*Вариант 1*

*С Рождеством*

**ЗЕРКАЛЬЦЕ**

По мотивам уральских сказов

Автор: Гурова Светлана

89221009479

gurova62@inbox.ru

Действующие лица:

Таютка – девочка 6 лет, дочка Гани Зари.

Эльза – девочка 16 лет, барыня

Ганя Заря – рудобой, отец Таютки

Полукарпыч – старик-рудобой

Гувернантка Эльзы

Хозяйка медной горы

Прасковья – соседка Гани и Таютки

Домовой

Кошка Даренка

Собака неизвестной породы по кличке «Собака»

Крыса «Жуть»

Приказчик

Торговец

Смотритель Ераська по кличке «Поспешай»

Рабочий

Картина 1

*Господский дом. Приказчик с камнями с рудника. Торговец разным товаром: косметикой, фруктами, тканями и другими безделушками.*

ТОРГОВЕЦ: Не подскажете, скоро ли барыня выйдет?

ПРИКАЗЧИК: Да кто ж ее знает? Если с правой ноги встала, быстро. Если с левой, то не скоро.

ТОРГОВЕЦ: Как это?

ПРИКАЗЧИК: А у нас так: с правой встали, значит, настроение хорошее, какао попьем и целый день добрые будем. А если с левой, то опять в кровать на полдня и лучше вообще не подходи.

ТОРГОВЕЦ: Ну а если, скажем, на обе ноги встанет?

ПРИКАЗЧИК: У-у-у. Это ты сейчас сам увидишь.

ТОРГОВЕЦ: То есть?

ПРИКАЗЧИК: Слышишь?

ТОРГОВЕЦ: Нет. Шагов не слыхать.

ПРИКАЗЧИК: Зато вазы бьются. Стало быть, идет ОНА и, судя по всему, на обе ноги приземлилась поутру. Сейчас лютовать будет, ногами топать и вазами швыряться. Реакция у тебя, надеюсь, хорошая?

ТОРГОВЕЦ: Да не очень. И зачем только я с торговлей связался? Думал, по легкому заработаю под Рождество.

ПРИКАЗЧИК: По легкому не получится. Хоть бы как-то заработать тут. Ты из новеньких что ли?

ТОРГОВЕЦ: Ага. Месяц как палатку приобрел.

ПРИКАЗЧИК: Ну, значит, не в курсе. Тогда слушай: называй ее Эльзой… Упаси тебя Боже Елизаветой Александровной назвать.

ТОРГОВВЕЦ: Грехи мои тяжкие. Почему же?

ПРИКАЗЧИК: Ты думаешь: она чего лютует? Ее мать с отцом здесь на хозяйство бросили, а сами в Европу укатили. Мамаша в Бадене ванны принимает, папаша по Италии катается статуи и картины смотрит. А ее, видишь ли, не взяли. Вот она здесь и лютует. И то ей не так. И это не по ней. И камни не те. И погода не Европа. И кавалеры нашенские, не иноземные. Простецкие русаки.

ТОРГОВЕЦ: Лет-то ей сколько?

ПРИКАЗЧИК: Шестнадцать.

ТОРГОВЕЦ: Так как ее оставить можно было? Дите же еще?

ПРИКАЗЧИК: Дите не дите, а по доверенности всем распоряжаться может. Вот она и распоряжается. Торговцев терпеть не может. Не одну вазу об их головы разбила. Те, что до тебя были, товар через меня для нее передавали… Ну, и, конечно, комиссией делились. Мне-то не впервой вазы ловить. Реакция у меня хорошая.

ТОРГОВЕЦ: Пожалуй, пойду я.

ПРИКАЗЧИК: Поздно.

*Выходит Эльза. За ней гувернантка.*

ЭЛЬЗА: Да отстаньте вы от меня. Не буду я рукоделием заниматься. Для этого девки есть. Пусть они и вышивают, и вяжут. У меня пальчики нежные, с маникюром, еще иголкой их портить. Не буду!

*Подходит к торговцу.*

ЭЛЬЗА: Ну что принесли на этот раз?

ТОРГОВЕЦ: Ткани китайские шелковые….кружева брабантские….косметика французская…фрукты лучшие прямо из Тайланда…

ЭЛЬЗА: Опять все то же самое. Рождество на носу. Турчанинова бал устраивает. Ананасы уже закуплены и манго доставлено. И платье, говорят, у нее прямо из Парижу. Мне во что бы то ни стало надо ее переплюнуть. А вы мне тут принесли ерунду всякую. Эти цвета уже не носят. И фрукты у вас… Такие уже у всех есть. Хоть бы что-нибудь экзотическое… Ну там физалис, фейхоа или уж ягоды Годжи какие-нибудь. Про них все говорят, а никто не пробовал. Идите отсюдова. Ничего у вас не куплю.

ЭЛЬЗА: Ну а ты что принес? Опять дешевку всякую?

ПРИКАЗЧИК: Да какая ж дешевка? Да разве посмел бы я… Малахит вон отборный. Яшма узорчатая. Лазурит. Аметисты вам на колье, все как на подбор.

ЭЛЬЗА: Аметисты. Яшма. Малахит. Кого тут этим удивишь? У всех это есть. Вы мне что-нибудь особенное дайте. Чтобы все обзавидовались. А то только и слышу, бросили, оставили… Бросили… Оставили…

*Эльза шмыгает носом, пытаясь удержать слезы.*

ПРИКАЗЧИК: Матушка, особенного ничего давно не было. Как шлиф пошел, так рудобои боятся в шахты спускаться.

ЭЛЬЗА: Не понимаю. Что такое шлиф?

ПРИКАЗЧИК: Так это когда камень как зеркало отшлифован.

ЭЛЬЗА: Ну, так шлифуют же так в мастерских.

ПРИКАЗЧИК: Так то мастера шлифуют, а здесь из земли прямо такой идет.

ЭЛЬЗА: Ну и что здесь плохого? Мастерам меньше работы. Хотя… куда уж меньше?

ТОРГОВЕЦ: Слышал я, что это плохая примета. Говорят, Хозяйка здешних мест капризничает. Зеркало свое разбила. Обвалом грозит.

ЭЛЬЗА: Хозяйка здесь я. И ничего я не разбивала. Пока еще. Но уже знаю что и об чью голову разобью.

ПРИКАЗЧИК: Он про Хозяйку медной горы говорит.

ЭЛЬЗА: Что еще за Хозяйка медной горы?

ПРИКАЗЧИК: Я-то ее не видал, но говорят красивая, да строгая. Что не по ней, наказать может. И говорят, что в одной руке у нее цветок каменный небывалой красоты, а в другой кайло тяжелое. И если кто против нее козни строит, зло какое чинит или без меры камни берет, того она кайлом по голове тюкает и все: человек дурачком делается. А кого полюбит, тому цветок дарит и у того удача в забое всегда.

ЭЛЬЗА: О Боже ж ты мой! Это ж прямо Санта Клаус какой-то. Это ж он под Рождество послушным подарки дарит, непослушным уголек кладет.

ТОРГОВЕЦ: Так это ж Дед Мороз

ПРИКАЗЧИК: Дед Мороз ВСЕМ подарки дарит.

