# Елена Ханпира

## Душа

###### *Действие о двух крестоносцах, отдавших души свои на хранение*

Действующие лица:

Рыцарь Арно

Рыцарь Бертран

Искуситель, он же Рассказчик (для византийцев в роли Искусителя выступает папский посланник, продающий индульгенции; или венецианский купец; для католиков – купец или еврей)

Душа рыцаря Арно

Душа рыцаря Бертрана

###### Сцена первая, Арно и Бертран

АРНО:

Скорее, друг! Готовь доспехи!

В святой идем Иерусалим!

Не для мирской идем утехи

– Там Гроб Господень отстоим.

БЕРТРАН:

Копытом бьет мой конь ретивый,

Вдали заслышав звук рогов.

Нам Папа наш благочестивый

Сулит прощение грехов.

Довольно братьям‑христианам

Друг дружке кровь в боях пускать.

Коль меч направим к мусульманам,

На нас почиет благодать.

Нет никаких ограничений

С арабами: бей, режь их, жги!..

АРНО:

О друг, побойся искушенья!

Смирись и душу сбереги!

Ведь не для славы, не для крови

Идешь ты в праведный поход.

Все в мире создано любовью…

БЕРТРАН:

Велишь любить арабский сброд?!

Имею странную привычку:

Давно люблю махать мечом.

И мне, признаться, безразлично,

Во чье вонзится тело он.

И если стану веселиться

По воле Папы и Христа, –

Ты назовешь меня убийцей?

Ты скажешь: совесть нечиста?

Помилосердствуй, что с тобою?

Ведь нам любой отпущен грех!

АРНО:

Я сам боюсь увлечься боем,

В пылу его забыть о тех

Священных целях, что должны быть

Нам оправданьем пред Христом…

Коль в нас огонь святой погибнет,

Душе какая прибыль в том?

Дела бессмысленны без веры,

А вера чахнет без любви.

Мы превзойдем прощенья меру,

Грехом святыню осквернив.

БЕРТРАН:

Хоть удавись, тебя послушав.

Прощенью Папы он не рад!

Такую праведную душу

Я сдал бы с выгодой в ломбард.

*Рыцари расходятся. Появляется искуситель.*

ИСКУСИТЕЛЬ:

Как грех земной разнообразен!

Нет, не попасть обоим в Рай!

Один бесчувственен, как камень,

В другом – смятенье через край.

Один приблизился к гордыне,

Другой не верит сам в себя…

Обоим скоро быть моими!

Обоим смерть и ад грозят!

###### Сцена вторая.

*Арно молится в своей комнате.*

АРНО:

Как сохранить в кровавой сече

О кротком Агнце весть Твою?

Как душу вечную сберечь мне?

Открой мне, Господи, молю!..

Когда не Ты – кто мне поможет?

Ответь, Создатель, как мне быть?

*(Стук в дверь. Арно отвлекается.)*

Стучится кто‑то… Нет, продолжу.

*(Арно вновь складывает руки для молитвы, но стук повторяется)*

Нет, все же надобно открыть.

*Открывает дверь. Входит Искуситель.*

Кто ты, нежданный посетитель?

Зачем тревожишь мой покой?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Кто я? Смиреннейший проситель.

Слуга и раб нижайший твой.

Венецианский я торговец,

Скупаю, продаю, храню.

Спешу, про Гроб услышав новость,

Услугу предложить свою.

От всевозможных лиходеев

Могу я собственность сберечь.

АРНО:

Но я… ничем я не владею.

Мое богатство – щит да меч.

ИСКУСИТЕЛЬ:

Помимо собственности бренной,

У всех сокровище одно.

Я чаю, в сердце этом верном

Хранится в строгости оно.

Коль враг в бою взмахнет оружьем,

Ты тело сможешь защитить.

Но рыцарь! Ты забыл про душу!

Какой ее прикроет щит?

Иль ты святым себя считаешь?

Попомни: на святой войне

Не только святость возрастает,

Но и грехи растут вдвойне.

Ужель ты так самоуверен,

Что поручишься за себя?

Я, господин, рожден евреем,

И то дрожу, тебя любя.

А если душу мне оставишь,

Ее сумею я сберечь.

Твой грех в вину ей не поставишь.

Рубись себе! – на то и меч.

Коль не давать оружью волю,

Как Гроб Святой отвоевать?

Душа же будет не с тобою,

Тебе ее не запятнать.

Душа твоя – что дама сердца.

К чему ей ржавчина и грязь?

Ее держать средь иноверцев –

Однажды значит потерять.

