Александр Хмелик

**А ВСЕ ТАКИ ОНА ВЕРТИТСЯ?**

*Шутка в двух действиях*

Действующие лица:

Федоров Юрий Леонидович *Директор школы*

Родионова Алла Константиновна *учительница*

Лопотухин

Малахова *Её ученики*

Петров

Павлов

Полуэктов

Шафиров

Строгие девочки *Члены совета дружины*

(Первая

Вторая

Третья)

Дядя коля *Сантехник*

Гость

**Действие первое**

*В классе у Аллы Константиновны контрольная работа по математике. На доске, разделённой горизонтальной линией на две чисти, написаны варианты задач и примеров. За партами. среди других ребят. Петров, Павлов и Малахова. которые будут uграть заметную роль в нашей истории. За учительским столом Алла Константиновна Родионова. Это еще молодая женщина, но чувствуется, что она уже достаточно утомлена ежедневным общением с детьми так называемого переходного возраста. Учительница старательно делает вид будто читает какую то книгу, а на самом деле внимательно следит за своими учениками, которые склонившись над тетрадями, сосредоточенно пишут.*

**Родионова** *(не поднимая глаз от книги).* **Павлов!**

**IIавлов** *(Обидно).*Чего Павлов? Чуть **-** *что* сразу Павлов? Да?

**Родионова** Ты о чем мечтаешь**?**

**IIавлов.** Кто мечтае-то?.. Я думаю.

**Родионова (***Вздохнула***).** Подумай. Павлов. Подумай… Слава богу, хоть на контрольной задумался.

**Павлов (ворчит).** Только и слышишь «Павлов. Павлов. А что – Павлов?

**Родионова.** Ладно, работай, не отвлекайся**.**

**Петров** (С давленым шепотом). Малахова!.. Малахова!.. Какой ответ в задачке? Ответ какой, спрашиваю?..

*Малахова молчит*

*(Ткнул её шариковой ручкой в спину)*Малахова!..

**Малахова.** Oй!

**Родионова.** В чем дело Малахова?

**Малахова.** Алла Константиновна, а Петров пристает.

**Родионова** *(буднично)*. Петров! Оставь Малахову в покое.

**Петров** ***(****вдруг).* А Павлов списывает.

**Палов** *(взвился).* Кто списывает? У кого?!

**Петров.** Ты списываешь - У меня.

**Палов** *(зашелся от возмущения).* Кто у тебя списывает? Ты где сидишь, а я где? Как ***я*** могу списывать? Алла Константиновна!

**Родионова** *(устало).* Что ты выдумываешь. Петров? Во первых, у нас с Павловым раз­ные варианты. Во-вторых…

**Петров**. Я пошутил, Алла Константиновна.

*В классе оживление*

**Родионова**. Неуместные шутки. Петров

**Петров**. Я для разрядки. Алла Константиновна.

*В классе смешки*

**Родионова**. Ладно. Разрядились, и довольно. Продолжайте работу Тихо, ребята.

*На не которое время водворяется тишина. Слышен только шорох бумаги дa сдавленное кряхтенье и вздохи. Входит Василий Jlonoтухин. Останавливается на пороге.*

**Лопотухин.** Здравствуйте. Алла Константиновна. Можно войти?

**Родионова** *(без эмоций)****.*** Лопотухин, опять... Ты что не знал, что сегодня контрольная?

**Лопотухин.** Знал. Алла Константиновна. Я не нарочно. Алла Константиновна. У меня уважительная причина Алла Константиновна.

**Родионова.** Какая на этот раз позволь узнать? Будильник сломался? Трамвай сошел с рельсов? В доме пожар? На улице наводнение?

**Лопотухин.** Нет, Алла Константиновна.

**Родионова**. Тогда что же?.. Ну?.. Что ты молчишь? Отвечай'

**Лопотухин** *(обреченно вздохнул).* Я... Я. Алла Константиновна... Я летающую тарелку видел

**Родионова** (вздрогнула). Какую тарелку?

**Лопотухин** (*вдохнул)* Летающую. Алла Константиновна...

*Класс* грохнул. *Все моментально забыли про контрольную* и с интересом *ждут, какой оборот примут события.*

**Родионова** *(*почему-то *вдруг очень разволновавшись).* Ты... ты… ты что? Смеешься надо мной?

**Ломоту хин** ***(невесело).*** Нет, Алла Константиновна Я не смеюсь. Я правда видел. Извините.

**Родионов а.** Что за чушь? Где ты ее видел? Когда?

**Лопотухин.** Только что. Алла Константиновна. У нас во дворе. Я в школу иду, а тут она... летит: ж-ж-ж-ж. Потом - кряк! Села! Прямо передо мной. И шипит: ш-ш-ш...

*Класс зашелся от хохота.*

**Родионова** *(вне себя).* Это... это черт знает что такое! *(Грохнула книжкой по столу и пулей вылетела из класса.)*

**Павлов** *(грустно).* Все... За директором побежала. Что сейчас будет!

**Петров.** Да-а, Павлов. Теперь держись.

**Павло**в *(забеспокоился).* А что Павлов? При чем тут Павлов-то?

**Петров**. Ни причем Павлов. Не волнуйся, я пошутил. *(Обернулся к Лопотухину.)* Ну, Лопотухин! Ну, молоток! Ну, выдал на этот раз! Как это?.. Ж-ж-ж-ж... Кряк!.. Пш-ш-ш... Ну, зверь! *(Хохочет.)*

*Лопотухин, ни на кого не обращая внима­ния, молча идет на свое место рядом с Малаховой. Садится.*

**Малахова** *(с болью).* Не совестно, Лопотухин? Не стыдно? Что тебе Алла Константиновна плохого сделала? А? Почему ты над ней все время издеваешься?

**Лопотухин** *(с тоской).* Отвяжись, Малахова.

**Малахова**. A-а! Затосковал! Совесть проснулась?! Сперва хулиганит, а потом «отвяжись, Малахова»... Ничего, сейчас Юрий Леонидович придет, он тебе выдаст летающую тарелку!

**Петров** *(восхищенно).* Ж-ж-ж-ж! Кряк!

**Павлов** *(печально).* И шипит...

Возвращается до крайности взвинченная Родионова. Следом за ней входит директор школы Юрий Леонидович Федоров — мужчина средних лет, вполне интеллигентного вида. Класс моментально стихает. Все встают.

**Федоров.** Здравствуйте. Садитесь.

**Родионова** *(со слезами в голосе).* И ведь это каждый день, Юрий Леонидович! Буквально каждый день!.. Нет, как хотите, а я больше не могу. Или он, или я!

**Федоров** (спокойно, Алла Константиновна. Спокойно. Сейчас разберемся! Лопотухин!

*Лопотухин встает.*

Ну?.. Рассказывай.

**Лопотухин**. Что рассказывать?

**Федоров**. Что Алле Константиновне рассказы­вал. То и мне расскажи. Только поподробней, пожалуйста. А я вот тут посижу. Послу­шаю И ребята послушают.

**Малахова** (Неуверенно). У нас контрольная, Юрий Леонидович.

**Федоров.** Какая уж тут контрольная Малахова. Человек с неопознанным летающим объектом встретился, а ты про контрольную. Ну, давай. Лопотухин.

**Лопотухин.** А чего рассказывать-то?

**Федоров.** Все рассказывай. Не стесняйся

**Лопотухин**. Ну иду я…

**Федоров**. В школу?

**Лопотухин**. В школу.

**Федоров.** Очень торопишься. Боишься на контрольную опоздать.

**Лопотухин**. Да.

**Федоров.** И в друг… Ну! Что из тебя каждое слово клещами надо тянуть. И вдруг?..

**Лопотухин**. И вдруг слышу - свистит.

**Федоров.** Свистит?

**Лопотухин**. Ага.

**Федоров.** Как свистит.

**Лопотухин.** Вот так. *(Свистит в два пальца.)*

**Родионова** *(возмущенно).* Лопотухин! Где ты? Находишься!

**Федоров.** *(снисходительно).* Ничего, ничего Алла Константиновна. Пускай посвистит. *(Лопотухину.)* Так. А потом?

**Лопотухин.** А потом ж-ж-ж-ж... Кряк. Села...

**Петров** *(весело).* И шипит: пш-ш-ш. *(Хохочет.)*

**Федоров**. Петров! Сделай одолжение, не перебивай рассказчика. Продолжай, Лопотухин.

**Лопотухин**. Села и шипит.

**Федоров**. Ну, ты, конечно, испугался?

**Лопотухин**. А чего пугаться-то?

**Федоров** *(с иронией).* Как же? Все-таки такая громадина и вдруг — кряк — и села.

**Лопотухин** *(серьезно).* Никакая не громади­на. Она вроде старого «Запорожца», только верх прозрачный — из стекла или, может, из пластика, я не знаю.

