриевичу, неуверенно перелазит через ограду. Он чуть не срывается вниз. Игорь Борисович и Федор Дмитриевич ловят его, держат за футболку.*

**Игорь Борисович.** Ай!

**Вячеслав Владимирович.** Аккуратней.

**Житель в белой футболке.** Да, извините.

**Федор Дмитриевич.** Эх ты, куда рвешься. Раньше времени.

**Житель в белой футболке.** Извините.

**Игорь Борисович.** Слушай, так, а что там Света твоя?

**Федор Дмитриевич.** Эх, не знаю. Родителям сказала, что не пойдет. Не знаю, не знаю.

**Игорь Борисович.** Да, она, честно говоря, всегда была недалекая. Только тряпки эротичные одевала. Понятно же, что не от большого ума.

**Житель в белой футболке.** Ох, ох.

**Житель в красной футболке.** Что-то ты скис совсем.

**Житель в белой футболке.** А?

**Житель в красной футболке.** Да говорю лицо у тебя белое. Наверно не покажут тебя по телевизору. Бледный вид, болезненный. Видеорежиссеру придется цвета в картинке выправлять.

**Житель в белой футболке.** Да я что-то.

**Игорь Борисович.** Одна минута.

**Федор Дмитриевич** *(смотрит на свои часы*)**.** У тебя спешат.

**Игорь Борисович.** Может секунд на тридцать. Ладно, пускай полторы минуты.

**Житель в красной футболке.** Ае! Давай! Давай!

**Игорь Борисович.** Нормально ты.

**Житель в красной футболке.** А как же.

**Житель в белой футболке** *(повторяет с надрывом).* Ае.

*Время идет. Все ждут.*

**Вячеслав Владимирович.** Сколько?

**Игорь Борисович.** На моих спешащих осталось тридцать секунд.

**Житель в красной футболке.** Ну, мужик давай.

**Житель в белой футболке***.* А?

**Житель в красной футболке.** Говорю, ты прыгай удачней. Чтобы сразу. А то вон высокопоставленные чиновники за тобой.

**Житель в белой футболке***.* Я не умею.

**Житель в красной футболке.** Решай сам. Эх, этот город самый. Или как там. Ладно, давай!

**Житель в белой футболке***.* Давай?

**Житель в красной футболке.** Восемьдесят третий Рим for live!

*Затемнение.*

*Включается сирена. Грохот, все прыгают. Дикий вопль Жителя в белой футболке. Хруст.*

artem.golovnin@sap.com