АРНО:

Оставить душу? В чьи‑то руки?

Продать? Отправить в оборот?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Представьте, сир, какие муки

Она в походе принесет.

Она всегда в сомненьях вечных,

Дрожит и ропщет, что ни час,

И пустозвонством бесконечным

И день и ночь изводит вас.

И вовсе речь не о продаже:

Ее лишь надо отложить.

Свободней вы вздохнете даже.

Поверьте! Проще станет жить!

АРНО:

Меня твои смутили речи.

Не знаю, что и возразить.

ИСКУСИТЕЛЬ:

Смелей! Доспех взвали на плечи,

А душу мне дозволь носить.

АРНО:

Но ты сберечь ее берешься?

Ты будешь осторожен с ней?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Доверься мне – не ошибешься,

Среди банкиров нет верней.

Меня в квартале знает каждый

И каждый сможет подтвердить…

АРНО:

Рекомендации не важны.

Поверю слову, так и быть.

Когда заходит речь о вечном,

Бумагам всяким грош цена.

ИСКУСИТЕЛЬ:

Ты доверяешь первым встречным?

АРНО:

Я в слово верю.

ИСКУСИТЕЛЬ *(в сторону):*

Вот те на!

АРНО:

Берешь ты сколько за услугу?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Что ж… десять. Только для тебя.

АРНО:

Прими. В твою вверяюсь руку.

ИСКУСИТЕЛЬ (беря деньги):

Пусть ангелы тебя хранят.

Вот адрес мой, моя расписка,

А вот, гляди, душа твоя.

*Выходит фигура под покрывалом.*

АРНО (душе):

Увы! Я поступаю низко,

Но чтобы лишь спасти тебя!

ИСКУСИТЕЛЬ:

Вернешься вскоре из похода,

Где Гроб Господень обретешь;

Там возместишь свои расходы

И за душой ко мне придешь.

*Расходятся.*

###### Сцена третья.

*Бертран готовится к походу, чистит доспехи и меч.*

БЕРТРАН:

Проклятье! Ржавчина на латах,

Полукафтанье съела моль,

Бердыш затуплен, поножь смята…

Вот так в поход идти изволь!

Еще Арно под руку ноет:

Мол, совесть дома не забудь.

Как будто совесть что‑то стоит.

С нее иметь бы что‑нибудь…

*(стук в дверь)*

Теперь не сунуть ногу в стремя,

А был же первый из задир!

*(стук повторяется)*

Кого несет в такое время?

Кто там?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Торговец и банкир.

БЕРТРАН:

Проваливай.

ИСКУСИТЕЛЬ:

Имею дело.

Не пожалеешь, рыцарь мой.

БЕРТРАН:

Своя душа‑то надоела,

Чужую вытерпеть изволь.

*(открывает)*

Ты кто? Один из кредиторов?

На всякий случай: не верну.

Позор? Нет дела до позора.

В тюрьму? Попробуй‑ка в тюрьму!

Пошел отсюда, пес безродный,

Не то изрублен будешь в миг!

ИСКУСИТЕЛЬ:

О нет, мой рыцарь благородный,

Ты только Господу должник!

Расплата, может, и далече,

Но все ж уйти ли от долгов?

БЕРТРАН:

Ах, о долгах небесных речи!

Ты оплатить их мне готов?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Здесь каждый за себя ответчик,

Но кое‑чем помочь смогу.

БЕРТРАН:

Я помощь от тебя, еврейчик,

Не пожелаю и врагу.

ИСКУСИТЕЛЬ:

И все ж изволь меня послушать.

За плату вздорную беру

Я на храненье нынче души…

БЕРТРАН:

Ты врешь, мерзавец.

ИСКУСИТЕЛЬ:

Нет, не вру.

Средь рыцарей и пилигримов

Такая мода нынче есть:

Тела их Господом хранимы,

А души мной хранятся здесь.

Зачем таскать с собою тяжесть,

Зачем душою рисковать?

Она служить себе обяжет,

И трудно будет воевать.

Оставь же совести терзанья,

Раскаянье и вечный стыд.

Как в животе пустом бурчанье,

Так эта музыка звучит!

Душа должна быть как невеста:

Верна, невинна и чиста,

Послушна, знает себе место,

Не заставляет хлопотать.

Ты там себе дерешься в волю,

Она тебя спокойно ждет.

Опять же: рассуди с собою,

Кто без души тебя убьет?

Греши! Рубись и развлекайся!

Она живет сама собой.

БЕРТРАН:

И каяться не надо?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Кайся,

Когда забавы нет другой.

