Автор Гурова Светлана

[gurova62@inbox.ru](mailto:gurova62@inbox.ru)

Тел. 89221009479

**HOW DO YOU DO?**

How do you do? –

дословно переводится «Как твои дела?»,

на самом деле не предполагает ответа

на поставленный вопрос и является

просто приветствием

Действующие лица:

Виталик – подросток

Мать

Отец

Бабушка со стороны отца

Бабушка со стороны матери

Подруга подростка

Друг подростка

Учительница английского языка – женщина в возрасте элегантности и начинающегося маразма (самое начало)

Классный руководитель – выпускница университета, мечтающая о красивой и богатой жизни, искренне не понимающая, где эта жизнь задержалась.

Все остальные

*Стандартная квартира в доме улучшенной планировки. В квартире дорогая мебель, дизайнерские шторы, тщательно подобран цвет обоев. А еще здесь очень чисто, минимум подушечек и статуэток. Потому что все это – пылесборники. А пыль убирать некогда – все в этом доме зарабатывают деньги. Вот на эти самые обои и мебель. В кресле у окна сидит подросток. Он читает книгу, толстую и старую. На журнальном столике лежит смартфон последней модели с большим экраном и всеми мыслимыми, и немыслимыми, нужными и ненужными функциями. Смартфон все время пикает, глюкает и мигает. Так он сообщает о приходящих сообщениях в мессенджерах и социальных сетях.*

*Сообщения на экране*

МАТЬ. Как дела? Отец дома?

ОТЕЦ. Как у тебя дела? Мать еще не пришла?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Как у вас дела? Матери, как я понимаю, нет дома?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Как у вас дела? Отец опять не дома?

ПОДРУГА. Привет! Как дела?

ДРУГ. Салют, бро! Можно к тебе?

МАТЬ. Ты поел?

ОТЕЦ. Уроки делай!

ПОДРУГА. Игноришь?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Ты, наверное, голодный? Опять твоя мамаша где-то..

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Папаша твой где? Опять не дома?

ДРУГ. Братан! Я заскочу часиков в пять.

МАТЬ. Как дела в школе?

ОТЕЦ. У тебя опять двойка?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Мать дома?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Опять ты дома один…

ПОДРУГА. ТЫ ПОЧЕМУ МЕНЯ ИГНОРИШЬ?!

ДРУГ. Все! Отбой на сегодня. Предки загрузили

*Виталик вздыхает и отключает телефон. Наступает та самая тишина, когда можно читать, мечтать и просто спать. Можно даже увидеть, как в комнату робко заглядывает уходящее солнце. Вечерний свет мягкий и не раздражающий. Он как будто убаюкивает тебя, касаясь лица теплыми желтыми пальчиками, целуя нос и путаясь в волосах. Хочется потянуться как кошка, зажмурить глаза и поточить когти о диван. Виталик придремывает. Солнце касается лучами его лица. Во сне приходит мама, укрывает клетчатым пледом, гладит по голове.*

МАТЬ. Мальчик мой, милый! Самый лучший на свете! Устал, малыш! Спи, радость моя!

*Мать поет колыбельную песню. Виталик засыпает, закутываясь в плед.*

*Книга падает на пол. В замке поворачивается ключ с противным резким звуком. Дверь открывается не сразу, потому что трудно открыть дверь с тяжелыми пакетами, пытаясь при этом удержать на плече соскальзывающий ремешок дамской сумки. Мать все-таки не удерживает скользящую сумку. Та падает на пакет, а длинный ремешок болтается по полу. Женщина путается в ремешке сумки, запинается и бросает пакеты на пол. Виталик просыпается от всего этого шума.*

МАТЬ. Так ты дома! Почему телефон отключён? Зачем его вообще покупали? Как дела в школе?

*Виталик хочет сказать что-то.*

А разве отца всё ещё нет? Опять где-то шляется. Типа на работе. Как будто Я не работаю. Как будто МНЕ не нужна карьера. Но Я почему-то домой вовремя ухожу. А ведь могла бы оставаться подольше. Может быть, быстрее бы на повышение пошла. Так ведь нет. Сразу домой. Потому что у меня чувство долга есть. А вот он где? Опять красуется перед молодыми девочками. Почему бы не покрасоваться? И машина новенькая. И костюм с иголочки – я покупала и каждый день глажу. Конечно, еще бы ему не выглядеть как с выставки, если всю работу по дому делаю я. А потом ещё уроки выучи. И когда только эта школа закончится? ….. *(Виталику)* Домашнее задание по литературе сегодня спрашивали?

*Виталик пытается что-то сказать.*

Понятно все. Не проверяли. Какого черта спрашивается я вчера сидела с тобой до двенадцати ночи?