**Федоров**. Так это, может, старый «Запорожец» и был?

**Лопотухин** *(покачал головой).* У «Запорожца» — колеса...

**Федоров**. Ну?..

**Лопотухин**. А у этого — нет.

**Ф е д о р о в.** Что же у него вместо колес? Крылья?

**Л о п от у х и н**. Крыльев тоже нет. Ничего нет. Гладкое место.

**Федоров** *(с преувеличенным изумлением)* Что ты говоришь Гладкое место?! А верх, значит, прозрачный?

**Лопотухин**. Прозрачный. Все что внутри, видно.

**Федоров.** Что же ты там увидел внутри.

**Лопотухин.** Сидели какие то двое. Внутри

**Федоров** (*С усмешкой*). Марсиане?

**Лопотухин.** Они.

**Федоров.** Как же они выглядели, эти твои гуманоиды? Гиганты? Или, на оборот, карлики?

**Лопотухин.** Ни какие ни гиганты. И ни карлики. Нормальные гуманоиды. Один из вас похож.

**Федоров** (вздрогнул). На кого?!

**Лопотухин.** На вас Юрий Леонидович.

**Родионова (***В истерике***).** Лопотухин! Прекрати! Немедленно прекрати это безобразия?

**Лопотухин** (*Пожал плечами*). А что я, виноват, что ли?

**Федоров** (вздохнул по серьезнел). Не-ет, Лопотухин. Ты не виноват, разумеется… На меня, стало быть, похож.

**Лопотухин.** На вас… Только он в джинсах, на голове шлем, вроде мотоциклетного, а из шлема антенны торчат. Две штуки. Как Рога (показал, как торчат антенны)

**Федоров.** Две штуки.

**Лопотухин.** Две.

**Федоров**. Как рога?

**Л о поту х и н.** Угу. *(Показал.)*

**Федоров** *(несколько озадачен).* Прекрасно... Ну а пообщаться тебе с ними не удалось?

**Лопотухин** *(скромно).* Поговорили немного.

**Федоров.** Если не секрет, о чем?

**Лопотухин.** Они спросили, как в Ашхабад проехать. Ну, я показал.

**Федоров**. В Ашхабад?

**Лопотухин**. В Ашхабад?

**Федоров**. Зачем же им Ашхабад понадобился?

**Лопотухин**. А там в четверг землетрясение будет, они хотят посмотреть.

**Федоров** *(начинает закипать).* И что же, силь­ное землетрясение ожидается?

**Лопотухин** *(невозмутимо).* Не очень. Четыре - пять баллов по шкале Рихтера.

**Федоров**. Рихтера?

**Лопотухин**. Да, а что?

**Федоров**. Да нет. Ничего... А что же ты, Лопотухин, с ними не поехал?

**Лопотухин**. Куда?

**Федоров**. Да в Ашхабад этот самый. Улетел бы в Ашхабад и мог бы вообще в школу не приходить. По случаю землетрясения.

**Лопотухин.** Я бы слетал, да он говорит: «Нельзя, Вася...»

**Федоров**. Кто говорит: «Вася»? Гуманоид гово­рит — «Вася»?

**Лопотухин.** Ага. «Нельзя, говорит, Вася. У тебя сегодня очень ответственная контрольная по математике, Алла Константи­новна огорчится, если ты не придешь. Да­вай, говорит, лучше мы за тобой на обрат­ном пути заедем и с собой заберем». Так и решили.

**Петров** *(восхищенно).* Ну, молоток!.. Ну, зверь!

**Федоро**в *(развел руками).* Знаешь, Лопотухин, это... это уже за гранью...

**Малахова** (горячо). Да что вы его слушаете, Юрий Леонидович! Что вы его слушаете?.. Это же Лопотухин! Что вы, Лопотухина не знаете.

**Федоров.** *(Сдерживая гнев)* К сожалению, знаю Ты что же, в самом деле. Лопотухин, за глупцов нас всех считаешь?

**Лопотухин**. Нет, Юрий Леонидович.

**Федоров.** Что — нет?

**Лопотухин.** Не считаю. За глупцов.

**Федоров**. Так что же ты тут плетешь.

**Лопотухин.** Ничего я не плету. Вы же сами просили рассказать.

**Федоров.** Ну, просил.

**Лопотухин**. Подробнее просили.

**Федоров**. Просил.

**Лопотухин**. Вот я и рассказал. Подробно.

**Федоров**. Ну что же, спасибо... Спасибо тебе за умную, содержательную беседу. Я и не подозревал, что ты у нас прямо Жюль Верн! Брат Стругацкий!.. Спасибо.

**Лопотухин.** И вам, Юрий Леонидович.

**Федоров**. Что — мне?

**Лопотухин.** Спасибо... За внимание.

**Федоров**. *(усмехнулся).* Все шутишь!

**Родионова** *(возмущенно).* Весело ему!

**Федоров.** Ну-ну... Повеселись. Малахова!

**М а л а х о в а** *(встает).* Да, Юрий Леонидович?

**Федоров**. Пригласите-ка этого весельчака, это­го научного фантаста на совет да пропесочьте его там как следует.

**Малахова.** Хорошо, Юрин Леонидович.

**Лопотухин.** За что на совет-то?

**Федоров**. А ты не понимаешь?

**Лопотухин.** Не понимаю.

**Федоров.** Вот тебе твои товарищи и объяснят. Объясните, Малахова.

**Малахова** *(многообещающе).* Объясним, Юрий Леонидович.

**Федоров.** А вы, Алла Константиновна, поставь­те-ка ему двойку в четверти но математике.

**Родионова.** С наслаждением.

**Лопотухин.** За что двойку-то?

**Федоров**. За контрольную работу, которую ты сорвал. Еще вопросы есть?

**Петров.** Нету вопросов.

**Федоров**. Тогда всего хорошего. *(Уходит.)*

**Павлов** *(печально).* Ж-ж-ж-ж... Кряк!

**Петров** *(весело).* Докрякался, Лопотухин! *Класс хохочет.*

*Затемнение*

*Пионерская комната. За длинным столом* — *председатель Полуэктов и члены сове­та дружины — строгие девочки разно­го возраста, похожие друг на друга, как родные сестры. Среди них белой вороной*  *смотрится нескладный паренек со странной фамилией Шафиров. Из наших знако­мых присутствуют: Малахова, Петров и Павлов. На табуретке сидит Лопотухин.*

**Полуэктов** *(привычно).* Экстренный сбор совета объявляется открытым. Сегодня у нас один, но очень важный вопрос: дело

Лопотухина. Кто доложит? Ты, Малахова?

**Малахова**. Я.

**Полуэктов**. Давай.

**Малахова** *(подыскивая слова).* Мы давно уж хотели обсудить поведение Лопотухина. Но все время откладывали.

**Полуэктов** *(строго).* Почему?

**Малахова**. Надеялись, что он возьмется за ум, изменит свое поведение. Сегодняшний слу­чай переполнил чашу нашего терпения.

**Полуэктов**. Так. Что произошло?

**Малахова.** У нас была контрольная по матема­тике. Алла Константиновна всех предупредила, просила не опаздывать. А Лопотухин явился чуть ли не к середине урока.

**Полуэктов**. Нарочно?

**Малахова.** Разве он сознается?! Он же почти каждый день опаздывает. И всегда у него уважительная причина.

**Полуэктов** *(с пониманием дела).* Ну да, будильник ломается.

**Малахова** *(усмехнулась)*. Что ты, Полуэктов! Какой будильник? Для Лопотухина будильник — это слишком примитивно.

**Полуэктов.** Тогда что же?

**Малахова.** Один раз все ушли на работу, а его заперли в квартире. Несчастному Лопотухину пришлось спускаться по водосточной трубе, рисковать своей драгоценной жизнью.

**Полуэктов** (*воздавая должное).* Интересная придумка.

*Строгие девочки вздохнули и укоризненно покачали головами.*

**Малахова.** В другой раз у них лопнул стояк.

**Полуэктов**. Какой стояк?

**Малахова.** Труба с горячей водой. Залило весь подъезд. Ошпарило трех старушек. Лопотухину пришлось оказывать им медицинскую помощь.