ЭЛЬЗА: Дикая страна! Все у вас не как у людей. Плохих наказывать надо, а не подарки им дарить. Розгами стегать. Обычаи у вас дикие какие-то. Вместо Санта Клауса какая-то Хозяйка с кайлом ходит, по башке тюкает. Дед, прости Господи, Мороз вместо того, чтобы природой заниматься, внучку воспитывать как надо, подарки всем подряд раздает. Дети под окнами завывают: «Сеем-сеем-посеваем». Чего они там сеют, когда на улице снег лежит и мороз трещит? А купания ваши в проруби? И что я тут делаю? Удружили мамашка с папашкой. Сами по Европам катаются, а меня тут бросили.

*Эльза ревет. Приказчик пытается ее успокоить.*

ПРИКАЗЧИК: Ну, будет, матушка-барыня. Хозяйка земель наших. Госпожа душ наших. Рождество все-таки. Может, послабление рабочему люду сделаем? Пусть с семьей побудут. После праздников больше руды нарубят.

ЭЛЬЗА: Что значит после праздников? Вы с ума сошли? У меня гости будут. Из самой Германии приедут. Опять же Турчанинова прикатит в бриллиантах с собственного рудника. А я что им покажу? Аметисты что ли? Или малахит ваш третьесортный? Да его только на пуговицы. В забой всех. Пусть руду рубят пока не найдут мне то, чего ни у кого нет. А то ведь я сама кайлом по башке стукну. Тебя и стукну.

ГУВЕРНАНТКА: Девочка моя, ты кайло-то хоть раз в жизни в глаза видела?

ЭЛЬЗА: Не видела. Но тюкну. И не девочка я ваша. Я Хозяйка здешних мест… недров этих самых. И нечего мне перечить! А то всех в забой отправлю!

*Гувернантка выпрямляется, поворачивается лицом. Это Хозяйка медной горы в скромном платье. Приказчик видит ее и замирает. Хозяйка медной горы отворачивается и со спины кажется обычной гувернанткой.*

ПРИКАЗЧИК: Привидится же такое.

ЭЛЬЗА: Что? Санта Клауса увидел?

ПРИКАЗЧИК: Лучше бы его. А то сама Хозяйка медной горы почудилась. Не к добру.

ЭЛЬЗА: Сейчас как тюкну туфлей. Почище кайла будет. Хозяйка здесь Я. Запомни! И чтоб через два дня у меня тут было то, чего никто не видел. Идите все. И я пойду. А то вон ноготь сломала с вашими глупостями. Перед Турчаниновой не появишься теперь.

ТОРГОВЕЦ: Ой. А у меня как раз лак новый появился. Как раз для ваших ноготочков. Ни у кого еще нет! Как нанесете, все сразу поймут, что вы Хозяйка всех здешних мест.

ЭЛЬЗА: Раз так. Давайте. Вроде бы и цвет ничего так. Модный. Точно ни у кого нет?

ТОРГОВЕЦ: Не сомневайтесь. В единственном экземпляре. И шелк у меня как раз для вас. Для Хозяйки. Один только отрез и привез. Как знал.

ЭЛЬЗА: Платье уже не успею сшить. Не надо мне. И фрукты мне не нужны. Все свободны. А то мне еще три вазы разбить надо.

*Эльза уходит вместе с гувернанткой. Приказчик остается один. Приходит Ераська Поспешай.*

ЕРАСЬКА: Барыня-то чего-нибудь изволила взять?

ПРИКАЗЧИК: Все плохо сказала.

ЕРАСЬКА: Поспешали-поспешали. К празднику торопились. Да, видишь ли, евоной светлости не потрафили.

ПРИКАЗЧИК: Хватит тут рассуждать. В забой всех гони.

ЕРАСЬКА: Не. Рудобоев теперь палкой в забой не загонишь. Хозяйку медной горы боятся. Ейный гнев пострашнее барыни-то будет.

ПРИКАЗЧИК: Да чего там? Суеверия какие-то. Хозяйку придумали. Лишь бы только не работать. Балками укрепим, подпорки поставим. Нормально все будет.

ЕРАСЬКА: А коли нет?

ПРИКАЗЧИК: Так у нас рабочих мало что ли? Одним больше, одним меньше.

ЕРАСЬКА: И то верно. Чевой-то у меня в боку колет, да ноги отымаются

ПРИКАЗЧИК: Но-но-но. Ты рабочим объясни, что будет, если они в забой не пойдут. А так, может, перепадет им чего-нибудь, копеечка какая-нибудь, особенно, ежели откопают что-нибудь этакое. Глядишь, и Россию-матушку перед Европой прославят. Стопудово ведь чего-нибудь рудобои наши найдут. А мы еще тут подмалюем маленько, там зашлифуем, здесь отобьем. Глядишь за редкость и сойдет. А нет, так после Рождества все равно все утихнет. Она каждый год на Рождество дурит. Обидно ей, что родители с собой не берут.

ЕРАСЬКА: Так понятно дело. Рождество на пороге, все поспешают подарки какие-никакие делать. А энти ни письма, ни подарка, ни вопче ничего.

ПРИКАЗЧИК: Но-но. Разговорился, смотрю. Деньги тебе не Хозяйка медной горы платит, а барыня, что за границей сейчас. Так что поспешай. А то как бы не опоздать.

ЕРАСЬКА: Поспешаю. Поспешаю.

Картина 2

*Изба рудобоя Гани Зари. Большую часть занимает печка. Она не топится. На окнах нет занавесок. Вообще в избе не чувствуется женской руки. На холодной печке пытается устроиться кошка Даренка. Из-под печки выглядывает осторожно крыса. У порога топчется Собака. Из-за печки выходит Домовой.*

ДОМОВОЙ: Без хозяина дом сирота. Изба-то не углами красна, а пирогами. А в нашенской-то и сухаря не сыскать.

ДАРЕНКА: М-р! Пр-равду говор-ришь. Печка не р-растоплена. Мне лапки свои негде погр-реть. Кошка да не на печи. Что за мур-ня? Р-рождество на кошачий шаг подошло, а у нас…

КРЫСА: А у нас и нету ничего. А говорили: деревня, деревня. Всегда сытая будешь. И зачем я только господский дом на эту лачугу променяла. У меня на Рождество и сыр Пармезан был и ванильные капкейки, а уж сколько крупы всякой – не сказать.

СОБАКА: Счас как цапну! На моего хозяина бочку катишь! Мы тебя не звали. Мы тебя просто из жалости приютили, когда тебя из господского дома поперли. Забыла?

ДАРЕНКА: М-да-а. Тебе на Р-рождество и так подар-рок сделали.

КРЫСА: Ое-ей! И какой же это подарок? Не наблюдаю я чего-то подарков ваших. У вас и крошки-то в доме-то нет. Про подарок уж и не заикаюсь.

СОБАКА: Не. Я счас точно цапну.

ДАРЕНКА: Я ш-ш тебя не съела.

КРЫСА: Вот уж спасибо! Так-то невелик выбор: с голоду помереть или в зубах твоих.