*У матери пикает СМС-ка.*

Конечно. Я так и знала. Они, видите ли, в пробке застряли. Как будто в это время пробки бывают. Опять где-то завис. А может вообще у кого-то. Ну что за человек? Никакой ответственности

*Все это время она разгружает сумку с продуктами, надевает фартук, начинает готовить что-то. Суетится по кухне. У нее пикает телефон, сообщая о приходящих СМС. Она периодически отвечает на них, продолжая готовить и накрывать на стол.*

ВИТАЛИК. Если бы она помолчала хотя бы пять минут, я бы рассказал ей, что сегодня я прочитал её любимого Есенина. Я бы рассказал ей, что понимаю почему она так его любит. Какие у него замечательные образы рождаются из простых слов. Если бы только она помолчала…

*Виталик подходит к матери. Он читает «О возраст осени, ты мне дороже осени и лета» (Есенин). Виталик гладит мать по волосам. Но она не замечает этого, погруженная в свои мысли. Тогда он берет нож и пытается ей помочь.*

МАТЬ. Еще порежешься. Сядь и не мешай мне! Я и так устала! Потом ещё тебя лечить! Как твои дела в школе? Лучше уроки делай! А то опять до 12 ночи сидеть!

*Виталик вздыхает, кладет нож на место.*

Что ты сел как на именинах? Я тут после работы вторую смену отрабатываю, а он сидит.

*Открывается дверь и заходит отец.*

ОТЕЦ. Привет всем. Как у тебя дела, сын?

*Подросток пытается что-то сказать.*

МАТЬ. Как у него могут быть дела? Нормально у него дела. Ты где был?

ОТЕЦ. Я же тебе написал. в пробке.

МАТЬ. Я автобусом ехала и раньше тебя приехала. И это при том, что я ещё в магазин успела зайти.

ОТЕЦ. Опять начинаешь. Могу я прийти домой и просто нормально поужинать в тишине? Я устаю на работе. Мне тишина нужна.

МАТЬ. Видите ли, ему тишина нужна. А мне она не нужна? Вот зачем у нас в семье машина? Твою задницу возить? По магазинам **я** хожу. У меня уже руки как у обезьяны вытянулись от сумок бесконечных.

ОТЕЦ. Я же тебе предлагал машину купить. Сама не смогла на права сдать.

МАТЬ. Там вообще невозможно сдать.

ОТЕЦ. Все сдают. А ты нет.

МАТЬ. То есть. ты хочешь сказать, что я круглая дура?

ОТЕЦ. Я ничего не хочу сказать. Я просто хочу посидеть в тишине. *(Виталику)* Как у тебя дела в школе?

*Подросток пытается что-то сказать.*

МАТЬ. То есть я теперь должна весь вечер на кухне провести, потом посуду помыть, еще и уроки сделать. А ты отдыхать будешь. Между прочим, я весь день работала. Так-то я тоже устала.

ОТЕЦ. Я деньги зарабатываю на ваши удовольствия.

МАТЬ. А я, по-твоему, нет?

ОТЕЦ. Как же ты меня достала! Хоть домой не ходи.

МАТЬ. Я знаю, что я тебе надоела. Только и слышу. достала и отстань. Я как белка в колесе целыми днями.

ОТЕЦ. Так не делай ничего! Только заткнись!

МАТЬ. Ах! Я ещё и заткнись?

ВИТАЛИК. Вот странно. Я не знаю, как зовут моих родителей. Нет. Я знаю, что фамилия у нас Романовы. И если я Викторович, то, наверное, моего отца зовут Виктор. Но мои родители никогда не называют друг друга по имени. И они правда мои родители? Может быть, мой отец Виктор. А вот он и не Виктор вовсе. Если бы они заткнулись хотя бы на минуту, я бы рассказал им, что я читал «Анну Каренину». *(цитирцет)* «Все счастливые семьи счастливы одинаково, все несчастливые семьи несчастливы по-своему».

*Подходит к родителям, смотрит им в лицо*

А наша семья какая? Счастливая или несчастливая? Родители! Я вас спрашиваю: наша семья какая? Счастливая или несчастливая?

МАТЬ И ОТЕЦ: Как у тебя дела в школе?

*Пикает СМС-ка в телефоне отца. Он читает, пишет ответ и быстро собирается.*

МАТЬ. Ты куда?

ОТЕЦ. Меня на работу вызывают.

*Пикает СМС-ка.*

МАТЬ. Никого не вызывают, только тебя. Ну-ка дай телефон! Немедленно!

ОТЕЦ. Еще чего. И не подумаю.

*Пикает СМС-ка*

МАТЬ. Ах, так! Для тебя работа важнее. Мы тебе вообще не нужны. Так разводись тогда.

*Пикает СМС-ка*

ОТЕЦ. Ты реально достала уже. Я готов сутками работать, чтобы только тебя не видеть и ора твоего не слышать. Сыном займись.

*Уходит и хлопает дверь.*

МАТЬ *(ему вслед)*. Я только им и занимаюсь. *(Виталику)* Как у тебя дела в школе?

*Подросток пытается что-то сказать.*

МАТЬ. Вот куда он пошел? Какая работа может быть вечером?