**Полуэктов.** Тоже хорошо. С размахом. Масштабно!

**Малахова**. Но все это жалкий лепет по сравнению с его последним выступлением.

**Полуэктов**. Неужели похлеще выдумал?

**Малахова.** Можешь не сомневаться. Опоздал на контрольную и на полном серьезе стал уверять, будто видел летающую тарелку.

**Шафиров** *(насторожился).* Что?!

**Малахова**. Даже повторять неудобно, честное слово... Летающую тарелку.

**Петров** *(восхищенно).* Во, зверь! Правда, Полуэктов? Павлов до такого в жизнь не додумается. *(Захохотал.)*

**Павлов**. А при чем тут Павлов-то?

**Полуэктов** Меньше эмоций, Петров. Действи­тельно, при чем тут Павлов?

**Петров**. Это я так вообще.

**Полуэктов.** Значит, тарелку? Так. Продолжай. Малахова.

**Малахова.** В принципе мне все понятно. Опоздал надо как то отбояритъся. Но зачем же такие-то глупости сочинять? Зачем Аллу Константиновну до слез доводить? Нормальная учительница. Справедливая. Добрая муху не обидит.

**Полуэктов.** Ну, Аллу Константиновну, хорошо знаем.

*Строгие девочки согласно кивнули.*

А он значит, до слез ее довел?

**Лопотухин.** А я виноват, что она нервная?

**Полуэктов.** Помолчи, Лопотухин. Я тебе слова не давал. Продолжай. Малахова.

**Малахова**. На Аллу Константиновну больно было смотреть. В конце концов она не выдержала это издевательство. Пришел Юрии Леонидович. Так что вы думаете? Лопотухин и его оскорбил!

**Полуэктов.** Директора школы?…

**Малахова.** Да!

*Строгие девочки развели руками.*

**Лопотухин.** Не оскорблял я никого!

**Малахова.** Не выкручивайся, Лопотухин. Бесполезно. У меня целый класс свидетелей.

**Петров.** Он Юрия Леонидовича гуманоидом обозвал!

**Полуэктов.** Кем?!

**Петров.** Гуманоидом! (Хохочет.)

Строгие девочки схватились за головы.

**Полуэктов.** Меньше эмоции, Петров.

**Павлов** (вдруг поднялся, робко). Он не обзывал. Он только сказал, что Юрий Леонидович...

**Полуэктов.** Не возникай, Павлов. Мы тебя с интересом тебя выслушаем... в свое время.

**Павлов.** Я только хотел уточнить...

**Полуэктов.** Уточнишь, когда получишь слово. Сядь. У тебя все, Малахова?

**Малахова.** Все. В общем, очень важная контрольная сорвана. У Аллы Константиновны припадок. Юрий Леонидович вне себя. А Лопотухин... (Махнула рукой, села.)

**Полуэктов.** Та-ак, Лопотухин. Значит, Алла Константиновна нервная? А Юрий Леонидович— гуманоид?

*Лопотухин молчит.*

Ну? Что молчишь?

**Лопотухин.** А что говорить-то?

**Полуэктов.** Встань и расскажи совету, как ты умудрился перед целым классом обозвать директора школы

**Лопотухин.** Не обзывал я его! Наоборот…

**Полуэктов.** Что на оборот? Ты что удовольствие доставил Юрию Леонидовичу, когда прямо в глаза сказал ему, что он гуманоид?

**Лопотухин** (*Горячо).* Да не говорил я, что он гуманоид! Наоборот! Я сказал. Что гуманоид похож на Юрия Леонидовича, только он в джинсах, а на голове горшок вот с такой с антенами.

**Павлов.** Точно!

**Полуэктов.** Что точно. Павлов? Что у Юрия Леонидовича на голове горшок?

**Лопотухин**. Да не у него горшок!

**Полуэктов.** А у кого горшок?

**Лопотухин**. У гуманоида горшок!

**Полуэктов.** У какого гуманоида? На которого Юрий Леонидович похож?

**Лопотухин.** Да не он на него, а он на него похож!

**Полуэктов.** Кто похож?

**Лопотухин.** Гуманоид!

**Полуэктов.** На кого?

**Лопотухин.** На Юрия Леонидовича!

**Полуэктов.** Ты думай, что лепишь, Лопотухин! Соображай, что говоришь... Удивляюсь, как тебя еще на школы не выгнали.

*Строгие девочки возмущенно фыркнули. Шафиров, который с напряжением следил за происходящим, вдруг поднялся.*

**Шафиров.** Одну минутку...

**Полуэктов.** Тебе чего. Шафиров?

**Шафиров.** Одну минутку, Полуэктов. Я что-то не понимаю. Какой гуманоид? Откуда он вообще взялся, этот гуманоид? Ты можешь все толком объяснить, Лопотухин?

**Лопотухин.** Да я же объясняю. Так ведь он слушать не хочет.

**Полуэктов.** Что ты объясняешь?

**Шафиров.** Не горячись, Полуэктов. Давай-ка все по порядку. Лопотухин. Только спокой­но, не волнуйся.

**Лопотухин.** А я и не волнуюсь. Чего мне волноваться?

**Шафиров.** Ну, давай.

**Лопотухин.** Ну, иду я...

**Шафиров.** Куда?

**Лопотухин.** В школу.

**Шафиров.** Так.

**Лопотухин.** Вдруг слышу — свистит. Потом ж-ж-ж-ж! Кряк! Села и шипит.

**Полуэктов** (*кричит*). Кто шипит?

**Лопотухин** (*кричит*). Тарелка!

**Полуэктов** (кричит). Какая?

**Лопотухин** (*кричит*). Летающая!

**Полуэктов** (*вдруг спокойно*). Ты что — чайник? (*Покрутил пальцем около виска.)*

*Строгие девочки хихикнули. Петров заржал.*

**Шафиров.** Одну минутку... Тихо, ребята. Давай дальше, Лопотухин.

Ну, села. Я подхожу, смотрю вроде старого «Запорожца только верх прозрачный, а внутри два гуманоида. Один просто вылитый Юрий Леонидович…

**Полуэктов (**Угрожающе)*.*Лопотухин! Прекрати!

**Шафиров.** Подожди Полуэктов.

**Лопотухин (***Упрямо***).** … Вылитый Юрий Леонидович в джинсах, а на голове горшок с антеннами.

**Петров.** Полный балдеж! (*Захохотал*)

**Шафиров.** Заткнись, Петров.

**Лопотухин**  Я говорю: «Здравствуйте, дяденька. Вам кого?»

**Шафиров.** А они?

**Лопотухин.** А этот, который Юрий Леонидович, спрашивает: «Это какой город.'»

**Шафиров.** А ты?

**Лопотухин.** Ну, я сказал.

**Шафиров.** А он?

**Лопотухин.** А он говорит: «А где Ашхабад? »

**Шафиров.** А ты?

**Лопотухин.** Я говорю: «Это совсем в другую сторону». Тогда тот, второй, говорит этому: «Я же тебе советовал южнее брать».

**Шафиров.** А Юрий Леонидович?

**Лопотухин.** А Юрий Леонидович говорит: «Зря я тебя не послушался. Здорово мы лопухнулись».

**Шафиров.** Так и сказал — «лопухнулись»?

**Лопотухин.** Так и сказал. «Здорово, говорит, лопухнулись».

**Шафиров.** Это Юрий Леонидович говорит «лопухнулись»?

**Лопотухин.** Ну да.

**Полуэктов** (*взорвался*). Да вы что? Озверели оба? Какой Юрий Леонидович?

**Лопотухин.** Ну, не Юрий Леонидович, а гума­ноид. «Здорово, говорит, мы лопухну­лись. Зря я тебя не послушался».

**Шафиров.** А ты?

**Лопотухин.** А я спрашиваю: «Дядь, а зачем вам в Ашхабад? Там сейчас жарища!»

**Шафиров.** А он?

**Лопотухин.** «Знаю, говорит. Только что поде­лаешь — работа. В Ашхабаде, говорит, в четверг землетрясение будет, баллов этак на пять по шкале Рихтера, надо поглядеть».