ДОМОВОЙ: А ну цыц! Раскудахтались тут. В дому у Макара кошка, комар да мошка. А у нас крыса с кошкой последнюю крошку не поделят. Дом-то крепок не укладом, а ладом. Откудова ж лад в доме возьмется, коли вы меж собой грызетесь.

КОШКА: Мы не гр-рыземся, мы р-разговар-риваем. Мы тут Кр-рысу приютили, кор-рмим, а она…

КРЫСА: Ой, уж сильно обкормили меня. Прям лопну скоро. Чем тут кормиться-то? Щами пустыми?

СОБАКА: Точно цапну! Хозяин цельный день на работе уродуется. Хозяйки-то в доме нет. Таютка наша мелкая еще. В умение не вошла. А все ж таки не погнали нас. И тебя, Крыса, приютили. И ты, Даренка, немного пользы приносишь. А все ж таки в доме живешь.

ДАРЕНКА: Я – мыш-шей ловлю. Нет же в избе мыш-шей?

ДОМОВОЙ: Так они сами ушли. Только вон Крыса осталась. Ей иттить некуда. А ну-ка, цыц, замолчь все. Кажись, наша Таютка домой идет.

СОБАКА: Точно! Плачет. Опять обидели. Пойти покусать что ли обидчиков?

ДАРЕНКА: Отстр-релят же как бешеного.

КРЫСА: Пусть. Хоть цепляться ко мне не будет.

ДОМОВОЙ: Цыц. Все спрятались! А то испужаем еще девку.

*В избу заходит плачущая Таютка. Садится на лавку.*

ТАЮТКА: Конечно, им-то что. У них братья есть. Мамки есть. А я одна. Конечно, они домой придут, у них тепло. У них картошка наварена. А я что? Папка в руднике целыми днями. А я одна да одна.

ДАРЕНКА: Му-р! Му-р!

СОБАКА: У-у-у!

КРЫСА: Счас обревусь вся.*.*

ТАЮТКА: Они меня колядовать не берут. Да еще дерутся. Пальто мне вон порвали. А сами на меня жалуются. А мне вот кто теперь пальто зашьет? Так и буду на Рождество в дырявом ходить. И все ребята конфеты наколядуют. А я одна и без конфет. Конечно, у них мамки есть. А у меня нету.

*Из-за печки выходит Домовой.*

ДОМОВОЙ: Нашла об чем слезы лить.

ТАЮТКА: Ой! Ты кто?

ДОМОВОЙ: Домовой я.

ТАЮТКА: Кто?

ДОМОВОЙ: И чему только вас учат? Самого-то главного и не ведаете. Как же дом-то без Домового? Домовой – хозяин. За порядком следит. Дом вести это тебе не рукавом трясти.

ТАЮТКА: Да?

ДАРЕНКА: Ладно тебе себя р-расхваливать. Где в доме пор-рядок? Р-рождество на кошачий шаг, а у нас погр-реться негде.

ТАЮТКА: Даренка? Ты говорить умеешь?

ДАРЕНКА: Я кош-шка. Я вс-се умею.

КРЫСА: Болтушка она.

ТАЮТКА: Ой! Крыса, жуть какая, да еще и разговаривает.

КРЫСА: Странно. То, что кошка разговаривает так нормально, а я так жуть сразу.

СОБАКА: Да ладно. Тебя Жутью и зовут.

ТАЮТКА: Ой, мамочки. Собака еще заговорила.

СОБАКА: В нашей пустой избе скоро и печка заговорит.

ДОМОВОЙ: Ладно-ть. Чего попусту воду в ступе толочь. Дом вести, это тебе не лапти плести.

ТАЮТКА: Так мамки же нет?

ДОМОВОЙ: А ты на что? А то получается: ты мулла, я мулла, а еды в доме нема?

ТАЮТКА: Так я не знаю чего делать? Ты говори..

ДОМОВОЙ: Значит-ца так. Крыса у соседей пошуруди. Авось чего-нибудь съестное и вышурудишь. Ты, Собака, гавкни, если что. Ну а мы, девонька, избой займемся. Дом-то невелик, да садиться не велит. Я покаместь печку затоплю. Ты, Таютка, воды принеси. Ты, Даренка, пойди где-нибудь курицу придави.

ДАРЕНКА: Я кош-шка. Не лиса.

КРЫСА: Лиса не лиса, а курицу-то любишь.

ДАРЕНКА: Кур-рочку да-а. Люблю. Но не пойду. Кош-шки из дому не выходят.

ДОМОВОЙ: Ну, нечего тут прынцессу из себя строить. Сказано за курой ступай. Значит ступай. А не то я ногой топну… будешь мышкой.

ДАРЕНКА: Ла-адно! Намур-рчу чего-нибудь. Без меня пр-ропадете.

*Печка топится.*

ДОМОВОЙ: Таютка, нуко-сь подсоби. Штору подержи.

ТАЮТКА: Ой, не получается. Росту не хватает нам с тобой.

ДОМОВОЙ: Дом без хозяина сиротинка.

ТАЮТКА: Так есть же хозяин. Папка мой. Вот придет с рудника…

ДОМОВОЙ: Дому хозяйка нужна. Так что берись за другой конец. И не спорь со мной!

ТАЮТКА: А то ногой топнешь?

ДОМОВОЙ: Топну. Ох, топну!

*В избу заскакивают Даренка с Крысой.*

ДАРЕНКА: Пр-рячься быстрее. Пр-расковья пока не засекла.

КРЫСА: Ты в следующий раз зубами полегче. Я чуть Богу душу не отдала. Вон загривок мне испортила. Как я теперь Рождество справлять буду. Без укладки.

ДАРЕНКА: Пр-расковья увидит и укладка не пр-ригодится. Пр-рячься сказала.

*В избу заходит соседка Прасковья.*

ПРАСКОВЬЯ: Таютка, ты дома одна что ль?

ТАЮТКА: Да не одна.

ПРАСКОВЬЯ: Дак не вижу никого окромя тебя.

ТАЮТКА: Ну, так-то у меня Собака есть, Даренка с Крысой, да Домовой за печкой.

ПРАСКОВЬЯ: Д-о-мо-в-о-й?

ТАЮТКА: Да, тетя, Домовой. Он мне помогает по дому.

ПРАСКОВЬЯ: Да уж. Без матери в одиночестве и не то привидится. Пожалуй, и Хозяйку медной горы увидишь.

ТАЮТКА: Хозяйка медной горы? Кто такая?

ПРАСКОВЬЯ: А что? Отец тебе про ейные выходки не говорил?

ТАЮТКА: Не-а.

ПРАСКОВЬЯ: Говорят баба она каменная, без сердца. И вроде бы в одной руке у нее цветок каменный красоты невиданной, а в другой кайло.

ТАЮТКА: Зачем?

ПРАСКОВЬЯ: Ну как зачем? Пакостников кайлом по башке, ну а если хороший, то цветком наградит, богатство будет.

ТАЮТКА: Я послушная. Я не пакостница.

ПРАСКОВЬЯ: да она детей и не трогает. Она рудобоев воспитывает. Они после ейного кайла в ум приходят.

ТАЮТКА: А у меня и папка хороший.