*Пикает СМС-ка в телефоне матери.*

МАТЬ. Та-ак. Опять таможня. Пропади она пропадом.

*Пикает СМС-ка. Снимает фартук. Бросает его на стул. Одевается в спешке и уходит*

Мне пора. Сам поешь. Уроки делай.

ВИТАЛИК. Нет. Я точно помню, что у нас была счастливая семья. Мы сидели за столом и лепили пельмени. Все вместе. Я помню. Я точно помню

*Пауза*

Я совсем не помню какой стол у нас был. И какая мебель. Но я точно помню как было хорошо. И все время солнце. Я не знаю почему, но все время было солнце. Много солнца.

*Комната заливается солнечным светом. К нему подходит отец.*

ОТЕЦ. Смотри какое солнце! Пошли на каток!

МАТЬ. Куда без меня?

*Отец подхватывает мать, кружит и ставит на пол.*

ОТЕЦ. А без тебя мы никуда!*.*

*Виталик снова остается один. Он открывает книгу. Это Достоевский «Преступление и наказание».*

ВИТАЛИК. Почему он убил? Может быть, они все орали? Ссорились? И совсем не замечали его? Может быть, они даже его по имени не называли? Вот он и убил их, чтобы хоть кто-то его заметил. Увидел, что он есть. Услышал.

*Хлопает дверь. В комнату влетает бабушка со стороны отца.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Почему дверь открыта? При коммунизме живёте? Где все? Ты почему сидишь один? Ты голодный, наверное? Как у тебя дела в школе?

*Подросток пытается что-то сказать. Бабушка летает по квартире.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Та-ак понятно всё. Опять сноха пыль в углах развела. Неужели так трудно прибраться в квартире? Бельё опять все скомкано, в шкаф засунули. Конечно, важно ведь, чтобы на глаза не попадалось. Муж ремонт отгрохал. Ипотеку платит. Неужели так трудно поддерживать порядок?

*Видит недоделанный ужин. Набирает в телефоне СМС. «У моего сына есть жена или нет?» и отправляет ее всем.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Ничего до конца не доводит. Половинкина дочь. Начала готовить, бросила. А ведь я сыну говорила. А ведь я знала, что так и будет. Кто бы меня послушал? Все же умные такие. Любовь какую-то придумали. Мы вот без любви жили как-то и детей заводили. Из чувства долга. Как у тебя дела?

*В телефоне пикает СМС. Женщина быстро набирает ответ.*

ВИТАЛИК. Моя бабушка пекла такие вкусные пирожки. С грибами. С брусникой и яблоками. У нее всегда так вкусно пахло пирогами. И говорила она так…..ну как будто пела. Бабушка, я хочу твоих пирожков с грибами.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Как твои дела в школе? Как английский?

ВИТАЛИК. Почему ты меня не спросишь, что я сегодня прочитал? Почему не читаешь вместе со мной?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Мне в фитнес-центр надо, а я тут готовить должна.

*Хлопает дверь. В квартиру залетает бабушка со стороны матери.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Почему дверь открыта? Где все?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. А тебе кто нужен? Твоя доченька, поди?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Хотя бы и она. А так-то у меня внук есть. Если ты забыла. Как дела в школе?

*Подросток пытается что-то сказать.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Почему никого дома нет?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Потому что дома у них нет. Твоя дочь безответственная. Пыль дома развела. Готовить не хочет.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Кто? Где пыль? Чистота идеальная просто. На ней всё держится! Твой живёт как у Христа за пазухой. Он в доме **что** делает?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Он работает. Всю семью содержит.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. А моя, значит, не работает? Она, между прочим, начальник отдела.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Знаю я, как она начальником стала.

*Пикает СМС-ка*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Ой, вот только не надо. Она заслужила.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Заслужила она? Чем это она заслужила? Всегда мозгов было с гулькин нос. А тут вдруг заслужила.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Мозгов у нее побольше будет, чем у твоего сыночка. У него наглость одна.

*Пикает СМС-ка.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Наглость города берет.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Это смелость их берет.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Ну, значит, наглость второе счастье.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Кто б спорил. Особенно, когда всё остальное за тебя делают.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Кто за кого что делает? Да у меня сын красавец и умница был пока на твоей не женился. Охомутала парня. Навешалась.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Да кто навешался? Сам бегал как привязанный. За ней такие парни ухаживали. Все как на подбор. А она твоего выбрала. Голоштанного. Нищеброда.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Это мой-то нищеброд!

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. А чей же еще?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Мой звезда в университете был.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Моя тоже не последняя в этом же университете была.

ОБЕ ОДНОВРЕМЕННО *(Виталику)*. Как у тебя дела в школе?

*Виталик подходит к бабушке со стороны матери.*

ВИТАЛИК. Бабушка, ты помнишь как мы с тобой ходили за грибами? В наш лес? И за малиной лесной. Ты мне показывала свои малинники. Почему мы никуда не ходим?