**Шафиров** (*нетерпеливо*). Потом что было?

**Лопотухин.** Ничего. Они в Ашхабад полетели, а я в школу пошел.

**Полуэктов** (*ехидно*). На контрольную?

**Лопотухин.** Ага.

**Полуэктов.** И опоздал.

**Лопотухин.** Ну, опоздал.

**Полуэктов.** А потом Аллу Константиновну до разрыва сердца довел и Юрин Леонидовича обозвал.

**Лопотухин** (*взорвался).* Да что ты пристал ко мне со своим Юрием Леонидовичем?

**Полуэктов** (*взял себя в руки*). Ладно. Хватит. Но надейся, Лопотухин, что тебе удастся нас тоже до кондрашки довести. У нас нервы покрепче, чем у Аллы Константиновны.

*Строгие девочки согласно покивали.*

По-моему, обсуждать тут нечего. Предлагаю: за систематические опоздания, срыв контрольной, издевательство над Аллой Константиновной, оскорбление директора, а также за беззастенчивое вранье...

**Шафиров** *(вдруг).* А если он не врет?

**Полуэктов** *(не понял).* Что?

**Шафиров** *(приходя в себя после задумчиво­сти).* Вот ты. Полуэктов. говоришь: безза­стенчивое вранье. А если он не врет?

**Полуэктов** Кто не врет?

**Шафиров.** Лопотухин. Если не врет?

**Полуэктов**. В смысле?

**Шафиров**. В смысле, если он на самом деле видел так называемую летающую тарелку?

**Полуэктов.** Ты что?.. Это ты так шутишь?

**Шафиров.** По-моему, сейчас не до шуток.

Полуэктов. Знаешь, Шафиров... Я смотрю, вы там в этом вашем астрономическом кружке, совсем уже дозрели. Ты что хочешь сказать? Что какой-то Лопотухин ни с того ни с сего, средь бела дня, на собственном дворе может увидеть... черт знает что? Почему это я ни­чего такого никогда в жизни не видел?

**Шафиров** *(сухо).* Я хочу сказать, что мы у себя в астрономическом кружке, привыкли не отмахиваться от фактов. Мы считаем, что любое сообщение, даже самое невероятное, должно быть проверено, изучено, проанализировано. История науки, между прочим, знает немало примеров, когда незначительный казалось-бы случай, приводил к великим открытиям. И если один человек никогда не видел «ничего такого», это вовсе не означает, что другой человек...

**Петров** *(вдруг).* Точно! Вот Ньютона шарахнуло по кумполу. Он думал яблоко, а оказа­лось закон всемирного тяготения. А если бы Павлова шарахнуло по кумполу, ничего бы не было, никакого закона.

**Павлов** *(обиженно).* Ну да. Павлов, по-твоему, дуб? Да? Дурачок? Да? Его по кумполу, а он не сообразит? Еще как сообразит-то.

**Полуэктов** *(Шафирову).* Ты что же? Считаешь что лопотухинский бред может иметь научное значение?

**Шафиров.** Я ничего не считаю. Я говорю, что прежде чем делать какие-то выводы, сооб­щение Лопотухина надо проверить.

**Полуэктов**. Да что тут проверять? Ежу ясно, что все это полная липа

**Шафиров** *(холодно).* Ежу всегда все ясно, по­тому у него вместо мозгов колючки Могу я сказать тебе пару слов? Конфиденциально.

**Полуэктов**. Мне лично?

**Шафиров.** Да.

**Полуэктов** *(подумав).* Объявляется перерыв на две минуты Никто не расходится *(Поднимается из-за стола, отходит вместе с IIIафировым в сторону.)* Ну? Что?

**Шафиров** *(вполголоса).* Слушай, Полуэктов. Ты что не понимаешь, что происходит?

**Полуэктов.** А что происходит?

**Шафиров.** Не понимаешь, какая складывается ситуация?

**Полуэктов.** Не вижу ничего особенного.

**Шафиров.** Тогда ты полный валенок.

**Полуэктов.** Полегче, Шафиров.

**Шафиров.** Ты представь себе на секунду, что байках этого типа есть хотя

Крупица правды хотя бы один процент.

**Полуэктов.** Откуда ему взяться, этому проценту?

**Шафиров.** Ну. конечно, насчет разговоров с гуманоидами это. скорей всего, чепуха, выдумки. По если все-таки Лопотухин наблюдал какое-то редкое, необычное явление? Что тогда?

**Полуэктов.** Что тогда?

**Шафиров.** Тогда это сенсация! Понимаешь? И если мы сможем ее подтвердить, завтра же здесь будут радио, телевидение, кино, газеты. А кто будет давать интервью, отве­чать на вопросы корреспондентов?

**Полуэктов.** Лопотухин?

**Шафиров.** Что сможет рассказать Лопотухин?.. Он уже все рассказал.

**Полуэктов.** Ты?

**Шафиров** *(скромно).* Ну, ты же знаешь, меня слава не интересует. Я вообще не люблю быть на виду. Для меня главное — устано­вить истину.

**Полуэктов.** Тогда кто же?

**Шафиров.** Кто у нас председатель совета?

**Полуэктов.** Ну, я...

**Шафиров.** Кому же еще, как не председателю, встречаться с прессой? Использовать средст­ва массовой информации?

**Полуэктов** *(задумался).* Ты что предлагаешь?

**Шафиров.** Это не я. Эго ты. Предлагаешь соз­дать специальную комиссию по проверке со­общения Лопотухин. Усек?..

**Полуэктов** *(возвращается к столу).* Так... Внимание... Продолжаем нашу работу... Я предлагаю создать специальную комиссию по проверке сообщения Лопотухина.

**Малахова**. Ну да как же… Лопотухина проверишь Он тебе такого нагородит, за год не разберешься.

**Шафиров.** Напрасно. Малахова, ты думаешь. Что так все сложно. Лопотухин. ты не возражаешь против проверки?

**Лопотухин** *(пожав плеча ни).* Мне то что-то? Проверяйте.

**Шафиров.** И ты согласен нам помочь Учти это в твоих интересах

**Лопотухин.** Я же сказал, проверяйте.

Прекрасно! Тогда будь добр ответь мне для начала на один вопрос: не можешь ли ты точно указать место, где совершила посадку эта... этот объект?

**Лопотухин.** А зачем тебе?

**Шафиров.** Видишь ли, если такая посадка действительно произошла, если вес это не про­дукт твоего воображения, то на месте приземления могли остаться какие-нибудь материальные следы.

**Лопотухин.** Какие следы? Там с тех пор столько народу прошло...

**Шафиров.** Тем не менее. Где села машина?

**Лопотухин.** У нас во дворе.

**Шафиров.** Точнее. Двор у вас большой.

**Лопотухин.** За голубятней. В том углу, где собаки гуляют. Там еще дырка в заборе, я через нее в школу хожу, через эту дырку.

**Шафиров.** Прекрасно! Аппарат приземлился за голубятней, там, где выгуливают собак, рядом с дыркой в заборе. Правильно?

**Лопотухин**. Да.

**Шафиров.** Еще один вопрос. Кроме тебя кто ни будь, видел этот объект?

**Лопотухин.** Откуда я знаю?

**Шафиров.** Понимаю, на такой вопрос ответить трудно. Сформулируем его по-другому. Кто – ни будь кроме тебя находился в момент по­садки во дворе? Может, кто вышел с собакой погулять?

**Лопотухин.** Нет, никто не выходил.

**Шафиров.** И с детьми никто не гулял?

**Лопотухин.** Нет, детей тоже не было.

**Полуэктов** *(с усмешкой).* Ну, конечно! Садится летающая тарелка, а во дворе, как нарочно ни души — ни одной собаки!

**Шафиров.** Неужели никого не было?

**Лопотухин.** Никого.

**Шафиров.** Жаль.

**Лопотухин.** Хотя погоди... Дядя Коля был!

**Шафиров.** Какой дядя Каля?

**Лопотухин.** Дядя Коля из ЖЭКа. Сантехник.

**Шафиров.** Великолепно! Дядя Коля — сантех­ник из ЖЭКа, находился во дворе в момент.

**Лопотухин.** Находился... Но, по-моему, он ни­чего не заметил.

**Шафиров.** Почему ты так думаешь?

**Лопотухин.** Он очень занят был

**Шафиров**. Чем?

**Лопотухин.** К нему два его дружка подошли, и они о чем-то сговариваться начали.

**Шафиров.** Замечательно! Выходит, в момент посадки неопознанного объекта во дворе, кроме дяди Коли сантехника, находились еще два его товарища? Так?

