**МЕРТВЫЕ ЦВЕТЫ**

Автор: Гурова Светлана

gurova62@inbox.ru

89221009479

МАТЬ

ДОЧЬ

*Балкон в современном доме. Пластиковые большие окна. Пластиковые белые рамы. На окнах шторы-маркизы, на балконных рамах вертикальные жалюзи, которые задернуты всегда. На подоконниках горшки с цветущими фиалками и орхидеями. Балкон напоминает рай для цветовода и место отдыха рукодельницы. Изящный столик с раскрытой книгой Кафки «Замок». Книга периодически читается, а больше пролистывается. Нужная страница заложена дорогими изящными очками. Рядом со столиком удобное кресло. Перед ним станок для вышивки крестиком, на нем наполовину вышитая работа, на полотно небрежно брошена схема и нитки на плашке для мулине. Под столиком стоит корзинка с клубками шерсти, на стуле с гнутой спинкой лежит начатое вязание с торчащими спицами.*

*На балкон выходит красивая стройная женщина лет 40. На ней домашний стильный костюм, волосы повязаны банданой, на ногах тапочки на каблуках. Она поправляет шторы. Вытирает пыль, которой нет*

ЖЕНЩИНА(*обращаясь к цветам*): Молодец ты у меня, бутончики крепкие. А ты? Я же тебе показывала, как надо цвести, а ты мне что здесь выдаешь? Ой, красотуля ты моя! Умница ты моя, красавица ты моя.

*Придает горшкам с цветами изящную на ее взгляд расстановку.*

*Садится в кресло. Смотрит на вышивку. Морщится. Ну нет сегодня настроения вышивать. Берется за вязание. Видит несмотанный клубок. Расправляет. Передумывает сматывать. Бросает в корзину. Читает книгу, не надевая очки.*

ЖЕНЩИНА: Как вот ЭТО можно читать?

*Передразнивает чьи-то слова*

Книга так и не была закончена.

 А, по-моему, она и не была начата. Так. Наброски одни воспаленного ума. Ощущение будто писал с температурой.

*Закладывает очками страницу и закрывает книгу.*

*На балкон выходит девушка лет 16-18. может быть 20. Она одета как одеваются в ночной клуб с яркой косметикой.*

ДЕВУШКА: Ма-ам! Я пошла.

МАТЬ: Куда?

ДЕВУШКА: ЗдрАсьте. Я тебе еще позавчера сказала, что мы сегодня идем в клуб на ночной дискач.

*Мать молчит.*

ДЕВУШКА: Ну, ты вообще. Ты меня хоть иногда слушаешь? Алё. Мама. Алё.

МАТЬ: Ты почему так со мной разговариваешь? Все я прекрасно помню. Про ночную дискотеку ТОЧНО разговора не было. Его и не могло быть.

ДЕВУШКА: Конечно. Я же все выдумываю.

МАТЬ: В 12 чтобы была дома.

ДЕВУШКА: Я что, по-твоему, лохушка? Что за детский сад? Все. Некогда мне. Пошла я.

*Мать загораживает выход с балкона.*

МАТЬ: Не пущу.

ДЕВУШКА: Я и спрашивать не буду.

*Дочь пытается отодвинуть мать. Но та решительно закрывает дверь. На ручке небольшой такой замочек. Она закрывает его, ключиком машет перед носом дочери.*

МАТЬ: Сказала: не пойдешь. Значит: не пойдешь.

ДЕВУШКА: Ты чо совсем? Меня ждут.

МАТЬ: Обойдутся.

ДЕВУШКА: Насилие над личностью

МАТЬ: Насилие есть. Личности нет. И вообще сядь. У тебя сессия на носу. А ты за книги ни разу не села.

ДЕВУШКА: Я и так все знаю

МАТЬ: Учиться надо. Профессию получать. Не дай Бог залетишь еще. Вообще вся учеба псу под хвост пойдет.

ДЕВУШКА: Так-то контрацепция есть.

МАТЬ: Ты у меня вон тоже следствие контрацепции.

ДЕВУШКА: Ну ладно, хватит. Опять свою шарманку завела. Открывай дверь.

МАТЬ: Не открою.

ДЕВУШКА: Ну ты и мегера! С тобой ВООБЩЕ жить невозможно.

*Дочь садится на стул. Не может придумать как отомстить матери.*

ДЕВУШКА: А ты знаешь…у папы ведь другая женщина.

МАТЬ: Знаю.

ДЕВУШКА *(Не ожидала):*Как? Чо, правда?

МАТЬ: Да. И что?

ДЕВУШКА: Да как что? ДРУГАЯ женщина. Получается, он тебе изменяет? Как с этим можно жить?

МАТЬ: Он же из семьи не уходит. Содержит нас всех.

*Мать садится к вышивке. Перебирает нитки, Перекладывает схему. Берет и кладет ножницы. Дочь смотрит, не понимая.*

Свои обязанности мужа и отца выполняет. А остальное – это его дело.

*У дочери звонит телефон. Она хватает трубку.*

ДЕВУШКА: Да я. Да, прикинь, меня мать на балконе закрыла. На дискотеку не пускает. Совсем ку-ку.

*Мать забирает телефон.*

МАТЬ: Алло. Так вот, молодой человек, моя дочь никуда не пойдет. У нее сессия на носу

*Дочь стучит пальцем по лбу. Пытается забрать телефон. Мать отключает и кладет на столик.*

*Дочь хватает телефон. Судорожно набирает номер.*

ДЕВУШКА: Слышал? Моя мать на старости лет совсем ум потеряла. Я все равно приду. А если через десять минут не выйду, вызывай полицию.