*Виталик подходит к бабушке со стороны отца.*

Бабушка, бабушка, ты помнишь как мы с тобой пирожки стряпали из грибов? Из нашего леса. Бабушка Тоня! Бабушка Тамара! Вы помните?

*Пикает СМС-ка сначала у бабушки отца*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Всё. Мне пора.

*Бабушка со стороны отца бросает фартук на стул и уходит. Хлопает дверь*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Конечно, у всех дела. На внука наплевать. *(Виталику)* Как у тебя дела?

ВИТАЛИК. Плохо у меня дела. Меня как будто нет.

БАБУШКА МО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Так как у тебя дела? Почему ты молчишь?

ВИТАЛИК. Я же говорю! Я тебе говорю сейчас.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ *(глядя в телефон).* Так как у тебя дела?

*Пикает СМС-ка в телефоне бабушки со стороны матери.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Я так и знала! Поубивают друг друга. Не дети, звери какие-то. Всё. Пока.

*Бабушки уходят. После их ухода в квартире самый настоящий бардак:валяется метелка, посередине комнаты стоит пылесос, на столике прямо на сотовый брошена тряпка для вытирания пыли. Стоит гладильная доска, на нее навалено постельное белье. Шкафы все открыты. Подросток вздыхает, встает, раскладывает вещи. Наводит порядок на кухне, складывает посуду в посудомойку. Виталик гасит свет. Загорается свет его воспоминаний.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. В-н-у-у-ч-е-к, Витальчик… пирожки подошли. С молоком теплым есть иди.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Виталик, смотри, примечай, где береза растет, там подберезовики ищи. А вон елки….видишь елки? Там боровик водится. А еще знаешь, ночью хорошо грибы брать. Посветишь фонариком и где мох голубым загорится, там боровики и растут. Ты запоминай-запоминай. Лес – кормилец наш. Раньше бывало выйдет русский богатырь, бросит гребень и лес вырастет. От врагов защитит.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Ой, молодцы какие грибов набрали. А у меня и квашня поспела.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Находились мы. По лесу-то. Набродились.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Ешь пирожки-то. С ягодами бери. Молочком-то припивай.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Виталик, спишь? Притомился мальчик-то наш.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Так неси не кровать-то.

Картина 2

*Школа. Обычная такая школа, в которой на перемене давно никто не бегает потому, что все сидят в своих гаджетах и переписываются с друзьями, сидящими рядом вместо того, чтобы просто поговорить. Ну или режутся в он-лайн игры тоже с теми, кто сейчас сидит рядом. Виталик идет по коридору. У дверей класса его ждет подруга.*

ПОДРУГА. Ты чо на СМС-ки не отвечаешь? Совсем обурел? Как дела?

*Подросток пытается что-то сказать.*

*Пикает СМС-ка. Подруга читает и продолжает говорить.*

Прикинь. Мамашка вчера нас с отцом в театр потащила. На оперу. Ладно бы на балет, а то на оперу. Умереть и не встать. Тоска смертная. Поют не пойми что. Лучше бы дома видос по телеку посмотрела. Видел новый фильмец?

*Всё это подруга говорит, не отрывая головы и пальцев от телефона.*

ВИТАЛИК. Я не люблю театр. И не люблю кино. Я люблю читать. Книги. В кино неинтересно всё. Не так. А в книге все так, как вижу я. И театр не люблю – в нем всё фальшиво. Джульетта необъятных размеров и Ромео пенсионного возраста.

ПОДРУГА. Опера так и называлась «ТоскА». Тоска и есть.

ВИТАЛИК. ТОска, наверное?

ПОДРУГА. Тоска смертная. Прикинь папашка вчера на «ТоскЕ» этой нализался так, что всю ночь в обнимку с унитазом провел. Нет. Ты мне скажи зачем она его в театр тащит? Если его кроме буфета ничего не волнует.

*Подруга не отрывает глаз от телефона.*

Ой, умру сейчас, оборжаться только. Любовка у них! У них любовка!

ВИТАЛИК. У кого?

ПОДРУГА *(отрываясь от экрана на минуту).*Как у тебя дела?

ВИТАЛИК. Если бы ты замолчала на минуту и не смотрела бы в телефон, я бы рассказал тебе… Я сказал бы тебе….какие у тебя красивые глаза. Они прозрачные как море и в них перекатываются мысли-камешки. И еще ты так смешно морщишь нос. И когда врешь, у тебя всегда краснеют уши. И еще у тебя удивительные волосы – они отливают золотом на солнце…Это любовь. Не любовка. Я бы многое тебе рассказал о тебе. Если бы ты хотя бы на минуту оторвалась от телефона. Ты помнишь как меня зовут? Помнишь?

*Мимо проходит модно одетая девочка. Подруга провожает ее взглядом.*

ПОДРУГА. Вот коза! Опять новые шмотки напялила. Где она их только берет? Прикинь, растрещалась тут. *(передразнивает)* «Лондон. Мне папа сказал. в Кембридж поступать будешь. На каникулы в Барселону поедем». Кого этой Барселоной удивишь? Полстраны там побывало

ВИТАЛИК. Ты помнишь как меня зовут?