**Лопотухин.** Так. Только товарищ тем более ничего не видели

**Шафиров.** Почему тем более?

**Лопотухин.** У них такой вид был, как будто они один раз уже сговорились.

**Шафиров.** Проверим… уточним… Ну что на первое время, думаю, этих сведений достаточно... Полуэктов! Я согласен войти в комиссию, которую ты предложил создать. Но мне нужны хорошие помощники.

**Полуэктов.** Возьми Малахову.

**Шафиров.** Нет, Малахова не подходит.

**Малахова** *(обиделась).* Почему не подхожу?

**Шафиров.** Ты с Лопотухиным в одном дворе живешь. А мне нужны люди беспристрастные. И конечно, сообразительные.

**Петров**. Предлагаю Павлова в комиссию!

**Павлов.** Почему Павлова?! Чуть, что сразу Павлов? Да?

**Петров**. А ты что, несообразительный? Ты же сам говорил, если тебя по кум пол у. ты очень даже соображаешь. Говорил или нет?

**Павлов.** Ну, говорил.

**Петров**. Вот и не верещи!

**Шафиров.** Павлов, по-моему, подходит.

**Полуэктов.** Хорошо. Павлов. Кто еще?

**Павлов.** Петров!

**Петров**. Правильно!

**Полуэктов.** Почему правильно?

**Петров**. А я тоже очень сообразительный.

**Полуэктов.** Что скажешь, Шафиров?

**Шафиров.** Я согласен.

**Полуэктов**. Другие предложения есть? *(Посмотрел на строгих девочек.)*

*Девочки дружно покачали головами.*

**Петров**. Других нет.

**Полуэктов.** Тогда голосуем. Создается специальная комиссия в составе трех человек. Председатель — Шафиров, члены — Петров н Павлов. Кто «за»? *(Поднял руку.)*

*За ним дружно подняли руки строгие девоч­ки.*

Единогласно... Ну. Лопотухин! Имей в виду: если ничего не подтвердится, мы тебе так впаяем, до пенсии будешь помнить Понят­но?

**Малахова.** *(вдруг)* Понятно...

*Все удивленно уставились на нее. Затемнение*

*Небольшая площадка а углу двора между голубятней и забором. В заборе выломана доска. На площадке гуляет Малахова с маленькой лохматой собачонкой.*

**Малахова.** Джерри!.. Джерри, фу!.. Ко мне, Джерри!

В проломе забора появляется голова Петрова. Оглядевшись по сторонам, Петров пролезает в щель и кричит за забор.

**Петров**. Эй! Давай сюда! Это, по-моему, тут. Все сходится: голубятня есть, забор поломан и собаки гуляет.

В пролом пролезает Павлов. В руках у него фанерный щит.

**Малахова** *(собаке).* Спокойно Джерри!., Фу!.. Нельзя!..

**Петров.** Ты держи своего пса, Л1алаховз. Если он на меня кинется, я за себя не отвечаю.

**Малахова.** Нужен ты ему, кидаться на тебя. Сидеть, Джерри! Сидеть!

**Павлов.** Хорошая собачка. Умная?

**Малахова.** Не глупей тебя.

**Павлов.** Сторожевая?

**Малахова.** Охотничья.

**Павлов.** Ага. Лайка?

**Малахова.** Сам ты лайка.

**Петров.** Малахова! А почему у тебя собака без намордника ходит? Ты что, постановления не знаешь? В городе собаки намордники должны носить.

**Малахова.** Мой Джерри не кусается.

**Петров** *(обрадованно).* Л-а-а! Тогда вали отсю­да со своим Джерри! Павлов, устанавливай!

*Павлов устанавливает на площадке фанер­ный щит:* *«Выгул собак запрещен».*

**Малахова.** Это почему запрещен? Всю жизнь тут собаки гуляли.

**Петров**. Всю жизнь гуляли, а теперь не будут.

**Малахова.** Еще чего?

**Петров.** Тебе по-хорошему говорят, Малахова. Забирай своего пса и вали отсюда. Мы тут сейчас научную работу проводить будем.

**Малахова.** Ведали мы таких научных работников!.. Гуляй, Джерри! Гуляй, собачка!

*Появляется Шафиров.*

**Шафиров.** Привет! Вы уже тут? Хорошо.

**Павлов.** Тебя ждем.

**Шафиров.** Извините, я немного задержался. *(Увидел щит с надписью.)* Это вы хорошо придумали. Молодцы! Посторонним тут не место, тем более собакам.

**Петров.** Ты слышишь, Малахова?

**Малахова.** Это вы посторонние А мы тут ро­дились. И я и Джерри.

**Павлов** Чудно ты рассуждаешь, Малахова. Мало ли кто где родился Я, например, в центре родился, а теперь в Чертанове живу.

**Малахова.** Ну, и живи себе.

**Павлов.** *(грустно).* Да-а... Живи... Далеко!

**Малахова.** А мне какое дело?

**Петров.** Да что с ней разговариваешь? Вы­толкать ее отсюда! Павлов!

**Павлов.** Чего Павлов? Все Павлов? Всегда Павлов?.. Сам выталкивай!

**Малахова.** Только попробуйте Только троньте! Джерри, ко мне!

**Петров**. Так он же у тебя не кусается

**Малахова.** Надо будет — укусит

**Петров** *(прячась за Павлова).* Ну. зверь!. Развели тут всяких тварей. Человеку пройти негде.

**Шафиров.** Слушай, Малахова Ты нас не совсем правильно поняла.

И ли не хочешь понять. Мы же не собираемся захватывать вашу территорию. Ну, гулял тут твои Джерри и будет гулять. Но сама подумай: что если Лопотухин не врет?

**Малахова.** А при чем тут Лопотухин?

**Шафиров.** А вдруг он не врет? А? Вдруг на этом самом месте действительно приземлял­ся неопознанный летающий объект.

**Малахова.** Ну и что?

**Шафиров.** Неужели не ясно? Он тут призем­лялся, а твой Джерри бегает, все нюхает. Вот нанюхается какой-нибудь дряни, а по­том из него вся шерсть вылезет. Сейчас та­кая симпатичная собачка. Лохматенькая. А то вдруг вся лысая станет.

**Малахова** *(испуганно схватила собаку, при­жала ее к груди).* Глупости все это. Ничего с моим Джерри не случится. Ты раньше лы­сым станешь.

**Шафиров** *(не слушая ее).* Или расти начнет. Вырастет с лошадь. Что ты с ним тогда делать будешь? Тебе что, собственную собаку не жалко?

**Малахова** *(неуверенно).* Так ведь Лопотухин врет. Никто тут не приземлялся.

**Шафиров.** А вот это мы как раз собираемся выяснить. И ты могла бы не мешать нам, а помочь.

**Малахова.** Я?

**Шафиров.** Именно ты.

**Малахова.** Как это я вам помогать буду?

**Шафиров.** Очень просто, Малахова. Ты дядю Колю знаешь?

**Малахова.** Какого дядю Колю?

**Шафиров.** Ну это самого дядю Колю, сантехника. который тут о чем-то с дружками сговаривался.

**Малахова.** Знаю.

**Шафиров.** Прекрасно! Тогда вот тебе задание: пока мы туг будем работать, разыщи дядю Колю н приведи его сюда.

**Малахова.** Зачем?

**Шафиров.** А вдруг он тоже что-нибудь видел. Вдруг что-то заметил? Если его хорошей! расспросить, наверняка всплывут, какие будь любопытные детали.

**Малахова** *(задумалась).* Думаешь, всплывут?

**Шафиров.** Обязательно всплывут.

**Малахова.** Ну, если всплывут... Пойдем, Джерри. пойдем голубчик. Поищем дядю Колю *(Уходит, прижимая к груди собаку.)*

**Петров**. На конец-то отвалила со своим

**Шафиров.** Ну что ж, приступим. Лупу, конечно, никто из вас не догадался захватить.

**Петров.** Лупу?

**Шафиров.** Ну да. Увеличительное стекло

**Павлов**. Зачем?

**Шафиров.** А вы что надеетесь не вооружённым глазом что-нибудь заметить? Чудаки! Да если тут били какие-нибудь крупные предметы, их наверняка уже растащили. Ну не чего. Я это предусмотрел. Вот держите. *(Достал три лупы. Одну взял себе, осталь­ные отдал Петрову и Павлову.)*

**Павлов** *(обиженно).* А почему мне самая ма­ленькая? Я в такую ничего не увижу.

**Шафиров.** Тебе не нравится? Ну обменяйся с Петровым. У него большая. Петров, дай свое стекло Павлову.

**Петров**. Я ему дам... Я ему сейчас так дам...

**Павлов.** А чего ты жмешься? Чего жмешься? Как тебе, так большую, а как Павлову, так маленькую?

**Петров.** Поговори у меня...

**Шафиров.** Не надо ссориться, братцы. Возьми мою Павлов. *(Меняется с Павловым стеклами.)* Давайте работать.

**Петров**. А как работать-то?

**Шафиров.** Я предлагаю, чтобы нам ничего не упустить, организовать поиск таким образом. Ты, Петров, пойдешь но меридиану, с севера на юг. А ты, Павлов, будешь дви­гаться вдоль параллели — с востока на за­пад.