ПРАСКОВЬЯ: Да не больно богатый только. Ладно. Я вот зачем к тебе. Твоя кошка крысу давеча поймала, которая в моем амбаре шурудила.

ТАЮТКА: А. Так это Жуть. Она не страшная.

ПРАСКОВЬЯ: Вот именно жуть. Сроду таковых не видала. Огроменная да с зубищами. Ну, чисто, упырь. А твоя кошка не испужалась и ее задавила.

ТАЮТКА: Да не задавила она. Вон в погребе сидит.

ПРАСКОВЬЯ: Дохлую, поди, притащила. Выбрось. Я - женщина с понятием. Благодарная, значит. Вот тебе каши принесла да хлеба с молоком. Повечерничаете с отцом. А я потом еще забегу, может чего по дому помогу. Суседи всеж таки. А на моих сорванцов не обижайся. Безотцовщина. Что с них взять коли ремнем пороть некому.

*Заходит Ганя Заря.*

ГАНЯ ЗАРЯ: А зачем ребят пороть?

ПРАСКОВЬЯ: Ой, вот напужал-то. Тихо ходишь, прям как не рудобой. А пороть их надо, чтобы не баловАли. Ну, ладно… пойду я. Ты, Ганя, если что, забегай. Я завсегда помогу.

ГАНЯ: Спасибо, Прасковья! За труды твои.

ПРАСКОВЬЯ: Ой, ладно. Засмущал.

*Прасковья уходит.*

ТАЮТКА: Папка! Папка! Наконец-то ты пришел.

ГАНЯ: Соскучилась, стрекоза?

ТАЮТКА: Ага. Смотри, какая я хозяйка.

ГАНЯ: Знатная. Да и то без хозяйки и дом не дом. У всего своя хозяйка должна быть.

ТАЮТКА: А у хозяйки медной горы тоже свой дом есть?

ГАНЯ: У хозяйки-то? У нее чертоги каменные. Сады лазоревые да бирюзовые.

ТАЮТКА: Ты их видел?

ГАНЯ: Их никто не видел.

ТАЮТКА: Так откуда ж тогда знают, что непременно лазоревые?

ГАНЯ: Люди говорят. Был же там у нее кто-нибудь. Вот и рассказал. А потом и дальше пошло. Друг дружке пересказали.

ТАЮТКА: Это, наверное, которые кайлом получили.

ГАНЯ: Чего?

ТАЮТКА: Ну, говорят, что хозяйка с кайлом ходит. Непослушных по голове стук. Сразу умными и послушными делаются.

ГАНЯ: Не. После кайла если живой останешься, умным-то точно не будешь.

ТАЮТКА: Папка! А возьми-ка ты меня с собой. Может, я к Хозяйке медной горы в гости схожу. Постучу так в дверь, зайду тихохонько. Постою. Никому не помешаю. Хоть одним глазком на сады лазоревые да бирюзовые погляжу.

ГАНЯ: Вот еще выдумала. Не ходят девочки в забой. Не женское это дело.

ТАЮТКА: А какое женское? Какое?

ГАНЯ: Дом блюсти. Хозяйство.

ТАЮТКА: Как наш Домовой говорит: дом вести не лапти плести.

ГАНЯ: Что еще за Домовой?

ТАЮТКА: Ой, папка, ты прямо как маленький. В каждом доме живет Домовой. Хозяин. Старый и умный. У нас за печкой живет. Мне сегодня по дому помогал.

ГАНЯ: Ох, и выдумщица же ты у меня!

ТАЮТКА: А вот и нет.

ГАНЯ: Да и то сказать: дома все время одна. Тут не только Домового выдумаешь. Может мне жениться? А, Таютка?

ТАЮТКА: Да ну. У тебя Я есть. Зачем нам еще кто-то?

ГАНЯ: И то верно. Давай-ка ужинать будем. Даренку с Собакой зови. Голодные небось.

ТАЮТКА: Да и Жути кашу оставлю

ГАНЯ: Какой Жути?

ТАЮТКА: Да. Есть тут такая. Подружка моя.

ГАНЯ: Ну, раз подружка, то оставь.

 *Таютка придремывает.*

ГАНЯ; Сморило дочку. Даренка, иди уж на теплую печку. Намерзлась поди.

ДАРЕНКА: Мур-р!

ГАНЯ: Думаешь, Таютке дома скучно одной?

ДАРЕНКА: Мур-р!

ГАНЯ: Да в забой-то я ее не возьму. Начальство ж не одобрит. Оштрафует еще. И так платят не ахти.

СОБАКА: У=у=у!

ГАНЯ: Вот только и завыть осталось от жизни такой. А сделаю-ка я куклу Таютке. Все ей веселее будет.

ДАРЕНКА: Мур-р!

ГАНЯ: Вот и я говорю: будет Таютке чем без меня заняться. Про забой может и не вспомнит.

*Ганя строгает и получается куколка. Укрывает дочку полушубком и кладет рядом с ней куколку. Ложится спать.*

*Из-за печки выходит Домовой.*

ДОМОВОЙ: Даренка! Спишь что ли?

ДАРЕНКА: Мур-р! Как в тепле не поспать. Лапки согр-релись, носик отогр-релся.

ДОМОВОЙ: Отчего кот гладок: поел да на бок. Ты вот что: сходи-ка ты до Хозяйки медной горы.

ДАРЕНКА: Заш-шем это?

ДОМОВОЙ: Попроси у нее, чтобы она хозяину нашему подсобила. Камни подороже дала. А то Рождество на дворе, а дома одни кости, хоть ешь, хоть гложи, хоть в запас положи.

ДАРЕНКА: Ну, ш-шего это я? Пусть Кр-рыса идет.

КРЫСА: Ага. Укладку мне на загривке испортила. Перед людьми стыдно. Не пойду я.

СОБАКА: Счас обеих укушу.

ДАРЕНКА: Укуш-шу да укуш-шу.

ДОМОВОЙ: Опять за свое. Тебе, Даренка, сказано идти, значит иди. Не все коту масленица, работать тоже надо.

ДАРЕНКА: Ну, л-ладно. Схожу.

Картина 3

*Приказчик, Ераська Поспешай и рабочие.*

ПРИКАЗЧИК: Значит так. Барыня дала приказ найти к Рождеству то, чего нет ни у кого в здешних краях.

РАБОЧИЙ: Это что типа: пойди туда не знаю куда, принеси то, не знаю что?

ПРИКАЗЧИК: Я смотрю, ты шибко умный стал? Или в приказчики наметился? Какое твое собачье дело? Сказано, сделай. Тебе барыня приказала.

РАБОЧИЙ: Вот пусть сама в забой и лезет.

ПРИКАЗЧИК: Но-но. Бунтовать?

ПОЛУКАРПЫЧ: Тише, ребята. Барыня-то приказ дала. Да мы ж не против. Мы знать хотим, чего искать-то. Рождество на носу. Нам бы это… к семьям успеть до первой звезды…

ЕРАСЬКА: А вы поспешайте. Рудничное дело промедления не терпит. Авось к Рождеству и управитесь. Поспешаем. Поспешаем. Барыне-то мы завсегда угодить рады.