ПОДРУГА. *(противным голосом)* «Какой кофе в Вене». Ну, Вена? И чо? Была я в той Вене. Русские морды на каждом шагу. Мозги бы свои тренировала.

ВИТАЛИК. Кристина! Кристина! Ты помнишь как меня зовут?

ПОДРУГА. Не. Ну глянь. К математику клеится. Как у тебя дела?

*Виталик вздыхает и пишет ей СМС «Ты помнишь как меня зовут?». Подруга отвечает СМС «Ты чо дурак? Помню, конечно. О! Англичанка нарисовалась». Подруга заходит в класс. В коридоре ученики, пробегая на урок, толкают учительницу английского языка. И бегут дальше. Учительница выглядит как истинная английская леди. Ну так они выглядят в пенсионном возрасте, когда помнят еще Черчилля и английских лордов. Англичанка задыхается от возмущения поведением молодежи. Но не успевает ничего сказать. В дверях класса ее прищемляет опаздывающий ученик.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Скажите мне…может быть я не понимаю? Разве может мужчина не пропустить женщину вперед?

КТО-ТО. Мы же дети еще.

УЧИТЕЛЬНИЦА. Дикари. А между тем, in Lodon, а я прожила там двадцать лет со своим мужем-дипломатом. Так вот! in London мальчик в 6 лет считается уже не просто мужчиной, а джентльменом. Как сейчас помню… я шла в гостиницу по Даунинг-стрит, а мальчик открыл и придержал мне двери, чтобы не дай Бог! Двери не прищемили меня. Культурная страна. А у нас in Russia? Ни малейшего понятия о хороших манерах. Дети в полтора года умеют пользоваться ножом и вилкой. У них. Там. А у вас? У нас? Вы же и в 14 лет едите ложкой всё. Да что там в 14! И в 20 лет ложкой только и умеют пользоваться. Я сама видела. И девочки у вас…у нас понятия не имеют как должна одеваться настоящая леди. Такая как я, например. Со вкусом и соответственно моменту. А речь? А культура речи? Ведь это же просто ужас. It is very terrible. Вот сейчас, буквально пять минут ago я иду по коридору в мыслях о применении Past Perfect. Понимаете? О применении Past Perfect. А в коридоре отборнейший мат. И кто? Девочка! Девушка! Будущая женщина. Да что говорить? In London в школах строем ходят. Форму одинаковую носят. Ни у кого даже мысли не возникает дорогу не уступить учителю. Teacher есть teacher. За неуважение – карцер. Розги. Культура. История. Манеры.

How do you do, children?

КЛАСС. How do you do, Люция Васильевна.

УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Начнем наш урок.

*Пикают СМС-ки у всех.*

Вот-вот. Даже этому вас не научили. Я же просила… я много раз просила… чтобы на уроке отключали телефоны…. Мы же АНГЛИЙСКИМ… великим языком Диккенса… занимаемся…

КТО-ТО. Так…это…мессенджи… на инглише

УЧИТЕЛЬНИЦА. Еще бы они на русском были… Вообще стыд. Впрочем. Хватит воспитательной работы. Хотя английский язык – это прежде всего язык культуры и воспитания.

*Звенит звонок. Урок окончен.*

УЧИТЕЛЬНИЦА. Опять ничего не успели

ВИТАЛИК. Я очень любил английский язык. Я его и сейчас люблю. Вот только разговаривать мне не с кем. Мне даже сонеты Шекспира прочитать некому. На английском. Потому что они все говорят, и никто не слушает. Разве можно читать Шекспира, когда все кричат? Говорят без умолку?

*Виталик подходит к подруге и читает ей сонет Шекспира на английском языке. Потом он подходит к учительнице английского языка и читает ей тот же сонет. Но подруга пишет что-то в телефоне, а учительница старается элегантно выйти из класса.*

*Одноклассники Виталика хватают портфели и порываются бежать. Звонок же был. Хотя обычно звонок для учителя. Но какая разница? Сейчас главное вырваться и засесть в гаджете. Но в класс заходит молодая учительница. Это классный руководитель, то есть классуха.*

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Стоп! Куда собрались, придурки?

КЛАСС. Так уроки окончены.

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Уроки может и окончены, а классная работа нет.

У нас есть что еще обсудить.

КЛАСС. Чо обсуждать? В дневники напишите. В чате накалякайте.

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Я уже написала. Я и родителям вашим в WhatSap кинула сообщения. Но вам же, дуракам, надо еще все разжевать и в рот положить. Вы, наверное, нормальные чаты не читаете. Вы же все в своих зависаете. И потом. Некоторые вопросы лучше обсуждать лично. В классе.

*Класс недовольный садится за парты.*

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Первое и самое важное….куда мы едем на зимние каникулы?

КЛАСС. Так… кто куда.