**Павлов.** А почему это я вдоль параллели? Как Петров, так по меридиану, а как Павлов, так...

**Петров**. *(взорвался).* Ты заткнешься когда-ни­будь? Склочник!

**Павлов** *(присмирел).* А чего? Я ничего... А ты, Шафиров. как двигаться будешь?

**Шафиров.** А я пойду по окружности.

**Павлов** *(с подозрением).* По окружности?

**Шафиров.** Да, но окружности. Мы должны внимательно изучить каждый клочок земли на этом участке. Учтите, даже самая незна­чительная находка может сыграть серьезную роль. Поэтому обо всем, что вам удастся заметить, немедленно сообщайте мне. Ясно? Тогда приступаем.

*Все трое опускаются на четвереньки и при­нимаются ползать по земле, внимательно рассматривая ее сквозь увеличительные стекла.*

**Павлов** *(вдруг, радостно).* Есть! Нашел! Вижу!

**Шафиров** *(вскочил на ноги)* Что видишь?

**Павлов.** Следы.

**Шафиров** *(сдерживая волнение)* Спокойно! Какие следы? *(Спешит к Павлову, чтобы посмотреть, что тот нашел.)*

**Петров.** Да собачьи это следы. Я их еще раньше Павлова нашел, только молчу.

**Шафиров** *(посмотрел сквозь стекло, куда ука­зывает Павлов).* Да Действительно, со­бачьи.

**Петров**. Разорался следы, следы Их тут полно, этих следов

**Павлов.** А если ты видел, почему молчал? Скажи ему, Офонареть.

**Шафиров.** Павлов прав. Обо всем докладывать мне.

**Петров** *(ворчит).* Пожалуйста. Могу докладывать. Могу тебе. Могу даже к Полуэктову побежать доложить. Было бы о чем.

**Шафиров.** Продолжаем поиски.

*Все опять принимаются за дело. Сосредото­ченно трудятся. Неожиданно Петров засты­вает на месте, как гончая в охотничьей стой­ке.*

**Петров** *(глядя в лупу).* Ишь ты!.. Ишь ты... Ишь ты!..

**Павлов** *(завистливо).* Что увидел, Петров? Что увидел-то?

**Петров.** Во!.. Ползет, паразит!

**Шафиров.** Кто ползет?

**Петров**. Гуманоид.

**Павлов.** Брось врать, Петров. Какой гуманоид?

**Петров.** Коричневый. На Юрия Леонидовича похож. Только с усиками. Надо же, малень­кий, а какой здоровый! Муха в два раза больше, а он ее тащит и ухмыляется. Усами шевелит.

**Павлов.** Покажи, Петров' Покажи! *(Пытается оттеснить друга.)*

**Шафиров.** Муравей, что ли?

**Петров.** А черт его знает! По виду вроде мура­вей, а вдруг все-таки гуманоид? Погляди, Шафиров.

**Шафиров** *(поглядел сквозь стекло, куда смот­рят Петров и Павлов).* Нет. Это не гуманоид. Это муравей.

**Павлов.** Жаль...

**Шафиров.** Погоди... А это что такое?

**Петров.** Где?

**Шафиров.** Вон! Смотри! Слева от муравья.

**Петров.** Шарик какой-то... Железный.

**Павлов.** Покажи, Шафиров. Дай посмотреть. *(Оттеснил приятелей, протянул руку, чтобы подобрать шарик.)*

**Шафиров.** Стоп! Не прикасайся! Не трогай руками!

**Петров**. А чем его взять?

**Шафиров.** Попробуем магнитом *(Вытащил из кармана большой подковообразный магнит, поднес к шарику.)*

**Петров** *(изумлен).* Не притягивается!

**Павлов.** Почему?

**Шафиров.** Потому что это не железо.

**Павлов.** А что?

**Шафиров.** Какой-то другой металл. *(Достал из кармана пинцет и стеклянную пробирку. Подобрал шарик, положил в пробирку.* Так Порядок.

*Все трое рассматривают шарик в пробирке*

*(Явно взволнован )* Спокойно! Только спокойно! Очень может быть, что этот шарик туг не единственный.

*Петров и Павлов* разом *бросились на землю С удвоенной энергией продолжают поиски.*

**Павлов.** Не единственный. Вот еще два!

**Шафиров.** Только не прикасайся! (Подбирает пинцетом шарики, кладет в пробирку.)

**Петров**. Да тут их полно. Вои еще два! И еще! И во!! еще! И все одинаковые. Офонареть Можно!

*Шафиров мечется по площадке, подбирая шарики.*

**Павлов.** Слушай, Шафиров, неужели это в самом деле оттуда? (*Показал пальцем в небо.*

**Шафиров.** Не знаю, Павлов. Пока не знаю. Пока не могу сказать ничего определенного.

**Петров**. А давай один разрежем, поглядим, что внутри. У меня ножик есть.

**Шафиров.** Нельзя.

**Петров**. Почему?

**Шафиров.** Опасно.

**Петров**. Что? Боишься, рванет? Да?

**Шафиров.** Не исключено.

**Петров**. А давай мы с тобой за забор спрячемся, заляжем там, а Павлов пусть разрежет и посмотрит.

**Павлов.** Почему это Павлов пусть разрежет? Почему это Павлов посмотрит? Павлова не жалко? Да?

**Петров**. А чего тебя жалеть?

**Павлов.** Ты, значит, спрячешься? Заляжешь? А Павлова пусть на мелкие куски разорвет? Да?

**Петров**. Ну что? Все равно от тебя никакого толку. А так хотя бы польза для науки будет.

**Павлов.** Ну да! Павлов — лягушка для опытов! Морская свинка! Шимпанзе!

**Петров**. Занудил! Теперь до вечера не успокоится.

**Шафиров.** Не волнуйся, Павлов. Петров опять шутит... А ты кончай, Петров. Не до смеха.

*Появляется дядя Коля в сопровождении Малаховой. Он уверенно выходит на серединку площадки. Малахова скромно останавливается в сторонке. В руках у нее конец кожаного поводка, к другому концу которого привязан Джерри. Мы собаку пока не видим, только, как часто дергается поводок, можем заключить, что Джерри ведет себя не совсем спокойно.*

**Дядя Коля**  (*Малаховой, кивнув на ребят*). Эти, что ли?

**Малахова.** Они, Дядя Каля. Эти самые. Дядя Коля (*протягивает руку Шафирову).*

**Дядя Коля.** Николай Васильевич.

**Шафиров** (*пожимая руку*). Шафиров.

**Дядя Коля.** (*Петрову*). Николай Васильевич.

**Петров** (*пожимает руку*). Петров.

**Дядя Коля.** (*Павлову*). Николай Васильевич.

**Павлов (**пожимает руку). Павлов.

**Дядя Коля** *(всем).* Можно просто - Дядя Коля.

**Павлов.** Понятно.

**Дядя Коля** *(Павлову).* Значит, вот такие дела отец. Как сейчас помню…

**Павлов** (Заробел).Что помните, Николай Васильевич?

**Дядя Коля.** Все помню. Все! Как сейчас.

**Малахова.** Дядя Коля! Ты не тому рассказываешь. Это Павлов. А главный у них вон тот, длинный – Шафиров.

**Павлов (Поспешно).** Ага. Шафиров. А я Павлов.

**Дядя Коля** (*Шагнул к Шафирову, оглядел его с подозрением*)**.** Этот, что ли?

**Малахова.** Этот, этот. Детали, говорил, всплывут *(Обернулась к собаке потянула поводок).* Тихо Джерри! Сидеть!

**Дядя Коля.** Всплывут детали. Сейчас всплывут… Значит, такие дела, отец. Как сейчас помню…

**Шафиров.** Что помните?

**Дядя Коля.** Все помню.… Как сейчас. Стоим мы вон там, в подворотне**Шафиров.** Пожалуйста, если можно, подробней, Дядя Коля. Кто «мы»? (Достал блокнот, начал записывать рассказ Дяди Коли)

**Дядя Коля.** Ну мы… Иван Степаныч, Степан Иваныч и я. Стоим, значит. Культурно так стоим, договариваемся. В малый зал пойти.