РАБОЧИЙ: А ты за всех не говори. Мы ж не дураки лезть в забой, где шлиф пошел. Нам жизнь покаместь дорога. Хозяйка медной горы не помилует. Ей Рождество не указ.

ПРИКАЗЧИК: Боже ж ты мой! Современные вроде бы люди, а в сказки верят. Никто ту Хозяйку медной горы не видел, а вот ваша, реальная хозяйка, если не найдете то, чего она хочет…

ЕРАСЬКА: Да-да. Поспешаем, братцы. Кто первый угодит, тому чарку налью.

РАБОЧИЙ: А если обвал?

ЕРАСЬКА: Да какой обвал? Еще вчерась балки новые поставили. Своды все укрепили. Ничего там не обвалится. Плясать можно. Сам проверял.

ПОЛУКАРПЫЧ: Это когда ты успел? У тебя ж спина болит. В боку третий день колет. Как раз когда шлиф пошел, так у тебя все и заболело.

ЕРАСЬКА: Я ж говорю: рудничное дело промедления не терпит. Так что поспешаем.

ПРИКАЗЧИК: Значит так. Я приказ передал. Мне так-то все равно кто из вас в забой пойдет. Сами и решайте. А у меня еще дел помимо вас невпроворот.

*Приказчик уходит.*

РАБОЧИЙ: Ты, Поспешай, ровно и не из рудобоев вышел. Ты что не знаешь, что примета-то верная. Если шлиф пошел, в забой ни ногой.

ЕРАСЬКА: Да знаю я. Да только если мы в тот забой не пойдем, да руды редкой не нарубим, то и Рождества нам не видать как ушей своих.

ПОЛУКАРПЫЧ: Оно верно. Народ мы подневольный. Давайте жребий кидать будем.

ЕРАСЬКА: А я все уже придумал. Поставим Ганю на тот злосчастный забой. Он мужик безответный. За вас и отработает.

ПОЛУКАРПЫЧ: Мордофиля ты, мордофиля! У него ж девчонка малая. Он ее один подымает. А ну как пропадет он в том забое? Что с девчонкой-то будет?

ЕРАСЬКА: Вы смотрите, как бы ваши без отцов не остались.

РАБОЧИЙ: Да, ладно. Давайте Ганю поставим. Авось ничего не случится.

*Идет Ганя Заря.*

ЕРАСЬКА: Ты вот, что, Ганя. Ты завтра с утречка в пятую шахту пойдешь.

ГАНЯ: Так там же шлиф пошел!

ЕРАСЬКА: Так и что? Не работать теперича?

ГАНЯ: А если обвал?

ЕРАСЬКА: А ты поспешай. Поспешай. Скоренько руду нарубишь и до обвала управишься. И мешать тебе никто не будет.

ГАНЯ: Одного, значит, меня на верную погибель отправляешь?

ПОЛУКАРПЫЧ: Со мной. Вдвоем-то быстрее управимся. Может и пронесет. Говорят же два раза не умирать.

ГАНЯ: А одного не миновать.

Картина 4

*Изба Гани Зари. Таютка играет с куколкой, которую ей сделал накануне Ганя.*

ТАЮТКА: Ну, какая же ты у меня неряха, Маняша. Девочка должна быть девочкой. Косички заплетать. По дому все делать. Кашу варить. Хозяйкой в дому быть. А ты у меня вон какая растрепа. И платье где-то порвала. Что теперь делать будем?

КРЫСА: Дырки зашивать.

ТАЮТКА: Так не умею я.

КРЫСА: Чего тут уметь? Это ж не арифметику учить.

ТАЮТКА: Арифметику? Это что такое?

КРЫСА: А Бог его знает. Только так барыня говорила.

ТАЮТКА: Это от которой ты сбежала?

КРЫСА: Сбежишь тут. Как арифметику сядет делать, так вазы летают. А мне-то немного надо, я – крыса декоративная. Мне и полвазы хватит, чтобы с жизнью распрощаться.

ТАЮТКА: Это что она такая злая? Прямо как Хозяйка медной горы?

КРЫСА: Вот Хозяйку медной горы не знаю. Не встречала. А моя от одиночества вазами пулялась. Она ж в своих хоромах одна-одинёшенька.

ТАЮТКА: Сирота что ли? Как я?

СОБАКА: Ты не сирота! Ты просто без матери.

КРЫСА: А у той и мать, и отец есть. Только они ее здесь бросили одну, а сами где-то по каким-то заграницам ездят…

ТАЮТКА: По заграницам? Это что такое?

СОБАКА: Да это, поди, как у нас за деревенской околицей.

КРЫСА: Во-во! А она тут вазами швыряется от обиды.

ТАЮТКА: Бедная…

КРЫСА: Какая ж она бедная? У нее хоромы, у нее Пармезан каждый день на столе, Салями там всякие… Это ж не наша тут каша.

ДОМОВОЙ: Опять растрещались! Спать не даете.

КРЫСА: А нечего спать. Сам же говоришь: дом вести, не лапти плести.

ДОМОВОЙ: Да, домом жить – не разиня рот ходить. Да только устал я. За печкой пригрелся. А вы, трещотки меня разбудили. Не язык, ну чисто помело. Где Даренка-то шастает?

СОБАКА: Где шастает, где шастает? На то она и кошка, чтобы где-нибудь бегать. А то все в доме да в доме. А я все на дворе да на дворе.

ТАЮТКА: Ну и что? А папка вообще в руднике. Под землей.

КРЫСА: Сказала, что по делу побежала. И какие это у нее дела могут быть. Не весна же еще. Не март месяц.

ДОМОВОЙ: Дома жить, чина не нажить. Домом жить, обо всем тужить. Может чего и выбегает.

СОБАКА: Чего она может выбегать? Кошка она и есть кошка

ДОМОВОЙ: Т-е-м-н-о-т-а. Кошка, она ж меж двух миров ходить может. Со всеми ладит.

ТАЮТКА: И с хозяйкой медной горы?

ДОМОВОЙ: И с ней тоже.

КРЫСА: Ко всем в доверие втерлась.

СОБАКА: Атас! Прасковья идет.

ДОМОВОЙ: Зачастила. На дом наш глаз положила.

*Все прячутся. В избу заходит Прасковья.*

ПРАСКОВЬЯ: Таютка, ты опять одна? Отец еще не воротался?

ТАЮТКА: Нет, пока.

ПРАСКОВЬЯ: Припозднился что-то.

ТАЮТКА: Работы много. К Рождеству заработать надо.

ПРАСКОВЬЯ: Ну да. Ну да. Одному тяжело.

ТАЮТКА: А я на что?

ПРАСКОВЬЯ: А что ты сделать можешь? Ни руды нарубить, ни кашу сварить

ТАЮТКА: А я вот завтра в шахту с папкой пойду.

ПРАСКОВЬЯ: Кто ж тебя пустит?

ТАЮТКА: А я спрашивать не буду.

ПРАСКОВЬЯ: Верно говорят: без матери дите как сорняк растет. Совсем ты, Таютка, от рук отбилась. В шахту собралась. Да еще без спросу. Чо делается? Чо делается? Правду говорят: без отца дите сирота, а без матери вдвойне. Ну, ладно-ть, картошки я тут вам принесла да капусты квашеной. Поешьте.