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Не кто куда, а класс едет вместе со мной. Надо решить куда. Страну выбрать. Второй важный вопрос. сколько мы сдаем денег? Это очень важно! Путевки ведь дорожают. Надо же все заранее сделать. Уже сейчас нужно заказывать…а мы еще не определили ни страну…ни сумму…

КЛАСС. Чо ее выбирать? Денег-то все равно ни у кого нет.

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Господи! Ну что за школа? Вот стоило университет заканчивать, чтобы в этой занюханной работать? Одни нищеброды. Даже поехать никуда не могут.

КЛАСС. Ну, все. Решили главный вопрос? Мы свободны?

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Да идите вы уже. Ничего от вас не дождешься. Тогда вашим родителям в чат напишу. Хотя… что от них ждать? Ни подарка нормального, ни поездки приличной не дождешься. Ладно, хоть на ремонт сдали. Почти все.

*Класс хватает портфели и бежит из кабинета так быстро как может. Подросток не успевает и оказывается рядом с учительницей.*

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Эй, ты, как тебя там. Стоять! Как твои дела?

*Подросток вздыхает и пытается что-то сказать.*

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Надеюсь, никто не болеет? Банкротом не признан? Работу не потерял? Так почему твоя семья на ремонт класса не сдала? Или вы особенные какие-то? Привилегии имеете? Я не припомню у вас охранной грамоты.

*Подросток молчит.*

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Почему Я, дипломированный специалист, выпускница лучшего университета, должна за каждым недоумком бегать, деньги собирать, родителей в школу вызывать. У меня других дел больше нет? Заняться мне нечем.

*У классного руководителя пикает СМС-ка. Она читает ее. Краснеет и начинает суетиться.*

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Ой. Наконец-то. И мне удача улыбнулась. Иди домой. Родителям передай, что я вечером зайду…или напишу… пусть WhatSap не отключают…

*Подросток пытается что-то сказать. Но учительница в телефоне, читает СМС, улыбается, пишет ответ. Ее уже здесь нет совсем.*

Картина 3

*Квартира Виталика. В ней по-прежнему чисто, пусто и неуютно. Виталик пьет чай, ставит кружку в посудомойку. На столе лежит телефон, который все время мигает и глюкает от приходящих сообщений. Виталик переворачивает телефон экраном вниз и идет в комнату. В дверь звонят. Виталик открывает ее и в комнату влетает его друг-одноклассник.*

ДРУГ. Привет! Как дела? Ты дома один? Чо не отвечаешь?

*Подросток пытается что-то сказать. Друг видит новый мощный компьютер.*

Крутяк! Тебе купили?

*Виталик пытается ответить, но друг его не слушает. Он включает компьютер, пробует мышку, клавиши.*

Не. Ну реально крутой! Игры потянет.

*На экране компьютерная игра.*

Да ты, смотрю, читы скачал. Получилось крякнуть? А новые моды уже попробовал?

*Парень садится у компьютера и играет сам, на обращая внимания на Виталика.*

Ну ты ваще молоток*.* А я не додумался даже. Кряки целый месяц подбирал. Ты, урод, куда прешь? Да, блядь, придурок куда палишь! Суки, суки, суки!!!

*По всей видимости игра на этом закончилась.*

Ты мне кинешь моды? А то я месяц чирикался. Не смог.

*У друга чирикает телефон. Он смотрит мельком на экран.*

Мамашка строчит старается. *(передразнивает) «*Ты где? Домой иди». Не, чо мне дома делать? Вот чо мне дома делать? Ты прикинь: мои дураки решили еще одного родить. Типа маткап там. Что с них взять! Старческий маразм начался! В 40 лет рожать надумали. Им меня что ли не хватает? Говорят, капитал получим, квартиру купим побольше. Лучше бы зарабатывали. Вон как твои. И меня бы в покое оставили. А то пойдут эти ссанки. Орать будет всю ночь. Да еще ко мне поселят. Кроватку вон приперли уже. Ну вот скажи: зачем? Зачем эти дети нужны! У меня их никогда не будет. Хоть миллион пусть платят. Как у тебя дела?

ВИТАЛИК. Мои вместо того, чтобы работать как ненормальные, родили бы кого-нибудь. И был бы у меня брат или сестра.

*Друг все время ходит по комнате. Видит книгу на столике, берет ее, смотрит на обложку.*

ДРУГ. Ты чо ли читаешь? Муть эту? Вроде бы в школе нам еще не давали? Да и нахера эта школа нужна? Образование, образование. И мать меня этим образованием заела уже. А чо образование? Вон папашка мой с образованием. А копейки получает. Нахер это надо. Деньги – вот что нужно. Много денег. И тогда у тебя все будет – и машины, и девки, и Тайланд. Ты был в Тайланде?