**Шафиров.** В какой зал?

**Дядя Коля.** В малый. Ты что, не знаешь, где малый зал?

**Шафиров.** (*не задумываясь*). В консерватории?

**Петров** (*в восторге*). Ага! В консерватории!..

(*Заржал.)*

**Дядя Коля** (*глянул на Петрова так, что тот моментально умолк* *Шафирову*) Верно, отец. В консерватории. (*Петрову с вызовом*). Договариваемся пойти в малый зал, в консерваторию.

**Павлов** (*извиняясь за выходку Петрова*). Вы музыку любите? Да, Николай Васильевич?

**Дядя Коля** Уважаем. Особенно Степан Иваныч. Он эти... фуги любит.

**Павлов.** Какие фуги, Николай Васильевич?

**Дядя Коля**. Большие. Чем фуга больше, тем лучше. (*Петрову*.) Понял?

**Петров** (*несколько оробел*). Понял, дядя Коля.

**Дядя Коля**. Ну тот... *(Шафирову)* Договариваемся, значит. Уже почти совсем сговорились по рубчику скинуться… на билеты. Понял.

**Шафиров**. Да. Разумеется.

**Дядя Коля**. Ну, сунулся я в карман, а тут, как вдруг как засвистит!..

**Шафиров** *(весь напрягся*). Что как засвистит»?

**Дядя Коля.** Вот и я спрашиваю: что эта, Иван Степаныч, свистит?

**Шафиров.** А он?

**Дядя Коля**. А он говорит: пусть себе свистит, Никола Васильевич, Нам·то какое дело?

**Шафиров.** Авы?

**Дядя Коля.** А я говорю: так то оно так, конечно. А все-таки... И тут слышу: кряк!

**Шафиров**. Кряк?

**Дядя Коля.** Точно, отец! Кряк — и зашипело. Ну, говорю, Степаныч, не иначе опять стояк лопнул.

**Шафиров**. Стояк?

**Дядя Коля**. Ну да, Стояк в третьем подъезде. Опять говорю, всю лестницу горячей водой зальет, как в прошлый раз.

**Шафиров.** А у вас что, был такой случай?

**Дядя Коля.** А как же?! Целое наводнение получилось. Тогда еще этот... Васька Лопотухин трех пенсионерок спас.

**Петров** (*вместе*). Кто?

**Дядя Коля**. Васька Лопотухин. По водосточной трубе поднялся в квартиру и вывел старушек. Как сейчас помню. Если бы не он, страшное дело могло выйти.

**Малахова** (*собаке*). Джерри! Сидеть! Сидеть, кому говорю.

**Шафиров.** Не отвлекайтесь, дядя Коля. Значит, звук 6ыя такой, как будто стояк лопнул?

**Дядя Коля.** В точности! Я потому и сказал: не иначе, говорю, Степан Иваныч, опять стояк лопнул.

**Шафиров.** А он?

**Дядя Коля.** Это, говорит, нас не касается. Нам в малый зал пора. Консерваторию, наверное, уже открыли.

**Шафиров.** А вы?

**Дядя Коля.** А я говорю: если стояк лопнул, нас сейчас весь дом искать будет. А Иван Степаныч говорит: это, говорит, точно. Да­вайте, говорит, отсюда по-быстрому слиняем.

**Шафиров.** Неужели вы ушли?!

**Дядя Коля.** Нет, отец. Не ушли. Заговорила наша рабочая совесть. Остались. Смотрим, никто не шумит, бабки по двору не бега­ют. Все нормально. Значит, выходит, не стояк. А тогда что же?! Огляделся по сто­ронам и вижу: вот на этом самом месте стоит «Запорожец». Старый. Ну, этот горбатый. Рюкзак. У нас во дворе давно уже на таких никто не ездит. Все больше «Москвичи» да «Жигули».

**Шафиров.** А вы не заметили в этом «Запо­рожце» что-нибудь особенное, что-нибудь необычное?

**Дядя Коля.** Как не заметил? Заметил, конеч­но... Крыша у него была стеклянная!

**Шафиров.** Больше ничто вас не поразило!

**Дядя Коля.** Еще как поразило-то, отец! Как, думаю, он тут оказался? Ведь сюда ни с какой стороны подъехать нельзя. Тут — забор. Здесь — голубятня, а с той стороны вообще не подберешься. Мы там еще в прошлом году яму вырыли, трубы меняли. Как же, думаю, проехал он? Веришь, отец, что-то мне даже не по себе стало, даже вот тут, под ложечкой, засосало. Надо, думаю, подойти, выяснить. Потом вижу: стоит возле «Запорожца» Васька Лопотухин, с шефом разговаривает. Ну, тут я успокоился. Васька разберется. Васька не растеряет­ся. Если он не растерялся, когда стояк лопнул, так тут уже тем более...

**Шафиров.** Простите, дядя Коля. Вы сказали, Лопотухин с шефом разговаривал?

**Дядя Коля.** Ну да, с шофером.

**Шафиров.** О чем же?

**Дядя Коля.** Шеф дорогу спрашивал. Как про­ехать.

**Шафиров.** Куда?

**Дядя Коля.** А в эту... в Душанбе!

**Малахова** (не разжимая губ). В Ашхабад. (Громко.) Сидеть, Джерри!

**Дядя Коля.** А я что сказал?

**Шафиров.** Вы сказали: в Душанбе.

**Дядя Коля.** Какой Душанбе? Ты что, отец? В Ашхабад они ехали. Землетрясение смотреть. По шкале Рихтера.

**Шафиров** (с подозрением). Вы уверены, что именно в Ашхабад?

**Дядя Коля.** Конечно! В Ашхабад. Можешь не сомневаться, отец. В Ашхабад.

**Шафиров** (с подозрением). Откуда же все- таки взялся Душанбе? А?

**Малахова** (вдруг, в ужасе). А-а-а-а!

**Петров** (испуганно, указывая в сторону Малаховой). Смотрите! Все разом обернулись.

**Малахова** (в отчаянии). Джерри! Милый! Что с тобой, собачка?! Что с тобой случилось?! (Тянет за поводок и вместо маленькой лохматой собачонки вытаскивает из-за куста здоровенного гладкого дога.)

**Павлов** (тоном Петрова). Во зверь! И весь лысый!

**Петров** (тоном Павлова). Держи собаку, Малахова! Держи пса! (Мечется по площад­ке, пытаясь забраться куда-нибудь по­выше.)

**Малахова** (со слезами). Джерри! Дорогой! Что они с тобой сделали! Что натворили?! (Вдруг, Петрову, зло.) Ну, Петров! Ну, крокодил! Я тебе это никогда не забуду.

**Петров** (голосом Павлова, чуть не плача). А при чем тут Петров? Чуть что — сразу Петров? Да? Чем я виноват-то, Малахова?!

Малахова, продолжая причитать, уводит собаку.

**Дядя Коля *(округлив глаза).*** Страшное дело. Отцы! ***(****Шафирову )* А ты говоришь. Душанбе!

*Затемнение*

*Школьный кабинет физики. На портреты Галилея. Коперника. Эйнштейна. В**застеленных шкафах амперметры, вольтметры осциллографы и другие приборы. За столом Юрий Леонидович Федоров ремонтирует электрофорную машину. Появляются члены специальной комиссии во главе с Шафировым. Павлов* *взвинчен до крайности. Петров мрачен и угрюм.*

**Шафиров.** Мы к вам. Юрий Леонидович.

**Федоров.** Что случилось. Шафиров?

**Шафиров *(****оглянулся на дверь****).*** Юрий Леонидович... У нас в физическом кабинете есть прибор, который может регистрировать радиоактивное излучение?

**Федоров** Есть. Счетчик Гейгера. Шефы подарили.

**Шафиров.** Счетчик Гейгера? Прекрасно!

**Федоров**. А зачем он тебе вдруг понадобился?

**Шафиров**. Юрий Леонидович... Понимаете... Дело в том, что все подтверждается.

**Федоров.** Что подтверждается?

**Павлов** ***(****горячо****).*** Все подтверждается!

**Шафиров.** Видите ли. Юрий Леонидович... Лопотухин... Вы ему двойку велели поставить... А все подтверждается... Не исключена возможность, что Лопотухин действительно встретился с каким-то странным летающим объектом.