ТАЮТКА: Спасибо, тетка Прасковья.

ПРАСКОВЬЯ: Может, еще породнимся.

*Прасковья уходит.*

*В избу залетает Даренка.*

ДАРЕНКА: Мур-р! Уш-шла. Я уш-ш замер-рзла ждать.

*Следом заходит Хозяйка медной горы.*

ТАЮТКА: Здравствуйте! А папки дома нету.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: А я на тебя посмотреть пришла. Даренка мне все уши прожжужала. Таютка да Таютка.

ТАЮТКА: Ну, вот она я. А вы кто?

ДАРЕНКА: Это ш-ш сама Хозяйка медной гор-ры!

ДОМОВОЙ: Простите, сразу не признали.

КРЫСА: Не очень-то на Хозяйку похожа. Вот у меня была…

СОБАКА: Забудь.

ТАЮТКА: Ой! А кайло у вас где?

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Я хоть и каменная да женщина. Мне с кайлом ходить не пристало. Да и тяжелое оно.

ТАЮТКА: И хорошо. А то я…

ДОМОВОЙ: В забой собралась. Неслух.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: В з-а-б-о-й? Женщинам там не место.

ТАЮТКА: Вообще-то я еще девочка. А потом, вы же сами в забое живете.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Не в забое, а в чертогах каменных. Это все равно как твоя изба. Я же руду не рублю. Я даже кайло не подниму.

ТАЮТКА: Да? Ну не знаю.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: А вот если ты не работать, а, скажем, в гости ко мне…

ДОМОВОЙ: А ты потом ее отпустишь?

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Да не злыдня же я какая-то.

ДОМОВОЙ: Так то в гостях хорошо, а дома лучше.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Все-то ты, Домовой, знаешь. Мне б такого.

ДОМОВОЙ: Мы в каменных чертогах не живем. Мы тепло любим.

КРЫСА: А можно было бы и пожить. Спасибо этому дому, пойдем к другому.

СОБАКА: Дура ты дура! Где хозяин там и дом. Правда, Даренка?

ДАРЕНКА: Пр-равда. Где дом там и хозяин.

СОБАКА: А вот и хозяин идет. Гру-устный.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Ну что, Таютка, жду тебя к себе в гости. А пока – прощайте.

*В избу заходит Ганя.*

ТАЮТКА: Папка! Папка! У нас тут такое!

ДАРЕНКА: Ти-х-о. Не вр-ремя.

ТАЮТКА: Ой. Ты какой-то не такой.

СОБАКА: Чу-ую я беду-у немину-учу-ую

ГАНЯ: Завтра дочка иду я в нехороший забой.

ТАЮТКА: Я с тобой.

ГАНЯ: Нельзя. Боюсь я за тебя. То ведь шахта, в которой шлиф пошел.

ТАЮТКА: Это камень как зеркало?

ГАНЯ: Рассказали уже. Да. Говорят, Хозяйка медной горы сердится за то, что много руды берем. А ту, что рубим, не ценим. Покой ее нарушаем. Все ищем то, не знаем что. Да и то сказать: кому понравится, если по его стенам стучат день и ночь без праздников и выходных. Тут и каменная голова заболит.

ТАЮТКА: Так Хозяйка посердится, да перестанет. Она ж отходчивая. Ну, вот как я. И красивая. Как я.

ГАНЯ: Может она и красивая, а только в шахте завалит рудой, и красоты не увидишь.

ТАЮТКА: П-а-п-к-а! А давай ты на ней женишься.

ГАНЯ: Ага! Прям так приду, в стенку шахты постучу: «Выходи, я на тебе жениться хочу». Так что ли?

ТАЮТКА: Ну, зачем так-то. Придешь. Скажешь: «У вас товар. У нас купец». А еще лучше… возьми меня с собой в забой…

ГАНЯ: Так нельзя же. Ты же девочка.

ТАЮТКА: Фи! Была девочка, а теперь глянь! – мальчик.

*Таютка достает мальчишескую одежду, переодевается и прохаживается перед отцом.*

ГАНЯ: Где взяла?

ТАЮТКА: Где взяла там уже нет.

ГАНЯ: Таютка! Назад отнеси!

ТАЮТКА: Где ты здесь Таютку видишь? Перед тобой Натал Гаврилович. С уважением, пожалуйста. Я ведь еще начальником над рудобоями буду. Я еще приказчиком стану.

ГАНЯ: Ах, простите меня, Натал Гаврилович. Да только нельзя в забой. По росту не подходите.

ТАЮТКА: Начальнику рост не нужен. Начальнику солидность нужна. Важность.

ГАНЯ: Ах, опять я не угадал. Видно стар стал.

ТАЮТКА: Значит так. Ложимся спать. Завтра с утра подниму. Чтобы готов был. Пораньше в забой пойдем. Дел много.

ГАНЯ: Слушаюсь, Натал Гаврилович. Так точно, Натал Гаврилович.

*Вечером Таютка спит у печки. Ганя сидит рядом.*

ГАНЯ: Может и вправду с собой взять? Ежели со мной что случится, все равно пропадет.

 ДАРЕНКА: Мур-р!

ГАНЯ: Тоже так думаешь?

ДАРЕНКА: Мур-р-р!

ГАНЯ: Ладно. Бог не выдаст, черт не съест.

*Ганя спит.*

ДОМОВОЙ: Пришла беда, отворяй ворота.

КРЫСА: Все! Бежать надо.

ДАРЕНКА: Да вы кр-рысы всегда пер-рвые др-рапу даете. Паникер-ры.

СОБАКА: Бегите все. Трусы! Я здесь умру. На этом рубеже.

ДОМОВОЙ: Ладно-ть помирать-то. Утро вечера мудренее. Чему быть, того не миновать.

Картина 5

*Ганя Заря, Таютка в рабочей робе и Полукарпыч встречаются у входа в забой.*

ГАНЯ: Я сегодня с помощником работать буду.

ПОЛУКАРПЫЧ: Знатный помощник. Крепкий да ладный. Как молодца зовут-величают?

ТАЮТКА: Натал Гаврилович.

ПОЛУКАРПЫЧ: Ух, ты. Знатное имя. Настоящее рудобойное.

ТАЮТКА: А как же. Погоди, еще над тобой начальником буду.

ПОЛУКАРПЫЧ: Вижу. Вижу. Позвольте мне, Натал Гаврилович, с вами в одном забое руду порубить? Без вашего разрешения никак.

ТАЮТКА: Разрешаю.

ПОЛУКАРПЫЧ: Ой, спасибо, Натал Гаврилович. Уважил старика.

*Ганя с Таюткой и Полукарпычем идут в шахту. Ганя проверяет балки.*

ГАНЯ: Выдержат ли?

ПОЛУКАРПЫЧ: Авось не рухнут. Авось обвала не будет.

ТАЮТКА: Не будет. Я с Хозяйкой медной горы договорился.

ГАНЯ: Ну, если Натал Гаврилович говорит…

ПОЛУКАРПЫЧ: То нам и бояться нечего.