*Виталик пытается что-то сказать, но друг его не слышит.*

А я не был. Там круто. Из самолета в щлепках вышел и трусах и все время в них проходил. Никаких курток не надо. А чо? Может родители квартиру купят, да сдать ее каким-нибудь чурекам, да в Тайланд махануть? Фрукты там, лето круглый год. Как думаешь? Топово? Топово.

*У друга в телефоне пикает СМС-ка.*

Черт! Домой надо. Опять мать истерит. Кароче, я пошел. Пока

*Виталик подходит к другу.*

ВИТАЛИК. Ты помнишь как меня зовут? Не бро? Не братан? А имя мое как? А как тебя зовут? Почему мы не называем друг друга по имени?

*Друг не слушает Виталика. Он просто уходит. Подросток остается один. В доме тишина. Странная такая тишина, когда никто не говорит сам с собой, можно просто посидеть и почитать, помечтать.*

ГОЛОСА МАЛЬЧИКА. Защищайся!

ГОЛОС ДРУГОГО МАЛЬЧИКА. Виталька, отобьемся. Ты главное спину мне прикрой.

ГОЛОС ВИТАЛИКА. Прикрой! Атакую!

ВИТАЛИК. Хорошо, когда у тебя есть друг. Наверное. Не в игре. Не в мессенджере. Не в контакте. А просто друг. Жизнь положить за други своя… За кого? И где? В ватсапе?

Картина 4

*Вечер. Снова квартира подростка. Дома никого нет. Просторно, прохладно и пусто. Виталик ходит по квартире. Ему неуютно и хочется уйти из этого дома. Наконец он берет книгу и устраивается в кресле у окна. Укутывается в плед. В замке поворачивается ключ. Дверь открывается не сразу, потому что трудно открыть дверь с тяжелыми пакетами, пытаясь при этом удержать на плече соскальзывающий ремешок дамской сумки. Мать все-таки не удерживает скользящую сумку. Та падает на пакет, а длинный ремешок болтается по полу. Женщина путается в ремешке сумки, запинается и бросает пакеты на пол.*

МАТЬ. Почему телефон недоступен? Для чего тебе его покупали? Как твои дела? Что в школе? Уроки выучил? Что ты сегодня ел?

*Подросток пытается что-то сказать. У матери пикает СМС-ка. Она читает ее и набирает номер.*

МАТЬ. Что опять у вас случилось? Какая проверка? Мы только-только отчитались перед таможней. Какая корректировка? Не может быть этого. Сегодня уже поздно. Таможня все равно не работает. Я завтра займусь этим вопросом.

*Кладет трубку.*

МАТЬ. Как у тебя дела?

*Подросток пытается что-то сказать. Но в квартиру заходит отец. Он пьяный.*

ОТЕЦ. О! Всем привет! Сын! Как у тебя дела?

*Подросток пытается что-то сказать.*

МАТЬ. Нормально у него все. Да и у тебя вижу у тебя всё просто замечательно.

ОТЕЦ. Я сегодня выгодный контракт заключил. Имею полное право.

МАТЬ. На что право? На пьянку? Я тут как белка в колесе. А он…

ОТЕЦ. Да заткнись ты, наконец, надоела до блевотины.

МАТЬ. Ах, так!

*Мать хватает свой телефон, пишет СМС-ку. Пикает ответная. Она снова отвечает. Пикает СМС у отца. Он бросает телефон.*

*Звонок в дверь. Подросток открывает. Бабушка со стороны матери влетает в квартиру.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Я так и знала! Я тебе говорила, что всё этим и закончится. Ты чем думала, когда замуж за него выходила? Каким спрашивается местом?.

МАТЬ. Мама! Я замужем уже 16 лет! Поздно пить Боржоми…

*Бабушка со стороны матери набирает номер.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Твой идиот напился. Что значит ну и что? Он пьяный! Ты понимаешь. он пьяный. Немедленно приходи.

ОТЕЦ. А вы почему распоряжаетесь в моём доме? По какому такому праву? Я здесь хозяин. Я эту квартиру в ипотеку брал.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Да ты что? А первоначалку тебе кто дал? Забыл? Да как же тебе не забыть? Это же я свой дом продала! Дак нет. Мы же принцы…мы же из кистей выпали…мы же помним только то, что твоя, с позволения сказать, мать делает. А про меня можно вообще не вспоминать…

*Пикают СМС во всех телефонах.*

МАТЬ. Опять эти бестолковые родительские чаты. Тетради в какую-то клетку. Ремонт. Сколько можно!

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Дак отключись и всё.

МАТЬ. Да. А вдруг что-нибудь важное. По ЕГЭ там, а я не в курсе буду. Голова пухнет от этих чатов и СМСок.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Внучок. Дорогой! Как у тебя дела в школе?

*Виталик пытается что-то сказать.*

Можешь не отвечать. И так вижу, что всё хорошо. Учиться…это ведь не в поле пахать… на заводе там…. На всём готовом живешь… а я всю жизнь по общагам…

МАТЬ. Да когда ты по общагам моталась?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. До твоего рождения…

*Звонок в дверь. Подросток открывает дверь. В квартиру влетает бабушка со стороны отца.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Ну что? Я так и знала! У всех жёны как жёны! А у тебя…Шестнадцать лет! Шестнадцать лет терпеть эту мегеру!