**Федоров** *(усмехнулся).* С тарелкой?

**Шафиров**. С объектом. Юрий Леонидович.

**Федоров.** И с этим ты ко мне пришел? Для доверительного разговора?.. Я считал тебя серьезным, думающим человеком, а ты...

**Шафиров** *(нервно).* Юрий Леонидович!.. Юрий Леонидович! Я сам привык всегда во всем сомневаться. Но факты...

**Павлов** (*почти кричит*). Факты!

**Федоров.** Успокойся. Павлов... Какие факты. Шафиров?

**Шафиров.** Юрий Леонидович! Мы... наша комиссия Мы опросили местное население и как не странно, показания очевидцев полностью совпадают с рассказом Лопотухина.

**Федоров** Что же это за очевидцы из местного населениям Кто они, эти очевидцы?

**Павлов.** Дядя Коля из ЖЭКа!

**Федоров** (*развел руками*). Ну. Шафиров. Поздравляю Дядя Коля из ЖЭКа! Конечно, показания такого очевидца заслуживают большого доверия.

**Шафиров.** Заслуживают, Юрий Леонидович. Дядя Коля это совсем не то, что вы думаете. Николай Васильевич культурный грамотный человек.

**Павлов.** Но в консерваторию ходит!

**Федоров** (Озадачен). В консерваторию? Зачем?

**Шафиров.** Да Николай Васильевич и члены его бригады коллективно посещают малый зал консерватории.

**Павлов.** Фуги слушают.

**Федоров** (Задумался**).** Это меняет дело. Если человек любит серьезную музыку, то это меняет дело… И все же я не стал бы слепо доверять его показаниям.

**Шафиров.** Я бы тоже не стал. Но есть и другие факты, Юрий Леонидович

**Федоров.** Какие же?

**Петров** (Мрачно)**.** Про собаку скажи Шафиров.

**Павлов** (взволнованно). Да. Про собаку давай.

**Федоров.** Что еще за собака?

**Шафиров.** Вы взгляните на Петрова Юрий Леонидович.

**Петров** (вздрогнул)**.** А чего Петров? Чего Петров-то? Ты про собаку говори, а не про Петрова.

**Федоров.**

**Шафиров.** Дело в том, Юрий Леонидович, что Петров пережил сегодня самый настоящий стресс и до сих пор находится в состоянии глубокой депрессии.

**Федоров.** Но при чем тут собака?

**Павлов.** Боится он собак. Юрий Леонидович.

**Петров.** Ну и боюсь. Ты что ли не боишься?

**Шафиров.** Да, Юрий Леонидович. Петров боится собак.

**Федоров.** Ну и что?

**Шафиров.** Представьте себе реакцию человека. когда на его глазах собака, принадлежащая Малаховой, выросла.

**Федоров.** Что значит — выросла? Все собаки растут.

**Петров.** Растут, да не так! А эта... Была вот такусенькая шавка, лохматая, а потом раз — и выросла. Вот такая стала! (Показывает выше себя.)

**Павлов.** И облысела!

**Федоров** (в полном недоумении). И вы это видели собственными глазами?

**Шафиров**. Да. Юрий Леонидович Собака, принадлежащая Малаховой, гуляла на том месте, где совершил посадку неизвестный объект…

**Павлов** (Перебивает)**.** Нанюхалась там черт знает чего, а потом выросла и облысела. Вся голая ходит!

**Федоров.** Чушь какая-то…

**Петров (**Мрачно)**.** Ничего себе чушь! Вот такая зверюга! (Показывает выше себя)

**Федоров.** Чего она могла нанюхаться?.. Ничего не понимаю.

**Шафиров. В**от это главный вопрос, Юрий Леонидович! Главный вопрос! Чего она на нюхалась. Собственно, поэтому мы к вам и пришли... Мы внимательнейшим образом изучили указанное Лопотухиным место и вот что там обнаружили. (Достал пробир­ку с шариками. Показывает издали.) Вот эти странные шарики. Они абсолютно оди­наковые по размеру и по форме. Кроме то­го, металл, из которого они сделаны, не реагирует на магнитное поле.

**Федоров.** Дай-ка взглянуть.

**Шафиров.** Я не советую. Юрий Леонидович, прикасаться к шарикам, пока мы их не проверим на радиоактивность. Вы сказали, у нас есть счетчик Гейгера...

**Федоров** (пытаясь взять себя в руки). Бред какой-то... Наваждение... Дядя Коля... Малый зал консерватории... Собака... Шари­ки... Надеюсь, Шафиров. ты понимаешь, что все это полная ерунда.

**Шафиров** (упрямо). Если все это полная ерун­да, Юрин Леонидович, счетчик Гейгера будет молчать. Но если он затарахтит...

**Федоров** (начинает горячиться). Не может он затарахтеть! Не может! С какой стати ему тарахтеть? Почему ты решил, что ша­рики могут быть радиоактивными? Они не притягиваются магнитом?.. Но и что? Может, это просто латунь, бронза, свинец. Мало ли металлов не притягивается маг­нитом? Может, это самая обыкновенная...

**Шафиров.** Может быть... Все может быть, Юрий Леонидович... Но не забывайте, соба­ка Малаховой облысела!

**Федоров.** Ну и что?

**Шафиров.** Давайте проверим шарики прибором.

**Федоров** (потерял терпение). Ну, хорошо! Хорошо!.. Я вижу, спорить с тобой бесполез­но. Вот тебе прибор. Проверяй. (Достает прибор, ставит его на стол.) Проверяй!

**Шафиров** (удовлетворенно). Спасибо, Юрин Леонидович. (Достает пинцетом шарики из пробирки, кладет их перед прибором.)

**Федоров.** Ну?.. Все готово?

**Шафиров.** Готово. Включайте, Юрин Леонидович.

**Федоров.** Пожалуйста. (Включает прибор.) Никакого эффекта. Ну?.. Что?!.. Что я говорил?! Убедился?.. Не реагирует счетчик на твои шарики.

**Шафиров** (огорчен). Не реагирует...

**Федоров** (торжествуя). Нет в твоих шариках ничего особенного.

**Шафиров** (размышляя). Тогда почему же они оказались на месте посадки объекта?

**Федоров.** Не было никакой посадки, Шафиров! Не было никакого объекта.

**Павлов** (не думая сдаваться). А показания очевидцев? Дяди Коли?

**Петров.** А собака?!

**Федоров** (мягко). Знаете что. друзья мои. Мне кажется, кто-то сознательно морочит вам голову.

**Шафиров** (расстроен). Так что же... по-вашему... вы считаете... ничего не было?

**Федоров.** Конечно, ничего не было. Неужели! ты еще сомневаешься? Ничего не было не могло быть! Если ты не веришь мне, по верь хотя бы прибору. Видишь, счетчик молчит. Молчит! (Стукнул ладонью по прибору. Прибор вдруг застрекотал, как швейная машинка.

**Шафиров** (кричит). Юрий Леонидович! Отойдите! Радиация!

**Петров** (жалобно). Мама! (Ищет, куда спрятаться.)

**Павлов** (ликует). Вот! А вы говорили!

**Федоров** (разозлился). Не может быть Чушь! Чепуха! Все полная чепуха!

Вбегает Алла Константиновна Родионова. На бедной учительнице, как говорится, лица нет.

**Родионова** (с порога). Юрий Леонидович Юрий Леонидович! (Она не в силах продолжать.)

**Федоров** (почти испуган). Что еще?!

**Родионова.** Только что... только что передали, по радио... В Ашхабаде землетрясение!

**Федоров** (потрясен). Что?!

**Родионова**. Землетрясение в Ашхабаде! Пять баллов по шкале Рихтера.

На столе вдруг сама собой завертело электрофорная машина, посыпались искры; В шкафах засветились голубыми огоньками экраны осциллографов, забегали стрел вольтметров и амперметров, загудели электромоторы. Шафиров и Павлов глянули друг на друга и радостно кинулись объятия. Петров схватился за голову дрожит от страха. Родионова рыдает

**Федоров** (кричит). Родителей! Лопотухина Немедленно! В школу!.. Пусть без родителей не является!

Затемнение