МАТЬ: Ты как со мной разговариваешь? Телефон отдай.

ДЕВУШКА: Не дам.

*Набирает номер типа полиции.*

Алло! Полиция? Здесь заложника на балконе удерживают.

*Мать вырывает телефон. Открывает створку балкона и выбрасывает его. Дочь в шоке.*

ДЕВУШКА: Ты что сделала? Это папа покупал.

МАТЬ: За мои деньги.

ДЕВУШКА: За твои? Да если бы не папа… вообще бы ничего не имели.

МАТЬ: Ты как со мной разговариваешь? Тебе кто дал такое право. Это вообще не твое дело.

ДЕВУШКА: Мое. Учишь меня, учишь. А сама только и сделала, что замуж вышла, да детей нарожала. Ладно, хоть ума хватило двоих только родить.

*С удовольствием, чтобы побольнее ударить мать.*

Папа тебя не любит. Не любит. Он только меня любит!

МАТЬ: Ты вообще ему неродная.

ДЕВУШКА (*опешив*): Врешь!

МАТЬ: Тебе 2 года было, когда он на мне женился. Как тебе не стыдно?

*Мать подходит к балконной двери, открывает ее без ключа.*

МАТЬ: У нас дверь на балкон не закрывается. Так что можешь идти на все четыре стороны.

ДЕВУШКА: И пойду.

*Делает шаг с балкона. Останавливается. Поворачивается к матери.*

ДЕВУШКА: А кто тогда мой отец?

МАТЬ: Такой же как твой. Любитель дискотек.

ДЕВУШКА: Ты отца любила хоть? Я настоящего, не биологического имею в виду.

МАТЬ: Не знаю.

*Молчит*

Я, наверное, вообще не любила.

*Матери очень хочется уйти. Она подходит к балконной двери, открытой настежь и делает шаг в комнату. Останавливается на пороге, задумывается. Поворачивается к дочери.*

МАТЬ: Меня на работе уважают. С моим мнением считаются. Молодые девочки, твои ровесницы, завидуют моей дочери: какая у нее мудрая мать. И только вы меня за обслуживающий персонал держите. Никто никогда не спросил меня: как ты себя чувствуешь? Устала сегодня? Почему грустная такая? Умри я, никому из вас дела нет.

*Садится на кресло, плачет.*

МАТЬ: За что? За что я вас спрашиваю?

ДЕВУШКА: А ты нас спросила: это нам надо? Ты же нам жить не даешь!

*Молчит.*

 Завтраки она готовит. Да нафиг нам нужны эти завтраки!

МАТЬ: Неблагодарная. Я же для вас. Все для вас.

ДЕВУШКА: Да не надо нам! Ты бы лучше поговорила с нами. ПРОСТО поговорила.

МАТЬ: Так я спрашиваю. Всегда спрашиваю. Вон Кафку читаю, понять пытаюсь чем ты так восхищаешься. Это же вы не замечаете ничего.

ДЕВУШКА: Слушай, мама. А ты замуж зачем выходила?

МАТЬ: Не знаю. Если бы тогда у меня работа была высокооплачиваемая, то и замуж бы не пошла.

*Молчит*

 Для женщины главное – быть материально независимой. Профессию иметь хлебную, чтобы ни у кого денег не просить. Что я вижу? Кухня, магазины, кухня, магазины. Это что жизнь? Отпуск у свекрови. И снова работа, дом, работа, дом. И дома я - пустое место.

ДЕВУШКА: Сама виновата. Цветы тут развела. Кому они нужны? Земля одна вокруг. Вышивка твоя кому нужна? Ладно бы деньги за нее получала, а то сидишь с иголкой как старуха день-ночь. Зачем? Объясни мне зачем?

МАТЬ: Потому что только в вышивке у меня получается так, как я задумала. Потому что только цветы меня и радуют. Они цветут. А вы?

ДЕВУШКА: Да ты из-за вышивки и цветов нас вообще не замечаешь.

*Дочь хватает вышивку, с ненавистью срывает ее со станка и выбрасывает в окно.*

*Мать заливается слезами.*

ДОЧЬ: Да очнись же ты! На меня посмотри. МАМА! На меня посмотри. На себя посмотри! Разве можно так жить?

МАТЬ: Можно. Так все живут.

ДОЧЬ: Я не буду так жить! Не буду.

МАТЬ: И ты будешь так жить.

*Дочь подходит к балконной двери, делает шаг на порог. Поворачивается и машет указательным пальцем перед лицом матери.*

ДОЧЬ: Нет. Нет. Нет.

*Слышен молодой мужской голос.*

ГОЛОС: Выходи! Мы тебя ждем!

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА: Выходи. Выходи.

ДОЧЬ (*открывает окно и кричит на улицу*): Меня мать не пускает.

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА: Прыгай. Мы тебя поймаем.

*Мать встает с кресла, показывает на дверь.*

МАТЬ: Уходи. Можешь до утра не возвращаться. Все равно возвращаться некуда. Не сюда же.

*Дочь выходит за двери. Мать плачет. Берет несмотанный клубок шерсти, надевает на спинку стула и начинает сматывать нитку.*

*На балкон выходит дочь с чашкой чая. Ставит на столик. Надевает на руки клубок и садится напротив матери.*