*Пикает СМС.*

ОТЕЦ. Заткнитесь все! Я хочу побыть в тишине.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Что за тон? Разве я тебя этому учила? Где мой мальчик? Мой ласковый и нежный мальчик?

*Пикает СМС*

ОТЕЦ. Я давно уже вырос…

МАТЬ. Ума только не нажил.

*Пикает СМС.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. У меня был такой прелестный мальчик. Всегда. Всегда сидел рядом со мной. За всю жизнь ни одного грубого слова. А теперь….

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. То есть… сватья…ты хочешь сейчас сказать, что моя дочь из твоего сыночка хама сделала?

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. А что неправда?

*Пикает СМС.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Да моя… моя всю жизнь… да он… как у Христа за пазухой…

МАТЬ. Хватит!

ОТЕЦ. Пошли все вон! Все!

*Пикает СМС.*

МАТЬ. Я никуда не пойду. Это моя квартира.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Я к сыну пришла.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Я к внуку.

ОБЕ БАБУШКИ *(Виталику)*. Как у тебя дела?

*Виталик пытается что-то сказать. Пикает СМС.*

ОТЕЦ. Как же вы все меня достали. Сын… не женись… никогда… и ипотеку не бери никогда…

*Пикает СМС в смартфоне у отца. Мать хватает телефон. Отец вырывает у нее из рук.*

ОТЕЦ. Это мой телефон! Это моя жизнь! Это всё мое!

МАТЬ. Да это от учительницы… Опять денег надо!

ОТЕЦ. Всем только денег надо.

*Берет куртку и уходит.*

*Бабушка со стороны отца бежит за ним вслед.*

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Немедленно остановись! Сын! Остановись! Это я тебе говорю…твоя мать…не побоюсь этого слова.

*Пикает СМС у матери в телефоне.*

МАТЬ. Боже мой! Как мне надоело! Дай. Дай. Дай.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. А я тебе говорила… надо было замуж за Владика выходить…

МАТЬ. Да заткнись ты, мама.

*Бабушка со стороны матери обижается и уходит.*

МАТЬ *(Вталику)*. Как у тебя дела?

*Виталик все это время сидел в наушниках, чтобы не слышать крики. У него все время мигает телефон и слышен звук падающих СМС-ок*

*У матери пикает очередная СМС. Она читает. Одевается и уходит. В телефоне у Виталика СМС-ки все падают и падают.*

*СМС-сообщения*

ПОДРУГА. Опять игноришь? Ты такой же козёл как все.

ДРУГ. Ты где? Я заскочу? Играну?

УЧИТЕЛЬНИЦА. Виталий! Твои родители упорно не отвечают. Попроси их посмотреть мои сообщения.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Отец вернулся? Я не могу его найти. Что вы за люди-то такие с матерью.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Мать где? Плачет? Почему она мне не отвечает?

УЧИТЕЛЬНИЦА. так я и не дождалась ответа. Мне всё понятно про вашу семью. Буду ставить вопрос перед директором.

ПОДРУГА. ТЫ ДЛЯ МЕНЯ УМЕР!

ДРУГ. Ну, я понял, что ты на меня забил… Ладно. Ладно.

МАТЬ. Отец не вернулся? Уроки сделал?

ОТЕЦ. Ты один дома? Я сегодня не приду. Прости.

ПОДРУГА. Позвони мне. Немедленно.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ ОТЦА. Ты один дома? Ты поел? Уроки сделал? Никому-то ты не нужен. Матери родной не нужен.

БАБУШКА СО СТОРОНЫ МАТЕРИ. Как у тебя дела? Где все? Угомонились?

ДРУГ. Ты чо совсем? Почему молчишь?

ПОДРУГА. Козёл! Козёл! Козёл! И не подходи ко мне больше.

МАТЬ. Где отец? Уроки сделал? Как дела?

*Виталик устает от шума бессмысленных СМС-ок. Никому нет дела до него. Никто не спросил его о чем он думает, что переживает, как себя чувствует. Все куда-то бегут и галдят, галдят в бесконечных СМС и чатах.*

*Виталик берет телефон и набирает одно СМС и рассылает его всем одновременно.*

ВИТАЛИК. Я устал от бесконечного шума. Я устал от вас всех. Я устал от ваших вопросов, на которые не нужен ответ. Я хочу, чтобы наступила тишина. Я знаю только один способ, чтобы наступила тишина навсегда. Прощайте все!

*Виталик выключает телефон. Кладет его на столик. Выходит из квартиры, которая надоела ему до ужаса.*

*СМС пикает у всех в телефоне. И они все начинают звонить на номер Виталика.*

ГОЛОС. Телефон вызываемого абонента отключен или вне зоны действия сети.

*Екатеринбург*

*2022 год*