*Ганя с Полукарпычем рубят руду. Таютка ходит рядом, камешки подбирает и рассматривает.*

ТАЮТКА: Папанька, глянь какой узор красивый идет. Тут веточкой, а там волнами да кружавчиками. Тут бы зашлифовать, чтобы узор заиграл. А вот это только на пуговки. Ой, а это что такое?

*Таютка находит «зеркальце» - отшлифованный камень, круглый как будто в оправе и с ручкой – совсем как девичье зеркальце. Таютка смотрится в зеркальце.*

ТАЮТКА: Ой! Это кто такой? Парень какой-то в рабочей робе. А нет. Девочка с косичками. Это я что ли? Ой, и, правда, я. Ну и смешная такая. Вот так Натал Гаврилович… а вот так Таютка. Натал Гаврилович…опять Таютка. Папанька! Глянь чего я нашла.

*Ганя и Полукарпыч прекращают работу и смотрят на Таюткину находку.*

ПОЛУКАРПЫЧ: Знатная находка. Где взяла?

ТАЮТКА: Так вот тут лежала. На камнях прямо.

ПОЛУКАРПЫЧ: Не. Это не руда. Это шлиф.

ТАЮТКА: Тот самый?

ГАНЯ: Да нет. Это прямо как подарок тебе.

ПОЛУКАРПЫЧ: Ну, Таютка, не иначе как сама Хозяйка медной горы тебе подарок на Рождество сделала.

ТАЮТКА: Я не Таютка. Я Натал Гаврилович. Забыл?

ПОЛУКАРПЫЧ: Натал Гаврилович или Таютка, а только зеркальце это береги. Неспроста оно к тебе попало.

ГАНЯ: Может его лучше выбросить?

ТАЮТКА: Не-ет. Вон как мне руку греет. Меня показывает.

ПОЛУКАРПЫЧ: Береги. Спрячь получше. Не показывай никому. Особливо Ераське Поспешаю.

ТАЮТКА: Почему?

ГАНЯ: Приказ у нас. Найти то, чего никто не видел.

ПОЛУКАРПЫЧ: А я двадцать лет рудобоем. Но такого ни разу не встречал.

ТАЮТКА: А что разве барыне нашей камней не хватает? Вон какие мы нашли здоровские: узорные и красивые.

ПОЛУКАРПЫЧ: Да вожжа ей под юбку попала. Воспитанием-то заниматься некому.

ТАЮТКА: У нее что тоже мамы нет?

ГАНЯ: Да мама-то есть. Только она далеко. Ей не до дочери.

ТАЮТКА: Она что в аду что ли?

ГАНЯ: Почему это?

ТАЮТКА: Ну, так мне Домовой рассказывал: в аду так жарко, что обо всем забудешь

ПОЛУКАРПЫЧ: Что за Домовой?

ТАЮТКА: Да живет у нас за печкой.

ГАНЯ: Да не слушай ты ее. Она у меня выдумщица.

ТАЮТКА: И ничего я не выдумщица. Я все как есть говорю.

*Появляется Хозяйка медной горы. Щелкает по стенке шахты. Шахта начинает сотрясаться и гудеть. Полукарпыч с Ганей пугаются обвала. С потолка шахты начинают падать камни.*

ПОЛУКАРПЫЧ: Ганя! Балки давай! Завалит же.

ГАНЯ: Таютка, беги наверх. Беги!

ТАЮТКА: Я не Таютка, я – Натал Гаврилыч! А ну балками крепи!

ГАНЯ: Беги!

*Ганя с Полукарпычем крепят своды балками. Хозяйка медной горы подходит к Таютке.. Хозяйка берет девочку за руку и ведет за собой. Перед ними открывается комната с высокими потолками, малахитовыми колоннами. Посередине стоит стол из малахита. Вокруг стола снуют ящерки и ставят на стол разные блюда и подносы с каменьями самоцветными.*

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Не боишься меня?

ТАЮТКА: А чего тебя бояться? У тебя ж кайла в руках нет. Да и послушная я, ну то есть …послушный я.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Тогда здравствуй, Таютка.

ТАЮТКА: Я – Натал Гаврилович.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Ну, здравствуй, Натал Гаврилович.

ТАЮТКА: И тебе здравствовать.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Садись за мой стол.

ТАЮТКА: И присяду. Хозяйку уважу.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Как тебе мои хоромы?

ТАЮТКА: Так ничего вроде бы. Красиво. Только моя изба не хуже.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Так ведь лучше своего дома нет на свете ничего.

ТАЮТКА: Правда твоя. А что за камни на подносах?

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Да вот смотрю кому из рудобоев подарки сделать. Камни получше подбросить. Чтобы к Рождеству деньги были. Помоги?

*Таютка перебирает камни.*

ТАЮТКА: Вот хороший. Цвет чистый такой. У этого узор загогулисто идет. А у этого ровно кисточкой прошлись с краской. Так. Тронули чуток.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Хороший у тебя глаз. А названия знаешь?

ТАЮТКА: Нет.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Как же так, Натал Гаврилович? Начальником над рудобоями хочешь быть, а камней не знаешь.

ТАЮТКА: Не знаю.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Смотри. Вот это лазоревка. Это кварц розовый. Вот тут у меня бирюза. А эта кисточкой тронутая – яшма. А вот и мой любимый малахит.

ТАЮТКА: Какой же он красивый и зеленый…

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Как мои и твои глаза.

ТАЮТКА: Да! И у Даренки нашей тоже такие глаза.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Верно подметила. А почему ты вот эти камешки в сторону откладываешь?

ТАЮТКА: А видишь: точечки черные на них. Некрасиво будет в шлифовке.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Точно. Глаз у тебя хороший. Пожалуй, возьму тебя к себе в ученики.

ТАЮТКА: Бери. Я еще начальником над рудобоями буду.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Будешь! Я знаю, что будешь. Только подрасти немного.

*Ганя и Полукарпыч хватились Таютку. Кричат. Хотя в забое нельзя кричать.*

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Иди. Нельзя, чтобы они меня видели. И никому про меня не говори.

ТАЮТКА: Могила!

*Таютка появляется внезапно перед Ганей и Полукарпычем.*

ГАНЯ: Ты где была?

ТАЮТКА: Так я рядышком была. Камешками заигралась. Да уснула.

ПОУКАРПЫЧ: Конечно, подустала девка наша. Хоть и Натал Гаврилович, а все ж еще мал.

ГАНЯ: Ты тут вот сиди. На глазах моих. Никуда не ходи.

ТАЮТКА: Не пойду.

*Ганя и Полукарпыч рубят руду, и вдруг стена осыпается, и перед ними открывается зеркальная чаша. Она бликует и увеличивает изображение.*

ПОЛУКАРПЫЧ: Вот оно зеркало Хозяйки медной горы. Такого точно нет ни у кого. Надо начальству доложить.

*Полукарпыч бежит наверх. Ганя и Таютка остаются. Ганя смотрит в зеркало, поворачивается.*

ГАНЯ: Глянь, Таютка. Что там за добрый молодец?

ТАЮТКА: Так, наверное, Натал Гаврилович?

ГАНЯ: Не. Тут Гаврила Заря. А нет. Старичок какой-то сморщенный. Да нет. Ну, вот же мужичок два аршина росту. Да в плечах косая сажень. А это что за женщина рядом со мной?