Соблазн, грехи и покаянье. –

Душе отныне звук пустой.

Все прощено тебе заране,

Ведь ты не барин над душой!

БЕРТРАН:

Заманчиво… И сколько стоит

Та индульгенция твоя?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Пятнадцать золотых. И то я

Иду на скидку для тебя.

БЕРТРАН:

Дерешь втридорога, мошенник!

Я что, ты думаешь, дурак?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Души спасенье стоит денег.

Пойду к другому, коли так.

Взгляни на список: люди эти

Все сдали души мне давно,

И их счастливей нет на свете.

БЕРТРАН *(глядя в список):*

Как! Даже праведный Арно!..

ИСКУСИТЕЛЬ:

При том подумай, сколько выгод

Себе бездушьем принесешь!

Ты возместишь ничтожный выкуп:

Не возбранен теперь грабеж!

Смотри же, скряга платит дважды!

БЕРТРАН:

Тебе ли, смерд, меня учить!

*(отсчитывает деньги)*

ИСКУСИТЕЛЬ:

Вернувшись, рыцарь мой отважный,

Ты душу сможешь получить!

###### Сцена пятая

ИСКУСИТЕЛЬ:

Ушли они в поход крестовый,

На плащ приделав знак креста.

Да что им крест? Пустое слово.

Ведь под крестом‑то пустота.

Мессир Бертран, мне душу сплавив,

Тотчас ударился в кутеж.

Так крылья он теперь расправил –

Нигде грешнее не найдешь!

О нем дурная слава ходит:

Он богохульник и злодей.

Он мародерствует в походе

И малых не щадит детей.

Он лжет и слово преступает,

Друзей ближайших предает,

Блудит, молитву презирает

И песни срамные орет.

Мессир Арно же… что за диво!

Зазря он деньги заплатил!

Не стал ни грубым, ни спесивым –

Ни в чем себе не изменил.

Он защищает вдов и сирот,

Добычу нищим раздает,

Он даже пленным сарацинам

Дань уваженья отдает.

В нем и отвага, и смиренье,

Он зря не проливает кровь.

Врагам внушает уваженье,

Друзьям – горячую любовь.

Но вот – прошло четыре года,

И отвоеван Гроб Христов

Вернулись оба из похода:

Я слышу звуки их шагов.

###### Сцена шестая

*Арно и Бертран встречаются у Искусителя. Под покрывалами стоят две фигуры.*

АРНО:

Бертран!

БЕРТРАН:

Арно!

АРНО:

Какая встреча!

БЕРТРАН:

Да, чтоб чертям нас разодрать!

АРНО:

Господь всевышний! Что за речи!

Ты богохульствуешь!

БЕРТРАН:

Плевать.

Я денег заплатил порядком,

Чтоб через это стать святым.

И ангелы приемлют взятку.

АРНО:

Ты здесь….

БЕРТРАН:

За тем же, что и ты.

Давай, банкир, верни мне душу.

Иль зря я деньги заплатил?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Мессир, я слово не нарушу.

Тебе я душу сохранил.

*Снимает покрывало с одной из фигур. Под ним оказывается черная женщина в отрепьях, которая с хохотом бросается на мессира Бертрана.*

БЕРТРАН:

Мое ли это отраженье?

Моя ли истинная суть?

ИСКУСИТЕЛЬ:

Мессир, примите сожаленья…

Но деньги я могу вернуть.

БЕРТРАН:

О горе мне! О, я несчастный!

Пытался Бога обмануть!

Ужели этот плод ужасный

Вместить моя способна грудь?

*Душа вскакивает Бертрану на закорки, и тот с криками убегает, отбиваясь от нее.*

ИСКУСИТЕЛЬ:

Ты видел – опыт не удался.

Не лучше ли тебе уйти,

Не лучше ль сразу отказаться…

АРНО:

Господь помилуй и прости!

Велик мой грех, Создатель! Знаю,

Я кару заслужил сполна.

И душу я вернуть желаю,

Какой бы ни была она.

*Срывает покрывало со второй фигуры. Перед ним оказывается прекрасная девушка в белых одеяниях.*

ДУША АРНО:

Привет, о рыцарь мой прекрасный!

Перед тобой душа твоя!

АРНО:

О чудо!

ИСКУСИТЕЛЬ:

Вот исход ужасный!

АРНО:

Как уберечь я смог тебя?

ДУША АРНО:

Безумен тот, кто полагает,

Что он один вступает в бой.

Кто Богом умудрен, тот знает:

Душа твоя всегда с тобой!

###### КОНЕЦ