*В зеркале отражается Хозяйка медной горы.*

ТАЮТКА: Это Хозяйка медной горы.

ГАНЯ: Чур меня! Чур меня!

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Что? Такая страшная?

ГАНЯ: Вроде красивая ты. Да только никому от тебя счастья нету.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: А, может, будет?

ГАНЯ: Дочке моей.

ТАЮТКА: Папка, она не злая вовсе. И кайла у нее нет. И добрая она.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Не бойся. Не обижу. Ради Натал Гавриловича. К сердцу мне твоя Таютка пришлась.

*Слышны голоса. Хозяйка медной горы уходит. Ераська, Полукарпыч и Эльза.*

ЭЛЬЗА: Показывайте, чего откопали. И не дай Боже, если ерунда какая-то. На каторге сгною. Матерь Божья! Вот это да. Точно ни у кого такого чуда нет. Кто нашел?

ГАНЯ: Мы с Полукарпычем.

ТАЮТКА: Я помогал.

ЭЛЬЗА: Ты вообще кто?

ТАЮТКА: Я – Натал Гаврилович.

ЭЛЬЗА: Кто?

ТАЮТКА: Натал Гаврилович.

ГАНЯ: Дочка это моя. Таютка.

ЭЛЬЗА: В забое что делает?

ГАНЯ: Мне помогает.

ЭЛЬЗА: Тоже мне помощник. И имя какое-то странное. Дикая страна!

ГАНЯ: Так это… Не серчайте. Так-то ее Таюткой кличут.

ЭЛЬЗА: Я же говорю: дикая страна. Убрать ее отсюда.

*Ераська берет ее за шиворот. Из кармана падает зеркальце.*

ЭЛЬЗА: А это что? Утаить хотела? Воровать? Розгами ее.

ТАЮТКА: Не дам. Мое это. Мне сама Хозяйка медной горы подарила.

ЭЛЬЗА: ЧТО? Хозяйка всего здесь я. Значит и это мое. Не смей мне перечить!

ТАЮТКА: Еще как смею! Мое это и все тут. А ты себе сама найди!

ЭЛЬЗА: Ах, так? Я – Хозяйка над всем здесь. И здесь все мне принадлежит. Как скажу, так и будет. И не сопливым девчонкам мне указания давать.

ТАЮТКА: Я не сопливая девчонка. Я – Натал Гаврилович.

ЭЛЬЗА: Да хоть сам Гаврила Державин. Розгами всыплю, и будешь просто наглой девчонкой.

ТАЮТКА: А я… А я… Я самой Хозяйке пожалуюсь.

ЭЛЬЗА: Ну, так вот она я. Жалуйся.

ТАЮТКА: А я… А я…

*Ганя хватает дочку под мышку и тащит наверх. Она упирается и кричит.*

ЭЛЬЗА: Значит так. Зеркало это вырубить и ко мне. Пусть гости от зависти сдохнут. Турчанинова облезет.

ПОЛУКАРПЫЧ: Нельзя его вырубать. Обвал будет. Это зеркало самой Хозяйки медной горы.

ЭЛЬЗА: Господи! Как мне эта дичь уральская надоела! Нет здесь другой хозяйки, кроме меня.

*Из зеркала выходит Хозяйка медной горы.*

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Есть.

ЭЛЬЗА: Это еще что за явление?

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Я – хозяйка здешних мест. Я у себя дома. И я тебя не приглашала.

ЭЛЬЗА: Здесь Я всему хозяйка! Мне приглашение не нужно.

*Хозяйка медной горы стукает пальцем по лбу Эльзы. Она замирает на минуту. Зеркало начинает светиться, потом гаснет.*

ЭЛЬЗА: А я девочка-припевочка. Ля-ля-ля!

*Эльза танцует как маленькая девочка. В забой бежит зареванная Таютка. За ней Ганя.*

ТАЮТКА: Отдай мое зеркальце.

ЭЛЬЗА: Не дам. Я с тобой не дружу. Ничего тебе не отдаю.

ТАЮТКА: Отдай!

ЭЛЬЗА: Моя игрушка. Никому не дам.

ТАЮТКА: Что это с ней?

ПОЛУКАРПЫЧ: Ее Хозяйка медной горы по темечку стукнула.

ТАЮТКА: Кайлом?

ПОЛУКАРПЫЧ: И без кайла обошлась. Барыня теперича на всю жизнь дурочкой останется.

*Хозяйка медной горы подходит к Эльзе и забирает у нее зеркальце.*

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: На чужой кусок, не разевай роток.

ЭЛЬЗА: Глоток-роток, кусок-платок. Прямо стихи получились. Какая я талантливая девочка. Припевочка. Ля-ля-ля.

*Хозяйка медной горы отдает зеркальце Таютке.*

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Бери. Больше не теряй. Свое никому никогда не отдавай.

ТАЮТКА: Ни в жисть не отдам.

ЭЛЬЗА: Жисть. Жесть. Присесть.

ТАЮТКА: Расколдуй ее. А?

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Не буду.

ТАЮТКА: Она же маленькая еще. У нее же никого нет. У меня же вон папка есть и Даренка, и Собака, и Домовой. У меня даже крыса есть. Говорящая. А у нее никого.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Ну, раз ты меня просишь…

ТАЮТКА: Прошу. Прошу. Ну, пожалуйста…

*Хозяйка подходит к Эльзе и стукает пальцем по лбу.*

ЭЛЬЗА: Что это было? Где я?

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: У Хозяйки медной горы в покоях. И засиделась ты у меня. Пора и честь знать.

ЭЛЬЗА: Так я…

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Но-но-но. Опять дурочкой хочешь стать?

ЭЛЬЗА: Нет.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Ну, так помни кто здесь Хозяйка.

ЭЛЬЗА: Запомню

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: А если забудешь. Я тебе через Натал Гавриловича напомню. А теперь иди. Рождество на пороге, а у меня еще ничего не готово. Дел много.

*Все, кроме Таютка и Гани уходят.*

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Ну что, Таютка, ко мне пойдешь жить в хоромы?

ТАЮТКА: Нет.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Тебе же понравилось у меня? Или я тебе не глянулась?

ТАЮТКА: Как же я дом оставлю? Даренку. Собаку. Крысу. Да и Домовой обидится. Дом вести, это ведь не вожжами трясти. Без хозяйки и дом не дом. Давай лучше ты к нам. Да, папка?

ГАНЯ: Я в ваши бабьи дела…

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Натал Гаврилович, сам рассуди. Как же я свой дом оставлю. У меня ящерки. У меня сады лазоревые заботы требуют. За шахтами следить надо. Рудобоев уму-разуму учить. Без меня тут никак. Я ведь тоже Хозяйка. Так что…

ТАЮТКА: Только в гости друг к другу ходить.

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Значит, жди меня на Рождество.

ТАЮТКА: Ждем. Да, папка?

ГАНЯ: Как скажешь…

ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ: Значит, до встречи.

*Хозяйка медной горы обнимает Таютку. И уходит в зеркало. Зеркало загорается, а потом гаснет и в нем ничего не отражается.*

Г. Екатеринбург

Март 2019